

الذکر المکرر

تاریخی اصول پر

چل چل رہا ہوں

(۱۹۹۱ء تک تاریخ)

پروفیسر ایف۔ اے۔ (پروفیسر ایف۔ اے۔) کراچی

اُردو لغت

(تاریخی اصول پر)

جلد چہارم

(فکراً، ق، ک تا کشمیر)

اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068





PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



مدیرِ اعلیٰ

۱. ڈاکٹر مولوی عبدالحق (مرحوم) (۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۱ء)
۲. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (۱۹۷۶ء تا ۱۹۸۳ء)
۳. ڈاکٹر فرمان فتح پوری (۱۹۸۵ء تا حال)

مدیرِ اول

۱. ڈاکٹر شوکت سبزواری (مرحوم) (۱۹۶۳ء تا ۱۹۷۳ء)
۲. جناب نسیم امروہوی (مرحوم) (۱۹۷۵ء تا ۱۹۷۹ء)

پریس کاپی

مدیرِ اعلیٰ

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

معاونین

۱. شاہدہ تسنیم صدیقی

۲. مرزا نسیم بیگ

عملہٴ اِدارت

مدیرِ اعلیٰ

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

مدیر

ہدایت اللہ

شاہدہ تسنیم صدیقی

فرحت فاطمہ رضوی

مرزا نسیم بیگ

لیاقت علی عاصم

نائب مدیر

حسین مجتبیٰ زبیدی

یاسمین ظفر

عقیل احمد صدیقی

فہیم اقبال جعفری

عبدی
فرمان فتح پوری

Dr. Farman Fatah Puri
Director
Fatah Fatah Puri

اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

۱۹۹۰ - ۹۱

جسٹس	(۱) جناب فخر امام صاحب (مرکزی وزیر تعلیم) حکومت پاکستان
وائس جسٹس	(۲) جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب ، صدر اُردو لغت بورڈ
رکن	(۳) نمائندہ وزارت تعلیم ، حکومت پاکستان
رکن	(۴) نمائندہ وزارت مالیات ، حکومت پاکستان
رکن	(۵) رکن قومی اسمبلی
رکن	(۶) رکن قومی اسمبلی
رکن	(۷) صدر شعبہ مقتدرہ قومی زبان ، اسلام آباد (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)
رکن	(۸) صدر انجمن ترقی اُردو ، کراچی (جناب نورالحسن جعفری صاحب)
رکن	(۹) مشیر انتظامی و مالی امور اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی - ڈی - مین صاحب)
رکن	(۱۰) ڈائریکٹر جنرل اُردو سائنس بورڈ ، لاہور (جناب اشتیاق احمد صاحب)
رکن	(۱۱) جناب مختار زمن صاحب ، ڈائریکٹر انٹرنیشنل ایسوسی ایشن آف اسلام ، کراچی
رکن	(۱۲) جسٹس اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اکرو صاحب)
رکن	(۱۳) صدر پشتو اکادمی ، پشاور (جناب محمد نواز طاہر صاحب)
رکن	(۱۴) صدر بلوچی ادبی بورڈ ، کوئٹہ (جناب بشیر احمد بلوچ صاحب)
رکن	(۱۵) صدر پنجابی ادبی بورڈ ، لاہور (جناب سجاد حیدر صاحب)
رکن	(۱۶) صدر سندھی ادبی بورڈ ، حیدر آباد (جناب محمد زمان طالب المولیٰ صاحب)
رکن	(۱۷) مدیر اعلیٰ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)
رکن	(۱۸) افسر انتظامیہ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)

مجلس انتظامیہ اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

صدر	(۱) صدر اُردو لغت بورڈ (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)
رکن	(۲) نمائندہ وزارت تعلیم ، حکومت پاکستان
رکن	(۳) مشیر مالی (تعلیم) ، وزارت تعلیم حکومت پاکستان
رکن	(۴) مشیر انتظامی و مالی امور ، اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی - ڈی - مین صاحب)
رکن	(۵) جسٹس اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اکرو صاحب)
رکن	(۶) مدیر اعلیٰ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)
رکن	(۷) منیجر بریس اُردو لغت بورڈ ، کراچی
رکن	(۸) افسر انتظامیہ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)

اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

۱۹۹۱ - ۹۲

جسٹس	(۱) جناب فخر امام صاحب (مرکزی وزیر تعلیم) حکومت پاکستان
وائس جسٹس	(۲) جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب ، صدر اُردو لغت بورڈ
رکن	(۳) نمائندہ وزارت تعلیم ، حکومت پاکستان
رکن	(۴) نمائندہ وزارت مالیات ، حکومت پاکستان
رکن	(۵) رکن قومی اسمبلی
رکن	(۶) رکن قومی اسمبلی
رکن	(۷) صدر نشین مقتدرہ قومی زبان ، اسلام آباد (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)
رکن	(۸) صدر انجمن ترقی اُردو ، کراچی (جناب نورالحسن جعفری صاحب)
رکن	(۹) مشیر انتظامی و مالی امور اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی ۔ ڈی ۔ مبین صاحب)
رکن	(۱۰) ڈائریکٹر جنرل اُردو سائنس بورڈ ، لاہور (جناب اشفاق احمد صاحب)
رکن	(۱۱) جناب مختار امین صاحب ، ڈائریکٹر انٹرنیشنل ایسوسی ایشن آف اسلام ، کراچی
رکن	(۱۲) جسٹس اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اگرو صاحب)
رکن	(۱۳) صدر پشتو اکادمی ، پشاور (جناب محمد نواز طاہر صاحب)
رکن	(۱۴) صدر بلوچی ادبی بورڈ ، کوئٹہ (جناب بشیر احمد بلوچ صاحب)
رکن	(۱۵) صدر پنجابی ادبی بورڈ ، لاہور (جناب سجاد حیدر صاحب)
رکن	(۱۶) صدر سندھی ادبی بورڈ ، حیدر آباد (جناب محمد زمان طالب المولیٰ صاحب)
رکن	(۱۷) مدیر اعلیٰ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)
رکن	(۱۸) افسر انتظامیہ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)

مجلس انتظامیہ اُردو لغت بورڈ (ترقی اُردو بورڈ) کراچی

صدر	(۱) صدر اُردو لغت بورڈ (جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب)
رکن	(۲) نمائندہ وزارت تعلیم ، حکومت پاکستان
رکن	(۳) مشیر مالی (تعلیم) ، وزارت تعلیم حکومت پاکستان
رکن	(۴) مشیر انتظامی و مالی امور ، اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب جی ۔ ڈی ۔ مبین صاحب)
رکن	(۵) جسٹس اکادمی ادبیات پاکستان ، اسلام آباد (جناب غلام ربانی اگرو صاحب)
رکن	(۶) مدیر اعلیٰ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب ڈاکٹر فرمان فتح پوری صاحب)
رکن	(۷) مشیر بریس اُردو لغت بورڈ ، کراچی
رکن	(۸) افسر انتظامیہ اُردو لغت بورڈ ، کراچی (جناب عبدالعلیم خان صاحب)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ جلد چہارم

بروردگار عالم کا احسان ہے کہ اردو لغت بورڈ کا کام بحسن و خوبی آگے بڑھ رہا ہے ، جو دہویں جلد منظر عام پر آگئی اور پندرہویں جلد زیر طباعت ہے ۔

یہ جو دہویں جلد بھی سابقہ مجلدات کی طرح ہزار صفحات پر مشتمل ہے اور لفظ "لکڑا" سے لے کر "ق" اور ک تک کے الفاظ پر محیط ہے۔ پندرہویں جلد بھی آئندہ چند مہینوں میں شائع ہو جائے گی اور اپنے دامن میں حرف "ل" تک کے الفاظ سمیٹ لے گی۔ اس کے بعد صرف پانچ حروف م ، ن ، و ، ی کے الفاظ کی تسوید و تدوین کا کام باقی رہ جائے گا۔ دوسرے لفظوں میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ وفاقی وزارت تعلیم نے عظیم آکسفورڈ ڈکشنری کو سامنے رکھ کر ، پاکستان کی قومی زبان "اردو" کی جس عظیم لغت کا منصوبہ بنایا تھا اور جسے ہزار ہزار صفحات کی بیس جلدوں میں مکمل ہونا تھا ، اس کے تین چوتھائی حصے کی تکمیل ہو چکی ہے۔ اب اس منصوبے کا صرف ایک چوتھائی کام باقی رہ گیا جو انشاء اللہ آئندہ تین سال کے اندر حتی طور پر مکمل ہو جائے گا۔

جو دہویں جلد کی اشاعت میں قدرے تاخیر ہو گئی لیکن اس تاخیر کا ایک تعمیری و بحسنی پہلو بھی ہے ، اردو لغت کی تکمیل اور اردو لغت کے کام سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے یہ خبر خوش آئند ہوگی کہ لغت کی تسوید و تدوین اور کمپوزنگ و طباعت کے ساتھ ساتھ اب ، فلم سازی ، پلٹ سازی اور جلد بندی کا کام بھی اردو لغت بورڈ ہی میں انجام پاتا ہے ، چنانچہ اردو لغت کی جو دہویں جلد کا سارا کام (برومانیڈ پر پرنٹ نکالنے کے سوا) بورڈ ہی میں مکمل ہوا ہے ، قلم اور پلٹ سازی کا جو کیمرو کئی سال سے بند پڑا تھا ، محنت و کوشش سے اور تھوڑا سا وقت صرف کر کے اسے کارگر بنا لیا گیا ہے۔ اب فلمیں اور پلٹس بھی یہیں بنی ہیں اور طباعت و جلد سازی کا کام بھی یہیں ہوتا ہے ، ان مسائل کے حل اور ان کے اطمینان بخش نتائج کے حصول میں جو دہویں جلد کی اشاعت میں جو تھوڑی سی تاخیر ہوئی ، یقین ہے کہ وہ آئندہ نہ ہوگی اور بقیہ مجلدات کو تیزی سے شائع کیا جا سکے گا۔

میں ، وزارت تعلیم حکومت پاکستان کی خصوصی معاونت اور بورڈ کے صدر جناب ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب کی مخلصانہ رہنمائی کے لیے تہہ ذل سے شکرگزار ہوں کہ یہ کام الہی کے ہمت افزا اقدامات کے تحت تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے ، میں اپنے جملہ رفقاء کار اور بورڈ کے سارے کارکنان کا بھی بطور خاص شکرگزار ہوں کہ ان میں سے ہر ایک نے اپنی اپنی سطح پر نہایت تندی اور توجہ سے کام کیا اور مجھے ہر قدم پر ان سب کا انفرادی و اجتماعی تعاون حاصل رہا۔ یہ جلد دراصل انہیں کے تعاون و رفاقت کا حاصل ہے۔

اوقاف و رموز و علامات

(الف) سکھ Comma (,) :

- ۱۔ اعراب ملفوظی میں ایک حرف کا اعراب درج کیے جانے کے بعد۔
- ۲۔ تشریح میں لفظ کے معنی درج کر کے ان کا مترادف لکھنے سے پہلے (یہاں مترادف سے تقریباً مترادف مراد ہے، کیونکہ کوئی لفظ دوسرے لفظ کا کلیہ مترادف نہیں ہوتا)۔
- ۳۔ مثال کے سلسلے میں کتاب یا مصنف کا نام درج کرنے کے بعد۔
- ۴۔ اخبارات و رسائل سے اخذ کی ہوئی مثالوں میں جانے اشاعت اور جلد نمبر کے بعد اور شمارہ نمبر سے پہلے۔
- ۵۔ اشتقاق میں لفظ اور اس کی قواعدی حیثیت کے درمیان۔
- ۶۔ اسناد کے حوالوں میں سنہ کے اندراج کے بعد۔

(ب) وقفہ Semicolon (;) :

- ۱۔ اعراب ملفوظی میں متبادل اعراب درج کرنے سے پہلے۔
- ۲۔ قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد، لفظ کی متبادل شکل کے اندراج سے پہلے۔
- ۳۔ ایک قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد دوسری قواعدی حیثیت درج کرنے سے پہلے (مثلاً: اسم مذکر لکھنے کے بعد، جمع لکھنے سے پہلے)۔
- ۴۔ تشریح میں کسی شق کے وہ معنی درج کرنے سے پہلے جن میں اور سابق معنی میں نازک سا فرق ہو، یا جو پہلے معنی سے مختلف ہوں۔
- ۵۔ اشتقاق میں ایک زبان سے لفظ کا تعلق ظاہر کرنے کے بعد، دوسری زبان سے اس کا تعلق درج کرنے سے پہلے۔
- ۶۔ ایک ہی معنی کی تشریح میں ایک کتاب کا حوالہ درج کرنے کے بعد، دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے پہلے۔

(ج) رابطہ Colon (:) :

- ۱۔ تفصیل، القیاس، مثال یا بیان سے پہلے۔
- ۲۔ مثال کے حوالے میں صفحہ نمبر سے پہلے جب کہ وہ کسی ایسی کتاب یا رسالے سے ماخوذ ہو جو دو یا زائد مجلدات پر مشتمل ہو (جیسے: کلیات اکبر، ۲: ۲۷)۔

(د) ختمہ Full Stop (.) :

اس کے محل پر ڈیش کی جگہ نقطہ استعمال کیا گیا ہے۔

(ه) سوالیہ Sign of interrogation (?) :

سوالیہ یا مشتبہ اور تحقیقی طلب مقامات پر، جیسا کہ عموماً جدید رسم تحریر میں رائج ہے (اس کا کھلا ہوا حصہ یا منہ دریافت طلب بات کی جانب رکھا گیا ہے)۔

(و) قوسین یا ہلالی بریکٹ Bracket (small) () :

- ۱۔ لغت کے اندراج کے بعد اعراب ملفوظی کے لیے۔
- ۲۔ لفظ کی قدامت ظاہر کرنے کے لیے۔
- ۳۔ ان مقامات پر جہاں تشریح کے درمیان مرید وضاحت کے لیے کوئی بات درج کی گئی ہے۔
- ۴۔ مرکب قروں اور کہاوٹوں کے درمیان کوئی متبادل صورت ظاہر کرنے کے لیے (سندھ خط کے بعد)۔
- ۵۔ اصطلاحی الفاظ کی تشریح میں حسب ضرورت مخصوص علم یا فن وغیرہ کا نام ظاہر کرنے کے لیے۔
- ۶۔ لکھے شدہ فقرات یا امثال وغیرہ میں اس کلمے کے اندراج کے لیے جسے کچھ لوگ بولتے ہیں اور کچھ نہیں بولتے (جیسے: ایک دم (میں) ہزار دم)۔

- ۷۔ اشتقاق میں لفظ کا مادہ درج کرنے کے لیے۔
- ۸۔ سند نہ ملنے کی صورت میں تشریح کے بعد حوالہ دینے کے لیے۔
- ۹۔ کسی کتاب یا تصنیف کے قلمی ہونے کے اظہار کے لیے۔
- ۱۰۔ اسناد کے حوالوں اور سبب کے اندراج کے لیے جیسے: (۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۴) یا (۱۸۱۰ء، میر، گ، ۸۸)۔

(ز) عمودی بریکٹ Bracket (large) [] :

اشتقاق اور اس کے متعلقات درج کرنے کے لیے۔

(ح) سیدھا خط Dash (—) :

- ۱۔ نئی الفاظ میں بنیادی لفظ کی جگہ شروع میں۔
- ۲۔ جملے یا فقرے کے درمیان ہلالی بریکٹ میں کسی ایسے لفظ کے اندراج کے ساتھ جو مذکورہ کلمے کا متبادل ہو (جیسے: ناچ نہ جانوں)۔ (نہ جانے) آگے ٹیڑھا۔
- ۳۔ نئی لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے۔

(ط) آڑا خط Oblique (/) :

- ۱۔ لغت مفرد کے اندراج کے بعد اس کا، اور لغت مرکب کے بعد اس کے کلمہ آخر یا چند کلمات کا متبادل لفظ درج کرنے کے لیے (جیسے: سحر / سحر یا اصل پر آنا / جانا)۔
- ۲۔ اعراب کے ہلالی بریکٹ میں متبادل لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے۔
- ۳۔ تشریح یا اشتقاق میں متبادل کلمے کی تشریح یا اشتقاق درج کرنے سے پہلے۔
- ۴۔ جس کتاب کی جلد، دو یا زائد حصوں پر مشتمل ہے اس کے جلد نمبر اور حصہ نمبر کے درمیان۔

(ی) اقتباسیہ (") :

- ۱۔ عبارت یا لفظ کے شروع میں ایک سیدھا اور آخر میں ایک الٹا واو اغذ و اقتباس و امتیاز کی علامت۔
- ۲۔ اخبار و رسائل کی مثالوں میں ان کے نام کے ساتھ۔

(ک) ماخوذیہ Derived from (> یا <) :

- ۱۔ ماخوذ اثر کے معنی میں، مراد یہ کہ ایک سیرے کی طرف لکھے ہوئے لفظ یا زبان وغیرہ سے دو سیروں کی طرف لکھا ہوا لفظ وغیرہ ماخوذ ہے۔

(ل) متبادلہ Alternate (م) :

یہ بات ظاہر کرنے کے لیے کہ اس کے بعد لکھا ہوا لفظ یا فقرہ اصل لفظ کی متبادل صورت ہے۔

(م) علامت تجزیہ Plus (+) :

- ۱۔ اندراج اشتقاق میں یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ اصل لفظ علامت تجزیہ کے سابق و لاحق سے مرکب ہے (جیسے: ذات الحب، ذات + ال + حب)۔

(ن) علامت تسوہ Equal to (=) :

مراد یہ کہ اس کے بعد کا کلمہ سابق کلمے کا مساوی یا مترادف ہے (جیسے: لکاو - تعلق، یا نسبت)۔

(س) تین نقطے Three dots (•••) :

- ۱۔ لاحقوں کے اندراج میں لاحق سے پہلے۔
- ۲۔ امثله و اسناد میں غیر ضروری عبارت کے حذف کی علامت۔

تلخیصات و اشارات

۱. اعراب و حرکات :

فت	-	فتحه (جیسے : «لَب» کے «ل» کا فتحہ)
فت مع	-	فتحہ مجہولہ (جیسے : «زیر» کی «ز» کا فتحہ)
کسر	-	کسرہ (جیسے : «دَل» کی «د» کا کسرہ)
کسر مع	-	کسرہ مجہولہ (جیسے : «اِبتِعام» کے «الف» اور «ت» کا کسرہ)
ضم	-	ضمّہ (جیسے : «کُل» کے «ک» کا ضمّہ)
ضم مع	-	ضمّہ مجہولہ (جیسے : «عُتِد» کے «ع» کا ضمّہ)
سکون	-	سکون (جیسے : «شیر» کی «ب» کا سکون)
شد	-	شدید (جیسے : «ذُباب» کی «ب» کی شدید)
تنوین	-	تنوین (جیسے : «فُرُوا» یا «اباعن جنر» کی «ر» اور «ب» کی تنوین)
مع	-	معلوط (جیسے : «کیوں» کا «ک ی»)
غند	-	نول غند (جیسے : «جنگل» کا «ن»)
مع	-	مغنونہ (جیسے : «مکتبہ» کا «ن»)
معد	-	واو معدولہ (جیسے : «خورشید» کا «و»)
لف	-	الف ملفوف (جیسے : «أَنَّهُ» (لاحظی) کا «ا»)
نعم ا	-	غیر ملفوف الف (جیسے : «بالکل» کا «ا»)
نعم ال	-	غیر ملفوف الف اور لام (جیسے : «اہل الزلزل» میں «ال» کا «ال»)
نعم و	-	غیر ملفوف واو (جیسے : «اوس - اُس» کا «و»)
نعم ی	-	غیر ملفوف یے (جیسے : «ابدھر - ادھر» کی «ی»)
خف	-	خفیفہ (فتحہ ، کسرہ ، ضمّہ کی ہلکی آواز ظاہر کرنے کے لیے)

اسماء الرحمن الرحيم

۱. قواعد :

جمع غیر	==	ج
جمع الجمع عربی	==	جج
مجهول	==	م
معروف	==	مم
اسم مذکر	==	اند
اسم مؤنث	==	نا
صفت	==	صفا
مذکر	==	مذ
مؤنث	==	مش
متعلق فعل	==	م ف
فعل لازم	==	فال
فعل متعدی	==	م م
فعل مرکب	==	م م

۲. زبانہی :

اردو	==	ا
انگریزی	==	انہی
اوستائی	==	اوستا
ہنگامہ	==	ہم
براہوت	==	ب
ہالی	==	ہا
ہوتگالی	==	ہو
ہنجابی	==	ہی
ہوکی	==	ہو

اسکرت	==	اسکرٹ
سریانی	==	سریانی
عربی	==	عربی
عبرانی	==	عبرانی
فارسی	==	فارسی
فرانسیسی	==	فرانسیسی
گجراتی	==	گجراتی
لاطینی	==	لاطینی
مراٹھی	==	مراٹھی
ہندی	==	ہندی
یونانی	==	یونانی
		م. منظور :
اصطلاحات بیشہ وراں	==	ا ب و
افعال	==	ای
دیوان	==	د
رجوع کیجے	==	رک
عوام	==	عو
عورات	==	عور
فعل	==	ف
فلمی	==	ف
مقابلہ کیجے	==	م
کلیات	==	ک
ہنود کی بول چال	==	ہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ف

(مُسلِل)

فکراً (کس ف ، سک ک ، ف ت / ف ت) م ف
سوچ کے لحاظ سے ، فکری طور پر یہ ایک شاعر تھا ، حساً و
فکراً شاعر اگرچہ لسانی نہ ہو۔ (۱۹۰۸ ، خیالستان ، ۱۹۸۰)
جو حساً شاعر اور فکراً مکتبی ہے۔ (۱۹۷۶ ، پروفیسر وقار عظیم
(نواز فتح پوری شخصیت اور فکرونی ، ۲۰۲۰)۔ [فکر (رک) +
ا ، لاحقہ نیرا]

فکرت (کس ف ، سک ک ، ف ت / ف ت) است
سوچ ، خیال ، غور و فکر
بروج بارہ میں لا کر رکھی وہ باریکی
کہ جس کو پہنچے نہ فکرت ، نہ دانش و اویام
(۱۸۳۰ ، نظیر اک ، ۱ : ۳۸)

بہی سالیہا شغل مرا رہا
کہ دریا نی فکرت میں ڈوبا رہا
(۱۸۷۲ ، محمد خاتم النبیین ، ۱)
کہ خود وہی ہے زمان و مکان کا پیمانہ
عیار عالم اعیان و فکرت و زویا
(۱۹۲۲ ، برکیہ خزان ، ۵۶) [ع : فکر + ت ، لاحقہ ناسا]

فکری (کس ف ، سک ک ، ف ت)
فکر (رک) سے منسوب ، سوچ سے متعلق ، سوچ بچار کا حامل
صور دو قسم کا ہے ایک وہ کہ جس کا حصول استغانت نظری و
فکری کا محتاج نہ ہو۔ (۱۸۷۳ ، عقل و شعور ، ۸۶) طبعیت میں
فکری شعور و ارادے کا ثبوت قرآن کی آیت سے ثابت ہے ۔
(۱۹۳۰ ، اسفار اربعہ (ترجمہ) ، ۱ : ۹۵) ان کی فکری توانائیاں
بیدار ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۳ ، کورنا کہانی ، ۶۶) [فکر (رک) +
ی ، لاحقہ نسبت]

فائدہ (ف ت / ف ت) است
ذہنی کاوشیں ، نظری نگارشات ، اس قوم نے اپنے فکری اثاثوں
کو عمل کی معراجوں تک پہنچا دیا ہے۔ (۱۹۸۳ ، کورنا کہانی ، ۹۶)۔
[فکری + فائدہ (رک) + ا]

اسقام (ف ت / ف ت) سک س (س) است
فکر کی کچی ، ذہنی سقم ترقی پسند تحریک کے بعض فکری اسقام
پر نکتہ جینی کی اور آزاد مملکت کے ادیبوں کے لئے واسکی
کا نظریہ پیش کیا۔ (۱۹۸۵ ، سنو توری نہ لاری ، ۱۶۰) [فکری +
اسقام (سقم (رک) کی جمع) + ا]

انارکی (ف ت / ف ت) سک ن (ن) است
ذہنی انتشار ، فکری زولیدگی ، براگندی فکر ، ذہنی الراندگی اور
فکری انارکی کو رواج ہوا۔ (۱۹۸۱ ، سار فتح پوری شخصیت اور
فکر و فن ، ۲۰۱۶) [فکری + انک : Anarchy]

تحریک (ف ت / ف ت) سک ح ، ی مع (ح) است
نظریاتی تحریک ، نظریاتی اصولوں پر مبنی کوئی تحریک۔ کچھ عرصہ
قبل میں نے اپنے ایک مقالے "اردو ادب کی چند فکری تحریکیں"
میں ادب اور جمود کے ... سوال کو سمجھنے کی کوشش کی
(۱۹۸۵ ، اردو ادب کی تحریکیں ، ۳۳) [فکری + تحریک (رک) + ا]

توانائی (ف ت / ف ت) سک ت (ت) است
ذہنی قوت ، فکری طاقت ، سوچ ، جنہوں نے اس پیش کش کے
رسوز و نکل کو ذہن نہیں کر لیا ان کی فکری توانائیاں بیدار ہوتی
ہیں۔ (۱۹۸۳ ، کورنا کہانی ، ۹۶) [فکری + توانائی (رک) + ا]

جمود (ف ت / ف ت) سک ج ، و مع (ج) است
ذہنی رکاوٹ ، فکر و نظر کا ٹھہراؤ۔ اگر اس نظم میں خود فیض ہی
کی برائی نظم "سام" کی گونج سنائی دیتی ہے تو یہ حجر اظہار
یا واماندگی سوچ کا شاخصانہ نہیں بلکہ سلطانی جمود کے
آدرش سے واسکی اور صلاحیت کردار کا کرسمہ ہے ، یہ
فکری جمود کی نہیں فکری تسووم کی علامت ہے۔ (۱۹۸۸ ،
فیض شاعری اور سیاست ، ۱۰۰) [فکری + جمود (رک) + ا]

رو بہ (ف ت / ف ت) سک ر ، و مع (ر) است
ذہنی رو بہ ، انداز فکر اسے اشعار بطور حوالہ دیے گئے ہیں
جو ان کے بعض ذہنی اور فکری رویوں کا ستہ دیتے ہیں۔ (۱۹۸۶ ،
قومی زبان ، کراچی ، فروری ، ۱۷) [فکری + رو بہ (رک) + ا]

زولیدگی (ف ت / ف ت) سک د (د) است
ذہنی انتشار ، فکری انارکی ، براگندی فکر ، علمی سے زیادہ
عقلی ہیں اور فکری زولیدگی اور پریشان نظری سے یکسر پاک۔
(۱۹۸۵ ، نسیم اقبال ، ۳۶) [فکری + ز : زولیدہ (تعذوف) +
گی ، لاحقہ کیفیت]

سطح (ف ت / ف ت) سک ط (ط) است
ذہن کا معیار ، سوچ کا معیار ، بدیہی طور پر مغربی ہم عصری فکری
سطحوں کو نہیں جھو سکتی تھیں۔ (۱۹۷۷ ، افکار مجرم ، ۳۱) ،
[فکری + سطح (رک) + ا]

--- شعور (--- ضم ش، و مع) امذ۔

ذہنی وسانی، ذہنی فہم فراست طبیعت میں فکری شعور و ارادے کا ثبوت قرآن کی آیت سے ثابت ہے۔ (۱۹۳۰، اسفار اربعہ (ترجمہ) ۱: ۹۰۵)۔ [فکری + شعور (رک)]۔

--- صلاحیت (--- فت ص، کس ح، شد ی بفت) امذ۔

ذہنی صلاحیت، قوت فکر، فکری کاوش، ہر مرحلے پر ایسے تصورات جو حقیقت اور مشاہدے کی کڑی دھوپ میں نکھرنے میں میرے ذہن کی پیمائشوں سے گزرنے وقت ایک ان پوچھے عمل سے حرف اور صورت کا کوئی نہ کوئی ایسا روپ ڈھار لینے ہیں جس کی طرف میری فکری صلاحیتوں کو بڑے غور کے ساتھ جھکنا پڑتا ہے۔ (۱۹۷۳، لوح دل، ۲۷)۔ [فکری + صلاحیت (رک)]۔

--- فعلیت (--- فت مع ف، سک ع، کس ل، فت ی) امذ۔

ذہن کا کام کرنا، ذہن سے غور و فکر کا کام لینا، فکری فعلیت بطور مراقبہ قربانیوں کی صورت میں خارجی عبادت کے بجائے قائم ہو رہا ہے۔ (۱۹۳۵، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ) ۱: ۵۲)۔ [فکری + فعل (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

--- قوت (--- ضم ق، شد و بفت) امذ۔

رک: فکری توانائی، فاعلی مبد فکری قوت نہ ہو۔ (۱۹۳۰، اسفار اربعہ (ترجمہ) ۱: ۸۶۱)۔ [فکری + قوت (رک)]۔

--- کاوش (--- کس و) امذ۔

رک: فکری صلاحیت، ان کی ادبی و فکری کاوشوں نے ایک الگ دہستان فکر و شعر کو جنم دیا۔ (۱۹۸۲، پنهانوں کے رسم و رواج، ۱۱۳)۔ [فکری + کاوش (رک)]۔

--- مجبہولیت (--- فت م، سک ج، و مع، کس ل، فت ی) امذ۔

فکر کی مجبہولیت، مجبہولیت فکر، ذہنی سقم، فکری مجبہولیت کی صورت میں ہمارے سامنے ہے۔ (۱۹۸۷، اقبال عہد آفریں، ۳۳۳)۔ [فکری + مجہول (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

--- محرکات (--- ضم م، فت ح، شد ر بکس) امذ۔

حرکات فکر، فکر کو تحریک دینے کی صلاحیتیں، ان کے فکری محرکات کا باہمی ربط اور شاعری میں گونگاؤں صورتوں سے ان کا اظہار... سامنے آ سکے گا۔ (۱۹۹۷، افکار محروم، ۱۷)۔ [فکری + محرک (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- منہاج (--- کس م، سک ن) امذ۔

انداز فکر، سوچ کا انداز، فکری منہج، حاصل مطالعہ مواد کو فکری منہاج کے ساتھ نظم بند کرنا شروع کیا۔ (۱۹۸۶، تماشا طلب آزاد، ۱۷)۔ [فکری + منہاج (رک)]۔

--- منہج (--- فت مع ن، سک م) امذ۔

رک: فکری منہاج، ایک خاص مفہوم ہے جس میں فکری منہج منہاج و مقصد... شامل ہیں۔ (۱۹۸۶، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۱۷۶)۔ ان کی فکری منہج کا یہ روپ جغرافیائی حدود کو تقدس اور پرستش کا رنگ دے دیتا ہے۔ (۱۹۹۰، حقیقہ، اقبال نمبر، اکتوبر، دسمبر، ۲۰)۔ [فکری + منہج (رک)]۔

--- موضوع (--- و لین، و مع) امذ۔

غور و فکر کرنے کے قابل بات یا امر، سیاسی تحریکوں کے دوران کسی شخصیت کا ظہور اور اس شخصیت کے ذریعے سیاسی اور قومی قیادت کی رہنمائی موجودہ زمانے کا ایک نہایت سنجیدہ فکری موضوع بن چکا ہے۔ (۱۹۸۱، قائد اعظم اور آزادی کی تحریک، ۳)۔ [فکری + موضوع (رک)]۔

--- فکریات (کس ف، سک ک، کس ز) امذ۔

اجتماعی افکار و تصورات، ادب اگر ملک اور زمانے کے قازہ ترین فکریات یعنی اجتماعی خیالات و افکار کا حامل نہیں ہے تو وہ صحیح معنوں میں ادب نہیں ہے۔ (۱۹۸۳، ارمغان مجنوں، ۲: ۱۶۳)۔ [فکر (رک) + بات، لاحقہ جمع]۔

--- فکریت (کس ف، سک ک، کس ر، فت ی) امذ۔

فکر کی خصوصیت، فکری سنجیدگی، اقبال نے افکار ہی کو جذبے کی سطح پر لا کر ان کی خشک یا سرد فکریت کو کم کر دیا ہے۔ (۱۹۷۳، مسائل اقبال، ۱۱۹)۔ [فکری (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

--- فکریہ (کس ف، سک ک، کس ر، شد ی بفت) (الف) امذ۔

قوت فکر، سوچنے کی قوت، طلب کر کے پھر اس نے فکریہ کو پویا کیا راز پوشیدہ کو

(۱۹۳۲، بے نظیر، کلام بینظیر، ۳۵۲)۔ (ب) صف، غور و فکر کا، سوچنے کا، ارباب علم و دانش کے لیے لمحہ فکریہ۔ (۱۹۷۵، انداز بیان، ۲۷۳)۔ [فکری (رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

--- فکس کرنا ف مر۔

فانم کرنا، لگانا، جمانا، لید اس وقت واقع ہوتی ہے جب کہ اکثر ف کو کرک سے ۹۰ ڈگری سے زیادہ کچھ بڑھا کر فکس کیا جائے۔ (۱۹۰۹، بریکنگل انجیرز، ۲: ۳۲۵)۔

--- فکسڈ ڈپازٹ (کس ف، سک ک، س، ڈ، کس ڈ، ز) امذ۔

وہ رقم جو بینک میں ایک مقررہ میعاد تک کے لیے رکھی جائے اور میعاد سے پہلے نکالوانی نہ جا سکے، سونا، چاندی، بالڈ، اشرق، نمسکت، فکسڈ ڈپازٹ، زیور، مکانات، زائد از ضرورت برتن اور تجارت کا تمام اسباب سال بھر جس کے قسطے میں بچے اس کے مالک کو ہر سال اپنے مال کا جالیسواں حصہ بطور زکوٰۃ دینا فرض ہے۔ (۱۹۸۵، روشنی، ۱۳۸)۔ [Fixed Deposit]

--- فکسر (کس ف، سک ک، فت س) امذ۔

(فونوگرافی) وہ مسالا جو تصویر کو پکا اور اُجاگر کرنے کے لیے استعمال کیا جائے، ہم، فکسر، میں آخری ٹوب دے چکے تو انہوں نے پوچھا، فکسر آئی ہے؟ (۱۹۶۳، خاتم الدین، ۲۰۵)۔ [انک: Fixer]

--- فکسنگ (کس ف، سک ک، کس س، غلغہ) امذ۔

(فونوگرافی) خاص مسائل کے ذریعے تصویر کو پکا کرنے کا عمل، ڈولپنگ اور فکسنگ کے بعد مصالغہ کی بنی کاغذ پر سے

الیا کر جھانسنے کے لیے شیشہ پر رکھ دی جاتی تھی۔ (۱۹۷۱ء)۔
[Fixing : انگ :]

فکشن (کس ف ، سک ک ، ف ت سر) امڈ۔

السانہ ، کہانی ، بد کون کتاب ہے حضرت ، کوئی ناول ہے یا فکشن (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۲۹۱) ، ناولوں اور خصوصاً ناولوں پر مشتمل ادب ، لیے جوڑے یورپ اور اس کی بڑی بڑی زبانوں کے فکشن کا مقابلہ اردو فکشن سے کرنا کوئی معقول مشغلہ نہیں (۱۹۸۷ء ، تنقید و تحقیق ، ۶۸) [انگ : Fiction]۔

--- نگار (کس ن) صف۔

السانہ نویس ، ناول نگار ، نہ صرف اقبال و فیض نے یو۔ پی والوں کی پتکڑی توڑ دی بلکہ پنجاب کے ہندوؤں میں بھی ایسے بڑے محقق ، نقاد ، فکشن نگار ، شاعر ، مزاح نگار ، صحافی ہوئے ہیں کہ نام شماری کا بار نہیں (۱۹۸۸ء ، غالب ، کراچی ، جنوری تا جون ، ۳۰۲) [فکشن : ف : نگار ، نکاشتن - لکھنا ، فکس کرنا]۔

فکھ (فت ف ، شد ک ، ف ت) امڈ۔

(پشت) آٹھ ستاروں کے ایک جھرمٹ کا نام جو شکل میں کاسے شکستہ سے مشابہ ہے اور اس لیے اہل فارس اسے کاسے درویشان بھی کہتے ہیں۔ کوکب صیاح ... وہ بصورت آدمی کے عصا ڈاہنے ہاتھ میں لیے ہوئے درمیان کواکب فکھ اور کواکب بنات النعش کہرے کے واقع ہیں (۱۸۷۷ء ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۳۷) [ع : ف ک ک]۔

فکی (فت ف ، شد ک) صف۔

جڑے سے متعلق ، جڑے کا ، جڑے جیسا ، بالائی جڑے میں فکی دانت کی ایک قطار ہوتی ہے (۱۹۳۹ء ، ابتدائی حیوانیات ، سعید الدین ، ۵۷) ، دونوں ورکیوں (Coxae) کے اندرونی حاشیوں کے ساتھ ایک ایک جی نما فکی اساس ... ہوتا ہے جو باہم جڑے کا کام کرتے ہیں (۱۹۶۳ء ، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ) ، ۲۹۳) [فک (رک) : ی ، لاحقہ نسبت]۔

فکیر (فت ف ، ی مع) امڈ (قدیم)۔

رک : فکر

خدا نے دیے عالمات اور فقیر

اونہو کو بھی دنیا کی آئی فکیر

(۱۹۳۵ء ، مناسبتوں کی (ق) ، ۲۸) [فکر (رک) کا ایک قدیم املا]۔

فکیر (فت ف ، شد ک ، ی مع) صف۔

بہت فکر کرنے والا ، بہت سوچ بچار کرنے والا ، ارشاد ہوا ... فکیر فکر کرنے والے کے معنی میں ہے جو ذکر اور فکر اور مشاہدے اور مراقبے سے واقف ہو (۱۹۷۵ء ، لکھنؤ کی تہذیبی سیرت ، ۹۰) [ع : ف ک ر]۔

فگار (کس ف ، صف)۔

واماندہ ، عاجز ، گھائل ، مجروح

او یوں بول کر روٹکے زار زار
کروٹکے اس کے کلجے فگار
(۱۹۳۸ء ، مرآت العشر ، ۱۳۹)

فگار تیغ لبسم اب تک کریں پس نالہ بونگہ بیل
قیامت آئے کل عجب ہی ہوئی تو گر کسی سے کلام کرنا
(۱۹۹۳ء ، بیدار ، ۷۱ : ۷۲)

درد دل لکھوں کب تک ، جاؤں ان کو دکھلا دوں
انگیاں فگار اپنی خامہ خوں چکان اپنا
(۱۸۹۹ء ، غالب ، ۵۱ : ۵۲)

دل زخم خوردہ فگار ہے نہ سکون ہے نہ قرار ہے
مری ایک خاطر زار ہے کہ ہزار غم کا شکار ہے

(۱۹۳۲ء ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۱۶۸) اس سے غرض نہیں کہ سر ہٹ گیا یا انگیاں فگار ہوئیں لیکن پانچ سال کی سخت ریاضت کے بعد ... اپنے فن میں کامل تھے (۱۹۸۳ء ، کسمپاگر ، ۱۱) [ف : کرنا ، ہونا]۔

فگاری (کس ف) امڈ۔

مرکبات میں جزو دوم کے طور پر ، زخمی کرنا یا ہونا کے معنی میں مستعمل

نہیں ستا کوئی احوال سیری دل فگاری کا
کہوں کس سوں گریباں جا ک کر دکھ پیواری کا
(۱۷۷۰ء ، ولی ، ک ۲۷)

نہ ایسے زخم ہیں کہیں نہ ایسی دلفگاریاں
نہ ایسی زلذگی کہیں نہ ایسی جاں نثاریاں

(۱۹۷۷ء ، سرکسیدہ ، ۸۸) [فگار (رک) : ی ، لاحقہ کیفیت]۔

فگر (کس ف ، ف ت ک) امڈ (ج : فکرن)۔

۱۔ فلسفہ ، اتفاق سے کلارک شب مل گئی اب بیٹھے فگرز (پندے) جوڑ رہے ہیں (۱۸۹۸ء ، لیکچروں کا مجموعہ ، ۲ : ۲۷۱)۔
۲۔ جسم ، لدولیات ، انجیلا کا فگر اچھا ہے اگر وہ کب ڈال کر نہ چلے ... میں نے جواب دیا ، لمبے قد کی لڑکیوں کو ساری ہوتی ہے کب کی (۱۹۸۱ء ، راجہ گدھ ، ۵۰) [انگ : Figure]۔

فگن (کس ف ، ف ت ک) صف۔

مرکبات میں جزو دوم کے طور پر ، ڈالنے والا ، پھینکنے والا یا گرانے والا کے معنی میں مستعمل

اترائے کیوں نہ عطروں میں عطر حنا کی بو
غیر فگن ہے سبیل زلف دوتا کی بو
(۱۸۷۵ء ، ذبیحہ ، ڈیٹر ماتم ، ۱۹ : ۷۹)

اپنے سنے میں چھپانے ہوئے لاکھوں ظلمات
منو فگن کتنے ابھی ماہ تمام آئیں گے
(۱۹۳۵ء ، سخن مختصر ، ۱۱)

آنکھوں میں خوف و ناس ہے جہرہ اداس اداس ہے

عصر رواں کی لپٹی برق فگن کو کیا ہوا

(۱۹۵۵ء ، اسرار الحق معاز ، آہنگ ، ۱۵۰) [ف : فگنڈن -

ڈالنا ، گرانے سے فعل امر]۔

فل سٹیپ کی طرح جملہ کو دلچسپ بنا دیتی ہے (۱۹۳۳ء - ۱۹۳۴ء)۔
 ۱۸۹۔ سسٹم کا خاصہ ہے کہ اس میں چھٹے مصرع پر ایک
 فل سٹیپ لگ جاتا ہے اور اجتماع کے سامعہ کے نقطہ نظر
 سے یہ وقفہ مفید ہوتا ہے (۱۹۳۳ء، مسائل اقبال، ۲۷۶)۔
 [انگ : Full Stop]

فلاب (فت مع ف) صفت۔
 ناکام، گویا، فل کی فلم «فل میں مزدور» ایک یہ فلاب ہو گئی
 (۱۹۸۶ء، مری زندگی، سالانہ، ۱۸۷)۔ ہمارے چند مزدوروں سے ان
 دوستوں کے «فلاب» ہو جانے کی حسی سسٹکونی تک کو ڈالی
 (۱۹۸۸ء، قلمرو، ۱۰۱)۔ [انگ : Flop]

فلاٹ (کسر مع ت، الف) صفت۔
 چٹا، سیاٹ، شہر کی ٹاپ اور ٹائم شٹریں سے فلاٹ ہو جانے
 پس (۱۹۰۶ء، بریکٹیکل انجینئر، ۲۰۰ : ۲۰۸)۔ (ب) اندہ
 مکان کی ایک منزل پر چند کمروں کی رہائشی گھر، فلیٹ، فلاٹ
 (Flat) مکان کی منزل یا مکان کی منزل پر چند کمروں کے
 رہائشی مقام کے لیے اردو میں عام ہے (۱۹۵۵ء، اردو میں
 دخیل یورپی الفاظ، ۳۰۳) [انگ : Flat]

== ہو جانا محاورہ ==
 لٹ جانا، دراز ہو جانا، فلاٹ (Flat) دراز ہونے یا لٹ جانے
 کے معنوں میں بات چیت میں کبھی کبھی آتا ہے جسے لٹہ
 سے فلاٹ ہو گیا (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۰۳)۔
فلاح (فت ف) اسم۔

۱۔ رستگاری، نجات، کامیابی، سرفرازی، سرخروئی،
 سلام خیری جلد ہونے کی صلاح
 حیر کو کہتے ہیں مفتاح الفلاح
 (۱۹۳۳ء، رموز العارفین، ۱۹۹)۔ مال کرو اللہ کو لیت ما تا کہ تم
 فلاح پاؤ (۱۸۹۸ء، سرسید، تصانیف احمدیہ، ۱ : ۵۱ : ۳۳)۔
 آگ سے ارشاد فرمایا کہ اگر یہ سچ کہتا ہے تو اس نے فلاح
 پائی (۱۹۰۵ء، سیرۃ النبی، ۲ : ۲۸)۔ اس پر عمل کرتے سے
 آپ کو فلاح نصیب ہو گی (۱۹۸۷ء، شہاب لائبر، ۶۱۹)۔
 ۲۔ بھلائی، بہتری، بہبودی

۱۔ عام محبت میں نہ ہو ناھی کون کینوں چشم فلاح
 موشہ سر سب محبت ہو تو بل میں ہو جانا ہے شوق
 (۱۹۰۱ء، شا کرمی، ۱۳۳)۔ وہ زبان اردو کی برداشت کے
 پیرائے میں ہماری فلاح کی فکر میں تھے (۱۸۸۵ء، مسانہ سبلا، ۲)۔
 یہ تعلیم ان کی دنیا اور دین دونوں کی فلاح کا باعث ہے
 (۱۹۱۹ء، حویر فدا، ۹۹)۔ ہندو مسلم اتحاد کے درمیان آئندہ
 ہندوستان کی فلاح کے لیے کوشش کریں گے (۱۹۷۷ء، ہندی
 اردو تنازع، ۱۰۰)۔ ۳۔ فائدہ، نفع، مال میں فلاح اولاد میں صلاح
 عطا کر (۱۹۳۰ء، کربل کنہا، ۳۳)

دوا سے نہ دیکھی جو شہ نے فلاح
 کی ازکا، دولت سے اپنی صلاح
 (۱۹۸۰ء، سودا، ۱ : ۸۳)

فنگندنی (کسر ف، فت ک، سک ن، فت ذ) صفت
 ڈالنے یا گرانے کے قابل، جھکے کے قابل
 ہے راست میں صاحب کسی کس کا حیف کرے
 سر ہے فنگندنی ہے قد ہے خمیدہ ہے
 (۱۸۱۰ء، میر، ۱ : ۲۹) [انگ : فنگندنی - ڈالنا، گوانا، ی، لاحتہ صفت]

فنگندہ (کسر ف، فت گ، سک ن، فت ذ) صفت۔
 پھینکا ہوا، گرایا ہوا، جھکا ہوا
 دیکھا کبھی نہ سنا ہے بگندہ میر
 داغ جنوں ہے سر یہ ہمشہ بہار کئی
 (۱۸۱۰ء، میر، ۱ : ۲۹) [انگ : فنگندہ - ڈالنا، گوانا سے
 حالہ تمام]

۔۔۔ **فگنی** (کسر ف، فت گ) اسم۔
 مرکبات میں جزو دوم کے طور پر ڈالنا، پھینکنا یا گوانا کے
 معنی میں مستعمل
 ہے بار کو شکوہ نری آتش فگنی کا
 اے آو سرور ریز مجھے نچو سے گلا ہے
 (۱۹۵۰ء، نرالہ وحشت، ۱۰۰) [فگنی (رک) + ی، لاحتہ کیفیت]

فل (ضم ف) صفت۔
 پورا، سب، پورے کا پورا، سب کا سب، بھرا ہوا، پورا
 (مرکبات میں مستعمل)۔ اپنے نمائندوں کے حسن انتخاب پر
 ایک دو موقعوں پر پہلے بھی فل ٹیئر دیے تھے (۱۹۷۵ء،
 سہلائی روی، ۱۰۹) [انگ : Full]

۔۔۔ **اسٹاپ** (کسر ا، سک س) اسم۔
 علامت وقف، وقف مطلق، وہ علامت جو جملہ ختم ہونے کے بعد
 بنا دی جاتی ہے، ختمہ

ہے کہہ ہی کہہ جو بڑے دیر کا نامہ
 جز موت کہیں اس میں فل اسٹاپ نہیں ہے
 (۱۹۰۱ء، اکبر، ۲ : ۲۳)۔ ایک پورا جملہ یا اس جملے کا کوئی
 حقہ ختم ہوا کہ نہیں اس کا احساس نثر کے آپٹک سے پیدا
 ہوتا ہے نہ کہ کاما اور فل اسٹاپ لگا دیے سے (۱۹۵۷ء،
 ادب اور شعور، ۵) [انگ : Full Stop]

۔۔۔ **بنچ / بینچ** (فت، سک ن، کسر مع ج، سک ن) اسم۔
 عدالت کا احلاس جو کئی ججوں پر مشتمل ہو، فل بنچ کے فیصلے
 کے رو سے برت کے حکم کے خلاف انگریزی قابل سماعت نہیں
 (۱۹۷۱ء، تجدید نعت، ۱۹۳) [انگ : Full Bench کا مخرف]

۔۔۔ **ڈریس** (کسر مع ڈ، ی مع) اسم۔
 پورا لباس، مکمل لباس، جہاں ہم فل ڈریس کا استعمال کریں،
 دایمانہ ضرور ہے (۱۸۸۱ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۵۳) [انگ : Full Dress]

۔۔۔ **سٹاپ / سٹیپ** (کسر مع س، وفتح) اسم۔
 وہ فل اسٹاپ کہیں یعنی بھی ہو جاتی ہے لیکن وہ تو

دلیل کو ہے باقی نہ بازاری کو فلاح

دکھیا کو فائدہ نہ پسنہاری کو فلاح

(۱۳۰۰) نظیر، ک۔ ۲۰۱۰ : ۹۹۔ قدیر مرزا صاحب کے شاگرد مرتبہ گوئی میں ہو گئے۔ اس میں بھی فلاح نہ دیکھی تو وہاں سے پہلی گئے۔ بہادر شاہ عالم السلاطین تک رسائی ہوئی شاہی طبیبوں میں داخل ہو گئے۔ (۱۹۰۶ء، حیات فرما، ۱۷۵)۔
م۔ آرام، راحت۔ وہ مرا تو ہاجرہ بی بی کی زندگی سے فلاح ہی اٹھ گئی۔ (۱۹۸۱ء، جتنا مسافر، ۲۴۰)۔ [ع : (ف ل ج)]۔

دارین کس اصا۔۔۔ ی لین) امت۔

دوئوں جہاں کی بہتری، دین و دنیا کی بھلائی۔ کُل عالم کی فلاح دارین اسی پر مفرغ ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱ : ۳۵)۔ وہ علم جسے علم نافع کہتے ہیں۔ اور جس کا نتیجہ فلاح دارین کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، انکار و اذکار، ۵)۔ [فلاح + دارین (رک)]۔

و بہبود (۔۔۔ و مع، کس مع ب، سک، و مع) امت۔

فائدہ اور بھلائی۔ انسان کی ہدایت اور فلاح و بہبود کی تعلیمات کا کام بلا شبہ ترویج جاری تھا۔ (۱۹۰۳ء، سیرۃ النبی، ۲ : ۱۸۹)۔ اس علاقے کے باشندوں کے لیے حیرت انگیز فلاح و بہبود کی نوع کی جا رہی تھی۔ (۱۹۸۳ء، سندھ اور نگاہ قدسناہ، ۱۳۲)۔ [فلاح + و (حرف عطف) + بہبود (رک)]۔

فلاح (فت ف، بدل) امت۔

کاشتکار، کسان، مزارع۔ مصر کے بدوی اپنے خیمے رسی پر روز نیل کے کنارے دریا سے کسی قدر دور کھڑے کیا کرتے ہیں اور کسی حکومت سے نہیں ڈرتے اور نہ فلاہین کے ساتھ کسی قسم کا ارتباط پیدا کرتے۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۶۸)۔ یہ مصیبت تاجر و فلاح کو آنے دن پیش آتی رہتی ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقدمہ تاریخ ابن خلدون (ترجمہ) ۲۰ : ۱۹۳)۔ کچھ لوگ جو پہلے فلاح تھے اب زراعتی مزدور بن گئے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ، ۳ : ۹۹)۔ [ع : (ف ل ج)]۔

فلاحت (فت ف، ج) امت۔

کھیتی باڑی، کاشتکاری، زراعت۔ دہقان زادہ۔ اجتماع کشتکاری میں مہارت کامل رکھنا تھا اور علم فلاحت میں ستارچ سے بدل تھا۔ (۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۲۴۳)۔ ایک اور کثافات فلّ فلاحت ہیں کے متعلق موسوم بہ علاج النبات زبیر مصنف ہے۔ (۱۹۰۹ء، مقالات خالی، ۲۰ : ۱۹۰)۔ جس میں ایک قوم اور اس ملک کے افراد اپنے طرز زندگی، رسم و رواج، اخلاق و شمائل، نظم و نسق، صنعت و حرفت، فلاحت و تجارت، سامان عیش و راحت قریب کرتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، برش فہم، ۱۳۸)۔ [ع : (ف ل ج)]۔

فلاحی (فت ف) صف۔

فلاح (رک) سے منسوب، بھلائی اور بہبود سے متعلق۔ جب حکمران خود نے نفی کا شکار ہو جائے تو ملکی انتظام اور قوم سے اس کے فلاحی رشتے منقطع ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، تاریخ ادب اردو، ۱ : ۱۹)۔ [فلاح (رک) + ی، لاحقۃ نسبت]۔

ادارہ (۔۔۔ کس ا، فت ن) امت۔

غریبوں اور معذوروں وغیرہ کی فلاح و بہبود کے لیے کام کرنے والی تنظیم یا انجمن۔ اگر ایک فلاحی ادارہ بروقت مصنف کے خاندان کی مدد نہ کر دیتا تو مصنف کی بیوہ سرور مسودہ ڈھونڈ جاتی۔ (۱۹۸۷ء، بکلی کلی کہانیاں، ۱۸۹)۔ [فلاحی + ادارہ (رک)]۔

کام امت۔

غریبوں اور معذوروں وغیرہ کی بھلائی اور بہبود کا کام معاشرتی اصلاح ہو یا فلاحی کام ہو رشتی بھائی پر حکم پیش ہوتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، اکتوبر، ۳)۔ [فلاحی + کام (رک)]۔

مملکت (۔۔۔ فت م، سک م، ضمیر م، فت ل، فت گ) امت۔

ایسا ملک جہاں تمام شہریوں کی فلاح و بہبود کے لیے حکومت کی طرف سے سماجی خدمات اور سہولتیں مہیا کی جائیں، ایک سماجی فلاحی مملکت کے لئے راہ ہموار کرنا۔ (۱۹۷۷ء، جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی، ۱۳۷۹)۔ [فلاحی + مملکت]۔

فلاحی (فت ف، بدل) صف۔

فلاح (رک) سے منسوب، کاشتکار سے متعلق، کسان کا، الکتریکی لفظ سائیل کو کسانا سنی فلاحی مٹی (جس پر کسان فصل کاشت کرتا ہے) یا سطحی مٹی بھی کہا جا سکتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، رفیق طبعی جغرافیہ، ۱۳۵)۔ [فلاح (رک) + ی، لاحقۃ نسبت]۔

فلاحیت (فت ف، کس ج، سد ی، ملت نیز بلا شد) امت۔

نجات، کامیابی، فلاحیت ان ہی مومنوں کو ہے جو اپنی نمازوں میں (ذوق و شوق اور) عاجزی رکھتے ہیں۔ (۱۹۱۷ء، یزید نامہ، ۹۹)۔ [فلاحی (رک) + یت، لاحقۃ کیفیت]۔

فلاحیت (فت ف، بدل، کس ج، سد ی، ملت نیز بلا شد) امت۔

کھیتی باڑی کا کام یا پتہ۔ مختصر قانون دیوانی و لوجنداری موافق سرشتے اوس ریاست کے مرتب کر کے یاد کرایا جاتے۔ علم فلاحیت اور حساب کی تعلیم ہو۔ (۱۸۸۰ء، مرقع شہید، ۹۰)۔ [فلاحی (رک) + یت، لاحقۃ کیفیت]۔

فلاحین (فت ف، بدل، ی مع) امت + ج۔

کاشتکار لوگ، کسان لوگ، کھیتی باڑی کرنے والے، ترک خیال کرنے سے کہ دنیا میں باعتبار نسل ترک یا سرکشتین بلند رتبہ ہیں اور خداوند تعالیٰ نے ان کو فلاہین پر حکمرانی کے واسطے پیدا کیا ہے۔ (۱۸۹۹ء، محاورات مصر و سوڈان، ۱۰۱)۔ [فلاح (رک) + ین، لاحقۃ جمع]۔

فلاحن (فت ف، ج) امت + سد فلاحتک۔

پتھر پھینکنے کا آلہ، وہ رسی کا پھندا جس میں پتھر رکھتے ہیں اور گھما کر پھینکتے ہیں، گوہن، گوہیا۔

کچن کے تھے اوپر وہاں ضرب زن کچن کی لہریاں تھیں پورا فلاحن

(۱۸۶۵ء، بھول بن، ۱۳)۔

۲ : ۹۲)۔ فلاسک کا بند کھول کر گٹیوں میں چائے انڈیلتی ہے۔
(۱۹۸۶ء، صفحہ ۱۰۳۱)۔ [انگ : Flask]

فلاسنگ (فت ف، س، غنہ) اند۔

وہ رسی کا آلہ جس میں پتھر یا ڈھلا رکھ کر پھینکتے ہیں،
فلاخن (مہذب اللغات، فرہنگ عامہ)۔ [ف]

فلاطوس (فت ف، و، مع) اند۔

۱۔ ایک درم پھر وزن (خزانہ الادویہ، ۱ : ۳۴۹)۔ ۲۔ ایک مقام کا نام
جہاں کے آدمی بہت عقل مند مشہور ہیں (لغات پیرا، لغات کشوری)۔
[ف]

فلاطون (فت ف، و، مع) اند۔

رک : «الاطلون» یونان کا مشہور فلسفی۔

مدر شاہی پر جو بیٹھے ہیں سو دانایاں کون ہیں
جیوں فلاطون جیوں ارسطو جیوں کہ لقمان ہائیاں
(۱۶۷۲ء، عبداللہ قطب شاہ، ۳ : ۸۳)۔

تیری بیمار چشماں کی حقیقت کسی بہ ظاہر نہیں
کیا ہے سندھ پسر عالم کے عرصے سوں فلاطون اٹھ
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۷۷)۔

جنونی، خطی، دیوانہ منگڑی کوئی عشق کو سمجھے
فلاطون سے نہیں پاں بحث وہ عاقل ہے کیا جانے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۳)۔

طفل، مکتب بھی پڑھاتا ہے فلاطون کو سبق
خلق ہوتا نہیں اس شہر میں کوئی کودن
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۸۹)۔

مکالمات فلاطون نہ لکھ سکی لیکر
اسی کے شعلے سے ٹوٹا شرار افلاطون
(۱۹۳۶ء، ضرب کلیم، ۹۲)۔ [رک : افلاطون (علم) کی تحفہ]۔

--- جائنا عاوارہ۔

افلاطون خیال کرنا، عقل مند سمجھنا، ہوشیار سمجھنا۔

دیکھ تو برخود غلط اتنا نہ ہو
مت فلاطون جان اپنے آب کو
(۱۸۳۳ء، داستان رنگین، ۶۹)۔

فلاطونی (فت ف، و، مع) صفت۔

افلاطون سے تعلق رکھنے والا، علم و حکمت سے متعلق
حکمت اور دانائی والا۔

علم کی ہر طرف تھی افروزی
ہر جگہ مدرسے افلاطونی
(۱۸۸۷ء، نظم طباطبائی، ۱۷۷)۔

معتبران شہر میں اک نے
اس کو فلاطونی ٹھہرایا

(۱۹۷۳ء، کوو لدا، ۱۱۵)۔ [فلاطون (رک) - ی، لاحقہ نسبت]

فلاطونیت (فت ف، و، مع، کس ن، فت ی) امت۔

افلاطون کا فلسفہ، حکمت و دانائی، فلاطونیت جدید کی اشاعت،

میں وہ ہوں آتش طبیعت جس کے سوز آہ سے
جل کے خاکستر فلاخن میں ہوا سنگ فلک
(۱۷۹۳ء، بیدار، ۵ : ۳۷)۔

چکر میں مثل سنگ فلاخن ہوں دیکھتے
پھینکتے مہرے نسب کی گردش کہاں مجھے

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۱۰)۔ گرز اور فلاخن تو دستیاب ہوتے ہیں
لیکن نہ تلوار کا پتا ہے نہ ڈھال کا۔ (۱۹۵۱ء، تاریخ تمدن ہند، ۴۷)۔
دستوں کی فوجیں کھڑی ہوئیں اور انہوں نے ایک دوسرے سے
لڑنا شروع کیا، تیر، تلوار، تیر، بھالے، فلاخن دہانے پر طرح
کے آلات جنگ تھے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۳۷)۔ [ف]

فلاسفر (کس نیز فت ف، کس مع س، فت ف) صفت۔ اند۔

حکیم، فلسفہ جاننے والا، علم فلسفہ کا عالم، فلسفی۔ کیا
کوئی فلاسفر اس سے زیادہ کچھ بنا سکتا تھا جو اس کی
اسی نے بنائے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، لکچر اسلام، ۱۳)۔

وجدانیات شاعر ہے پس ہیں ان کے آگے
ہر اک دلیل پرور، ہر اک فلاسفر ہے

(۱۹۱۷ء، فردوسی تجلی، ۱۳۶)۔ اقبال جیسے فلاسفر ... نے
مسلم عوام کے اس نظریہ کو قبول کر لیا کہ وہ علیحدہ قوم ہیں۔
(۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۳۷)۔ [انگ : Philosopher]

فلاسفہ (کس نیز فت ف، کس مع س، فت ف) امت۔

علمائے فلسفہ، فلسفے کے ماہرین، فلسفی، فلسفہ دان
فلاسفہ اور حکماء نے چند مذاہب ایسے اختیار کیے ہیں جو
بعض کفریات کے قیل سے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق،
۱۰۶)۔ ان لوگوں کا الگ ذکر کیا ہے جو کسی الہامی کتاب کے
بغیر ہی مثلاً شاہی یا ایسے جو احکام و حدود شرعی کو مانتے
ہیں مثلاً فلاسفہ و دہریہ۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،
۳ : ۵۱۴)۔ ۲۔ ایک معجون کا نام (علمی اردو لغت : نوراللغات)۔
[فلسفہ (رک) کی جمع]۔

فلاسیفی (کس نیز فت ف، کس مع س) امت۔

۱۔ فلسفہ، حکمت، دانائی۔ تعجب یہ ہے کہ جاہل اور عالم
نادان اور عقل مند سب برابر اس کی غلامی کرتے ہیں اور لائق
آدمی جو فلاسفی اور حکمت کے باریک باریک مسئلے حل کرتا
ہے۔ (۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیجز، ۹۶)۔ ۲۔ ہم نے

یہی ذرا فلاسفی جھاڑی۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۳۳۶)۔
۲۔ فلسفے کا مضمون۔ ہمدردی پر جس قسم کی بحث فلاسفی میں
کی گئی ہے اسکا ذکر کرنا شاید اس موقع پر مناسب نہ ہو گا۔

(۱۸۷۶ء، مقالات حال، ۲ : ۱)۔ ۳۔ فلسفے کا جاننے والا،
فلاسفر، فلسفی۔ فلاسفی کی طرح الجھے ہوئے ہیں وہی
پریشان بحث ٹھوکریں کھاتے پھرتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مضامین
شر، ۱۰ : ۱۰۲)۔ [انگ : Philosophy]

فلاسک (فت ف، سک س) اند۔

دھات یا شیشے کی پی ہوئی بوتل یا جار، تھوماس، خشک کردہ
نموتے کو ... ایک فلاسک میں رکھو۔ (۱۹۰۶ء، بریکنگل انجینر،

ہزارہا آدمی کا برائے نام اصطلاح ... فارغ البالی و خوش حالی کا لاری نتیجہ ہے۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ اخلاق یورپ (ترجمہ) ۲۰ : ۱۳۱) اسلامی تصوف پر اصل اثر تو تھا فلاطینیوس کا جس کی فلاطونیت سے اقبال شروع میں متاثر ہوئے (۱۹۸۷ء، طوائین اقبال ۱۱ : ۳۵) [فلاطون + ت، لاحقہ کیفیت]۔

فلاطینیوم (فت ف، ی مع، سک ن، و مع) اند۔
رک : ہلائیم، سوڈا، فلاطینیوم، چاندی، نائبا اکثر گولیوں اور ڈھیلیوں کی شکل میں اپنی حالت فطری میں پایا جاتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ) ۲۶۹ : ۲۷۰) [ہلائیم (رک) کا محرف]۔

فلاکت (فت ف، ک) امث۔
۱۔ نفسی، ناداری، محرومی، تنگ دستی،
پیشیں میں جس کی بنو امارت
اللہ نہ دے اسے فلاکت
(۱۸۸۲ء، مادر ہند ۹۳ : ۹۴) ان کے جھونپڑوں پر وہی کثافت اور چہروں پر وہی فلاکت برسی ہے جس طرح کراچی میں۔ (۱۹۶۸ء، مال جی، ۱ : ۲۰) بدتمیزی، بدبختی، نحوست،

گھٹا سر پہ ادیار کی چھا رہی ہے
فلاکت سماں اپنا دکھلا رہی ہے
(۱۸۷۹ء، سندس حالی ۱۰ : ۱۰)

فلاکت دوست، روگرداں ہے اقبال
جسے جاہو بنالو بندہ خال
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۶۹ : ۳۷۰) اس کی آواز ایک دن کشمیر کے دشت و جبل میں گونج کر اس کے ماتھے پر جمی ہوئی غلامی اور فلاکت کی برف کو پگھلائے میں کار گر ثابت ہو گی۔
(۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۱ : ۳۲) [غ]۔

زدگان (فت ز، د) اند۔ ج۔
رک : فلاکت زدہ جس کی یہ جمع ہے، انسان اپنے ذاتی تمنعات سے قطع تعلق کر کے دوسرے آفت زدگان رسیدگان اور فلاکت زدگان کے واسطے انکافی مدد کا باعث ہوتا ہے۔ (۱۹۰۸ء، اساس الاخلاق، ۳۱۵ : ۳۱۶) [فلاکت + ف : زدہ (۱۰ بدل بہ گ) : زدن = مارنا + ان، لاحقہ جمع]۔

زدہ (فت ز، د) صف۔
مفلس، مصیبت زدہ، پریشان حال، کسان کٹنا بی فلاکت زدہ کیوں نہ ہو وہ آج کل کے روشن خیال میان بیویوں سے زیادہ خوش قسمت ہے۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۱۳۷ : ۱۳۸) میں نے وہاں سربفلک عمارتیں اور کھانڈ جیسے اجلے اجلے دولت کدے دیکھے جنہیں کھلائی ہوئی، فلاکت زدہ اور گندی چالی حسرت سے نکلتی تھیں۔ (۱۹۸۲ء، مری زندگی سنانہ، ۳۶۷ : ۳۶۸) [فلاکت + ف : زدہ، زدن = مارنا]۔

زونا (فت ز، ن) م۔
مصیبت میں مبتلا ہونا، ابتلا میں پڑنا، دشواری میں گرفتار ہونا۔
بخلاف اس کے عرب کا شاعر الطاق سے فلاکت میں پڑ جانا ہے۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۲ : ۵۰)۔

مارا (کا) مارا اند۔ (امث : فلاکت ماری)۔
مصیبت زدہ، محرومت زدہ (مانخوڈ : علمی اردو لغت : نور اللغات)۔
[فلاکت + مارا (رک)]۔

فلاکتی (فت ف، ک) امث۔
رک : فلاکت زدہ (علمی اردو لغت : مہذب اللغات : نور اللغات)۔
[فلاکت + ی، لاحقہ کیفیت]۔

فلاکتیت (فت ف، کس ک، فت ی) امث۔
تنگ دستی، محرومت، ناداری، (۳۰) بلے نیکی، ہندو اور جینی ریاضیات و فلاکت۔ (۱۹۵۹ء، مقلدہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱۱ : ۸۲) [فلاکت (بحدی ت) + ت، لاحقہ کیفیت]۔

فلالوجی (کس نیز فت ف، و مع) اند۔
علم اللسان، لسانیات کا علم، علم زبان، علمائے فلالوجی نے ایک نقشہ دنیا کی زبانوں کی تقسیم کا مرتب کیا ہے۔ (۱۹۰۰ء، مضامین سلیم، ۱ : ۶) لسانیات کا تاریخی مطالعہ جسے فلالوجی بھی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، صحیفہ، لاہور، اپریل، ۳۱ : ۳۲) [انگ : Philology]۔

فلالوجیکل (کس نیز فت ف، و مع، ی مع، فت ک) صف۔
لسانی، لسانیات سے متعلق، انہوں نے فلالوجیکل لکچرز
سے یہ مثالیں نقل کی ہیں۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ، لاہور، اپریل، ۹۹ : ۱۰۰) [انگ : Philological]۔

فلالین (فت نیز ضم ف، ی لین) امث۔ ۱۔ پھالین۔
ایک قسم کا روٹیں دار سونی کھڑا، ایک سمت تن زیب شرعی ادھی کے تھانوں کی قطار دوسری سمت سونی جھینٹ اور فلالین کی بہار۔ (۱۸۸۰ء، لسانہ آزاد، ۱ : ۳۳) تنوخی زیادہ ڈھیلی نہ ہو، ارہ کلب دار جھینٹ کا نہ ہو اور استر نقلی فلالین کا ہو تو بہتر ہے۔ (۱۹۱۲ء، مکتوبات حالی، ۲۷ : ۳۵) اودی مخمل کا تنگ پانجامہ فلالین کی قمیص۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ و چمن، ۲۵۶ : ۲۵۷) [انگ : Flannel کا مورث]۔

فلایٹ/فلایٹ (کس ف، م، سک ن) اند۔
۱۔ ریشہ (جانوروں یا بودوں کی بناوٹ میں) : زرتار دھان کا پھول اور اس کے حصے تر زبہ کی تھیلی، فلایٹ۔ (۱۹۷۰ء، جاول دستور کاست، ۲۰ : ۲۱) بجلی کے لمب میں نہ بگھلنے والا موصل بجلی کے لمب میں جب برقی رو گزرتی ہے تو مار کا فلایٹ جلنے لگتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، حرف و معنی، ۳۸ : ۳۹) [انگ : Filament]۔

فلان (فت ف) امث۔ ۱۔ امث۔
بقعد، فرج، یہ اسے ہی بات ہے کہ کوئی ... اپنی فلان میں انکی کرے اور بوجھے کہ کس کتاب میں انکی کرنی منع لکھی ہے۔ (۱۸۲۷ء، ہدایت المومنین، ۷ : ۸) [غ]۔

اگٹا (کا) اگٹا اند۔
لحشی کالیاں دہنا۔

فلانی بولانہ اُن کا نہ کہنے زبان تک
اُگلی تہاڑے بیٹا نے اُس کی فلان تک

(۱۸۷۹ء، جان صاحب (نور اللغات))

--- کرانا محاورہ

عورت کا مرد سے فعل بد کرانا، رتا کرانا، وہ بڑی جہاں اور
حرافہ عورت ہے، بازاری لوگوں نے فلان کراتی ہے (۱۹۷۲ء،
مہذب اللغات، ۸: ۳۳۸)

--- سرائی (--- ق م) صنف

فاحشہ اور بدکار عورت کے لیے گالی، دشنام، سوار کہنا تھا
کہ فلان سرائی ہی کولتسا احتلاط کا وقت ہے (۱۸۳۵ء، حکایات
سجن سنج، ۱۰: ۱۰) [فلان + سرائی (مرانا سے ثابت)]

--- میں ٹھوکرنا محاورہ

اُسوا کرنا، بُری طرح ذلیل کرنا، فحش گالیاں دینا

سارا جہاں ٹھوکر کا تیری فلان میں

اُسوا جہاں خاں سے نہ ہو تو جہاں میں

(۱۸۷۹ء، جان صاحب (نور اللغات))

--- میں گھس جانا محاورہ

کانڈ میں گھس جانا، ختم ہو جانا، ہالی نہ رہنا (مہذب اللغات)

فلان (اسم ف) اند

وہ شخص یا چیز جو ذہن میں ہو لیکن اس کا نام لینا کسی وجہ سے
مقصود اور مناسب نہ ہو

فلان روز تو او فلان سخی

بچے میں کتا ہوں لٹائیاں توں سن

(۱۹۷۹ء، قصہ نیم انصاری، ۹)

کیونکہ پروانہ رشک سے نہ چلے

سب کے آگے فلان رکھنی ہے شمع

(۱۷۹۵ء، قائم، ۲: ۷۷)

کہا بھر شاہ نے لاؤ کہاں ہے

کہا خواجہ سرا وہ جو فلان ہے

(۱۸۶۱ء، الف لیلہ نومظوم، ۲۰: ۲۰۰) فلان لفظ کے عوض میں

فلان لفظ ہو تو زیادہ معنی خیر ہے (۱۹۱۳ء، مکالمات اکبر، ۲: ۲۰)

وہ باغ سے نکلتے اور اسی میں پہنچ گئے لوگوں سے پوچھا

کہ فلان باغ کس کا ہے (۱۹۸۵ء، روسی، ۱۵: ۱۵) [ع]

--- ابن فلان/بن فلان (--- کس ا، سک ب، کس ن)

اسم ف/کس ب، سک ن، اسم ف) اند

کسی کا بھی بیٹا

کہیں یہ فلان بن فلان یا ادب

مبارک کہیں جو ملیں راہ سب

(۱۷۹۹ء، آخر کتب، ۹)

مستغنی و وارثہ و مرد منوکی

کچھ کام نہیں ہم کو فلان ابن فلان سے

(۱۸۷۰ء، العالی درخشان، ۳۴: ۳۴) [فلان + ابن (رکت) +

فلان (رکت)]

--- بہیمان (--- ق م) اند

ایرا غیرا، امکا ڈھمکا (جامع اللغات) [فلان + ب: بہیمان]

--- فلان صنف

ہر ایک، سب، تمام، یہ سب، جو مدرسہ ایسا شخص فلان فلان
انہاس سے قائم کرنا چاہے اس میں چندہ دینا... جائز ہے یا
نہیں (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲۰: ۲۸۲) ایسا میں خود تجھے
بتائے دیتا ہوں کہ وہ کیا ہے جو فلان فلان بات ہے (۱۹۳۵ء،
الف لیلہ و لیلہ، ۶: ۷) [فلان + فلان (رکت)]

--- و بہیمان (--- و مع، ق م) اند

ایرا غیرا، امکا ڈھمکا، فلان و بہیمان کو اپنا مطاع کیونکر جانوں
اور کس دلیل سے ان کے حکم کو مانوں (۱۸۹۹ء، خطوط محاسب،
۱۶: ۱۶) [فلان - و (حرف عطف) + بہیمان (رکت)]

فلانا/فلانہ (ص م) اند

آلہ تناسل، وہ غصے ہو کر زبان فحش سے بولا دیکھنی نہیں
جالی ہاتھ آیا ہوں لایا ہوں کیا فلانا (۱۸۳۵ء، اخلاق ہندی
(ترجمہ)، ۱۵: ۱۵) [فلان (رکت)]

فلانا/فلانہ (اسم ف) اند، صنف

رکت: فلان، کوئی شخص، فلان آدمی، فلان شخص، فلان چیز،
بات یا معاملے کی نسبت بولتے ہیں

یہ تو کہیا فلانے مار ایسا بوجھ کرے انکار

(۱۵۷۸ء، خوب ترنگ، خوب محمد حسنی (پنجاب میں اردو)، ۱۱: ۱۶۶)

یہ بات تو میں خلوت میں فلانے سون کہتا (۱۹۳۵ء، سب رس، ۶: ۶)

کہ ہم بھی فلانے کے محبوب ہیں

وہ طالب ہے ہم اس کے مطلوب ہیں

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۶: ۱۶) ایک دل خاس ہر کو ارمائش کی کہ

آج خاصے میں فلانا ہلاؤ بکائیو (۱۸۰۳ء، کتب خوشی، ۲: ۷۰)

امتحانوں میں پہلے بتا دیا جاتا ہے کہ فلانے فر، فلانے علم،

فلانی کتب میں امتحان لیا جائے گا (۱۸۹۱ء، اباہی، ۸۵)

فرمایا اے فلانے یہ شعر بھر بڑھ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۳۸)

[فلان (رکت)]

--- پارس پتھر ہے فقرہ

خوش نقیب ہے (فرہنگ البر + مہذب اللغات)

فلانی (اسم ف) اند

کوئی عورت، فلان عورت، کوئی چیز، فلانی چیز

یہ ذوق بُرا ہے سنج جو لوگ کہتے ہیں سب

بگم رنگ فلانا سو عاشق ہے فلانی کا

(۱۹۷۲ء، عبداللہ شاہ، ۲: ۶۱) وہ گالور فلانی جگہ ہے اس میں

جالیس انتقال لے کر مجھے حنوط کر (۱۷۳۰ء، کرہل گنہا، ۷: ۷۹)

تم نے فلانی چیز آج کھائی اور ہمارا حصہ نہیں رکھا (۱۸۳۵ء،

احوال الانبیا، ۱۰: ۷۱۰)

فلانی جگہ رگڑو لاؤ اسی رقم

تو میری کو آزاد کر دیں گے ہم

(۱۹۳۹ء، جنگ سنی، ۳۲: ۳۲) [فلانا (رکت) کی ثابت]

--- ڈھنکی (کس نیزفت ف، کس ڈھ، سک م) اند۔
فرسی، ابوی عبری، براک، پانچ، پز پانچ، مارا ایک ایک کا
نام لے کے روئے لگی پانچ فلانی پانچ ڈھنکی (۱۸۹۰ء)۔
مسم ہوسرنا، م: ۱۱۱۰۔ [فلانی + ڈھنکی (تابع)]۔

فلانی کی باں نے خصم کیا بہت بُرا کیا، کر کے
جھوڑ دیا اور بھی بُرا کیا کھاوت۔

ایک غلطی کی اصلاح کے لیے اس سے بہت بڑی غلطی کا
ارتکب کرنے کے موقع پر بولنے ہیں (نورالغبات، خزینۃ الامثال)۔

فلانیل (کس ف، ی مع) است۔ فلانی

رک: فلانی، اسی ہی طول و عرض کی لاکھ کی سی جیسے فلانیل
یا کسی اور اوی کپڑے سے رُکڑا ہوا لوہا (۱۸۷۳ء، مفید عام،
۱۵ جولائی، ۳۰)۔ اردو کے فلانی انگریزی زبان کے فلانیل سے
لکڑ کر بنا ہے (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہوئی الفاظ، ۳۸۵)۔

[انگ: Philonil]

فلانٹ/فلانیٹ (کس نیزفت ف، کس، ی مع) است۔
ہرواز (ہوائی جہاز کی)۔ ہفتے کی شام چار بجے کی فلانیٹ
سے پہنچ جاتا (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ، ۱۱۱)۔ [انگ: Flight]

--- اسٹیورڈ (کس، اسکس، ی مع، ف، سک، م) اند: است۔

ہوائی جہاز میں ہرواز کے دوران خدمت کرنے والا، جہاز میں
مسافروں کی خاطر تواضع کرنے والے ملازمین، مجھے ایئرپورٹ
جھپوڑے آیا تو فلانیٹ اسٹیورڈ سے کہا کہ میرا خیال رکھیں کہ
مجھے دوران ہرواز تکلیف نہ ہو (۱۹۸۸ء، فومی زبان، کراچی،
اپریل، ۵۰)۔ [انگ: Flight Steward]

فلانٹنگ آفیسر (کس نیزفت ف، کس، م، غ، ی مع، ف، سک، م) اند۔
ہوا باز، ان کا ایک لڑکا تھا فلانٹنگ آفیسر۔ ہندوستانی فضاہ
میں ہوا باز تھا خوبصورت لڑکا تھا (۱۹۵۹ء، آک کا دریا، ۷۷)۔
[انگ: Flying Officer]

فلانٹنگ کالم (کس نیزفت ف، کس، م، غ، ی مع، ف، سک، ل) اند۔
فوج یا پولیس کا دستہ جو تیز نقل و حرکت کر سکے، اور جو ایک
فلانٹنگ کالم بھیج دیں تو کسی ہو افسر کمانیئر کا رجمنٹ کو حکم
ہے کہ فوراً کوچ کرے (۱۸۸۱ء، فسانہ آزاد، ۳: ۳۵۹)۔
[انگ: Flying Column]

فلانٹنگ کلب (کس نیزفت ف، کس، م، غ، ی مع، ف، سک، ل) اند۔
ہوائی جہاز کی ہرواز کی تربیت دینے والا ادارہ، انہیں کسی
سے معلوم ہوا کہ بولو فلانٹنگ کلب کا سیکورٹری ہے۔ (۱۹۴۹ء)
میرے بھی صنم خاں، ۲۵۳)۔ [انگ: Flying Club]

فلانی باسٹ (کس نیزفت ف، سک م) اند۔
کسی شخص یا مقام کے سامنے سے ہوائی جہاز کی رسمی
آڑاں سب سے زیادہ داد چار ہنگ طیاروں کو ملی جو پیلے لے ایف
کے حال ہی میں حاصل کئے ہیں جو ایک خاص تربیت میں ہرواز
کرنے فلانی باسٹ میں سب سے آگے تھے (۱۹۷۱ء)
علاقات عامہ، ۲۵۹)۔ [انگ: Fly Past]

فلانی پروف (کس نیزفت ف، کس م، غ، ی مع) اند۔
مکھی یا مچھر سے ہاک یا محفوظ۔ فلانی پروف گھرنے میں ایک
مکھی دہر سے گھس آئی تھی (۱۹۸۷ء، پھول پتھر، ۱۰۰)۔
[انگ: Fly Past]

فلانی وہیل/ویل (کس نیزفت ف، ی مع) اند۔
سینوں کا ایک بڑا پہیہ جس میں بیماری دندائے ہونے ہیں اور جو
سین کی رفتار کو باقاعدہ رکھنے یا اس کی قوت کو محفوظ کرنے
کے لیے لگایا جاتا ہے۔ ہر سین کے باندھان یا ٹرنڈل پر رکھ
کر اس کو اوپر نیچے دھاتا ہے جو فلانی وہیل کہتے ہیں۔
(۱۹۵۳ء، لکڑی کا بازیگ کام، ۳۷)۔ شافت کے ساتھ ایک بڑا
سا وری پہیہ لگا ہوتا ہے جسے فلانی ویل کہتے ہیں (۱۹۵۵ء،
ہٹرول انجن، ۷۰)۔ [انگ: Fly Wheel]

فل بوٹ (ضم ف، سک ل، و مع) اند۔
انگریزی جوتا جس کا ایک حصہ نچوں کے اوپر تک ہوتا ہے۔
ہمارے فٹس کے عاشق فل بوٹ کا انتخاب کریں گے (۱۹۲۸ء،
مضامین فرحت، ۱۰: ۵۶)۔ ڈرائنگ روم سے ملا ہوا ایک اور جھوٹا
گول کمرہ ہے یہاں ایک دو فل بوٹ، ایک بندوں اور جوبوں کے جوڑے
بڑے ہوتے ہیں (۱۹۸۷ء، غالب، تراجم، جنوری، جون، ۱۰۶)۔
[انگ: Full Boot]

فل پاور (ضم ف، سک ل، ف، و مع) اند۔
۱۔ پوری طاقت، تمام طاقت، ٹھوڑا فل پاور سے دوڑ رہا تھا
لیکن سوار نے جسے ہی باگ روکی وہ ایک دم سے اپنی جگہ
ٹھہر گیا (۱۹۷۰ء، مہذب اللغات، ۸: ۴۴)۔ ۲۔ پورا اختیار،
مکمل اختیار، رضوی صاحب کمپنی کے جنرل مینجر ہیں انہیں
فل پاور ہے کہ جس کو چاہیں رکھیں جس کو چاہیں نکال دیں۔
(۱۹۷۲ء، مہذب اللغات، ۸: ۴۴)۔ [انگ: Full Power]

فلٹش (ضم ف، سک ل، کس م) است۔
(میںا کاری) کندن کی جڑانی کو صاف اور مچلا کرنے کا عمل
(اب و م: ۷۳)۔ [مقامی]

فلٹ (کس ف، سک ل) است۔
نمدہ: نمدے کی ٹوپی۔ نمدہ چار قسم کی ٹوپیاں استعمال ہوتی ہیں،
توکی، ایرانی فلٹ اور گول کانداز یا ساتھ کسی تھا (۱۹۰۶ء،
خانہ داری، ۳۶)۔ [انگ: Felt]

--- کیپ (سی، ی، لیں) است۔
نمدے کی ٹوپی۔ شیروانی، اچکی اور فلٹ کیپ کیا ویدک زمانے کے
دوروں کی ایجاد ہے (۱۹۰۵ء، مضامین جکست، ۳۳۲)۔ ہٹو، ہر
نئی فلٹ کیپ تیار تھی (۱۹۲۷ء، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر،
۱۰۰۳)۔ [انگ: Felt Cap]

فلٹ (کس ف، ل، اب)۔
کیڑے مار دوا، جراثیم کش دوا، زوراندہ فلٹ جھڑکی گرم گرم ہائی
ڈالسی۔ مگر انہیں پستہ کھٹوں کی شکایت رہتی (۱۹۷۷ء،
ہم اور تم، ۴۰)۔ مکھیوں کو مارنے کے لیے مکھی مار کاغذ

فلزکاری کی یاد دلاتی ہیں۔ (۱۹۲۸ء، مسلمانوں کے قنوں، ۱۲۸)۔
[فلز + ف : کار، کردن - کرنا + ی : لاحقۂ کیفیت]۔

فلزات (کس ف، ل، شد ن) اند: ج۔

معدنی چیزیں جو گائی جا سکیں، جیسے: سونا چاندی۔

نسبت سے فلزات کے تیس پورے ہے سونا

پتھر کی جو ہو جس تو وان کیا کرے اکسیر

(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۱۰: ۲۵۷)۔ حدوں میں اس کی فلزات اور

جواہرات کی کہانیں۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۱۶۰)۔

سب فلزات ہی خواص رکھتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، رام چندر، ماسٹر

رام چندر، ۱۵۶)۔ ہفت فلزات کے اجزائے ذاتی بارہ اور گندھک

ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰: ۶۴)۔ تین دو قسم

کے فلزات سے حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، جدید عالمی معاشی

جغرافیہ، ۳۱۸)۔ [فلز (رک) کی جمع]۔

فلزائی (کس ف، ل، شد ن) صف۔

فلزات (رک) سے متعلق یا منسوب، غیر عضوی اجسام یعنی

جمادات تک ... کا اصلی راز فلزائی اجسام کے ارتقائی فطری

میں مرکوز تھا۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۱۷۱)۔

ہندو طب نے مسلمانوں سے فلزائی تیزاب اور فلکیاتی علم، کیمیا

تیز دیگر قنوں میں بہت سی چیزوں کو مستعار لیا جو فن و حرکت

مسلمان ہندوستان لانے ان میں کاغذ کی صنعت ... قابل ذکر

ہیں۔ (۱۹۶۸ء، تمدن ہند پر اسلامی اثرات (ترجمہ)، ۲۳۳)۔

[فلزات + ی : لاحقۂ نسبت]۔

فلزی (کس ف، ل، شد ن) صف۔

فلز (رک) سے منسوب یا متعلق، معدنی، آفتاب مثل ایک فلزی

گولے کے نظر آنے لگتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۲۵)۔ معدنیات

ان اشیاء کو کہتے ہیں جو زیر زمین قدرتی طور پر مخلوط حالت میں

پائی جاتی ہیں ... ان میں بعض فلزی یعنی دھاتیں ہوتی ہیں۔

(۱۹۷۹ء، پاکستانی معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۲: ۵۹)۔ [فلز +

ی : لاحقۂ نسبت]۔

فلز (کس ف، ل، شد ن) اند۔

ڈھلا ہوا مٹن رز جو کسی ملک میں استعمال ہو، سکھ، سونے

کے بدل یا نائب یعنی کاغذی رز اور دیگر فلزی رز ... جو سادلے میں

سونے کے مساوی قدر رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات

(ترجمہ)، ۱: ۱۳۷)۔ [فلزی + رز (رک)]۔

صبغہ (کس ص، سک ب، فت غ) اند۔

رنگنے کا دھوون، رنگ سازی کا ملونا، وہ رنگ جو کسی دھات

سے بنایا جائے، مہتم بالشان تعمیر کو فلزی صبغہ سے

محفوظ کرتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، انشائیے تعمیر (ترجمہ)، ۱۳۱)۔

[فلزی + صبغہ (رک)]۔

کنڈا (کس ک، سک ن) اند۔

معدنی کنڈا، فلزی کنڈے اینٹ یا پتھر کی چٹائی میں اس طرح

لگائے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۲۹)۔

[فلزی + کنڈا (رک)]۔

ڈی ڈی ٹی، فلٹ اور دوسری دوائیں استعمال میں لائی جاتی ہیں۔

(۱۹۶۳ء، حشرات الارض اور وکیل، ۳۹)۔ [انگ: Flit]۔

فلٹر (کس ف، سک ل، فت ث) اند۔

ایک آلہ جس کے ذریعے رقیق چیز سے کثیف مادہ الگ کیا جاتا

ہے۔ بازار میں طرح طرح کے فلٹر بکتے ہیں، ان میں بھی پانی

خوب صاف ہوتا ہے۔ (۱۹۰۹ء، حکمت عملی، ۸۲)۔ نرم شعاعیں

پہلے فلٹر ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۷۱ء، مثبت شعاعیں اور ایکس ریز،

۱۳۳)۔ ۲۔ ایسا سنگریٹ جس میں فلٹر لگا ہو (مہذب اللغات)۔

[انگ: Filter]۔

پیر (کس ی، مع، فت پ) اند۔

مانع یا پانی نہارنے والا کاغذ، یہ فلٹر پیر سے گذر کر جاتے

ہیں جس سے بکٹیریا نہیں گزر سکتے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۸۳)۔

[انگ: Filter]۔

فلٹریشن (کس ف، سک ل، کس ٹ، ی مع، فت ش) صف: امث۔

مقطر، صاف شدہ، صاف اور مقطر ہونے کی کیفیت۔

فلٹریشن اور مقطر صاف پانی کو پیو

اس میں غفلت کو نہ دو تم داخل کچھ بھی زہنہار

(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۱۳۳)۔ [انگ: Filtration]۔

فل حال (کس ف، سک ل، م ف) قدیم۔

رک: فی الحال۔

جا توں مل کر اُس کے خیال

اس نسبت اہس کر فل حال

(۱۷۶۵ء، چھ سرہار (ق)، ۸۰)۔ [فی الحال (رک) کا قدیم

اور غلط املا]۔

فلرٹ کرنا محاورہ۔

دکھانے کی محبت کرنا، جھوٹا عشق کرنا، میں اس سے خاص

طور پر فلرٹ کرنا چاہتا ہوں۔ (۱۹۵۵ء، آہلہ دل کا، ۱۴۳)۔ میں تم

سے فلرٹ تو نہیں کر رہا۔ (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے خند سے، ۶۳)۔

فلرٹیشن (فت ف، ل، سک ر، ی مع، فت ش) امث۔

دکھانے کی محبت کرنا، بے باک لڑائی جو فلرٹیشن کا نالک

کامیابی سے کھیل سکتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو افسانہ روایت

اور مسائل، ۲۷۷)۔ [انگ: Flirtation]۔

فلز (کس ف، ل) اند۔

وہ معدنی جوہر جو آگ میں بگھل جائے، جیسے: سونا،

چاندی، لوہا، تانبا وغیرہ۔ اس قسم کا ضرر چراغ کے شعلہ

سے یا ... کوئی گرم فلز وغیرہ کے جسم کو لگنے سے پہنچتا

ہے۔ (۱۸۹۱ء، مادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند، ۳۰۷)۔

جو کھینے میں ایک تختی قبل دندان یا کسی فلز کی لگی ہوئی ہے

(۱۹۲۰ء، رسائلہ عماد الملک، ۹۹)۔ [ع]۔

کاری امث۔

دھات پر نقش و نگار بنانے کا کام، اس کی بہت سی شکلیں ایرانی

کوئی شخص مجھ سے زیادہ ... محسن پرست نہ ثابت ہو گا۔
(۱۸۹۸ء، ایام عرب، ۲: ۵۷) [ع]

فلسفہ (کس ف، سک ل) اند۔

ایک قسم کا ہلکا پتھر، فل اسفار، اس موقع پر ہم فلسفہ (فل اسفار) کا بھی ذکر کرتے ہیں ... جس میں سلیکا اور الومینا دونوں موجود ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مادی سائنس (ترجمہ)، ۲۲۰) [انگ: Full-Spar]

فلسطینی (کس یف، کس ل، سک ی) اند۔

وہ لوگ جن کے نام پر "ارض مقدس" کو فلسطین کہا گیا یہ لوگ غالباً جزیرہ کوٹ کے رہنے والے تھے۔ خداوند نے ان کو جالیس برس تک فلسطین کے ہاتھ میں رکھا۔ (۱۹۶۳ء، ورق ناخواندہ، ۹) [انگ: Philistines]

فلسطینی (کس یف، کس یف، سک ی) اند۔
ملک فلسطین کا باشندہ نیز اس سے متعلق و منسوب۔ یہ احتجاج افادیت پسندوں اور فلسطینیوں کے خلاف بھی تھا ... فلسطینی اور افادیت پسند فن کو ... وسیلہ سمجھتے تھے۔ (۱۹۷۵ء، عام فکری مقابلے، ۸۸۷) [فلسطین (علم) + ی، لاحقہ نسبت]

فلسفہ (۱) (فت ف، سک ل، فت ی، سک ل) اند۔

۱۔ وہ علم جو اشیاء کی ماہیت و حقیقت اور ان کے وجود کے اسباب و علل پر بحث کرتا ہے، علم حکمت فنون فلسفہ سلسلہ سے نہایت وحشت ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۳)۔
علم الکلام وہ تھا جو فلسفہ کے مقابلے کے لئے ایجاد ہوا۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۹)۔
فلسفہ کوئی بھی مضمون مسئلے سلجھانا نہیں سلجھاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، مے سمت مسافر، ۵)۔
حقیقت میں ان چیزوں کے فلسفہ سے واقف نہیں۔ (۱۹۳۸ء، مذاکرات نیاز، ۱۱۱)۔

مری نگاہ میں یہ فلسفہ ہے سجدے کا

کہ اتصال میں آ جائیں ساجد و معبود

(۱۹۸۳ء، سرمایہ تعزل، ۲۱۱)۔ ۳۔ نظریہ، طریقہ استدلال، حکمت و دانائی، مجھے معلوم ہے کہ آپ میں سے ہر شخص کا ایک فلسفہ ہے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ نتائج، ۱)۔ اقبال کی شخصیت میں ایمان عشق اور فلسفہ ... ایک جان ہو گئے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۱۱۹) [انگ: Philosophy]

اختیار کس (کس ا، سک خ، کس ت) اند۔

(علم کلام) انسان اپنے افعال کو اپنے ارادے سے انجام دینے کی صلاحیت رکھتا ہے اور قدرت کی طرف سے مجبور محض نہیں ہے (جبرہ کی ضد)۔ وہ فلسفہ اختیار کے قائل کیسے ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۱۹ء، مزاج و ماحول، ۲۱۹) [فلسفہ + اختیار (رک)]

اشراق کس (کس ا، سک ش) اند۔

(علم کلام) صفائے باطن کے باعث دور ہی سے تعلیم و تعلم کا نظریہ۔ شیخ الاشراق نے اپنا ایک خاص فلسفہ مرتب کیا جس کا نام فلسفہ اشراق رکھا۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۱۳۹)۔

فلس (فت ل، سک ل) اند۔

۱۔ تانے کا سکہ، پیسہ، تانے کا پیسہ، ع: دیونے کچھ فلس اسے فرصت نہیں۔ (۱۷۱۷ء، بحری (دکھنی اردو کی لغت))۔
۲۔ فلس - ۶ قتل و قتل - ۶ قبرہ، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۳۹)۔ ایک فلس چھ قتلے کا ... خیال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲۰۱: ۲۰۲)۔ بھیل سانب وغیرہ کی جلد پر کا گول چھلکا، سفا۔

ہے آپ سے بھی توقع غلط کہ ثاقب فلس

کہو نہ کہیںچے دیکھا میں خار ماہی کا

(۱۷۹۵ء، قائم، ۱: ۱۰)۔ کھال ایک قسم کے سانب کی تھی کہ فلس اوس کے جوڑے برابر ربال کے تھے۔ (۱۸۳۰ء، الف لیلہ، عبدالکریم، ۱: ۱۱۸)۔ ماحول کے تقاضوں کے پیش نظر ... بعض حشرات کی ٹانگوں پر بال، خار اور فلس وغیرہ بھی شامل ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، حشرات الارض اور وھل، ۱۳۷) [ع]

دار صف

جھلکے سے بھرا ہوا، (بھاراً) داغ دار

بھلی سا دل لڑتا ہے وہ فلس دار ہوں

لانے کو بھی ہے رشک دل داغدار پر

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۳۸۹) [فلس + ف: دارداشتن - رکھنا]

ماہی کس (کس ا، سک ل) اند۔

بھلی کے سخت جھلکے

جب کبھی دریا میں ہوتے سائبہ افکن آپ ہیں

فلس ماہی کو بناتے ماہ و روشن آپ ہیں

(۱۸۳۵ء، کلیات نظر، ۱: ۱۸۰)۔

ترا سکھ نہ تھا فلس ماہی زمیں پر ہو

مے کامل ہو درہم اشرف خورشید خاور

(۱۹۱۶ء، نظم طبا طبا، ۷۰) [فلس + ماہی (رک)]

نما (ضم ن) صف۔

بھلی کے جھلکوں جیسا، فلس نما ریزے کیونیکل یعنی خارجی جلد کی باہر کی سطح سے پیشہ کرتے رہتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، مادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند، ۲۸۳) [فلس + ف: نما، نمودن - دکھانا]

فلس (فت ف، سک ل) اند۔

بودوں کی ایک بیماری، جرب، خارش، کھرنڈ، زخم، اس کے علاوہ ... آلو میں فلس (Scab) نامی بیماری پیدا کرتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خرد حیاتیات، ۱۹۸) [مقاسی]

فلس (۱) (کس ف، سک ل) اند۔

خردل کو بارہ مساوی حصوں میں تقسیم کرتے ہیں اور ہر حصے کو فلس کہتے ہیں (لڑیکہ عثمانیہ، ۲۷۳) [مقاسی]

فلس (۲) (کس ف، سک ل) اند۔

بنی طے کا ایک بت جسے وہ بوجھتے تھے۔ بغوث اور فلس کی قسم کھانا، ہوں، کہ قبیلہ بنی طے کی دونوں پہاڑیوں کے درمیان

۱۸۔ کستان کے لئے ایک فلسفیانہ جواز تلاش کر لیں۔ (۱۹۸۳ء)۔
 ۱۹۔ فلسفیانہ مسائل یا کستان (۱۵)۔ [فلسفیانہ + جواز (رک)]۔

--- نفسیات (فت ف ، سک ل ، فت س ، کس س) امڈ۔

(نفسیات) نفسیات کا وہ پہلو یا شعبہ یا رخ جو فلسفہ و حکمت کے ذیل میں آتا ہے۔ یہ بات فلسفیانہ نفسیات کے نقطہ نظر سے ان عمومی نظریات کی قدر و قیمت کو نہیں کھٹاتی۔ (۱۹۶۳ء)۔
 تجزیہ نفس (ترجمہ) (۳۲)۔ [فلسفیانہ + نفسیات (رک)]۔

فلسفیت (فت ف ، سک ل ، فت س ، کس ل ، سک ف ، سد ی) (فت) امڈ۔

فلسفی ہونے کی حالت و کیفیت ، علم فلسفہ سے واقفیت ، علم فلسفہ سے واقف ہونا ، فلسفی ہونا۔ ان سات حکما کے سوا اس دور میں اور اس کے بعد اور بھی اہل کمال گزریں جن کو فلسفیت کی حبت حاصل تھی۔ (۱۹۸۸ء ، مقالات شبلی ، ۶ : ۳۰)۔
 انہوں نے یہ گمان کر لیا تھا کہ یہ کلمات بھی فلسفیت کے ہیں اور خواطر کے پیدا کرنے والے ہیں۔ (۱۹۸۷ء ، فلسفہ کیا ہے ، ۶۱۶)۔
 [فلسفی + بت ، لاحقہ کیفیت]۔

فلسفین (فت ف ، سک ل ، فت س ، ی مع) امڈ۔

فلسفی (رک) کی جمع۔ اس طرح کے خیالات پیش کرنے جو میں بدرو تو خیر فلسفین اور اصولین کے گہرائے کے لیے کافی تھے۔ (۱۹۳۲ء ، رفیق تنہائی ، ۱۱۳)۔ [فلسفی + بن ، لاحقہ جمع]۔

فلسفیانہ (فت ف ، سک ل ، فت س ، کس ف ، فت ی) صف۔

فلسفہ کا ، فلسفہ سے متعلق ناجائز طریقہ یہ تھا کہ مسائل مسدہ کی نائید کر کے العاد کی آک کو اور مشتعل کر دیتے۔ (۱۹۷۵ء ، مقالات حالی ، ۱ : ۳۲)۔ [فلسفی + ہ ، لاحقہ صفت]۔

فلس کیمپ (ضم ف ، کس ل ، سک س ، ی مع) امڈ۔

ایک خاص پیمانے کا کاغذ ، اس کا ناپ برطانیہ میں ۱۷ × ۱۳ آ اور امریکہ میں ۱۹ × ۱۳ ہے۔ دائیے ہاتھ میں قلم ہے جو فلس کیمپ کے تختوں پر سرٹ جا رہا ہے۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، مضامین ، ۱ : ۲۰۵)۔ مسودات ہمیشہ سفید اور فلس کیمپ کاغذ پر لکھے تھے۔ (۱۹۳۳ء ، حیات شبلی ، ۷۵۸)۔ [Fool Scap : انگ]۔

فلش (فت ف ، ل) امڈ۔

۱۔ ناش کا ایک کھیل۔ زندگی کے معنی صرف کھانا پینا ، سونا ... یا گھر میں بیٹھ کر فلش کھیلنا یہ گئے ہیں۔ (۱۹۰۳ء ، مضامین حکیمت ، ۱)۔ (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۱۱)۔ (۱۲)۔ (۱۳)۔ (۱۴)۔ (۱۵)۔ (۱۶)۔ (۱۷)۔ (۱۸)۔ (۱۹)۔ (۲۰)۔ (۲۱)۔ (۲۲)۔ (۲۳)۔ (۲۴)۔ (۲۵)۔ (۲۶)۔ (۲۷)۔ (۲۸)۔ (۲۹)۔ (۳۰)۔ (۳۱)۔ (۳۲)۔ (۳۳)۔ (۳۴)۔ (۳۵)۔ (۳۶)۔ (۳۷)۔ (۳۸)۔ (۳۹)۔ (۴۰)۔ (۴۱)۔ (۴۲)۔ (۴۳)۔ (۴۴)۔ (۴۵)۔ (۴۶)۔ (۴۷)۔ (۴۸)۔ (۴۹)۔ (۵۰)۔ (۵۱)۔ (۵۲)۔ (۵۳)۔ (۵۴)۔ (۵۵)۔ (۵۶)۔ (۵۷)۔ (۵۸)۔ (۵۹)۔ (۶۰)۔ (۶۱)۔ (۶۲)۔ (۶۳)۔ (۶۴)۔ (۶۵)۔ (۶۶)۔ (۶۷)۔ (۶۸)۔ (۶۹)۔ (۷۰)۔ (۷۱)۔ (۷۲)۔ (۷۳)۔ (۷۴)۔ (۷۵)۔ (۷۶)۔ (۷۷)۔ (۷۸)۔ (۷۹)۔ (۸۰)۔ (۸۱)۔ (۸۲)۔ (۸۳)۔ (۸۴)۔ (۸۵)۔ (۸۶)۔ (۸۷)۔ (۸۸)۔ (۸۹)۔ (۹۰)۔ (۹۱)۔ (۹۲)۔ (۹۳)۔ (۹۴)۔ (۹۵)۔ (۹۶)۔ (۹۷)۔ (۹۸)۔ (۹۹)۔ (۱۰۰)۔ (۱۰۱)۔ (۱۰۲)۔ (۱۰۳)۔ (۱۰۴)۔ (۱۰۵)۔ (۱۰۶)۔ (۱۰۷)۔ (۱۰۸)۔ (۱۰۹)۔ (۱۱۰)۔ (۱۱۱)۔ (۱۱۲)۔ (۱۱۳)۔ (۱۱۴)۔ (۱۱۵)۔ (۱۱۶)۔ (۱۱۷)۔ (۱۱۸)۔ (۱۱۹)۔ (۱۲۰)۔ (۱۲۱)۔ (۱۲۲)۔ (۱۲۳)۔ (۱۲۴)۔ (۱۲۵)۔ (۱۲۶)۔ (۱۲۷)۔ (۱۲۸)۔ (۱۲۹)۔ (۱۳۰)۔ (۱۳۱)۔ (۱۳۲)۔ (۱۳۳)۔ (۱۳۴)۔ (۱۳۵)۔ (۱۳۶)۔ (۱۳۷)۔ (۱۳۸)۔ (۱۳۹)۔ (۱۴۰)۔ (۱۴۱)۔ (۱۴۲)۔ (۱۴۳)۔ (۱۴۴)۔ (۱۴۵)۔ (۱۴۶)۔ (۱۴۷)۔ (۱۴۸)۔ (۱۴۹)۔ (۱۵۰)۔ (۱۵۱)۔ (۱۵۲)۔ (۱۵۳)۔ (۱۵۴)۔ (۱۵۵)۔ (۱۵۶)۔ (۱۵۷)۔ (۱۵۸)۔ (۱۵۹)۔ (۱۶۰)۔ (۱۶۱)۔ (۱۶۲)۔ (۱۶۳)۔ (۱۶۴)۔ (۱۶۵)۔ (۱۶۶)۔ (۱۶۷)۔ (۱۶۸)۔ (۱۶۹)۔ (۱۷۰)۔ (۱۷۱)۔ (۱۷۲)۔ (۱۷۳)۔ (۱۷۴)۔ (۱۷۵)۔ (۱۷۶)۔ (۱۷۷)۔ (۱۷۸)۔ (۱۷۹)۔ (۱۸۰)۔ (۱۸۱)۔ (۱۸۲)۔ (۱۸۳)۔ (۱۸۴)۔ (۱۸۵)۔ (۱۸۶)۔ (۱۸۷)۔ (۱۸۸)۔ (۱۸۹)۔ (۱۹۰)۔ (۱۹۱)۔ (۱۹۲)۔ (۱۹۳)۔ (۱۹۴)۔ (۱۹۵)۔ (۱۹۶)۔ (۱۹۷)۔ (۱۹۸)۔ (۱۹۹)۔ (۲۰۰)۔ (۲۰۱)۔ (۲۰۲)۔ (۲۰۳)۔ (۲۰۴)۔ (۲۰۵)۔ (۲۰۶)۔ (۲۰۷)۔ (۲۰۸)۔ (۲۰۹)۔ (۲۱۰)۔ (۲۱۱)۔ (۲۱۲)۔ (۲۱۳)۔ (۲۱۴)۔ (۲۱۵)۔ (۲۱۶)۔ (۲۱۷)۔ (۲۱۸)۔ (۲۱۹)۔ (۲۲۰)۔ (۲۲۱)۔ (۲۲۲)۔ (۲۲۳)۔ (۲۲۴)۔ (۲۲۵)۔ (۲۲۶)۔ (۲۲۷)۔ (۲۲۸)۔ (۲۲۹)۔ (۲۳۰)۔ (۲۳۱)۔ (۲۳۲)۔ (۲۳۳)۔ (۲۳۴)۔ (۲۳۵)۔ (۲۳۶)۔ (۲۳۷)۔ (۲۳۸)۔ (۲۳۹)۔ (۲۴۰)۔ (۲۴۱)۔ (۲۴۲)۔ (۲۴۳)۔ (۲۴۴)۔ (۲۴۵)۔ (۲۴۶)۔ (۲۴۷)۔ (۲۴۸)۔ (۲۴۹)۔ (۲۵۰)۔ (۲۵۱)۔ (۲۵۲)۔ (۲۵۳)۔ (۲۵۴)۔ (۲۵۵)۔ (۲۵۶)۔ (۲۵۷)۔ (۲۵۸)۔ (۲۵۹)۔ (۲۶۰)۔ (۲۶۱)۔ (۲۶۲)۔ (۲۶۳)۔ (۲۶۴)۔ (۲۶۵)۔ (۲۶۶)۔ (۲۶۷)۔ (۲۶۸)۔ (۲۶۹)۔ (۲۷۰)۔ (۲۷۱)۔ (۲۷۲)۔ (۲۷۳)۔ (۲۷۴)۔ (۲۷۵)۔ (۲۷۶)۔ (۲۷۷)۔ (۲۷۸)۔ (۲۷۹)۔ (۲۸۰)۔ (۲۸۱)۔ (۲۸۲)۔ (۲۸۳)۔ (۲۸۴)۔ (۲۸۵)۔ (۲۸۶)۔ (۲۸۷)۔ (۲۸۸)۔ (۲۸۹)۔ (۲۹۰)۔ (۲۹۱)۔ (۲۹۲)۔ (۲۹۳)۔ (۲۹۴)۔ (۲۹۵)۔ (۲۹۶)۔ (۲۹۷)۔ (۲۹۸)۔ (۲۹۹)۔ (۳۰۰)۔ (۳۰۱)۔ (۳۰۲)۔ (۳۰۳)۔ (۳۰۴)۔ (۳۰۵)۔ (۳۰۶)۔ (۳۰۷)۔ (۳۰۸)۔ (۳۰۹)۔ (۳۱۰)۔ (۳۱۱)۔ (۳۱۲)۔ (۳۱۳)۔ (۳۱۴)۔ (۳۱۵)۔ (۳۱۶)۔ (۳۱۷)۔ (۳۱۸)۔ (۳۱۹)۔ (۳۲۰)۔ (۳۲۱)۔ (۳۲۲)۔ (۳۲۳)۔ (۳۲۴)۔ (۳۲۵)۔ (۳۲۶)۔ (۳۲۷)۔ (۳۲۸)۔ (۳۲۹)۔ (۳۳۰)۔ (۳۳۱)۔ (۳۳۲)۔ (۳۳۳)۔ (۳۳۴)۔ (۳۳۵)۔ (۳۳۶)۔ (۳۳۷)۔ (۳۳۸)۔ (۳۳۹)۔ (۳۴۰)۔ (۳۴۱)۔ (۳۴۲)۔ (۳۴۳)۔ (۳۴۴)۔ (۳۴۵)۔ (۳۴۶)۔ (۳۴۷)۔ (۳۴۸)۔ (۳۴۹)۔ (۳۵۰)۔ (۳۵۱)۔ (۳۵۲)۔ (۳۵۳)۔ (۳۵۴)۔ (۳۵۵)۔ (۳۵۶)۔ (۳۵۷)۔ (۳۵۸)۔ (۳۵۹)۔ (۳۶۰)۔ (۳۶۱)۔ (۳۶۲)۔ (۳۶۳)۔ (۳۶۴)۔ (۳۶۵)۔ (۳۶۶)۔ (۳۶۷)۔ (۳۶۸)۔ (۳۶۹)۔ (۳۷۰)۔ (۳۷۱)۔ (۳۷۲)۔ (۳۷۳)۔ (۳۷۴)۔ (۳۷۵)۔ (۳۷۶)۔ (۳۷۷)۔ (۳۷۸)۔ (۳۷۹)۔ (۳۸۰)۔ (۳۸۱)۔ (۳۸۲)۔ (۳۸۳)۔ (۳۸۴)۔ (۳۸۵)۔ (۳۸۶)۔ (۳۸۷)۔ (۳۸۸)۔ (۳۸۹)۔ (۳۹۰)۔ (۳۹۱)۔ (۳۹۲)۔ (۳۹۳)۔ (۳۹۴)۔ (۳۹۵)۔ (۳۹۶)۔ (۳۹۷)۔ (۳۹۸)۔ (۳۹۹)۔ (۴۰۰)۔ (۴۰۱)۔ (۴۰۲)۔ (۴۰۳)۔ (۴۰۴)۔ (۴۰۵)۔ (۴۰۶)۔ (۴۰۷)۔ (۴۰۸)۔ (۴۰۹)۔ (۴۱۰)۔ (۴۱۱)۔ (۴۱۲)۔ (۴۱۳)۔ (۴۱۴)۔ (۴۱۵)۔ (۴۱۶)۔ (۴۱۷)۔ (۴۱۸)۔ (۴۱۹)۔ (۴۲۰)۔ (۴۲۱)۔ (۴۲۲)۔ (۴۲۳)۔ (۴۲۴)۔ (۴۲۵)۔ (۴۲۶)۔ (۴۲۷)۔ (۴۲۸)۔ (۴۲۹)۔ (۴۳۰)۔ (۴۳۱)۔ (۴۳۲)۔ (۴۳۳)۔ (۴۳۴)۔ (۴۳۵)۔ (۴۳۶)۔ (۴۳۷)۔ (۴۳۸)۔ (۴۳۹)۔ (۴۴۰)۔ (۴۴۱)۔ (۴۴۲)۔ (۴۴۳)۔ (۴۴۴)۔ (۴۴۵)۔ (۴۴۶)۔ (۴۴۷)۔ (۴۴۸)۔ (۴۴۹)۔ (۴۵۰)۔ (۴۵۱)۔ (۴۵۲)۔ (۴۵۳)۔ (۴۵۴)۔ (۴۵۵)۔ (۴۵۶)۔ (۴۵۷)۔ (۴۵۸)۔ (۴۵۹)۔ (۴۶۰)۔ (۴۶۱)۔ (۴۶۲)۔ (۴۶۳)۔ (۴۶۴)۔ (۴۶۵)۔ (۴۶۶)۔ (۴۶۷)۔ (۴۶۸)۔ (۴۶۹)۔ (۴۷۰)۔ (۴۷۱)۔ (۴۷۲)۔ (۴۷۳)۔ (۴۷۴)۔ (۴۷۵)۔ (۴۷۶)۔ (۴۷۷)۔ (۴۷۸)۔ (۴۷۹)۔ (۴۸۰)۔ (۴۸۱)۔ (۴۸۲)۔ (۴۸۳)۔ (۴۸۴)۔ (۴۸۵)۔ (۴۸۶)۔ (۴۸۷)۔ (۴۸۸)۔ (۴۸۹)۔ (۴۹۰)۔ (۴۹۱)۔ (۴۹۲)۔ (۴۹۳)۔ (۴۹۴)۔ (۴۹۵)۔ (۴۹۶)۔ (۴۹۷)۔ (۴۹۸)۔ (۴۹۹)۔ (۵۰۰)۔ (۵۰۱)۔ (۵۰۲)۔ (۵۰۳)۔ (۵۰۴)۔ (۵۰۵)۔ (۵۰۶)۔ (۵۰۷)۔ (۵۰۸)۔ (۵۰۹)۔ (۵۱۰)۔ (۵۱۱)۔ (۵۱۲)۔ (۵۱۳)۔ (۵۱۴)۔ (۵۱۵)۔ (۵۱۶)۔ (۵۱۷)۔ (۵۱۸)۔ (۵۱۹)۔ (۵۲۰)۔ (۵۲۱)۔ (۵۲۲)۔ (۵۲۳)۔ (۵۲۴)۔ (۵۲۵)۔ (۵۲۶)۔ (۵۲۷)۔ (۵۲۸)۔ (۵۲۹)۔ (۵۳۰)۔ (۵۳۱)۔ (۵۳۲)۔ (۵۳۳)۔ (۵۳۴)۔ (۵۳۵)۔ (۵۳۶)۔ (۵۳۷)۔ (۵۳۸)۔ (۵۳۹)۔ (۵۴۰)۔ (۵۴۱)۔ (۵۴۲)۔ (۵۴۳)۔ (۵۴۴)۔ (۵۴۵)۔ (۵۴۶)۔ (۵۴۷)۔ (۵۴۸)۔ (۵۴۹)۔ (۵۵۰)۔ (۵۵۱)۔ (۵۵۲)۔ (۵۵۳)۔ (۵۵۴)۔ (۵۵۵)۔ (۵۵۶)۔ (۵۵۷)۔ (۵۵۸)۔ (۵۵۹)۔ (۵۶۰)۔ (۵۶۱)۔ (۵۶۲)۔ (۵۶۳)۔ (۵۶۴)۔ (۵۶۵)۔ (۵۶۶)۔ (۵۶۷)۔ (۵۶۸)۔ (۵۶۹)۔ (۵۷۰)۔ (۵۷۱)۔ (۵۷۲)۔ (۵۷۳)۔ (۵۷۴)۔ (۵۷۵)۔ (۵۷۶)۔ (۵۷۷)۔ (۵۷۸)۔ (۵۷۹)۔ (۵۸۰)۔ (۵۸۱)۔ (۵۸۲)۔ (۵۸۳)۔ (۵۸۴)۔ (۵۸۵)۔ (۵۸۶)۔ (۵۸۷)۔ (۵۸۸)۔ (۵۸۹)۔ (۵۹۰)۔ (۵۹۱)۔ (۵۹۲)۔ (۵۹۳)۔ (۵۹۴)۔ (۵۹۵)۔ (۵۹۶)۔ (۵۹۷)۔ (۵۹۸)۔ (۵۹۹)۔ (۶۰۰)۔ (۶۰۱)۔ (۶۰۲)۔ (۶۰۳)۔ (۶۰۴)۔ (۶۰۵)۔ (۶۰۶)۔ (۶۰۷)۔ (۶۰۸)۔ (۶۰۹)۔ (۶۱۰)۔ (۶۱۱)۔ (۶۱۲)۔ (۶۱۳)۔ (۶۱۴)۔ (۶۱۵)۔ (۶۱۶)۔ (۶۱۷)۔ (۶۱۸)۔ (۶۱۹)۔ (۶۲۰)۔ (۶۲۱)۔ (۶۲۲)۔ (۶۲۳)۔ (۶۲۴)۔ (۶۲۵)۔ (۶۲۶)۔ (۶۲۷)۔ (۶۲۸)۔ (۶۲۹)۔ (۶۳۰)۔ (۶۳۱)۔ (۶۳۲)۔ (۶۳۳)۔ (۶۳۴)۔ (۶۳۵)۔ (۶۳۶)۔ (۶۳۷)۔ (۶۳۸)۔ (۶۳۹)۔ (۶۴۰)۔ (۶۴۱)۔ (۶۴۲)۔ (۶۴۳)۔ (۶۴۴)۔ (۶۴۵)۔ (۶۴۶)۔ (۶۴۷)۔ (۶۴۸)۔ (۶۴۹)۔ (۶۵۰)۔ (۶۵۱)۔ (۶۵۲)۔ (۶۵۳)۔ (۶۵۴)۔ (۶۵۵)۔ (۶۵۶)۔ (۶۵۷)۔ (۶۵۸)۔ (۶۵۹)۔ (۶۶۰)۔ (۶۶۱)۔ (۶۶۲)۔ (۶۶۳)۔ (۶۶۴)۔ (۶۶۵)۔ (۶۶۶)۔ (۶۶۷)۔ (۶۶۸)۔ (۶۶۹)۔ (۶۷۰)۔ (۶۷۱)۔ (۶۷۲)۔ (۶۷۳)۔ (۶۷۴)۔ (۶۷۵)۔ (۶۷۶)۔ (۶۷۷)۔ (۶۷۸)۔ (۶۷۹)۔ (۶۸۰)۔ (۶۸۱)۔ (۶۸۲)۔ (۶۸۳)۔ (۶۸۴)۔ (۶۸۵)۔ (۶۸۶)۔ (۶۸۷)۔ (۶۸۸)۔ (۶۸۹)۔ (۶۹۰)۔ (۶۹۱)۔ (۶۹۲)۔ (۶۹۳)۔ (۶۹۴)۔ (۶۹۵)۔ (۶۹۶)۔ (۶۹۷)۔ (۶۹۸)۔ (۶۹۹)۔ (۷۰۰)۔ (۷۰۱)۔ (۷۰۲)۔ (۷۰۳)۔ (۷۰۴)۔ (۷۰۵)۔ (۷۰۶)۔ (۷۰۷)۔ (۷۰۸)۔ (۷۰۹)۔ (۷۱۰)۔ (۷۱۱)۔ (۷۱۲)۔ (۷۱۳)۔ (۷۱۴)۔ (۷۱۵)۔ (۷۱۶)۔ (۷۱۷)۔ (۷۱۸)۔ (۷۱۹)۔ (۷۲۰)۔ (۷۲۱)۔ (۷۲۲)۔ (۷۲۳)۔ (۷۲۴)۔ (۷۲۵)۔ (۷۲۶)۔ (۷۲۷)۔ (۷۲۸)۔ (۷۲۹)۔ (۷۳۰)۔ (۷۳۱)۔ (۷۳۲)۔ (۷۳۳)۔ (۷۳۴)۔ (۷۳۵)۔ (۷۳۶)۔ (۷۳۷)۔ (۷۳۸)۔ (۷۳۹)۔ (۷۴۰)۔ (۷۴۱)۔ (۷۴۲)۔ (۷۴۳)۔ (۷۴۴)۔ (۷۴۵)۔ (۷۴۶)۔ (۷۴۷)۔ (۷۴۸)۔ (۷۴۹)۔ (۷۵۰)۔ (۷۵۱)۔ (۷۵۲)۔ (۷۵۳)۔ (۷۵۴)۔ (۷۵۵)۔ (۷۵۶)۔ (۷۵۷)۔ (۷۵۸)۔ (۷۵۹)۔ (۷۶۰)۔ (۷۶۱)۔ (۷۶۲)۔ (۷۶۳)۔ (۷۶۴)۔ (۷۶۵)۔ (۷۶۶)۔ (۷۶۷)۔ (۷۶۸)۔ (۷۶۹)۔ (۷۷۰)۔ (۷۷۱)۔ (۷۷۲)۔ (۷۷۳)۔ (۷۷۴)۔ (۷۷۵)۔ (۷۷۶)۔ (۷۷۷)۔ (۷۷۸)۔ (۷۷۹)۔ (۷۸۰)۔ (۷۸۱)۔ (۷۸۲)۔ (۷۸۳)۔ (۷۸۴)۔ (۷۸۵)۔ (۷۸۶)۔ (۷۸۷)۔ (۷۸۸)۔ (۷۸۹)۔ (۷۹۰)۔ (۷۹۱)۔ (۷۹۲)۔ (۷۹۳)۔ (۷۹۴)۔ (۷۹۵)۔ (۷۹۶)۔ (۷۹۷)۔ (۷۹۸)۔ (۷۹۹)۔ (۸۰۰)۔ (۸۰۱)۔ (۸۰۲)۔ (۸۰۳)۔ (۸۰۴)۔ (۸۰۵)۔ (۸۰۶)۔ (۸۰۷)۔ (۸۰۸)۔ (۸۰۹)۔ (۸۱۰)۔ (۸۱۱)۔ (۸۱۲)۔ (۸۱۳)۔ (۸۱۴)۔ (۸۱۵)۔ (۸۱۶)۔ (۸۱۷)۔ (۸۱۸)۔ (۸۱۹)۔ (۸۲۰)۔ (۸۲۱)۔ (۸۲۲)۔ (۸۲۳)۔ (۸۲۴)۔ (۸۲۵)۔ (۸۲۶)۔ (۸۲۷)۔ (۸۲۸)۔ (۸۲۹)۔ (۸۳۰)۔ (۸۳۱)۔ (۸۳۲)۔ (۸۳۳)۔ (۸۳۴)۔ (۸۳۵)۔ (۸۳۶)۔ (۸۳۷)۔ (۸۳۸)۔ (۸۳۹)۔ (۸۴۰)۔ (۸۴۱)۔ (۸۴۲)۔ (۸۴۳)۔ (۸۴۴)۔ (۸۴۵)۔ (۸۴۶)۔ (۸۴۷)۔ (۸۴۸)۔ (۸۴۹)۔ (۸۵۰)۔ (۸۵۱)۔ (۸۵۲)۔ (۸۵۳)۔ (۸۵۴)۔ (۸۵۵)۔ (۸۵۶)۔ (۸۵۷)۔ (۸۵۸)۔ (۸۵۹)۔ (۸۶۰)۔ (۸۶۱)۔ (۸۶۲)۔ (۸۶۳)۔ (۸۶۴)۔ (۸۶۵)۔ (۸۶۶)۔ (۸۶۷)۔ (۸۶۸)۔ (۸۶۹)۔ (۸۷۰)۔ (۸۷۱)۔ (۸۷۲)۔ (۸۷۳)۔ (۸۷۴)۔ (۸۷۵)۔ (۸۷۶)۔ (۸۷۷)۔ (۸۷۸)۔ (۸۷۹)۔ (۸۸۰)۔ (۸۸۱)۔ (۸۸۲)۔ (۸۸۳)۔ (۸۸۴)۔ (۸۸۵)۔ (۸۸۶)۔ (۸۸۷)۔ (۸۸۸)۔ (۸۸۹)۔ (۸۹۰)۔ (۸۹۱)۔ (۸۹۲)۔ (۸۹۳)۔ (۸۹۴)۔ (۸۹۵)۔ (۸۹۶)۔ (۸۹۷)۔ (۸۹۸)۔ (۸۹۹)۔ (۹۰۰)۔ (۹۰۱)۔ (۹۰۲)۔ (۹۰۳)۔ (۹۰۴)۔ (۹۰۵)۔ (۹۰۶)۔ (۹۰۷)۔ (۹۰۸)۔ (۹۰۹)۔ (۹۱۰)۔ (۹۱۱)۔ (۹۱۲)۔ (۹۱۳)۔ (۹۱۴)۔ (۹۱۵)۔ (۹۱۶)۔ (۹۱۷)۔ (۹۱۸)۔ (۹۱۹)۔ (۹۲۰)۔ (۹۲۱)۔ (۹۲۲)۔ (۹۲۳)۔ (۹۲۴)۔ (۹۲۵)۔ (۹۲۶)۔ (۹۲۷)۔ (۹۲۸)۔ (۹۲۹)۔ (۹۳۰)۔ (۹۳۱)۔ (۹۳۲)۔ (۹۳۳)۔ (۹۳۴)۔ (۹۳۵)۔ (۹۳۶)۔ (۹۳۷)۔ (۹۳۸)۔ (۹۳۹)۔ (۹۴۰)۔ (۹۴۱)۔ (۹۴۲)۔ (۹۴۳)۔ (۹۴۴)۔ (۹۴۵)۔ (۹۴۶)۔ (۹۴۷)۔ (۹۴۸)۔ (۹۴۹)۔ (۹۵۰)۔ (۹۵۱)۔ (۹۵۲)۔ (۹۵۳)۔ (۹۵۴)۔ (۹۵۵)۔ (۹۵۶)۔ (۹۵۷)۔ (۹۵۸)۔ (۹۵۹)۔ (۹۶۰)۔ (۹۶۱)۔ (۹۶۲)۔ (۹۶۳)۔ (۹۶۴)۔ (۹۶۵)۔ (۹۶۶)۔ (۹۶۷)۔ (۹۶۸)۔ (۹۶۹)۔ (۹۷۰)۔ (۹۷۱)۔ (۹۷۲)۔ (۹۷۳)۔ (۹۷۴)۔ (۹۷۵)۔ (۹۷۶)۔ (۹۷۷)۔ (۹۷۸)۔ (۹۷۹)۔ (۹۸۰)۔ (۹۸۱)۔ (۹۸۲)۔ (۹۸۳)۔ (۹۸۴)۔ (۹۸۵)۔ (۹۸۶)۔ (۹۸۷)۔ (۹۸۸)۔ (۹۸۹)۔ (۹۹۰)۔ (۹۹۱)۔ (۹۹۲)۔ (۹۹۳)۔ (۹۹۴)۔ (۹۹۵)۔ (۹۹۶)۔ (۹۹۷)۔ (۹۹۸)۔ (۹۹۹)۔ (۱۰۰۰)۔ (۱۰۰۱)۔ (۱۰۰۲)۔ (۱۰۰۳)۔ (۱۰۰۴)۔ (۱۰۰۵)۔ (۱۰۰۶)۔ (۱۰۰۷)۔ (۱۰۰۸)۔ (۱۰۰۹)۔ (۱۰۱۰)۔ (۱۰۱۱)۔ (۱۰۱۲)۔ (۱۰۱۳)۔ (۱۰۱۴)۔ (۱۰۱۵)۔ (۱۰۱۶)۔ (۱۰۱۷)۔ (۱۰۱۸)۔ (۱۰۱۹)۔ (۱۰۲۰)۔ (۱۰۲۱)۔ (۱۰۲۲)۔ (۱۰۲۳)۔ (۱۰۲۴)۔ (۱۰۲۵)۔ (۱۰۲۶)۔ (۱۰۲۷)۔ (۱۰۲۸)۔ (۱۰۲۹)۔ (۱۰۳۰)۔ (۱۰۳۱)۔ (۱۰۳۲)۔ (۱۰۳۳)۔ (۱۰۳۴)۔ (۱۰۳۵)۔ (۱۰۳۶)۔ (۱۰۳۷)۔ (۱۰۳۸)۔ (۱۰۳۹)۔ (۱۰۴۰)۔ (۱۰۴۱)۔ (۱۰۴۲)۔ (۱۰۴۳)۔ (۱۰۴۴)۔ (۱۰۴۵)۔ (۱۰۴۶)۔ (۱۰۴۷)۔ (۱۰۴۸)۔ (۱۰۴۹)۔ (۱۰۵۰)۔ (۱۰۵۱)۔ (۱۰۵۲)۔ (۱۰۵۳)۔ (۱۰۵۴)۔ (۱۰۵۵)۔ (۱۰۵۶)۔ (۱۰۵۷)۔ (۱۰۵۸)۔ (۱۰۵۹)۔ (۱۰۶۰)۔ (۱۰۶۱)۔ (۱۰۶۲)۔ (۱۰۶۳)۔ (۱۰۶۴)۔ (۱۰۶۵)۔ (۱۰۶۶)۔ (۱۰۶۷)۔ (۱۰۶۸)۔ (۱۰۶۹)۔ (۱۰۷۰)۔ (۱۰۷۱)۔ (۱۰۷۲)۔ (۱۰۷۳)۔ (۱۰۷۴)۔ (۱۰۷۵)۔ (۱۰۷۶)۔ (۱۰۷۷)۔ (۱۰۷۸)۔ (۱۰۷۹)۔ (۱۰۸۰)۔ (۱۰۸۱)۔ (۱۰۸۲)۔ (۱۰۸۳)۔ (۱۰۸۴)۔ (۱۰۸۵)۔ (۱۰۸۶)۔ (۱۰۸۷)۔ (۱۰۸۸)۔ (۱۰۸۹)۔ (۱۰۹۰)۔ (۱۰۹۱)۔ (۱۰۹۲)۔ (۱۰۹۳)۔ (۱۰۹۴)۔ (۱۰۹۵)۔ (۱۰۹۶)۔ (۱۰۹۷)۔ (۱۰۹۸)۔ (۱۰۹۹)۔ (۱۱۰۰)۔ (۱۱۰۱)۔ (۱۱۰۲)۔ (۱۱۰۳)۔ (۱۱۰۴)۔ (۱۱۰۵)۔ (۱۱۰۶)۔ (۱۱۰۷)۔ (۱۱۰۸)۔ (۱۱۰۹)۔ (۱۱۱۰)۔ (۱۱۱۱)۔ (۱۱۱۲)۔ (۱۱۱۳)۔ (۱۱۱۴)۔ (۱۱۱۵)۔ (۱۱۱۶)۔ (۱۱۱۷)۔ (۱۱۱۸)۔ (۱۱۱۹)۔ (۱۱۲۰)۔ (۱۱۲۱)۔ (۱۱۲۲)۔ (۱۱۲۳)۔ (۱۱۲۴)۔ (۱۱۲۵)۔ (۱۱۲۶)۔ (۱۱۲۷)۔ (۱۱۲۸)۔ (۱۱۲۹)۔ (۱۱۳۰)۔ (۱۱۳۱)۔ (۱۱۳۲)۔ (۱۱۳۳)۔ (۱۱۳۴)۔ (۱۱۳۵)۔ (۱۱۳۶)۔ (۱۱۳۷)۔ (۱۱۳۸)۔ (۱۱۳۹)۔ (۱۱۴۰)۔ (۱۱۴۱)۔ (۱۱۴۲)۔ (۱۱۴۳)۔ (۱۱۴۴)۔ (۱۱۴۵)۔ (۱۱۴۶)۔ (۱۱۴۷)۔ (۱۱۴۸)۔ (۱۱۴۹)۔ (۱۱۵۰)۔ (۱۱۵۱)۔ (۱۱۵۲)۔ (۱۱۵۳)۔ (۱۱۵۴)۔ (۱۱۵۵)۔ (۱۱۵۶)۔ (۱۱۵۷)۔ (۱۱۵۸)۔ (۱۱۵۹)۔ (۱۱۶۰)۔ (۱۱۶۱)۔ (۱۱۶۲)۔ (۱۱۶۳)۔ (۱۱۶۴)۔ (۱۱۶۵)۔ (۱۱۶۶)۔ (۱۱۶۷)۔ (۱۱۶۸)۔ (۱۱۶۹)۔ (۱۱۷۰)۔ (۱۱۷۱)۔ (۱۱۷۲)۔ (۱۱۷۳)۔ (۱۱۷۴)۔ (۱۱۷۵)۔ (۱۱۷۶)۔ (۱۱۷۷)۔ (۱۱۷۸)۔ (۱۱۷۹)۔ (۱۱۸۰)۔ (۱۱۸۱)۔ (۱۱۸۲)۔ (۱۱۸۳)۔ (۱۱۸۴)۔ (۱۱۸۵)۔ (۱۱۸۶)۔ (۱۱۸۷)۔ (۱۱۸۸)۔ (۱۱۸۹)۔ (۱۱۹۰)۔ (۱۱۹۱)۔ (۱۱۹۲)۔ (۱۱۹۳)۔ (۱۱۹۴)۔ (۱۱۹۵)۔ (۱۱۹

--- سَفِيد کس صف (س-ف-ت س، ی مع) امت۔

سیاہ مرج کی ایک قسم، سفید مرج، دکنی مرج، (کلید عطاری، ۷۹۰)۔
[فلقل + سفید (رک)]۔

--- سیاہ کس صف (س-ف-ت س) امت۔

سیاہ مرج، آجوش کوسفند کی سری کو نکال کر اور فلقل سیاہ بوزن مناسب ڈال کر ... کھلائیں۔ (۸۷۰، رسالہ سالوتر، ۲: ۷۱)۔
فلقل سیاہ ۳ ماٹھے زنجیل ۳ ماٹھے ٹمک لاہوری ۳ ماٹھے ... جملہ ادویہ شامل کر کے حسب دستور دوا تیار کریں۔ (۱۹۳۷، سلک الدرر، ۸۶)۔ [فلقل + سیاہ (رک)]۔

فَلَقْلُق (کس ف، سک ل، کس ف) صف۔

فلقل (رک) سے منسوب، سیاہ رنگ نیز سرخ رنگ، فلقل، فرقلی، کشمشی ... سنہری پشوازیں دامن در دامن موق ٹکے ٹکے اور ... پانچاے مفرق مصالحہ دار پہنے ہوئے۔ (۱۸۶۳، انسانے بہار بے خزاں، ۵۰)۔ [فلقل + ی، لاحقہ نسبت]۔

فَلَقْلُق (فت ف، ل، اند، امت)۔

۱۔ بھاڑنا، شکاف کرنا، اندھیرے کو چاک کرنا، سپیدہ سحر، صبح کی روشنی، صبح کا اُجالا۔

شر و وسواس شیطانی سے بچانے بچھ کر
تیرے سایہ میں چھپا آ کے ہوں اے رب فلق
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۲۰)۔

ایک خورشید لقا طرفہ جوان ازشق

تاب رخسار فلق سرخی رخسار شفق

(۱۸۵۴، ذوق، د، ۳۲۰)۔ صبح کی فلق اور شام کی شفق کے پس منظر میں اس کا اثر ہمارے جذبات پر کیا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۱۳)۔ ۲۔ بھاڑنا، دو ٹکڑے کرنا، نمودار ہونا (فرہنگ عامر، فیروز اللغات (عربی)۔ ۳۔ سائب کی ایک قسم، ہوا کے نیچے آگ اور آگ کے نیچے ایک بڑا بھاری سائب جس کا نام فلق ہے۔ (۱۹۳۳، الف لیلہ و نیلہ، ۳: ۹۲)۔
[ع]۔

فَلَقْلُق (کس ف، سک ل، اند)۔

ٹکڑا، حصہ، جسم بے شمار تقریباً ایک ہزار چھوٹے چھوٹے قطعات پر ہوتا ہے جنہیں فلقے کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳، حیوانی نمونے، ۲۰۳)۔ [ع]۔

فَلَقَات (فت ف، سک ل، امت)۔

دالیں، فلقات یا دالوں کے حالات نہایت درجہ مشکل اور پیچیدہ ہیں بعض درختوں میں یہ زمین کے برابر رہتی ہیں۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۵۰)۔ [فلقہ (بخلاف) + ات، لاحقہ جمع]۔

فَلَقْہ (فت ف، سک ل، فت ق) امت۔

دال، بادام کے درخت کا بیج ... خوش ذائقہ ہوتے ہیں ان دونوں کے مجموعہ سے بادام بنتا ہے ماہرین نظم نباتات ان ٹکڑوں کو قطعات تخم یا فلقہ یا دال کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۵۳)۔ [ع]۔

فَلَقْہ (کس ف، سک ل، فت ق) امت۔

ہر چیز کا آدھا حصہ جو بھٹ کر الگ ہو گیا ہو؛ دال، تلوار کا ٹکڑا (مہذب اللغات، فرہنگ عامر)۔ [ع]۔

فَلَقْہ (۱) (فت ف، ل، اند)۔

رک: آسمان، سما۔

صفت دکنی است ہم تم زبان آ کہیں سکے نا جگ
فلک بھی کے دو بارے ہوئیں تو بھی ہے جو کہ دشوار
(۱۹۱۱، فلی قطب شاہ، ک، ۱۰: ۳۸)۔

آہ کے اطلس سے تھا جس کے بدن کو عباس
اس کو فلک اطلسی خاک دیوے لباس
(۱۷۹۳، جنگ نامہ آصف الدولہ، ۹۰)۔

یہ سامنے کہ یہ نقاشیاں ہیں سب اُس کی
زمین ہو یا ہو فلک یا حجر ہوں یا اشجار
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۹۰)۔ زمین پر بیٹھے بیٹھے فلک اور اجرام فلکی سے ناتہ رشتہ انہوں نے جوڑا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۵۹)۔

کیا دشت و جبل کیا ارض و فلک کیا حور و پری کیا جن و ملک
میں تو میں ہوں سایہ بھی میرا بخود ان پر بھاری ہے
(۱۹۳۰، بخود، ک، ۱۰۳)۔

فلک میں تو سمایا ہے کہ خود ہی
فلک سٹا ہوا ہے تیرے اندر
(۱۹۸۳، سمندر، ۲۷)۔ [ع]۔

--- اَحْمَر کس صف (س-ف-ت مع، سک ح، فت م) امت۔

مریخ، سات آسمانوں میں سے ایک آسمان کا نام، جو فلک کہ اس کے اوپر ہیں وہ یہ ہیں فلک احمر یعنی مریخ۔ (۱۸۸۷، نصوص الحکم (ترجمہ)، ۳۱)۔ [فلک + احمر (رک)]۔

--- اَسَاس (س-ف-ت ا) صف۔

وہ جس کی بنیاد آسمان ہوا (استعارۃ) جامع استحکام و رفعت۔

ہولے یہ مسکرا کے رسول فلک اساس
کیوں آج دور سننے ہو آؤ ہمارے پاس
(۱۸۷۵، میر موسیٰ (مہذب اللغات))۔ [فلک + اساس (رک)]۔

--- اَسْفَل کس صف (س-ف-ت ا، سک س، فت ف) امت۔

(تصوف) آسمان کا سب سے نیچا طبقہ خدائے تعالیٰ کے مجھ کو فلک اسفل میں داخل کیا اور ملکوت سفلی میں مجھ کو بھرایا اور زمینوں اور تحت الثریٰ کی سیر کرائی۔ (۱۸۶۵، مذاق العارفین، ۳: ۳۶)۔ [فلک + اسفل (رک)]۔

--- اَطْلَس کس صفا (س-ف-ت ا، سک ل، فت ل) امت و صف۔

نواں آسمان جو کواکب سے خالی ہے، ایک فلک البروج اور ایک فلک اطلس کہ وہی فلک الافلاک ہے۔ (۱۸۳۵، مطلع العلویہ (ترجمہ)، ۳۳)۔ چار منازل عناصر اور سات منازل کواکب و سیارہ اور ایک منزل فلک کرسی اور ایک منزل فلک سادہ یعنی فلک اطلس کہ جس کو فلک اعظم خطبات دیتے ہیں۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۳: ۲۷)۔ [فلک + اطلس (رک)]۔

--- **اعظم** کس صف (---فت ا، سک ع، فت ظ) امذ۔
 رک : فلک اطلس حکما کے نزدیک عالم عبارت ہے کوہ افلاک و
 عناصر کے مجموعہ سے ، اول فلک الافلاک جس کو فلک اطلس
 اور فلک اعظم بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ ، عقل و شعور ، ۲۶۶)۔
 فلک سادہ یعنی فلک اطلس کہ جس کو فلک اعظم خطاب دیتے ہیں۔
 (۱۹۷۱ ، قرأت ، مضامین ، ۴ : ۲۷۶)۔ [فلک + اعظم (رک)]۔

--- **اعلیٰ** کس صف (---فت ا، سک ع، ا، بشکلی ی) امذ۔
 بلند آسمان ، آسمان کا بلند ترین درجہ یہاں تک کہ سورج اپنے
 فلک اعلیٰ میں مستوی ہوتا ہے تو وہ گرکٹ کے سر پر ہو جاتا ہے۔
 (۱۸۸۸ ، تشفی الاسماع ، ۲۳)۔ [فلک + اعلیٰ (رک)]۔

--- **اقصیٰ** کس صف (---فت ا، سک ع، ا، بشکلی ی) امذ۔
 (تصوف) آسمان کا سب سے بلند درجہ ، سب سے اونچا
 طبقہ اسکا ہر ستارہ فلک اقصیٰ کے ایک درجہ کو سو برس میں
 ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۸۵ ، قصص الحکم (ترجمہ) ، ۱۵)۔ زمانے
 کا یہ فاعل وہی فلک اقصیٰ ہے۔ (۱۹۳۰ ، اسفار اربعہ (ترجمہ) ،
 ۱ : ۱۲۱۶)۔ [فلک + اقصیٰ (رک)]۔

--- **الافلاک** (---ضم ک، غم ا، سک ل، فت ا، سک ف) امذ۔

رک : فلک اطلس ، عرش معلیٰ ، بعض جہاز فلک الافلاک پر اڑا دئے
 جاتے اور بعض تحت الثریٰ کی خبر لیتے۔ (۱۸۸۸ ، تاریخ ممالک
 چین (ترجمہ) ، ۲ : ۲۱۶)۔ اگر اس کی باک عقل کے ہالہ میں ہے
 تو یہ زمین تو کیا فلک الافلاک تک پہنچ جاتے گی۔ (۱۹۳۵ ،
 جند ہم عصر ، ۹)۔ قدما کے یہاں فلک الافلاک قدیم تھا اور زمان
 اسی فلک الافلاک کی حرکات کا نام تھا۔ (۱۹۷۴ ، تاریخ اور
 کائنات ، ۱۵۹)۔ [فلک + رک : ال (ا) + افلاک (رک)]۔

--- **البروج** (---ضم ک، غم ا، سک ل، ضم ب و مع) امذ۔
 رک : فلک اطلس جو فلک اس کے اوپر ہیں وہ یہ ہیں فلک احمر یعنی
 مریخ اور فلک مشتری اور فلک منازل یعنی ثوابت اور فلک اطلس جس کو
 فلک البروج بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۸۷ ، قصص الحکم (ترجمہ) ، ۳۱)۔
 اقلیم البروج فلک البروج کا ایک اور نام ہے۔ (۱۹۶۷ ، اردو دائرہ
 معارف اسلامیہ ، ۳ : ۲۸)۔ [فلک + رک : ال (ا) + بروج (رک)]۔

--- **الشخص** (---ضم ک، غم ا، سک ل، شد ش، فت ا، سک م) امذ۔

(تصوف) مکان اعلیٰ ، مقام اعلیٰ ، تصوف کے مدارج کا پندرھواں
 طبقہ جس پر عالم افلاک کی چکی گردش کر رہی ہے وہ فلک الشمس
 ہے اور اسی میں ادریس علیہ السلام کی روحانیت کا مقام ہے۔
 (۱۸۸۷ ، قصص الحکم (ترجمہ) ، ۳۱)۔ [فلک + رک : ال (ا) + شخص (رک)]۔

--- **بارگہ** (---سک ر) صف۔

وہ کہ جس کی بارگہ بمنزلہ فلک ہو ، عالی رتبہ۔
 فلک بارگہ ! ملک درگہا
 جدا میں جو قدموں سے تیرے رہا
 (۱۹۷۳ ، سحرالبیان ، ۲۸)۔ [فلک + بارگہ (رک)]۔

--- **برسر بیداد ہونا** محاورہ۔

آسمان کا دشمن ہونا ، مصیبت کے دن آنا (علمی اردو لغت)۔

--- **بوس** (---و مع) صف۔

آسمان کو چھوئے والا ، بہت بلند و بالا۔

ہے بلندی سے فلک بوس نشی میرا

ابر کہسار ہوں گہاں ہے دامن میرا

(۱۹۰۵ ، بانگ درا ، ۱۱)۔ فلک بوس جویاں معیاروں کی فنی مہارت

اور دانش کی غیر قانونی یادگار ثابت ہوں گی (۱۹۸۹ ، اردو قلم ،

لاہور ، جنوری ، ۱۳)۔ [فلک + ب : بوس ، بوسدن - جوسنا]۔

--- **پیں** (---ی مع) امذ۔

دوربین ، ستاروں کو دیکھنے والی دوربین ۳۳ کے لگ بھگ چتر

پشت داں پہلا شخص جس نے ایک فلک بین ایجاد کیا۔ (۱۹۵۹ ،

مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ، ۲ : ۸۲۵)۔ [فلک + پ : پین

دیدن - دیکھنا]۔

--- **پیر** کس صف (---ی مع، ی مع) امذ۔

جس کا کوئی مرشد یا رہنما نہ ہو ، مراد : بدذات ، بے ایمان ،

بداعتقاد ، یہ گردش تقدیر اور فلک بے پیر کا چکر ہے۔ (۱۹۳۰ ،

ساعر محبت ، ۵)۔ [فلک + پیر (حرف نفی) + پیر (رک)]۔

--- **پایہ** (---فت ی) امذ۔

عالی رتبہ آدمی (نور اللغات ، مہذب اللغات)۔ [فلک + پایہ (رک)]۔

--- **پایہ گاہ** (---فت ی) امذ۔

عالی مرتبت آسمان والا ، اونچا ، بلند رتبہ (علمی اردو لغت)

[فلک پایہ + گاہ (رک)]۔

--- **پر چڑھانا** محاورہ۔

رک : آسمان پر چڑھانا ، غیر معمولی تعریف کرنا ، بیجا تعریف کرنا

انتہائی عزت و اتحار بخشنا۔

اُس شخص نے کل باتوں ہی باتوں میں فلک پر

سو بار چڑھایا مجھے سو بار اُتارا

(۱۸۰۹ ، جرأت ، ک ، ۱۲۱)۔

--- **(اوپر) پر چڑھنا** محاورہ۔

تعلیٰ کرنا ، بہت بلند ہونا ، عروج حاصل کرنا ، آسمان پر پہنچنا

ارزائ فلک اوپر چڑھے ہیں

اشراف زمین ہو گئے ہیں

(۱۶۶۳ ، نورین ، ۳)۔

کہیں فلک پہ نہ چڑھ جائے جائد جھومر کا

کہ دور آب کو کہیں ہے تیرے سر چڑھ کر

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۱۵ : ۱۰۷)۔

--- **پر دماغ رہنا / ہونا** محاورہ۔

آسمان پر دماغ ہونا ، مغرور ہونا ، مزاج نہ ملنا ، متکبر ہونا ،

اُترانا ، گھنڈ کرنا ، بد دماغ ہونا۔

(۱۸۸۹ء، مختار ملاح، ۱: ۱۰۰)۔ [فلک + ف : ف : ہما، سیوند -
ناپنا، چالچا]۔

--- تاز صف + اند۔

۱۔ آسمان پر دوڑے اور چلے والا، کمال بلندی تک پہنچنے والا۔

وقت پیری وہ دل عاشق جانناز کہاں

توت کسکس آو فلک تاز کہاں

(۱۸۹۲ء، سرور ڈاکووی (مہذب اللغات)، ۲: (اصطلاحات)

بھنگ، اس کے بہت سے نام ہیں ورق الخيال، جزو اعظم، حسن

... فلک تاز، عرش ثنا، صبا المساکین، (۱۹۰۶ء، خزائن الادب،

۲: ۶۶)۔ [فلک + ف : تاز، تافن = دوڑنا]۔

--- ٹوٹ پڑنا محاورہ۔

غضب نازل ہونا، مصیبت نازل ہونا، قیامت آ جانا۔

اک غم کا فلک ٹوٹ پڑا مجھ پہ شب وصال

تارا جو دکھائی دیا کردوں پہ سحر کا

(۱۸۷۷ء، انور، ۱: ۵۷)۔

استخوان نالہ دل کا تو دکھادوں کیوں

یہ تو سمجھو کہ فلک ٹوٹ پڑے گا کسی پر

(۱۹۰۵ء، داغ، انتخاب داغ، ۱: ۸۸)۔

--- ٹوٹ کر گر پڑنا محاورہ۔

غضب آ جانا۔

شب پھر نالوں نے دکھایا غضب

فلک گر پڑے ٹوٹ کر جہت کے بعد

(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۱: ۸۹)۔

--- ٹوٹنا محاورہ۔

غضب آنا، قیامت آنا، نازل ہونا، مصیبت آنا۔

صدیوں سے میرے نالوں کے ٹوٹا فلک تو کیا

ڈر ہے کہ ہو نہ جائے کہیں جوڑا عرش کا

(۱۸۸۹ء، کلمات ظفر، ۲: ۹)۔

فلک ٹوٹا بھی نالوں سے تو میری جان پر ٹوٹا

اجل آئی تو بن کر ہار گشت مدعا مجھ کو

(۱۹۳۵ء، تاز، گدستہ تاز، ۹۳)۔

--- ثوابت کس اضافہ (ت + کس ب) اند۔

آسمان کا آہواں طبقہ، اس کے لیجے فلک ہستم ہے اس کو

فلک ثوابت اور فلک البروج بھی کہتے ہیں (۱۹۵۳ء، عقل و شعور،

۲: ۱۷)۔ [فلک + ثوابت (رک)]۔

--- جناب (ت ج) صف۔

عالی مرتبہ، بلند رتبے والا، منزلت والا۔

نیرا ہی اب یہ رونے زمیں، اے فلک جناب

مے قتل و بے رحمی در نظر ہے مقام

(۱۹۶۰ء، سودا، ۱: ۱۰۶)۔

ہوا ثبوت بگولے کی سر بلندی سے

جو لحا کسار ہوا وہ فلک جناب ہوا

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱: ۶۳)۔

فلک پر سہر و مہ کی طرح رہتا ہے دماغ ان کا

کیا جن محافلوں نے گردنوں سے سیم و زر پیدا

(۱۸۳۱ء، دیوان، ناسخ، ۲۰: ۳۷)۔

دل میں قبر کے جب سے ملی ہے اسے جگہ

اس دن سے ہو گیا ہے فلک پر دماغ داغ

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱: ۵۰)۔

--- پر ستارہ ہونا محاورہ۔

خوش نصیبی اور اقبال مندی کا زمانہ ہونا، اقبال بلند ہونا۔

زیر دیوار ہیں ہم نام کے اوپر وہ ماہ

ہم زمین پر ہیں فلک پر ہے ستارہ اپنا

(۱۸۳۶ء، آتش، ۱: ۴۴)۔

--- پر سر کھینچنا محاورہ۔

نہایت بلند اور اونچا ہونا، کمال و فن کی بلندی پر ہونا۔

سر بہت تنہا محشر نے فلک پر کھینچا

پر ترے قامت دلکش کے برابر نہ ہوا

(؟، شیدا (مہذب اللغات))۔

--- پر کھینچنا محاورہ۔

مغرور ہونا، اترا نا۔

خوبرو آب کو پر چند تنگ پر کھینچیں

اوج خوبی کے نہیں چاند ہو سب تاریک ہیں

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱: ۱۰۰)۔

--- پرواز (ت ب + سک ر) صف۔

بہت اونچا اڑنے والا، بلند سے بلند جگہ پہنچنے والا۔

عرش تک جانے والا۔

کشم شوق دل کو لے گئی نام حقیقت تک

فلک پرواز نکلا طائر ہے بال و پر میرا

(؟، ضامن کستوری (مہذب اللغات))۔ [فلک + پرواز (رک)]۔

--- پرواز کس صف (ت ج) اند۔

بوڑھا آسمان، آسمان جس کو کھینگی و قدابت کی وجہ سے پر

(۱۔ بوڑھا) کہتے ہیں، مراد: آسمان۔

کیونکر امید وصل پہ خوش دل رہوں سخن

ڈرنا ہوں خیلہ فلک پر دیکھ کر

(۱۸۸۶ء، دیوان، سخن، ۱: ۵۰)۔ سب کو گھر کی یاد نشانے

لگی پر ایک سوچ رہا تھا کہ دیکھنے اب یہ فلک پر کیا کی

کہلانے کا (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۱۰۰)۔

[فلک + پرواز (رک)]۔

--- ہما (ت ی) صف۔

آسمان کو ناپنے والا، بہت بلندی تک پہنچنے والا۔

کیا ہے ٹکڑے ٹکڑے آفتابوں کو ستاروں کو

میری آو فلک ہما ہلا کا تیر ہے ساقی

(۱۹۳۵ء، روح کائنات، ۱: ۶۹)۔

خزاں کی گرم سالسوں سے جھلس کر رہ گئے ہیں

فلک ہما درختوں کا بھی ہندار ہو ٹوٹا

شغل سے ہے فلک جناب ہوا

کون کہتا ہے میں خراب ہوا

(۱۹۱۶ء، کلیات حسرت موہانی، ۶۲)۔ [فلک + جناب (رک)۔]

--- دوں کس صف (--- مع) صف۔

کینہ آسمان، جھپھورا فلک

بھوکے کو کب ہے کافے واڑوں سے انبساط

یعنی طبع نہ رکھ فلکِ دوں سے انبساط

(۱۹۹۵ء، قائم، ۱۰۲، ۱۰۳)۔

طبع میں ہوئی حسینوں کے نکلتے جو ظفر

تو نہ ہونا فلکِ دوں کا یہ سایا کالا

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۱۰۳ : ۹)۔ [فلک + دوں (رک)۔]

--- رتبہ (--- اسم، ر، سکت، ف، ت، ب) صف۔

بلند مرتبہ، عالی مرتبت، والا منزلت

یعنی نواب فلکِ رتبہ شجاع الدولہ

قائم اس کا ہے تا حشر بونہی جاہ و جلال

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۰۱ : ۲۷۹)۔

شعلہ آو فلکِ رتبہ کا اعتزاز تو دیکھ

اول ماہ میں جائد آئے نظر آخر شب

(۱۸۵۱ء، موسیٰ، ک، ۴۹)۔ [فلک + رتبہ (رک)۔]

--- رفعت (--- کس، ر، سکت، ف، ت، ع) صف۔

بڑے مرتبے والا، عروج کی منزل کو پہنچا ہوا، فلکِ رفعت تاجروں

کو اس نے خاک میں ملایا، مساجدوں کا دواہ اس نے ٹکوا دیا،

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد (مہذب اللغات)، ۱۰۱)۔ [فلک + رفعت (رک)۔]

--- زحل کس اسم (--- ضم، ز، سکت، ح) اسم۔

ساتواں آسمان، فلکِ زحل پر وہ روحیں ہیں جنہوں نے اپنے وطن

سے غداری کی ہے، (۱۹۳۷ء، اقبال، بنی تشکیل، ۳۸)۔

[فلک + زحل (رک)۔]

--- زدہ (--- ف، ز، د) صف۔

آسمان کا ستا ہوا، مصیبت کا مارا، مفلس، پریشان حال

میں تو موافق اپنے تصور کے مرتے وقت ان فلکِ زدوں کے غم میں

نہ الجھوں گا، (۱۸۶۹ء، غالب، خطوط غالب، ۳۸)۔

فلکِ زدہ ہیں شبِ غم کے جاگنے والے

سوانے رنگ بوندہ سحر نہیں رلھتے

(۱۹۳۳ء، صوت تمزل، ۲۰۶)۔ [فلک + زدہ (رک)۔]

--- ستانی (--- ف، ت، س) اسم۔

مصیبت زدہ عورت، آفت کی ماری، وہ فلکِ ستانی فریب نہ جانتی

تھی سوار ہوئی، سوداگر نے گھوڑے پر بٹھا پاک الٹانی،

(۱۸۲۳ء، فسانہ عجائب (مہذب اللغات)، ۱۰۱)۔ [فلک + ستانی (رک)۔]

--- سریر (--- ف، ت، س، ی مع) صف۔

وہ کہ جس کا تخت بمنزلہ فلک ہوا (کنایہ) بلند مرتبہ، عالی مرتبت

ع : بولے یہ مسکرا کے امام فلکِ سریر

(۱۸۷۲ء، ادب (مہذب اللغات)، ۱۰۱)۔ [فلک + سریر (رک)۔]

--- آگ برسنا محاورہ

سخت گرمی ہونا، بہت گرمی ہونا

بدا بھی لیش سیر کی ذروں کی چمک سے

جلتی تھی زمیں آگ برستی تھی فلک سے

(۱۸۷۵ء، دبیر (مہذب اللغات)، ۱۰۱)۔

--- سے تارے اُتار کر لانا محاورہ

رک : آسمان سے تارے اُتار لانا

لانا فلک سے ہے کبھی تارے اُتار کر

جانا زمیں کی تنہ میں ہے پھر غوطہ مار کر

(۱۸۹۷ء، نظم آزاد، ۳۸)۔

--- سیر (--- ی، ل، ن) (الف) اسم

بھنگ، شے کی معجون

آج جنوں میں فلکِ سیر کی کیفیت ہے

ڈوبے بادام سی آنکھوں میں ہیں غنابی سے

(۱۸۳۸ء، ریاض البحر، ۲۱۲)۔ ہمارے میر صاحب فلکِ سیر کا

شوق فرماتے ہیں (۱۹۳۸ء، دلی کا سنبھالا، ۴۹)۔ (ب) صف

نیز رفتار گھوڑا، آسمان پر اڑنے والا

زیر پاں ہے جو تیرے رخصت فلکِ سیر شہا

ہے وہ محبوب جسے کہتے نہایت اچیل

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۰۱ : ۲۳۸)۔

شوخی میں یہ آیا تھا اگر طیر تھا وہ بھی

یہ یاد یہ پیدا تو فلکِ سیر تھا وہ بھی

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآی، ۱۰۱ : ۱۰۶)۔ [فلک + سیر (رک)۔]

--- سیری (--- ی، ل، ن) صف

آسمان کی سیر، اونچی اڑاں، مراد : بہت تیز چال، گھوڑے کی

برقی رفتاری، شاہوں اور شہزادوں کی چال ہے کہ دلی، دم ہے

تو آئیے کسی دن فلکِ سیری دکھائیں لال من ہے کہ اڑا چلا

جا رہا ہے، (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۳۵)۔ [فلک + سیر + ی،

لاحقہ نسبت]۔

--- شکاف (--- کس، ت، س) صف

آسمان میں شکاف ڈالنے والا، آسمان تک پہنچنے والا، بہت

بلندی تک جانے والا، (کنایہ) زوردار، بلند بانگ، فلکِ شکاف

کڑک کے ساتھ بجلی گری جس نے... نیوں کا خاتمہ کر دیا،

(۱۹۲۰ء، جوبانی حق، ۳۰ : ۳۲)۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی...

خان صاحب نے ایک فلکِ شکاف قہقہہ لگایا، (۱۹۳۲ء، کرلیں، ۱۰۱)

(۶۳)۔ ماموں جان کے فلکِ شکاف قہقہے فضا میں گونجنے لگے،

(۱۹۸۶ء، پیلے کی کلیاں، ۲۵۸)۔ [فلک + ف : شکاف، شکافیں

- بھٹنا، بھاڑنا]۔

--- فر (--- ف، ت، ف) صف

رک : فلکِ فرسا

روبرو خسرو جہاں فلکِ فر کے نگاہ

تا ابد سلطنتِ پشت و بناو عالم

(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۲)۔

حاشیہ لیا جلو لحائے میں شیدائز فلک لر
جان دار و مصفا بدن و آئینہ بیکو
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مرانی شاد، ۸۳)۔ [فلک + قر (رک)]۔

--- قرسا (--- فت ق، سک ر) صفت۔
آسمان پر پہنچنے والا، آسمان کو چھوئے والا، بہت بلند
درخت فلک قرسا پھرے ہوئے رنگا رنگ پھولوں سے جا بجا
قلعے میں نمودار تھے (۱۸۵۵ء، طلسم حکیم اشراق، ۳۲)۔
آسمان کو دیکھ کر نالہ فلک قرسا کیا
حسن پر ڈالی نظر پھر ہو گیا عمو خیال
(۱۹۱۶ء، نقوش ملی، ۳۱)۔ [فلک + قرسا (رک)]۔

--- قدر (--- فت ق، سک د) صفت۔
بلند مرتبے والا، عالی جاہ، عالی مرتبت۔
اے فلک قدر نہ کرنا کبھی زلیہا گھنڈ
کر چکا ہے بہت اونچوں کو لگو نساہ گھنڈ
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۸۷)۔ [فلک + قدر (رک)]۔

--- کا تارا اند۔
آسمان کا تارا (رک)۔

یہ کہہ کے زین بہ ہاتھ مارا
دم پھر میں ہوئی فلک کا تارا
(۱۸۸۱ء، مشرقی نیرنگیہ خیال، ۳۵)۔

--- کچ رفتار کسی صف (--- فت ک، سک ج، فت ر، سک ف) اند۔

ٹیڑھی جال چلنے والا آسمان، آفات نازل کرنے والا آسمان
ہمارے سلف ہمیشہ فلک کچ رفتار اور سیہرے سیہر کی شکایت
کرتے رہے ہیں (۱۹۱۹ء، مضامین شری، ۳۰ : ۱۶۰)۔
[فلک + کچ (رک) + رفتار (رک)]۔

--- کچ مدار کسی صف (--- فت ک، سک ج، فت م) صف۔
رک : فلک کچ رفتار

چلے عدم کو نہایت بہ ننگ ہو کر ہم
نہ گنبد فلک کچ مدار میں گزرتے
(۱۸۵۸ء، غنچہ آرزو، ۱۳۳)۔ [فلک + کچ (رک) + مدار (رک)]۔

--- کو پھاندنا عاورد۔
فلک سے آگے نکل جانا، آسمان کو چھونا، آسمان تک
رسائی حاصل کرنا۔

فلک کو پھاند رہے ہیں عیث زمین والے
اسی وقت میں اسی انجمن میں سب کچھ ہے
(۱۹۷۱ء، شمس کے پیریں، ۱۷۶)۔

--- کو خبر نہ ہونا عاورد۔
کسی کو خبر نہ ہونا، فرشتوں کو خبر نہ ہونا
تجہ رح میں ہے جو لطف ملک کو خبر میں
خورشید کیا ہے اس کے فلک کو خبر نہیں
(۱۷۸۰ء، سودا (مہذب اللغات))۔

--- کی ستانی است۔
گردش دوران کی ماری، بد قسمت عورت، مصیبت کی ماری (مانخود :
مہذب اللغات، عورت اور اردو زبان)۔

--- کی ماری است۔
مصیبت کی ماری، بد قسمت عورت، دو بڑھیاں اشراق، رادی فلک
کی ماری دن پھر چرخہ کاٹا کرتی تھیں شام کو جا کر سوت بیج لایا
کرتی تھیں (۱۸۸۳ء، دربار اکبری (مہذب اللغات))۔

--- کیوان (--- ی لین) اند۔
زحل، آسمان کا چوتھا طبقہ جو فلک اس کے اوپر ہیں وہ یہ
ہیں۔ فلک کیوان یعنی زحل (۱۸۸۷ء، قصص الحکم (ترجمہ)،
۳۱)۔ [فلک + کیوان (رک)]۔

--- گیر (--- ی مع) صفت۔
وہ جس کے قبضے میں زمین سے آسمان تک ہو۔
جو کچھ حکم شاہ فلک کرے
وہ تقدیر ہے میں وہ تقدیر ہے
(۱۸۳۰ء، معارج الفضائل (مہذب اللغات))۔ [فلک + گیر (رک)]۔

--- مآب (--- فت م، مد ا) صفت۔
عزت مآب، عالی مرتبت۔
مہرے سوال کا بارت کوئی جواب ملے
زمین یہ کیوں بھجے اتنے فلک مآب ملے
(۱۹۸۸ء، لوح خاک، ۹۶)۔ [فلک + مآب (رک)]۔

--- مآب (--- فت م، مد ا) اند۔
بلند مرتبہ ہونا۔

سبب کو دم فلک مآب
مٹی میں کمال بوشرا
(۱۸۷۲ء، کلیات محسن کا کوروی، ۸۳)۔ [فلک مآب + ی،
لاحقہ نسبت]۔

--- مرتبتہ / مرتبہ (--- فت م، سک ر، فت ت (ب) صف)۔
ذی مرتبہ، والا منزلت۔
اس بارگہ کو کیوں نہ فلک مرتبت کہوں
جس کی بلند کاہ کشاں سے بھی ہو طلب
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲ : ۳۳)۔

جزار، زودبار، فلک مرتبت، زود
(۱۸۷۷ء، ایسن (مہذب اللغات))۔ [فلک + مرتبت / مرتبہ (رک)]۔

--- منظر (--- فت م، سک ن، فت ظ) اند۔
آسمان کا نقشہ جو فلک منظر تیار کیا اس میں اجرام سماوی کی
حرکات خط استوا کی پچھانے طریق الشمس کے موافق سے
ظاہر کی گئی تھیں (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)،
۲۰۱ : ۱۱۰۶)۔ [فلک + منظر (رک)]۔

--- منسیر (--- فت م، ی مع) صفت۔
آسمان پر دوڑنے والا، فلک سیر۔

--- یاد آنا محاورہ ---

زمانے کی گردش کا سامنا ہونا ، خدا یاد آنا

ہو گیا حسرت پرواز میں دل سو نکڑے

ہم نے دیکھا جو قسم کو تو فلک یاد آنا

(۱۸۵۸ء ، امانت ، ۵۱ : ۵۰)

فلک (۲) (فت ف ل) امذ

ایسی لکڑی جس میں چھید کر کے اس کو اونچا باندھتے ہیں اس میں معجم کے ہانوں ڈال کر الٹا لٹکا دیتے ہیں اور کولے مارنے سے (نور اللغات ، مہذب اللغات) [ف]

فلکی (فت ف ل) صف

فلک (رک) سے منسوب و متعلق ، آسمان والا ، آسمانی ،

سماوی ، اکثر اقسام کے آلات فلسفی میں جیسا روح مجیب

اور دورین فلکی اور آلات یمنائش وغیرہ کے جمایا جاتا ہے ،

(۱۸۳۸ء ، سنہ شمس ۱۲۵۷ : ۲۶) - فلاسفہ قدیم کا یہ اعتقاد تھا

کہ یہ اجرام فلکی میں خرق و الثیام اور شکست و ریخت محال ہے ،

(۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۵۰۹) - علم ہشت کا جاننے والا ،

ہشت دان ، ایک فلکی نے لکھا ہے کہ کواکب سے زمین پر بعض

امراض کے جراثیم منتقل ہوتا محتمل ہے (۱۹۲۳ء ، نگار ، فروری ،

۱۵) - [فلک + ی ، لاحقۂ نسبت]

--- اجسام (فت ا ، سک ج) امذ ا ج ---

سیارے ، اجرام فلکی ، اسی طرح سب فلکی اجسام مشرق

سے مغرب کی طرف زمین کے گرد پھرتے معلوم ہوتے ہیں

(۱۹۰۶ء ، جغرافیۃ طبیعی ، ۱۷) - [فلکی + اجسام (رک)]

--- حرکات (فت ح ، ر) امذ ا ج ---

اجرام فلکی کے حرکات ، فلکی حرکات نیز قیاسات کے مترادف و

مثائل نتائج میں واقعہ پیش آتا ہے (۱۹۳۰ء ، اسفار اربعہ

(ترجمہ) ، ۱۱ : ۸۵۹) - [فلکی + حرکات (رک)]

--- دورین (فت د ، ی مع) امذ ---

(ہشت) سیاروں کی چال معلوم کرنے والی دورین ، اجرام فلکی

کا معائنہ کرنے والی دورین ، فلکی دورین کی طاق کی تعین میں

شخص اور خیال کو اس فاصلے پر تصور کرنا سہل ہو گا ،

(۱۹۲۱ء ، طبیعیات عملی ، ۱۱ : ۱۸۶) - [فلکی + دور (رک)]

بین ، دینے - دیکھنا [

--- طبیعیات (فت ط ، ی مع ، کس ع) امذ ---

ستاروں اور سیاروں کا علم ، اجرام سماوی کا علم (موجودات)

ظول موج کی یہ تبدیلی فلکی طبیعیات میں کافی اہمیت رکھتی ہے

(۱۹۶۷ء ، آواز ، ۳۳ : ۱) - [فلکی + طبیعیات (رک)]

--- طبیعیاتی (فت ط ، ی مع ، کس ع) امذ ---

رک : فلکی طبیعیات ، فلکی طبیعیاتی کے مطالعے میں بعض

ستاروں کے تیز چر اور ان کے سیکڑوں کے مطالعے سے

اس سیل کو کام میں لایا جاتا ہے (۱۹۷۱ء ، الیکٹرانک کیریور

کے عملی اطلاقات ، ۲ : ۲۰) - [فلکی طبیعیات + ی ، لاحقۂ نسبت]

جنگ آزما خراج ستائندہ ملک گیر

کتنی نور بادہ پسا ملک مسر

(۱۸۷۷ء ، انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۱۵۴) - [فلک + مسر (رک)]

--- نشیں (فت ن ، ی مع) صف ---

آسمان میں رہنے والا ، بلندی پر رہنے والا

کو عشق ہے نجد فلک نشیں ہے

حاکمی کو مگر نہیں زمیں سے

(۱۹۸۳ء ، سمندر ، ۴۴) - [فلک + نشیں (رک)]

--- نظر آنا محاورہ ---

مصیبت کا سامنا ہونا ، ایسی مصیبت کا سامنا ہونا کہ خدا

یاد آ جائے

کڑھا دل گر طبیعت آب کی اندوہ کیں دیکھی

فلک ہم کو نظر آیا اگر تم نے زمیں دیکھی

(۱۸۹۲ء ، شعور (نور اللغات))

--- نما (ضم ن) صف ا امذ ---

دورین جس سے ستاروں کی چال پر نظر رکھی جاتی ہے

یسی سے فلک نما یہ آیا اے داغ

اونچی مری تقدیر یہاں تک تو ہوئی

(۱۸۹۲ء ، ستاب داغ ، ۲۵۲) اس کو موجودہ دور کے فلک پیمائی

کا پیش رو اور دنیا کا پہلا فلک نما کہا گیا ہے (۱۹۸۲ء ،

آتش چار ، ۲) - [فلک + ف : نما ، نمودن - دکھانا]

--- نورڈ (فت ن ، و ، سک ر) صف ---

آسمانوں کی سیر کرنے والا ، برق رفتار

وہ شہسوار اور وہ سمندر فلک نورڈ

ہائی کبھی صبا نے یہ جس کے قدم کی گرد

(۱۸۷۳ء ، انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۳۰۹) - [فلک + ف : نورڈ ،

نوردیدن - پشنا]

--- وقار (فت و) صف ---

رک : فلک مآب

ڈوبو نہو میں نہر حسیند فلک وقار

جانبازان دلبروں کی رہتی ہیں بادگار

(۱۸۷۵ء ، مونس ، مرانی ، ۳ : ۶۶)

فلک وقار و ملک اقتدار ہم بھی ہیں

یہ فخر ہے کہ ترے خاکسار ہم بھی ہیں

(۱۹۱۷ء ، کلیات حسرت موہانی ، ۱۱۰) - [فلک + وقار (رک)]

--- ہفتم (فت ہ ، سک ف ، ضم ہ) امذ ---

ساتواں آسمان ، (محاراً) نہایت بلندی ، ایک دفعہ لٹکار دیا

کہ روکے پتہ کئی ، دیکھو سہل ! خیردار ہو سار ... وہ بڑ گئی

بارک اللہ کی آواز فلک ہفتم پر پہنچنے لگی (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد

(مہذب اللغات)) اونچا ہستے ہیں اس لیے فلک ہفتم سے

فلک اول پر تمہاری دعائیں سنتے شریف لائے ہیں (۱۹۶۷ء ،

غالب ، ۷۱) - [فلک + ہفتم (رک)]

--- ہیئت (۔۔۔ ف ت ی ، سک ی ، اند)

(علم ہیئت) فلک کی شکل و صورت ، اجرام فلکی کی شکل و صورت اور ساخت ، ان میں جب بعض منجلی ہوتے ہیں شریک ہیں ، مثلاً : فلکی ہیئت ، زاد صناع ، النہی انور عالیہ تو پھر یہ کیسے کہہ دیا جائے کہ ... اسباب بھی مرتفع تھے (۱۹۳۰ء) ، اسفار اربعہ (ترجمہ) (۱ : ۸۷۳) ، [فلکی + ہیئت (رک)]

فلکیات (ف ت ی ، ل ، کسی کہ) اند

اجرام فلکی اور ان سے متعلق علم ، آسمان اور اُس کے لوازم سے متعلق علم ، آدمی ... وہ حیوانات ، نباتات ، جمادات ، عناصر ، فلکیات غرض ... سب پر اپنی حکومت چلاتا ہے (۱۹۰۶ء) ، الحقوق و الفرائض (۲ : ۱۰۰) ، اہل عرب نے ریاضی ، طبیعیات ، کیمیا ، طب اور فلکیات میں انتہائی ترقی کر لی تھی (۱۹۸۶ء) ، ہلے اور ان کی تاریخ (۱۳) ، [فلک (رک) + یات ، لاحقہ جمع]

فلکیاتی (ف ت ی ، ل ، کسی کہ) صف

فلکیات (رک) سے متعلق و منسوب ، ابوالقدا اسے حقیقی یا فلکیاتی اقلیم کے مقابلے میں جو غرضی بلد پر موقوف ہے عرب عام کی اقلیم قرار دیتا ہے (۱۹۶۷ء) ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ (۳ : ۳۸) ، [فلکیات + ی ، لاحقہ نسبت]

فلم (کسی ف ، سک ل) اند ، اند

۱۔ وہ کہانی یا تصویر جو ایک خاص برق مشین کے ذریعے سنا کے پردے پر دکھائی جاتی ہے ، ٹائسکوپ کے لیے شمار فلم بدل گئے (۱۹۱۳ء) ، انتخاب توحید (ذیاجہ الف) (۸) ، میں تمہاری اس فلم کو دیکھنے نہیں آئی تھی (۱۹۸۶ء) ، قطب نما (۸۰) ، سلولائیڈ یا پلاسٹک کی انتہائی حساس پرت یا پردہ جسے کمرے میں ڈال کر تصویریں اُتارتے ہیں ، زر مصالحہ افراز کے موافق سلطان کی طرف سے تینوں سرکار میں داخل کر دیئے گئے جو انواع طرح کے ہوں کاس ، فلم ، چکری وغیرہ (۱۸۳۷ء) ، حیات حیدری (۱۳۳) ، جس وقت فلم رول پر جانے کے ذرات کا انکشاف ہوا جب افراد ڈارک روم میں موجود تھے (۱۹۶۹ء) ، جنگ ، کراچی (۲۸ جولائی ۵۰) ، اللہ افس لائبریری اور پرنس میوزیم میں موجود ارد کتب کی فلمیں بھی حاصل کی جائیں گی (۱۹۸۹ء) ، اردو نامہ ، لاہور ، جنوری (۳۰) ، [انگ : Film]

--- اسٹار (۔۔۔ کسی ا ، سک س) اند ، اند

فلم میں کام کرنے والا یا کرنے والی ، فلمی ستارہ ، کوئی بوجھے کہ میں بھی کوئی فلم اسٹار ہوں کہ تصویریں کھجوانا بیروں (۱۹۶۳ء) ، فانی جی (۳۰ : ۱۷۷) ، [انگ : Film Star]

--- ایکٹر (۔۔۔ ی لین ، سک ک ، ف ت ث) اند

فلم میں اداکاری کرنے والا ، اداکار ، فلم میں کام کرنے والا مرد ، وہ مرد جو فلم میں اداکاری کرتا ہے (ماخوذ : سہب اللغات) ، [انگ : Film Actor]

--- ایکٹریس (۔۔۔ ی لین ، سک ک ، ف ت ث ، ی مع) اند

فلم میں کام کرنے والی عورت ، فلم میں پارٹ کرنے والی عورت ، اداکارہ (سہب اللغات) ، [انگ : Film Actress]

--- ہند (۔۔۔ ف ت ب ، سک ی) اند

ریکارڈ شدہ ، محفوظ ، ریڈیو پر گئے سترے ہیں سینما میں فلم بند گئے سترے ہیں مگر ایمان کی بات ہو رہے ہے کہ کسی گئے سے کامل طور پر لذت اندوز نہیں ہوتے (۱۹۳۶ء) ، تحفہ موسیقی ، (۲۶ : ۱) ، [فلم + ی : ہند ، ہندی - ہندھنا]

--- ہندی (۔۔۔ ف ت ب ، سک ی) اند

فلم تیار کرنا ، فلم بنانا ، مقامی اسٹوڈیوز میں ... فلم ہندی کی جاری ہے (۱۹۶۶ء) ، جنگ ، کراچی (۲۰ جولائی ۵۰) ، [فلم ہند + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- سازی اند

فلم بنانا ، فلم تیار کرنا ، خدا کی فلم سازی میں بھی کمال ہے کہ جو تماشا ہیں وہی نمائشی (۱۹۳۳ء) ، جھوٹے (۵۷) ، فلم سازی اور فلم بازی سے کسی چلنے آدمی کو کیا سروکار (۱۹۶۵ء) ، بزم خوش نصیبان (۸۷) ، [فلم + ی : ساز ، ساختن - بنانا + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- کمپنی (۔۔۔ ف ت ک ، سک م ، ف ت ب) اند

وہ ادارہ جہاں فلم بنانی جانے اسٹوڈیو ، تقاضی ، فونو گرافر ، ریڈیو ، فلم کمپنی وغیرہ کی اصطلاح ہے (۱۹۵۵ء) ، اردو میں رحیل بورسی الفاظ (۳۳) ، [انگ : Film Company]

فلما (کسی ف ، سک ل) ف م

کہانی ، گانے یا واقعہ کی فلم بنانا ، جیسی انسان یہ تو بہت پرانا قصہ ہے ، اس کہانی کو فلما کیا ہے (۱۹۶۳ء) ، رنگ محل (۱۹۲۰ء) ، بچوں یہ جو گزرتی ہے اس کو فلما ہے (۱۹۸۷ء) ، آجائو افریقہ (۱۳۳) ، [فلم + انا ، لاحقہ مصدر]

فلپستان (کسی ف ، سک ل ، کسی م ، سک ی) اند

فلم بنانے کی جگہ ، فلپستان والوں نے کیا معاملہ لٹکا ہی دیا یا کوئی صورت برآمد ہوں نظر آتی ہے (۱۹۵۰ء) ، رجز (۱۸۳۰) ، [فلم + ستان ، لاحقہ ظرفیت]

فلمی (کسی ف ، سک ل) اند

فلم (رک) سے متعلق ، کمرش جنڈرے ٹاول نگاری کو جسمی حیثیت دے کر فلمی زندگی اختیار کر لی (۱۹۸۰ء) ، آج کا اردو ادب ، (۲۰۹) ، [فلم + ی ، لاحقہ نسبت]

فلو (سم ف ، ومع) اند

انفلونزا (رک) کا مختلف ، وبائی نزلہ و بہار ، ویت کے فلو کا جو پولناک انجام پہلی عالمگیر جنگ کی سکی میں نمودار ہوا اس سے بھی عام لوگ واقف تھے (۱۹۷۷ء) ، اقبال نئی تشکیل (۱۵۰) میں بیمار لہی بھی فلو ہو گیا تھا (۱۹۸۶ء) ، دریا کے سنگ ، (۲۰۰) ، [انگ : Flu (E)]

فلوٹ (سم ف ، ومع) اند

(موسیقی) بانسری کی طرح مٹھ سے بجانے کا ایک باجا ، فلوٹ وہ بہت اچھا نہیں جاتا تھا (۱۹۵۳ء) ، فلا سوچ (۲۷۶) ، [انگ : Flute]

فلوٹ (اسم جمع ف + و مع) امد

کارک کا ٹکڑا جو مچھلی کے منکار کے جال کے کنارے پر لگا ہوتا ہے تاکہ جال کو ہالی کی سطح پر اٹھائے رکھے اور ڈوبے نہ دے ، تو یا توڑا جلدی مانی کیری کے سامان میں ڈالوں کے مال ، مصنوعی فلوٹ ، کانٹے ، لاریل کی ڈوریوں اور ٹائلوں کی رسیاں شامل ہیں۔ (۱۹۹۰ء دوسرا پنج سالہ منصوبہ ، ص ۲۷۰) [انگ : Float]

فلوٹر (اسم جمع ف + و مع) امد

موٹر یا کسی اور گاڑی میں کاربوریٹر کی گنجائش ، انجن چل رہا ہو یا نہیں کاربوریٹر میں فلوٹ اور فلوٹ چیمبر ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء) [آئینہ موٹرکاری ، ص ۳۴] [انگ : Float Chamber]

فلور (اسم جمع ف + و مع) امد

۱۔ فرش : فلور فرش زمین کے مفہوم میں باب جت میں آتا ہے اس کے مرکیبات گروئنڈ فلور ، فرسٹ فلور بھی رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء اردو میں دخیل ہونے الفاظ ، ص ۲۶۹) ۲۔ کسی عمارت کی ایک سطح یا منزل : سٹوننگ کی سہولتوں میں اضافہ کیا جا رہا ہے اور دو بڑے فلور نہایت سرعت سے زیر تکمیل ہیں۔ (۱۹۶۶ء جنگ ، کراچی ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۲ : ۵) [انگ : Floor]

فلوس (۱) (اسم ف + و مع) امد

ہے ، نالی کے سگے کمال ہے کہ پانی جار فلوس متحوس سے کوئی زیادہ نہ دے گا۔ (۱۸۱۴ء ، نورتن ، ۱۲۹) یہاں سے دینی ہے مانی دفتہ ہائے زمیں یہ بڑھ کٹی لہے سگے سے قدرتا یہ فلوس (۱۸۵۱ء ، موہن ، ص ۱۸۷) دو فلوس کی روٹی اور سالن خرید کر ناشتہ کرتے دروازے پر بیٹھ گیا۔ (۱۹۴۲ء ، الف لیلہ و لیلہ ، ص ۲۷۰) [فلس (رک) کی جمع]

فلوس (۲) (اسم ف + و مع) امد

۱۔ ایک قسم کا سخت چھلکے کا بھل جو عربستان ، مصر اور ہندوستان میں پیدا ہوتا ہے ، اس کا مغز کڑوا ہوتا ہے اور اس کا خوشانہ بطور مسہل استعمال ہوتا ہے ، ابلناس

دوم ہو جارہے گریض یا بدست لیم

کیا ہو میں نے جو تجویز یوزن مغز فلوس

(۱۸۵۱ء ، موہن ، ص ۱۸۹) مغز فلوس خیار شیر یوزن مناسب

سلا کر نیم گرم صفا کرنا۔ (۸۷۲) رسالہ سالویر ، ۲ : ۱۱۱

۲۔ مچھلی کی پشت پر ہانے جانے والے جھٹکے ، سنے ،

کھینے مانی یعنی مچھلی مذہب انامہ میں فلوس دار یعنی

سندار حلال ہے۔ (۱۸۸۳ء ، حیدرگڑ سوکٹی ، ۲۸۸) [فلس (رک) کی جمع]

فلوس (اسم ف + و مع) امد

حواس باختہ ہونا : منی کے یعنی فلوس اڑ گئے۔ (۱۹۸۶ء) [اوکھی لوک ، ص ۳۳]

فلوسی (اسم ف + و مع) امد

۱۔ چھلکے دار ، سنے دار ، درباری حیوانات کے بدن دو قسم کے ہوتے ہیں اولہ صلیق دوم فلوسی۔ (۸۷۷) عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۱۹۹۰ء ۲۔ دولت مند ، بیسوں والا

ہوا لیے سلطان تو نیچے نیچے مچوسی

ہوتے جو ہیں احرار وہ گیلانے فلوسی

(۱۹۳۷ء ، جہانگیر ، ۱۵۹) [فلوس (۲) ، ص ۱۰۱] [لاحقہ نسبت]

فلونی (فت ف + و مع) امد

رک : فلونیا ایک معجون کا نام

کلام کے کل کیاں فلونی جو کھائے

قصاحت سوں راویان نے باتاں میں آنے

(۱۶۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۳۸) [مقامی]

فلونیا (فت ف + و مع) امد

نشہ آور معجون ، ایک معجون کا نام جو نشہ دہی ہے ، میں لے فلونیا کی عادت ڈالی ، شراب کھانا تھا فلونیا پڑھاتا جاتا تھا۔ (۱۸۸۳ء ، دیوار کبری ، ۱۱۳) [فلونی ، ص ۱۰۱] [لاحقہ نسبت]

فلہ (فت ف + و مع) امد

نرم کیا ہوا دانہ جو پرند اپنے بچوں کو کھلانے میں : کسی شیردار جانور کا وہ دودھ جو بچہ پیدا ہونے کے فوراً بعد نکالا جاتا ہے اور جو تین چار روز تک آگ پر گرم کرتے ہی بیٹھ جاتا ہے اور جس میں شکر ڈال کر کے کھائے ہیں ، بیوسی اٹھارہ دن میں بچہ برآمد ہو جاتا ہے اور تقریباً چھ روز بعد فلہ کھاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰۱ : ۵۷) [فلہ]

فلہذا (فت ف + و مع) امد

پس اس لیے : پس اس واسطے : فلہذا جناب امارت مآب کہ ذات والا صفات اس کی جامع کمالات تھی۔ (۱۸۳۸ء ، ہستان حکمت ، ۶) فلہذا حسید ذیل قالیوں میراث شکل کتاب السیرات مرتب اور پیش ہے۔ (۱۹۶۰ء ، المیراث ، ۱۱) [فلہذا : پس (حرف عطف) + فلہ (حرف جار) + فلہذا (رک)]

فلپ (فت ف + و مع) امد

۱۔ کتاب کا گردہوش یا سرورق یا اس کا کوئی جو کتاب کے فلپ پر ان کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے ، میں ان دونوں کی تائید کرتا ہوں۔ (۱۹۸۹ء ، فوسی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۵۰) ۲۔ کپڑے کی ہٹی جو تھکے وغیرہ لکڑے کے لیے کندھوں پر لگائی جاتی ہے ، کسی چیز کا جوڑا اور جینا لٹکنا ہوا ٹکڑا جو صرف ایک طرف سے لگا ہوا ہو ، ان کی قمیض میں کندھے پر فلپ نہیں ہوتا۔ (۱۹۲۶ء ، طبعہ ، ۶) ۳۔ حصے کا پردہ ، شام نے جمع کے فلپ کو رسی باندھنے ہوئے بوجھا۔ (۱۹۳۲ء ، شکست ، ۴۹) [فلپ : Flap]

--- نگار (کس ن) صفت۔

فلیب لکھنے والا ، کتاب کے گردبوش پر آراء لکھنے والا۔
فلیب نگار اکثر اوقات کم سے کم الفاظ میں کام کی باتیں لکھ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، قرضہ دوستان، ۵۹)۔ [فلیب + ف : نگار، نگارشی - لکھنا]۔

--- نگاری (کس ن) اسم۔

فلیب (رک) لکھنے کا کام۔ یہاں حال یہ ہے کہ یونیورسٹی میں اردو پڑھانے والا ہر ٹیچر فلیب نگاری شروع کر دیتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۲۰ جولائی، ۱۰۰)۔ [فلیب نگار + ی : لاحقہ کیفیت]۔

فلپیجہ (کس ف، ی لین، تنک پ، فت ج) اسم۔

چھوٹا فلیب۔ فلیب کا اسم تصغیر بنانا جائز ہو تو ذیل میں نقل کئے جانے والے فلیب کو سی فلپیجہ کہتا، (۱۹۸۱ء، قرضہ دوستان، ۹۵)۔ [فلیب + جہ : لاحقہ تصغیر]۔

فلینا/فلینہ (فت ف، ی مع / فت ت) اسم۔

رک : فلیہ۔

جی جلا اپنا سا بھونکا کپڑے لونگ اور اسپند

مشک، سبندور، اگر، مرج، فلینا، تعویذ

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۵۰)۔ اس کافر کو ایک فلینہ زنج سہوشی دے کر ہوشیار کیا جائے، (۱۹۰۳ء، آفتاب شجاعت، ۵۸ : ۴۰)۔

جلانیں بچر کی راتیں فلیٹے استکوں کے

کسی پڑاؤ پہ جیسے الاؤ روشن ہو

(۱۹۵۵ء، غروشی خم، ۸۳)۔ [مقامی]۔

--- بنانا ف مر۔

بٹی بنا۔ ٹوٹوں کو تک سبک کی ٹاک میں فلینہ بنا کر داخل کر دینے کے لئے کھڑا ہوا ٹھلا رہا تھا۔ (۱۹۲۰ء، نگار، فروری، ۸۰)۔

--- جلانا ف مر۔

تعویذ کی دھون دینا۔

فلینے بھی پڑی خواں نے جلانے

کہ تا بد آنس سوزاں جھانے

(۱۸۹۱ء، الف لیله، نوسطوم، ۲ : ۲۰۵)۔ گتے بنے، تعویذ بندھے،

فلینے چلے وہ خاطر مدارات کہ گویا اللہ میاں ہی آن اُترے،

(۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۲۰)۔

--- داغنا محاورہ۔

رک : فلیہ داغنا۔ جہاں کسی کو سزا دینے ... اور حکمت عملی کا

فلینا داغ کر چل دیا۔ (۹، سوانح عمری مولانا آزاد، ۱۳۹)۔

--- دکھانا محاورہ۔

آگ لگانا، جلانا، توڑے دار بندوق یا توپ جلانا (مہذب اللغات،

جامع اللغات، بیروز اللغات)۔

--- دینا محاورہ۔

آگ سلگانا، آگ جلانا، توپ یا بندوق جلانا، آسیب زدہ کو تعویذ

یا ضی کی دھون دینا (مہذب اللغات، جامع اللغات، بیروز اللغات)۔

--- روشن کرنا محاورہ۔

جراغ جلانا۔ بجائے لکریوں نے ان فلیٹوں کو روشن کر کے رات کا دن بنا دیا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۴ : ۵۵)۔

--- سلگانا محاورہ۔

تعویذ جلانا۔ کچھ تعویذ لکھ کے دیتے ایک فلیٹا سلگانے کو دیا

اور ہائی دم کر دیا، (۱۹۰۳ء، جھلاوا، ۷۹)۔

--- سنگھانا محاورہ۔

(دہلی) تعویذ یا جتر کی دھون دینا (نور اللغات، علمی اردو لغت،

مہذب اللغات)۔

--- کرنا محاورہ۔

میلا جکت کرنا، فلیہ کی طرح ہٹ دینا، میل میں لٹھڑ دینا، ٹوٹنے

سب کے سب سالی بھرے ہاتھ بونچھ بونچھ کے فلیٹے کر

دینے، (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۲۵)۔

--- لگانا ن مر۔

بارود کو جلانے کے لیے فلیٹے کو آگ دکھانا۔ پھر بارود کو فلیٹہ

لگانے زور کا ایک گولہ جھوٹے کر، (۱۹۷۶ء، نیلا پتھر، ۶۷)۔

فلیل سوز (فت ف، ی مع / فت ت، و مع) اسم۔

فلیہ سوز، بارود کو آگ دینے والا شعلہ وغیرہ۔ شعلہ جوں نے

روشنی کی تیزی کی جھاڑ، فائوس، فلیل سوز ... روشن ہوئیں،

(۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۱۷)۔ [فلیل + سوز (رک)]۔

فلینے دار بندوق (فت ف، ی مع، ی مع، فت ب، سک ن،

و مع) اسم۔

وہ بندوق جو فلیٹے یا شتائے سے جلانی جائے، توڑے دار

بندوق (اب و ۸ : ۸۹)۔ [فلیٹہ + دار (رک) + بندوق (رک)]۔

فلیت (فت مع، ی لین) اسم۔

دو یا دو سے زائد منزلوں والی عمارت، دو یا دو سے زیادہ منزلوں

کی عمارتوں کے رہائشی مکانات۔ میں نے تمہارے اپنے کا

معقول انتظام کر لیا ہے اور کل بج کے بعد مسز طامس تمہیں

خود آن کر لے جانے کی، اس کے فلیٹ بہت اچھے ہیں،

(۱۹۳۰ء، مس غفرین، ۲۰)۔ تنک لگی سے ہاسٹل میں اور ہاسٹل

سے اپٹ روڈ کے فلیٹ تک پہنچتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، اکیلے سفر کا

اکیلا مسافر، ۱۲)۔ [انگ : Flat]۔

فلیش (فت مع، ی مع) صفت۔

جیسے تلے کی کشتی

مغرب میں ہے جہاز نیابان ستر کا نام

نہ رکوں نے کام کچھ نہ لیا اب فلیٹ سے

(۱۹۳۰ء، ہانک دار، ۳۰۹)۔ [انگ : Flat]۔

فلیش (فت مع، ی مع) اسم۔

رک : فلیش۔ جس پر لیون لیسہ وفتوں کے بعد فلیش مارتا ہے (۱۹۷۰ء،

ایکترائی کربوں کے عملی اصطلاحات، ۲۰۰۰)۔ [انگ : Flash]۔

بلکہ صرف حلقوم کے عضلات مراد لیے جائیں تو وہاں ہر چار عضلات ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، شرح اسباب (ترجمہ) ۲ : ۱۰۴۰)۔
[لم + ع : مری (رگہ)]۔

فَن (فت ف) ایلہ (تراکیب میں عموماً شد ن کے ساتھ)۔
۱۔ دستکاری، صنعت، کاریگری، صلاحیت جو فطری نہ ہو بلکہ تجربہ، محنت اور مشق سے پیدا ہو۔ صنعت اور فن و حرفہ کو پہلانا و حرفی دینا، قومی تہذیب کے لیے ایک بہت بڑا جزو ہے۔ (۱۸۷۹ء، تہذیب الاخلاق ۲ : ۵۱)۔ اس کا اثر کاریگری، نسائی ... فن تعمیر اور تقریحات پر کیا بڑ رہا ہے۔ (۱۹۴۴ء) آدمی اور مشین (۲۰۰)۔ ۲۔ خوبی، قابلیت، استعداد۔

بہال ہے اس بدل کے فن میں
کہ تجلیاں کھڑیاں کا پتال کہیں میں
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری ۲۰)۔ وہ اس فن میں کشور ناپید گو داد
دینے پر تلا نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور ۱ : ۳۶)۔
۳۔ پیر، لیالت، صلاحیت۔

دہاں مدح میں شہ کے کھولوں اتال
زباں سوں رن فن کے رولوں اتال
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق ۲۱)۔

یہ فن کسے نہیں آتا کہ دل میں راہ کرے
نقاں میں اس کے تصدیق ہوں جو مہا کرے
(۱۷۷۲ء، قفاں ۲ : انتخاب) ۱۳۹۔ دوسری قسم کی مجلس
میں صرف فن خطابت کی تکمیل کی نمائش ہوتی ہے۔ (۱۹۲۴ء،
مذاکرات نیاز ۱۰۹)۔ اسی جگر کو نورانا فن ہے اس نے بات
ختم کی۔ (۱۹۸۸ء، نسب ۱۳۸)۔ ۴۔ مشغلہ، کاروبار، پیشہ۔

عارفان پر ہمیشہ روشن ہے
کہ فن عاشقی عجب فن ہے
(۱۷۰۷ء، ولی ۲ : ک ۲۴۱)۔

بوس سے ہم کیا تھا عشق اول
وہ ہی آخر کو ٹھہرا فن ہمارا
(۱۷۹۵ء، قائم ۲ : ۲۵)۔

کیا تھا ریختہ پردہ سخن کا
سو ٹھہرا ہے یہی اب فن ہمارا
(۱۸۱۰ء، میر ۲ : ک ۱۳۳)۔ استاد احمد و حامد معماروں نے جو
اپنے فن میں یکتائے روزگار تھے، ایک نازہ طرح کی عمارت کا
نقشہ بادشاہ کے روبرو رکھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان ۷ : ۴۰۰)۔

آج کل اس فن میں ہے سب سے زیادہ دسم عجیب
کھیل کئی قسمت جہاں انسان لہر ہو گیا

(۱۹۳۲ء، سنگ و جست ۱۰)۔ ان علاقوں کے لوگوں کے جذبات،
عقائد، مسئلہ، فن، تعمیر ... وفاداریاں باقی ملک کے لوگوں سے
مختلف تھیں۔ (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان ۱۵)۔

۵۔ شمشیر بازی کے دانو جب تلوار بازی کا فن تمام ہوا تب
کمر بند دونوں کا دونوں نے بکڑ کے زور کرتے لگے۔ (۱۸۰۰ء،
قصہ نکل و برمز (ق) ۷۸ : ۹) (۱) مکر، حیلہ، فریب۔ دل کوں
کچھ نہیں کر، تسخیر کر، کچھ فن کر ... جیوں تیوں مجھ لگ لیاؤ۔
(۱۶۳۵ء، سب رس ۱۵۹)۔

گَن (گفت گ) ایلہ۔
کمرے سے روشنی پھینکنے والا خودکار برقی آلہ۔ فلش گن
خودکار برقی قوت کا ایک آلہ ہے۔ (۱۹۷۱ء، فولو گرافی ۱۹)۔
[انک : Flash Gun]۔

لَانْٹ (کس ل) ایلہ۔
کمرے کی برقی خودکار روشنی پہلے سرار سے نہ سمجھا کہ میں
جنات میں ہوں فلش لائٹ جو بڑی بولے طلسمات میں ہوں۔ (۱۹۸۵ء،
سوختی تجربہ ۱۰۵)۔ [فلش + لائٹ (رگہ)]۔

فَلِیْک (کس ف، ی لین) ایلہ۔
چھٹا، پرچم، پھیرا، علم، فلک، چھٹا ... یا علم کے لئے صرف
باب جہت میں مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل ہوئی الفاظ،
۲۰۰۲)۔ [انک : Flag]۔

فَلِیْ نِل (کس ف، ف ن) ایلہ۔
رگہ : لالین، ایک دراز پٹی فلی نل کی لیے اس کے بیچ میں ایک
آبی سیخ باندھو۔ (۱۸۳۳ء، شمسہ ۳ : ۶۳)۔ [الک : Flannel]۔

فَم (فت ف) ایلہ۔
۱۔ منہ، دہن، حیوان و انسان کا منہ۔

ایجا ہے اس کو توڑے اگر تیر آہ کا
ہے جرج آیلہ فم مار سیاہ کا
(۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر ۱۸)۔ جب بچہ نکل جاتا ہے تو
فم رحم اپنی پہلی حالت پر لوٹ آتا ہے۔ (۱۹۳۹ء، شرح اسباب
(ترجمہ) ۲ : ۴۳)۔ کسے کے کتابے کا بقیہ حصہ ہنلی دیوار
والے لمحے خلیوں پر مسئل ہوتا ہے جس کو فم کہتے ہیں
(۱۹۸۰ء، مادی نباتات ۲ : ۶۰۰)۔ ۲۔ دہانہ، منہ۔

بعون خدا در کو خالی کریں
فم نہر سے اس کے اندر گھسیں
(۱۸۸۰ء، فقہ الاسلام ۳۶ : ۳۶)۔ [ع]۔

فَمُ الْعَوْتُ (کس م، غم، سک ل، ومع) ایلہ۔
جنوبی اقل پر پہلی جنوری کے لگ بھگ ابھرنے والا ستارہ جو
مچھلی کے منہ جسا ہوتا ہے۔ فم العوت یعنی مچھلی کے منہ
میں آتے ہیں درجے جنوب منطقہ البروج میں رہتا ہے۔ (۱۸۳۸ء،
شمسہ ۲ : ۳۱)۔ الکلیز اور فم العوت کا ڈوینا اعتدال
خوبی شروع ہو جانے کی اطلاع دیتا ہے۔ اور قلب عقرب کا ڈوینا
یوم وسط کرما کی آمد کی اطلاع دیتا ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس
سب کے لئے (ترجمہ) ۸۹ : ۱)۔ [فم + رگہ : ال (۱) + حوت]۔

مَعْدَہ (کس م، سک ع، فت د) ایلہ۔
(طب) معدہ کا منہ۔ دو دن سے قبض ہیں کے سب درد بھی
فم معدہ میں رہتا۔ (۱۸۹۳ء، مکتوبات حالی ۲ : ۱۹۰)۔ فم معدہ
روح حیات کا مراکز ہے۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱ :
۱۲۲)۔ [فم + معدہ (رگہ)]۔

مَعْدِی (کس م، ضم م) ایلہ۔
سائنس کی نالی کا منہ۔ اگر حلقوم کا عطف فم مری پر نہ کیا جائے

غریب اس دن تو مل کر مرد اور زن
لے آئے کھر اُسے باحیلہ و فن
(۱۸۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۵۵)۔ العرض وہ زن، برفن بھی فن ثقی
تھی۔ (۱۸۱۳ء، نورتن، ۵۵)۔

اس دہریے کو شعبہ بازی غصب ہے یاد
حیلہ نیا ہے، مکر لیا، روز فن نیا
(۱۸۵۵ء، شبید (احمد علی)، ۱۸: ۱۵)۔ سہاراج ایسی بات سنہ
سے نہ نکلیے یہ آسرم میں بلی بوہی ہے فن قریب کیا جائے۔
(۱۹۳۸ء، شکستہ (اختر حسین رائے پوری)، ۱۱۰: ۱۱۰)۔ (۱۱)
جال، ترکیب، تدبیر۔

کیا باب ہو چند کئی لاک فن
نہ تھاربا تل تک تھار ہو من یوں
(۱۹۵۷ء، نکشن عشق، ۱۱۷)۔

فرشتہ ہو تو کر کے فن یہاں سے
زمین پر لا اناروں آسمان سے
(۱۹۹۷ء، یوسف ولیچا، نگار، ۱۱۱)۔

وہ کپڑے گو بٹھے تھے ہم پر اتنے فن میں نیچے پورے
لگا رکھتے تھے ایسے وقت پر بچا کھیری کا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۸۸)۔ علم و ہنر کا وہ شعبہ جس کی
تکمیل میں فوائے متعلہ اور فوائے دماغی سے کام لیا جائے۔

کرامت مرے فن میں رکے یوں نہاں
کہ سچے بچے ہونے تماشایان
(۱۹۶۵ء، علی لائہ، ۱۰)۔

حکمت عشق بوعلی سوں نہ ہوجہ
نہ وہ قانون شایس اس فن کا
(۱۹۷۰ء، ولی، ک، ۲۷)۔

لفظ قضیہ یہی ہے فن طبعی اور الہی میں
جو علم معرفت چلے تو وہ یاد الہی میں
(۱۹۹۸ء، بیدار، ۵: ۵۸)۔ ہر شخص جو علم کی کسی شاخ میں یا
شاعیوں میں اس زمانے کے موافق اعلیٰ درجے کی تعلیم پانا
اور اس فن کا ماسٹر ہونا چاہے تو ہو سکتا تھا۔ (۱۸۹۸ء،
سرشید، مضامین، ۱۳۸)۔

ہونی امید کہ اب قید فن سے اٹھتی ہے
اک آگ سی میرے تن بدن سے اٹھتی ہے
(۱۹۷۲ء، لا حاصل، ۱۰۹)۔ [ع: (اب نانی)]۔

--- آفرینی (سک، ی، مع) اند۔

پنر مندی، فنی خوبی، وہی جذب و گداز وہی فن آفرینی وہی جمالیاتی
برکت اور کسوٹی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، نگار، کراچی، سنس، ۳۳)۔
[فن + آفرین (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- باغبانی کس اصا (سک، ن، سک، ی، مع) اند۔

بودوں اور درختوں کی پرورشی اور نگہبانی کا ہنر۔ فن باغبانی کو
کمال درجہ برقی دی اور شے شے پھلوں اور پھولوں سے اس ملک
کی رونق برعانی۔ (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۸: ۱۸)۔ [فن
+ باغبانی (رک)]۔

--- بالحق (سک، ب، عم، ا، سک، ل، لغت ح) اند۔
(تصوف) اپنی ذات سے بنا کر خدا کی ذات پر توجہ مرکوز کرنا
بولو نے فن بالحق کا نظریہ پیش کیا۔ (۱۹۶۳ء، تاریخ جمالیات،
۳۷۸)۔ [فن + ب (حرف جار) + رک: (ا) + حق (رک)]۔

--- برائیے فن (سک، ب، لغت ح) اند، ی، مع

کسی فن کی خدمت کرنے ہوئے فن کو کسی مقصد سے وابستہ
نہ کرنا۔ مغرب میں فن طباعت نے جتنی کچھ ترقی کی ہے وہ بعض
فن برائیے فن کی ذیل میں نہیں آتی۔ (۱۹۷۱ء، نکتہ راز، ۹۳)۔
[فن + برائیے (رک) + فن (رک)]۔

--- بھریا (سک، ب، سک، ر، حفت مذ (قدیم))۔

سکار، فریبی، اور فن بھریا اس انعام کو فاضی کے یہاں لے گیا
(۱۹۶۵ء، انوار سہیلی (دکھنی اردو کی لغت))۔ [فن + بھریا
- بھرا ہوا]۔

--- بارہ (سک، ر، لغت ح) اند۔

کسی تحریر، تقریر یا دستکاری کا نمونہ۔ ہر فن بارہ الہی الگ پشت
رکھتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، نکشن فن اور فلسفہ، ۱۱۷)۔ [فن +
بارہ (رک)]۔

--- تحریر کس اصا (سک، ن، لغت ح، ی، مع) اند۔
لکھنے کا ہنر۔ فن تحریر انسانی خیالات کے اظہار کا ایک طریقہ
ہے جس کا تعلق قوتِ باطن سے ہے۔ (۱۹۸۸ء، ابتدائی
لائبریری سائنس، ۶۵)۔ [فن + تحریر (رک)]۔

--- تشریح کس اصا (سک، ن، لغت ح، ی، مع) اند۔
شرح کرنا، کھولنا، (طب) افضانے حوالی کی دریافت کا علم
جس میں اعضا کی حقیقت و ماہیت، شکل و تعداد اور وضع قیام
وغیرہ کے حالات سے بحث کی جاتی ہے۔ جو تفسیر عالموں نے
نظم سے انسان کے پیدا ہونے کی لکھی ہے وہ فن تشریح
سے غلط معلوم ہوتی ہے۔ (۱۸۷۹ء، مہذب الاخلاق، ۲: ۲۰)۔
[فن + تشریح (رک)]۔

--- تعمیر کس اصا (سک، ن، لغت ح، ی، مع) اند۔
عمارتی فن، تعمیر کا ہنر، عمارت بنانے کا علم۔ اس کا اثر
کارگری، معاشی، مصنوعات کی خوبی آرٹ فن تعمیر اور تفریحات
پر کیا پڑ رہا ہے۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور مشین، ۶۷)۔ فن تعمیر میں
اسے نمونے پیش کیے کہ اس وقت تک دنیا کے اعلیٰ معیار
ان کی تعریف میں مہذب انسان ہیں۔ (۱۹۹۰ء، اردو نامہ، لاہور،
جنوری، ۱۸)۔ [فن + تعمیر (رک)]۔

--- ٹھہرنا عوارہ و ف مر۔

مشغلہ قرار پانا، طرہ امتیاز قرار دینا جانا، پنر مندی یا خوبی
قرار پانا

ہوس سے ہم کیا تھا حسن اول
وہی آخر کو ٹھہرا فن بھارا

(۱۹۹۵ء، قائم، ۲: ۲۵)۔

--- جہجہ (--- فت جہ جہ) امت

مکر ، عیاری ، دھوکا دھڑی ... سے ہزار دفع منع کیا کہ، مگر باجی کو نہ بلایا کرو وہ فنِ جہجہ کی باتیں کرتی ہیں مجھے انکی صورت سے نفرت ہے۔ (۱۹۷۰ ، مہذب اللغات ، ۸ : ۸۵۶) [فن + جہجہ (نام)]

--- حرب کس اضا (--- شد ن ، فت ح ، سک ر) امت

امور جنگ کا علم ، ٹولہ سوانے کا جنگ و امن بولیں کے بارے میں ، فنِ حرب کے بارے میں ... لکھی ہوئی کتابوں کی ایک پوری لائبریری پر بھاری ہے۔ (۱۹۸۶ ، فکشن فن اور فلسفہ ، ۲۲) [فن + حرب (رک)]

--- حقائق کس اضا (--- فت ح ، کس ہ) امت

(تصوؤ) امور و رموز حقیقت الہی معرفت کی راہ سے حاصل شدہ امور کی تفصیل کا نام فنِ حقائق ہے۔ (۱۹۵۶ ، مناظر احسن گیلانی ، حقائق ، ۷) [فن + حقائق (رک)]

--- خطاطی کس اضا (--- شد ن ، فت خ ، شد ط) امت

کتابت کا فن ، خوش خطی کا ہنر ، فنِ خوش نویسی ۔ اس نے سندھوں کی زندگی کے ہر شعبے کو متاثر کیا جس کی جھلکیاں انکے ادب ، فنِ خطاطی ، آرٹ اور فنِ تعمیر میں پائی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۸ ، سندھ اور نگہِ قدردانشناس ، ۴۹) [فن + خطاطی (رک)]

--- خوشنویسی کس اضا (--- شد ن ، ضم خ ، غم و ، سک ش ، فت ن ، ی مع) امت

خوشنویسی کا فن یا ہنر ، خوش خطی کا فن ، فنِ خطاطی ۔ بلکہ جہاں نے فنِ خوشنویسی ... زوجہ محمد علی خوش نویس سے سیکھا تھا۔ (۱۹۳۶ ، قدیم ہنر و ہنرمندان اودھ ، ۲۶) [فن + خوش نویسی (رک)]

--- دینا دینا محاورہ (شاذ)

چکر دینا ، چل دینا

مت ملا کر نو رقبوں سے وہ ہیں خندے
سب چلے جائیں گے آخر کو تمہیں وہ فنِ دے
(۱۹۸۰ ، سودا (شعلہ جوالہ ، ۲ : ۳۶۹))

--- رکھنا رکھنا محاورہ

صاحبِ کمال ہونا ، کمال رکھنا ، بکنا ہونا

جس نے دیکھا ہے اسے بے ہوش ہے
حسن کے جادو میں وہ رکھنا ہے فن
(؟ ، قدیم باتیں ، ۳۲)

--- شاعری کس اضا (--- شد ن ، کس ع) امت

شعر کہنے کا ہنر ، شاعری کا ہنر ، شاعری کے معانی و محاسن کا علم

توجہ اپنی ہو گیا فنِ شاعری کی طرف
نظر ہر آنک کی جاتی ہے عیب ہی کی طرف
(۱۹۹۷ ، کلیات اکبر ، ۱ : ۲۳) [فن + شاعری (رک)]

--- شجاری کس اضا (--- شد ن ، فت ش ، شد ج) امت

درخت لگانے کا فن یا مہارت ، باغ بانی ، کچھ اپنی اعلیٰ فنِ شجاری سے لاجواب درخت لگا کر ان کی نگہداشت کیجئے ۔ (۱۹۸۸ ، اسلامی معاشرت (ترجمہ) ، ۱۹۵) [فن + شجار (رک)]

--- شناس کس اضا (--- کس نیرفت ش) صف

فن یا کمال ہنر ہندی کو پہچاننے والا ، قدر کرنے والا ، فنِ شناس فنکار کے جواب سے اس کے ذہن میں پیدا ہونے والے سوال کا اندازہ لگانے کی کوشش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸ ، افکار ، کراچی ، اگست ، ۸۶) [فن + شناس (رک)]

--- ضرب کس اضا (--- شد ن ، فت ض ، سک ر) امت

شمیر زنی کا فن ، رموز جنگ کی مہارت ، لڑائی کا فن ، ابن سبع نے فنِ ضرب ایرانیوں سے سیکھا۔ (۱۹۶۷ ، اودھ دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۷۱) [فن + ضرب (رک)]

--- طبعی کس اضا (--- شد ن ، فت ط ، فت نیرفت ک) امت

(تصوؤ) اپنی ذات سے لگاؤ

فقط قیہ یہی ہے فنِ طبعی اور الہی میں
جو علم معرفت چاہے تو رہ باز الہی میں
(۱۹۹۲ ، بیدار ، ۵ : ۵۸) [فن + طبعی (رک)]

--- عمارت کس اضا (--- شد ن ، کس ع ، فت ر) امت

فنِ معماری ، عمارتیں بنانے یا مکانات کی تعمیر کا فن ۔ مشربوں نے فنِ عمارت اور رنگ آمیزی اور سنگ تراشی اور تمام فنون کو کمال پر پہنچایا۔ (۱۸۹۷ ، تہذیب الاخلاق ، ۳ : ۹۰) [فن + عمارت (رک)]

--- عیاری کس اضا (--- شد ن ، فت ع ، سد ی) امت

جالاکی ، مکاری ، جملہ سازی کا فن ، جاسوسی

دل چا سکتا ہے کب اوس شوخ پر فن سے کوئی
فنِ عیاری میں وہ استاد عیاروں کا ہے
(۱۸۰۹ ، جرأت و دہ ، ۳۱۸) [فن + عیار (رک)]

--- فتور (--- فت ی ، و مع) امت

سنسی ، کابلی ، فتور سے متعلق باب جو تہا باب ... ان کے فنِ فتور سون لڑتے اچھے کے بال میں (۱۹۹۵ ، انوار سہیلی (دکھتی اردو کی لغت)) [فن + فتور (رک)]

--- فریب کس اضا (--- کس نیرفت ف ، ی مع) امت

جالاکی ، عیاری ، جالبازی ، دھوکا ، سچ ہے مردوئے بڑے فنِ فریب جانتے ہیں۔ (۱۸۹۰ ، بوسال خیال ، ۶ : ۳۷۳) (اچہ کسی فنِ فریب سے قید نہیں کر لیا گیا تھا ... جبراً و قہراً مفتوح کیا گیا۔ (۱۹۳۹ ، افسانہ بدسی ، ۱۰۸) [فن + فریب (رک)]

--- قصہ خوانی کس اضا (--- شد ن ، کس ق ، شد ہن

فت ، و بعد) امت

داستان گوئی کا ہنر ، کہانی یا قصہ سنانے کا فن ، داستان گوئی

(۱۸۹۱ء) الف لیلہ نو منظوم (مہذب اللغات)۔ واہ دے کارنگر تو بھی اپنے فن میں بکنا ہے۔ (۱۸۸۰ء) مسانہ آزاد (۱۰: ۳۰)۔

--- نقد کسی اصناف (شدن، فیل، سک و) اند۔
(ادبیات) نقد کا فن، انہیں فنون میں سے ایک فن نقد بھی تھا۔
(۱۹۸۸ء) نگار (سالنامہ)، کراچی (۱۳۸۰) [فن + نقد (رک)]۔

--- نقشہ گری کسی اصناف (شدن، فیل، سک و) اند۔
فت ش، ک) اند۔

نقشہ بنانے کا علم، نقشہ نویس کا فن، فن نقشہ گری یا نقشوں کی سائنس ... علم اشکال ارض ہیں (۱۹۸۴ء) ، وقتی طبیعی جغرافیہ ، (۲۶) [فن + نقشہ (رک) + کر ، لاحقہ فاعلی + ی لاحقہ کیفیت]۔

--- ہیئت کسی اصناف (شدن، فیل، سک و) اند۔
ستاروں کا علم ، اجرام سماوی کا علم ، علم فلکیات ، سولانا سید مختار احمد فن ہیئت الافلاک اور جغرافیہ کے ایک ... بلند پایہ کتابوں کے مصنف تھے۔ (۱۹۸۲ء) اردو ، کراچی ، اکتوبر ۱۹۸۰ء [فن + ہیئت (رک)]۔

فن (۱) (کس ف) اند۔
روئیں ، بال ، ہر ، بعض جانوروں میں بازوؤں اور ٹانگوں کی بجائے فن ہوتے ہیں (۱۹۸۵ء) حیاتیات (۱۱: ۱۱۲) [انگ : Fins]۔

فن (۲) (کس ف) اند۔
رک : مہن ، مکھی کی آواز

فن سے مکھی بھی سانس آتی
جو دھری چیز بھی سیدہ ہائی
(۱۸۱۸ء) انشا ، رک (۳۶۵) [حکایت الصوت]۔

فنا (فت ف) (الف) اند۔
۱۔ موت ، نیستی ، ہلاکت ، (بلا کی ضد)

نبی صدقے فنا نا جانے لفظا محبت میں فنا بنانا یا میں
(۱۹۱۱ء) قلی قطب شاہ ، ک (۲۰: ۱۰۹)۔

ازل سے ہے دل آزاد کا یہ استدعا
کبھی نہ فکر فنا ہو کبھی نہ فکر فنا
(۱۹۴۲ء) افغان ، د (انتخاب) (۶۶)۔

اعلام نے فنا کا حب آ فنا بکری
بہر محکمہ نہ جھکڑا ، فاضی رہا نہ مٹی
(۱۸۳۰ء) نظیر ، ک (۲۰: ۱۸۶)۔

افسردگی وہی ہے ہماری ہر فنا
سنگ مرار میں بھی ہمارے سرور نہیں

(۱۸۸۸ء) صنم خانہ عشق ، (۲۹) دلیا میں ایسا نام چھوڑ گئے
جس کو کبھی فنا نہیں۔ (۱۹۳۹ء) راشد الخیری ، گرداب حیات (۲۰: ۱۰۹)۔

بدلتے موسم نشانیاں دے دے ہیں دیکھو یہاں ہر چیز کو فنا
ہے۔ (۱۹۸۱ء) اکیلیے سیر کا اکیلا مسافر ، (۱۰۹: ۲۰) (تصوف)

زوال تفرقہ و غم درمیان قدم اور جدوت کے ... اس حالت میں جو
کچھ کہ سالک سے لولا یا فعلا یا عملاً صادر ہوتا ہے وہ حق
سے ہوتا ہے۔ اول ہر فن کشف فنا (۲۰: ۲۰) ، خواجہ بندہ نواز
(شکار نامہ ، شہار ، فروری ۱۸۰۰) ، عبودیت انکسار کی تقریر

میر کاظم علی صاحب نے اس فن قصہ خوانی کو چار چاند لگا
دیئے۔ (۱۹۲۳ء) اہل محلہ اور نااہل پڑوس (۹: ۹) [فن + قصہ
(رک) + خوانی (رک)]۔

--- کار صف۔

کسی فن میں مہارت رکھنے والا ، کسی فن کو بطور پیشہ اختیار
کرنے والا ، فلم ، کہانی یا ڈرامے میں کردار ادا کرنے والا
نقشہ پر ایک فن کار کی حیثیت سے لکھتے تھے۔ (۱۹۳۸ء)
دید و شنید (۱۰: ۱۰۸) ، فن کار کی نفسیات اور فن ہائے کی مہارت
ان کا خاص موضوع تھے۔ (۱۹۶۶ء) سویرا ، (۳: ۳۰: ۱۰۸)۔
[فن + ف : کار ، لاحقہ فاعلی]۔

--- کارانہ (فت ن) م ف و صف۔

فناوروں کی طرح ، ماہرانہ ، صلاحیتوں سے بھرپور ، مہارت کے
ساتھ ، حاتم کے حالات زندگی مکمل نہیں سمجھے جا سکتے
جب تک کہ ان کے فن کارانہ پہلو کو واضح نہ کیا جائے۔
(۱۹۳۸ء) سرگزشت حاتم (۲: ۲۰) ، ہر جنونی اظہار کے لیے
لازمہ فن کارانہ وسائل بروئے کار لاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء) تخلیق اور
لاشموری محرکات (۲۸: ۲۸) [فن کار + انہ ، لاحقہ تمیز و صلت]۔

--- کاری امت۔

صناعی ، کاریگری۔ ایک زمانے میں فاتح ، فن کاری کے غولوں اور
خزانوں پر قبضہ جما لیا کرتا تھا۔ (۱۹۳۵ء) جدید قانون بین الممالک
کا آغاز (۳۳)۔ اب سے بیس پتیس سال پہلے ... فن کاری
کے لیے اردو میں ایک دوسرا مترادف لفظ استعمال ہوتا تھا یعنی
حسن کاری۔ (۱۹۲۸ء) غالب ، شخص اور شاعر (۶: ۶۰) [فن کار
+ ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- کرنا محاورہ۔

جلے بہانے کرنا
ہزاروں کرو کے فن میرے الہائے میں کہا اس نے
قیامت بے حیا ہے ڈھیل ہے پائے سے نہ ہلتا ہے
(۱۹۹۱ء) حسرت (جعفر علی) ، ک (۵۵۰)۔

--- مختصر نویسی کسی اصناف (شدن، فیل، سک و) اند۔
خ ، فت ، ص ، ن ، ی مع) اند۔

خلاصہ نگاری، مختصر تحریر کا فن، خلاصہ نگاری کا علم یا مہارت ،
اختصار نویسی ، شارٹ ہنڈ ، اسٹو کراف فن مختصر نویسی
اس کے مرکیات ، مثلاً : اسٹو گرافر ، اسٹو ٹائیسٹ اور
اسٹو کراف بھی مروج ہیں۔ (۱۹۵۵ء) اردو میں داخل عورپی الفاظ ،
(۲: ۲۰) [فن + مختصر (رک) + نویس (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- میں طاق / کابل یا بکنا ہونا محاورہ۔

کسی ہنر میں بوری طرح ماہر ہونا ، کسی فن میں مکمل مہارت رکھنا
قسمت ہی سے لاجار ہوں اے دوق وگر نہ
سب فن میں ہوں میں طاق بھی کیا نہیں آتا
(۱۸۵۳ء) دوق (۲: ۵۹)۔

سنا جس کو کہ وہ کابل ہے فن میں
کہا حاضر ہے اس انجمن میں

نہ ہم غافل ہی رہتے ہیں نہ کچھ آگاہ ہوتے ہیں
انہیں طرحوں میں ہم پر دم فنا فی اللہ ہوتے ہیں
(۱۷۸۳، درد، ۲، ۳۹)۔

فنا فی اللہ ہو کر باؤں بھر جاؤں ایسی
سیح و خضر کی پستی سے بڑھ کر ہو عدم میرا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲)۔ یہ شک یہ شخص فنا فی اللہ ہو چکا
تھا۔ (۱۹۱۹، بابا نالک کا مذہب، ۱۵۸)۔ وہ ذات با شے کا
فنا فی اللہ میں الجذاب جاتے تھے۔ (۱۹۷۵، توازن، ۱۱۴)۔
[فنا + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + اللہ (رک)]۔

--- فی الحق --- (کس ف، غم ی، ا، سک لی، فت ج)
صف : م ف۔
رک : فنا فی اللہ۔ اقبال و ملت الوجود اور اس کے منطقی نتیجہ یعنی
فنا فی الحق دونوں کے مخالف ہیں۔ (۱۹۸۶، نگار، کراچی، سنہ ۱۹۸۶)۔
(۳۵)۔ [فنا + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + حق (رک)]۔

--- فی الذات --- (کس ف، غم ی، ا، ل، شد ذ) صف
(تصوف) یاد الہی میں جو اپنے آپ کو غرق کر دے، مٹا دے،
فنا کر دے، خود اپنی ذات کی نفی کر دے۔ دوسری قیامت کبریٰ ہے
جس کو فنا فی الذات بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۸۷، تفویض الحکم
(مقدمہ)، ۶۸)۔ انسان فنا فی الذات کی کوشش میں خود اپنی
پستی یعنی انیت تک کی نفی کر دے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۳ : ۱۸۳)۔ [فنا + فی (حرف جار) + رک : ال (ا)
+ ذات (رک)]۔

--- فی الرسول --- (کس ف، غم ی، ا، ل، شد ر، فت ج)
و مع : صف : م ف۔
(تصوف) سالک جو اپنے آپ کو وجود رسول میں فانی کر دے اور
اپنے وجود کو رسول کی صورت پر جانے (مصابح النور، ۱۹۴)۔
آپ کو عشق اللہ اور فنا فی الرسول کے بھی مدارج حاصل تھے
(۱۹۶۰، حیات امیر خسرو، ۲۴۱)۔ [فنا + فی (حرف جار) +
رک : ال (ا) + رسول (رک)]۔

--- فی الشیخ --- (کس ف، غم ی، ا، ل، شد ش، نکس
سک ج) صف
شاعری یا شعر گوئی میں مستغرق ہونا، شاعری میں اس قدر مہمک
ہونا کہ کسی اور چیز کی خبر نہ رہے۔ وہ اس قدر ڈوب کر ذوق سے
شعر پڑھتے تھے کہ فنا فی الشعر ہو جاتے تھے۔ (۱۹۷۷،
اقبال کی صحبت میں، ۸۷)۔ [فنا + فی (حرف جار) + (رک)
ال (ا) + شعر (رک)]۔

--- فی الشیخ --- (کس ف، غم ی، ا، ل، شد ش، نکس
صف : م ف۔
(تصوف) وہ سالک جو اپنے وجود کو مرشد میں کم کرے دے اور
اسی کے العال اور الوال کی متابعت کرے اور اسی کو ہر جگہ
موجود جانے۔ آپ کو فنا فی الشیخ کا درجہ حاصل تھا اور شیخ
کو بلا دیکھے جین نہ بڑھا تھا۔ (۱۹۶۰، حیات امیر خسرو، ۲۴۱)۔
[فنا + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + شیخ (رک)]۔

کرتا ہے اور مرتبہ فنا کے سوا اپنی شومیں تقدیر کا کوئی مداوا نہیں
تھا (۱۹۷۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳ : ۱۸۰-۱۸۱)۔ (ب) صف
معلوم، نایب، نیست و نابود، خدا کھا اس نے کون فنا کروں گا
(۱۹۰۳، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ)، ۲)۔

پیشہ میں دستہ لگا تھا جو ب سدل کا مگر
لگتے ہی اس کے فنا تھا درد سر لوباد کا
(۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۱ : ۱۷)۔ بوائے اجڑا فنا ہوتے جاتے
ہیں اور ان کے بچائے نئے آتے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۳،
علم الکلام، ۱ : ۱۲۸)۔ مادے کی ایک جھوٹی سی مقدار فنا ہو کر
توانائی یعنی انرجی کے ایک بہت بڑے ذخیرے میں تبدیل ہوتی ہے۔
(۱۹۷۳، تکنیکی توانائی، ۱)۔ ۲۔ مستغرق، ڈوبا ہوا۔
ہے اس حال آج کل سخت سلوک
غشکین تورو فنا پیشہ فی الذات
(۱۸۳۹، مشکقات الاسرار، ۲۰)۔ [ج]۔

--- پذیر --- (کس نیز فت ب، ی مع) صف
ختم ہونے والا، اختتام پر پہنچنے والا۔
فنا پذیر ہونے، نقش سب زمانے کے
رہا تو داغ محبت ہی یادگار رہا
(۱۹۳۱، کلمۂ عزیز، ۱۴)۔ سیاست دان اپنی ٹکی سڑی فنا پذیر
جس نہیں ہیں۔ (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۸۲۶)۔ [فنا + ف : پذیر،
پذیرفتن - تبدیل کرنا]۔

--- پذیری --- (کس نیز فت ب، ی مع) امت
ختم ہونا، اختتام پر پہنچنا۔ اگر کسی علاقے کی فنا پذیری کا
تفصیلی جائزہ لیا ہو تو خام شرح موت... کام دیتی ہے۔ (۱۹۶۱،
املاقی شماریات، ۱۳۷)۔ ہمارے ادب میں خوبصورت آدرشوں
کی فنا پذیری کا ماتم خود ایک احساس ذمہ داری پر ڈال ہے۔
(۱۹۷۱، توازن، ۸۵)۔ [فنا پذیر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- در توحید --- (فت د، سک ر، ولین، ی مع) صف : م ف۔
(تصوف) بجز ذات کسی کو نہ دیکھنا، رک : فنا فی اللہ۔ حیلہ
موجودات کے وجود میں بجز ذات واحد یکتا کے اور کسی کو نہ
دیکھنے... اسی کو سقوہ کرام فنا در توحید کہتے ہیں۔ (۱۸۸۳،
لذکرۃ غویہ، ۱۳۳)۔ [فنا + در (حرف جار) + توحید (رک)]۔

--- در فنا --- (فت د، سک ر، فت ف) صف : م ف۔
رک : فنا فی اللہ۔ اے عزیز فنا درویش پر ہے یک فنا ہے یک فنا
در فنا ہے اے بولنے ہیں کہ سوا اللہ کے ظہور کا شعور نا
اچھے۔ (۱۹۷۵، حضرات خمسہ دکن، ۳۷)۔ [فنا + در
(حرف جار) + فنا (رک)]۔

--- فی اللہ --- (کس ف، غم ی، ا، ل، شد ل، مجد) صف۔
(تصوف) وہ سالک جو اپنی خودی کو فنا کر کے عملاً و قولاً ذکر الہی
میں کھو جائے
عشق میں لازم ہے ارل ذات کون فانی کرے
ہو فنا فی اللہ دائم یاد برداری کرے
(۱۹۷۷، ولی، رک، ۳۰۹)۔

--- فی القوم (کس ف، غم ی، ا، سکال، ولین) صف۔

قوم کی خدمت میں مٹ جانا، قوم کی خاطر اپنے کو فنا کر دینا۔
ہماری قوم نے پائے ہند ایتار و غس کشی اور فنا فی القوم ہوئے
اور اپنے لئے نہیں ان کے لئے درپوزہ گری کرنے کا صلہ ...
ٹھہرایا۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱ : ۱۷)۔ وہ بلا مبالغہ
فنا فی القوم کے درجے کو پہنچ گئے۔ (۱۹۹۶ء، سرسید احمد خان،
۱۸۰)۔ [فنا + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + قوم (رک)]۔

--- فی اللہی (کس ف، غم ی، ا، ل، شد ل ہند) است۔

فنا فی اللہ (رک) کا مرتبہ پانا، ذکر الہی میں کھو جانا، عقل کی
طرف روح کی اس رجعت کو ارجنیا لے جس لفظ سے تعبیر کیا ہے
وہ فنا فی اللہی کے مترادف ہے۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس،
۱۸)۔ [رک : فنا فی اللہ + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- فی النفس (کس ف، غم ی، ا، ل، شد ن

ہفت، سک ف) صف۔

رک : فنا فی الذات، فنا فی النفس ... جو یہاں تشریف نہیں رکھتے۔
(۱۹۵۸ء، آزاد، سوانح عمری مولانا آزاد (مقدمہ)، ۷)۔
[فنا + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + نفس (رک)]۔

--- کرنا محاورہ + ف مر۔

زندگی سلب کرنا، مٹانا، معدوم کرنا، خدا کہتا اس تن کون فنا
کروں گا۔ (۱۹۰۳ء، شرح تنہدات ہمدانی (ترجمہ)، ۲)۔
کہتی تھی موت ہاں تن اعدا میں دم نہ چھوڑ
خون ہی کے جان لے کے فنا کر کے ستہ کو موڑ
(۱۹۷۳ء، الس، مرآی، ۲ : ۱۳۳)۔ اس لئے زبان کا فنا کرنا
قومیت کا فنا کرنا ہے۔ (۱۹۷۹ء، سلطنت میں اردو، ۳۱۵)۔

--- کے گھاٹ اُترنا محاورہ۔

موت کے گھاٹ اُترنا، مرنا، معدوم ہو جانا، فارسی تو اس نئی
تہذیب کی زبان تھی جو اس تہذیب کے ساتھ فنا کے گھاٹ
اتر رہی تھی۔ (۱۹۸۰ء، محمد تقی میر، ۴)۔

--- و بقا (سج، فت ب) صف۔

مرنا اور جینا، موت و زیست، ہستی و عدم، فنا و بقا، حدوث و تغیر،
معنی و صورت کے بے شمار پہلو نکلتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ
ادبیہ اردو، ۲ : ۹۵۱)۔ [فنا + و (حرف عطف) + بقا (رک)]۔

--- ہونا محاورہ + ف مر۔

تباہ ہو جانا، مر جانا، برباد ہونا، مرنا، عاشق ہونا، مغبون ہونا۔
اس فکر میں میں ہوئی ہوں فنا
نہیں غار آئی تعبیر کیا کیا

(۱۹۳۵ء، مینا ستوتی (قدیم اردو، ۱ : ۱۶۰)۔ قدیم مرد کی وہ
شاعیات جو صرف پتھر اور اس کے لکڑوں سے تعلق رکھتی
نہیں فنا ہو گئیں۔ (۱۹۱۹ء، گہوارہ تمدن، ۱۰۰)۔ اقبال کے لئے
دنیا کی ظاہری ترقی ایک فنا ہونے والی شے ہے اور وہ کسی اور
جیز کا متوالا ہے، اسی کی تلاش و جستجو میں سرگرداں رہتا ہے۔
(۱۹۸۸ء، صحیفہ، لاہور، اپریل، ۳۷)۔

فنا ہونا (کس نیز فت ف، کس م) اند + صف۔

مظاہر فطرت، عجائب قدرت، فطری اور طبعی واقعات کا ظہور۔
جن ملکوں میں نیچرل فناما یعنی قدرتی ظہور نہایت تعجب خیز اور
دہشت انگیز ہوتے ہیں وہاں خواہ مخواہ وہم غالب اور عقل مغلوب
ہو جاتی ہے۔ (۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱ : ۱۱۰)۔

حیرت فرا ہیں تیرے میدان کوہ و دریا

گویا طلسم قدرت تیرا فناما ہے

(۱۹۱۱ء، کلیات اسعد، ۲۱۸)۔ [انگ : Phenomena]

فنائنس (کس ف، سک ن) اند۔

مالیات، محکمہ مالیات، شعبہ مالیات، تعجب ہے کہ رقم آپ کو
نہیں ملی حالانکہ اس کی منظوری آ گئی اور فنائنس کی اشاعت
سہے پاس بھی آ گئی۔ (۱۹۳۱ء، مکتوبات عبدالحق، ۱۸۶)۔
اسلام آباد میں فنائنس اینڈ اکاؤنٹ آفسر کی گزشتہ ۷۰ میں ایک
عارضی اسامی وضع کرنے اور برکرنے کے بارے میں ... منظوری
ارسال خدمت ہے۔ (۱۹۸۳ء، دفتری مراسلات، ۱۸)۔ [انگ : Finance]

--- بل (کس ب) اند۔

مالیاتی مسودہ قانون، مالیاتی فرد حساب، بجٹ کی قرارداد
وزیر خزانہ نے فنائنس بل پر ... کہیہ دیا کہ میں ایوریشن کے بارے
میں ایک لفظ کہنا چاہتا تھا۔ (۱۹۹۶ء، جنگ، کراچی، ۳۰ : ۱۷۷)۔
[انگ : Finance Bill]

فنائشل (کس ف، سک ن، فت ش) صف۔

مالیاتی، روپیہ سے متعلق، سرمایہ سے منسوب،
اور فائشل سکرپٹ سے سالانہ بجٹ کے نقشے لے کر
دیکھو۔ (۱۸۸۸ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱ : ۹۵)۔ فنائشل سٹلمٹ
کے لئے ٹریبونل کے قیام کی تجویز کو قائداعظم محمد علی جناح
نے تنقید کا پتہ بنایا۔ (۱۹۸۷ء، قائداعظم کے ماہ و سال، ۱۰۱)۔

[انگ : Financial]

فنائیل (کس یج، کس ی) اند۔

ایک کیمیائی مادہ، ایک کیڑے مار دوا جو مختلف سنال اور لہوس
شکلوں میں مستعمل ہے۔ فنائیل کی بوتلیں ہلکے ایک بورا کستمر
لے کبر اس میں سے کچھ وہاں کے لیے رکھ لینا اور باقی یہاں
بھجوا دینا۔ (۱۸۹۸ء، مکتوبات حالی، ۲ : ۲۵۶)۔ اس اثرے میں
فنائیل بھر کر اس کے سوراخ کو بند کر دیا جائے تاکہ فنائیل یہہ
نہ سکے۔ (۱۹۵۹ء، مرغی خانہ، ۱۷)۔ [انگ : Phenyl]

فنائیت (فت ف، کس ی، فت ی) است۔

استغراق، محویت، شیخ بوٹ کو پستہ درماتے شہود میں
فنائیت حاصل تھی۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲ : ۲۹۵)۔
ذکر میں الہی فنائیت حاصل کر لے کہ درہ و کرب اور شایط و ابلیس
کا بھی احساس نہ رہے۔ (۱۹۹۳ء، تمدن ہند پر اسلامی اثوات،
۲۶۰)۔ [فنا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

فنائی (فت ف، سک ن) است۔

شعری، فہمک، گپ، سلا خواہ مخواہ کی فٹنی مارنا بھڑنا ہے
(۱۹۵۷ء، خدا کی ہستی، ۳۷)۔ [مقامی]

--- باز صفت

کسی ، شعلی خوا ، ڈنگیا معمولی قسم کی جو کب ہوتی ہے فنی اور اس کے خالق کو فنی باز کہتے ، (۱۹۷۳) ، پھر نظر میں بھول سکے ، (۳۳۰) ، [فنی + ف : باز ، باحق - کھیلنا]

فنجان (کسر ف ، سک ن) امت ، اند

قبوہ یا جائے پینے کی بلور یا جینی وغیرہ کی جھوٹی پیالی

سادہ میخانہ کا کر کم دیہی پر ہے مزاج

ہم بھی اک فنجان مٹالیوں گے ساغر نور کر

(۱۸۸۰) ، مصحفی ، آفات مصحفی ، (۳۰) ، جینی یا نام جینی کے

کے فنجان تکلف میں داخل ہیں ، (۱۹۳۲) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ،

۱۷ : ۳۱ (۹) ، ۲ ، جوف ، گڑھا ، خلا ، ہڈی کے سرے پر پیالی نما

جوف جس میں دوسری ہڈی بیٹھ جاتی ہے ، لا اسی ہڈی کے تینوں

حصے فنجان کے اطراف مسلسل ہیں جس میں ران کی ہڈی کا

سرا بیٹھا ہے ، (۱۹۰۹) ، ابتدائی حیوانات ، (۳۵۸) ، [ع]

فنجانی (فت ف ، سک ن) امت

سام دار بوڑے ، بھپویدی یا کثیر خلوی بوڑے ، اس گروہ میں

موجودہ پرانیو فانیسا کے علاوہ الجی ، فنجانی لائیکن اور سائبر

یعنی کانٹوں کو بھی شامل کیا ، (۱۹۷۰) ، پرانیو فانیسا ، (۱۱۰)

الک : Fungi

فنجیون (فت ف ، سک ن ، کس ج ، ومع) امت

ایک بوٹی ، نیا کو کی ایک قسم ، سعالہ ، سعالی ، عربی میں

حیث السعال کہتے ہیں ؛ دواء مستعمل فنجیون ، ایک روئیدگی

ہے جس کے بنے لبلاب کبیر کے بتوں کی طرح ہوتے ہیں

(۱۹۲۶) ، حرائر الادویہ ، ۵ : ۱۸۱ ، [ف]

فند (فت ف ، سک ن) امت

مکر ، لوب ، حیلہ ، اسی بلا آسانے میں تی ، کچھ فند کر ،

دست بند کر ، بھاری کاڑی ، (۱۹۳۵) ، سب رس ، (۱۵۸)

مکر کیا تو مجھ سوں چند در چند

اب نہ کر یوں مرے سوں اپنا فند

(۱۷۰۷) ، ولی ، ک ، (۲۸۶)

اگرچہ سادہ ہے لیکن ریودن دل کو

بزار بیج کرے لاکھ لاکھ فند کرے

(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، (۵۰۳) ، ابراہی ان سب میں غضب کے بچے ،

ان میں جستی ، جلاکی ناتاریوں کی ، تیر فہمی عربوں کی سی ،

فند فربہ مکاری ہندیوں کی سی تھی ، (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ،

۱ : ۲۹۸ ، ہے ہے اے ان مردوں کو بھی کتنا کتنا فند فربہ

آئے ہیں ، (۱۹۰۰) ، ذات شریف ، (۹۳)

رزق و فربہ و فند میں جس کا کوئی ثانی نہیں

ریشہ دوانی میں بگائے خیرہ سر تیرہ جیتی

(۱۹۷۵) ، خرویش خم ، (۶۸) ، [ف]

--- باز صفت

حیلہ ساز ، مکر و لوب کرنے والا

کیا باد راتواں ہو غصے نے وار

کیا دھن کون اے جھنڈ بھری فند باز

(۱۹۹۵) ، ڈبیک سنگ ، (۲۶) ، [فند + ف : باز ، باحق - کھیلنا]

--- سے م ف

حیلے بہانے سے ، دھوکا دے کر ، جھل کر کے

کوئی نہ پس جلا مرا اس خود پسند سے

آخر وہ دل کو لے ہی کیا لاکھ فند سے

(۱۸۷۲) ، مظہر عشق ، (۱۸۷)

--- قریب (فت ف ، ی مع) امت

فن قریب (وک)

پرمتھ ناریاں میں میں تار ہوں

بہت فند قریباں میں سردار ہوں

(۱۹۳۵) ، مینا ستوتی (قدیم اردو ، ۱ : ۳۰) ، [فند + قریب (وک)]

--- کرنا محاورہ

غباری مکاری کرنا ، دھوکا دینا

اگر تم کرو فند ہزاراں ہزار

نہ دیوں گا ، س کیڑے غمیں ایک بار

(۹) ، بہرام و حسن بانو (اردو سہ ہائے ۲۰۳۰)

اگرچہ سادہ ہے لیکن ریودن دل کو

بزار بیج کرے لاکھ لاکھ فند کرے

(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، (۵۰۳)

فند (کسر ف ، سک ن) امت

بھاڑ ، ٹہنی ، گروہ ، جھنڈ ، جند (فرہنگ عامرہ) ، [ف]

فندان (فت ف ، سک ن) امت

دھوکے باز ، عیار

جلی ہو بول ہو کتنی جواب

بڑے تھک فندان میں سو میرا ہے داب

(۱۹۳۵) ، مینا ستوتی (قدیم اردو ، ۱ : ۱۳۱) ، [فند + ان]

لامعہ جمع

فندی (ضم ف ، سک ن ، ضم نیر فت د) امت ، اند

۱ ہستہ سے مشابہ ایک درخت کا سیوہ جو نہایت سرخ اور

جھوٹے پیر کے برابر ہوتا ہے ، فندی اور اخروٹ اور کشمش وغیرہ

جس سے بدن تیار ہوتا اور اعصاب کو قوت پہنچتی ہے ، (۱۸۵۵) ،

مجمع الفنون (ترجمہ) ، (۱۵۲) ، فندی کو تنہا یا مناسب ادویہ کے

پیرا معجون بنا کر تقویت دہا ... کے لئے کھلاتے ہیں ، (۱۹۰۹) ،

کتاب الادویہ ، ۲ : ۲۷۹) ، ۲ ، مہندی لگی ہوئی انگلیوں کی پور

جیوں کٹی تھا رنگ فندی دلیرا

کل سے الزوں بھی پتھلی میں صفا

(۱۷۱۳) ، فائز دہلوی ، (۲۰۵)

ہوا صد برگ کا رنگ عشق

ہوا شمشاد کے پاؤں کا فندی

(۱۷۹۷) ، عشق نامہ ، نگار ، (۹۸)

فندقوں سے گوری گوری انگلیاں ہیں مثل شمع
ہے بجا تمیل ناخن گیر کو کلکیر سے
(۱۸۱۶ء دیوان ناسخ ۱۰ : ۱۹۰)

آتش رنگ حنائے بہ دکھایا ہے فروغ
فندق بار بہ دھوکا ہے کہ انگڑے ہیں
(۱۸۴۳ء دیوان بیخود ۶۵ : ۳) (ستار) ہاتھ کی انگلیوں میں
بہتے کا ایک گول اور سرخ رنگ کا زیور

کبھی فندقیں انگلیوں کی نکال
دکھاتی شکلوں سے تھی لال لال

(۱۸۰۴ء بہار دانش، طبعی ۱۰ : ۱۰) (۳) (ہوٹ) ہاتھ کی انگلیوں
کی ضرب کا اصطلاحی نام (ا ب و ۸ : ۵۹) ۵۔ سرائے، ہوٹل
جس زمانے میں یہ قصر تعمیر ہو رہے تھے اسی زمانے میں
خرناتہ کو تعمیرات عامہ کے ایک سلسلے سے مزین کیا جا رہا
تھا یعنی ایک فندق جو سرائے کہلاتی تھی (۱۹۶۷ء اردو دائرۃ
معارف اسلامیہ ۳ : ۳۵۷) [ج]

--- باندھنا محاورہ

انگلیوں کی پوروں پر سہدی لگانا

اب اس کے جو خوں سے تو لے فندق باندھی
انگشت نما ہوا لبو حسرت کا
(۱۹۹۱ء حسرت (جعفر علی) ۱ : ۹)

--- بنانا محاورہ

انگلی کی پوروں پر سہدی لگانا

میں فندقی جو ان کے بنائے لگا تو وہ
بولے کہ جل رہے ہو نہ سری حنا کو جھڑ
(۱۸۱۸ء انشا، ک ۶۳)

--- بٹند (فت ب، سک ن) صف

سہدی لگائے ہوئے، حنا آلودہ، سہدی لگائے والا

یہ گرائے ہے عہد میں اس بار فندق بند کے
ہاتھ آئی ہے جہاں میں اب کروڑوں پر حنا
(۱۷۹۸ء میر سوز، ۵ : ۵۸)

خون عاشق سے پیشہ ہی رہا فندق بند
سادہ اس تیر کا بیگانہ رہا ہے نہ رہے

(۱۸۹۴ء مہتاب داغ، ۲ : ۲۰) [فندق + ف : بند، سہدی باندھنا]

--- لگانا محاورہ

رک : فندق باندھنا

یوں لگا فندق تو اے مشاطہ اس کے ہاتھ میں
اس صفائی سے لگے ہرگز نہ ڈوروں پر حنا
(۱۷۸۰ء سودا، ک ۱ : ۳۹)

آگینی نیم کو لگائی انگلیوں پر فندقیں
نوکہ مڑگاں پر مریے اشک جگر کوں دیکھ کر
(۱۸۵۵ء ذوق، ۲ : ۱۰۷)

فندقی (ضم نیز فت ب، سک ن، ضم نیز فت د) صف
فندق سے مزین، حنائی

یہ فندق تمہاری اے جان جو انگلیاں ہیں
کس پر گناہ کے نموں میں کہتے ڈوبلیاں ہیں
(۱۸۷۸ء سخن بے مثال ۷۸ : ۱) [فندق + ی : لافقہ نسبت]

فند (۱) (فت ب، سک ن) اند

۱۔ ہونجی، سرمایہ جو کسی کام کے لیے مخصوص ہو جس قدر
رویہ والتیر فند کا ہمارے پاس آتا ہے اور جمع ہوا ہے اس کی
فہرست اس نیاز نامہ میں ملفوف ہے۔ (۱۸۸۹ء مکتوبات سرسید،

۳۰۶) میں نے ان سے قومی اتحاد کی تحریک کے زمانے میں
عوام کی گرفتاریوں کے بارے میں سوال کیا تو انہوں نے جواب
میں کہا اس وقت فندز تھے۔ (۱۹۸۶ء سندھ کا مقدمہ، ۶۶)

۲۔ کسی خاص کام کے لیے چندہ جمع کرنے کا کھانا، حساب
دونوں بالسیوں کے تحت جو اقدار جمع ہوتی ہیں انہیں بعد وضع
اخراجات ایک فند میں جمع کر دیا جاتا ہے (۱۹۶۸ء سیمہ اخراجات،
۱۵۹) [انگ : Fund]

--- کھولنا ب مر

رقم جمع کرنے کا کرانا یا حساب کھولنا، تبلیغ اسلام و اشاعت
اسلام کے نام سے فند کھولے۔ (۱۹۰۶ء مقالات شبلی، ۸ : ۶۸)

--- قائم ہونا ب مر

کسی خاص مقصد کے لیے رقم جمع کرنے کے لیے ادارہ قائم
ہونا، کھانا کھلنا، اس کے لیے بڑی رقم کی ضرورت ہے مگر یہ
کوئی فند قائم ہوا نہ چندے میں ایک جھجھکی کوڑی آئی۔ (۱۹۱۷ء
صلانی عام، دہلی، جولائی، ۲۹)

--- کا توڑ ہونا محاورہ

مالی مشکل پیش آنا، رقم کی کمی ہونا، سرمایہ کی کمی ہونا
سیدھی اور سناٹ اور سچی بات یہ ہے کہ فند کا توڑا اس وجہ
سے ہے کہ مسلمان ہیں۔ (۱۸۸۹ء لکھنؤ کا مجموعہ، ۱ : ۱۳۳)

--- کھولنا ب مر

کسی مقصد کے لیے رقم جمع کرنے کی ابتدا کرنا، کھانا کھولنا
ان صورتوں کے جبکہ سرکار نے کسی خاص فند یا امانتی حساب
کے کھولنے کی اجازت دی ہو۔ (۱۸۹۹ء ہدایات متعلقہ حسابات،
۵) انہیں لازم تھا کہ جھوٹ موٹ کا جبرق فند کھولتے۔ (۱۹۲۳ء
اودھ پنچ، لکھنؤ، ۹ : ۳۰)

فند (۲) (فت ب، سک ن) اند

بھندا (ہندہ اردو کی لغت) [مقامی]

فندر (فت ب، سک ن) اند

۱۔ کھینے یا کھڑی کا فولادی ہتھیار کا کٹلی نما ہرزہ جس کے کھینے
کی قوت سے کھڑی کے بڑے حرکت میں رہتے ہیں، بال کمالی

یہ الفاظ کھینے کے بعد مثل کھڑی کے فندر کے جگہ سے الگ کر
اس طرح زمین پر گر بڑا گویا کہ اس کے بدن کی تمام ہڈیاں جوڑ جوڑ
ہو گئی ہیں۔ (۱۹۲۶ء سرپرستہ، ۳) سیاہی مائل شرمیلی

آنکھیں آواز میں لوجدار لہجے کے ساتھ ایک انسانی کھنک اور
جال میں فندر جیسی لیک۔ (۱۹۲۶ء جہاں دانش، ۳۳) ۲۔ لیت

جونکا ۔ بوتل میں زلیق جیز ڈالنے کا لٹی دار آلہ (فرینک آفسہ : نورالذات) ۔ ۳۔ کھائی : لوہے کا جگر جو ہکھی کی گدی وغیرہ میں ہوتا ہے (نورالذات : فرینک آفسہ : مہذب اللغات) ۔ [انگ : Funnel کا بکاؤ]

فُنس (کس ف ، غنہ ، فت گ) امث۔

رک : ہنس اور ہنس ، ڈولا

میلوس زری چھب نہیں سکتا ہے فُنس میں

مستوق میں ہوشا کا تمہاری نہیں آتی

(۱۸۵۲ء : کلیات میر : ۲ : ۵۳۵) ۔ کولنی پردہ تیس فُنس پر کوزا کہ نگہ کی شوخیوں نے پردہ اٹھنے کے لیے گستاخکاریاں دکھائیں ۔ (۱۹۳۶ء : ریاض خیر آبادی ، نثر ریاض : ۱۲۳) [ہنس (رک) کا ایک املا]

فُنطاسیائی (ف ف ، سک ن ، س) صف۔

نوالا ، طوفانہ ، عجوبہ ۔ کہانی خواہ وہ کتنی ہی انام ، تجربہ ، استعاراتی ، تشبیہ ، غلامی ، فُنطاسیائی ہو کہانی بن کے بغیر اس کی تشخیص ناممکن ہے ۔ (۱۹۸۶ء : اردو افسانہ روایت اور مسائل : ۱۱) [انگ : Fantastic کا مورد]

فُنٹائٹ (کس ف ، سک ن ، کس ف ، فت ہ) امث۔

ہوا کی تیزی سے گرنے کی آواز ہوا کے ایک چھوٹے سوراخ سے خلا میں جانے کے وقت جو فُنٹائٹ کی آواز ہوتی ہے اس آواز کے متوفی ہونے کے بعد کیا ثابت ہوتا ہے ۔ (۱۸۳۸ء : سٹیمس : ۴ : ۱۶۱) [فن فن (حکایت الصوت) + ایٹ]

فُنک (ف ف ، ن) امث۔

لومڑی سے جھوٹا جانور جس کے جڑے سے ہوسٹن بناتی جاتی ہے نیز ہوسٹن

تو لے دیا لباس بھی اپنے کرم سے بے نظیر

شال و سمور و بریاں ، فاقم و اطلس و فُنک

(۱۸۸۶ء : دیوان سخن : ۱۰) [مقامی]

فُنکارنا (ضم ف ، سک ن ، ر) امث۔

رک : بھنکارنا

اُبل آوے گا وہ عرق منہ تک

سائب کی طرح مار فُنکارے

(۱۸۷۸ء : انشا : ک : ۲۰۶۰) [بھنکارنا (رک) کا بکاؤ]

فُنکاری (ضم ف ، سک ن) امث۔

رک : بھنکار

منہ جنگ نے فُنکاری کی نہ لی کہ جھجک کر

لیڑے نے کہا ہے تری منہ جنگ میں لیڑا

(۱۸۱۵ء : انشا : ک : ۱۷) [بھنکار (رک) کا مخرب]

فُنکشن (فت ف ، غنہ ، سک ک ، فت ش) امث۔

۱۔ تقریب ، جلسہ ، ادبی ، سماجی یا ثقافتی اجتماع وغیرہ ۔ محکمہ موسسات کے اس فنکشن میں اٹنے سارے ادیبوں اور شاعروں

کا توارہ چہ معنی دارد ۔ (۱۹۸۹ء : جنگ ، کراچی : ۶ جنوری : II) ۲۔ کردار ، حصہ ، کارمنشی ۔ ایسا تو یہ فنکشن ہے بیوی کا اس سوسائٹی میں ۔ (۱۹۵۵ء : آبدہ دل کا ، ۲۴۶) [انگ : Function]

فُنکرو (کس ف ، غنہ ، فت گ) امث۔

اُنکی ۔ فنکر ۔ تنہا غیر مستعمل ہے ۔ اس کے دوسرے مرکیات ۔ بات جیت میں آئے ہیں ۔ (۱۹۵۵ء : اردو میں دخل پوری الفاظ : ۶۸) [انگ : Finger]

فُنیرڈ (کس ب ، سک ل ، فت ی ، سک ن) امث۔

(ورزشی کھیل) ایک کھیل جو لکڑی کے مربع تختے پر کھیلا جاتا ہے ۔ بلٹڈ کا مختصر وقفہ کا کھیل ، کیرم (ماخوذ : اپ و ، ۸ : ۹۵) [انگ : Finger Billiard]

فُنٹ (کس ب ، کس ب ، سک ن) امث۔

انگلیوں کے نشان گناس پر سے مجرم کے فُنک پرٹ لے لئے گئے ہیں اور دیگر بدنام مجرموں کی انگلیوں کے نشان سے ملانے جا رہے ہیں اصل مجرم سرور بکڑا جانے کا ۔ (۱۹۷۲ء : مہذب اللغات : ۸ : ۳۵۷) ۔ پولیس نے کار سے فُنک پرٹس حاصل کر کے ۔ نامعلوم افراد کے خلاف مقدمہ درج کر لیا ہے ۔ (۱۹۹۱ء : جنگ ، کراچی : ۱۹ جون : ۱۱) [انگ : Finger Print]

فُنلاس (کس گ) امث۔

کھانے کے بعد انگلیاں دھونے کا پیالا ۔ آخر میں سب سے زیادہ بیہودہ نے فُنری جو کی یہ تھی کہ فُنک گناس کا پانی اٹھا کے پی لیا ۔ (۱۸۸۸ء : ابن الوقت ، ۶۱) ۔ فُنک گناس میں ذرا سا پانی لے کر ہوشوں پر جڑ لیا ۔ (۱۹۰۷ء : اٹھائے پیر : ۲۹۰) [انگ : Finger Glass]

فُنکس (فت ف ، غنہ ، فت گ) امث۔

۱۔ بیہوندی ، بیہوندی والے بودے ، فُنجانی ، بے بیول والے بودوں کی سب سے بڑی اصناف یہ ہیں ۔ عس الغرائب (میں روم یا فُنکس) یعنی کلام بازار یا کھسی اور فُنس البحر یا درمائی گھاس ۔ (۱۹۱۰ء : مبادی سائنس (ترجمہ) : ۱۸۳) ۲۔ جلدی مرض ۔ ایڑکنڈیشن جھوت کے امراض پیدا کرنے والے وائرس بکتریا اور فُنکس کی نسوختا کے لیے نہایت موزوں رہتا ہے ۔ (۱۹۸۷ء : جنگ ، کراچی : ۱۱ ستمبر : ۱) [انگ : Fungus]

فُنون (ضم ف ، ومع) امث : ج۔

بہت سے پتر ، کاریگری ، فریب ، مکر ، حیلہ ، دھوکا ، علم کی شاخ ۔ میری دیوانگی ہی بہتر تھی

تو لے کیا عقل اور فُنون کیا

(۱۷۸۶ء : میر حسن : ۳۱ : ۵)

اپنی عورت کے تشن مکر و فُنون

حرف مطلب لگا پڑھانے یوں

(۱۸۱۰ء : مثنوی پشت گلزار : ۲۰) ۔ میر تقی کو ان دونوں فُنون

میں کمال حاصل تھا ۔ (۱۹۰۱ء : حیات جاوید : ۱ : ۱۸)

وہ عہد جدید کے علوم و فُنون سے بھی باخبر ہیں ۔ (۱۹۸۷ء : حصار : ۱۳) [فن (رک) کی جمع]

۱۔ الادبیہ (اسم فاعل، اسم مکمل، فاعل، و، کس، ب، فتی، ابجد۔
ادب سے متعلق فنون، مثلاً: شعر و شاعری، نثر، تنقید، لغت نویسی، نحو وغیرہ۔ مختلف شاخوں کو جن کا تذکرہ آچکا ہے فنون الادبیہ کہا گیا ہے۔ (۱۹۶۵ء، مباحث، ۳۲۶)۔ [فنون + رک: ال (ا) + ادبیہ (رک)]۔

--- ثلاثہ کس حلقہ (--- قوت ، ث) ائمہ
تین قسم کے فنون ، تین فنون + مراد : ادبیات ، ریاضیات ، طبیعیات
اس کی تعلیم ادبیات اور ریاضیات یا مسیحی قرون وسطیٰ کی
اصطلاح میں فنون ثلاثہ اور علوم اربعہ دونوں پر حاوی تھی
(۱۹۳۶ء ، تاریخ فلسفہ اسلام ، ۱۰۷) [فنون + ثلاثہ (رک)]۔

--- جزئیہ کسی صف (--- ضم ج ا سک ز ا کسی ا ا سدی
(فت) امذ

جزویاتی فنون ، اسے فنون جو کسی بڑے فن کا جزو ہوں ،
جزوی فن ، جزوی ہنرمندیاں ، سپارٹیں ، جامعہ کتاب میں شعراء کے
ذیل میں بھر لکھتے ہیں فنون ، جزئیہ ، مثلاً : شعر ، معنی ، عروض ،
قافیہ ، تاریخ ، لغت ، طب ، خط انشا میں اپنا عدیل زمانے میں نہ
رکھتا تھا ، (۸۸۳ ، دربار اکبری (سہذیب اللغات)) ، [فنون +
جزئی (رک) ، یہ ، لاحقہ صفت و تائید]

--- جنگ کس اصناف (۔۔۔ ملت ج ، غنہ) اند
جنگ سے متعلق فنون یا مہارتیں اور ہنرمندیاں۔ ترکی افسروں کی
ایک خاص تعداد وہ فنون جنگ سیکھنے کے لئے جن کو اس فن
کے بڑے بڑے پروفیسر عمل میں لاتے ہیں ہر سال برطانیہ کو
بھی جاتی ہے۔ (۱۸۹۳ء ۔۔۔ سالہ عہد حکومت ۱۸۹۹ء)۔
[فنون + جنگ (رک)]

---حَرْبٌ وَ ضَرْبٌ کس (اصلاً)۔۔۔ قت ح ، سک ر ، و مع ،
 قت ض ، سک ن اند
 رک : فنون جنگ لاجیز کو ... فنون حرب و ضرب فنون جمع و تفریق
 میں خاصی شذید تھی (۱۹۵۰ء ، مزید حقائق ، ۱۷۶) [فنون +
 حرب (رک) + و (حرف عطف) + ضرب (رک)]

---حزبہ کس منہا۔۔۔ فتح اسکے وہ کس پہنچتی (امید)
 رک : لون جنگ۔ یورپ اپنی ایجاد و اجتہاد اور تنظیم کی بدولت قوتوں
 حزبہ میں یہی ترکوں سے بہت بڑھ گیا۔ (۱۹۹۶ء، اسلامی دنیا پر
 مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ص ۱۰۰)۔ [قوتوں + حزب (رک)
 + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ لطیفہ کس صفا۔۔۔ (ت ل ، ی مع ، مت و) ابذ
وہ فنون جو انسان کی جمالیات جس کی تسکین کرتے ہیں ، مثلاً :
شاعری ، موسیقی ، مصوری ، رقص ، مجسمہ سازی ، فنون نقیصہ
نورین سوایت کی یہ تصویریں جن پر دنیا بھر کے فنون لطیفہ سرف
ہوتے ہیں ، انسان کے محسوسات عالیہ سے کیوں دور رہتی ہیں
(۱۹۲۰ء ، نقوش فرنگ ، ص ۳۰) ، کہا جاتا ہے کہ فی الحال پاکستان
میں فنون لطیفہ کے لئے ماحول سازگار نہیں ، (۱۹۸۵ء ، افکار ،
کراچی ، اگست ، ص ۸۵) ، [فنون + لطیفہ (زرک)]۔

۱۔ مفیدہ کس مفاد سے ہے ؟ اسی معنی میں (فائدہ) لفظ
اسے فنون جو حالیاتی ذوق کے ساتھ ساتھ مادی اعتبار
سے بھی مفید ہوں، بعض علما نے خطاطی فنون سازی جیسے
فنون مفیدہ کو بھی فنون لطیفہ میں شمار کر لیا ہے (۱۹۸۵ء)
کشاف نقیدی اصطلاحات : ۱۴۰ | فنون + مفید (رک) ۲۰۰
لاحقہ ثابت |

۔۔۔ نفیسہ کس صف (۔۔۔ فت ن ی ی مع و فت س) اند۔
 رک : فتون لطیفہ ہے نظیر سکی یادگاروں آج بھی دنیا کو حیرت
 میں ڈالتی ہیں اور ہندوستان کو فتون نفیسہ کا معدن ثابت کرتی ہیں،
 (۱۹۱۴ء، خیالات عزیز، ص ۶۰)۔ [فتون = نفیس (رک) + و،
 لاحقہ تالیث]۔

فتویٰ (ص ۵۰، ۵۱) ص ۵۰۔
 لنون (رک) سے متعلق، فنی، فن سے تعلق رکھنے والا یہ
 علمی اور فتویٰ الفاظ کا اصطلاحی جس قدر اور جس وقت میں جس
 علم یا جس فن کا دور دورہ ہو اسی کے واسطے ہزاروں سکڑوں
 الفاظ بن گئے۔ (۱۹۰۰ء) بحاکمہ مرکز اردو، ۱۰۹۰ء [فتویٰ - ی، ۱،
 لاحقہ نسبت]۔

فَنَى (فت ف ، شد ن) حرف
فن نیز فنوی (رک) فن کا

منجمل جن بدوخت نئی لک لک سنگ جس درستی
سو قطب شد یو یو گئی جگ حیو کے بارے میں
(۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶

رقم وئے رب کا ہے راستی سوں ہو نزول
راکت بھیج پولیا یوں روپ آہنی او فنی
(۱۹۷۲ء، شاہ سلطان قلی، ۱: ۲۰۳) مجھے ان سے کچھ
فنی گفتگو کرتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، فروخت، مقامین، ۳: ۱۰۱)۔ اسی
سے ان کے فنی سلیے اور شاعرانہ بحثی کا اندازہ ہوتا
ہے۔ (۱۹۸۶ء، غبار ماہ، ۱۷۱)، [فن + ی، لاحقہ نسبت]

--- استعداد (۔۔۔ کس اسک پر کس تہذیب) آمد۔
تکرارہ صلاحیت ، فن سے متعلق ماہرانہ قابلیت ، تمام فنکاروں
کا شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے اپنے مشوروں فنی
استعداد اور بھرپور محنت سے میرے ساتھ تعاون کیا۔ ۱۹۸۸ء
وارث (۱۰۰)۔ [فنی + استعداد (رکھ)]۔

--- بالیدگی (سید ہی مع ، ص ۲) اندر
 فنی استعداد ، فن کے بارے میں ماہرانہ بخئی ، محسی حس
 کی تلاش کی جو کو بعض ایک رد عمل سمجھ کر نہ جھوڑے بلکہ
 آدرشوں کی سچائیوں کے ساتھ فنی بالیدگی پر اصرار کرے۔
 (۱۹۸۹ء ، افکار ، کراچی ، جون ، ۱۹۸۹ء) [فنی = بالیدگی (برکت)۔]

--- پھلو (--- ف م ج ب ، سک و مع) اند
فنی گوشہ ، فنی رخ ، فن سے متعلق گوشتے ، فن سے متعلق
نکات۔ یوں بھی افسانے کے فنی پہلوؤں پر بحث ہم عصر کی
روایت نہیں ہے۔ (اندو ، جنگ ، کراچی ، ستمبر ۱۹۸۱ء)
[فنی + پھلو (رک)]

ہیں (۱۹۷۳، جدید سائنس، ۷۵)۔ [فن + بات، لاحقہ جمع
فنیاتی (فت ف، شد ن بکس) صفت۔
فیات (رک) سے متعلق مسٹر پروک ... سائنسی اور
موضوعات پر لکھنے کی خصوصی مہارت رکھتے ہیں (۱۹۹۱، ۱۹۹۱)
سیرین، اکتوبر، ۱۸)۔ [فیات + ی، لاحقہ نسبت]۔

فنیّت (فت ف، شد ن بکس، فت ی) صفت۔
کاری گری، ہنرمندی، صنعت گری، جس نے غزل کی فنیّت کو بلا تسمہ
مخروج کیا (۱۹۸۷، غزل اور غزل کی تعلیم، ۱۱۰)۔ [فن (رک) +
بت، لاحقہ کیفیت]۔

فنیل (کسی ف، ی لین) صفت۔
رک: فانیل۔ گھروں کو فنیل سے دھواؤں کی (۱۹۷۷، ساق
کراچی، جنوری، ۶۵)۔ [انگ: Phenyl]۔

فَو (فت ف، شد و) صفت۔
ایک جنکی بودا جس میں صرف شاخیں ہوتی ہیں بنے نہیں ہوتے،
بھول کا رنگ سفیدی مائل نیلا ہوتا ہے، وضع ترکس کے بھول
کی سی ہوتی ہے۔ نو میں خوشبو آتی ہے اور نرم ہوتی ہے
(۱۹۲۶، خرائن الادویہ، ۵: ۱۸۸)۔ [ہونائی]۔

فَوَاتِح (فت ف، کسی مع ت) صفت۔
قرآن مجید کی سورنوں کے اولین کلمات، جیسے: اَلَمْ، اَلْجَم،
وَالضُّحٰی، الْمُنشَرَح وغیرہ۔ چند کلمات کے مجموعہ کو آیات قرآنی
کہا جانے کا نام فواتح سور جسے والفجر والمصر والضحی
... آیات کہلاتی ہیں (۱۹۶۳، کمالین، ۱: ۸)۔ [فاتحہ (رک)
کی جمع]۔

فَوَاحِش (فت ف، کسی ح) صفت۔
برائیاں، بدکاریاں، جنس کی طرف غیر سنجیدہ و مراقبانہ رجحان،
عورت جو خاوند سے جھگڑا رکھنے وہ محلہ فواحش میں بھیجی
جائے (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۵)۔ مگر اس کا بیشتر
حقہ خرافات اور فواحش سے ہے (۱۹۸۱، آسمان
کیسے کیسے، ۱۷۷)۔ [ف + ح، (رک) کی جمع]۔

فَوَاد (صم نیز فت ف) صفت۔
دل، قلب، دل کا نازک پردہ
عالم میں ولی سخن ہو تیرا
مجھ فائدہ فواد دے گا
(۱۷۰۷، ولی، ک، ۵)۔

مصطفیٰ فاطمہ حسین شد مرزاں ایک
جسے نفس و دل و عقل و فواد و حال ایک
(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۲: ۱۵۷)۔ فواد اور قلب دونوں ہم معنی
الفاظ ہیں (۱۹۰۷، موازنۃ الیسی و ذہیر، ۲۳)۔ سمع (سننے کی
قوت) اور بصر (دیکھنے کی قوت) کے ساتھ قلب و فواد (دل)
کا ذکر کرتے ہوئے بیان کیا ہے (۱۹۸۶، نیازی فتح پوری،
شخصیت اور فکر و فن، ۶۱)۔ [ف + واد: فواد]۔

--- تجربہ خانہ --- (فت ت، سک ج، کسی ر، فت ب، ن) صفت۔
کسی فن کی تعلیم کا معلم، کسی فن کو عملاً سیکھنے کی تجربہ کار
مرکزی کسی نے مینی میں ایک فنی تجربہ خانہ قائم کیا ہے
(۱۹۷۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۲۸۶)۔ [فنی + تجربہ
(رک) + خانہ (رک)]۔

--- تربیت --- (فت ت، سک و، کسی ب، فت ی) صفت۔
سکھانے کا عمل، فنی ریاضت، کسی فن کی تربیت، کسی ہنر
کے اصول و ضوابط سکھانے کا عمل۔ عملہ کی فنی تربیت کا
... حسب ضرورت انتظام نہیں ہے (۱۹۷۰، نظام کتب خانہ، ۱۱۵)۔
[فنی + تربیت (رک)]۔

--- تعلیم --- (فت ت، سک خ، ی مع) صفت۔
کسی صنعت یا فن سے متعلق تعلیم، حرفی تعلیم، صنعتی تعلیم،
تکنیکی تعلیم، فنی تعلیم و تربیت میں شعبہ الیکٹرانکس استازی
حیث کا حامل ہے (۱۹۸۵، رنگین ٹیلی ویژن، ۲)۔ [فنی +
تعلیم (رک)]۔

--- درسگاہ --- (فت د، سک ز، ن) صفت۔
تکنیکی علم حاصل کرنے کی جگہ، ترقی پذیر ممالک میں فنی درسگاہ
کی کمی ہے (۱۹۸۷، آجوا الفریقہ، ۸۸)۔ [فنی + درس (رک)
+ گاہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- سقم --- (صم س، سک نیز فت ق) صفت۔
تکنیکی کمی یا خامی، ایسی کوتاہی یا نقص جسے فنی اعتبار
سے معیوب سمجھا جائے۔ وہ اس بات کا بڑا خیال رکھنے
نہیں کہ ان کے شاگردوں کی زبان درست ہو اور شعر میں کسی
قسم کا فنی سقم نہ رہ جائے (۱۹۸۹، نگار، کراچی، فروری،
۲۹)۔ [فنی + سقم (رک)]۔

--- شعبہ --- (صم مع ش، سک خ، فت ت) صفت۔
تکنیکی زمرہ یا شاخ، علمی صنف یا محکمہ، ہمارے لئے قائد
تفید کے اس فنی شعبے سے کم واقف ہیں (۱۹۸۶، لیم رخ،
۱۶۳)۔ [فنی + شعبہ (رک)]۔

--- صلاحیت --- (فت ص، کسی ح، شد ی بقت) صفت۔
رک: فنی استعداد، بنیادی وجہ آسان کا تقابلی ماحول ہے جس
لے فنی صلاحیت پر تفرقی الزام مرتب کئے ہیں (۱۹۶۷، عالمی
تجارتی جغرافیہ، ۲۱)۔ [فنی + صلاحیت (رک)]۔

--- مہارت --- (فت م، ر) صفت۔
رک: فنی استعداد، مثال، الترویج لینے والے کی ذہانت،
سمجھ داری اور فنی مہارت سے تعلق رکھتی ہے (۱۹۸۶،
اردو میں اصول تحقیق، ۱: ۲۱۰)۔ [فنی + مہارت (رک)]۔

فنیات (فت ف، شد ن بکس) صفت۔
فن اور ہنر کا علم، علوم، بقیہ خصوصاً جدید صنعت و حرفت سے
متعلق رکھنے والے علمی و فنی شعبے۔ فنیات کے ہر شعبے میں
... خصوصی آلات اور مائٹری اجزاء کی تیاری میں استعمال ہونے

فوار (ضم ف) انت (قدم)۔

رک بھوار انہوں کے اوپر جو فوار بڑی ہیں اس سے کینک تو خوش ہوتی ہیں اور کینک دق ہوتی ہیں۔ (۴۶۷، قصۃ مہر افروز و دلیر ۱۶)۔
دل آتا ہے خون ہو کے مریت جو یہ اس
برے ہے مری آنکھوں سے فوار لہو کی
(۱۸۳۲، مریت ۱، ک ۱۰۶۵) [بھوار (رک) کا بگاڑ]۔

فوارا/فوارہ (فت ف، شد و / فت ر) اند

۱۔ بانی کی بھوار، بھوار پیدا کرنے والا آلہ یا کل، ٹونٹی، نلکا وغیرہ۔

فوارہ حوص میں نادر سپاہیے روپ میں ہوں
گونا گویاں نال کے اوپر کھلتا ہے جل میں کنبول
(۱۶۷۲، شاہی، ک ۱۰۲۰)۔

سکہ دل بھر کی آس سنی بناب ہوا
اشک آنکھوں سنی فوارہ سیلاب ہوا
(۱۶۷۹، کلیات سراج، ۱۰۲۹)۔

آنکھوں سے اپنی آسو کچھ اسے بھوٹ نکلی
فوارے کے کسی نے جیسے ہو دل کو توڑا
(۱۸۱۸، انشا، ک ۲۷)۔ ان لفظوں کا سونہ سے نکلتا تھا کہ
گونا گویاں کا لٹ کھول دیا۔ (۱۸۹۱، اناسی، ۸۰)۔ اس کے
جوں بیج فوارہ ہے جہاں مسلمان اپنی نماز ادا کرنے سے
بستر وضو کرتے ہیں۔ (۱۹۲۵، غدر کی صبح و شام، ۳۴)۔
۲۔ کسی سال شے کی دھار یا بھوار جیسے خون کا فوارہ،
بھوارہ، ابال، جوش، دھار کی شکل میں خون یا بانی نکلتے
کی کیفیت۔

ایسی مرے خرابۂ دل میں بھری ہے آگ
فوارہ جھوٹا ہے مزہ سے سوار کا
(۱۸۰۱، دیوان جوشی، ۲۶۳)۔

فوارہ خون دل کا بہا آہ زین پر
اور یا حسین کہہ کے گرا وہ زمین پر
(۱۸۷۵، دبیر (مہذب اللغات))۔ اس نے بانی کا فوارہ جھوڑا۔
(۱۹۸۸، افکار، کراچی، مناج، ۲۱۶) [ج : (ف و ر)]۔

--- اٹھنا عاورہ

فوارا بلند ہونا

دربندہ لکائی کی جو نشتر نکھو بار
فوارہ خون رکب شریاں نہ الھی کا
(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات))۔

--- اچھلنا عاورہ

فوارا جھوٹا، فوارا بہنا

ذبح اس کو کیا جب ہائے اکیلا
فوارا لہو کا اچھلا رنکیلا
(۱۷۸۱، مجموعۂ ہندی، ۱۰۶)۔

نہ اشک آنکھوں سے ڈھلتے لگا ہے
کہ فوارہ خون کا اچھلتے لگا ہے
(۱۸۱۸، الفطری، ۲۹۰)۔

لہجہ فوارہ بہ اچھلنا ہے
حوص کا حوصلہ نکلتا ہے
(۱۸۵۵، دبیر (مہذب اللغات))۔

--- بہنا عاورہ

خون یا بانی کا تیری سے بہنا

فوارہ خون دل کا بہنا آہ زین پر
اور یا حسین کہہ کے گرا وہ زمین پر
(۱۸۷۵، دبیر (مہذب اللغات))۔

--- جاری ہونا عاورہ

رک : فوارہ، جھوٹا، اور ہر شعر سے شمال شاعری کے ساتھ
فضیلت اور فلسفۂ حکمت کے فوارے جاری ہیں۔ (۱۸۸۳، دربار
اکبری، ۳۷)۔ سلیم دیکھ رہا تھا کہ اپنے جسم سے خون
کے فوارے جاری ہیں۔ (۱۹۳۶، ستونہ، ۲۸)۔

--- چلنا عاورہ، ف مر

رک : لوارا جھوٹا

لین تی نلے سے فوارے جلے
پر ایک بندگی جاگے انکارے جلے
(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۸۰)۔

بان برف کے تودے کتنے تھے جالیدی کے فوارے جتنے تھے
جسے سمات اگتے تھے نالیوں نے دھوم بھائی تھی
(۱۹۳۷، نقضہ فردوس، ۱۰ : ۲۵)۔

--- جھوٹا عاورہ

بانی یا خون وغیرہ کا دھار بن کر (تیری سے) کسی جگہ سے
نکلتا، اُس جھوٹے کے درمیان ایک حوص ہے، اس میں فوارے
جھوٹے ہیں، کچھ عورتیں اس میں نہاسی ہیں اور گولیاں کرتی ہیں۔
(۱۷۴۶، قصۃ مہر افروز و دلیر، ۱۶)۔

ایسی مرے خرابۂ دل میں بھری ہے آگ

فوارہ جھوٹا ہے مزہ سے سوار کا

(۱۸۰۱، دیوان جوشی، ۲۶۳)۔ سامنے دو سو فوارے جھوٹ
ہے تھپے اور ہر فوارے سے نغمہ کی صدا آتی تھی۔ (۱۸۸۰،
فسانۂ آزاد، ۳ : ۱۶۶)۔ قریب ہی دو فوارے جھوٹ ہے تھے۔
(۱۹۱۸، انکویلی کا راز، ۹)۔

فواری کٹواں (فت ف، شد و، ص ک، مع) اند

(کاشت کاری) کٹوین کی ایک قسم، (ارتوازی کٹواں، شاور
شمالی افریقہ میں فواری کٹوین کی بدولت کئی طاہوی بستیاں آباد
ہوئیں۔ (۱۹۶۷، زمین اور زراعت، ۷۸) [فوارہ (جذف ۶)]۔
ی، لاحقۂ نسبت + کٹواں (رک) []۔

فواسیق (فت ف، کس س) اند، ج

فاسی (رک) جس کی تائید فلسفہ کی جمع ہے۔ کائنات والا کٹا،
کٹوا، جیل، جویا، بھڑکا اور سائب ان جانوروں کو عادت میں
فواسیق فرمایا گیا ہے اور ان کے قتل کی اجازت ہے۔ (۱۹۰۱،
احمد رضا بریلوی، ترجمۂ قرآن حکیم، ۱۹۷) [ج]۔

فواصل (فت ف ، کس ص) اند

۱. فاصلے ، دوریاں ، بین لختی (Interlober) جو دروں لختی فواصل میں واقع ہوتے ہیں (۱۹۳۷ ، جراحی املاقی تشریح (ترجمہ) ، ۱ : ۲۰۰) ۲. فوان مجید کی آیات کے آخر میں آنے والے ہم وزن لفظ اس قرآن میں باطل آگے سے نہ پہنچے سے یعنی کمی و بیشی ایسی کہ اس کے اوصال اور فواصل کو مرتبہ حاجت سے ساقط کر دے ، نہ ہوتے پانے کی (۱۸۳۵ ، احوال الانسا ، ۲ : ۳۱۷) [فاصلہ (رک) کی جمع]

فواطم (فت ف ، تک ظ) اند : ج

وہ عورتیں جو اپنے بچے کا دودھ چھڑا چکی ہوں

اولاد فواطم و عوانک ہے تو

پہنان ان محمداً حسورا

(۱۹۷۶ ، حطابا ، ۶۰) [فاطمہ (رک) کی جمع]

فواق (ضم ف) است

بچی ، بکبک

دختہ زر کوبہ سر محفل اہل حق

جب تک سبہ سنا میں رہے درخ فواق

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲ : ۲۸۱) فواق شدید ، تلبید نفس کے لیے

بہترین و آزمودہ نسخہ ہے (۱۹۳۷ ، سلک الدرر ، ۶۹) [ف]

فواکہ (فت ف ، کس ک) اند : ج

میوے ، پھل

ہے کا فواکہ میں وہ ہر دل عزیز

سب غلام اس کا ، یہی ہے کبیر

(۱۸۰۵ ، آرائیں محفل ، افسوس ، ۱۱۹) فصل کی ترکاریاں اور

فواکہ خصوصاً آم اور خربوزے نہایت مرغوب تھے (۱۸۹۹ ،

حیات جاوید ، ۲ : ۳۸۸) خوب کی پیداوار زیادہ تر کھجور ، سیب اور

پر قسم کے بہترین نوع کے فواکہیں ہیں (۱۹۱۵ ، ارض النران ،

۱ : ۸۶) [فاکہہ (رک) کی جمع]

فواکہیات (فت ف ، کس ک) اند : ج

میوے ، میوہ جات طرح طرح کے نفیس و عمدہ کھانے پکوانے ،

لطیف فواکہیات سکوائے ، شراب اقسام اقسام کی طلب کیں

(۱۸۶۲ ، شہستان سرور ، ۱۳۵) اس کے محل کا شمار بہترین

فواکہیات میں نہیں کیا جا سکتا (۱۹۳۰ ، شفاو ، ۱۸) گنے

کے وقتوں کے دوران کشمیری جانے اور فواکہیات کے دور چلنے

ہے (۱۹۸۸ ، افکار ، کراچی ، جولائی ، ۲۰۰) [فاکہہ (رک) کی جمع]

فوانت (فت ف ، کس ہ) است : است : فوانت

چھوڑی ہوئی نمازیں ، فضا کی ہوئی نمازیں

فشانے فوانت کا بوسن بچار

کئی ہیں کتابان میں ہو آشکار

(۱۹۸۸ ، بدایات ہندی ، ۱۵۰) سب اماموں کے بعد پانچ امام

اور تھے جو فضا اور فوانت کے واسطے رہتے تھے (۱۹۰۱ ،

سفرنامہ ابن بطوطہ ، ۱۰۷) [ف : (ف و ت)]

فوانح / فواہج (فت ف ، کس ہ / ی) است : ج

خوشبو کی چیزیں ، خوشبودار چیزیں ، غام کو فوانح و روائح معطر

کرتے (۱۸۵۱ ، عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲ : ۹۳) میں لے

مناسبت سمجھا کہ اس کتاب کو پھولوں کا ایک نختہ خیال کر کے

اس کے ابواب اور فصول کو محازا فوانح سے تعبیر کروں

(۱۹۲۱ ، مناقب الحسن رسول نما ، ۱۱۲) [ف : فوجہ (ف و ج) کی جمع - خوشبوئیں]

فوائد (فت ف ، کس ہ) اند : ج

۱. فائدے ، مفادات ، محفل اُس کی ہمہ لطافت کلمات آئین اور

مکارم صفات فوائد آئین سے آراستہ رہی تھی (۱۸۳۸ ،

ہستان حکمت ، ۲۳) اکثر فوائد مجھ کو لوگوں سے باتوں باتوں

میں ہاتھ لگ جاتے تھے اور میں ان کو موقع موقع سے اس کتاب

میں درج کرتا جاتا تھا (۱۸۹۹ ، علانیہ سلف ، ۲۵) ہر قسم

کے ... مایوس مریض اس کے یق فوائد سے انکار نہیں کر

سکتے (۱۹۳۷ ، سلک الدرر ، ۱۸۰) واضح فوائد کو تسلیم

کیا (۱۸۸۹ ، وفای محاسب کی سالانہ رپورٹ ، ۲۷۸) ۲. اللہ

کا اپنے راز کو کسی کے ساتھ مخصوص کرنا فوائد کہتے ہیں

خاص کرنا حق کا اپنے راز کو کسی کے ساتھ جسے کہ الہام

ہی حجت قدسی میں ہے انسان سری والا سر (۱۹۲۱ ،

مصباح التعرف ، ۱۰۹۳) [فائدہ (رک) کی جمع]

فوت (و ثین) است

۱. کسی چیز کا جانا رہنا ، گزر جانا ، کھو جانا

مثلاً ہے فوت لوست ہستی کا غم کوئی

غیر عزیز صرف عبادت ہی کیوں نہ ہو

(۱۸۶۹ ، غائب ، ۵ : ۱۹۳) موت پر اتنا استغی نہیں ہوتا جتنا

کہ وقت کے فوت پر (۱۸۹۸ ، معارف ، ستمبر ، ۸۸)

اک نگو لحظ اس کی اور سو فوت مراد

ایک چشم لطف اس کی اور سو نور مراد

(۱۹۱۹ ، کلیات رعب ، ۳۱۱) اگر ہم لمبی جوڑی تشریح یا ترکیبی

استعمال کریں تو اصطلاح کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے (۱۹۸۵ ،

ترجمہ ، روایت اور فن ، ۹۷) ۲. ترک ہونا ، چھوٹ جانا

ہور فرض کے فوت کا ہے بدلا

صدقے کا عوض ہے ظنکہ اعلا

(۱۷۹۲ ، پشت بہشت ، ۸ : ۱۷۵) اگر خوف فوت نماز جمعہ یا

کسی ایک نماز کا پانچ نمازوں میں سے ہو تو تیمم جائز نہیں

(۱۸۶۷ ، نورالہدایہ ، ۶۰) انہوں نے ... کوئی دقیقہ شعر و شاعری

کا فوت و فروگذاشت نہ کیا (۱۹۳۶ ، نگار ، جولائی ، ۳۰)

۳. نیست و نابود ، معدوم ، ختم اس مطلب کو فوت مت کرنا بڑھو اور

محنت کرو اور دنیا میں نام و نمود پیدا کرو (۱۸۸۷ ، موعظہ حسنہ ،

۲۰) ۴. موت

وصیت کیا فوت کے وقت جون

مروں تو رکھو میرے نزدیک یوں

(۱۹۸۲ ، رضوان شاہ و روح انزا ، ۱۳۵)

--- دار اند

رک : فوطہ دار + خزانچی ، نقدی کی تھیلی رکھنے والا (ا ب و ع : ۲۰)
[فوتہ + ف : دار ، دانین - رکھنا]

فوتی (و لین) امت

موت ، وفات ، فہرست جملہ ملازمان سرکاری خواہ کسی عملے کے ہوں ان کی تقرری و ترقی و تہذیب و ترقی و فونی وغیرہ (۱۸۸۸)
[آخر سہنشاہی (۲۰۰۰) جس طرح کثرت سے بچے پیدا ہوتے ہیں اسی طرح فوتی کی بھی کثرت ہے (۱۹۲۰) خطبہ صدارت جسٹس شاہ محمد سلیمان (۱۹۰۰) - [فوت + ی : لاحقہ نسبت]

--- فراری (فت ف) اند

۱۔ (دفتر) مرنے یا بھاگ جانے والا ، ان زمینداروں کی فہرست جو مر گئے یا کہیں بھاگ گئے ہوں جو زمین فوتی فراری ، بغاوت یا ذریعہ استغناء کسی غیر مسلم (فنی) کاشتکار کے قبضہ سے نکل کر مسلمان کی کاشت میں آئے (۱۸۹۰ ، البرامکھ ، ۱۶۳)
اس علم کے ذریعے سے ... باشندگان ملک کی حاجتوں ضرورتوں ، خواہشوں اور رغبتوں کو معلوم اور ان کی فوتی فراری ... کو دریافت کر سکتے ہیں (۱۹۰۹ ، تاریخ تمدن ، ۹۰) ۲۔ فوت شدہ آدمیوں کا اسباب ، مال ستوی (فرہنگ آئینہ) - [فوتی + فراری (رک)]

--- نامہ (فت م) اند

۱۔ روزنامہ یا رجسٹر جس میں شہر کے مردوں کی تاریخ وفات درج ہوتی ہے۔ شہر کا فوتی نامہ روزمرہ پیش کرتے ہوئے ایجنٹ مقرر ہوتے۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسینی ، احسن الدین ، ۲۰) ۲۔ موت کا صدارت نامہ بعد وفات ایک کس کے قطعہ فوتی نامہ دستخطی عہدیداروں کے حضور میں روانہ کرتے (۱۸۳۹ ، دستور العمل انگریزی ، ۱۳۵)
[فوتی + نامہ (رک)]

فوتیدگی (و لین ، ی مع ، فت د) امت

موت ، وفات ، انتقال ، مرنا ، اگر کوئی نسبت کسی حج کی فوتیدگی سے خالی ہو تو اسے فوت شدہ حج کے ملک کے امیدوار سے ہر کرنا چاہیے (۱۹۰۱ ، تحدید نعمت ، ۶۰۶) [فوت (رک)]
[اسم کیفیت (بصرف اولیٰ)]

فوٹ (و مع) اند

رک : فٹ ، بڑی بڑی ندیاں پتھر کی مانند جار پانچ فوٹ تک جم جاتی ہیں (۱۸۳۹ ، اعمال کرو (ترجمہ) ، ۲۹) [انگ : Foot]

--- پاتھ امت

بدل چلنے کا راستہ ، سڑک کے کنارے چند فٹ جوڑا راستہ جو بدل چلنے والوں کے لیے مخصوص ہوتا ہے ایک دم سے ایک سولر آکر فوٹ پاتھ کے پاس رکے (۱۹۵۵ ، آبلہ دل کا ، ۱۰۹۸)
[انگ : Foot Path]

فوٹا گرافر (و مع ، سک گ ، فت ر ، ف) اند

رک : فوٹو گرافر ، لندن کے ایک فوٹا گرافر ولیم فریڈ کریک نے فلمی کسٹرو ایجاد کیا (۱۸۸۵ ، افکار ، کراچی ، جنوری ، ۱۰)
[انگ : Photo Grapher]

حد معاصر کا ہے تا حد سال بس

یعنی فوت شاہ ہے تا سو برس

(۱۹۲۰) تحفۃ الاحباب ، باقر آگہ ، ۱۲۰ اس کے فوت سے ہم کو اس سوز گداز پیدا ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کے عوش میں ستر مقبول نمازوں کا ثواب عطا کیا (۱۸۸۳ ، تذکرہ غولیدہ ، ۲۳۰)
۵۔ (نصوب) خواہشات سلیبہ کا اپنے اوپر طاری کرنا ، فواحشات مذہب کا طاری ہونا

بوشیدہ یہ سخن نہیں یہ سب یہ ہے غبار

بدتر ہے فوت موت سے اسے نادان

(۱۸۳۹ ، مکشفات الاسرار ، ۳۶) [ع]

--- کرنا ف مر

۱۔ فوت ہو جانا ، مر جانا

وہاں تیغ دوسر چمکے گی ہاں فوت کریں گے

کیا معرکے میں آج نری موت مریں گے

(۱۸۵۵ ، دبیر ، دفتر ماتم ، ۲ : ۱۶۳) ۲۔ ختم کرنا ، معدوم کرنا ، نیست و نابود کرنا ، نالنا

سال القصد گیا بونہیں گزر (کذا)

فوت کی اس نے نہ تکیر ایک ہر

(۱۸۱۳ ، حکایات رنگیں (ق) ، ۲۱) زبان ریختہ میں تصنیف کرنا شروع کیا اور جلدور اپنے کوئی دقیقہ شعر و شاعری کا فوت و فروکشاست نہ کیا (۱۹۳۶ ، نگار ، جولائی ، ۳۰)

--- ہونا ف مر

۱۔ مر جانا ، وفات پانا ، ان بیجاہوں کے شوہر فوت ہوئے ہیں (۱۸۹۱ ، ایلمی ، ۱۸۹) تمہارے ماں باپ دونوں فوت ہو چکے ہیں (۱۹۰۵ ، خاک نشیں ، ۱۱۳) ۲۔ جانا رہنا ، گزر جانا ، ختم ہونا ، معدوم ہو جانا

جنم جاں نے اس دھات سوں فوت ہوئے

نہ کی ہر کھڑی ہوں مری موت ہوئے

(۱۶۳۹ ، طوطی نامہ ، غواصی ، ۱۳۱)

خیال دل میں کسی سے نہ رکھ بھلائی کا

جہاں سے فوت ہوا رسم آشنائی کا

(۱۵۸۸ ، دیوان زادہ خاتم (ق) ، ۱۵۱) وہ فریاد کرتے اور مردم ہستناہ دوڑ بڑیں کو مطلب میرا فوت ہو جانے کا (۱۸۳۸ ، ہستان

حکمت ، ۲۵۹) چرچا کرنے سے اصلی غرض فوت ہوتی ہے (۱۸۹۹ ، روایت صادقہ ، ۱۳۳) پساری اس نسبت کا مقصد

یکسر فوت ہو کر رہ گیا (۱۹۸۰ ، ایک عشر خیال ، ۲۰) ۳۔ توک ہونا ، جھوٹ جانا ، قضا ہونا ، بے ہوش رہے ابن عمر ایک منہنے

سو نہ قضا کی اوس کی جو فوت ہوا (۱۸۶۰ ، نورالہدایہ ، ۱۵۰)

فوٹہ (و مع ، فت م) اند

رک : فوطہ جس کا یہ ایک املا ہے ایک بھوڑا فوتوں کے بچے ہوتا ہے اس کو بگندہر کہتے ہیں (۱۸۳۳ ، مفید الاجسام ، ۲۳) فوتوں میں جڑی یا گونت بڑھ گیا ہو تو اس کے لئے یہ دوا اکسیری حکم رکھتی ہے (۱۹۳۰ ، سلک الذرور ، ۱۱۰) [فوطہ (رک) کا ایک املا]

متنقل کیا جاتا ہے اس زمانے کی بات ہے جہاں پہلی کتابیں آج کر کی فوٹو آفسٹ طباعت کا مقابلہ کرتی ہیں۔ (۱۹۷۲ء) کتاب، لاہور، ستمبر، ۸۰ء۔ [انگ: Photo Offset]

--- دکھانا محاورہ ---

رک: تصویر دکھانا اس مسلم اصول کی مخالفت بھی کی ہے تو کس خوبصورتی سے واقعی دل یار دوست بیکار کا سچا فوٹو دکھایا۔ (۱۹۲۶ء، سرور، مضامین، ۱: ۲۶)۔

--- فٹ (کس ف) اند۔ ---

جرائم کی تفتیش کے سلسلے میں مددگار ایک آلہ جو نامعلوم افراد کے چہرے کے مختلف حصوں کے مماثل اعضا کی تصویروں کو جو زبانی شہادت کی بنا پر بنائی جائیں باہم ملا کر ایک مربوط تصویر بنا دیتا ہے۔ ٹاک، ہونٹ، کان، ٹیوڑی وغیرہ کی الگ الگ تصویروں باہم ملا کر مجرم کی تصویر بنائی جاتی ہے اس کام کے لئے جو آلہ استعمال ہوتا ہے اسے فوٹو فٹ کہتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، جنگ، کراچی، ۲۱ اگست، ۱۱۱)۔ [انگ: Photo Fit]

--- کاپی امت۔ ---

عکسی نقل، کسی تحریر یا تصویر کا مشینی عکس۔ صنعتوں اور دانشدہ کے وفاق وزیر... نے کہا کہ بی ڈی اے کا وائٹ پیپر دراصل انتخابی پیشوں کی فوٹو کاپی ہے۔ (۱۹۹۱ء، جنگ، کراچی، ۱۸ جون، ۱۰)۔ [انگ: Photo Copy]

--- کھینچنا محاورہ ---

کھینچنے کے ذریعے سے تصویر اُتارنا، تصویر کھینچنا (بھارا) لفظی تصویر کشی۔ مغربی خیالات کے فوٹو ہماری زبان میں کس درجہ تک خوبی کے ساتھ کھینچے جاتے گئے۔ (۱۸۸۰ء، مقالات حالی، ۲: ۱۳۲)۔ میں ایک فوٹو گرافر ہوں، میرا ذریعہ معاش فوٹو کھینچنا ہے۔ (۱۹۷۲ء، مہذب اللغات، ۸: ۳۶)۔

--- گر (ت گ) اند۔ ---

رک: فوٹو گرافر

ہماری جانے بلا بھڑکتے فوٹو گر کے کئے

اناری دل نے تصور میں بار کی تصویر

(۱۹۲۱ء، دیوان ریختی، ۸۶)۔ [فوٹو + گر، لاحقہ فاعلی]

--- گراف (کس گ) اند۔ ---

۱۔ رک: فوٹو، جو تعلیم ہم مسلمانوں میں ان دنوں عہدہ اور کاف تصور کی جاتی ہے اس کا یہ ٹھیک ٹھیک فوٹو گراف ہے۔ (۱۸۷۵ء، رسائل چراغ علی، ۱: ۲۱۰)۔ علاء الدین کی چٹوڑ پر چڑھانی کا جو زندہ فوٹو گراف آپ نے دکھایا ہے، وہ شیرشاہ کی کٹھی فوج کشی کی جیسی جاگتی تصویر ہے۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ پدمنی، ۳۷)۔ ایکس ریز کا فائدہ یہ ہے کہ اسے پارسل کا ایکس ریز فوٹو گراف لینے سے اس کے اندر کی اصل اشیاء کا علم بڑی حد تک ہو جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، جدید طبیعیات، ۲۷)۔ عکسی تصویر کھینچنے کا آلہ، کیمرہ، اکثر تصویریں فوٹو گراف کی ہی ہوتی ہیں۔ (۱۸۶۹ء، مسافران لندن، ۱۹۰)۔ فوٹو گراف میں وہ حکمت نکلی کہ

فوٹو گرافی (و ب ج، سک گ، فت ر) امت۔

رک: فوٹو گرافی۔ انیسویں صدی کے آخر میں فوٹو گرافی تکنیکی ترقی اور اس میں فنی خوبیاں پیدا کرنے کی کوششیں جاری تھیں۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، جنوری، ۱۷)۔ [انگ: Photography]

فوٹو (و ب ج، و ب ج) اند۔

۱۔ عکسی تصویر، عکس، تصویر

قدر تصویر کی اب کھو دی ہے فوٹو نے تمام

جے بہا ہوئی تھی پہلے کبھی قلمی تصویر

(۱۸۸۸ء، دیوان سرور، ۵۵)۔ پاسپورٹ کی درخواست ایک خاص فارم پر دی جاتی ہے ساتھ فوٹو بھی دینا پڑتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، اقبال نامہ، ۱: ۱۷۱)۔ کسی نہ کسی استاد بھائی کے پاس حضرت کا فوٹو سرور ہوگا۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحبت میں، ۱۸)۔ نقشہ، حال، کیفیت، یہ ایک پورا فوٹو ہندوستان کے مختلف ممالک شناسوں کا ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲: ۳۵)۔ یہ کتاب اول سے آخر تک خاص خاص کیفیتوں اور حالتوں کا فوٹو پیش کرتی ہے۔ (۱۹۰۲ء، ارمغان آزاد، ۱۷۶)۔ [انگ: Photo]

--- اُتارنا محاورہ ---

۱۔ عکسی تصویر لینا، تصویر لینا، تصویر کھینچنا۔ چند آدمی... سپاہ کے حصار و قلعے کے فوٹو اُتارنے ہوئے پکڑے گئے۔ (۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ۳۱: ۲)۔ کسی واقعے یا بات وغیرہ کو اس طرح الفاظ میں بیان کرنا کہ اس کا ہو بہو نقشہ پیش نظر ہو جائے۔ استاد ذوق نے حسرت و یاس کا فوٹو اُتارا ہے اور اتھا کر دی ہے۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۲۷)۔

--- اسٹیٹ / اسٹیٹ (کس ا، سک س، ی س ج) ---

سک س، ی س ج) اند۔

فوٹو گراف کا ایک آلہ جس کے ذریعے سے قلمی یا مطبوعہ تحریر کا ہو بہو عکس اُتر آتا ہے، کسی تحریر یا تصویر کا مشینی عکس۔ فوٹو اسٹیٹ نقل کرانے کی سہولت بھی لائبریری سے مل سکتی ہے۔ (۱۹۸۶ء، اردو میں اصول تحقیق، ۱۰۵)۔ [انگ: Photo Stat]

--- اسٹیٹ کاپی (کس ا، سک س، ی س ج) امت۔ ---

کسی تحریر یا دستاویز کی وہ نقل جو عکسی مشین کے ذریعہ سے حاصل کی جائے، عکسی نقل تیار کرنے والی مشین (فوٹو اسٹیٹ) کے ذریعے حاصل کی ہوئی نقل، اسی نسخے کی فوٹو اسٹیٹ کاپی سری تجویل میں ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، ۱۹۳)۔ [انگ: Photo Stat Copy]

--- الیکٹران (کس ا، ی لین، سک گ، فت ت) اند۔ ---

تکنیکی عمل کے ذریعے الیکٹرونک دھات اور ایٹمی الیکٹران پر سے منعکس ہونے والی شعاعیں، ایٹموں میں سے صرف ایک ایٹم نکلتا ہے جس سے الیکٹران کا اخراج ہوتا ہے... اس خارج شدہ الیکٹران کو فوٹو الیکٹران کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، کوانٹم نظریہ، ۶۹)۔ [انگ: Photo Electron]

--- آفسٹ (کس ف، سک ف) اند۔ ---

آفسٹ طریقہ طباعت جس میں تحریر یا تصویر کو عکس کے ذریعہ

کہ نبی اسرائیل کو ان کی فوجوں کے ساتھ مصر کی سرزمین سے نکال لاؤ۔ (۱۸۲۰) موسیٰ کی توحید مقدس (۱۸۲۰) حضرت ابو امامہ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کہیں فوج بھیج دیتے تھے میں نے حاضر ہو کر عرض کی کہ یا رسول اللہ میرے لیے دعا کیجئے کہ شہادت نصیب ہو۔ (۱۹۲۳) سیرۃ النبی (۳: ۵۸۶) فوج میں جنرل موسیٰ سمیت کئی جرنیل تنہا میں بڑھ گئے۔ (۱۹۸۷) شہادت نامہ (۸۸۵) ۲۰۰ (محاربا) البوہ کشور، جنگی (اشیا یا اشخاص کا)

فوج الفاظ کی بھری ہے قسم
سفر ہر کس سے ہیں دیوان بھرے
(۱۸۸۷) نسیم لکھنوی (۳۰: ۵) [ع]

--- آوازنا محاورہ ---

فوج کو جنگ کے لیے میدان میں لانا، لڑائی کی غرض سے (کسی علاقے یا ملک میں) فوج داخل کرنا، جنگ کے لیے اقبال کے خودی، عشق اور عمل کی فوجیں میدان میں آزاری ہیں۔ (۱۹۸۳) سلیم احمد، اقبال ایک شاعر (۲۰۹)

--- باختہ کس صف (سک خ، ف ت) است ---

باری ہوئی فوج، بھاکا ہوا لشکر

نارت ہی کر دی ان کی جو بھی فوج باختہ

جاوے جو خالی ملک کو سردار چھوڑ کر

(۱۸۸۹) حرارت (۲۰۳: ۵) [فوج + ف: باختہ، باختہ - بارنا]

--- باقاعدہ کس صف (سک ج، ف ت) است ---

سرکاری حکم کے تحت مقرر کردہ فوج، حکومت کے زیر نگرانی فوج،

مستقل فوج، سپاہ کوتوالی سوار سپاہ و فوج باقاعدہ و بے قاعدہ

... ساتھ رہتے ہیں۔ (۱۹۰۰) ارمنغان سلطانی (۲۳) [فوج +

ف: با (حرف جار) + قاعدہ (رک)]

--- باندھنا محاورہ ---

فوج جمع کرنا، لشکر اکٹھا کرنا

غزوان کی فوجیں باندھ کر آئے ہیں راوت لین کے

ہر مو ہنگ کا ہاتھ میں ان کے سو جون بالا ہوا

(۱۹۰۷) ولی (ک، ۳۳) ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر

حملے کرتے رہے۔ (۱۸۸۳) دربار اکبری (مہذب اللغات)

--- بحری کس صف (سک ج، ب، ف ت) است ---

جنگی جہازوں کا بیڑا، وہ سپاہ جو سمندروں کے انتظام اور بحری

جنگ کے واسطے جہازوں پر رہتی اور بحری جنگ کے قانون و قواعد

سے واقف ہوتی ہے، بحری فوج (نور اللغات، مہذب اللغات،

بلشس) [فوج + بحر (رک) + ی، لافہ - است]

--- بڑی کس صف (سک ج، ب، ف ت) است ---

جنگ کی فوج، زمینی محاذوں یا میدانوں پر لڑنے والی فوج، بحری

اور ہوائی فوج سے متبرک، وہ سپاہ جو ملکوں کے تحفظ اور انتظام

کے واسطے ہوا (نور اللغات، مہذب اللغات، بلشس) [فوج +

بڑ (رک) + ی، لافہ - است]

سبحان اللہ ایک رویہ دیجیے دم کے دم میں تصویر لیجیے
(۱۸۸۰) (فسانہ آزاد، ۱: ۱۳۸) [انگ: Photo Graph]

--- گرافر (کس گ، ف ت) است ---

کمرے کے ذریعے عکس تصویر کھینچنے والا، عکاس، مسک

یہ ہے کہ تصویر کھینچنے کس طریق پر یہاں تو صاحب لوگ فوٹو گرافر

ہیں۔ (۱۸۸۹) سیر کھار (۱: ۲۶) بہت سے فوٹو گرافر بھی

ان کالے آدمیوں کی تصویریں لینے کے لیے تیار آتے تھے،

(۱۹۲۰) نفس فرنگ (۳۵) اس کا طریق کار فوٹو گرافر کے بجائے

نقاش کی مصوری کا طریق کار ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۹) سرسید احمد

خال اور ان کے نامور زلفا کی اردو نثر کا فنی اور فکری جائزہ،

(۱۱۰) [انگ: Photo Grapher]

--- گرافک (کس گ، ف ت) صف ---

فوٹو گرافی کا یا اس سے متعلق و منسوب، جو فوٹو گرافی میں

استعمال ہو، فوٹو گرافی سے تیار کردہ، فوٹو گرافک یادداشت

کی بدولت وہ العاری سامنے آتی جس میں والدہ خیرالنسا حکم کی

کنٹاس رکھی تھیں (۱۹۸۷) گردش رنگ جن (۶۱۱) [انگ:

Photo Graphic

--- گرافی / گریفی (کس گ، کس گ، ی لین) است ---

عکس تصویر کھینچنے کا فن یا پیشہ، کمرے سے تصویر

کھینچنے کا کام، پچھلے زمانے میں فوٹو گریفی اور مورت سازی

نے اہل یورپ کی آنکھوں کے سامنے بن لٹی (کذا) پتھروں کی

کالوں کو رکھ دیا۔ (۱۹۰۷) کریز نامہ (۱۷۳) فوٹو گرافی کی

امطلاحات کے تراجم کے منصوبے پر بھی کام ہو رہا ہے۔

(۱۹۸۳) آئندہ منصوبے (۱۵) [انگ: Photo Graphy]

--- لینا محاورہ ---

رک: فوٹو کھینچنا، خود بہ نفس نفیس فوٹو گراف سے لڑکیوں کا

اور فوج کا فوٹو لیا۔ (۱۸۹۹) شہنشاہ جرمنی کا سفر قسطنطنیہ،

(۳۳) آئندہ لال نے ایک خالی کمرہ میں جہاں کوئی اور نہ تھا، لاش

کا فوٹو لیا۔ (۱۹۲۳) سیرۃ النبی (۳: ۱۳۸)

فوج (و لین) است

۱. جنگی سپاہیوں کا گروہ، لشکر، بادشاہی لشکر

فوج میں تھے جلیان یوں

اگر میں تھے جندور جوں

(۱۵۰۳) نوسرہار (اردو ادب، ۶: ۵۷)

تھے فوج میں سکندر لے

انقا سو جرنیل کا ہر لے

(۱۵۶۸) حسن شوق (۲: ۹۲)

یو دھرن علم سرفوازی میں اوج

ملی صف بصف ذات حکمت کی فوج

(۱۹۵۵) گلشن عشق (۱: ۱۰)

نہ جانوں غلط تیرا کس سے غلط ہر

جلا ہے آج فوج شام لے کر

(۱۹۰۷) ولی (ک، ۸۹) ہاتف شب لے یہ آواز فوج اسلام کے

کال میں پہونچائی۔ (۱۹۲۰) کریل کٹھا (۱۰۴) بیواہ نے فرمایا

---بندی کرنا عاورد

فوج کسی کرنا ، فوج آراستہ کرنا ، فوج کو تیار کرنا

عنیم غم کیا ہے فوج بندی عشق یازاں پر

جنا ہے آج وہ راجہ اگر ثوبت بجا لکے

(۱۷۰۰ ، ولی ، اک ، ۱۹۵)

---پے و کیل ، صاحب پے قیل کہاوت

فوج بھر اس کے اس طرح ہے جسے السر بغیر ہاتھی کے یعنی

دونوں ادھورے ہیں (صاحب الامثال)

---بھرتی کرنا عاورد

نئے رنگروٹ اور نئے سپاہی فوج میں شامل کرنے کے لیے

ملازم رکھنا (مہذب اللغات ، نور اللغات)

---بھیجنا عاورد

لشکر روانہ کرنا ، لشکر بھیجنا ، کسی مہم کے لیے سپاہ بھیجنا

حضرت ابو امامہ کہتے ہیں کہ آنحضرت صلعم کہیں فوج بھیج رہے

تھے۔ (۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۵۸۶)

---ٹھٹھ جانا عاورد

فوج کا رک جانا ، لشکر کا ٹھہر جانا

آئے میں اس کے اشک رواں بند ہو گئے

اس بند ہو کی دھاگ میں یہ فوج ٹھٹھ گئی

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۳۳)

---جنگی کس صفت (---قت ج ، غنہ) است

جنگجو لشکر ، لڑاکا فوج

خدا ہی حافظ اس مڑک کی ہے شوخی و شکی سے

بڑا ہے کام بھیکو بے طرح کی فوج جنگی سے

(۱۷۹۵ ، قائم ، ۱۲۹ : ۵) [فوج + جنگ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

---چڑھنا عاورد

لشکر کا حملہ آور ہونا ، فوج کا چڑھانی کرنا

نکلنا آتا ہے سبزہ ترے لہجائے خنداں پر

چڑھی آئی ہے یہ فوج سکندر آبِ حیاں پر

(۱۷۷۳ ، کلیات قدرا ، ۱۹۲) اندر راجہ کی فوج کیونکر چڑھتی ہے

(۱۹۰۶ ، جغرافیہ طبعی ، ۵۳)

---خاصہ کس صفت (---شد من بقت) است

وہ فوجی گارڈ جو بادشاہ کی حفاظت کے لیے مامور ہو جوتھے یہ

تہ اسی نے ایک فوج خاصہ "بڑی تورین گارڈ" کی جمعیت مرتب

کی۔ (۱۹۲۹ ، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ) ، ۹۶) [فوج +

خاصہ (رک)]

---دار اند : فوجدار

۱۔ سپہ سالار ، فوج کا سر اعلیٰ ، فوج کا بلند پایہ السر

سراسر اگر بھار سارا دے

تو اک فوجدار اس میں دارا دے

(۱۶۶۵ ، علی لائے ، ۲۷۷)

چلے فوج کے ساتھ سب فوجدار

کہ دو ہتھی اوں کی نہیں شعلہ دار

(۱۷۹۳ ، جنگ نامہ دو جوڑا ، ۳۶) گو کہ اس شہر کا کام تمام ہو

کیا تھا مگر فوجدار ایک فیر اور چلانے کے لیے اس قدر مقامی

ہوا کہ میں مجبور ہو گیا اور بارہ شیر کی اور گولی چلائی ... ہاتھی

سے اترا اور جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ شیر نہیں شیرنی ہے۔

(۱۸۸۹ ، حسن ، جون ، ۷۹) فرخ سیر اور معزالدین کی لڑائی کے

وقت وہ کورٹا کا فوجدار تھا۔ (۱۹۷۳ ، دیوان دل (مقدمہ) ، ۳۰)

۲۔ کوتوال ، شہر کا ناظم۔ عبدالسی خان فوجدار نے وسط شہر میں

ایک مسجد عالی شان بنا کر دنیا میں نام کیا۔ (۱۸۰۵ ، آرائش

محفل ، الفسوس ، ۸۸) وہ دونوں نافرمام ایک بار فوجدار معاملہ

شعار کے قریب جا کر اپنا ... بیان کرتے لگے۔ (۱۸۱۳ ، نورتن ،

۱۸۲) سرکار یا بڑے بڑے شہروں میں انتظامی اختیارات فوجدار

کے سپرد ہوتے اور انہیں بھی اکثر بادشاہ مقرر کرنا تھا۔

(۱۹۵۳ ، تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۳۳۸)

بھنگار تیری بھر بھی یہ ہو جیسے فوجدار

جو لانے کھینچ کر کسی سٹلے کو سونے دار

(۱۹۸۳ ، قہر عشق ، ۱۳۷) ۳۔ فیلان ، وہ شخص جو بادشاہ کی

سواری میں ہاتھی پر آگے بیٹھے ، سپاہوت۔ خان زمان نے آواز

دی ، فوجدار ہاتھی کو روکنا میں سپہ سالار ہوں زندہ حضور میں

لے جا۔ (۱۸۸۳ ، دربار اکبری (مہذب اللغات) ، فیلان کو فوجدار

... بادشاہ کے گھانی شہزادے کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۰ ، علم و

عمل (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۰۹) [فوج + ف : دار ، داشتن - رکھنا]

---دار خان اند

سپاہوت ، مغلوں کے عہد کا ایک عہدہ دار۔ فوج دار خان کے سر پر

دستار ، دستار پر گوشوارہ کلفی ، ایک ہاتھ میں گچ ہاک ... چلے

آئے ہیں (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۲۵) [فوج + ف : دار ، داشتن -

رکھنا + خان (رک)]

---داری انت : صف : فوجداری

۱۔ فوجدار کا منصب اور اس کا عمل

بڑی فوجداری کون دے اس کے ساتھ

سویا پر کیا نام زہیم سنگت

(۱۶۶۵ ، علی لائے ، ۱۸۲) نواب سید قیراللہ خان سب فوجداری

پرگنہ تھارہ اس ملک میں تھے۔ (۱۸۶۳ ، تحقیقات چشتی ، ۷۱۷)

خدائی فوجدار کی فوجداری سب رکھی ہے گی۔ (۱۸۹۲ ، خدائی

فوجدار ، ۱۰ : ۱۳۳) دوسرے لڑکے عیورم کو سورنہ کی فوج داری

ملی۔ (۱۹۰۶ ، مرآت احمدی ، ۱۱۰) ۲۔ تعزیری جرم مثلاً لڑائی

جھگڑا ، امن شکنی ، بلوہ فساد ایک تالاب بنایا تھا کہ اس

میں مقدسات دیوانی و فوج داری کا فیصلہ ہوتا تھا۔ (۱۸۳۵ ،

احوال الانبیا ، ۱۰ : ۱۳۰) ہم کو کچھ عداوت نہیں ہے کہ ان کو

فوجداری میں ماموز کرانے کی تدبیر کریں۔ (۱۸۸۸ ، مکتب سربسید

احمد خان ، ۷۳) برہمچاری جی ذرا جا کر تھانے میں اطلاع دو

یہ لوگ فوجداری کرتے آئے ہیں۔ (۱۹۳۲ ، میدان عمل ، ۲۳۵)

اسلامی قانون فوجداری کو معاشرہ کی ضروریات سے منطبق

کر دیتی ہے۔ (۱۹۸۳ ، مقاصد و مسائل پاکستان ، ۱۳۸)

۳۔ وہ محکمہ یا عدالت جہاں مار پیٹ، قتل غارت وغیرہ جیسے جرائم کے مقدمات فیصل ہوئے ہیں۔

پھر کہلا ہے در عدالت باز
کرم بازار فوجداری ہے

(۱۸۹۹ء، غالب، ۵، ۲۲۴) صاحب نے مرزا کو معطل کیا اور مقدمہ فوجداری میں بھیج دیا گیا، (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۷، ۲۷۰) [فوجداری + ی، لافہ تبت]

--- داری قانون (--- ومع) امڈ

ضابطہ فوجداری، دستور فوجداری، جہاں ایک ادنیٰ بے تکلفی پر کاٹ جھٹ کے فوجداری قانون پر عملدرآمد کیا جاتا ہے، (۱۹۲۳ء، مقابین سرور، ۱۰، ۱۵۷) [فوجداری + قانون (رک)]

--- داری کر بیٹھنا/ کرنا محاورہ

ہکایک امن توڑنے کا جرم کرنا، اچانک مار پیٹ کرنا، یک بہ یک لڑائی جھگڑا شروع کر دینا، اس کے آگے کوئی بات ہی نہیں ہے کہ جھٹ بیٹھ فوجداری کر بیٹھے، (۱۸۹۱ء، فتنہ حاجی بابا استنباطی، ۲۹) بلا وجہ بالکے بٹنے ہو، فوجداری کرنے کے لیے ہاتھ پیر کا کٹجھ جائے، (۱۹۷۹ء، سہب اللغات، ۸، ۲۶۱)

--- داری مقدمہ (--- مع م، فت فی اللہ دقت، فت م) امڈ

لڑائی جھگڑے سے متعلق نالائش یا استفادہ مخالفین نے ایک خوفناک فوجداری مقدمہ بنا دیا تھا، (۱۹۰۳ء، اقبال نامہ، ۱، ۶) [فوجداری + مقدمہ (رک)]

--- داری ہو جانا/ ہونا محاورہ

مار پیٹ ہونا، لڑائی جھگڑا ہو جانا، فساد ہو جانا، قادیانیوں اور احراروں میں کلب اور فوجداری ہوا کرتی ہے، (۱۹۳۷ء، اشارات جوش، ۱۵۱)

--- رکاب کس کس (--- کس ر) امڈ

گھڑ سوار لشکر (توکی فوج کا) سلطان النوبتہ شیخ کے عہد میں اسے خاصگی (فوج رکاب کا ایک فرد) بنایا گیا، (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳، ۷۳۹) [فوج + رکاب (رک)]

--- ظفر موج کس صف (--- فت ظ، ف، ولین) امڈ

وہ فوج جس کو قدم قدم پر کامیابی نصیب ہو، فتح باب لشکر، کامیاب لشکر، امیر مع فوج ظفر موج کا رزار میں شریف لائے، (۱۸۹۸ء، طلسم ہفت بیگر، ۷، ۷۷) بادشاہ رعنا کو مطلع رکھنے کے لیے اپنے وفاداروں کی فوج ظفر موج تیار کرتے، (۱۹۸۹ء، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۳۸) [فوج + ظفر (رک) + موج (رک)]

--- (در) فوج م، ف

گروہ گروہ، حق در حق، بہت بڑی جماعت کی شکل میں، بڑے مجمع کے ساتھ، مراد: کثرت کے ساتھ

دل دریا میں غم کی موجاں آوی ہیں فوج فوج

عشق کے تخیے اوپر کیا ڈر ہے طوفان زور بھی

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۱، ۱۰) یہ تو فرزند رسول خدا کا سر ہے! اولیٰ کہ زمین و زمان روئے اور فوج فوج فرستے زبانت کون

آنچہ بر لغت کرتے، (۱۷۳۲ء، کربل کنہا، ۱۰۰۹) زلیوزان غسل فوج فوج اس قلعہ جوف میں ذخیرہ رکھتے تھے، (۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۱۵) اوس کے پاس فوج فوج آدمی جمع ہوئے شروع ہوئے، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲، ۳۸۵) فتح مکہ کے بعد عرب کا ہر قبیلہ فوج در فوج آ کر مسلمان ہوتا تھا، (۱۹۱۹ء، آب بینی، حسن نظامی، ۱۱۱)

مذاق دونی سے سی فوج فوج

انہی دست و کبیر سے فوج فوج

(۱۹۳۵ء، نال جبریل، ۱۷۱) [فوج + در (حرف جار) + فوج (رک)]

--- قاہرہ کس صف (--- کس، فت ر) امڈ

غضب ڈھانے والی فوج، نہایت جری اور غضب آلود فوج، نہایت طاقتور اور زبردست فوج، غالب آ جانے والی فوج

قتل خزان بہ مستعد اتنا کہ جس لیے

کی جمع فوج قاہرہ اتنی کہ بے شمار

(۱۷۸۰ء، سودا، ۱، ۱۰۶)

لے کے وہ فوج قاہرہ ملعون

ہوا ابواب قلعہ سے سیروں

(۱۸۵۵ء، تیسر (سہب اللغات)، [فوج + قاہر (رک)]، لافہ تبت)

--- کا آکا، برات کا بیچھا بھاری ہوتا ہے کہاوت

فوج کے حملے کا روکنا اور شادی کے بعد خرچ کا بندوبست کرنا اور ان دونوں کاموں کا اختتام پر پہنچانا بہت دشوار ہے (کنجشہ اقوال و امثال، نور اللغات، محاورات ہند)

--- کا توڑنا محاورہ

مخالف لشکر کو اپنی طرف کر لینا، لشکر کو ملا لینا، بغاوت کرانا، انیس ان کے درجے سے گرانے کے سبب فوج کے توڑنے میں کمر بالذغی، (۱۸۳۷ء، حلال حدی، ۵۹۸)

--- کا گھونگٹ کھانا محاورہ

لشکر کا شکست کھانا جانا (علمی اردو لغت)

--- کا نشان امڈ

فوجی برجہ، فوج کا علم، وہ جھنڈا جو فوج کے آگے آگے چلتا ہے

ساتھ اشکوں کے دود آہ نہیں

ہیں مری فوج کے نشان سیاہ

(۱۸۳۱ء، دیوال ناسخ، ۲، ۱۲۱)

--- کٹنا محاورہ

فوج کا مارا جانا، سپاہیوں کا قتل ہونا

دغا میں پہلے ہی ادھیا گئی تھی ساری فوج

چلے بہ وار سے سب کٹ گئی بھاری فوج

(۱۹۱۷ء، اوج (سہب اللغات))

--- کشی (--- فت ک) امڈ

حملہ، چڑھائی، دھاوا، حملہ آوری

کیا ہے جب سے شہرے خودی نے فوج کشی
ہوا ہے لشکر سیر و قرار سب مغلوب

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۰۹)۔ یہ فوج کشی جو دوسری دفعہ ہوئی
نہایت سخت تھی۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲: ۴۱)۔ قاضی
امد بن فرات نے انہی جنگی جہازوں کو لیے کر سلی پر کامیاب
فوج کشی کی۔ (۱۹۳۵ء، عربوں کی جہاز رانی، ۵۶)۔ آخری ایام
میں ایک ہی دن اور ایک ہی وقت میں دو جگہ فوج کشی کی تھی۔
(۱۹۸۷ء، تزک جہانگیری، ۱۳۳)۔ اہ: کرنا، ہونا، [فوج + ف: کس، کشیدن - کھینچنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کی آگاہی آندھی کی پچھاڑی کہات۔

فوج کا آگاہی اور آندھی کا پچھلا حصہ زور و شور کا ہونا ہے
(ماخوذ: نور اللغات، نجم الامثال، گنجۃ افوال و امثال)۔

--- کی فوج م ف۔

(عور) گروہ کے گروہ، غول کے غول، جم غفیر، بہت لوگ۔ تم سے
تنہا آنے کے لیے کہا تھا لیکن یہ فوج کی فوج ساتھ میں لے
کے آنے کا کیا مقصد ہے؟ (۱۹۷۲ء، مہذب اللغات، ۸: ۳۶۲)۔

--- کے منہ پر چڑھنا محاورہ۔

جان کی بازی لگا کر فوج کے مقابلہ میں آنا (علمی اردو لغت)۔

--- گراں کس صف (--- فت گ) است۔

بہت بڑا لشکر۔

کہ فوج گراں ہستو کوہ صفا پر
بڑی ہے کہ لوٹے تمہیں گہات یا کر

(۱۸۷۹ء، سندس حالی، ۱۶)۔ [فوج + گراں (رک)]۔

--- گرو پڑنا محاورہ۔

فوج کا حملہ کرنا یا کسی طرف متوجہ ہو جانا (ماخوذ: مہذب اللغات،
علمی اردو لغت)۔

--- ہراول کس صف (--- فت م و) امذ۔

فوج کا وہ دستہ جو لشکر کے آگے آگے چلے، لشکر کا ہراول
دستہ۔ کل بھاس ہزار روسی فوج عمدہ توپخانہ کے ساتھ تھی
لیکن فوج ہراول کو فی الحقیقت روسی لشکر سمجھنا چاہئے۔
(۱۹۰۸ء، مرزا حیرت، مضامین حیرت، ۸۲)۔ [فوج + ہراول (رک)]۔

فوجوں کا ٹلنا محاورہ۔

فوجوں کا مقابلے اور جنگ پر آمادہ ہونا (فرہنگ اثر مہذب اللغات)۔

فوجی (ولین) صف۔

فوج سے متعلق، لشکری، جنگی، فوج والا، فوج کا سپاہی،
فوج کا ملازم

سے ہو بات فوجی ہوا چاکر
سے ہو بات طفلان ہوا سرور

(۱۶۶۵ء، بیہول بن، ۶۱)۔ شہزادے کا نام روسی فوجی لٹے
سے خارج کیا گیا۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۱۰۳)۔
آخر ایک فوجی جمعیت ان کے کھر میں گھسی اور سید صاحب کو
گرفتار کر لیا۔ (۱۹۱۴ء، غدر دہلی کے افسانے، ۱: ۱۷۷)۔

امریکی فوجی، لیڈروں کے اثر و رسوخ کے تحت اور ان کی رجحانی
میں ہمارے کمانڈر ان چیف نے اپنی افواج کو ... منظم، آراستہ اور
سلیج کرنا شروع کیا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۰: ۹۰)۔ [فوج +
ی، لاحقہ نسبت]۔

--- استعداد (--- کس ا، سک م، کس ت، سک ع) است۔
لشکری صلاحیت، جنگی قوت و قابلیت، جنگ کے دوران فوجی
استعداد اور معاشی استعداد ہم معنی ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء،
جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۲۸)۔ [فوجی + استعداد (رک)]۔

--- امداد (--- کس ا، سک م) است۔

عسکری مدد، لشکری اعانت، عسکری سامان ضرب و حرب کے
سلسلے میں امداد، امریکہ نے ... ہندوستان کو اپنے حلقہ اثر
میں لانے کے لیے اسے بے دریغ نہایت بھاری مقدار میں مالی
اور فوجی امداد دینا شروع کر دی۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۷: ۷۷)۔
[فوجی + امداد (رک)]۔

--- ہستی (--- فت ب، سک م) است۔

ایسا علاقہ جس میں فوجی رہتے ہوں، فوجی جوق، جھاوول،
ہستی جس میں فوجی سپاہی آباد ہوں، جن کی حیثیت فوجی ہوں
یا جو کیوں کی سی تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳:
۹۰)۔ [فوجی + ہستی (رک)]۔

--- بھرتی (--- فت ب، سک ر) است۔

لشکری ملازمت، فوج میں نوکری، فوجی بھرتی شروع ہوئی اور
باوجود انگریزی حکام کی احتیاط کے ... بے شمار گھر بللا اٹھے۔
(۱۹۲۱ء، لڑائی کا گھر، ۱۰)۔ [فوجی + بھرتی (رک)]۔

--- بن (--- فت ب) امذ۔

فوجی ہونا، لشکری انداز ہونا، ہمارے فوجی بن کے متعلق ٹرومین
کی شخص ایسی غلط نہ تھی۔ (۱۹۷۵ء، ہسلات روی، ۱۸۵)۔
[فوجی + بن، لاحقہ کیفیت]۔

--- تربیت (--- فت ت، سک ر، کس ب، فت ی) است۔
فوجیوں کو قواعد و ضوابط سکھانا، فوجی تربیت، قوانین ضرب و
حرب سکھانا، مولانا اپنے کچھ ساتھیوں کو برکت اللہ کی زیرنگرائی
فوجی تربیت، ہتھیار بنانے اور تنظیم کا کل ہندوستان میں جال
بھیلانے کے لیے بھیجا جاتے تھے۔ (۱۹۹۰ء، لکار، کراچی،
فروری، ۱۳)۔ [فوجی + تربیت (رک)]۔

--- تعلیم (--- فت ت، سک ع، ی مع) است۔

وہ تعلیم جو فوجیوں کو دی جاتی ہے، فوج کی پیشہ ورانہ تعلیم۔ شکار
کے اصول کی تعلیم ملٹری تربیت یعنی فوجی تعلیم کے ساتھ
شریک کرنے سے شاید آپ کو تعجب ہو گا۔ (۱۸۹۲ء، فنون
سید گری و اسپورٹس، ۷۰)۔ [فوجی + تعلیم (رک)]۔

--- ڈسپلن (--- کس م، کس م، سک ب، کس ل) است۔

لشکری ضبط و نظم، کبھی کبھی ہم پر فوجی ڈسپلن غالب آ جاتا
ہے۔ (۱۹۷۵ء، ہسلات روی، ۱۸۵)۔ [فوجی + انگ: ڈسپلن (رک)]۔

--- قانون --- (و مع) امد

فوج کا نالہ کیا ہوا قانون ، مارشل لاء ، گورنر جنرل کو اختیار ہے کہ ... مارشل لاء (فوجی قانون) نافذ کرے۔ (۱۹۳۳ء ، بنگال کی ابتدائی تاریخ مانگواڑی ، ۱۷۹)۔ مقبوضہ علاقوں میں فوجی قانون نافذ ہے۔ (۱۹۸۳ء ، گورنر لاء ، ۲۰۹)۔ [فوجی + قانون (رک)]۔

--- کپتان --- (ف ک ، سک پ) امد

فوج کا ایک عہدہ ، ہفتہ دس دن ہونے ایک فوجی کپتان نے بھی کونسل کی تھی۔ (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ۷۱)۔ [فوجی + کپتان (کیپٹن) (Captain) کا سوزد]۔

--- کٹرے --- (ف ک ، سک ت) امد

دھان کے بنے کھانے والی ایک سٹلی بنے کھانے والی سٹلیاں بننے کی سٹلی فوجی کٹرے بالدار سٹلی۔ (۱۹۷۰ء ، جاول دستور کالت ، ۱۱۱)۔ [مقامی]۔

--- مشقیں --- (ف م ، سک ش ، ی مع) امد ج

مصنوعی جنگ ، جنگ کی مشق یا آزمائشی جانچ ، سٹوں کی تربیت فوجی مشقیں ، قواعد وغیرہ نہایت تفصیل سے مندرج ہیں۔ (۱۸۹۸ء ، مقالات شبلی ، ۶۰ : ۸۶)۔ [فوجی + مشقیں (رک)]۔

--- نرغہ --- (ف ن ، سک ر ، ف ت غ) امد

فوجی گھبراؤ ، لشکری محاصرہ ، ان طور طریقوں کا آخری نتیجہ جو پونہ تھا سو ہوا اور ۱۹۵۳ء کا فوجی نرغہ پیش آیا۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۵۱۹)۔ [فوجی + نرغہ (رک)]۔

فُوڈ (و مع) امد

غذا ، خوراک ، کھانا ، لیٹرک میں ٹن فوڈ تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۱ء ، سفر در سفر ، ۱۳)۔ [الگ : Food]۔

فُور (و لین) امد

وقت ، ساعت ، گھڑی ، جلد ، سرعت (اردو میں بیشتر فی الفور کی ترکیب سے مستعمل ہے) (ماخوذ: نور اللغات ، فریک آئیندہ ، [ع]۔

فُوراً (و لین ، ت ر رفت) م ف

جلدی سے ، اسی وقت ، جھٹ پٹ ، اسی آن

خزاں ڈر کے فوراً ہوا ہو گئی

جن میں جو دخل صبا ہو گئی

(۱۸۵۸ء ، ایات ، ۱۵۰)۔ آپ نے لعاب دین لکا دیا فوراً وہ

تکلیف جاتی رہی۔ (۱۸۸۷ء ، خیابان آفریش ، ۵۷)۔

مجھے وہ بھول گئے ہوں تو کیا عجب فاسد

نہ دیں جواب جو فوراً ہو عاد کر کے سہی

(۱۹۲۵ء ، شوق عدوانی ، ۱۶۵)۔ ایک روز حسب معمول اعجاز

سے انہوں نے بطور املا ... لکھوایا "سیدنا" اس کے فوراً

بعد لکھوایا "سیدنا میں" نا نفی کا نہیں دیکھیے کیسی

سزے کی چیل ہے! (۱۹۹۰ء ، قومی زبان ، کراچی ، مارچ ، ۳۰)۔

[فور + ا ، لاحقہ تیز]۔

--- سے پہلے م ف

بہت جلدی ، جلد سے جلد ، جلدی کے ساتھ ، پٹ ایک سیکنڈ کلاس ٹکٹ بھی فراہم کر لیا اور فوراً سے پہلے وفات اختیار کر لی۔ (۱۹۸۵ء ، پرواز ، ۱۶)۔

--- سے پیشتر م ف

بہت جلدی ، جلد سے جلد ، جلدی کے ساتھ ، بولے کہ تم فوراً سے پیشتر گاڑی میں سے اتر جاؤ۔ (۱۹۳۷ء ، ترائی اردو ، ۳۲)۔ حاضر ہو گئے والو ، فوراً سے ستر! (۱۹۸۳ء ، فیر علی ، ۶۷)۔

--- کے فوراً م ف

فوری طور پر ، اسی وقت ، میں فوراً کے فوراً اس کی بات نہ سمجھا۔ (۱۹۶۱ء ، اردو زبان اور اسالیب ، ۱۱ : ۱۰۸)۔

فوران (و لین) امد

جوش ، اہال ، بونل کو پہلی مرتبہ کھولنے پر یہ فوران کرسکتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۱۰)۔ [ع]۔

فورٹ (و مع ، سک ر) امد

قلعہ

جشن عظیم اس سال ہوا ہے

شاہی فورٹ میں ہال ہوا ہے

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، کد ، ۱ : ۲۶۹)۔ فورٹ بول جال میں جالو ہے۔

(۱۹۵۵ء ، اردو میں داخل یورپی الفاظ ، ۱۸۵)۔ [الگ : Fort]۔

فورس (و مع ، سک ر) امد ۲ امد

۱۔ طاقت ، قوت ، زور ، بائیلر کے ہائی کی کپڑائی کا ٹیول فٹوں میں ... فورس یا پریشر ہونڈوں میں فی مربعہ انچ ہوگا۔ (۱۹۰۶ء ، بریکیکل انجینیر ہینڈبک ، ۲۰ : ۳۳)۔ ۲۔ فوج ، پولیس ، پولیس کا دستہ ، پولیس فورس ، صوبے میں پولیس فورس غیر منظم ہو کر رہ گئی۔ (۱۹۷۶ء ، جواب العجوب ، ۵۶)۔ [الگ : Force]۔

--- آف کریکٹر --- (ف ک ، ی مع ، سک کد ، ف ت) امد

ہمت ، جرأت ، خودداری ذاتی تعزز ، فورس آف کریکٹر (ہمت ، جرأت) اور یہ حرارت مسلمانوں کے خون سے ابھی تک تو نکلی نہیں۔ (۱۸۸۸ء ، لکچروں کا مجموعہ ، ۱ : ۳۵)۔ [Force Of Character]۔

--- کمانڈر --- (ف ک ، سک ن ، ف ت) امد

پولیس یا فوج کا بڑا عہدے دار ، تم فورس کمانڈر بن کر جاؤ گے۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی زنجیر ، ۵۵۳)۔ [الگ : Force Commander]۔

فورسائٹ (و مع ، سک ر ، کس ع) امد ۱ امد

۱۔ پیش رفت ، پیش بین ، ناولوں کا سلسلہ جو فور سائٹ خالداں کی مختلف نسلوں کے افراد پر لکھا گیا ہے ... آپسٹہ آپسٹہ

کمزور ہوتا جا رہا ہے۔ (۱۹۸۶ء ، فکٹس ، فن اور فلسفہ ، ۳۸)۔

۲۔ ٹوپ یا بندوں کی اگلی مکھی ، نشانہ باندھنے کا نشان ، دیدن

اور مکھی جسے انگریزی میں یک سائٹ اور فور سائٹ کہتے

ہیں یہ لال میں ... البتہ اس بعد فرق تھا۔ (۱۹۳۰ء ، افسر السک ،

تفہیم بالترتیب ، ۳۰)۔ [الگ : Fore Sight]۔

فورک (و س ج ، سک ر) امد

و کاتا جس کی مدد سے کھانا کھانے پس ، فارک کھانا کھانے کے کٹنے کے معنی میں جب یہ لفظ استعمال کیا جاتا ہے تو اس کا تلفظ فورک جیسا کیا جاتا ہے ، جب یہ لفظ شکل کی ایک اصطلاح کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے تو اس کا روپ اردو میں فارک ہو جاتا ہے (۱۹۵۵ ، اردو میں داخل یورپی الفاظ ، ۲۳)۔
[انگ : Fork]

فورم (و س ج ، ف ت ر) امد

عدالت قانونی ، عام سیاحتوں کی جگہ یا تنظیم جب آپ کا جواب مطمئن یہ منظوری شرط مذکور آجائے اس وقت اس لکچر کو ادب کی خدمت میں پہنچا جائے اور اسی وقت مطلوبہ جلدوں کی تعداد مسرووریا سکڑی فورم مذکور سے بوجہ کو آپ کو اطلاع دی جائے گی (۱۹۰۶ ، کتابت حالی ، ۶۹) ، عالمی اردو کانفرنس کے قیام سے ... اردو کی ترویج و ترقی کے لئے بھارت میں ایک اہم فورم مہیا ہوا ہے (۱۹۸۸ ، جنگ ، کراچی ، اپریل ، ۲۹)۔
[انگ : Forum]

فورسمن (و س ج ، سک ر ، ف ت م) امد

رک : فورسمن ، فورس یہ اردو میں مزدوروں کے داروغہ کے لئے مستعمل ہے (۱۹۵۵ ، اردو میں داخل یورپی الفاظ ، ۲۷)۔
[انگ : Foreman]

فورمولا (و س ج ، سک ر ، و س ج) امد اس فارمولا

کو ، قاعدہ ، کلیہ ، نسخہ ، ترکیب ، حجم کے دہانے کو اسے دہانے کی شکل میں جس سے کسی بند جگہ میں دہانے سے اس کی مکمل توسیع ظاہر ہو سکے اصولی طور پر جس قدر ضروری ہوتی ہے وہ ذیل کے فورمولا سے دریافت ہو سکتی ہے (۱۹۰۸ ، بریکسٹنل انجینئر پینڈیک ، ۲ : ۵)۔ [انگ : Formula]

فورمیلٹی (و ل ن ، سک ر ، ی س ج ، کس ل) امد

رسمی یا رواجی کارروائی ، آداب مجلس یا رواج کے لوازمات ، دستور ، تکلف ، مناسبت ، خانہ بڑی ، اب فورمیلٹی کی بات آتی ہے نو یاد آگیا (۱۹۸۱ ، چٹا سافر ، ۳۱)۔ [انگ : Formality]

فورسمن (و س ج ، سک ر ، ی س ج) امد

کسی کارخانے وغیرہ میں مزدوروں کا داروغہ جو دوسرے مزدوروں کے کام کی نگرانی کرتا ہے ، ایک جگہ قیدی کاغذ کے لفظ بنا ہے تھے جن کا ایک ترک قیدی فورسمن تھا (۱۹۱۲ ، سفرنامہ بغداد ، ۵۹) ، شام کے وقت فورسمن صاحب آئے تو مجھے کاغذ اٹھانے کے لئے مسبین پر کھڑا کر لیا جاتا (۱۹۲۳ ، جہان دانش ، ۷۸)۔ [انگ : Foreman]

فورن (و ل ن ، ف ت ر) م ف

رک : فوراً

ہستوائی کو جلے حر کی شہنشاہ زمین

بالہ کھولے پسر عقدہ کشا نے فورن

(۱۹۵۵ ، میر ، دفتر مائت ، ۱ : ۳۸)۔ [فوراً (رک) کا غلط املا]

فوری (و ل ن) ص ف م ف

۱۔ زمانہ حال کی ، جلدی کی ، اتفاق ، یہ غدیر کی سورش فوری ہے یا اس کی پندیا مدت سے یک رہیں تھی (۱۸۸۸) ، ابن الوقت (نور اللغات) ، ۲۔ بہ عجلت جس کی تعمیل فوراً ہو ، عجلت کا ، جلدی کا ، یہی زمانہ تھا جس کی پر دلغیزی اور فوری فروخت سے سری مالی حالت درست ہوئی (۱۹۱۹ ، آپ بیتی ، حسن نظامی ، ۷۸) ، اس کے جذبات کا رنگ گہرا اور اس کی تاثیر فوری تھی (۱۹۸۳) ، ترجمہ : روایت اور فن (۲۸) ، [فور (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

امداد (کس ا ، سک م) امد

فرسٹ اید ، پہلی مدد ، مراد : بلا تاخیر امداد ، خیریت یہ ہوئی کہ لڑکے فوری امداد سے واقف تھے لاکٹر صاحب کی زانوں میں پٹی باندھ کر خون بہنا بند کر دیا (۱۹۳۰ ، میدان عمل ، ۳۰) ، [فوری + امداد (رک)]۔

فین (ف ت ب) امد

جلدی ہونا ، عجلت کا انداز ہونا ، جلد بازی ، رواداری ہونا ، اس فوری بن کی وضاحت کبھی آسان نہیں ہوتی (۱۹۸۱ ، قائد اعظم اور آزادی کی تحریک ، ۹) ، [فوری + بن ، لاحقہ کیفیت]۔

معالجہ (ضم م ، ف ت ل ، ج) امد

رک : فوری امداد ، امرکات نے اسے فوری معالجہ کی سوئی ہوئی باتیں سکھا دی تھیں (۱۹۳۰ ، میدان عمل ، ۲۶) ، [فوری + معالجہ (رک)]۔

فوریت (و س ج ، کس و ، شد ی ف ت) امد

(نفسیات) باطنیت ، روحانی کمال ، تخریج کرنے والے گھٹن طرح اس باطنیت یا فوریت سے برے جاتے ہیں (۱۹۳۱ ، نفسیاتی اصول (ترجمہ) ، ۴۹) ، [فوری + ت ، لاحقہ کیفیت]۔

فورز (و ل ن) امد امد

کامیابی ، نجات ، فلاح ، کامرانی ، مقصد براری ، مقصد پر پہنچنا ، مطلب پانا ، مراد پر پہنچنا ، فتحیاب ہونا

رشد بخت و شفاعت روت پروردگار

آخریت کمالیت محکم فورز و ظفر

(۱۸۰۹ ، شاہ کمال ، ۵ : ۱۰۱) ، تمہاری فورز و نجات اس میں ہے کہ اسے دلوں کو دنیا کی طرف سے جدا کرے تعالیٰ کی طرف بھیرو (۱۸۵۵ ، مذاق العارفين ، ۳ : ۳۶۶) ، انجام کار فورز اور کامیابی ہو تو ارعان تقدیر سے انسان کو کس قدر تقویت پہنچتی ہے (۱۸۸۸ ، ابن الوقت ، ۳۱۹) ، البتہ غزالی نے دیوی فورز کو بھی سعادت کا حصہ بتایا ہے (۱۹۲۳ ، مسائل اقبال ، ۳۲۵) ، [ع]۔

فورم (ضم م ، سک ل ، ف ت م) امد

رک : فوراً

معراج روح میری اس آستان کے سجدے

اس در کی جہ سائی فورم فورم میرا

(۱۹۳۰ ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۲) ، [فور + رک : ال (ا) + مرام (رک)]۔

--- عظیم کس صف (فت ع . ی مع) امذ .

بڑی کاسی ، بڑا فائدہ .

سابہ کسٹر دوجہاں کا ہے تورا لطف عظیم

دئے تو جنت کی نعم اور تو ہی فوز عظیم

(۱۸۱۰ء میر ، ک . ۱۳۹) . حق کی نصرت میں اپنی جان دینے کو

فوز عظیم جانتا ہے . (۱۸۹۳ء مقدمہ شعر و شاعری ، ۱۸۹۶ء)

انسانوں ہی کے ہاتھ انسانیت کو فوز عظیم پر فائز کرتی ہے .

(۱۹۷۷ء اقبال شخصیت اور شاعری ، ۱۵) . [فوز + عظیم (رک)]

--- مرام کس صف (فت م) امذ .

کاسی ، مقصد کا بر آنا ، مراد کو پہنچنا .

اک لکھ غلط اسکی اور سو فوت مراد

ایک چشم لطف اسکی اور سو فوز مرام

(۱۹۱۰ء کلیات وغیب ، ۳۱۷) . [فوز + مرام (رک)]

--- و فلاح (و مع ، فت ف) امذ .

کاسی اور بہتری .

اور ہنگے خاص وہ اہل صلاح

بے تردد صاحب فوز و فلاح

(۱۷۹۲ء تحفۃ الاحباب ، باقر آگہ ، ۲۰۸) . صراط مستقیم کہ اصل

اصول نعم اور ثمر فوز و فلاح انام اور ... کا رخاںہ وجود ہے . (۱۸۵۱ء

عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲۰ : ۱۶۳) . ان کے ہاتھ میں کدستہ

یا دستبوی یا آب حیات اور دوسرے میں فوز و فلاح دارین کا فرمان

یعنی قرآن . (۱۸۹۲ء لکچروں کا مجموعہ ، ۱۰ : ۳۱۳) . ان نوجوانوں

کی رہنمائی کریں جو اب بھی دین اسلام کے کامل نفاذ و اتباع

میں انسانیت کی فوز و فلاح کا خواب دیکھتے ہیں . (۱۹۸۸ء غاران

کراچی ، جولائی ، ۸۰) . [فوز + و (حرف عطف) + فلاح (رک)]

فوصل (و مع ، کس ص) امذ .

حجریاتی شکل . اس گروہ کی چند اقسام بہت برائی جثاتوں میں

فوصل یعنی حجریاتی شکل میں بھی پائی گئی ہیں . (۱۹۶۸ء

بے تخم نباتات ، ۲۰۸) . [انگ : Fossil]

فوض (و لین) امذ .

کسی پر کام جھوڑ دینا (فرینک عامرہ) . [ع]

فوضوی (و لین ، فت ض) امذ .

فوضی سے منسوب ، فوضیت کا ماننے والا ، راجی ، حکومت

کا دشمن ، انتشار پسند ، اشتراکی . اس وقت بھی کوئی ایسا

ہی فرتہ تھا جیسے اس زمانے میں فوضوی اور لہست ہیں .

(۱۹۰۸ء معرور ، لاہور ، جولائی ، ۱۱) [فوض + وی ، لاحتہ نسبت]

فوضویت (و لین ، سک ض ، کس و ، شد ی بقت) امذ .

لافانویت ، نراج ، انتشار ، بظاہر فوضیت و عدیت کا ایک مفہوم

معلوم ہوتا ہے مگر حقیقتاً دونوں میں بڑا فرق ہے . (۱۹۲۳ء نگار ،

۳ : ۱۰۳) . یہاں فوضویت کا جو دور دورہ ہوا اس میں یہ شہر عملاً

آزاد ہو گیا . (۱۹۷۷ء اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ، ۳ : ۳۳۵) .

[فوضوی + بت ، لاحتہ کیفیت]

فوضی (و لین ، ا شکل ی) امذ .

وہ نظام حکومت جس میں سب برابر ہوں ، غیر منظم گروہ . قومیں ایک

حالت اضطراب و فوضی میں ہیں . (۱۹۱۸ء روح الاجتماع ، ۶۰) .

[ع]

فوطہ (و مع ، فت ط) امذ و مع فوطا

۱ . خصیہ .

بنا ہائی میں اُس کا سرسبز لب

اور اس کا اس کے فوطوں پر تو کر لب

(۱۷۹۵ء فرسائے رنگین ، ۱۲) . جوشیں بجز اکھڑی وونہیں اس کے

فوطے لٹھے کی درز میں بھنس کر پس گئے اور فی الفور وہ سر

کیا . (۱۸۰۳ء اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۵۳) . سر ہائی لے کر

کھوڑے کے منہ اور آنکھوں پر اور فوطوں پر بیٹھا دیں . (۱۸۳۵ء

مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۳۰) . شاہ قلی نے اپنے گھر جاکر اپنے

تین محبوب کیا یعنی فوطے اپنے نکال کر بھینک دیئے (۱۸۹۷ء

تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۹۰۸) . ۲ . تھیلی ، (مجازاً) رقم ، لگان ،

محصول ، خراج

کہنے لگا سن رہے جوتا

راجہ جی سانکت ہیں فوطا

(۱۸۵۱ء منوی مورک سمجھائے ، (دہلی اخبار ، مارچ ، ۱۱) .

۳ . لنگی ، تہبند ، فولیہ . بادشاہ نے پوششوں کے نام بدل دیے

پس ... تم تنے کا نام تن زبہ فوطے کا نام گٹ بٹ ، ایسے ہی

بہت سے نام . (۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۹۳۹) . [ع]

--- باندھنا / باندھنا محاورہ (قدیم)

تہہ بند باندھنا ، سر ڈھانکنا .

بندیا فوطہ اور ہائی مٹائے گیا

سر پور تن کول سب اپنے دھونیا

(۱۶۳۹ء حاورنامہ ، ۳۱۰) .

--- بھولنا (و مع)

خصوصوں کا بڑھ جانا ، فوطوں کا غیر معمولی طور پر بڑا ہو جانا ، فوطوں

میں ہائی بھر جانا ، ایک بیماری .

ہنگام دعا ہم مطلب کی تشریح جو کرنا بھول گئے

مرشد سے کہنا تھا بھولیں بھولیں ہاں دونوں فوطے بھول گئے

(۲) . رفیع احمد خان (مہذب اللغات)

--- جھٹکنا محاورہ

بیشہ بڑھ جانا ، کسی ضرب کے باعث حصے کا اپنی جگہ

سے سرک جانا (تور اللغات ، مہذب اللغات)

--- خانہ (فت ن) امذ .

خزانہ ، کنج

حکم یہ سچے ہی شتاب شتاب

کھل گئے فوطہ خانہ کے ابواب

(۱۹۳۳ء مظہر العجائب ، ۱۳۱) . [فوطہ + خانہ (رک)]

--- دار امذ و مع فوطیدار

لندی کی تھیلی رکھنے والا ، خزانچی ، روکڑیا ، نقد روپے والا

وہ نقطہ ہوں ازل سے جو لکھا گیا ہے اور
مطلب کے تحت میں ہے کبھی فوق زر میں ہے
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲، ۲۲۸) ان میں سے صرف دو جہتوں میں
یعنی فوق اور تحت میں طبعی اختلاف ہے (۱۹۰۵ء، حکمت الاسرار،
۲۷۶)۔ (ب) اند، ۱، بلندی، اونچائی۔

تحت ہی ہے تحت سے نیچے فوق
زمین آسمان سب ہیں لہریں سب
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۹۱۲) بعد اُس کے حکم ہوا اے دوست میری
طرف فوق کی نظر کرو۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۶۱۶)۔
کیونکہ گمان نہ تھیر رہا ہو چشم شوق کا
جلوہ نظر کے سامنے ہے تحت و فوق کا
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مرآی، ۲، ۳۱)۔ ۲، برتری، بڑائی،
تفوق، ترجیح۔

تھا فوق زمانے میں بدلتا کو سب پر
بالدے رہے ہاتھوں کو مگر میری پیغمبر
(۱۸۷۸ء، انیس، مرآی، ۳، ۳۹۴)۔ مہمانداری میں بندوؤں کو پر
قوم پر فوق حاصل ہے (۱۹۲۵ء، اسلامی گٹو رکھنا، ۳۸)۔ [ع]

--- اضافی کس صف۔ (کس ا) صف۔
جو اوپر ہو وحدت کو فوق اضافی کہنا چاہیے۔ (۱۹۳۱ء، نفسانی
اسول (ترجمہ)، ۳۲۰)۔ [فوق + اضافی (رک)]

--- الإدراک (--- ضم ق، غم ا، سک ل، کس ا،
سک ذ) صف۔
جو ذہنی صلاحیت، عقل، فہم اور شعور سے بالاتر ہو۔ وہ چیزیں جو
فوق الادراک ہیں اور انسان کے دائرہ علم میں نہیں آسکتیں۔
(۱۹۰۷ء، شعر المعجم، ۱، ۲۰۹)۔ [فوق + رک : ال (ا) +
ادراک (رک)]

--- الأرض (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ا، سک
ر) صف۔

زمین کے اوپر، بالائی زمیں، جب فیر فوق الارض ربع شرق میں
ہوتا ہے تو اس حالت میں شر حیوانات کا بہت کم ہوتا ہے۔
(۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۰)۔ [فوق + رک : ال
(ا) + ارض (رک)]

--- الإنسان (--- ضم ق، غم ا، سک ل، کس ا،
سک ن) صف۔

رک : فوق البشر اس نے نتیجہ نکالا کہ بولہ بولہ آئے والا
کوئی فوق الانسان ہے۔ (۱۹۵۵ء، حیرتناک کہانیاں، ۶۶)۔ اور
نقطہ کے فوق الانسان کی غیر اخلاقی اور الدھی بھری قوت اور
خواہش تغلب کو بھی اقبال کی طرف منسوب کرنا خامشی زیادتی
ہے۔ (۱۹۷۸ء، مسائل اقبال، ۳۳۸)۔ [فوق + رک : ال (ا)
+ انسان (رک)]

--- الأوسط (--- ضم ق، غم ا، سک ل، و لین، فت
س) صف۔
درمیان سے اوپر، اوسط سے زیادہ، کردار کی ایسی صورتوں کے

محلہ مستعدی اور فوطہ دار اور بنادگن اور جیواسیان وغیرہ سرکار
سے مقرر ہوتے ہیں (۱۸۸۹ء، دستور العمل انگریزی، ۱۰۸)۔ ایک
جانب فوطہ دار تحویل دار۔۔۔ سائر جرج کا حساب دیکھ رہے ہیں۔
(۱۸۸۱ء، کوچک باختہ، ۶۶)۔ طوفان موجیں مارے لگا تو فوطہ دار
کی سنی کم ہو گئی (۱۹۸۲ء، آتش جبار، ۲۰۵)۔ [فوطہ + ف :
دار، دانش، رکھنا]۔

--- داری است۔

تحویل داری، خزانچی کا عہدہ۔ فوطہ داری، حق خزانچی (۱۹۴۵ء،
ذرائع محاسب سلطنت مغلیہ، ۲۳)۔ [فوطہ دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

فوق (و مع) است۔

باریک جلد، غنائی جلد، سفیدی جو نوجوانوں کے ناخن پر پیدا
ہو جاتی ہے۔ سجد نفس جلد کی طرح ہوتی ہے وہ فوق کہلاتی ہے۔
(۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانات، ۱۳۷)۔ اس کا جسم بیرونی طور پر
ایک دیر دیوار سے گھرا ہوتا ہے جسے فوق کہتے ہیں (۱۹۸۳ء،
حیوانی نمونے (غیرفارسی)، ۳۸۰)۔ [ع]

فوقل (و مع نیز لین، فت ف) است۔

چھلانا، سہاری، ڈلی۔

کھٹائی کا دیکھا جانک لکائی رنگ بٹانے کے
بڑاوتے پت ڈگا جوتا دینے کا دہی فوقل
(۱۹۹۷ء، پائسی، ۲، ۱۲۰)۔ صندل اور فوقل پانی میں بیسی
کر ضد کرے۔ (۱۸۸۵ء، مجمع الفنون، ۶۳)۔ اس مقدمے کے
طول پکڑا جزیرہ نیٹی کا محصول دو تین لاکھ روپے سے زیادہ نہ
تھا جو فوقل اور لاوجل سے حاصل ہوتا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ
ہندوستان، ۸، ۱۸۱۲)۔ [یوجل (رک) کی عربی]۔

--- رطوب (--- فت ر، و مع) است۔

جکئی سہاری (کلبہ عطاری، ۷۹)۔ [فوقل + رطوب (رک)]

--- نفا (--- ضم ن) اند۔

(نباتیات) ناشگفتہ پھل جس کا گرد نمزہ اور بیج کا پوست باہم
ملا ہوتا ہے، مثلاً: مکئی، گندم دھان وغیرہ، نمزدانہ فوقل نما
(دھان) یہ ایک پھل ہے جو برگوں (ہرکولوں) میں لپٹا رہتا ہے۔
(۱۹۳۸ء، عملی نباتات، ۷۰)۔ مکئی کے دانے کو عوام غلطی
سے بیج کہتے ہیں لیکن یہ ایک بیج والا خشک پھل ہوتا ہے جس
کو فوقل نما (Caryopsis) کہتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، مادی نباتات،
۲، ۶۵۵)۔ [فوقل + ف : نما، نمودن، دکھانا]۔

فوق (و لین)، (الف) م ف۔

اوپر، پرانی کی ضد۔

اور بنانا ہے سہاری فوق سر
ہفت صف آسمان سخت و زیر
(۱۹۸۰ء، تفسیر مریضوی، ۶)۔ جو یا بھی طلب میں ڈالے کے
سوراخ سے باہر آ کے۔۔۔ تحت و فوق دیکھنا تھا۔ (۱۸۳۸ء،
ہستان حکمت، ۳۰۴)۔

ساتھ کلس قسم کا برتاؤ کیا جائے جو قطعی طور پر فوق الاوسط تو نہیں ہوتے، (۱۹۳۸ء) مدرسہ میں جس افتادگی (۹۸) [فوق + رک: ال (۱) - اوسط (رک)]۔

--- **الْبَرَق** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
برق رفتار، تیز رفتار، اس فوق البرق دور میں کوئی تعلیم یافتہ بھی ایسی دواؤں کو مقبولیت کی نگاہوں سے دیکھے گا، (۱۹۵۱ء)۔
یونانی دوا سازی (۱۳۵) [فوق + رک: ال (۱) + برق (رک)]۔

--- **الْبَشَر** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
وہ انسان جو اعلیٰ مثالی صفات کا حامل ہو، انسان کامل، انسان برتر، جس طور پر دو فوق البشر کی ملاقات ہوتی جائے۔
میری ملاقات ہوئی، (۱۹۳۰ء) مصلحین رشید (۲۵۵) [اسی نظریے کے مطابق فوق البشر کا ظہور تو اس سے پہلے ہی ہو چکا ہے۔ (۱۹۸۷ء) خواجہ ابوال (۶۷: ۱) [فوق + رک: ال (۱) + بشر]۔

--- **الْبَشَرِي** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
رک: فوق البشر، موجودہ علم و تحقیق کے پیش نظر فوق البشری یا الہی قرار دیا جا سکتا ہے، (۱۹۶۵ء) شجاع ذریں (۳۰۹) [فوق البشری، لافحہ صفت]۔

--- **الْبَشَرِيَّت** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
ش، کثر، شدت، غت، امت۔

انسان کامل کی حالت یا کیفیت، وہاں بحیثیت ہے فوق البشریت اور اسی لیے ہم ابوریہ اور انش کی دو حد میں بغیر صاحب کی فصلیت سے متعلق اس باب میں داخل کر رہے ہیں۔ (۱۹۰۶ء)۔
الحقوق و الفرائض، ۲: ۱۳۰ اقبال کے عقیدہ کے مطابق انسان برق کر کے فوق البشریت تک پہنچ سکتا ہے، (۱۹۵۰ء) سلیم اور علی سلیم، (۱۵۹) [فوق البشریت، صفت، لافحہ کیفیت]۔

--- **الْبَيَان** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
جس کا اظہار ممکن نہ ہو، جو اظہار سے باہر ہو، جو الفاظ میں نہ بنایا جا سکے۔

کہا گیا ہے نہ حسمت و عزو شان
کہ تفصیل ہے جسکی فوق انسان
(۸۰۰) بھار دانش، مرزا جلال طیس، (۱۸۰) [فوق + رک: ال (۱) + بیان (رک)]۔

--- **الْبَهْرُوك** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
زور برق، بھڑکیلا، چمک دار، ایک غول، وہ رخان، سحر نگہ کا اور آیا ہوتا کہ فوق البھرؤک زورفت اور کمنجواب کا لباس، (۱۸۹۲ء)۔
خدائی فوجدار، ۲: ۱۶۸ [رکشا والوں کی وردی فوق البھرؤک زلیخا کی کینال جیسی تھی، (۱۹۶۱ء) آفت کا لکڑا، (۲۳۹)۔
الوسس ہے کہ بہت سے فوق البھرؤک لباس پہننے والے حضرات نے ایک سہ بھی نہ ڈالا، (۱۹۸۵ء) حیات جویہ، (۱۶۳) [فوق + رک: ال (۱) + بھرؤک (رک)]۔

--- **الْعَدَد** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
حد سے اوپر، حد سے زیادہ، انتہا سے زیادہ، یہ فوق العد

تاکثر ہدایہ حیات شاعر کے متافی ہے، (۱۹۱۵ء) فلسفۂ اجتماع، (۲۵) [فوق + رک: ال (۱) + حد (رک)]۔

--- **الدَّوَام** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
ہمیشگی سے بڑھ کر، دوام سے ہوتے، حقیقت مطلقہ کی ذات میں فوق امکان جہاں اور فوق الدوام اب کے باہمی نفوذ کا تصور جس مکالمہ و زمان کے جدید تصور کا خیال دلانا ہے، (۱۹۵۷ء) اقبال کی صحبت میں (۱۳۳) [فوق + رک: ال (۱) + دوام (رک)]۔

--- **الدَّوَامُ** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
جس کا اوپر بیان ہوا ہو، اس مسجد میں بھی مثل المساجد فوق الدوام کے عماریں نیچے کیو کسی قدر کیجی ہوئی ہیں، (۱۸۶۷ء) مدین عرب، (۲۰۳) [فوق + رک: ال (۱) + ذکر (رک)]۔

--- **السَّمَاءُ** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
آسمان کے اوپر، انتہائی بلند مقام، اوج کمال۔

آخر کہیاں سے آئے ہیں ہم جائیں گے کہیاں
فوق السماء غلط ہے یہ تحت الثری غلط
(۸۸۹) دیوال مہر، (۱۲۰) جہاں تک دولت اور ذاتی قابلیت کے احاطہ میں تھا جرموں نے فوجی عظمت کے فوق السماء کو غالب کیا ہے، (۱۹۱۱ء) باقیات جنوری، (۱۵۷)۔

ہم کو یہ کو بھرے ہیں اور جا بجا رہے ہیں
تحت الثری رہے ہیں فوق السماء رہے ہیں
(۱۹۳۷ء) نغمہ فردوس، (۱۲۷) [فوق + رک: ال (۱) + سما (رک)]۔

--- **السَّمَاوَات** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
رک: فوق السماء، سب معراج میں کلام ہوا اور تر ظاہر ہے کہ وہی فوق السماوات اسی لیل سے ہے، (۱۸۳۵ء) احوال الایا، ۲: ۱۳۵ [فوق + رک: ال (۱) + سماوات (سما) (رک) کی جمع]۔

--- **الشَّعُور** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
جس کے اندر آگاہی بہت بڑھی ہوئی ہو، بلند آگاہی والا، والفت سے بھرپور، الکربری میں اور اردو میں فوق الشعور کی اصطلاح وضع کی گئی ہے، (۱۹۸۱ء) افکار و افکار، (۸۸) [فوق + رک: ال (۱) + شعور (رک)]۔

--- **الطَّاقَات** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
قوت سے بڑھ کر، توانائی سے زیادہ، ان سے فوق الطاقات کام لے سکتا، (۱۸۹۰ء) تکجروں کا مجموعہ، (۱۹۸) [فوق + رک: ال (۱) + طاقت (رک)]۔

--- **الْعَادَةُ / الْعَادَت** (--- ضم ق، غم ا، سک ل، فت ب، ش ا) صف
فت (د) صفت (م) ف۔

حد سے زیادہ، صراط سے باہر، حیران کن، معمول سے بڑھ کر
بے شمار فوق العادت مخلوق کے مثل ایسی خوف دلانے والی
آوازوں سے جیج اٹھتی ہیں، (۱۸۹۶ء) فلورا فلورنڈا، (۱۰۰)۔
تعلیم کی بنیاد لائی اور اس کی ترقی میں فوق العادہ کوششیں کیں۔

(۱۹۱۳ء) خالی ، مقالات ۲۰ : ۱۵۷ ، آپ ایسے واقعات کو فوق العادت کہہ سکتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء) ارتعان بچوں ۲۰ : ۱۳۸ ، (۱) فوق + رک : ال (۱) + عادت / عادۃ (رک)]۔

--- **الْعُقْدَةُ** (ضم ق ، غم ا ، سک ل ، ضم ج ، سک ق ، فت د) صف

(پرخورے کی) گروہ کے اوپر جائز نہیں ہے ذبح فوق العتدہ یعنی اوپر گروہ کے۔ (۱۹۷۷ء) نورالہدیۃ ۲۰ : ۵۳ ، [فوق + رک : ال (۱) + عتدہ (رک)]۔

--- **الْفُطْرُ / الْفِطْرَةُ** (ضم ق ، غم ا ، سک ل ، سک ف ، سک ط ، فت ز) صف

فطرت سے بڑھ کر ، قدرت سے سوا۔ علامہ موسوی کی ذہانت ، قوت حافظہ ، نبح علمی اور وسعت نظر حقیقت میں فوق الفطرۃ تھی۔ (۱۹۰۲ء) علم الکلام ۱۰ : ۱۰۸ ، فوق الفطرت عنصر غالب ہو گیا۔ (۱۹۹۰ء) نئی تنقید ۱۰ : ۱۰۳ ، [فوق + رک : ال (۱) + فطرت / فطرۃ (رک)]۔

--- **الْفُطْرَى** (ضم ق ، غم ا ، سک ل ، سک ف ، سک ط ، فت م) صف

رک : فوق الفطرت اس طرح کی بیش بینی اور حیرت انگیز دکاوت کے متعلق حسب معمول فوق الفطری روایات مشہور ہیں۔ (۱۹۶۴ء) تمدنی ہند پر اسلامی اثرات ۲۰ : ۲۷۳ ، [فوق + رک : ال (۱) + فطری (رک)]۔

--- **الْكَرَامَات** (ضم ق ، غم ا ، سک ل ، فت ک ، م) صف

بزرگی سے بڑھ کر ، عظمت ، بڑائی

کنا ملک فوق الکرامت سوا

کہ اس عقل سوں ہم بچھائے خدا

(۱۹۵۵ء) گلشن عشق ۲۰ : ۴۲ ، [فوق + رک : ال (۱) + کرامت (رک)]۔

--- **الْكُلُّ** (ضم ق ، غم ا ، سک ل ، ضم ک) صف

سب سے اوپر ، تمام سے اوپر ، سب سے بالاتر۔ وطن کی اس فوق النکل اہمیت کو تسلیم کر لینے کے بعد صاف صاف افوار کھیلنا چاہیے۔ (۱۹۷۳ء) مسائل اقبال ۲۰ : ۳۳۵ ، [فوق + رک : ال (۱) + کل (رک)]۔

--- **النَّقَاطُ** (ضم ق ، غم ا ، سک ل ، شدی بضم) صف

ابجد ایک صنعت لفظی جس میں یہ التزام ہونا ہے کہ جسے حروف نقطہ وار استعمال کیے جائیں ان سب کے نقطے اوپر ہوں اور کوئی ایسا حرف استعمال نہ کیا جائے جس کے نقطے نیچے ہوں۔ کوئی صنعت فوق النقاط میں یعنی سب حروف کے نقاط اوپر تھے۔ (۲) جزیرہ سخنوراں ۲۰ : ۳۹ ، اس صنعت کو فوق النقاط بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء) کشف نقیدی اصطلاحات ۲۰ : ۱۲۹ ، [فوق + رک : ال (۱) + نقاط (رک)]۔

--- **أَنَا** کس صفا (فت ا) اند

(نفسیات) فرائد کی دربال کے مطابق ایک آدمی کی شخصیت تین طریقوں سے کام کرتی ہے ان طریقوں میں سے ایک شخصیت کے اہم اجزا انا اور فوق انا میں ایک ایسا استزاج اور توازن پیدا

کیا جائے کہ ان کی کارفرمائی مرتضیٰ کو معروف خطوط پر چلنے میں مدد ملے۔ (۱۹۶۹ء) طبعی سماجی ہیرو ۲۰ : ۷۵ ، [فوق + انا (رک)]۔

--- **تَجْرِبِي** کس صفا (فت ب ، سک ج ، سک ز) صف

(لسفہ) ماورائی ادراک ، لیکن حتمی و طبعی ہونے ہونے بھی تصور فوق تجربی ہے۔ (۱۹۵۹ء) تعارف فلسفہ جدید (ترجمہ) ۲۰ : ۸۱ ، [فوق + تجربی (رک)]۔

--- **دینا معاورہ**

توقی دینا ، تولیت دینا ، ترجیح دینا

ہم سے بہت فوق نہ دیکھے شراب پر

زور دیت لاکھ وصل کہتے آفتاب کے

(۱۸۵۴ء) غنچہ آرزو ۲۰ : ۷۲ ، بادشاہ باغ میں اس وقت شہر کی اکثر رہنماں جمع تھیں ... غنچہ جی پر ایک سے اس کو فوق دیتے ہیں۔ (۱۹۰۰ء) ذات شریف ۲۰ : ۳۹ ،

یہ اتنے سپر سے فوق ہیں اذلیٰ کو اعلیٰ پر

ہر اک درہ چھپا دے اُلو کے خورشید درخشاں کو

(۱۹۳۵ء) عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ۲۰ : ۱۸۹ ،

--- **رکھنا معاورہ**

(ہر کے ساتھ) ترجیح رکھنا ، شوق رکھنا ، غیسائی رعایا پر فوق رکھنا اس امر کی توجیہ کرتا ہے کہ کس طرح اسلام نے حبش کے ملک میں ترقی کی۔ (۱۸۹۸ء) دعوت اسلام (ترجمہ) ۲۰ : ۱۳۳ ،

رنگ و بو میں فوق رکھتے ہیں وہ عارض بھول پر

کیوں نہ ماریں حسن گل پر یار کے رخسار آنکھ

(۱۸۳۲ء) دیوان رند ۲۰ : ۱۲۷ ، آدمی اگر حیوان پر فوق رکھتا ہے تو وہ تعلیم ہی کی بدولت ہے۔ (۱۹۰۹ء) مخزن ، لاہور ، اکتوبر ۱۹۷۱ء

یہ وہ شب ہے شب سہتاہ پر جو فوق رکھتی ہے

یہ وہ شب ہے شبنا جس کی جسم شوق رکھتی ہے

(۱۹۲۷ء) مطلع انوار ۲۰ : ۱۱۳ ،

--- **لُوح** کس صفا (فت ب) صف

جوڑی اور چٹی تختی ہے جو پشت پر واقع ہوتی ہے اور فوق لوح کہلاتی ہے (ابتدائی حیوانات ۲۰ : ۴۳) ، [فوق + لوح (رک)]۔

--- **لے جانا معاورہ**

(ہر کے ساتھ) سبقت لے جانا ، بڑھ جانا ، برتر ہونا

جام اتنا ہے لیالب جام خالی اس کے پاس

میکدے میں لے گئے ہیں فوق ہم حشید پر

(۱۸۳۱ء) دیوان ناسخ ۲۰ : ۹۴ ، واہ ری کثیر ہزاروں مردوں پر فوق لے گئی۔ (۱۸۸۳ء) تذکرہ تحفہ ۲۰ : ۱۲۵ ، لوہے کے آلات و اسلحہ سب پر فوق لے گئے۔ (۱۹۰۹ء) تاریخ تمدن ۲۰ : ۷۵ ،

--- **ہونا معاورہ**

بلندی ہونا ، برتری ہونا

گو طبیعت نہیں اشعار بہ مائل لیکن

فوق ہے بادہ کسی میں مجھے ہزاروں پر

(۱۸۶۱ء) کلیات اختر ۲۰ : ۳۹ ،

امثال امری کو باہر ادب پر فوق ہے

یہ خیال آیا تو فوراً ہوی ہوا صرف مقال

(۱۹۱۶ء، نقوش مانی، ۳۶)۔

فوقانی (اولین صف)

فوق (رک) سے منسوب، اوپر کا، بالائی، اوپری، اوپر والا۔ ایک حصہ اس کا تعلق ہوگا اور ایک فوقانی۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو، ۳۷)۔ جس حرف پر نقطہ ہو اسے منقوط ... اور نقطے اوپر ہوں تو فوقانی اور نیچے ہوں تو تحتانی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۳)۔ فنک ادنیٰ کا نام آسمانی ہے اس لیے کہ یہ آپ فوقانی و تحتانی کے درمیان حد فاصل ہے۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس (ترجمہ)، ۸۶)۔ قدرتی سال کی تقویم کا داروبندار ... بعض اوقات فوقانی اوج دیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)، ۱۰: ۲۶)۔ [فوق + انی، لاحقہ صفت]۔

فوقانیہ (اولین، کس، ق، فت، ی) صف

۱. فوقانی (رک) کی قایت، عمل زراعت میں رطوبت پانی کی کافی نہ تھی پس رطوبت فوقانیہ کی احتیاج پڑی۔ (۱۸۵۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۳۵)۔ ۲. (تعلیم) ثانوی جس میں نویں دسویں جماعتیں شامل ہوتی ہیں۔ صدر مدرس فارسی مدرسہ فوقانیہ سرکاری (۱۸۵۹ء، جس تاریخ، ۳)۔ سرکاری مدارس میں ۲۶۸ طلبہ نے فوقانیہ کے خطاب کی تکمیل کی۔ (۱۹۳۳ء، مقالات کرسٹن دناسی (ترجمہ)، ۱: ۲۵۹)۔ یونیورسٹی نے دو صاحبوں کا تقرر کر دیا مگر ان کی خدمات جو طبقہ فوقانیہ میں خالی ہوئیں ان کا تقرر اب تک سرورشتہ تعلیمات سے نہیں ہوا۔ (۱۹۶۱ء، عبدالحق، خطوط، ۱۵۱)۔ ۳. (علم بدیع) رک: فوق النقط، فوقانیہ علم بدیع کی اصطلاح ہے۔ (۱۹۸۵ء، کتاب نقیدی اصطلاحات، ۱۳۹)۔ [فوقانی، ۳۰] لاحقہ تائید]۔

فوقیت (اولین، کس، ق، فت، ی) امت

۱. ترجیح، برتری، بلندی، افضلیت، ہم کو بقول رسول کے تم پر افضلیت ہے تم کو فوقیت نہیں۔ (۱۸۵۵ء، تحزوات حیدری، ۵۹۰)۔ زبان میں فوقیت ثابت کرنے کے لیے ضروری تھا کہ اپنی اور دنی کی زبان میں کوئی امر مابہ الامتیاز پیدا کرنے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۰۹)۔ جن کی مساعی جمیلہ نے اس پر آشوب زمانے میں زبان اردو کو عروج و فوقیت بخشی ہے۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستی، ۱۵)۔ آدمی بھی نقالی میں کچھ کم نہیں ہوتے لیکن وہ بندروں کی نقالی کو فوقیت دیتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۵۵)۔ ۲. مذہب، دھرم، مسلک، لچک (سکار) فوقیت (ادھرم) غیر فوقیت (ادھرم) سوتر کے ایک حصے میں شمار ہے۔ (کلت) سے شروع اور برہمن پر ختم ہوتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۱۹)۔ [فوق (رک) + بت، لاحقہ کیفیت]۔

چاہنا محاورہ

بڑائی چاہنا، ترجیح چاہنا، شرف چاہنا (فرہنگ آصفیہ)۔

حاصل ہونا محاورہ

بڑائی ملنا، فائق ہونا، ممتاز ہونا، ایک دوسرے کے غلبے اور

مستلے پر غلبہ اور فوقیت حاصل ہونا (۱۸۹۸ء، سرسید، مضامین تہذیب الاخلاق، ۸۶)۔ بخاری جہازرائی میں برطانوی بندرگاہیں کافی اہمیت رکھتی ہیں جب کہ نیوزی لینڈ کو یہ فوقیت حاصل نہیں۔ (۱۹۶۷ء، عالمی تجارتی جغرافیہ، ۲۰۹)۔ اس معاملے میں عورت کو مرد پر فوقیت حاصل ہے۔ (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۹۸)۔

دینا محاورہ

ترجیح دینا، بہتر سمجھنا، افضلیت دینا۔ عدلین ان کو حدیث دانی میں امام صاحب کے تمام تلامذہ پر فوقیت دیتے ہیں۔ (۱۹۱۷ء، حیات مالک، ۶۵)۔ اخبار کے صفحے پر بہت زیادہ تصویریں نہیں ہوتی چاہئیں لیکن بڑے سائز کی تصویر کو فوقیت دینی چاہیے۔ (۱۹۶۶ء، فن ادارت، ۲۱۷)۔

رکھنا محاورہ

برتری رکھنا، بہتر ہونا، خوب تر ہونا، جواب دینے میں سبقت نہ کرنے ... جیسا کہ یہاں تک کہ اور اشخاص جواب دیں اور ان کی باتوں کا عیب و بر معلوم ہو، پھر اگر ان پر کچھ فوقیت رکھنا ہو، عرض کرتے ... ادب کے ساتھ۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۳۳)۔ بادشاہ کی تعظیم، خدائی کی تعظیم تھی جس طرح وہ مرتبہ اور حکومت میں سب پر فوقیت رکھتا ہے اسی طرح نیک اپنی اور نیکوکاری میں بھی سب سے افضل ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲ء، سخندان فارس، ۱۱۳)۔ یہ اپنے تندر و بلند اور پرشکوہ مضامین کی وجہ سے تمام اصناف سخن میں فوقیت رکھتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، اصناف سخن اور شعری پیشین، ۳۳)۔

لے جانا محاورہ

سبقت لے جانا، بڑھ جانا، بہتر ہونا۔

فوقیت لے گیا ہوں بلبل سون

کچھ منصب میں دوپراوی ہے

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۳۵)۔ وہ ایسا خدا سے ڈرتا تو فوشتے

پر بھی فوقیت لے جاتا۔ (۱۸۵۵ء، گلستان، ۲۰۶)۔

فوقیہ (اولین، کس، ق، فت، ی) صف

بلند، مرکزی، اس کے لیے عدلیہ فوقیہ کی نگرانی میں رائے شماری کرانی جانے کی۔ (۱۹۷۷ء، آسان اسلامی آئین، ۶۳)۔ [فوق (رک) + یہ، لاحقہ صفت]۔

لوک (و، م، ج) صف

لوک، عوامی (انگلش اردو ڈکشنری، عبدالحق) [Folk]۔

ڈانسن (ا، غ، غ، غ) اند

لوک رقص، عوامی رقص، ان کا ٹیلی ویژن پروگرام ہمیشہ اور ثقافتی ضروریات کو مدنظر رکھ کر تیار کیا جاتا ہے لوک ڈانسر اور موسیقی کو اول درجہ حاصل ہے۔ (۱۹۸۸ء، افکار، کیرامی، جنوری، ۸۰)۔ [Folk Dance]۔

کہانی (فت، ک، ا، ت) امت

عوامی قصہ، روایتی کہانی، عوام میں مقبول کہانی، وہ کہانیاں جس کا کوئی شعوری مستحیدہ مقصد نہ ہو بلکہ یہ محض تفریحی مقاصد کو

فول میں عمر بھی کہیں گھٹ سکتی ہے، (۱۹۲۵، لطائف عجیبہ، ۲۰۹)۔ [انگ: Fool]

فولاد (ولین) اند۔

۱۔ ایک قسم کا سخت جوہر دار لوہا جو فلوار، بندوق وغیرہ بنانے کے کام آتا ہے اس بات فولاد، ہکا لوہا، اعلیٰ درجہ کا لوہا عقل اچھا وقت اور خدا کا کچھ کرم ہونا اگر فولاد ہے تو ہی ضرورت کوں برم ہونا (۱۶۳۵، سب رس، ۷۰)۔

رکھتا ہے گریہ آئینہ فولاد کا جگر
تیری نگہ کے سامنے لاجار ہو گئے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۱۹۵)۔

دیکھ تاثیر تعین کیا ہی ہے آپس میں جنگ
تج و جار آئینہ دونوں گویں اک فولاد سے
(۱۸۱۶، دیوان قاسم، ۱: ۱۱۹)۔

آو سوزاں مری فولاد کو گر دہی ہے موم
کہہ دو حداد سے پہلے نہ زنجیر عیت
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۱۱۸)۔

نچہ میں آواز ہے فولاد شکن تیروں کی
سناٹ ہے لچکنی ہوئی شمشیروں کی

(۱۹۳۳، سیف و سب، ۳۸)۔ ہاں یقیناً اس کے بچا پر بہت کچھ بتی ہے، اسے یاد نہیں پڑتا کہ سات سال کی عمر سے آج تک اس نے بیٹائی کی آنکھوں میں آنسو دیکھے ہوں۔ وہ تو فولاد تھا فولاد (۱۹۷۰، قائلہ شہیدوں کا ترجمہ، ۲۲۹)۔

۲۔ (استعارہ) بہت سخت، کڑا، ٹھوس، سخت اور مضبوط چیز۔

عضو کی کمزوری دفع کر کے رگ پتھوں کو فولاد بنا دیتا ہے۔
(۱۹۳۷، سلک الدور، ۱۸۶)۔ موسیٰ پہلوان کے بازو اتنے ٹھوس اور سخت تھے کہ معلوم ہوتا تھا فولاد ہیں۔ (۱۹۷۲، مہذب اللغات، ۸: ۲۶۷)۔ ۳۔ (بھار) ہتھیار، سلاح جنگ۔

حربوں سے سب ہسان تھمتن لدا ہوا
فولاد پشت پر تھا کٹی من لدا ہوا
(۱۸۷۵، میر مونس (مہذب اللغات))۔ [ف]

فول بدن (فت ب، د) اند۔

(کنایہ) بہت بختہ، نہایت مضبوط، جس کا جسم لوہے کی طرح سخت ہو۔ جب ہلتے وہ مستدوق لانے انہوں نے وا کر کے تین ہزار پُتلا ان میں سے روئی تیر اور فولاد بدن نکالا۔ (۱۸۸۸، طلسم بوشریا، ۳: ۳۵۹)۔ [فولاد + بدن (رک)]۔

فولش (و مچ) اند۔

سلاح جنگ سے آراستہ، ہتھیار لگائے ہوئے

جزار سر کے جاتے تھے سب سے لڑے ہوئے
فولاد بوش کائب رہے تھے کھڑے ہوئے

(۱۸۷۳، التیس (مہذب اللغات))۔ [فولاد + ف: بوش، بوشیدن اور ہٹا، ہٹنا]۔

فول ساز اند۔

اس بات بنانے والا، لوہے کا سامان تیار کرنے والا۔ اسی طرح

ہورا کرتی ہے۔ بعض نقادوں نے لوگ کہانی کو ناول اور افسانے کا پیشرو قرار دیا ہے۔ (۱۹۸۵، کتاب تنقیدی اصطلاحات، ۱۸۱)۔ [لوگ + کہانی (رک)]۔

فولور (و مچ) اند۔

مداول روایات یا عقائد جو عوام کے دلوں میں راسخ ہوں۔ ہنر ادب کو عالمی ادب کی طرح دو اصناف میں تقسیم کیا جاتا ہے وہ ادب جو لوگ لور کہلاتا اور وہ ادب جو کلاسیک کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۶، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۱۲۱)۔ [Folk Lore: انگ]

فوکس (و مچ، فت ک) اند۔

نقطہ ماسکہ جس پر اگر وہ چیز جس کی تصویر لینی ہے ٹپکا آ جائے تو تصویر صاف اور درست آئے گی۔

دوریں ہوتی ہیں بعض آنکھیں تو نزدیک ہیں بعض اور سب فوکس کا پس بنتا ہے آگے پیچھے

(۱۹۱۶، سائنس اور فلسفہ، ۱۴۲)۔ دوربین کو آنکھوں پر فوکس کرنے کے بعد ظل سبحانی کو سنہری روپہلی کرتی تو زمین پر بکھری نظر آئی۔ (۱۹۸۷، روز کا قصہ، ۳۷)۔ [Focus: انگ]

فوکنا محاورہ۔

صحیح فاصلے پر تصویر کشی کا شیشہ لگانا، تصویر کشی کے شیشے کے ماسکے کو درست کرنا۔ حسب ضرورت ٹکڑے کے سرے پر کھدے ہوئے ایک خط پر فوکس کی جا سکتی ہے۔ (۱۹۶۵، مادے کے خواص، ۳۶۶)۔

فوکل (و مچ، فت ک) صف۔

فوکس سے منسوب، ماسکی، فوکل لاطینی فوکس سے ماخوذ صفت ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۴۶)۔ [Focal: انگ]

فوگٹ (و مچ، فت گ) اند۔

وہ چیز جو بے محنت ملے، مفت، گالیاں تک رہے ہیں اور فوگٹ یعنی مفت کی روٹیاں توڑ رہے ہیں۔ (۱۹۵۵، سعادت حسن منٹو، نرود کی خدائی، ۱۴۳)۔ [بھوگٹ (رک) کا بگاڑ]۔

فول (ولین) اند۔

ناجائز (کھیل کے قواعد کے خلاف) کوئی چیز جو غلط اور ناجائز ہو، فاول، فول (Foul) کھیل کے قواعد کی خلاف ورزی کے مفہوم میں اردو بول جال میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۵۷)۔ [Foul: انگ]

فول (۱) (و مچ) اند۔

اوپر کی قسم کی ایک دال جو عرب میں بہت مستعمل ہے، سیم یا سیم کا بیج، لوبیا۔ ہریسہ اور فول یعنی لوبیے کا سالن، ہریسہ اور فول رات بھر تندور میں پکے تھے اور صبح ہی ملازم لے کر آتا تھا۔ (۱۹۴۶، بیان الحج، ۸۲)۔ [ع]

فول (۲) (و مچ) اند۔

پے وفوق، احمق، سادہ لوح، صاحب بہادر منجھڑ ہو کر بولنے کہ

مٹی یا حاجی اینٹیں جن دی جاتی ہیں۔ (۱۹۷۳ء) فولاد سازی، (۱۹۷۵ء) (ب) امٹ۔ بلم کی جھڑ، بھالے کی لکڑی، تیزے کا بالنس (توراللفات) (مہذب اللغات) (فولاد) ی، لاحقہ نسبت [

فولڈر (و مع، سک ل، فت ڈ) امڈ۔

بستہ یا دفنی جس میں کاغذات رکھ کر باندھ دیتے ہیں، تہہ بہ تہہ کاغذ لگائے کا بستہ، مسز اینٹی کبیر کے وکیل کے اس فولڈر کی سپر بچکان لی جس کے اندر مولانا کا مسودہ رکھا تھا، (۱۹۸۸ء) جنگ، کراچی، ۱۸ نومبر، ۱۷۰ [انگ : Folder]

فولڈنگ (و مع، سک ل، کس ڈ، غتہ) صف۔

تہہ کرنے کا عمل، تہہ کرنا، جو تہہ کیا جاسکے، ریت کا جھیر کھٹ فولڈنگ تھا، (۱۹۸۷ء) بھول بھر، ۲۷۳ [انگ : folding]

فولس کیپ (و مع، سک ل، ی مع) امڈ۔

مسطیل لکھنے یا جھانے کا کاغذ جس کا طول و عرض ۱۵-۱۷ × ۱۲ - ۱۳ ۱/۴ انچ ہوتا ہے۔ فولس کیپ لکھنے یا جھانے کے مسطیل کاغذ کے لئے مستعمل ہے، (۱۹۵۵ء) اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۸۵۱ [انگ : Fool's Cap]

فولنج (و مع، فت ل، غتہ) امڈ۔

بودینہ (کلید عطار) [ع]

فولیو (و مع، سک ل، و مع) امڈ۔

کسی چیز کے اندر کا خلاف یا خول، کسی چیز کا اندرولی تھیلا، دو برتنوں کا جوڑا ہوا کاغذ، جھپی ہوئی کتاب کے صفحات کے ممبر، بڑی سے بڑی تقطیع کی جلد یا کتاب (ساختہ) مہذب اللغات، انکلیش اردو (کستری)، مولوی عبدالحق [انگ : Folio]

فوم (و مع) امڈ۔

لہسن

عجب کس تھا جو مین و سلوی کے پوسے
تھا مشتاق قشا، و فوم و عدس کا
(۱۹۱۲ء) مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۰۹ [ع]

فوم (و مع) امڈ۔

جھاگ، مصنوعی اسفنج جو صوفوں، گدوں اور گاڑی کی نشستوں وغیرہ میں استعمال ہوتا ہے، اپنی پسند کے اسپرنگوں پر اس آرام سے بیٹھتا جیسے فوم کا گدا، (۱۹۷۱ء) ذکر بار، جلد ۱، ۲۱۸، ڈرائنگ روم کا صوفہ اٹھا دیا گیا اور اس میں فوم کے کس ڈال دیے گئے، (۱۹۸۸ء) طالب، ۲۱۸ [انگ : Foam]

فومی (و مع) صف۔

فوم (رک) سے متعلق و منسوب، فوم کا، فوم کا بنا ہوا وہی امیرانہ لوازم اونی فالین، ریشمی صوفے، فومی ستر، نیلی وژن، (۱۹۷۵ء) سیلانت روی، ۸۷ [فوم، ی، لاحقہ نسبت]

فون (و مع) امڈ۔

سانپ کی بھنگار، فون کی آواز

فولاد ساز۔۔۔ لوہے کو مزید مختلف شکلوں میں تبدیل کر دیتا ہے۔ (۱۹۶۷ء) عالمی تجارتی جغرافیہ، ۱۱۱ [فولاد + ف : ساز، ساختن - بنانا]

--- سازی امڈ۔

فولاد بنانا، فولاد تیار کرنا، بھارت میں فولاد سازی کے روشن امکانات ہیں، (۱۹۸۳ء) جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۲۶۲ [فولاد ساز + ی، لاحقہ کیفیت]

--- شکن (کسی ش، فت ک) امڈ۔

لوہے کو توڑنے والا، سخت کوش، میں نے فرہاد کوہ کن کے مقابلے میں بھران انجمن کو فولاد شکن سمجھا، (۱۹۰۸ء) مجموعہ نظم بے نظیر، ۱۵۰ [فولاد + ف : شکن، شکستن - توڑنا، نکلے کرنا]

--- کا دل امڈ۔

لہات سخت دل، پتھر کا دل، سنگ دل، ظالم، مرد کو موم کا دل عورتوں کو فولاد کا دل، (۱۶۳۵ء) سب رس، ۲۰۵۔
فراق ہار میں جب عشق نے مجھ کو ٹولا ہے
جو دل فولاد کا بابا تو پتھر کا جگر دیکھا
(۱۸۳۶ء) آتش، ک، ۵۶

--- گداختہ (مک، سک خ، فت ت) امڈ۔

بگھلا ہوا لوہا، سوزن فولاد گداختہ کے بھی امتحان ہونے لگے، (۱۸۳۸ء) رسالہ مقناطیس، ۱۸۱ [فولاد + ف : گداختہ، گداختن - بگھلنا]

--- گون (و مع) صف۔

فولاد کے رنگ کا، لوہے جیسا

ان کے فولاد گون پنچوں میں جو پٹائے ہیں
خون عفت سے ہیں نک سر لیریز
(۱۹۸۱ء) صبح بہار، ۵۷ [فولاد + گون، لاحقہ صفت]

--- نگار (کسی ن) امڈ۔

لوہے کا نشان انداز، لوہے کا خط کش، فولاد نگر لے کر دستے کے رخ میں ان سوراخوں کا نشان ڈالو جن کو برمانا ہے، (۱۹۳۸ء) انجیری کارخانے کے چالیس عمل سبق (ترجمہ)، ۶۳ [فولاد + ف : نگر، نکشتن، لکھنا]

فولادی (و لین) (الف) صف۔

فولاد (رک) سے منسوب، فولاد کا بنا ہوا، فولاد کا، فولاد والا (عجازاً) بہت سخت، بہت مضبوط

زور سستی نہ لوئے صاحب جوہر قطعاً

نہی دیتی ہے وہ تروار جو ہو فولادی

(۱۹۱۷ء) دیوان آبرو، ۷۹۔ اس کو ایک چوڑے حلقہ فولادی کے دو سوراخوں میں ڈال کر اس حلقے کو زور سے پھرانے کا۔ (۱۸۳۳ء) مفتاح الافلاک، ۳۸، کتیریں حکم سننے ہی سلجھی آفتابہ عطر کی شیشیاں اور ایک فولادی آئینہ لے کر آئیں (۱۹۳۳ء) ٹائیس (ترجمہ)، ۶۷۔ عموماً فولادی چادروں پر آئینی

بارے کہو دابل کو جب حد سے بڑوں
سانب کالا وہاں سے نکلا کر کے فون
(۱۸۸۱ء، ایچٹر رنگس، ۲۱)۔ بیل سے دو مربع فون فون کر کے
اس کی اس حرکت پر اپنا تعجب ظاہر کیا۔ (۱۹۳۶ء، ہاسی بھول،
۱۵۸)۔ رک : اکڑ کے ساتھ مستعمل ہے جیسے : اکڑوں۔
[حکایت الصوت]

فون فون

رک : اکڑوں فون فون کرنے کے بعد اگر آخر میں انگریزی گورنٹ
اس کے قدموں سے جا لگی تو اسے کسی قدر معذور سمجھا
جا سکتا ہے۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۲۰۲)۔ میں
سمجھتا ہوں کہ سہلے چھوڑ دینے کا بہت فلی ہے ان کی فون فون
ختم ہو گئی۔ (۱۹۳۰ء، خطبات قائد اعظم، ۲۰۶)۔ وہ باہر سے
سخت گیر، اندر سے بہت ریشم تھے ساری فون فون صرف اوپر
اوپر تھی اندر کراہتے رہتے تھے۔ (۱۹۸۶ء، ن - م - رائنڈ :
ایک مطالعہ، ۲۵)۔ [فون + فون (تایع)]

فون فون (و مع) اند

فون فون کی آواز

فون فون کرتے ناکے کہ فنی

اور غافل بنا بھی ہے فنی

(۱۸۳۱ء، من موہن، ۱۳ الف)۔ زمین پر آگے ہر زور زور سے
مار کر گھٹائیں اور گرد اڑاتے ہیں، ٹھکوں سے فون فون اور خلق
سے غوں غوں کی آواز نکالتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء، نواب قطب ناز جنگ،
سکار، ۱ : ۲۳۲)۔ [فون (حکایت الصوت) + فون (رک)]

فون فون کرنا ف مر

ناک سے فون فون کی آواز نکالنا۔ بھینس کچھ نہ کر سکتی ہیں
... گردنیں جھکا کر فون فون کرنا شروع کیا۔ (۱۹۳۲ء، قطب ناز جنگ،
شکر، ۲ : ۴۷)۔

فون فون (و مع) اند

رک : ٹیلیفون، فون کرنے کا آلہ

فون پر اسے شب و سبت میں بلانے والے

کسی قرب نری دور کی آواز میں ہے

(۱۸۹۹ء، دیوانچی، ۱ : ۱۳۲)۔ نو کرنے کہا فون پر آپ کو کوئی
بلا رہا ہے۔ (۱۹۳۲ء، کریم، ۲۱۳)۔ فون خاموش ہے اور گیل
کی کھنٹی بے صوت جیسے اس شہر میں رہتا ہی نہیں تھا
کوئی۔ (۱۹۷۳ء، کوہ ندا، ۹۸)۔ اب : سنا، لگنا، لکوانا۔
[انک : Phone]

فون فون کرنا ف مر

کوئی بات ٹیلی فون کے ذریعے کرنا، ٹیلی فون پر بات کرنا،
ٹیلی فون سے بات کرنا۔ ہم فونٹی کھولتے ہیں اور پانی آ جاتا
ہے، اگر ہمیں آتا تو ہم فوراً ناراض ہو کر تل لکاتے والے کو فون
کرتے ہیں جس کے بعد پانی آنا شروع کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۳ء،
آدمی اور مشین، ۳۰۸)۔ رحمن سز کو فون کرنا کہ بیگم صاحبہ کو
لب اسٹک پسند نہیں ہے۔ (۱۹۸۰ء، یوم آرائیاں، ۱۳۹)۔

فون فون (و مع) اند
ٹیلیفون کا وہ نمبر جو محکمہ ٹیلیفون سے ٹیلی فون رکھنے والے
کو دیا جاتا ہے۔ تمہارا پیام کیاں ہے وہاں کا فون نمبر دے
سکتے ہو۔ (۱۹۸۷ء، فون، لاہور، نومبر، دسمبر، ۲۰۳)۔
[فون + نمبر (رک)]

فونٹین پن / پن (ولین، سک، ی مع، سک، کس مع، ی لین) اند
ایسا قلم جس کے اندر روشنائی بھری جاتی ہے۔ مجھ پر اس
فونٹین پن کا شکریہ فرض ہے جس نے اتنے سارے مضمون
لکھ سارے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲ : ۲۱۶)۔ کبھی ہنسل
یا فونٹین پن سے نہیں بلکہ برو کے قلم سے لکھتے تھے
جسے وہی میں لوگ کا قلم کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، ذکر یار جلی،
۳۱۲)۔ [انک : Fountain Pen]

فونڈری (ولین، سک، ن، ف، ڈ) اند

وہ کارخانہ جس میں دھاتوں کو کا کر ایسا ڈھالی جاتی ہیں،
صفا خانہ ان تبدیلیوں کی وجہ سے جو فولاد بنتے ہیں ان کو
مندرجہ ذیل ناموں سے منسوب کیا جاتا ہے جو حقیقت میں فونڈری
کی اپنی زبان ہے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۱۳)۔ [انک : Foundry]

فونڈیشن (ولین، سک، ی مع، ف، ٹ، ش) اند
بنیاد، نیو۔ درحقیقت وہی واقعہ اس کالج کے فونڈیشن کا پہلا پتھر
ہے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، مکمل مجموعہ لکچرز و ایچرز، ۳۹۹)۔
[انک : Foundation]

فونڈیشن (و مع) اند
سنگ بنیاد (خصوصاً جسے بہت تکلفات کے ساتھ نصب
کیا گیا ہو)۔ اسکول ... کا فونڈیشن اسٹون میرے دوست
مرحوم راجہ سر دیو نرائن سنگھ بہادر ... سے رکھوایا گیا۔
(۱۸۹۸ء، سرسید، مکمل مجموعہ لکچرز و ایچرز، ۳۰۱)۔
[انک : Foundation Stone]

فونو (و مع) اند

فون سے منسوب یا متعلق، فونوٹائی، ٹیلی فونو گراف۔

کل کی صدا نہ خوی فطرت نہ لطف دید

یہتر بھی ہے خواہش فونو نہ کیجئے

(۱۹۷۱ء، اکبر، ک، ۲ : ۱۰۱)۔ [فونو گراف کی تحفہ]

فونو گراف (و مع) اند

رک : گراموفون، فی الحقیقت ان کے کلام میں اور فونوگراف کی آواز
میں کچھ فرق نہیں ہوتا۔ (۱۸۹۳ء، مقالات حالی، ۱ : ۱۷۶)۔
قبوہ خانوں میں ایک بڑا فونوگراف رکھا رہتا ہے۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ
سیاحت، ۳ : ۴۴)۔ جہاز کے فونوگراف پر اپنے چند ریکارڈ بجا
کر سنئے۔ (۱۹۸۸ء، لیب، ۹۹)۔ [انک : Phonograph]

فونٹیکس (و مع، ی مع، کس، ٹ، سک، ک) اند
علم الاصوات، صوتیات، اصحیح بخارج سے حروف کی ادائیگی کا
تعلق قرأت کے فن سے ہے جسے انگریزی میں فونٹیکس کہتے
ہیں۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسباب، ۲۰)۔ [انک : Phonetics]

فونٹک سیمبل (و، ی، م، کس، ٹ، س، سک، م، ف، ب) اند۔
صوتیاتی علامت، فونٹک سیمبلز (صوتیاتی علامات) بھی صرف
مفروضات کی حیثیت رکھتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بکٹہ راز، ۵۶)۔
[انگ : Phonetic Symbol]

فہ (ف، ی، م، کس) اند۔

یونانی حرف (فی) کا اردو بدل۔ عدد مشترک یعنی حد فاصل کی
علامت فہ مرتبوں کے جمع کی علامت۔ (۱۸۵۶ء، تسہیل الحساب، ۵۴)۔
[یو]۔

فہار (ف، ی، م، کس) اند۔

سرزمین مشرق میں پایا جانے والا پتھر جو سولے کی کان سے
نکالا جاتا ہے۔ فہار، ارسطو کی تقریر ہے کہ اس پتھر کو سرزمین
مشرق میں پائے جاتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۰۶)۔
[مقامی]۔

فہارس (ف، ی، م، کس) اند۔

فہرستیں، جدولیں، قرآن، کربم کا ایک ترجمہ زبان فرانسیسی
مع متعدد فہارس کے شائع کر دیا ہے۔ (۱۹۶۷ء، صدق جدید،
لکھنؤ، ۱۱ اگست ۸۰)۔ غریبی اردو الفاظ، صیغہ واحد، جمع،
تذکیر و تالیث، اقوال، اشعار، ضرب الامثال اور تلمیحات کو جمع
کر دینے سے ملے ہوئے جو کئی فہارس کی صورت میں یہاں موجود
ہیں۔ (۱۹۸۹ء، جنگ (ملویک میگزین)، کراچی، ستمبر، ۱۹)۔
[فہرس (رک) کی جمع]

فہارست (ف، ی، م، کس، ر، سک، م، ف، ب) اند۔

فہرست (رک) کی جمع۔ فہارست کو کوئی خاص وقعت نہیں دی جو
کتاب خانوں کی طرف سے بالعموم شائع ہوتی رہتی ہیں۔ (۱۹۵۷ء،
نقدہ تاریخ سائنس (ترجمہ)، ۱۰: ۹۰)۔ [فہرست (رک) کی جمع]۔

فہام (ف، ی، م، کس) اند۔

بہت زیادہ سمجھنے والا، دانش مند، عقل مند۔

بعضوں کو فہام ہونے کا سنا دیکھنا جتنا کام
(۱۵۸۲ء، منفعۃ الایمان، ۱۲۹)۔

حق کے سن کوں مدد فہام

ظاہر باطن دیکھ تمام

(۱۶۳۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو)، ۱: ۳۰۷)۔ [فہم (رک) کا
قدیم املا]۔

فہام/فہامہ (ف، ی، م، کس، ر، سک، م، ف، ب) اند۔

بہت زیادہ سمجھ دار، دانش مند۔ مولوی محمد ابراہیم علامہ زمان
فہامہ دوران فضل و کمال میں لائق و فائق مشہور ہوا۔ (۱۸۶۳ء،
تحقیقات چشتی، ۱۱)۔

حافظ و حافظ یکتائے زمان اجمل خان

فاسل و افضل و غزالہ فہم و فہام

(۱۹۱۵ء، وفا، ک، ۱۶)۔

اسی یہ "ہمدرد" کے علامہ و فہامہ مدبر

یاد آئی ہوئے اس طرح کو کیا عرض کروں

(۱۹۲۶ء، بہارستان، ۵۱۵)۔ [ع : (ف، م)]۔

فہامی (ف، ی، م، کس، ر، سک، م، ف، ب) اند۔

دانش مندی، سمجھ داری، شعرائے نازک خیال و تیریں مقال،
حانی، عباسی، فہامی، وفاد اور جواد۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد،
۱: ۳۶)۔ [فہام + ی، لاحقہ کیفیت]۔

فہد (ف، ی، م، کس، ر، سک، م، ف، ب) اند۔

جینا، بلنگ، ایک درندہ جو سرعت رفتار کے لیے مشہور ہے،
شکار کو کے کھانے والا جانور۔ فہد یعنی جینا یہ بڑا غصہ ور اور
دوڑنے والا اور تنگ خلق ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات
(ترجمہ)، ۵۲۳)۔ [ع]۔

--- کی فہد است۔

جینے کی فہد، مراد: گہری فہد۔ فہاری فہد بھی فہد کی فہد سے
کم نہیں۔ (۱۹۰۰ء، ایام عرب، ۲: ۲۰)۔

فہرس (ف، ی، م، کس، ر، سک، م، ف، ب) اند۔

فہرست، مرتب تحریری نقشہ۔ فہرست لفظ فارسی ہے، عربی
والے اسے اپنی بولی میں معرب کر کے فہرس لکھتے اور بولتے
ہیں۔ (۱۹۰۲ء، مرآۃ العقائد، ۳۹)۔ اس کی فہرس جو نامکمل
تھی چوالیس جلدوں پر مشتمل تھی۔ (۱۹۹۱ء، انتظام کتب خانہ،
۱۰)۔ اردو داں مستشرق بلوم ہارٹ کی مرتبہ فہرس میں اقتباس
کی ہوئی عبارات کی بنیاد پر ... ارسال کیے تھے۔ (۱۹۸۹ء،
صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۱۹)۔ [فہرست (رک) کی تعریب]۔

فہرست (ف، ی، م، کس، ر، سک، م، ف، ب) اند۔

اشخاص، اشیاء، کتابوں کے ابواب و مشتملات کے ناموں کی فہرست۔

افزار دو عالم کا بندھا شیرازہ

اس دفتر کوہن بہ فہرست ہے تو

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۶۹)۔

نام تیرا مطلع فہرست ہے دیوان کا

ہے زبان کا ورد خاصہ اور وظیفہ جان کا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۳۵)۔ قیمت جو کچھ فہرست میں ہے

نصف کی خرید ہے اور نصف نفع ہے۔ (۱۸۰۲ء، بالغ و بہار، ۲۰۱)۔

رہائی کے لیے قیدیوں کی فہرست مرتب ہوئی۔ (۱۸۹۱ء، اباسی، ۱)

(۷۶)۔ مولوی عبدالحق صاحب اصطلاحات علمیہ کی ایک طویل

فہرست ارسال کرتے ہیں کہ ان کے تراجم اردو پر تنقید کروں۔

(۱۹۱۸ء، اقبال نامہ، ۲: ۱۹۲)۔ میرا مضمون برآمد کی کیفیت کو

اپنی فہرست میں شامل نہیں کرتا۔ (۱۹۸۳ء، ترجمہ: روایت اور

فن، ۲۶)۔ [ف]۔

--- تشخیص کس اصلا۔ (ف، ی، م، کس، ر، سک، م، ف، ب) اند۔

برنال کی فہرست (ناخود: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [فہرست +

تشخیص (رک)]۔

--- سازی است۔

اشیا کی فہرست بنانا، ایک کاغذ پر اشیاء کے نام لکھنا، باغ و

بہار کا آہنگ بنانے میں فہرست سازی اور چھوٹے چھوٹے

فروں نے مل کر کام کیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، تنقید و تحقیق، ۱۹۲)۔

[فہرست + ف: ساز، ساختن - بنانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- عنوان کسی اضافہ (ضم ع ، سک ن) است۔
(کتاب داری) کتاب میں موجود مضامین یا اسباق کے عنوانات کی تفصیل۔ کتاب میں موجود مضامین یا اسباق کے عنوانات کی تفصیل فہرست عنوانات ... کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۰ء) ابتدائی لائبریری سائنس (۱۶۰)۔ [فہرست + عنوان (رک)۔]

--- کھولنا محاورہ۔

تفصیل کا کھانا کھولنا۔ اس کی یادگار کے لئے چندہ کی فہرست کھولی جائے۔ (۱۹۰۷ء) کروز نامہ (۲۵۶)۔

--- مالکانہ کسی صفت (سک ل ، فت ن) صفت م ف۔
فہرست جس میں نام مالکان کے درج ہوں (اردو قانونی ڈکشنری)۔
[فہرست + مالک (رک) + اند ، لاحقہ صفت و نمیز]۔

--- ماہوار کسی صفت (سک ہ) است۔
ماہ بہ ماہ کی تفصیل ، ماہانہ تفصیل۔ تفصیلی بیان ایک فہرست میں درج کرتے ہیں جس کا نام فہرست ماہوار رکھا جاتا ہے۔
(۱۸۹۷ء) سر ہرنہ (۴۴۰)۔ [فہرست + ماہ (رک) + وار ، لاحقہ صفت]۔

--- مقدمات کسی اضافہ (ضم م ، فت ق ، شد د بفت) است۔
وہ فہرست جس میں تاریخ پیشی مقدمات مندرج ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [فہرست + مقدمات (رک)۔]

--- میں نام چڑھانا/داخل کرنا/لکھنا محاورہ۔
دفتر میں نام درج کرنا ، رجسٹر میں نام چڑھانا ، بھرنی کرنا (برہنگ اصلید)۔

فہقہ (فت ف ، سک ہ ، فت ق) اند۔
کردن کی جڑ ، مراد : اس سے گردن کا پہلا سہرہ یا منکا ہے جس پر سر قائم رہتا ہے ، سر و گردن کے بیوند کے قریب ایک ہڈی جو نالو کے متصل واقع ہے۔ ان گریہوں کے سامنے کو ایک شکلی دیکر ، جو فہقہ وہ اور فہقہ کے درمیان سے گزرتا ہے۔ (۱۹۵۱ء) تجزیہ فعلیات (ترجمہ) (۱۶۲)۔ [ع]۔

فہلویات (فت ف ، سک ہ ، فت ل ، کس و) است ا ج۔
چوتھی اور پانچویں صدی کی فارسی شاعری کی ایک صنف جو چار مصرعوں پر مشتمل تھی مگر رباعی کے وزن سے مختلف تھی ، پہلوی۔ بابا طاهر عریاں ہمدانی کے مقامی بولی میں جولری سے مشابہت رکھتی ہے رباعیاں کہیں ان کا وزن رباعی سے قدرے مختلف ہے ، اس لحاظ سے انہیں فہلویات کا نام دیا گیا۔
(۱۹۶۷ء) اردو دائرہ معارف اسلامیہ (۳ : ۶۷۹)۔ [پہلوی (ف) : پہلوی (رک) کا مغرب]۔ یات ، لاحقہ جمع]۔

فہم (فت م ج ف ، سک ہ) است۔
۱۔ عقل ، خرد ، سمجھ ، سمجھ بوجھ۔

وہ قطعی قرابت میں ہیں (اور ور)
شمالی جیسے ہے فہم کاؤ خر
(۱۵۶۴ء) حسن شوق (د ، ۷۴)۔ سونے سو اتو کا مقام

اجھے ٹا کہ اتو کا فہم سن سکیں کہ ای اتو نا سمج سکیں۔
(۱۹۰۳ء) شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) (۸)۔
بہ ترجمہ فارسی کا ہندی
از فہم و ذکاوت ہوش ہندی
(۱۷۳۲ء) کرہل کتھا (۲۵)۔

تک فہم ارادت سے برہمن کی سمجھ شیخ
کیا کم ہے خدا سے ترے ہنکامہ بتان کا
(۱۷۹۵ء) قائم (۱۰۵)۔ نہ اس کو کسی نے دیکھا نہ سمجھا نہ
فہم و قیاس میں آئے نہ وہم و گمان میں سمائے (۱۸۸۳ء)
تد کرہ غوثیہ (۵۴)۔ یہ دقیق منطقی تو میری فہم سے باہر ہے۔
(۱۹۰۰ء) شریف زادہ (۱۲۴)۔ اس میں ان کی فہم کا تصور تھا
یا ان کی سیاست گری کے تقاضوں کا ، اس کا جواب ہمارے
ہاں نہیں۔ (۱۹۸۲ء) آتش چنار (۴۸۵)۔ ۲۔ ادراک ، دریافت ،
علم ، سمجھنا ، ادراک حاصل کرنا۔ حضرت قبلہ میں فہم عربی
سے قاصر ہوں۔ (۱۸۷۷ء) توبۃ النصوح (۲۹۷)۔ اسلامی مذہبی
مسائل کے فہم کے لئے ایک خاص تربیت کی ضرورت ہوتی ہے۔
(۱۹۳۱ء) اقبال نامہ (۱ : ۲۵۹)۔

وہ نام جس پہ فرشتے بھی بھیجتے ہیں درود
ہماری فہم کی حد سے بلند جس کا مقام
(۱۹۸۳ء) زائر سفر (۲۵)۔ [ع : (ف ۵ م)۔]

--- دار اند (قدیم)۔
سمجھنے والا ، عقلمند ، سمجھدار ، دانا ، دانشور۔ توں اس کا
فہم دار ہو و دوزخ و بہشت کا حساب سب اس سون تعلق دھرتا
ہے۔ (۱۵۸۲ء) کلمۃ العتاقی (۳۶)۔

ندیم پور مطرب سکھڑ فہم دار
اتھے شہ سوں مل کر یو سب ایک ٹھار
(۱۶۰۹ء) قطب مشرقی (۲۴)۔ جیسے فہم داران جیسے گن کاران
ہوئے ... اس لطافت اس جہنداں سوں نظم پور نثر ملا کر کلا کر
نیر بولیا۔ (۱۶۳۵ء) سب رس (۱۱)۔ [فہم (رک) + ف : دار ،
داشتن - رکھنا]۔

--- داری است (قدیم)۔
عقلمندی ، دانائی ، دانشمندی ، ہوشیاری۔ پور یو فہم داری ہے
چیتا سو عارف الوجود ، یو عرفان تیرے روح کے مرکب کی ان کوں
ہے۔ (۱۵۸۲ء) کلمۃ العتاقی (۳۲)۔

فہم داری کی قام سوں قام توں
وکد پر وکد دینے کیا کام توں
(۱۶۰۹ء) قطب مشرقی (۷۹)۔ [فہم دار + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- دینا محاورہ۔
سمجھ دینا ، عقل و شعور دینا ، آگاہ کرنا ، ہدایت دینا ، متنبہ کرنا
(ماخوذ : مہذب اللغات : جامع اللغات)۔

--- رسا کسی صفت (فت ر) صفت۔
دور رس عقل ، نتیجے تک پہنچنے والی عقل ، بات کی تہہ تک پہنچنے
والی سمجھ (مہذب اللغات)۔ [فہم + رسا (رک)۔]

کے فہم و تفہیم کے ساتھ ساتھ متحرک ہو جاتی تھیں۔ (۱۹۸۳ء)
 نایاب ہیں ہم (۶۱)۔ [فہم + و (حرف عطف) + تفہیم (رک)]۔

--- و دانش (--- و مع ، کسی ن) است۔
 عقل اور دانائی۔ ہیں وہ لوگ ہیں جن سے ... فہم و دانش اور
 معقولیت کے نام پر اپیل کی جائے۔ (۱۹۸۵ء ، حیات جوہر ، ۱۰۳۶)۔
 [فہم + و (حرف عطف) + دانش (رک)]۔

--- و فراست (--- و مع ، کسی ف ، فت س) است۔
 عقل اور سمجھ ، عقل اور قبائلہ۔ ایک فلسفی ... اپنی فہم و فراست
 سے مسائل کے حل تلاش کرتا ہے۔ (۱۹۸۷ء ، فلسفہ کیا ہے ،
 ۲۱۲)۔ [فہم + و (حرف عطف) + فراست (رک)]۔

--- و فراست سے دور ہونا عاویہ۔
 بے وقوفی کی باتیں یا کام کرنا ، بے عقل ہونا ، احمق ہونا (ماخوذ :
 جامع اللغات)۔

--- و فطن (--- و مع ، فت نیز ضم ف ، فت نیز سک ط) است۔
 عقل اور ہوشیاری ، عقل اور ذہانت۔

مختصر الفاظ میں کی جائے گی شرح ذلیل
 مان جائیں گے جو ہوں گے صاحب فہم و فطن
 (۱۹۸۰ء ، احسن ماریوی ، احسن الکلام ، ۲۲۷)۔ [فہم + و
 (حرف عطف) + فطن (رک)]۔

--- ہونا ف سر۔
 سمجھ ہونا ، سمجھنا ، جاننا۔

کہ ہو خیال پور خواب پور وہم ہے
 خدا کون مرا حال سب فہم ہے
 (۱۹۰۹ء ، قطب مشتری ، ۲۸)۔

دیوانگاند شوق کا مت ہو جھو معتقد
 فہم اسی کا لب ہو روح قدس جب کرے مدد
 (۱۸۱۸ء ، میر ، ک ، ۱۳۳۳)۔

فہمائش (فت مع ف ، سک ہ) ف م (قدیم)۔
 سمجھانا ، بتانا ، بتلانا۔

کہ آیا ہے میرے دل میں سو آج
 نہ جھوڑوں کا تمنا ہو فہمائے باج
 (۱۹۰۹ء ، قطب مشتری (ضمیمہ) ، ۹)۔ [فہم + اللہ لافظ مصدر]۔

فہمائش (فت مع ف ، سک ہ) کسی (ہ) است بمعہ فہمائش۔
 ۱۔ سمجھانے یا آگاہ کرنے کا عمل ، دھونیں ، دھاؤں سے
 سمجھانا ، دھاؤں ہزار فہمائش کی مگر وہ سفاک قتل سے اسے
 نہیں مروتا۔ (۱۸۹۲ء ، شمسٹان سرور ، ۱۰)۔ ان کی فہمائش
 سے ان لوگوں نے گمراہی سے دیا۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ، ۱ :
 ۲۸۰)۔ احباب و مخلصین نے فہمائش کی اس پر بھی التفات نہ
 فرمایا۔ (۱۹۲۵ء ، تجلیات ، ۲ : ۳۸)۔ تقریر کرنے کے لیے بچوں کی
 فہمائش اور خوشی ، غمی کے اظہار کے لیے غرض پر طرح کی
 لہجہ اور گنجائش پر زندہ اور متحرک زبان میں موجود ہوتی۔ (۱۹۸۷ء ،
 صحیفہ ، لاہور ، اربن جون ، ۳۳)۔ ۲۔ ہدایت ، نصیحت ، تاکید

--- زلف کس اضا (--- ضم ز ، سک ل) است۔
 (تصوف) راز کی دریافت ، سالک پر راز پنہاں اور اسرار کا
 منکشف ہونا۔ فہم زلف راز کے دریافت کرنے کو کہتے ہیں۔
 (۱۹۲۱ء ، مصباح التعریف ، ۱۹۳)۔ [فہم + زلف (رک)]۔

--- عالم بالا معلوم شد کہاوت۔
 سخن فہمی عالم بالا معلوم شد ، کی تعریف (فارسی کہاوت اردو
 میں مستعمل) عالم بالا کی سخن فہمی معلوم ہو گئی ، جب کوئی
 شخص کسی کے کلام پر اپنی غلط فہمی کی وجہ سے اعتراض کرتا
 ہے تو کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- عامہ کس صف (--- ضم م بفت) است۔
 نیز عامہ ، شعور عامہ ، عام سوجھ بوجھ ، کامن سنس ، تم اس
 حد تک پہنچ گئے ہو جہاں تک کہ محرکات کی تلاش میں فہم عامہ
 کی رسائی ہو سکتی ہے۔ (۱۹۳۲ء ، اساس نفسیات (ترجمہ) ،
 ۱۵۷)۔ فہم عامہ اسے ایک ہی جہہ قرار دیتی ہے۔ (۱۹۶۳ء ،
 تجزیہ نفس (ترجمہ) ، ۱۹۶)۔ [فہم + عامہ (رک)]۔

--- کرنا ف سر۔
 سمجھنا ، معلوم کرنا ، نہہ تک پہنچنا۔
 ذات کی کنہ کو کیا فہم کریں گے اوہام
 سیکڑوں نوع کے ہیں جس میں ذقائق مغفل
 (۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ۲۱۹)۔

--- میں آنا عاویہ۔
 سمجھ میں آنا ، عقل میں آنا۔

کچھ نہ کچھ بھید ہے اس میں بیشک
 فہم میں گرجہ نہ آیا اب تک
 (۱۸۹۶ء ، مشوق امید و بیم ، ۳۵)۔

--- ناقص کس صف (--- کسی ق) صف۔
 کمزور سمجھ ، کم عقل۔

بلند آتش جہاں ہوئے ہوائے جیش و لب سے
 تو اپنی فہم ناقص میں ہے واں ضبط نفس بہتر
 (۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۶۳)۔ [فہم + ناقص (رک)]۔

--- نبوی --- نبوی کس صف (--- فت ن ، ب) اند۔
 نبیوں کے کلام اور ارشادات سے حاصل کردہ فہم جب بشریت
 پر نبوت محال آ جاتی تو وہ فہم نبوی یا وحی الہی سے کام لیتے۔
 (۱۹۸۵ء ، سید سلیمان ندوی ، ۱۲۹)۔ [فہم + نبوی (رک)]۔

--- و ادراک (--- و مع ، کسی ا ، سک د) اند۔
 عقل اور سمجھ ، عقل اور دانائی ، عقل و شعور۔ اپنے اپنے فہم و
 ادراک کے موافق مختلف نظریے قائم کرتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء ،
 سیرۃ النبی ، ۴ : ۹)۔ سفید اور سیاہ رنگوں کا تضاد فہم و ادراک
 اور ایک اجنبی احساس کا آئینہ دار ہے۔ (۱۹۸۲ء ، خشک
 جسے کے کتابے ، ۵۸)۔ [فہم + و (حرف عطف) + ادراک]۔

--- و تفہیم (--- و مع ، فت ت ، سک ف ، ی مع) اند۔
 سمجھنا ، سمجھانا۔ ان کی آنکھیں آواز کے زیر و بم اور الفاظ

باطن دیکھے فہمو جہا
من کا خطہ جانتے جہا
(۱۹۸۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو : ۱۰ : ۳۱۸))، [فہم + نا ،
لاحقہ مصدر]۔

فہمی (فت مع ف ، سک ۵) صفت
سمجھ ، دانائی (بہ طور لاحقہ مستعمل جیسے : خونس فہمی ،
غلط فہمی وغیرہ) ، طبع خراسی مضمون فہمی میں علاوہ اور اس
نالہمی مکتوب الیہ سے کاتب کا مطلب جدا فوٹ ہوتا ہے۔
(۱۸۹۲ء ، فوائد النساء ، ۱۳۲) ، تیسری قسم کی افواہوں میں
جو خوش فہمیوں پر مبنی ہوتی ہیں ، (۱۹۶۸ء ، ابلاغ عام ، ۵۶)۔
[فہم + ی ، لاحقہ نسبت]۔

فہمیدہ (فت مع ف ، سک ۵ ، ی مع) اسم
سمجھ ، عقل ، رائے

ساز درویشی و سامان فقیری حاتم
میری فہمیدہ میں تنہائی و خاموشی ہے
(۱۹۵۳ء ، دیوان زادہ حاتم (ق) ، ۲۳۸)۔
تھیں معتقد جو نری دہد کا
میں دیوانہ ہوں اس کی فہمیدہ کا
(۱۸۰۱ء ، دیوان جوش (۳))۔

بھرتے خراب ہیں جنہیں فہمیدہ ہے ظفر
وہ ہیں نہتے برے ہیں جو نالہم وہ گئے
(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر ، ۴ : ۱۹۰) ، جس طرح خدا کے ہاتھ
میں ہماری فہمیدہ قاصر ہے اسی طرح رسالت کی حقیقت بھی
ہم پر بتکشف نہیں ، (۱۹۰۶ء ، الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۱۹۸)۔
[ف]۔

فہمیدگی (فت مع ف ، سک ۵ ، ی مع ، سک ۵) اسم
فہمیدہ ، سمجھ داری ، سمجھ بوجھ ، عقل مندی ، جوان بولا جو کچھ
تم فرماتی ہو سچ ہے اس فہمیدگی کے صدقے جانیے
(۱۸۰۱ء ، آرائش محفل ، حیدری ، ۱۶۹) ، حاصل کلام فہمیدگی
اور تجربے سے پایا گیا ہے کہ حیاتی کا دودھ سب سے
بہتر ہے ، (۱۸۳۸ء ، اصول فن قیات (ترجمہ) ، ۱۶۸) ، تعلقات
(Concepts) کی فہمیدگی پر بھی «خوابش» بھی زیادہ
محدود معنی رکھتی ہے ، (۱۹۶۳ء ، تجزیہ نفس (ترجمہ) ، ۷۵)۔
وہ ان شاعروں میں سے ہیں جو بے فہمی کے بجائے فہمیدگی
کو اپنی شاعری کی جستجو بناتے ہیں ، (۱۹۸۶ء ، غبار ماہ ، ۴۵)۔
[فہمیدہ + گی ، لاحقہ کیفیت]۔

فہمیدہ (فت مع ف ، سک ۵ ، ی مع ، فت د) صفت
لہم و عقل رکھنے والا ، سمجھ دار ، عقلمند ، ہوشیار ، سمجھا ہوا ،
نو کر جا کر ہر اک کارخانہ جات کی خاطر جن جن کو فہمیدہ ہادیات
ملازم ہونے لگے ، (۱۸۰۳ء ، باغ و بہار ، ۹۳) ، جہاز کا مالک
فہمیدہ تھا امتحاناً قلمدان لایا ، (۱۸۹۲ء ، شہستان سرور ، ۵۵)۔
اس کے باب نے کہ فہمیدہ آدمی تھا منظور کر لیا ، (۱۸۹۲ء ،
خدائی فوجدار ، ۱ : ۶۶)۔

انہوں نے یعقوب کے عیسو کا لباس پہنا اور فہمائش کی کہ
آواز اپنی مانند آواز عیسو کے بدل کر اسحق کے لباس حاضر
ہو ، (۱۸۸۵ء ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۲۹۰) ، مولوی اسماعیل صاحب
نے بعض رسالے عام اہل اسلام کی فہمائش کے لیے اردو
میں لکھے ، (۱۸۸۰ء ، آب حیات ، ۲۶) ، بی بی جی اور ڈاکٹر
رام نرائن کی فہمائش کا تسجد ہے کہ ان کی ایک صلاح سے
میری زندگی سُدھر گئی ، (۱۹۱۵ء ، راج دلاری ، ۱۲۶) ، انہوں نے
کمال صبر سے میری ساری گفتگو سنی اور آخر ایک مرد بزرگ
کی طرح فہمائش کے انداز میں کہنے لگے ، (۱۹۸۲ء ، آتش چار ،
۳ : ۳۰) ، تنبیہ ، ان کی فہمائش و ہدایت کے واسطے خدائے
تعالیٰ نے حضرت صالح بن عبد بن حادر بن نمود کو بعوث کیا ،
(۱۸۷۰ء ، خطبات احمدیہ ، ۵۹) ، ہر طرح کی فہمائش کے باوجود
طلبہ نے اسٹرائک کا عام اعلان کر دیا ، (۱۹۸۳ء ، حیات شبلی ،
۶۵۳) ، اس کی نگاہیں اپنی ہی کی نگاہوں سے جا رہیں جو
فہمائش سے چشم ڈلی کر رہی تھیں ، (۱۹۸۷ء ، بیول تھر ، ۵۹)۔
[ع : (ف) م]۔

== دینا محاورہ ==

رک : فہمائش کرنا ، وہ کہہ دار کو ضروری فہمائش دینا اور اس
کی اطلاع ناظم تعمیرات کو دے گا ، (۱۹۸۸ء ، رسالہ رژی ، جٹانی
(ترجمہ) ، ۲۲۹)۔

== کرنا محاورہ ==

سمجھانا ، جتاننا ، آگاہ کرنا ، تنبیہ کرنا ، کئی نامے بے درجے
بہار جادو کو بھیجے اس مضمون فہمائش اور بند و نصیحت کے
ساتھ کہ اسے ملکہ اب بھی کچھ نہیں گیا ہے مالک سے
سرکشی کرنا اچھا نہیں ، (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشیا ، ۱ : ۱۸۳)۔
وہ اپنے بیٹے کو فہمائش کرتا ہے کہ وہ اپنے ساتھیوں ،
بھائیوں اور دوستوں کی ریس کرے اور اپنے باپ کا ہتھ اختیار
کر کے منشی بن جائے ، (۱۹۸۷ء ، دنیا کا قدیم ترین ادب ، ۲۰ : ۵۳۲)۔

== ہونا محاورہ ==

تنبیہ ہونا ، جتنی فہمائش ہوئی اتنی نخوت زیادہ ہوئی ، (۱۸۸۸ء ،
فسانہ آزاد (مہذب اللغات)) ، خوابہ سید محمد انام کو اپنے
دوروں دوسروں کو مریدہ کرتے کی فہمائش ہوتی تھی ، (۱۹۱۹ء ،
آب حیات ، ۱۱)۔

فہمائشی (فت مع ف ، سک ۵ ، کسی ۵) صفت
فہمائش (رک) سے منسوب و متعلق ، «شاہدہ» عائلہ
فہمائشی انداز میں بولے ، (۱۹۷۳ء ، زیب النساء ، لاہور ، اگست ،
۴۷) ، [فہمائش + ی ، لاحقہ نسبت]۔

فہمنا (فت مع ف ، کسی ۵ ، سک ۴) ف م (قدیم)
سمجھنا ، معلوم کرنا

الکلی ہو گیا شاہ تیس وو عرض
نہ تھا آج لک ہو فہمنے عرض
(۱۹۰۹ء ، قطب مشرقی (شبیہ) ، ۶۰)۔

فی (الف) حرف جار۔

۱۔ ہر ایک میں ، ہر ایک سے ، ہر ایک کے لیے ، آئیہ آئیہ آنے
فی اسم اور ایک ایک بٹاری روٹی کے گٹھوں کی سر محلوں کی
معرفت بھیج دی جاتی تھی۔ (۱۹۰۱ء ، حیات جاوید ، ۱۰۷)۔ اس
طرح فی کسی جدید بیسے کی رقم کا حساب سلج + روپیے ہوتا ہے۔
(۱۹۶۸ء ، بیسے جات ، ۳۴)۔ (ب) است۔ (کھوٹ ، عیب ، نقص ،
دھوکا ، سازباز۔ یار نے بھی اس کے اظہار سے معلوم کیا کہ
اس بات میں کچھ فی ہے۔ (۱۸۰۳ء اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۱۱۹)۔
مجھے خولہ کی باتوں میں کچھ فی نظر آتی ہے۔ (۱۸۹۸ء ،
ایام عرب ، ۱ : ۷۰)۔

ضرور یہ ہے کوئی ضرور اس میں ہے فی

گھڑی ہے دل سے جو تو نے وہ بات ہے تیری

(۱۹۳۶ء ، شعاع سپر ، ناراین برشاد ورما ، ۱۷۱)۔ اصلوں نجیوں
کے لڑکے تلاش کئے جاتے جو صورت شکل کے بھی اچھے
ہوتے کوئی فی بھی ان کے اندر نہ ہوتی۔ (۱۹۷۰ء ، عیار کاروان ،
۱۵)۔ ۲۔ سازش ، سازباز ، دغا ، دھوکا ، ڈال میں کالا (ماخوذ :
مہذب اللغات)۔ اف : نکالنا ، نکنا ، ہونا۔ [ع]۔

--- الفاضل (ضم ا ، سک ل ، فت ا سک م) م ف۔
اصل میں ، درحقیقت۔

فی الاصل جا کے باغ میں تم جو قدم رکھا

سرسبز ہو کے سرو چمن میں ہیں اب لہال

(۱۷۳۱ء ، ثنا کرناجی ، ۵ : ۳۰۴)۔ فی الاصل باپ کو اس کا گھر
سے نکال دینا مرکوز خاٹر تھا؟ (۱۸۷۷ء ، توبۃ النصوح ، ۲۸۲)۔
تمام تذکر کی قابلیت فی الاصل وہ اساسی وظیفہ ہے۔ (۱۹۳۰ء ،
اساسی نفسیات ، ۳۱۲)۔ فی الاصل میں جتنا بھی غور کرتا
ہوں تو اتنا ہی مجھے یہ کہنا ۔۔۔ بغیر مہذب معلوم ہوتا ہے۔
(۱۹۸۶ء ، فکشن ، فن اور فلسفہ ، ۷۹)۔ فی الاصل مجنوں کے
وہ افسانے جن کو انہوں نے ازراہ انکسار ، ہذیانات ، کہا
ہے۔ (۱۹۸۸ء ، نگار ، کراچی ، ستمبر ، ۲۹)۔ [فی + رک : ال
(۱) + اصل (رک)]۔

--- البدیہہ (ضم ا ، سک ل ، فت ب ، ی مع ، سک م) م ف۔

مے سوچے ، لوراً ، ارتجالاً ، بغیر توفیق ، ہر محل ، بادشاہ
زادے نے یہ شعر فی البدیہہ اختر سعید کو سنا کر ایک نعرہ آم
کا بھرا اور غش کیا۔ (۱۷۹۲ء ، عجائب القصص ، شاہ عالم قافی ،
۷۲)۔ وزیروں نے عرض کیا کہ اس بات کا جواب فی البدیہہ نہ ہوتا
چاہیے۔ (۱۸۳۸ء ، ہستان حکمت ، ۳۲)۔ اس نے حضرت امام
کی شان میں فی البدیہہ ایک قصیدہ کہا۔ (۱۸۹۸ء ، سرسید ،
مقاصد ، ۶)۔ ایک روز شاہزادے کی خدمت میں حاضر ہوا اور
یہ شعر فی البدیہہ اس کی تعریف میں پڑھا۔ (۱۹۳۶ء ، سیرانی ،
مقالات ، ۱۱۸)۔ کسی لڑکی سے زبانی چھیڑ کھڑے ہونے اس
پر فی البدیہہ رباعی کہتے۔ (۱۹۸۸ء ، غالب ، ۲ : ۲۰۵)۔
[فی + رک : ال (۱) + بدیہہ (رک)]۔

--- البدیہہ تقریر (ضم ا ، سک ل ، فت ب ، ی مع ،
فت ت ، سک ق ، ی مع) است۔

وہ تقریر جس کی تیار پہلے سے نہ کی گئی ہو وہ ہمیشہ فی البدیہہ

ذرا دامن کو چھو لیجے تو ہو جاتے ہو رنجیدہ

کبھی مدہوش متوالی کبھی لیتے ہو فہمیدہ

(۱۹۵۸ء ، نار پیراین ، ۲۸۲)۔ کوئی سنجیدہ اور فہمیدہ شخص ان
کی زہری قبول نہیں کر سکتا۔ (۱۹۸۸ء ، قازان ، کراچی ، نومبر ، ۵۶)۔
[ف : فہمیدہ ، فہمیدن - سمجھنا + ، لاحقہ مفعول و صفت]۔

--- خواہد شد فقرہ۔

سمجھا جائے گا۔ ہاں یہ دعویٰ! اچھا فہمیدہ خواہد شد ،
تمہارے یک رنگ رنگے سار کا رنگ تو بھیکا ہو گیا اب تم منہ
آنے ہو۔ (۱۸۸۰ء ، قسانہ آزاد ، ۱ : ۱۲۹)۔

فہو (فت مع ف ، سک م) امذ۔

بھول ، سہو ، نسیان ، ذہول ، ذہولت (لڑنگ آئینہ)۔ [ع]۔

فہوات (فت مع ف ، سک م) امذ ج۔

فہو (رک) کی جمع : کچھ فہوات ہے اختیاراتہ قلم سے ٹپک پڑیں۔
(۱۹۳۵ء ، یوسف مکسی ، مکاتیب ، ۶۵)۔ [فہو + ات لاحقہ جمع]۔

فہوالمراد (فت ف ، ضم م ، فت و ، غم ا ، سک ل ، ضم م) فقرہ۔
بھی مراد ہے ، بس یہی مقصود ہے ، کسی شرط کے بعد اگر
حسب منشا دلی کام ہو جائے یا ہوئے والا ہو تو حملے کے
اختتام پر یہ فقرہ کہتے ہیں۔ اگر کامیاب گئے تو فہوالمراد ،
ورنہ بیجاری سمجھے گی کہ اس نے تم کو قتل کیا ہے۔ (۱۸۸۰ء ،
قسانہ آزاد ، ۲ : ۳۴۹)۔ ناظم صوبہ نے کہا کہ اگر یہ سند
حضور میں منظور ہوگی تو فہوالمراد۔ (۱۹۰۶ء ، مرآت احمدی ، ۱۵۸)۔
اگر ہم کامیاب ہوئے تو فہوالمراد۔ (۱۹۷۷ء ، ہندی اردو تنازع ، ۲۲۲)۔

فہیم (فت ف ، ی مع) صف۔

عقلمند ، دانا ، سمجھدار ، بڑا سمجھدار۔

معرض ہے مرا نجد سوں اے شہ فہیم

نہ کر ایسی باتاں سوں توں دل دو نیم

(۱۶۰۹ء ، قطب مشرقی ، ۱۰۱)۔

کہا جو کہ بوجھے ہے مجھ سے علیم

یہ اون پانچہ باتوں میں سن فہیم

(۱۷۹۹ء ، آخر گشت (ق) ، ۳۲)۔ جاہلوں کو اس کے بیان عجیب
سے حیرت ہوتی ہے اور فہیم کو اس کے دروغ پر ہنسی آتی
ہے۔ (۱۸۳۸ء ، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ، ۱ : ۹۴)۔ نہایت فہیم
اور نہایت زود نویس و خوش خط یہ افسر ہے۔ (۱۹۲۵ء ، وقار حیات ،
۹)۔ فہیم لوگوں کا شعور ماحول کی بعض صورتوں کے خلاف جہاد
بھی کرتا ہے۔ (۱۹۸۵ء ، کشاف تعلیمی اصطلاحات ، ۱۶۱)۔
[ع : (ف م)]۔

--- و سلیم (و مع ، فت م ، ی مع) صف۔

عقلمند اور صائب الرائے ، پوشیار اور ٹیک ، ہاتھی سہاوت کے
سہ پر کوچی کی طرح سونڈ بھر کر اس کے ساتھ صلح کر لینا
تھا ، اس فہیم و سلیم اور خوش مذاق ہاتھی کے ساتھ میری
رفاقت بہت کم عرصے رہی۔ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ ، ۲۸۵)۔
[فہیم + و (حرف عطف) + سلیم (رک)]۔

تقریر کرتے ہیں اور کبھی تیاری نہیں کرتے۔ (۱۹۵۵ء، نیم رخ، ۹۳)۔
[فی البدیہہ + تقریر (رک)]۔

--- الجملہ (--- غم، ا، سک، ل، ضم، ج، سک، م، ق، ل، م، ف،
۱۔ حاصل کلام، الفصہ، الغرض، قصہ مختصر، مجموعی طور پر،
کسی قدر۔

تجہ شوق کی اگن سوں سینہ جل گیا تمام
فی الجملہ اس کا رنگ ہے لالے کے داغ میں
(۱۷۰۷ء، ولی، ۱۵۶)۔

شکر اللہ ان دنوں تیرا کرم ہوئے لگا
شبوہ جور و ستم فی الجملہ کم ہوئے لگا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵۷)۔ فی الجملہ سوارہ نے ملکہ تصویر
جادو دختر حیرت جادو کی بلائی لیں (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش ربا،
۱ : ۱۰)۔ فی الجملہ مخزن کا سالگرہ تیرا اس قابل ہے کہ
اے بڑھا لکھا خریدے۔ (۱۹۲۸ء، نکت، رموزی، ۲ : ۱۱۸)۔
فی الجملہ ان کا خیال ہے کہ تاریخی لحاظ سے سب سے
پہلے جس متعلقہ زبان میں مذکورہ حرف ربط کا سراج ملتا ہے وہ
یونانی زبان ہے۔ (۱۹۸۷ء، صحیفہ، لاہور، جولائی، ستمبر، ۸۶)۔
۲۔ مکمل، تمام، بالکل۔

سنا اوس نے جب آشنا کی صدا
مزاج اوس کا فی الجملہ آیا بجا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۳)۔

اس سقاوی میں کیا تھا اک حرف
اس کی فی الجملہ طبیعت تھی ظریف
(۱۸۱۰ء، میر، ۱۰۳)۔ آسمان پر ابر سیاہ اور فی الجملہ
تاریکی دیکھی۔ (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر بار، ۳۶۲)۔ نقشے کی عام
وضع قطع ایمانیوں کے مقبرے سے فی الجملہ مشابہت رکھتی ہے۔
(۱۹۳۷ء، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۱۷۸)۔ اس زمانے میں
یہ بات عام طور پر دیکھی جاتی ہے کہ لوگ انگریزی میں فی الجملہ
بصیرت حاصل کر لیتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، ترجمہ : روایت اور فن، ۳۳)۔
۳۔ کسی قدر، کچھ۔

کسی طرح کا ہوئے کر دل یہ غم
نو کہنے سے ہوتا ہے فی الجملہ کم

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۸)۔ اس خوش خیری کے سنتے سے
فی الجملہ اس کی تسلی ہوئی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۹۳)۔
علم کامل گو نہیں اس کو ہماری ذات کا
پھر غنیمت ہے کہ ہے فی الجملہ ہم سے آشنا
(۱۹۱۶ء، نقوش مائی، ۳۶)۔ [فی + رک : ال (ا) + جملہ (رک)]۔

--- العال (--- غم، ا، سک، ل، م، ف۔

اس وقت، ابھی، سر دست، فوراً، فی العال لشکر بھیج کر دل
کوں ہوز نظر کوں بند کرتے فرمایا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۵۰)۔
میرے کہنے کو مان لے ہمارے
ورنہ کہدوں گا سوز سے فی العال
(۱۷۹۸ء، سوز، د، ۵۸)۔ اپنے دل ناشاد و نامراد کو سینے
سے فی العال نکال کر میرے پاس بلا وسواس بھیج دے تو میں

جانوں کہ بیدل عاشق کامل ہے۔ (۱۸۱۳ء، نورتن، ۳)۔ فی العال
اٹنے ہی مضمون بڑھا دیے جائیں تو کافی ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت،
مضامین، ۳ : ۳۳)۔ فی العال یہ تحریک موجود ہے مگر اس کا وجود
زیادہ تر آزادوں اور آرزوؤں کی شکل میں ہے۔ (۱۹۸۳ء، مقاصد و
مسائل پاکستان، ۲۰۷)۔ [فی + رک : ال (ا) + حال (رک)]۔

--- الحجر (--- غم، ا، سک، ل، کس نیز ضم، ج، سک، ج، م، ف۔
کود میں : (کنایہ) عورت، چنانچہ اسی بنا پر ان کے ہاں صدا
استعارے ایسے لفظوں کی جگہ مستعمل ہوئے لگے جسے
وقاع کے لیے لیں۔ عورتوں کے لیے فی الحجر۔ (۱۸۷۹ء،
مقالات حالی، ۱ : ۱۲۹)۔ [فی + رک : ال (ا) + حجر (رک)]۔

--- الحقیقت (--- غم، ا، سک، ل، ق، ح، ی، مع، ق، م، ف۔
یے شک، سچ، سچ، یقیناً، اصل میں، واقعی، حقیقت میں۔
اینا فی الحقیقت ہی ہے مجھ یہ خواب
سنے پر نصیحت نکو کر خراب
(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۹۱)۔

فی الحقیقت یہ بخیل انسان نہیں خناس کہہ
آدمی کی شکل ہے ظاہر میں تو کناس کہہ
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۳۶)۔ خدا جانے فی الحقیقت اس خواجہ
کا احوال کیا ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۳۳)۔

فی الحقیقت ختم ہے اس پر رعایا پروری
واقعی ایسا شریفوں کا کہاں ہے قدردان
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۱۷)۔ مجھ سے فی الحقیقت غلطی ہوئی۔
(۱۹۰۱ء، جنگل میں سنگل، ۱۳۶)۔ نا تجربہ کاری اور فی الحقیقت
کاروبار میں اپنی عدم دلچسپی کی وجہ سے ... ناکام رہا۔ (۱۹۸۵ء،
حیات جوہر، ۹۱)۔ [فی + رک : ال (ا) + حقیقت (رک)]۔

--- الفور (--- غم، ا، سک، ل، ولین، الف، م، ف۔

فوراً، جلد، معاً، ثروت، شباب، زود تر، جلدی سے، اسی وقت۔
نہیں تجکوں واجب جو فی الفور یوں
بھر آوے غضب سات تو طور یوں
(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، غواصی، ۷۲)۔

جکت میں جاں تھی دیدی کتنی ٹھور
کھری وہاں سرواں لہراں سوں فی الفور
(۱۹۸۳ء، عشق نامہ (ق)، مومن، ۱۵۹)۔

اے جانہ سراج آ کہ ہزاروں دلہ شیدا
تجہ پر سیں قدا جان کوں فی الفور کریں گے
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۵۲)۔

بکا یک ایسے حسن فی الفور آن
عقل کے فوجاں اوپر گھوڑے چلائی

(۱۷۸۲ء، خاتم، مثنوی حسن و دل، ۲۵)۔ اور عیسیٰ جب
اصطباغ پا چکا فی الفور پانی سے نکل کر اوپر آیا۔ (۱۸۱۹ء،
انجیل مقدس، ۶)۔

آنکھیں ہو آدمی کی تو فی الفور دیکھ لے
ہے عالم فنا کا تماشا حباب میں
(۱۸۷۳ء، دیوان قدا، ۲۳۱)۔ حضرت فضیل نے ہاتھ اٹھا کر

نکو گرم سے ہو جائے ہیں دشمن فی النار
اڑنے میں مثل شرر برق شیر و بدخواہ
(۱۸۹۲) ، مہتاب داغ ، (۳۱۲)۔

کوئی پروانہ جو گر کر ہو گیا فی النار بھی
تا سحر ٹوٹا نہ تیرے آسوں کا نار بھی

(۱۸۱۲) ، مطلع انوار ، (۶۱)۔ ۲۔ (بددعا کے طور پر) جہنم ،
دوزخی ، بد نصیب۔

ہے کام ایک ہی سے ، وہ جولیے میں سب بڑیں
صدقے کیے تھے ویسے ، ہوں فی النار جار بالغ

(۱۸۱۸) ، انشاء کلام ، (۷۱)۔ [فی + رک : ال (ا) + نار (رک)۔]

--- النار کرنا ف مر : معاوہ۔

جہنم واصل کرنا ، فنا کرنا۔

باد نے اس کے حکم سے بیکار
کر دیا قوم عباد کو فی النار

(۱۸۲۹) ، چشمہ شیریں ، (۲)۔

--- النار والسفر (--- غم ا ، ل ، شدن ، قت و ، غم ا ،

ل ، شدن ، ملت ، قت ق) م ف۔

(بددعا کے لیے) جہنم میں ، دوزخ میں ، بھاڑ میں تمام باشندے

اس شہر کے سر گئے اور بادشاہ اسی جگہ پر دروازے پر گر کر

فی النار والسفر ہوا۔ (۱۸۳۵) ، احوال الانبا ، (۱۰۷۶)۔ [فی

+ رک : ال (ا) + نار (رک) + و (عرب عطف) + رک : ال

(ا) + سفر (رک)۔]

--- النار والسفر کرنا معاوہ۔

تباہ کرنا ، برباد کرنا ، مار ڈالنا ، عیار ناموس کے پاس دوڑ کر

آئے اور غصے پیرا ہوئے کہ ... انشاء اللہ آج رات ہم ساحروں پر

سے گزرنے نہ دیں گے فی النار والسفر کریں گے۔ (۱۸۶۲) ،

طلسم ہوش ربا ، (۱۰۷۶)۔

--- النار والسفر/ و سفر ہونا/ ہو جانا معاوہ۔

دوزخ کی آگ میں بڑنا ، جل جانا ، کباب ہو جانا ، بھن جانا ، مر جانا۔

میرے مرنے کی جو دی اس حور کو جا کر خبر

سنے ہی ارشاد فی النار و سفر ہوئے لگا

(۱۸۳۲) ، دیوان زند ، (۲۳)۔

بھاریے سیتے ہیں وہ آو آتشی ہے ذوق

کہ برق دیکھے تو فی النار والسفر ہو جائے

(۱۸۵۳) ، ذوق ، (۲۳۲)۔ تھوڑی دیر میں اس کی زبان بند ہو گئی

اور ہنوز رات کا بہت حصہ باقی تھا اس کی ناکا ک روح فی النار

والسفر ہو گئی۔ (۱۹۱۰) ، انقلاب لکھنؤ ، (۶)۔

--- النار ہونا ف مر : معاوہ۔

جہنم واصل ہونا ، فنا ہونا ، نیست و نابود ہونا

سوز دل سے مرے نالے جو شرر بار ہوئے

مدعی جل گئے اچھا ہوا فی النار ہوئے

(۱۸۵۳) ، ذوق ، (۲۳۱)۔ یہ صرف شہر خدا تھا جو مختار کی صورت

میں تم پر غازی ہوا یہ کہہ کر اس کا سر تن سے جدا کر دیا اور

کہا کہ اسے پروردگار تکلیف سے اس کو رہائی عطا فرما ، فی النار
لڑکا اچھا ہو گیا۔ (۱۹۲۳) ، تذکرہ الاولیاء ، (۱۰۰۲)۔ اگر کوئی
گرم کارڈ دکھائے تو وہ اس کو بڑی جھنڈی سمجھ کر فی النار منزل
عشق کی جانب دوڑ پڑتا ہے۔ (۱۹۸۸) ، افکار ، کراچی ، جولائی ،
(۶۱)۔ (ب) صف : فوری ، جلدی۔

اک آسمان کے دور سے اک گردش فی النار سے

اب سوچنے کا محور سے درلحظہ آن در لمحہ اس

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، (۶۷)۔ [فی + رک : ال (ا) + نور (رک)۔]

--- المثال (--- غم ا ، سک ل ، کس م) م ف (قدیم)۔

رک : فی المثال۔

ہو آیا گکن گرم میں فی المثال

روبا کاڑھے بھوس فی چند فی کاکال

(۱۶۵۷) ، گلشن عشق ، (۱۰۰۹)۔

اومانی کہی کس بہ ہے کنہہ امثال

اوڑتکر اوپر ہے کنہہ فی المثال

(۱۶۵۶) ، قصہ فقور چین ، (۵۵)۔ [فی + رک : ال (ا) + مثال۔]

--- المثال (--- غم ا ، سک ل ، کس م ، سک ت) م ف۔

مثلاً ، تمثیلاً ، بالفرض۔

جس فی المثال ان منے اول ہاں

دیوے تو سری سو شاہ برہان

(۱۷۰۰) ، مین لکھن ، (۱۲۷)۔

فی المثال اک بات یاد آئی ہے اور

کیجیو اس بات پر تو میری غور

(۱۷۷۳) ، رموز العارفین ، (۳۳)۔

گر فی المثال میں اس کو کہیوں روضہ جنان

جھکتی ہیں بار عجز سے جنت کی ڈالیاں

(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، (۱۹)۔

جی جرائیں گے نہ پرگز جان دینے سے کہیں

فی المثال گر دس گئی طاقت سے بھی ہوں گے دوجار

(۱۸۷۸) ، کلیات نظم حالی ، (۲۰)۔

جلوے بار ہے دلوں کے لیے

فی المثال اک طلسم ہوش ربا

(۱۹۲۳) ، کلیات حسرت موہانی ، (۱۶۱)۔ [فی + رک : ال (ا)

= مثل (رک)۔]

--- المرام (--- غم ا ، سک ل ، قت م) م ف۔

الفصہ ، المختصر فی المرام جب عیارہ نے کیلے پہنچے جاہا کہ

اپنا راستہ لوں۔ (۱۸۸۲) ، طلسم ہوش ربا (مہذب اللغات)۔

[فی + رک : ال (ا) + مرام (رک)۔]

--- النار (--- غم ا ، ل ، شدن) م ف۔

۱۔ (بددعا کے لیے) جہنم میں ، دوزخ میں ، بھاڑ میں۔

مجھ سے عشق کی یوں دل آزاری

ہوئے فی النار ایسی دہنداری

(۱۸۵۱) ، سومن ، ک ، (۲۳۸)۔

کے دروازے میں فی الوقت موجود ہے۔ (۱۹۸۲ء، پشاپوری کے رسم و رواج، ۲۲)۔ [فی + رک : ال (۱) + وقت (رک)۔]

--- **آمان اللہ** (--- غم ا، سک ل، شد ن، یفت، م ف۔)
(ایک کلمہ جو کسی کو رخصت کرتے وقت کہتے ہیں) خدا حافظ، اللہ کی حفاظت میں، اللہ کے سپرد، اللہ کی امان میں، ہر کوئی رخصت ہوا دے کر دعا فی امان اللہ ملائے کہا (۱۸۹۹ء، مثنوی نان و نمک، ۵۸)۔

ہوئے جو خم بنے تسلیم اکبر ذی جہ
حسین کہتے لکھے روئے فی امان اللہ
(۱۹۱۷ء، رشید (بیابے صاحب)، گلزار رشید، ۷۵)۔ بیگم حیات نے اسے اپنے پاس بلا کر --- فی امان اللہ کہا تھا۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۳۳۲)۔ [فی + امان (رک) + اللہ (رک)۔]

--- **حد ذاتہ** (--- فت ج، شد د، یکنس، کس مع ت، کس، مثل ی مع) م ف۔

رک : فی ذاتہ۔ جس طرح راگ فی حد ذاتہ الفاظ کا محتاج نہیں اسی طرح نفس شعر وزن کا محتاج نہیں۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۳۷)۔ دونوں کی رائے میں زمین آسمان کا فرق ہے اور میان کاشکے فی حد ذاتہ خود ہی "تمنائی" حرف ہیں۔ (۱۹۳۰ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱ : ۱۰۷)۔ [فی + حد (رک) + ذات (رک) + ضمیر واحد]۔

--- **ذاتہ** (--- کس مع ت، کس، مثل ی مع) م ف۔
اپنی ذات سے، اپنی حد تک، اس میں بھی بہت اختلاف ہے کہ کیوں مطیع ہونا چاہیے آیا اس وجہ سے کہ مطاع کو فی ذاتہ اطاعت کا حق ہے۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۸)۔ وہی بذاتہ اور فی ذاتہ اور لذاتہ موجود ہے۔ (۱۹۵۹ء، تفسیر ایوبی، ۱۳۶)۔ [فی + رک : ذات (رک) + لامعہ ضمیر واحد]۔

--- **زعمہ** (--- فت نیز کس ز، سک د، کس مع م، کس، مثل ی مع) م ف۔

گمان میں، ذمہ داری کے ساتھ، جو جس شان میں ہے فی زعمہ اسلام پر لدا ہے۔ (۱۸۸۹ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱ : ۱۳۳)۔ مسلمانوں میں ایک فرقہ شیعہ تو ہندوؤں کو واقع میں ناباک سمجھتا ہے اور فی زعمہ ہندوؤں کی جھوٹی ہوئی کوئی چیز نہیں کھاتا۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۲ : ۳۸۳)۔ [فی + زعم (رک) + ضمیر واحد]۔

--- **زمانا / زمانہ** (--- فت ز / ن) م ف۔

ہمارے زمانے میں، آج کل۔ مروان العمار کا جسم قصہ بوسید میں دفن ہوا جو غالباً اس تاجدار کی وجہ سے فی زمانا ابو صرا ملک مشہور ہے۔ (۱۸۹۷ء، البرامک، ۱۰۸)۔ کتاب کو کسی بڑے نامی گرامی شخص کے نام معنون کرتے ہیں لیکن فی زمانہ مشاہیر تک پہنچنا کارے دارد۔ (۱۹۱۱ء، نشاط عمر، ۱)۔ فی زمانہ کھاد تیار کرنے کے بڑے بڑے کارخانے قائم ہو چکے ہیں۔ (۱۹۸۴ء، سندھ اور ننگو قدر شناس، ۱۳۸)۔ [فی + زمانا / زمانہ (رک)۔]

مختار کے پاس بھیج دیا، اس طرح کربلا کے مودی ایک ایک کر کے فی النار ہوئے۔ (۱۹۳۱ء، سید کا لال، ۲۸۵)۔ تیغ انتقام سے بسمیل اسیروں کا تماشہ دیکھتے الیمان گیا اور شیر علی کے ہاتھوں فی النار ہوا۔ (۱۹۷۶ء، نوائے وقت، لاہور، ۳۱ اگست، ۳)۔

--- **النفس النامر** (--- غم ا، سک ل، شد ن، یفت، م ف۔)

ف، غم س، غم ا، سک ل، شد ن، یفت، م ف۔
معاملے کی تہہ میں، کسی بات کی اصل میں۔ اس وقت تو فی النفس الامر کچھ نہیں ہے مگر میرا ایک شاگرد کھانا لے کے آتا ہو گا۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۱۶۰)۔ [فی + رک : ال (۱) + نفس (رک) + رک : ال (۱) + امر (رک)۔]

--- **الواقع** (--- غم ا، سک ل، کس ق) م ف۔

فی الحقیقت، حقیقت میں، درحقیقت، واقعی۔ فی الواقع اگر اظہار اس احوال کو نہ کروں گا ممکن نہیں کہ مقصد کو پہنچوں۔ (۱۹۲۲ء، عجائب القصص، شاہ عالم ٹاؤن، ۶۶)۔ فی الواقع دنیا میں کوئی کام بڑا داد و دیش سے نہیں۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۷۲)۔ اگر انام خرد سالی کو لہو و لعب میں ضائع کر کے جوانی میں علم حاصل کرنا چاہیں تو فی الواقع --- دہقان سے مشابہ ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۸)۔ ایسی فی الواقع گرا تھا۔ (۱۹۳۲ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱ : ۶)۔ ان کے مقالے کے بعد فی الواقع مومن کی جانب توجہ کی گئی۔ (۱۹۸۷ء، غالب فن و شخصیت (ملاحظات))۔ [فی + رک : ال (۱) + واقع (رک)۔]

--- **الواقعة** (--- غم ا، سک ل، کس ق، فت ع) م ف۔
رک : فی الواقع

حال کی تو یہی ہے اس رخ کے پسینے کی شریک شامل عطر ہے فی الواقعة عطر ہونا (۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۶۲)۔

مانے ہوئے ہے اس کی ادا اہل ایام فی الواقعة دو کام ہیں اس کے سحر و شام (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مرآی، ۲ : ۸۵)۔ [فی + رک : ال (۱) + واقعه (رک)۔]

--- **الواقعی** (--- غم ا، سک ل، کس ق) م ف۔
رک : فی الواقع

جان بخش لب کا بار کے زینہ بلند ہے فی الواقعی مقام مسجد بلند ہے (۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۲۰۳)۔

روشن ہے دنت گردن نازک کے نور سے فی الواقعی فروں ہے ضیا شمع طور سے (۱۸۷۷ء، انیس، مرآی، ۲ : ۲۳۹)۔ [فی + رک : ال (۱) + واقعی (رک)۔]

--- **الوقت** (--- غم ا، سک ل، فت و، سک ق) م ف۔

فی النور، فوراً، ابھی، اسی وقت، دور حاضر میں، آج کا۔ اتنی باتوں کا مسلسل طور پر فی الوقت یاد آ جانا ذرا مشکل ہے۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۷۲)۔ ان کا مزار ہواٹ کی جامع مسجد

--- زماننا (---فت ز، سک ن) م ف.

رک : فی زمانا، لیکن اکثر فی زماننا پر پیورا کو دو بڑے قسم پر منقسم کر کے بیان کرتے ہیں۔ (۱۸۶۰، نسخۂ عمل طلب، ۲۰۶)۔ وہ ان ضرورتوں کو سمجھیں گے جو مسلمانوں اور اسلام کو فی زماننا درپیش ہیں۔ (۱۸۹۸، مقالات حالی، ۱ : ۲۲۱)۔ فارسی کا عنصر غالب ہے جس کو فی زماننا ہندوستانی کہا جاتا ہے۔ (۱۹۱۹، واقعات دارالحکومت دہلی، ۱ : ۲۰۷)۔ آپ جیسی سدا بہار عزت و توقیر فی زماننا مفقود ہے۔ (۱۹۸۵، تخلیقات و نگارشات، ۲۹۵)۔ [فی + زمانا = زمانہ]۔

--- سبیل اللہ (---فت س، ی مع، کس ل، غم ا، ل، شد ل بقت) م ف.

خدا کی راہ میں، خدا کے نام پر، اللہ کے راستے میں، اللہ کے لیے، اللہ کے واسطے۔ پس اب اس آیت سے ہجرت تمام مساجد کی سچ پائی گئی کہ فی سبیل اللہ بھی دنیا کی طمع کے لیے نہ تھی۔ (۱۸۲۱، دقائق الایمان، ۲۹)۔

سبز ہے ابر کرم سے کشتہ محتاجانِ خلق

کام جو حضرت کا ہے وہ فی سبیل اللہ ہے

(۱۸۷۲، مظہر عشق، ۱۶۷)۔ طبابت کی غرض خلق اللہ کو فی سبیل اللہ فائدہ پہنچانا ہے۔ (۱۹۳۸، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۹ : ۳۶)۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں سے بھی انداز و اعانت کی فی سبیل اللہ توقع رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۶، سندھ کا مقدمہ، ۱۱۲)۔ [فی + سبیل (رک) + اللہ (رک)]۔

--- سبیل اللہ کر دینا عاورہ۔

خیرات دینا، عام کر دینا (نور اللغات)۔

--- صد (---فت ص، م ف اہ فیصد)۔

پر سیکڑے پر، پر سو پر۔ ہندوستان میں مفلسوں کا فی صد تناسب بلدیہا زیادہ ہے۔ (۱۹۸۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱ : ۱۰۸)۔ مندرجہ ذیل فارمولے کے ذریعے ہائیڈروجن کی فیصد ترکیب معلوم کی جا سکتی ہے۔ (۱۹۸۵، نامیاتی کیمیا، ۸۲)۔ [فی + صد (رک)]۔

--- صد مقدار (---فت ص، کس م، سک ق) م ف.

اندازہ پر سیکڑے پر۔ نامیاتی مرکب میں کاربن اور ہائیڈروجن کی فیصد مقدار معلوم کیجئے۔ (۱۹۸۵، نامیاتی کیمیا، ۸۳)۔ [فی + صد + مقدار (رک)]۔

--- صدی (---فت ص، م ف)۔

رک : فی صد، سو، سیکڑہ منسوب بہ صد۔ اس عمر کے لڑکے حال میں فی صدی ۳۰ تعلیم پاتے ہیں۔ (۱۸۵۰، کوائف تعلیم دیسی مع تسمہ، ۲۸)۔

روز یہودہ بکے سیکڑوں ہاتھی درویش

فیصدی ایک کی بھی ہو نہ خبر یاروں میں

(۱۹۳۰، اردو گلستان، ۱۶۹)۔ [فی + صد (رک) + ی، لافظ نسبت]۔

--- عمرہ/عمری (---ضم ع، سک م، فت و / ضم ع، سک م) م ف.

زندگی میں، عمر بھر میں، میں نے مولوی مہدی علی صاحب کو فی عمری صرف ایک بار آکرے میں دیکھا۔ (۱۸۸۷، موعظۂ حسنہ، ۹۸)۔ ایسی ذی علم و ادیب و شاعرہ اور مذہبی، لڑکی میں نے فی عمرہ نہیں دیکھی۔ (۱۹۰۶، مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۶۹)۔ [فی + عمرہ / عمری (رک)]۔

--- کس (---فت ک) م ف.

فی آدمی، ہر آدمی پر، دیسی علاقوں میں بھی لوگوں کی فی کس آمدنی میں اضافہ ہے۔ (۱۹۸۳، مقاصد و مسائل پاکستان، ۷۱)۔ [فی + کس (رک)]۔

--- مابین (---ی لین) م ف.

۱. دونوں میں، آپس میں، دونوں کے درمیان میں۔

وہ کیا تکیہ ہے یہ بولا وہ تب

ہوں میں فی مابین تیر و شیر اب

(۱۷۹۲، تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۱۷۷)۔ اس واردات ناگہانی سے فی مابین حجاب آ گیا۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۹۱)۔ اس کی وساطت سے فی مابین موافقت و دوستی پیدا ہوئی ہے۔ (۱۸۶۱، تذکرۃ العاقلین، ۲۹)۔ فی مابین ایک معاہدہ ہو گیا۔ (۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۳ : ۱۳۵)۔ ۲. درمیان میں، وسط میں، وسیع میان و ریگستان فی مابین ختا و مملکت روس کے واقع ہے۔ (۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱ : ۹۹)۔ [فی + ما (حرف جار) + بین (رک)]۔

--- مابینی (---ی لین) امث.

درمیان کی، بیچ کی، پس معاونت مابینی کے لیے بڑے کو بند ہونے سے منع نہیں کر سکتی۔ (۱۸۳۸، سنہ شمسہ، ۴ : ۱۳۵)۔ [فی مابین + ی، لافظ کیفیت]۔

--- محلہ (---فت مع م، ح، شد ل بقت) م ف.

محله میں۔ یہ امید کب ہو سکتی تھی کہ وہ لفظ حق کو فی محله داخل کر سکیں گے... بجز اس کے اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ (۱۹۲۸، مسلمان سہارا، ۱۸۲)۔ [فی + محله (رک)]۔

--- مٹ (---کس م، فت ن) م ف.

ہر مٹ میں، اپنے ہاتھ سے وہ زیادہ سے زیادہ بچاس لفظ فی مٹ لکھ سکتا... روٹری پریس سے ایک مٹ میں دو لاکھ لفظ لکھ سکتا ہے۔ (۱۹۸۸، آدمی اور مشین، ۱۰)۔ [فی + مٹ (رک)]۔

--- نفر (---فت ن، ف) م ف.

فی کس، جتنے آدمی کولہو پر رہتے ہیں فی نفر سوا سیر گز ان کو ملتا ہے۔ (۱۸۳۸، توصیف زراعت، ۶۳)۔ [فی + نفر (رک)]۔

--- نفسیہ (---فت ن، سک ی، کس س، کس م، مٹ ی مع) م ف.

اپنی ذات سے، خود، یہ بات کہ شیخ کی رائے فی نفسہ کیسی ہے... سو حدیث ثابت ہوتی ہے۔ (۱۸۸۹، حیات سعدی، ۱۲۸)۔

مسلمانوں کو بخشی نہیں آج دوسری قوموں کے ہاتھ میں ہیں۔
(۱۸۹۷ء، البرامکھ، ۲۸)۔ [فیاض + ازل (رک)۔]

--- دلی (کس د) است۔

دربا دلی، سخاوت، فیاضی۔ لشکریوں میں سے ایک نیک دل
نے ان کے حال سے مطلع ہو کر نہایت فیاض دلی کی۔ (۱۹۳۶ء،
مقالات شبلی، ۵ : ۱۲۲)۔ [فیاض + دل (رک) + ی،
لاحقہ کیفیت]۔

فیاضانہ (فت ی، شد ی، فت ن) صف م ف۔
فیاض کی طرح، فیاضی کے ساتھ کیا جانے والا، لراخ دلانہ
حکومت جلد ہی منٹو کے متعلقین کے لیے فیاضانہ امداد کا اعلان
کرتے گی۔ (۱۹۷۳ء، منٹو نوری نہناری، ۱۶۶)۔ [فیاض + انہ،
لاحقہ صفت و تمیز]۔

فیاضی (فت ف، شد ی) صف۔

سخاوت، دربا دلی۔ اس وقت کمیٹی کی نظر پنجاب کی سخاوت اور
فیاضی پر ہے۔ (۱۸۷۳ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپچز، ۱۲۷)۔
ناواقف ہندو خیال کرتے ہیں کہ یہ فیاضی صرف اکبر کے ساتھ
مخصوص تھی۔ (۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۱ : ۲۲۵)۔

اس پر مجموع تھی ایک ہونڈ کی فیاضی بھی
تو نے جس ہونڈ پر کوٹر کا پیلا رکھا
(۱۹۶۹ء، کوہ لدا (کلیات مصطفیٰ زیدی، ۸۶)۔ [فیاض (رک)
+ ی، لاقہ کیفیت]۔

فیاکٹری (کس مع ف، سک ک، فت ٹ) است اسم فیکٹری
کارخانہ۔ فیاکٹری کارخانہ کے مفہوم میں عام ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو
میں دخیل یورپی الفاظ، ۶۸)۔ [انگ : Factory]

فیا کٹنی (کس مع ف، فت ک، سک ل) است اسم فیکٹری
یونیورسٹی میں سائنس یا فنون کے مضامین سے متعلق شعبہ،
کلیہ۔ فیاکٹنی کسی فن یا علم کی شاخ یا شعبہ کے مفہوم میں
رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۸۶)۔ [انگ : Faculty]

فیبر (ی لین، فت ب) است۔

ریشہ، ریشہ دار چیز۔ فیبر (Fibre) ایک خاص قسم کی ریشہ دار
چیز کے معنی میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ،
۱۸۵)۔ [انگ : Fibre]

فیبرن/فیبرین (ی لین، سک ب، کس ر/ی مع) اسم۔
ایک ناعمل ہذیر پروٹین جو خون جتنے کے عمل کے دوران ریشوں کا
جال بنا دیتا ہے، مادہ لیلی۔ گوشت جلد سے زیادہ مقوی ہے،
کیونکہ اس سے فیبرین خون میں ترقی کرتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، شام
زندگی، ۱۰۸)۔ جب خون باہر نکل آتا ہے تو وہ ٹھکا یا لختہ بن
جاتا ہے کیونکہ مادہ یا رقت میں فیبرن (جو ایک پروٹین ہے) کی
توسیع ہوتی ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۱۲۹)۔ [انگ : Fibrin]

فیثہ (ی مع/فت ت) اسم۔

۱۔ ریشی یا سوتی کھڑے کی ہٹی جو بہت کم چوڑی ہوتی ہے۔

جرمن نظام جنگ و قواعد فی نفسہ نہایت قابل قدر ہے۔ (۱۹۱۵ء،
فلسفۂ اجتماع، ۲۰۳) دیوان فی نفسہ اس سوال پر کچھ روشنی
نہیں ڈالتا۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۲۱۷)۔ یہ لوگ فی نفسہ
مذہب کا مذاق نہیں اڑاتے تھے۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۷۱)۔
[فی + نفس (رک) + ہ، لاقہ ضمیر واحد]۔

--- نفسیہا (فت ن، سک ف، کس س) م ف۔

رک : فی نفسہ۔ قوت فی نفسہا بری نہیں ہے جا استعمال نے
اس کو بدنام کر رکھا ہے۔ (۱۹۰۷ء، اسہات الامہ، ۲۶)۔ [فی +
نفس (رک) + ہ، لاقہ ضمیر واحد موث]۔

فی میل (ی مع) است۔ اسم۔

ہونٹ، مادہ۔

میل سے ہم بن گئے فی میل بھی

ہم نے ہالم پر بنالی میل بھی

(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۵۶)۔ [انگ : Female]

فی نابینا (ی مع) اسم۔

مظہر، مظہر قدرت یا فطرت۔ اس محدود زاویائی زینج کے اندر اس
قسم کے تداخلی مظہر یعنی انٹرفیرنس فی نامیا کا مشاہدہ کیا
جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء، مثبت شعاعیں اور ایکسی ریز، ۱۷۵)۔
[انگ : Phenomena]

فی (ی لین) اسم۔

(فقہ) وہ مال غنیمت جو کفار سے جنگ کے بغیر ہاتھ لگ جائے،
بغیر جنگ کفار سے ہاتھ آیا ہوا مال، خراج۔ انصار علیہ النفس کی
وجہ سے پیغمبر صاحب خمس غنیمت اور فے کی آمدنی سے
بھی جی کھول کر منع نہ ہونے۔ (۱۹۰۷ء، اسہات الامہ، ۹۰)۔
ان مصارف کی توضیح کی گئی ہے جن میں اسوال فے کو صرف
کیا جانے کا۔ (۱۹۶۱ء، سود، ۳۸)۔ ۲۔ ڈھلتی ہوئی جھاوٹ
(فرہنگ عامرہ)۔ [ع]

فیاض (فت ف، شد ی) صف۔

بڑا سخی، دربا دل۔

او فیاض ساق کی بزم لطیف

دیکھت ہو رہا خلوق ات حریف

(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱۶)۔

طالب شوق کے حق میں ہے یہ فیاض زمان

باکرم صاحب احسان ہے دیوان میرا

(۱۹۳۷ء، دیوان قاسم، ۵)۔ عرب کے مشہور فیاض ... لوگوں میں
شمار کیے جاتے تھے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، مضامین، ۱۶۰)۔

ایسے فیاض زمانے میں کہاں ہوتے ہیں

عرض ہوتی نہیں حاجت کہ روا ہوتی ہے

(۱۹۲۸ء، سرتاج سخن، ۱۹)۔ زمیندار یا تو بہت فیاض ہوتا ہے
یا بالکل اس کے برعکس ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، سندھ اور لکھو
قدر شناس، ۲۳)۔ [ع : (ف ی ض)]۔

--- ازل کس احسا (فت ا، ز) صف۔

(مراد) اللہ تعالیٰ۔ وہ علمی خزانے جن کی کنجیاں فیاض ازل نے

فیت (ی مع) اند (ج)
فٹ (بارہ انچ کا پیمانہ) کی جمع۔ کوہ آبو ہاشم ہزار فٹ بلند ہے۔
 (۱۸۸۳ء، جغرافیہ گینٹ، ۲: ۲۰۰)۔ یہ زمینے کھد کو ایک جھوٹے
 سے چار فٹ چوڑے آٹھ فٹ لائے کرتے ہیں پہچا دیتے ہیں۔
 (۱۹۴۶ء، آک، ۲۵)۔ [انگ: Feet]

فیتا غورس (ی لین، و مع، کس ر) اند
 ایک یونانی حکیم کا نام جو پشت اور ہندسہ کا جید عالم تھا۔
 زمین کی روزانہ حرکت کا جس کی خوشہ جیسی فیتا غورس یونانی حکیم
 نے کی۔ (۱۸۶۷ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسیر، ۴۱)۔ [یونانی
 سے مغرب (علم)]

فیتا غورس / غورسی (ی لین، و مع، کس ر) صفت
 فیتا غورس (رک) سے منسوب، فیتا غورس کا، ڈاکٹر ضیاء الدین
 صاحب نے بطیموسی اور فیتا غورس نظام فلکی پر مبسوط لکچر
 دیا۔ (۱۹۴۳ء، حیات شبلی، ۳۸۶)۔ (ریاضیاتی تصورات میں
 شاید ہی اس قدر اہم کسی اور مسئلے کو وہ شہرت نصیب ہوئی
 ہو جو فیتا غورس مسئلے کے حقے میں آئی۔ (۱۹۷۰ء،
 زمانے سائنس، ۱)۔ [فیتا غورس (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

فیتا غورسیت (ی لین، و مع، کس ر، س، شدی وقت) انت
 حکیم فیتا غورس کے افکار و نظریات، نو اشراقیت میں سریت،
 فیتا غورسیت اور افلاطون کے افکار کا امتزاج ہوا ہے۔ (۱۹۷۳ء،
 عام فکری مغالطے، ۱۱۱)۔ [فیتا غورس (علم) + ی، لاحقہ
 نسبت + ی، لاحقہ کیفیت]

فیج (ی لین) انت
 وادی، (پست زمین) سے بہتر نشیبی زمین، لوگوں نے سڑا
 مستحکم کو جھوڑ کر فیج اعوج کی طرف قدم اٹھایا۔ (۱۹۱۹ء، بابا
 نانک کا مذہب، ۹۱)۔ [ع]

فیچر (ی مع، فت ج) اند
 ۱۔ اخبار وغیرہ کے لیے لکھا جانے والا خصوصی یا استیازی
 حیثیت کا حامل مضمون، کسی چیز کے بارے میں بیانہ انداز کا
 مضمون، فوٹوگرافر کو ایک تحریر بھی دی جاسکتی ہے کہ اس پر
 کام کرو، یہ کوئی فیچر ہو سکتا ہے جس کے متعلق تصاویر تیار
 کرنا ہوں۔ (۱۹۷۱ء، فوٹوگرافی، ۱۰۳)۔ ایک مرتبہ ریڈیو والوں نے
 لکھنؤ کے کچھ محلوں کے بارے میں فیچر لکھوانے شروع کیے۔
 (۱۹۸۹ء، نگار، کراچی، سنی، ۳۶)۔ ۲۔ استیازی خط و حال
 (فیروز القات)۔ [انگ: Feature]

فیچر گرام (ی مع، ب، و مع، سک گ) اند
 کسی خاص موضوع پر مبنی پروگرام جو ریڈیو سے نشر کیا جائے۔
 فیچر پروگرام ... اردو کی اشاعت میں بڑا حقہ لے سکتے ہیں۔
 (۱۹۹۱ء، ادب اور لسانیات، ۶۹۱)۔ [فیچر + پروگرام (رک)]

فیلم (ی لین، سک ل) انت
 سنیما کا طویل ڈراما، ان اسٹوڈیوز میں فیچر فلم تیار کئے جاتے
 ہیں۔ (۱۹۶۰ء، دوسرا پانچ سالہ منصوبہ، ۴۹۷)۔ [فیچر + فلم]

اس پہنچے کے مرکز پر جھوٹا سنا اور انگ چھٹا لگا ہے جس پر
 فیتہ (۶) لگا ہے۔ (۱۷۹۸ء، بحر حکمت، ۵۳)۔

مع تو میں کبھی ہالہ نہ دیکھا تھا سوا ب دیکھا
 یہ فیتا لکھا بار نے اپنے گریبان میں
 (۱۸۵۸ء، گلستان سخن، ۲۵۰)۔ گھڑیاں اور ریشمی فیتے بھی
 یہاں تیار ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱۱۱)۔
 زیورات میں ایک ریشمی ڈوری یا فیتہ بندھا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۹ء،
 جگر مراد آبادی آثار و افکار، ۲۵۵)۔ ۲۔ جوئے کا تسخ، لیس
 میں تو ان کے یوٹ کا فیتہ باندھنے کی شان بھی نہیں رکھتا۔
 (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۱۵۷)۔ کپڑے پینا، جوئوں کا فیتہ باندھنا،
 یہ سب کام بغیر کسی خاص محنت اور نکلن کے ... انجام دے
 جاتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۳۱)۔
 ۳۔ وہ ہنی جس سے پھانسل کرتے ہیں۔ اس میں بہت سی ضروری
 چیزیں نہیں ... ایک فیتہ تانبے کا تھا۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۴۲)۔
 انہوں نے پھانسل کے فیتے منگوائے۔ (۱۹۶۳ء، ساڑھے تین
 بار، ۱۱۶)۔ ۴۔ مخصوص پلاسٹک کی ہنی جس پر آواز ریکارڈ کی
 جاتی ہے، ٹیپ۔ یہ ایک مواصلاتی سپارہ تھا جس نے ... پیغام
 کو صدا بندی کے فیتے کے ذریعے انہیں کی آواز میں نشر کیا
 تھا۔ (۱۹۶۳ء، مصنوعی سارے، ۴۸)۔ ۵۔ کیمرے کی فلم جس
 پر تصویر لی جاتی ہے۔ "صاحب فلم کا لفظ انگریزی زبان میں
 مستعمل ہے اسی حضرت فیتہ کہتے تھے" (۱۹۷۳ء، مغلختہ، ۱۵)۔
 ۶۔ (طب) اعصابی ریشوں کا دیز حصہ۔ نظام اعصاب ظہری اور
 بطنی فیتوں پر مشتمل ہے۔ (۱۹۶۵ء، حیوانیات، ۱: ۱۹)۔ [بر]

--- کا لٹرا محاورہ

کسی تقریب کا انتاج کرنے کے لیے اس رہن یا ہنی کو کا لٹرا
 جو ایک مخصوص مقام پر لگی ہوئی ہے۔ رسم افتتاح کا فیتہ جنرل
 ایوب خان نے کاٹا تھا۔ (۱۹۸۶ء، حصار، ۱۰)۔

--- نما دودہ / کرم (ی مع، ن، و مع، فت د، کس ک،
 سک ر) اند

(حیوانیات) وہ لٹا کڑا جو عموماً جھوٹی آلت میں رہتا ہے، اس
 کی شکل فیتے کی مانند اور جینی ہونی ہے (انگ: Tape-worm)
 نیز اس شکل کے اور کپڑے جو آنتوں میں پائے جاتے ہیں۔
 فیتہ نما دودے: یہ عموماً یورپ میں پائے جاتے ہیں اور ادھ بکے
 گوشت کو کھانے سے پیدا ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، حیوانیات، ۱۲۸)۔
 جو فیتا نما کرم جانوروں میں اپنی زندگی کا درمیانی مرحلہ گزارنے
 ہیں۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۱۹۵)۔ [فیتا/فیتہ
 + نما، نمودن = دیکھنا، دکھانا + دودہ (رک) / کرم (رک)]

فیش / فیش (ف مع، کس ت/ٹ) اند

وہ بے جان شے جس کی وحشی لوگ اس اعتقاد کے ساتھ بوجھا
 کرتے ہیں کہ اس میں کوئی ساحرانہ قوت یا روح پوشیدہ ہوتی ہے۔
 یہاں کے قدیم باشندوں کا دین فیش کا تھا۔ (۱۸۷۷ء، خلاصہ
 علم جغرافیہ، ۵۵)۔ اسی طرح آج متقدم انسان نے مملکت کو
 ایک بوجھان شے فیش قرار دے لیا ہے۔ (۱۹۳۲ء، راج اقبال،
 ۲۸۷)۔ [انگ: Fetus]

---بندی (فت ب ، سک ب) امٹ۔

سیر فائر ، جنگ بندی (انگریزی اردو فوجی فربنگ) ، [فیر + ف : بند ، بستن - بالذات + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---کڑنا ف مر۔

۱۔ بندوبست یا توپ وغیرہ سر کرنا ، گولی چلانا۔

تینچا کیا ایک نے بڑھ کے فیر

ہوا زخم سے جس کے احوال غیر

(۱۷۹۳ء ، جنگ نامہ آصف الدولہ و نواب رام پور (انتخاب تاریخ بدیع) ۱۹۸۰ء)

عجب ہے توپ پر عاشق کو رکھ کر

فرنگی زاد تیرا فیر کرنا

(۱۸۵۳ء ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۴۰) ، انہیں فیر کرنے کا حکم دیا گیا لیکن ایک فیر بھی نہیں کیا گیا ، (۱۹۲۵ء ، غدر کی صبح و شام ، ۹۹) ، ٹھانی ٹھانی دو فیر کئے اور دو ہرن گرائے۔ (۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۸۷) ، ۲ (بازاری) لعل بد کرنا۔

دختر رز گر تجھے ملتی نہیں

شیخ کی ٹانگیں اوٹھا اور فیر کر

(۱۸۷۹ء ، دیوان عیش دہلوی ، ۹۲)۔

---سارنا محاورہ۔

گولی چلانا۔ بندوبستوں کا ایک خاص گروہ تھا جو اربابوں کی آل سے غنیمت پر فیر مارتا تھا۔ (۱۸۹۰ء ، رسالہ حسن ، اگست ، ۱۹)۔

---ہونا ف مر۔

بندوبست یا توپ وغیرہ سر ہونا ، گولی چلنا۔

عاشق کو جب دکھائی فرنگی ہسر نے توپ

پایا نہ کچھ وہ کہنے کہ بس فیر ہو گئی

(۱۸۵۳ء ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۵۴)۔

سنبھالے فوج نے یہ سکے اپنے اپنے تنگ

ہزاروں فیر لگے ہوئے بے دریغ و درنگ

(۱۹۱۲ء ، فرودس تخیل ، ۴۷) ، قاری صاحب خالی ہاتھ تھے ان پر فیر ہوئے لگے۔ (۱۹۲۹ء ، تذکرہ کاملان رامپور ، ۲۴۷)۔

فیرو (ی مع) اند۔

تمک اور اناج وغیرہ تانبے کا ایک ہیمانہ۔ فیرو جو تمک تانبے کے واسطے ہوتا ہے اس میں ۶۱ ، ۶۰ ، ۶۰ ، ۶۰ مکعب آنچ ہوتے ہیں۔ (۱۸۵۶ء ، علم حساب ، ۱۰۲) ، [پھیرا (رک) کا بگاڑ]۔

فیرونی (ی مع) سک (ر) امٹ اس بونی۔

ایک قسم کی کھیر جو دودھ شکر اور پسے ہوئے جاولوں سے بنائی جاتی ہے۔

دکھت فیرونی کی بنالی دیر چندر

لگے جیوں بیج نہ ہو سک اس برابر

(۱۷۳۱ء ، نیہ درین (اردو شہ بابے ، ۲۸۸) ، مسلمان ہر طرح کے کباب اور فیرونی کے خواجے ... سب اپنے آگے رکھ لیتے ہیں ، (۱۸۹۹ء ، حیات جاوید ، ۴۰۷) ، سالن میں مرج یا تمک زیادہ

ہو گیا یا فیرونی میں شکر کم ہو گئی۔ (۱۹۸۲ء ، خطبات محمود ، ۲۵) ، [فیرونی (رک) کا ایک املا]۔

فیرو (ی مع) و مع) اند۔

رک : فیرو ، ۱۶ بنالی - فیرو - ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۴۳ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۶ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ، ۶۸ ، ۶۹ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۶ ، ۸۷ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵ ، ۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ ، ۳۴۴ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ، ۳۴۸ ، ۳۴۹ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ ، ۳۵۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸ ، ۳۵۹ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۴ ، ۳۷۵ ، ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ ، ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ ، ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ ، ۳۸۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ ، ۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹ ، ۴۱۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۲ ، ۴۱۳ ، ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴ ، ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ، ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸ ، ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ ، ۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳ ، ۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷ ، ۴۷۸ ، ۴۷۹ ، ۴۸۰ ، ۴۸۱ ، ۴۸۲ ، ۴۸۳ ، ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ، ۴۸۸ ، ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۵۰۳ ، ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ ، ۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۱ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۱۵ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ، ۵۳۰ ، ۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۴ ، ۵۳۵ ، ۵۳۶ ، ۵۳۷ ، ۵۳۸ ، ۵۳۹ ، ۵۴۰ ، ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۳ ، ۵۴۴ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۱ ، ۵۵۲ ، ۵۵۳ ، ۵۵۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷ ، ۵۵۸ ، ۵۵۹ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۸ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۵۷۱ ، ۵۷۲ ، ۵۷۳ ، ۵۷۴ ، ۵۷۵ ، ۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸ ، ۵۷۹ ، ۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ ، ۵۸۴ ، ۵۸۵ ، ۵۸۶ ، ۵۸۷ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ، ۵۹۲ ، ۵۹۳ ، ۵۹۴ ، ۵۹۵ ، ۵۹۶ ، ۵۹۷ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹ ، ۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ، ۶۰۳ ، ۶۰۴ ، ۶۰۵ ، ۶۰۶ ، ۶۰۷ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۶۱۳ ، ۶۱۴ ، ۶۱۵ ، ۶۱۶ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ ، ۶۱۹ ، ۶۲۰ ، ۶۲۱ ، ۶۲۲ ، ۶۲۳ ، ۶۲۴ ، ۶۲۵ ، ۶۲۶ ، ۶۲۷ ، ۶۲۸ ، ۶۲۹ ، ۶۳۰ ، ۶۳۱ ، ۶۳۲ ، ۶۳۳ ، ۶۳۴ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ ، ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ، ۶۵۲ ، ۶۵۳ ، ۶۵۴ ، ۶۵۵ ، ۶۵۶ ، ۶۵۷ ، ۶۵۸ ، ۶۵۹ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۶۲ ، ۶۶۳ ، ۶۶۴ ، ۶۶۵ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ ، ۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲ ، ۶۷۳ ، ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶ ، ۶۷۷ ، ۶۷۸ ، ۶۷۹ ، ۶۸۰ ، ۶۸۱ ، ۶۸۲ ، ۶۸۳ ، ۶۸۴ ، ۶۸۵ ، ۶۸۶ ، ۶۸۷ ، ۶۸۸ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ، ۶۹۳ ، ۶۹۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ، ۶۹۹ ، ۷۰۰ ، ۷۰۱ ، ۷۰۲ ، ۷۰۳ ، ۷۰۴ ، ۷۰۵ ، ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ ، ۷۰۹ ، ۷۱۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۱۳ ، ۷۱۴ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ، ۷۱۷ ، ۷۱۸ ، ۷۱۹ ، ۷۲۰ ، ۷۲۱ ، ۷۲۲ ، ۷۲۳ ، ۷۲۴ ، ۷۲۵ ، ۷۲۶ ، ۷۲۷ ، ۷۲۸ ، ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۷۳۱ ، ۷۳۲ ، ۷۳۳ ، ۷۳۴ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸ ، ۷۳۹ ، ۷۴۰ ، ۷۴۱ ، ۷۴۲ ، ۷۴۳ ، ۷۴۴ ، ۷۴۵ ، ۷۴۶ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۷۴۹ ، ۷۵۰ ، ۷۵۱ ، ۷۵۲ ، ۷۵۳ ، ۷۵۴ ، ۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۵۸ ، ۷۵۹ ، ۷۶۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۲ ، ۷۶۳ ، ۷۶۴ ، ۷۶۵ ، ۷۶۶ ، ۷۶۷ ، ۷۶۸ ، ۷۶۹ ، ۷۷۰ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۳ ، ۷۷۴ ، ۷۷۵ ، ۷۷۶ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ ، ۷۷۹ ، ۷۸۰ ، ۷۸۱ ، ۷۸۲ ، ۷۸۳ ، ۷۸۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۶ ، ۷۸۷ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ ، ۷۹۴ ، ۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۱ ، ۸۰۲ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴ ، ۸۰۵ ، ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ ، ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ، ۸۱۳ ، ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ، ۸۱۸ ، ۸۱۹ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ ، ۸۲۴ ، ۸۲۵ ، ۸۲۶ ، ۸۲۷ ، ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ ، ۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ ، ۸۳۹ ، ۸۴۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸ ، ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ، ۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷ ، ۸۵۸ ، ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ، ۸۶۲ ، ۸۶۳ ، ۸۶۴ ، ۸۶۵ ، ۸۶۶ ، ۸۶۷ ، ۸۶۸ ، ۸۶۹ ، ۸۷۰ ، ۸۷۱ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ ، ۸۷۴ ، ۸۷۵ ، ۸۷۶ ، ۸۷۷ ، ۸۷۸ ، ۸۷۹ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ ، ۸۸۹ ، ۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳ ، ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ، ۸۹۷ ، ۸۹۸ ، ۸۹۹ ، ۹۰۰ ، ۹۰۱ ، ۹۰۲ ، ۹۰۳ ، ۹۰۴ ، ۹۰۵ ، ۹۰۶ ، ۹۰۷ ، ۹۰۸ ، ۹۰۹ ، ۹۱۰ ، ۹۱۱ ، ۹۱۲ ، ۹۱۳ ، ۹۱۴ ، ۹۱۵ ، ۹۱۶ ، ۹۱۷ ، ۹۱۸ ، ۹۱۹ ، ۹۲۰ ، ۹۲۱ ، ۹۲۲ ، ۹۲۳ ، ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۹۲۶ ، ۹۲۷ ، ۹۲۸ ، ۹۲۹ ، ۹۳۰ ، ۹۳۱ ، ۹۳۲ ، ۹۳۳ ، ۹۳۴ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ، ۹۳۹ ، ۹۴۰ ، ۹۴۱ ، ۹۴۲ ، ۹۴۳ ، ۹۴۴ ، ۹۴۵ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ ، ۹۴۹ ، ۹۵۰ ، ۹۵۱ ، ۹۵۲ ، ۹۵۳ ، ۹۵۴ ، ۹۵۵ ، ۹۵۶ ، ۹۵۷ ، ۹۵۸ ، ۹۵۹ ، ۹۶۰ ، ۹۶۱ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ ، ۹۶۴ ، ۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ ، ۹۶۹ ، ۹۷۰ ، ۹۷۱ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ ، ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ ، ۹۷۹ ، ۹۸۰ ، ۹۸۱ ، ۹۸۲ ، ۹۸۳ ، ۹۸۴ ، ۹۸۵ ، ۹۸۶ ، ۹۸۷ ، ۹۸۸ ، ۹۸۹ ، ۹۹۰ ، ۹۹۱ ، ۹۹۲ ، ۹۹۳ ، ۹۹۴ ، ۹۹۵ ، ۹۹۶ ، ۹۹۷ ، ۹۹۸ ، ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۱ ، ۱۰۰۲ ، ۱۰۰۳ ، ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶ ، ۱۰۰۷ ، ۱۰۰۸ ، ۱۰۰۹ ، ۱۰۱۰ ، ۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۳ ، ۱۰۱۴ ، ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ ، ۱۰۱۸ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۲۰ ، ۱۰۲۱ ، ۱۰۲۲ ، ۱۰۲۳ ، ۱۰۲۴ ، ۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۸ ، ۱۰۲۹ ، ۱۰۳۰ ، ۱۰۳۱ ، ۱۰۳۲ ، ۱۰۳۳ ، ۱۰۳۴ ، ۱۰۳۵ ، ۱۰۳۶ ، ۱۰۳۷ ، ۱۰۳۸ ، ۱۰۳۹ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ ، ۱۰۴۳ ، ۱۰۴۴ ، ۱۰۴۵ ، ۱۰۴۶ ، ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ ، ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ، ۱۰۵۳ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۶۲ ، ۱۰۶۳ ، ۱۰۶۴ ، ۱۰۶۵ ، ۱۰۶۶ ، ۱۰۶۷ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۶۹ ، ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۴ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۶ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۸ ، ۱۰۷۹ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۸۱ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۳ ، ۱۰۸۴ ، ۱۰۸۵ ، ۱۰۸۶ ، ۱۰۸۷ ، ۱۰۸۸ ، ۱۰۸۹ ، ۱۰۹۰ ، ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۴ ، ۱۰۹۵ ، ۱۰۹۶ ، ۱۰۹۷ ، ۱۰۹۸ ، ۱۰۹۹ ، ۱۱۰۰ ، ۱۱۰۱ ، ۱۱۰۲ ، ۱۱۰۳ ، ۱۱۰۴ ، ۱۱۰۵ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۰۷ ، ۱۱۰۸ ، ۱۱۰۹ ، ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۱ ، ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۱۴ ، ۱۱۱۵ ، ۱۱۱۶ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۱۸ ، ۱۱۱۹ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۱۲۲ ، ۱۱۲۳ ، ۱۱۲۴ ، ۱۱۲۵ ، ۱۱۲۶ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۲۸ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۳۰ ، ۱۱۳۱ ، ۱۱۳۲ ، ۱۱۳۳ ، ۱۱۳۴ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ، ۱۱۳۷ ، ۱۱۳۸ ، ۱۱۳۹ ، ۱۱۴۰ ، ۱۱۴۱ ، ۱۱۴۲ ، ۱۱۴۳ ، ۱۱۴۴ ، ۱۱۴۵ ، ۱۱۴۶ ، ۱۱۴۷ ، ۱۱۴۸ ، ۱۱۴۹ ، ۱۱۵۰ ، ۱۱۵۱ ، ۱۱۵۲ ، ۱۱۵۳ ، ۱۱۵۴ ، ۱۱۵۵ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷ ، ۱۱۵۸ ، ۱۱۵۹ ، ۱۱۶۰ ، ۱۱۶۱ ، ۱۱۶۲ ، ۱۱۶۳ ، ۱۱۶۴ ، ۱۱۶۵ ، ۱۱۶۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۶۹ ، ۱۱۷۰ ، ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۲ ، ۱۱۷۳ ، ۱۱۷۴ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۷۶ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۷۸ ، ۱۱۷۹ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۱ ، ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۳ ، ۱۱۸۴ ، ۱۱۸۵ ، ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۸ ، ۱۱۸۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۲ ، ۱۱۹۳ ، ۱۱۹۴ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۶ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸ ، ۱۱۹۹ ، ۱۲۰۰ ، ۱۲۰۱ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۴ ، ۱۲۰۵ ، ۱۲۰۶ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۳ ، ۱۲۱۴ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۱۹ ، ۱۲۲۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۵ ، ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۷ ، ۱۲۲۸ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ ، ۱۲۳۲ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۴ ، ۱۲۳۵ ، ۱۲۳۶ ، ۱۲۳۷ ، ۱۲۳۸ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۴۱ ، ۱۲۴۲ ، ۱۲۴۳ ، ۱۲۴۴ ، ۱۲۴۵ ، ۱۲۴۶ ، ۱۲۴۷ ، ۱۲۴۸ ، ۱۲۴۹ ،

طوطیانے سبز اور لالی کے چولے کی آمیزش سے تیار کیا جاتا ہے (فرینک آسفید) [فیروزہ (خلف) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

فیروزی (۳) (ی مع نیز مع ، و مع) است۔
فیروز شاہ کے عہد کے ایک سکے کا نام۔ لاکھوں فیروزیاں بادشاہ سے لی گئی ہیں۔ (۱۹۳۶، برہم چند ، روٹھی رائی ، ۸۸) [فیروز (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

فیری (ی مع) است۔
۱۔ مسافر کشی ، جس سے لوگ دریا کے اس پار سے اُس پار آنے جاتے ہیں۔ جس کو ہانگ کانگ جانا ہو ، وہاں ٹھہرنا ہو ، وہ اترے اور فیری یعنی بڑی میں سوار ہو کر اس پار اتر جائے۔ (۱۹۷۲) ، اپنی بطولہ کے تعاقب میں ، ۴۳ ، ۲ ، گھاٹ ، مسافر ، کشتیوں کا اڈا۔ یہ پارٹی ڈھاکہ سے دور کسی فیری پر تعینات تھی۔ (۱۹۷۵ ، ہمہ یارانِ دوزخ ، ۳۴) [انگ : Ferry]۔

فیری (ی مع ، ی مع) است۔
رک : فیری۔

ایسی فیری وہاں شیریں بنی
جیسی خسرو کی بنی شیریں بنی
(۱۸۳۷ ، مثنوی بہارہ ، ۱۸۰)۔ خواں میں یہ کھانا تھا جس کو کہ
تورہ کھا جاتا ہے بریانی زردہ ۔۔۔ فیری شیرمال ، (۱۹۶۳) ،
نور مشرق ، ۷۹) [فیری (رک) کا ایک املا]۔

فیز (ی مع) است۔
ترکی ٹوپی۔ فیز میں پیروں اور جواہرات کا طرہ لگانا جو ان کے
آباؤ اجداد کے وقت سے چلا آتا تھا قطعی طور پر ترک کر دیا
ہے۔ (۱۸۹۳) ، بہت سالہ عہد حکومت ، ۲۹۱)۔ ان میں سے
اکثر عجم تھے جو اپنی عادت کے موافق ترکمانی اور بعض ترکی فیز
پہنتے تھے۔ (۱۹۱۲) ، روزنامہ سیاحت ، ۳ : ۲۷۹) [انگ : Fez]۔

فیس (ی مع) است۔
۱۔ اجرت ، محنتانہ ، خصوصاً وہ اجرت جو ڈاکٹر ، استاد اور وکیل
وغیرہ کو ادا کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جب بل بھیجا تو
فیصدی بیس پونڈ کے حساب سے کم کر کے فیس بھیج دی۔
(۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۲ : ۶۲)۔ موکلین وکلاء کے پاس جب
مقدمات کی پیشی کے لیے آتے ہیں تو ان میں سے بعض بھل
بھول یا مٹھائی کی صورت میں ہدیہ لے آتے ہیں یہ ہدایا فیس
مقررہ کے علاوہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۱۹) ، اقبال نامہ ، ۱۰ : ۱۱۰)۔

اطفاً کو تو اپنی فیس لینا اور دوا دینا
خدا کا کام ہے بظف و کرم کرنا شفا دینا
(۱۹۲۱) ، اکبر ، ۲ : ۱۸۵) وہ مقررہ رقم جو طالب علم درس گاہ
میں ماہانہ ادا کرتے ہیں۔ فلا نے مدرسے میں بڑی عمدہ اور اعلیٰ
درجے کی تعلیم ہوتی ہے مگر وہاں فیس بہت دینی بڑی ہے۔
(۱۸۷۳) ، بنات النعش ، ۲۴۶)۔ مدرسہ کی فیس اور کتابوں کی
قیمت ادا کرنے کا فی الواقع مقدور نہیں رکھتے۔ (۱۹۱۳) ، حالی ،
مقالات ، ۲ : ۳۵)۔ خصوصی اسکولوں اور کالجوں میں ۔۔۔ کہیں
بھی کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ (۱۹۸۳) ، گوریا کہانی ، ۱۹۵)۔

فیروز مندی (سب م ، سک ن) است۔
کامیابی ، فتحندی۔ اپنے خیالات عام سے سعادت اور سعادت
... مفی اور فیروز مندی ۔۔۔ وغیرہ کو ستاروں کی اوضاع کی طرف
منسوب کرتے ہیں۔ (۱۸۳۳) ، مفتاح الافلاک ، ۶)۔ یہ امر علاؤالدین
کے عین عروج و اقبال اور فیروز مندی کے زمانہ میں تصور میں آتا
حال ہے۔ (۱۹۳۹) ، افسانہ ہدسی ، ۹۵) [فیروز مند + ی ،
لاحقہ کیفیت]۔

فیروزہ (ی مع نیز مع ، و مع) است۔
ایک مشہور جواہر جس کا رنگ سبز ، لیلکوں یا آسمانی ہوتا ہے۔
جوں فیروزہ کے کہیں تھے باقوت باب
آہر آیا فیروزی آفتاب
(۱۹۳۹) ، خاورنامہ ، ۶۴۴)۔ فرش اس کا سنگ مرمر کا ایشی اُس
میں فیروزے کی ہیں۔ (۱۸۰۱) ، باغ اردو ، ۲۱۵)۔
نو عروسان جن کو ہے جواہر کا جو شوق
بیچنے فیروزہ آیا ہے جن میں آسمان
(۱۸۷۲) ، مرآۃ الغیب ، ۱۵)۔

دور سے بادل نظر آتے ہیں سونے کے پہاڑ
قصر فیروزہ میں آویزاں ہیں یا کندن کے جھاڑ
(۱۹۲۶) ، مطلع انوار ، ۹۶)۔ ہنکی چاند ، اس شلواری کے سوٹ
کے ساتھ فیروزے کا سیٹ پہنو نا۔ (۱۹۸۷) ، روز کا قصہ ، ۱۲۱)۔
[ف]۔

فیروزی (۱) (ی مع نیز مع ، و مع) است۔
فتح مندی ، کامیابی۔

توں سلیمان ثانی و تاج برج فیروزی و فتح
مشرقی بابا شرف تیری نظر منظور تھے
(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۱۰ : ۱۲)۔

مجھے دشمن یہ فیروزی عطا کر
دیا دم غیب سے روزی عطا کر
(۱۸۵۷) ، مثنوی مصباح المجالس ، ۴)۔ پادشاہی لشکر نے
فیروزی ہائی اور بہت غنیمت ہائی۔ (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ،
۵ : ۳۲۸) [فیروز (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

فیروزی (۲) (ی مع نیز مع ، و مع) (الف) صفت۔
فیروزہ (رک) کی طرف منسوب ، فیروزے کا یا فیروزے کے رنگ کا ،
لیلکوں ، آسمانی ، رنگاری

درد لک اس نس پر جو نرجس رب کے پیارے ہیں
جو فیروزی پہاڑیاں نو جتن کے نشی سگارتے ہیں
(۱۹۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۱۰ : ۳۶)۔

درِ عدن عقیقہ یمن بن گئے ہیں سب
فیروزی ہیں پیاسوں کی شدت سے لعل لب
(۱۸۷۳) ، النس ، مراقی ، ۲ : ۴۶)۔ اس ممکن کو ذرا غور سے
ملاحظہ فرمائیے جس کی کھڑکیاں فیروزی رنگ کی ہیں۔ (۱۹۲۵) ،
موجودہ لندن کے اسرار ، ۵۴)۔ جاڑے کا آسمان کشمیر کی فیروزی
لضا پر کسی باقوتی نگینے کی طرح چمک رہا تھا۔ (۱۹۸۲) ،
آتش چنار ، ۶۸۷)۔ (ب) ایل۔ ایک رنگ جو نیلے تھوٹھے یعنی

۳۔ وہ رقم جو امتحان یا انجمن وغیرہ میں شریک ہونے والوں سے وصول کی جائے۔ یہ مجلس اور بہت، خود لوگوں نے قائم کی ہیں اور جو لوگ وہاں جاتے ہیں ان سے دو تین آنہ فیشن کے لیے جاتے ہیں۔ (۱۸۶۹ء، مکتبہ سرسید احمد خاں، ۲۲)۔
[انگ : ف (fee) کی جمع، اردو میں بطور واحد مستعمل]۔

---بھرنے کا اور۔

فیشن ادا کرنا۔ جس کو دیکھو بھوکے شیر کی طرح بھر رہا ہے، آج اس کا سر بھونکا، گل اس کا خاتمہ ہوا۔۔۔ ڈاکٹروں کی فیشن بھرنے بھرنے دیوالہ نکلا جاتا ہے اور ہے کیا کہ کلو نے ملو کو مارا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳: ۵۱)۔

---جمع کرنا کا اور۔

درس گاہ وغیرہ میں فیشن ادا کرنا۔ نینا! اب خوش ہو جاؤ میں نے فیشن جمع کر دی۔ (۱۹۳۲ء، میدان، عمل، ۱۴)۔

فیشن (ی لین، فت سن) امڈ۔

۱۔ وضع، طرز، طور طریقہ۔ یعنی عجب فیشن کے آدمی ہو۔ (۱۸۸۹ء، سیرکھسار، ۱: ۴)۔ میں جو اپنے ملک کے قدیمی آئین و قوانین کا پابند ہوں تو مجھے لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ پرانے فیشن (وضع) کا آدمی ہوں۔ (۱۹۰۷ء، کیرن نامہ، ۴۰۰: ۲)۔ بناوٹ، تراش خراش، نمونہ۔

نن ڈھانکنے کو ہم کو کپڑا نہ ہو میر

ہوشاک کے ہوں ان کی فیشن نئے نرالی

(۱۹۲۱ء، مطلع انوار، ۱۴۱)۔ اپنا فرض ادا کر دینے کے بعد انہوں نے راہ سے ہٹ کر زیادہ مضبوط اور نئے فیشن کی گاڑیوں کو جگہ دے دی۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا ترجمہ، ۱۰: ۱۲۹)۔
۳۔ سج دھج، آن بان، خوش وضعی۔ آج ہم میں بڑے سے بڑا تعلیم یافتہ صرف خوش وضعی (فیشن) پر جان دیتا ہے۔ (۱۹۱۸ء، افادات مہدی، ۳۸۹)۔ ہمارے فیشن کے عاشق فل بوٹ کا انتخاب کریں گے یہ کیوں اس لیے کہ انگریزوں کا پہناوا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۱: ۵۶)۔ ۴۔ (لباس کا) مروجہ انداز، جدید وضع۔ کوسیلا کا آج کا فیشن بھی آنکھوں میں کھپا جاتا تھا، خوبصورت کنارہ دار ساڑھی غضب ڈھا رہی تھی۔ (۱۹۳۰ء، مس غنیریں، ۷۸)۔ ۵۔ دستور، رواج۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ مرہد ہونا بھی ہماری سوسائٹی کا ایک فیشن ہے۔ (۱۹۱۸ء، چٹکیاں اور گدگدیاں، ۲۸)۔ فارسی میں لکھنا پڑھنا عام فیشن تھا۔ (۱۹۵۱ء، خطبات محمود، ۹۶)۔ ۹۔ انداز، اسلوب۔ اگر وہ سو برس بعد پیدا ہوتے تو ہماری زبان کا فیشن نہایت خوبصورت سے بدلتے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۸۱)۔ ۷۔ وہ شے یا کام جو عام طور پر مقبول ہو، مقبول عام رواج۔ فارسی، تہذیب و شائستگی کی علامت سمجھی جانے لگی تھی اور جیسا کہ دستور ہے، فیشن میں داخل ہو گئی۔ (خطبات عبدالحق، ۵)۔ ۸۔ وہ کام جو مروجہ رسم کے طور پر کیا جائے۔ ادب اور مذہب ان کے ہاں محض فیشن ہو کر رہ گئے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، لائبرکالمنی، خشک چشمے کے کنارے، ۴۳)۔ [انگ : Fashion]۔

---ایبل (۔۔۔ی میج، کس میج ب) صف۔

۱۔ مروجہ طرز کے لباس و آرائش سے مزین، سج دھج والا ہا والی، خوش ہوش، حسین ہو جوان ہو بڑھی لکھی ہو چنچل ہو بلکہ فیشن ایبل ہو۔ (۱۹۰۹ء، خوبصورت ہلا، ۱۳)۔ وہ خودسر عذی خوب پڑھی لکھی اور فیشن ایبل تھی۔ (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ، ۱۳۶)۔ ۲۔ جدید وضع کا پابند۔ نئی وضع کی عمدہ باتیں اختیار کریں، کورانہ تقلید اور بالکل فیشن ایبل ہو جانا نقالی میں داخل ہے جو عیب ہے۔ (۱۹۲۰ء، بیوی کی تربیت، ۴۶)۔ ۳۔ عام طور پر مروج، رائج الوقت۔ کیا میرے ہم وطنوں کا بہت سا حصہ اس فیشن ایبل مغالطے کی تقلید کرنے کے لائق ہو گیا ہے۔ (۱۸۹۳ء، بہت سالہ عہد حکومت، ۹)۔ ۴۔ مروجہ طرز کا، خوبصورت، شاندار۔ میں چودھویں صدی کا مسافر گھر سے جلتا ہوں تو نقی باسکٹ اور اخبار کا پرچہ، سردی ہو تو ایک فیشن ایبل کمبل ضرور ساتھ رکھتا ہوں۔ (۱۹۱۸ء، چٹکیاں اور گدگدیاں، ۱۰)۔ ایک متوسط درجے کے فیشن ایبل ہوٹل میں پہنچ گئیں۔ (۱۹۸۳ء، غلام عباس، زندگی نقاب چہرے، ۳۱۲)۔ [انگ : Fashionable]۔

---بدلتا کا اور۔

۱۔ وضع یا طور طریقہ تبدیل کرنا، رواج تبدیل کرنا۔

نئی تہذیب نے معشوقوں کا فیشن بدلا

کارڈ بیچوں تو میر ہو ملاقات مجھے

(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانجی، ۱: ۱۱۹)۔ ۲۔ رواج بدلتا، جال بدلتا، نئی وضع یا نئے انداز کا رواج ہانا (فرہنگ آصفیہ)۔

---پرستی (۔۔۔فت پ، ر، سک سن) امڈ۔

نئے رواج کے مطابق لباس و آرائش اور طور طریقہ اختیار کرنا، فیشن کے مطابق عمل کرنا۔ صرف ایک ہی لیکن سب کے دل سے لگی تھی کہ جس طرح ممکن ہو زیادہ مال سمیٹنا چاہیے اور اس کو فیشن پرستی، عیش پسندی اور اپنی من مانی خواہشات کے پورا کرنے میں خرچ کیا جائے۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۴۳)۔ [فیشن + ف : پرست، پرستیدن - ہوجنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---دار صف۔

وضع رکھنے والا۔ یہ تصویر ایک پرانے فیشن دار بزرگوار کی ہے۔ (۱۹۳۶ء، حافظ محمود شیرانی، مقالات شیرانی، ۲۰)۔ [فیشن + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

---زدگی (۔۔۔فت ز، د) امڈ۔

نئی وضع یا انداز کو فوری طور پر اپنا لینے کی عادت، فیشن کی پیروی (طعن و تشنیع کے موقع پر بولتے ہیں)۔ کوئی نام نہاد جدیدیت جسے تقلید اور فیشن زدگی نے ناکارہ اور بے کیف بنا دیا۔ (۱۹۸۷ء، تنقید و تحقیق، ۱۱)۔ [فیشن + ف : زدہ (م تبدیل بہ گ) - مارنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---زدہ (۔۔۔فت ز، د) صف۔

نئی وضع یا انداز کا شیدائی، فیشن کا دلدادہ۔

دہر کے استیج پر تھے انقلاب انگیز پارٹ

ہند کا فیشن زدہ بھی آ کے عریاں ہو گیا

(۱۹۳۲، سنگ و خشت، ۱۵)، [فیشن + ف : زدہ، زدن - مارنا]۔

--- طرازی (کس نیز فت مل) امت۔

نئی وضع یا انداز اپنانا، فیشن کرنا، بت نئے فیشن نکالنا۔

مسلم یونیورسٹی ... وہی بلکہ اور زیادہ بڑھی ہوئی فیشن طرازیوں،

(۱۹۳۵، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰، ۱۵ : ۵)، [فیشن + ف :

طراز، طرازیدن - سجانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نکلنا محاورہ۔

نئی وضع قطع یا انداز کا آغاز ہونا۔ پیرس میں جو فیشن آج نکلتا

ہے کل یہاں گلی کوچوں میں اس کی نمائشیں دیکھ لو۔ (۱۹۳۳،

خونی راز، ۶۵)۔

--- ہونا ف م۔

رواج ہونا، رسم پڑنا، چلن ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

فیشنبل (ی لین، فت ش، ی مع، فت نیز کس مع ب) صف۔

رک : فیشن ایل۔ کاغذ پر رول کیا زیادہ اچھا اور فیشنبل ہے۔

(۱۹۳۳، انشائیہ بشیر، ۱۳)، [انگ : Fashionable]۔

فیصل (ی لین، فت ص)، (الف) امت۔

فیصلہ، تصفیہ۔

کے فیصلہ دل میں کہ گھر جانوں میں

کہ شحمہ کون اس بات نے پاؤں میں

(۱۶۷۹، قصۂ ابوشحمہ (ق)، ۲۰)، کچھ بھی اپنات ہوتا

تو مجھے ترسانے ترسانے کیوں مارتے بیکارگی ہی فیصل

کرتے۔ (۱۷۳۶، قصۂ سہراوروز و دلیر، ۲۰۷)، کتنے ہی مقدمے

بیشی میں کیوں نہ ہوں ممکن نہیں کہ تاریخ مقررہ پر فیصل نہ ہو

جانی۔ (۱۸۷۷، توبۃ النصوح، ۲۳)، فیصل طلب امر یہ ہے کہ

مزدوروں کی مالی حالت بمقابلہ سابق کے اب کیسی ہے۔ (۱۹۱۷،

علم المعیشت، ۳۰۵)، تمام انفرادی اعمال و انتخابات پہلے

سے فیصل شدہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹، نفسیات کی بنیادیں

(ترجمہ)، ۶۷۲)، (ب) صف، طے، ختم۔

ہمارے نین پور دل میں لگی کھٹ پٹ تین دیکھت

عجب ہو بیم کا جھگڑا کہیں فیصل نہیں دیکھا

(۱۶۷۲، شاہی، ک، ۱۵۲)، ایک بابہ صندوق کا اس کے

سر پر ایسا ہی مارا کہ ایک ضربت میں فیصل ہوئی۔ (۱۷۷۵،

نوپلز مرتب، تحسین، ۲۹۵)، یہ صلاح بناؤ کہ ان کے ساتھ

کیا کیا چاہیے اور معاملہ ان کا کس طرح فیصل کیجیے۔ (۱۸۱۰،

اخوان الصفا، ۳۱)، نے شبہ آپ کا مقصود صرف یہ ہے کہ

امر حق فیصل ہو جائے۔ (۱۸۸۹، مقالات شبلی، ۸ : ۳۱)۔

اف : کرنا، ہونا، [ع : (ف ص ل)]۔

--- نامہ (فت م) امت۔

(قانون) وہ فیصلہ جو حاکم مجاز، ثالث یا پنچ وغیرہ کرتے۔ حاکم

جس مقدمے کو فیصل کرتے وہ بھی فیصل نامہ ہے ... پنچ لوگ

تصفیہ چکا کر فیصل کرتے ہیں اسی کو فیصل نامہ کہتے ہیں۔

(۱۸۶۳، انشائیہ بہار بیخراں، ۹۰)، [فیصل + نامہ (رک)]۔

فیصلجات (ی لین، فت ص، ل) امت، ج۔

فیصلہ (رک) کی جمع، فیصلے، سرکاری دفتروں کے ... احکامات

اور عدالت کے فیصلجات دیکھتے ہیں۔ (۱۸۸۰، تاریخ ہندوستان،

۱ : ۲۷)، [فیصلہ (بحدف ہ) + جات، لاحقہ جمع]۔

فیصلہ (ی لین، فت نیز سک ص، ل) امت۔

۱۔ کسی قضیے، مقدمے یا جھگڑے وغیرہ کے طے کرنے کا

عمل، تصفیہ، چکوتا۔

عدل یہیں یہیں جو موافق کتاب

کرتے فیصلہ اور تا نہ کچھ جواب

(۱۷۶۹، آخر گشت، ۱۰۹)، فرمایا علی رضی اللہ عنہ نے کہ

پھر شک نہیں کیا میں نے کسی فیصلے میں بعد اس کے

(۱۸۶۷، نورالہدیہ، ۳ : ۶۳)، آپ سے جو ہو سکے وہ

کیجیے میں بھی اس کی مشتاق ہوں کہ آپ سے فیصلہ ہو جائے

روز کا جھگڑا مٹے۔ (۱۹۰۱، طلسم نوحیر جمشیدی، ۲ : ۷۳)،

یہ پسند نہیں کریں گے کہ ہم پر کوئی فیصلہ ٹھوسا جائے۔

(۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۹۳)، ۲۔ کسی معاملے کے تصفیے

کے سلسلے میں حاکم یا عدالت کا حکم۔ حکم نویسی کو حکم دیا

کہ فیصلہ لکھو۔ (۱۸۶۳، جوہر عقل، ۸۶)، ہے تعصبات فیصلوں

کی نہایت تعریف تھی۔ (۱۹۳۸، حالات سرسید، ۸۰)۔

یہ اہل حسن ہیں وہ حاکمان نا انصاف

جو فیصلہ بھی کریں عشق کے خلاف کریں

(۱۹۸۷، ثبات، ۶۳)، ۳۔ خاتمہ۔

کر دے وہ اک دم میں سب تیر نظر سے فیصلہ

جان کا تن سے فیصلہ ہو تن کا سر سے فیصلہ

(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۴ : ۱۲۹)، خنجر کھینچ کر بڑھا دونوں کا

فیصلہ کیا۔ (۱۸۹۶، لعل نامہ، ۱ : ۱۷۹)، منہار منعنے کا دم تو

پہلے ہی سوکھ چکا تھا اب رہا سہا اور بھی فیصلہ ہو گیا۔

(۱۹۲۸، پس پردہ، ۳۷)، اف : کرنا، ہونا، [ع : (ف ص ل)]۔

--- ٹھہرانا محاورہ۔

کسی فیصلے پر قائم ہونا، فیصلہ تجویز کرنا، تصفیہ کرنا۔

ہم تو ابھی صلح بہ موجود ہیں

فیصلہ یارو کوئی ٹھہراؤ بھی

(۱۸۶۵، نسیم دہلوی، ۱۵ : ۲۳۳)۔

--- ٹھہرنا محاورہ۔

(ہر کے ساتھ) فیصلے کا کسی پر منحصر ہونا، تصفیہ قرار پانا۔

ادا سے دیکھ لو جاتا ہے گلہ دل کا

بس اک نگہ پہ ٹھہرا ہے فیصلہ دل کا

(۱۸۸۰، فلق لکھنوی (گلستان ہزار رنگ، ۳۹۹))۔

نہ جانے جھوٹ ہے یا سچ ہے وعدہ فردا

اجل پہ فیصلہ ٹھہرا ہے حق و باطل کا

(۱۹۲۷، آیات وجدانی، ۹۱)۔

--- ثالثی کس صف (کس ل) امت۔

ثالث کا فیصلہ، بنا منظوری عذرات مدعا علیہ مطابق فیصلہ ثالثی کے

ڈگری پھر مذہبی صادر کی۔ (۱۸۹۸ء ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۸۳ء)۔
[فیصلہ + ثالث (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- چکانا محاورہ۔

تصفیہ کرنا، معاملہ طے کرنا، جھگڑا ٹھاننا۔
لاکھ میں فیصلہ چکاتے ہو
مذہبی کیوں نہ مدعا جائے
(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۷۲)۔

--- رکھنا محاورہ۔

کسی پر فیصلہ جھوڑنا، تصفیے کا حق یا اختیار دینا۔
جہاں منظور ہے جو کچھ سرا ہو جرم الفت کی
کہ ہم نے فیصلہ اس بات کا بھی آپ پر رکھا
(۱۹۱۶ء، کلیات حسرت موہانی، ۵۱)۔

--- زبان پر ہونا محاورہ۔

کسی کے قول پر تصفیہ ہونا
دیکھیں سوال وصل کا ملتا ہے کیا جواب
قسمت کا فیصلہ ہے تمہاری زبان پر
(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۷۷)۔

--- زیر اپیل کسی صف (ی) مع، کسی مع (ف) ای مع) اند۔
وہ فیصلہ جس کے خلاف اپیل کی گئی ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔
[فیصلہ + زیر (رک) + اپیل (رک)]۔

--- سنانا محاورہ۔

فیصلے کا اعلان کرنا، کسی مقدمے میں حکم جاری کرنا،
حکم صادر کرنا۔ اس کا فیصلہ مذہبی کے حق میں سنایا گیا۔
(۱۹۳۸ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۷)۔

--- صادر کرنا محاورہ۔

فیصلہ سنانا، حکم جاری کرنا۔ شیطان نے آخری فیصلہ صادر
کر دیا۔ (۱۹۳۸ء، پرواز، ۹۶)۔

--- کن (ضم ک) صف۔

فیصلہ کرنے والا، دو ٹوک، قطعی، حتمی۔ لیکن بالعموم اس
فیصلہ لہجے میں ہکنہ لے پڑے فیصلہ کن اشعار کہے ہیں۔
(۱۹۵۱ء، نسیم رخ، ۳۳)۔ حضرت عبداللہ ابن جعفر کے اسرار پر
فیصلہ کن انداز میں فرمایا۔ (۱۹۷۹ء، کھوئیے ہوؤں کی جستجو،
۵۹)۔ [فیصلہ + ف: کن، کردن - کرنا]۔

--- نویسی (فت ی مع) اند۔

کسی مقدمے کا فیصلہ لکھنا۔ اللہ جانے کس طرح اپنے قانونی
مطالعہ اور فیصلہ نویسی کے مشاغل کو ہوا کرتے ہوں گے۔
(۱۹۸۵ء، تخلیقات و نگارشات، ۱۱۳)۔ [فیصلہ + ف: نویسی،
نوشتن - لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

فیض (ی لین) اند۔

۱۔ لاندہ، نفع، یکس تی یک فیض پاتا، (۱۹۴۵ء، سب زمیں، ۱۱۳)۔

ہے فیض سوں جہاں کے دل باقراغ میرا
مرہم سوں نہیں ہوا ہے محتاج داغ میرا
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۲)۔

یہ صبر کو کہاں سپ داغ جگر سے فیض
گجیں کو کب ہوا شجر بارور سے فیض
(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۷۲)۔ چونکہ افادہ عام ہوتا تھا اس لیے
آپ جانتے تھے کہ کوئی شخص فیض سے محروم نہ رہے
پائے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲۱: ۲۲۸)۔ میں اگر ہجرت نہ کرتا تو
ہندوستان کو میری ذات سے کیا فیض پہنچتا۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور
فلک اور، ۳۱)۔ ۲۔ کرم، بخشش، عنایت، مہربانی۔
بندا ہوں گنہگار خدا میرا گناہ بخش
تج لطف کیا فیض خدا منج کون سدا بخش
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۰: ۳)۔

میں اُس در پہ پہنچا جو ہے باب فیض
کھلے ہیں اسی در پہ ابواب فیض
(۱۸۷۲ء، حامد خاتم النبیین، ۳)۔ یہ خدا کی دین اور خواجہ میر درد
کا فیض ہے۔ (۱۹۲۸ء، آخری شمع، ۷۱)۔ یہ سب کچھ پاکستان
کا فیض ہے۔ (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۳۶)۔
۳۔ اُلو، برکت۔

نی کے سیا فیض تھے قطب شہ
عبت کے بھلن کا بابا ہے سم
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲۱: ۱۷۰)۔

فیض نسیم میر و وفا سوں جہاں میں
گزار تجھ بہار کا ہے اب تلک بحال
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۱۶)۔ اس کی تعمیر کے فیض سے سارا
عالم آباد ہوا ہے۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۳)۔

فیض لبر جان بخش سے جتنے ہیں بہت کم
میں جاتے ہیں شمشیر تبسم سے زیادہ
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۹۲: ۱۹۳)۔ اسی طرح آج میرے فیض سے
جدید شاعری کا سرچشمہ جاری ہے۔ (۱۹۳۹ء، اک بحر خیال،
۶۸)۔ ۴۔ (تصوف) عنایت الہی و جذبہ باطن (مصباح التعرف،
۱۹۳۸)۔ ۵۔ نہر کا پانی اس قدر زیادہ ہوتا کہ وہ کناروں سے بہنے
لگے، پانی کا گونا (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [ج]۔

--- اٹھانا محاورہ۔

کسی کے کرم سے لائدہ حاصل کرنا۔

فیض لے ابر چشم تر سے اٹھا
آج دامن وسع ہے اس کا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۸)۔ ان کے بعد آئے والے سبھی کاندلان
حق نے ان سے تھوڑا بہت فیض ضرور اٹھایا ہے۔ (۱۹۸۳ء،
خشک چمن کے کنارے، ۱۰۶)۔

--- اقدس (فت ی مع) اند۔

(تصوف) تجلی ذاتی جس سے تقرر اعیان کا حضرت علم میں ہوا
قبل وجود خارجی کے (مصباح التعرف، ۱۹۳)۔

اعیان کے دو فیض ہیں سن مجھ سے بیان
فیض اقدس سے جان غلمی فیضان

(۱۸۳۹) ، مکاشفات الاسرار ، (۲۴)۔ فیض الہی کی دو قسمیں ہیں ایک فیض القدس دوسرا فیض مقدس (۱۸۸۸) ، قصص الحکم (مقدمہ) ، (۲۷)۔ [فیض + اقدس (رک)]۔

--- **انساب** (کس ا ، سک ن ، کس ت) صف
فیض سے نسبت رکھنے والا ، بابرکت ، کرم آمیز۔ پھر اسی جوان عالیشان کے ہمراہ رکاب فیض انساب اس شہر میں آؤنگا۔ (۱۸۹۰) ، بوستان خیال ، (۶ : ۱۵۳) [فیض + انساب (رک)]۔

--- **انتما** (کس ا ، سک ن ، کس ت) صف
رک : فیض انساب۔ ان کے بھی کان میں یہ صدائیں جانتی ہیں روح کش فیض انتما پہنچتی۔ (۱۸۹۱) ، طلسم ہوش ربا ، (۵ : ۶۳۶)۔ [فیض + انتما (رک)]۔

--- **آثار صف**
جس سے فیض کی نشانیاں ظاہر ہوں ، جس سے فائدہ یا نفع پہنچے۔ چند رسالے پر ایک علم کے بیان میں تصنیف کر کے سرکار فیض آثار سے صلہ پایا۔ (۱۸۵۹) ، رسالہ تعلیم النفس (ترجمہ) ، (۱ : ۳۱)۔ [فیض + آثار (رک)]۔

--- **بار صف**
فیض رسانی ، فائدہ پہنچانے والا۔
جب وہ ابر رحمت اس جگہ پر ہوا ہے فیض بار شعیان کے تیر انتہا وہ دن مگر بہبود کا (۱۶۱۱) ، قلی قطب شاہ ، ک ، (۱ : ۶۳) ، غالب کی ذات کے ساتھ حسن عقیدت ... زیادہ محکم و پختہ کر دیا جو مولانا سلیم مرحوم کی فیض بار صحت میں پیدا ہوا تھا۔ (۱۹۳۶) ، غالب ، مہر ، (۹)۔ [فیض + بار : بار ، باریدن - برسانا]۔

--- **باطنی کس صف** (کس ط) امڈ
روحانی برکت ، روحانی اثر ، ہزاروں ہندو مسلمان درویش فیض باطنی سے کامیاب ہوئے ہیں۔ (۱۹۱۳) ، سر پنجاب ، (۵۴)۔ [فیض + باطنی (رک)]۔

--- **بخش** (فت ب ، سک خ) صف
رک : فیض بار

ہے مدرے میں جرج کے خوشید فیض بخش جب سوئے لیا ہے درس تری مکہ کتاب کا (۱۷۰۷) ، ولی ، ک ، (۱۵)۔ اے میرے عاشق ... راحت جان ناتوان فیض بخش ... کیا حال ہے۔ (۱۹۰۱) ، الف لیلہ ، سرشار ، (۷۶)۔ اپنی ذات سے ہر ایک فیض بخش ہے۔ (۱۹۷۷) ، ہندی اردو تنازع ، (۲۵۹)۔ [فیض + ف : بخش ، بخشیدن - بخشنا ، عطا کرنا]۔

--- **بخشی** (فت ب ، سک خ) امڈ
فائدہ پہنچانا ، سخاوت کرنا۔

حسن ہے پردہ ہے عاشق کا پتا ملنا نہیں فیض بخشی پر کریم آیا گدا ملنا نہیں (۱۸۷۲) ، مرآۃ القیب ، (۲۱۳)۔ [فیض بخش + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- **بنیان** (ضم ب ، سک ن) صف
جس کی بنیاد فیض پر ہو ، فائدہ پہنچانے والا۔ اور ہماری زبان فیض بنان سے حرب و حرب کی کپھانی سنی کی۔ (۱۸۹۲) ، خدائی فوجدار ، (۱ : ۱۲۵)۔ [فیض + بنیان (رک)]۔

--- **ہانا ف مر**
فائدہ الہانا۔ مسیحا کا دم اس ہانی فی فیض ہانا۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، (۵)۔

بحر یے ہایاں نے مجھ انجھواں سنی پایا ہے فیض ابر نیساں حد ہے مجھ جسم گوہر بار کا (۱۷۰۷) ، ولی ، ک ، (۱۷)۔

یہ وہ سرکار عالی ہے کہ جس سے فیض ہاتے ہیں بدخشاں و طہرائی و شیرازی و بلغاری (۱۸۵۸) ، گزوار داغ ، (۲۰۶)۔ عظیم ہستی ... گونا مانی سے فیض پائی اور حال و مستقبل کو فیض باب کرتی ہے۔ (۱۹۶۵) ، غالب کون ہے ، (۹۱)۔

--- **پذیری** (فت نیر کس ب ، ی مع) امڈ
فائدہ حاصل کرنا یا قبول کرنا۔ سرسید کی فیض پذیری سے بالکل آزاد کیونکر رہ سکتے تھے۔ (۱۸۹۸) ، مقالات شلی ، (۵۷ : ۲)۔ [فیض + ف : پذیر ، پذیرفتن - لینا ، قبول کرنا + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- **ہناہ** (فت ب) صف
وہ جگہ جہاں سے فیض جاری ہو ، بابرکت ، تحریر آزادی کی بنیاد اس خاتما فیض ہناہ کے ہر سطوت کنکروں کے سائے میں ڈال دی جائے۔ (۱۹۸۲) ، آتش چنار ، (۸۲)۔ [فیض + ہناہ (رک)]۔

--- **پہنچانا محاورہ**
فائدہ پہنچانا ، سلوک کرنا ، بھلائی کرنا ، خیرات دینا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔

--- **پہنچنا / پہنچنا محاورہ**
فائدہ یا نفع پہنچنا۔

فیض پہنچا ہے جن میں ترے دیوانوں سے کہ گلوں کو روش جامہ دری آتی ہے (۱۹۲۷) ، معراج سخن ، (۳۶)۔

پہنچے ترا فیض اسی سے پیمانوں تک اس دل کو بنائے اپنی بوتل ساقی (۱۹۵۸) ، فکر جمیل ، (۲۳۷)۔

--- **جاری ہونا محاورہ**

کسی کی ذات سے دوسروں کو مسلسل فائدہ پہنچنا۔
آبرو دینا ہوں چھینٹوں میں بنوں کے آ کر بحر عالم میں سدا فیض مرا جاری ہے (۱۸۵۸) ، امانت ، (۵ : ۸۵)۔

موج زن ہوتی ہے شاعر کی طبیعت کیا کیا اسی سے کیوں فیض نہ جاری ہو کہ دریا دل ہے (۱۹۰۵) ، یادگار داغ ، (۱۲۰)۔

--- درجَت (فت د، سک ر، فت ج) صف۔

فیض کا درجہ رکھنے والا، بالورکت۔ تیمور سحر طراز ساحر سرفراز خدمت فیض درجَت میں حاضر ہوا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم پوش رہا، ۵ : ۷۵)۔ آپ کی خدمت فیض درجَت میں یہ عرس ہے۔ (۱۹۷۳ء، حیاتِ سلیمان، ۳۸۷)۔ [فیض + درجَت (رک)]۔

--- دینا محاورہ۔

خیرات دینا۔ دوزخی بہشتیوں کو بکاربے گے کہ ہمیں اپنے ہاتھ کا کچھ فیض دو یا اس کھانے کا جو اللہ نے تمہیں دیا۔ (۱۹۲۱ء، احمد رضا بریلوی، ترجمہ قرآن الحکیم، ۲۵۲)۔

--- رسال (فت ر) صف۔

فائدہ پہنچانے والا۔ واقعی یہ ریاست بہت فیض رسال ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲ : ۲۷)۔ کائنات کے تمام فیض رسال عناصر کو باقاعدہ ترتیب کے ساتھ اسی نے پیدا کیا تھا۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱ : ۲۴)۔ [فیض + رسال : رسال، رسالیدن - پہنچانا]۔

--- رسانی (فت ر) امث۔

فائدہ پہنچانا، فیاضی۔ قدر دان و فیض رسانی ہندوستان کے رسیوں کی جن کی حالت بادشاہت کے بگڑنے سے بگڑ گئی ہے۔ (۱۸۰۳ء، گنجِ خوبی، ۳)۔ اس کی فیض رسانی کہہ رہی ہے کہ اے مسلمانانِ ہند تم اپنے دیواروں کے غیر اقوام سے قابلیت میں بہت پیچھے پڑ گئے ہو۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱ : ۲۷)۔ میں ان تمام بزرگوں کے خرم علم کا خوشہ چیں اور اُن کے فیوضِ علمی کی فیض رسانی کا معترف۔ (۱۹۳۹ء، میزانِ سخن، ۲۲)۔ کبھی کبھی تو فیض رسانی کی ایسی اونچی جست لگاتے کہ الہ آباد اور نیپل سیتل جیل کی دیواروں کے پار آ پڑا کرتے۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۲۱۱)۔ [فیض رسال + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- روحانی کس صف (و مع) امث۔

باطنی فائدہ

تمہارے لطفِ بہائی کے قرباں

تمہارے فیضِ روحانی کے مددے

(۱۸۹۲ء، مہتابِ داغ، ۲۰۹)۔ [فیض + روحانی (رک)]۔

--- صُحبت کس صفا (ضم مع ص، سک ج، فت ب) امث۔

کسی بزرگ یا عالم کی صحبت میں رہنے کا فائدہ، ہم نشینی کی برکت۔ مرحوم کے فیضِ صحبت نے میرے دیمے ہونے ذوق کو ابھار دیا تھا۔ (۱۹۴۵ء، روحِ کائنات، ۸)۔ مولانا محمد علی مرحوم سے استفادے کا، ان سے فیضِ صحبت حاصل کرنے کا اور ان کی شخصیت کو زیادہ قریب سے دیکھنے کا مجھے موقع ملا۔ (۱۹۸۵ء، حیاتِ جوہر، ۳۷۵)۔ [فیض + صحبت (رک)]۔

--- عام کس صف (و مع) امث۔

عنایت جو سب کے لیے ہو، عام لوگوں کا فائدہ، سب لوگوں پر کی جانے والی عنایت۔

نری نگاہ تلفظ نے فیضِ عام کیا
خرد کے شہر کے سب وحشیوں کو رام کیا
(کلیاتِ سراج، ۱۵۲)۔

نہیں خموشی کی یہ جا مجھے بتا تو سہی
یہ فیضِ عام ہوا ہے جہاں میں کسی کا
(دیوانِ عیشِ دہلوی، ۶)۔ [فیض + عام (رک)]۔

--- عظیم کس صف (فت ج، ی مع) امث۔

رک : فیضِ عام

مسلم نواز و رحیم و کریم

سب و روز جاری ہے فیضِ عظیم

(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النبیین، ۳)۔ [فیض + عظیم (رک)]۔

--- کام صف۔

فائدہ حاصل کرنے والا۔ دنیاوی کامرانوں سے فائز البرام اور فیض کام ہوتے تھے۔ (۱۹۷۷ء، من کے تار، ۳۴)۔ [فیض + کام (رک)]۔

--- کو پہنچنا محاورہ۔

فائدہ حاصل ہونا، بامراد ہونا۔

گلشن میں کوئی سرو و صنوبر سے بہ بوجھ

کس فیض کو پہنچے قدرِ دلیر سے نکل کر

(۱۹۰۳ء، نظم نگاہیں، ۵۶)۔

--- گاہ امث۔

وہ جگہ جہاں سے فیض حاصل ہو۔ رسالہ نگار چالیس برسوں سے میرے لئے ایک فیض کہ درس گاہ رہا ہے۔ (۱۹۸۶ء، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۷)۔ [فیض + گاہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- گستر (ضم گ، سک س، فت ت) صف۔

رک : فیض رسال

بزرگال جو ات فیض گستر ہیں

خصوصاً ضعیفانچہ پرور ہیں

(۱۹۵۷ء، گلشنِ عشق، ۳۳)۔ [فیض + ف : گستر، گستردن - بچھانا]۔

--- گسٹری (ضم گ، سک س، فت ت) امث۔

رک : فیض رسال، ہر فن کا کامل نواب کی تدریسی اور فیض گسٹری سے کامیاب تھا۔ (۱۹۰۷ء، مکتبہ امیر مینائی، ۲۰)۔ [فیض گستر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- گنجور (فت گ، سک ن، و مع) صف۔

عنایتوں کا خزانہ دار، بڑا فائدہ پہنچانے والا، فیاض۔ اس مساوات کا زندہ ثبوت پنجابی زبان ہے جسے وہ درباری جن حضوری چھو کر نہیں گذری جو معصوری فیض گنجور، قبلہ و کعبہ... اردو کا خاصہ ہے۔ (۱۹۸۶ء، سندھ کا مقدمہ، ۸)۔ [فیض + گنج (رک)]۔ اور، لاحقہ صفت]۔

--- لینا عاورد۔

فائدہ حاصل کرنا۔

بسانِ دانۃ الکوز سے پرستوں نے
لیا ہے فیض میرے دل کے آبِ گئے سے
(۱۸۳۰ء، خواجہ میر درد، د، ۲، ۷۷)۔

--- مَنَاب (فت م، مد ا) صف۔

فائدہ پہنچانے والا (جامع اللغات)۔ [فیض + مَنَاب (رک)]۔

--- مَنَدَار (فت م) صف۔

وہ جس سے فائدہ پہنچے (جامع اللغات)۔ [فیض + مَنَدَار (رک)]۔

--- مَقْدَس کس صف (ضم م، فت ق، شد د بقت) اند۔

(تصوُّک) تجلیاتِ اسمائے الہی کہ جو اعیانِ ثابہ کو خارج میں
مطابق صورِ علمہ کے وجود بخشنے ہیں (مصباحِ التعرف، ۱۹۳۰)۔
فیضِ الہی کی دو قسمیں ہیں ایک فیضِ مقدس اور دوسرا فیضِ
مقدس (۱۸۸۸ء، مقدمۃ فصوصِ الحکم (ترجمہ)، ۲، ۷۷)۔ ان کی
بہا من صلاحیتوں کی بنیاد پر وجود کا جو القاصہ ہوتا ہے اس کا
نام "فیضِ مقدس" ہے۔ (۱۹۳۰ء، اسفارِ اربعہ (ترجمہ)، ۱، ۱۰۰؛
۱۹۹۵ء) [فیض + مقدس (رک)]۔

--- مَنَاب (فت م) صف۔

فیاض (جامع اللغات)۔ [فیض + مَنَاب (رک)]۔

--- مَنَدی (فت م، سک ن) امث۔

فائدہ حاصل ہونا، بہرہ مندی۔

مبارک عجب روز تھا آج کا

میری فیضِ مندی کی معراج کا

(۱۹۳۹ء، کلیاتِ سراج، ۵۶)۔ [فیض + مند، لاحقۃ صفت +
ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- نِشَان (کس ن) صف۔

فائدے کے نشان والا، فائدہ پہنچانے والا (جامع اللغات)

[فیض + نشان (رک)]۔

--- یَاب صف؛ فیضیاب۔

فائدہ حاصل کرنے والا، نعمت ہانے والا، عنایتوں سے بہرہ ور۔

تمہاری زلف نہ گردابِ ناف تک پہنچی

ہوئی نہ چشمِ حیوان سے فیضِ باب گہٹا

(۱۸۵۴ء، غنچۂ آرزو، ۲۰)۔ درس سے دو شاہزادے یعقوب اور

بشر بھی فیضیاب ہوتے تھے۔ (۱۸۹۶ء، فلورالورلدا، ۲۳)۔

تھوڑی معلومات والے اصحاب اس سے بخوبی فیضیاب نہ

ہو سکیں گے۔ (۱۹۳۰ء، شقائق، ۷۰)۔ عظیم ہستی... گویا

مانسی سے فیض ہاتی اور حال و مستقبل کو فیضِ باب کرتی ہے۔

(۱۹۶۵ء، غالب کون ہے، ۹۱)۔ اف؛ کرنا، ہونا۔ [فیض + ف؛

یاب، یافتن - پانا]۔

--- یَافَتہ (سک ف، فت ت) صف۔

کسی سے فائدہ پایا ہوا، کرم سے نوازا ہوا۔ ہیں راقم الحروف

جیسا عاجز بھی اسی درس گاہ کا فیض یافتہ ہے۔ (۱۹۸۱ء،
آتشِ چنار، ۹۵۹)۔ [فیض + ف؛ یافتہ، یافتن - پانا]۔

فیضان (ی لین) امث۔

فیض، فائدہ، کرم، عنایت۔ ہانی کے ہر قطرے میں لاکھ فیضان
ہیں اگر کوئی پہچانے، بوجہ ہانی آبِ حیات ہے اگر کوئی جانے۔

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۵۰)۔

شاگرد کو نہیں ہے یہ اندازِ گفتگو

فیضانِ لطفِ بچہ کو ہے مرزا رفیع کا

(۱۹۲۰ء، دیوانِ محب، د (ق)، ۴)۔ یکایک رحمتِ الہی کا دریا

جوشِ زن ہوا اور فیضانِ غیرِ مٹائی کا طوفانِ املا۔ (۱۸۸۳ء،

تذکرۂ نحو، ۱۸۲)۔ یہ ظاہر ہے کہ فیضانِ سخن رانگان نہیں

جاتا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷؛ ۲۶۷)۔ جس کے فیضان

سے ایک ادبی انجمن سماع کے رموز سے متعارف ہوئی۔

(۱۹۸۷ء، اک محشر خیال، ۱۱۶)۔ [ع]۔

--- الٰہی کس صف (کس ا، مد ل) امث۔

اللہ تعالیٰ کا کرم و بخشش۔ آخر شب میں قریب صبح کی

خصوصیت برہی ہوئی ہے کہ فیضانِ الٰہی گویا از سر نو جان

بخشی کے لیے مستعد ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض،

۳؛ ۱۳۹)۔ [فیضان + الٰہی (رک)]۔

--- رُوح کس اضافہ (ضم و مع) امث۔

روح کا فائدہ، روحانی فیض۔ ہماری رائے میں یہ مجموعہ اپنی نظر

کے لیے فیضانِ روح کا سامان پیش کرتا ہے۔ (۱۹۸۳ء،

زار سفر، ۷)۔ [فیضان + روح (رک)]۔

--- صُحْبَت کس اضافہ (ضم مع، سک ج، فت ب) امث۔

رک؛ فیضِ صحبت، غل و شعور تحصیل کتب اور عالموں اور

فاضلوں اور حکیموں اور عاقلوں کی فیضانِ صحبت سے حاصل

ہوتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۴)۔ یہ دادا ہی کے فیضانِ

صحبت کا اثر تھا کہ حضرت سید علی نے نو عمری ہی میں زہد و

عبادت میں غیر معمولی انہماک دکھانا شروع کیا۔ (؟، مشاہیر

سرحد، ۱۰)۔ [فیضان + صحبت (رک)]۔

--- عَظِیم (فت ع، ی مع) امث۔

بڑا فائدہ، بڑی بخشش، لطفِ خاص۔ اللہ تعالیٰ کا فیضانِ عظیم

تھا کہ اس نے ان میں سے ہر ایک بندے کو نبوت کا شرف بخشا۔

(۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۸)۔ [فیضان + عظیم (رک)]۔

--- نَظَر کس اضافہ (فت ن، ظ) امث۔

کسی بزرگ کی توجہ یا تربیت کا فیض۔

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کراہت تھی

سکھائے کسی نے اسمعیل کو آدابِ فرزندگی

(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۲۱)۔ کچھ دن درویشوں کی صحبت ہی میں

سہی ممکن ہے تم بھی فیضانِ نظر سے راہِ راست پر آ جاؤ۔

(۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۶)۔ [فیضان + نظر (رک)]۔

فیضانی (ی لین) صف۔

فیضان (رک) سے منسوب، لائدہ پہنچانے والا۔

سخی ایسا کبھی رہتے نہ پائے گائے میں پسا
جو کچھ پائے بہا لے جائے اُس کا جوش فیضانی

(۱۸۷۳ء، کلیاتِ قدر، ۵۵)۔ یہ جدید اور فیضانی سرود، جو اپنی
سحر کاروں سے آتش شعلے اور خاکستر دور دور پھیلا رہا
ہے۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحت میں، ۱۳۲)۔ [فیضان (رک)
+ ی، لاحقہ نسبت]۔

فیکٹ (ی لین، سک ک) است۔

حقیقت، امر واقعہ۔ وہ اس فیکٹ کو بھلا سکتی ہے کبھی۔ (۱۹۸۱ء)
راجہ گدھ، ۵۰)۔ [انگ: Fact]۔

فیکٹر (ی لین، سک ک، فت ث) است۔

عنصر، جز۔ برکچر میں زبان کی حیثیت ایک کلیدی فیکٹر کی ہوتی ہے۔
(۱۹۸۶ء، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۳۱)۔ [انگ: Factor]۔

فیکٹری (ی لین، سک ک، فت ث) است۔

کارخانہ جس میں مصنوعات تیار کی جاتی ہیں۔ فیکٹریوں کو دیکھیں
جن میں گھوڑوں کے ساز و زین تیار ہو رہے ہیں۔ (۱۹۰۷ء،
کرزن نامہ، ۳۶۱)۔ ان کی اولاد کے پاس کوئی کام نہ تھا کوئی
فیکٹری نہ تھی۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۱۶۲)۔ [انگ: Factory]۔

فیکٹس (ی لین، سک ک، فت ث) است: ج۔

حقیقتیں، حقائق۔ قانونی کچھروں میں اول فیکٹس یعنی واقعتیں ہیں۔
(۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۲۵۳)۔ دنیا کے مذہبی تواریخ میں یہ نظارہ
بھی عجیب و غریب فیکٹس سے بھرپور ہے کہ مذہب اسلام میں جس
قدر سہولت ہے کسی مذہب میں بھی نہیں ہے۔ (۱۹۲۸ء، حیات
طیبہ، ۲۳۲)۔ [انگ: Facts]۔

فیکلٹی (ی لین، فت ک، سک ل) است۔

یونیورسٹی میں سائنس یا فنون وغیرہ کا شعبہ، کتبہ، کراچی
یونیورسٹی کی فیکلٹی آف آرٹس کے ڈین منتخب کئے گئے
(۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۸)۔ [انگ: Faculty]۔

فیل (ی لین) است۔

مکر، لوب، دھوکا، حکم دینا نکال دو حرامزادے کو فیل کرنا
ہے۔ (۱۸۸۵ء، ظلم سر ہوش رہا، ۱: ۸۳۵)۔ لہ کوئی مرغا ہے
نہ جینا ہے یہ مردوں کے فیل ہیں۔ (۱۹۲۳ء، آخری بیگم، ۲۴۲)۔
یک تخت اس نتیجے پر پہنچیں کہ یہ دنیا کے لڑکے مکندہا کا فیل
تھا۔ (۱۹۳۰ء، مضامین رشید، ۱۳۶)۔ [فعل (رک) سے مؤرد]۔

--- باز صف۔

دغا باز، مکار، لوبی۔

جانتی تھی یہ جعل ساز ہیں سب

جتھے عاشق ہیں فیل باز ہیں سب

(۱۸۷۱ء، شوق، فرسید عشق، ۲۱)۔ [فیل + باز، باختر
+ کھیلنا]۔

--- بازی است۔

دغا بازی، مکاری، حیلہ سازی۔

کہتی ہوں آپ سے میں جوڑ کے ہاتھ

فیل بازی نہ کیجئے میرے ساتھ

(۱۸۷۱ء، شوق، فرسید عشق، ۱۳)۔ خورشید بہو کو ساس کی
علاقت کی خبر پہونچی تھی وہ اُسے ساس کی فیل بازی جانتی اور
کہہ دیتی جھوٹے کانٹوں کا نانا ہی کیا۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۷۳)۔
[فیل باز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بھڑنا محاورہ۔

مکاری کرنا، دھوکا کرنا، خالد صرف ... شادی کرنے کی غرض
سے یہ سب فیل بھر رہا تھا۔ (۱۹۰۳ء، خالد، ۶۶)۔

--- کرنا محاورہ۔

عیاری کرنا، مکاری کرنا، جب نہیں رہتی ابھی جھری بھونک دوں کا
فیل کرتی ہے۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ جان ادا، ۷۷)۔ میں نے آپ و دائہ
اس پر بند کیا ہے فیل کر کے روتا تھا۔ (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز
جنشیدی، ۳: ۱۵۵)۔

--- گائٹھنا محاورہ۔

مکر کرنا، بھگل گائٹھنا، حل کھیلنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- لانا محاورہ۔

مکر کرنا، مکاری کر کے دوسروں کو پریشان کرنا۔
دل دے کے ظفر ہم نے کنہا کچھ بھی نہ اس کو
سو فیل وہ لانا جو کوئی اور سا ہوتا
(۱۸۳۵ء، کلیاتِ ظفر، ۱: ۳۷)۔ اس کے بعد جو لانی جان فیل
لائی ہیں وہ بیان نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۳۷ء، قرعت، مضامین، ۵: ۹۲)۔

--- مچانا محاورہ۔

ضد کرنا، ہٹ کرنا، شور مچانا، مکتب میں بیٹھنے کے لیے
بٹلا لے خوب فیل مچانے۔ (۱۸۸۵ء، نسانہ مبتلا، ۱۸)۔
بچی نے تو وہ فیل مچانے کہ گھر سر پر اٹھا لیا۔ (۱۹۰۸ء،
صبح زندگی، ۵)۔ اسکول کے لڑکیوں کو تو مٹا لیا ہے مگر
... ہڈ مسٹر بیس فیل مچا رہی ہے۔ (۱۹۶۲ء، معصومہ، ۱۹۱)۔

--- پائی صف است۔

مکارہ، لوبی، حیلہ گر عورت۔ ہاتھ کا لگانا تھا کہ وہ فیل پائی
دھڑام سے تخت پر گر پڑی۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۱۶۸)۔
مور و مکس پائیں جیل بل سے چھب دکھائیں
نکے بدن نہائیں کیا قلمبائیاں ہیں
(۱۹۶۳ء، کلک موج، ۱۲۸)۔ [فیل + پائی، لاحقہ صفت مؤنث]۔

--- پایا صف مذ۔

مکار، لوبی، حیلہ گر (جامع اللغات)۔ [فیل + پایا، لاحقہ
صفت مذکر]۔

فیل (ی مع) است۔

۱۔ ہاتھی، فیل۔

کی ایک جال جس میں اپنے فیل کے بچے دو پادے رکھتے ہیں تاکہ یہ تینوں ایک دوسرے کی مدد سے حریف کے سپرے کا راستہ بند کر دیں : (مجازاً) مخلوط اور محکم مقام

بڑا فیل بند آ کے ثروت کا ایسا بکڑی ہی گیا وہ بندھا تھا جو نقشا (۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۴۸۸ء) : اف : بڑا ، توڑنا : [فیل + ف : بند ، بستن - بندھا]۔

---بندھی (سفت ب ، سک ن) است۔

(شطنج) فیل بند والی جال چلنا۔

اول کرنے دین فیل بندھی مجھے پیدا کرنے کا ہو دندی مجھے (۱۶۹۵ء، دیپک پتنگ (ق) ۹۰ : ۹۱) : [فیل بند + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---بہل (سفت ب ، سک ن) است۔

ہاتھی گاڑی

گھڑ بھل ، فیل بھل ، شتر بھل راہوار ہرنوں کی بھل ، بکری بھل ، گھنے گھنگرودار (۱۸۳۰ء، نظیر ، کہ ۲۰ : ۲۱) : [فیل + بھل (رک)]۔

---ہا (الف) اند۔

۱. ایک بیماری کا نام جس میں ہاتھ مع ہڈی سوچ کر ہاتھی کے ہاتھ کی طرح ہو جاتے ہیں۔ فیل یا نکوٹا غرض اقسام اقسام کی بیماریاں ان کو غرض ہوتی ہیں (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۱۲۵)۔ ایک غرضہ فیل یا کا ہوتا ہے تو میں نے اس کا علاج نہ کیا نہ دیکھا (۱۸۳۴ء، مقیدالاجسام ، ۵۵)۔ نویہ سے لوگ فیل یا کے مرض میں مبتلا مشکل سے اپنے بیماری ہاتھ پاؤں اٹھانے ہوئے آتے تھے (۱۹۴۳ء، تائیس (ترجمہ) ، ۳۳۵)۔ اچھے خط ادبی کارنامہ ہوتے ہیں اور ان کے لکھنے کے لیے ادبی فیل یا کے مرض میں مبتلا ہونا کوئی اچھی بات نہیں (۱۹۸۸ء، نگار (سالنامہ) ، کراچی ، ۲۴۶)۔ ۲. (سالوٹری) گھوڑے کے ہاتھ کا ایک پیدائشی مرض جس میں گھوڑا دائمی ورم کے سبب لنگڑا ہو جاتا ہے۔

فیل یا ہے بہت بڑا آزار

جس سے ڈرتا ہے دیکھ کر بیچار

(۱۸۳۱ء، زینت الخیل ، ۴۴) : (ب) صف ، ۱. بولا ، دیر ، اُن کی فیکٹری میں اسے فیل یا قالین تیار ہوتے تھے کہ ایرانی کاربکر بھی دیکھ کر عرش عرش کر اٹھیں (۱۹۸۱ء، راجہ گدھ ، ۱۳۵)۔ ۲. وہ جس کے ہاتھ سوچ گئے ہوں (ہلشی) : [فیل + ہا (رک)]۔

---ہایہ (سفت ی) اند۔

۱. ستون ، کھم ، تھم ، ہر دوکان کے سامنے اقسام رنگ کے فیل ہائے کوئی سپرے کوئی روپلے سیل کیے ہوئے (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۳)۔ ان عبارات کے چھوٹے چھوٹے فیل ہائے ہوسہو ہنمکنے کے ہزار فیل ہایہ دیول کا نمونہ ہے (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن ، نومبر ، ۵۵)۔ اس برآمدہ کے ستون اور فیل ہائے ہستی رنگ کے اور ان کے اوپری حصے لیے تھے (۱۹۲۳ء، نگار ، دسمبر ، ۴۳۵)۔ مغربی جانب دونوں

چلے ضبط فیلاں یہ ہازوں کا

دبا کچ بر کچ قاروں کا

(۱۵۶۳ء، حسن شوق ، ۲۰ : ۲۱)۔

چڑک فلک فیل مست مٹی سول مکھ لال کر

گرم ہو چلے لکھا دن لے کٹک بے حساب

(۱۶۱۱ء، فلی قطب شاہ ، کہ ۳۰ : ۳۱)۔

تجہ زلف کی زنجیر یہ رکھ دانت فیل مست

کس بھید سون کنگی کون دبا آگے باج آج

(۱۷۰۷ء، ولی ، کہ ۶۹)۔

تیرے جو فیل کی تعریف خسرو لکھوں

کروں حکایت شیریں و گوہنک تجرب

(۱۸۵۴ء، ذوق ، ۲۳ : ۲۴)۔

ہائے کیا فرط طرب میں جھومتا جاتا ہے ابر

فیل بے زنجیر کی صورت اڑا جاتا ہے ابر

(۱۹۰۵ء، بانگ درا ، ۴)۔ لفظ فیل عربی الاصل نہیں بلکہ فارسی لفظ بیل کا عرب ہے (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات ، ۴۲)۔

۲. شطنج کے ایک سپرے کا نام جس کو ہاتھی بھی کہتے ہیں جو بادشاہ اور وزیر کے ساتھ کے خانوں میں رکھا جاتا ہے اور بساط کے ہر گھر اور ہر رخ اس کی جال اور زد سیدھی نہیں بلکہ آڑی ترجہی ہوتی ہے (ماخوذ : اب و ۸ : ۱۶۱)۔

گھوڑا ، فیل ، سات کون سب سات جلد دون

پاؤں پادی ہوں سپروں جو شہ رچناؤں

(۱۲۹۵ء، بابا فرید (رسالہ اردو ، اکتوبر ، ۱۹۵۰ء) : ۲۲)۔

سو شطنج میں ان کے دو دیو ذات

سلیماں سے شہ کون کریں فیل مات

(۱۶۹۵ء، دیپک پتنگ (ق) ۸۳ : ۸۴)۔ شیخو ، جب خود جال جلو تو

اس کے ساتھ دوسرے کی جال کا بھی خیال رکھا کرو ، ادھر

دیکھو فیل ، کشت مات (۱۹۲۲ء، انارکلی ، ۱۰۶) : [فیل

(رک) کا معرب]۔

---بان اند۔

ہاتھی کا رکھوالا ، ہاتھی بان ، سپاوت

کہ فیل کوہ کجک تبشہ فیلاں فریاد

وہ دونوں دانت صفا ایک ایک جوئے شیر

(۱۸۵۴ء، ذوق ، ۲۲ : ۲۳)۔ سید کو جار و ناجار فیل بانوں کے

ساتھ دوستی رکھنی پڑتی ہے (۱۸۸۹ء، لیکچروں کا مجموعہ ،

۱ : ۱۶۷) : [فیل + بان ، لاحقہ صفت]۔

---ہانی است۔

ہاتھی کی رکھوالی کرنے کا کام یا پیشہ۔ تیسرے کو فیل ہانی کا

پیشہ اور چوتھے کو حجامت بنانے کا کام سکھایا (۱۹۴۷ء،

فرحت ، مضامین ، ۶ : ۱۹۰) : [فیل بان + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---بند (سفت ب ، سک ن) اند۔

۱. ہاتھی کو روکنے والا ، مراد : وہ بڑا دروازہ جس میں سے

ہاتھی گزر سکے۔ کافروں نے در قلعہ بند کیا فیل بند نے دروازے

سے توپ ماری (۱۸۸۸ء، طلسم ہوش ربا ، ۳ : ۳۸۲)۔ ۲. شطنج

--- سا ڈیل بڑھانا بخاورہ۔

بہت موٹا ہو جانا۔

یہ فیل سا جو ڈیل بڑھایا تو کیا کیا
تم کو خدا نے احمقوں کا بادشاہ کیا
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲: ۲۹۳)۔

--- سوار (ضم نیرفت سے) اند۔

ہاتھی کی سواری کرنے والا، ہاتھی پر بیٹھنے والا۔ لغت کی
سر کو جانے والے کسی سے تکلفی سے ایک ایک روپیہ ادا
کر کے فیل سوار بن جاتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، رئیس اور فلک اور،
۱۱۳)۔ [فیل + سوار (رک)]۔

--- کا/کی فیل صفت۔

ہاتھی جیسی، جوڑی چکی، نہایت لڑکے لڑکی یا عورت۔ عجیب لطف
ہے کہ لڑکے دھان پان اور یہ اتنی سی فلی فیل کی فیل (۱۹۰۰ء،
موڈہ، ۱۰۲)۔

--- گوش (و-م-ج) امت۔

خوشہ دار پھل والی ایک ٹوٹی جس کے پتے لبلاب کی طرح
مشابہ ہوتے ہیں، لوف، فیل گوش... ایک روئیدگی جس کے
کھانے سے ہاتھی مر جاتا ہے اور سایہ دار غناک مقام پر
ہوتی ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۵: ۱۸۶)۔ [فیل + گوش (رک)]۔

--- مرغ (ضم م، سک ز) اند۔

ایک بڑا مرغ جو امریکہ میں پایا جاتا ہے اور جس کی چونچ پر
ہاتھی کی سی سوند ہوتی ہے، پیلو، ٹری۔
عمادی گیس کے گھر چلتے کہیں کو
جناوے فلرغ اپنے تئیں کو
(۱۹۸۰ء، سودا، ۱: ۳۷۷)۔

بکری سا فیل مرغ کو مارا

کتب شتر مرغ سے ہوا چارا

(۱۸۱۰ء، میر، ۱: ۱۰۱)۔ عملی بقا... فیل مرغ، سیرغ وغیرہ

میں بھی صورت ہائی جاتی ہے۔ (۱۸۹۵ء، علم اللسان، ۱: ۱۹)۔

وجاہہ... بیرو یا فیل مرغ جو امریکہ سے آیا ہے اسی جماعت

میں داخل ہے۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۲: ۷۲)۔ کئی

پرنڈوں کو پالا جاتا ہے مرغی بطح اور فیل مرغ سب عام ہیں

(۱۹۷۵ء، حرف و معنی، ۱: ۱۶)۔ [فیل + مرغ (رک)]۔

--- پست (ضم م، سک ز) اند۔

پست ہاتھی، جوان اور تندرست ہاتھی جو بہت تیز دوڑتا ہو۔

آیا فیر اوپر جالو فیل پست

انے جاہکی کون ہی لیتا بدست

(۱۹۳۹ء، خاورناتہ، ۷۷)۔

تجربہ زلف کی زنجیر یہ رکھ دانت فیل پست

کس بھند سون کنگھی کون دیا آ کے باج آج

(۱۷۰۷ء، ولی، ۱: ۶۹)۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ... اڑنے

والے بادلوں کے لیے فیل پست ہے زنجیر سے بہتر تشبیہ یا

بیکر مشکلی سے دست باب ہوگا۔ (۱۹۷۹ء، اہلیات و لغت، ۱: ۱۱۷)۔

[فیل + پست (رک)]۔

کونوں پر قلیاہ اور بیج میں عراب کی پشت کا پیچھے کو نکلا ہوا
حصہ ہے۔ (۱۹۷۱ء، اردو مصدر نامہ، ۱۵: ۲)۔ رک: فیل یا
(الف)۔ خلل کردہ، فلی فیل یاہ، گھینگا غرض اور اسی قسم
کی سندھا بیماریاں... لاحق ہوتی ہیں۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۱: ۱۱۸)۔
[فیل + یاہ (رک)]۔

--- پوسٹ (و-م-ج، سک ز) اند۔

(سالوتری) گھوڑے کی ایک بیماری جس میں کسی عضو کی کھال
بال گرنے کے سبب سخت اور موٹی مثل ہاتھی کی کھال کے ہو
جاتی ہے اور اس پر کبھی خارش اور کبھی جھوٹے بڑے آلیے بڑ
جاتے ہیں اور خود بخود پھوٹ جاتے ہیں اور پیر پر آماس ہوتا ہے۔
روغن دالغ، فیل پوسٹ صفت کاسی، بلادہ کاجی بوزن مساوی
لیکر پتال جنر میں روغن کھینجی اور لگائیں۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ
سالور، ۱: ۲۰۰)۔ [فیل + پوسٹ (رک)]۔

--- تن (فت ت) صفت + سہیل تن۔

جس کا جسم ہاتھی جیسا ہو، جوڑا جکلا، لڑکے اور دراز، (مجازاً)
مضبوط، پاندار، فیل تن عمارت سے نکر لیتے ہوئے وہ بھی
کتراتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، قلمرو، ۱۱۵: ۱۱۵)۔ [فیل + تن (رک)]۔

--- چشم (فت ج، سک ز) اند۔

(عینک سازی) وہ شخص جس کی آنکھیں معمول سے زیادہ
چھوٹی ہوں (اب و ب: ۱۱۰)۔ [فیل + چشم (رک)]۔

--- خانہ (فت ن) اند + سہیل خانہ۔

وہ جگہ یا عمارت جہاں ہاتھی باندھے یا رکھے جاتیں۔
بہی سنگل ہیں سرچ اس کے فیل خانے کے
جو کڑ کڑاتے ہیں جوین کے ہادلاں کے دل
(۱۹۷۸ء، غواصی، ۱: ۶۷)۔ فیل خانے میں ایک ایک ہاتھی
فیل باران کی طرح چھوم رہا ہے۔ (۱۸۵۷ء، سینا بازار، احمد خاں
صوفی، ۱: ۱۴)۔ ادھر ایک اصطبل ہے اور اس کے پاس ہی
فیل خانہ ہے۔ (۱۸۸۰ء، لسان آزاد، ۲: ۳۰۳)۔

الوکھے ہیں مشاغل حضرت اکبر کے ان روزوں
الم تو کیف بیٹھے بڑھ رہے ہیں فیل خانے میں
(۱۹۱۱ء، اکبر، ۱: ۲۰)۔ [فیل + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- دُر (فت د) صفت۔

ہاتھی کو بھاڑ دینے والا، (مجازاً) نہایت طاقتور، ایک طرف کچھار
ہے شیراز فیلدر دھڑو کے لکا ہے ہیں کچھ بڑے سو رہے ہیں۔
(۱۹۰۱ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳: ۸۸)۔ [فیل + دُر: دُر،
دریدن - بھاڑنا]۔

--- زَہْرَہ (فت م-ج، سک ز) اند۔

۱. رک: رسوت، رسوت کو فلزہ اس لیے کہتے ہیں کہ اس کو
جمڑے کی ٹہلی میں بھرتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادبیہ، ۵: ۵۱)
(۱۸۹۶ء)۔ ۲. ایک درخت جس کا پھل مشابہ لعل کے ہے اور اس
کے عصارہ سے رسوت بنتی ہے (کبیر عطاری، ۸۰)۔ [فیل +
زہرہ (رک)]۔

---منگولوسی کس صف (---فت م ، غنہ ، فت گ ، وسع) صف ،
(کنایہ) قرعہ ، پنا کٹا ، بھنسا اور فیل منگولوسی اور چک بھا اور
مراع اور چوکور اور کینڈا بمعنی قرعہ (۱۸۰۸ ، دریائے لطافت ، ۱۶۴۰)
[فیل + منگولوس (علم) + ی ، لاحقۂ نسبت]

---مولی (---وسع) امت
مولی کی ایک قسم جس کا طول دو ہاتھ سے زیادہ ، قطر دو ہالشت
اور وزن تقریباً بیس سیر تک ہوتا ہے۔ ہنگال کے کئی مقامات میں
پیدا ہوتی ہے۔ اس کو فیل مولی کہتے ہیں کیونکہ اس کی لمبائی اور
مٹائی ہاتھی دانت کی طرح ہوتی ہے۔ (۱۹۲۶ ، خزانۃ الادویہ ،
۳۸۸ : ۶) [فیل + مولی (رکت)]

---نشیں (---کس نزفت ن ، ی مع) صف + اند
ہاتھی پر بیٹھنے والا : (بھاراً) صاحبو حیثیت ، امیر شخص
اس دنیا میں یہ سمجھنا کہ سدا یکساں حال رہے گا بڑی غلطی
ہے آج فیل نشیں ہے کل جوتیاں جھٹکتے نکلتے ہیں۔ (۱۸۹۲ ،
خدائی فوجدار ، ۲ : ۱۸۰)

جو فیل نشیں تھے کل زیادہ ہیں وہ آج
دنیا کی بلندی میں وہ پستی دیکھی
(۱۹۰۱ ، نفیس (مہذب اللغات)) [فیل + ف : نشیں ، نشیں
- بیٹھا ، سمانا]

فیل (ی مع) صف
۱۔ بچھے رہا ہوا ، ناکامیاب ، ناکام (بالخصوص امتحان میں) ،
املا خواندگی یا جغرافیہ میں سے کسی ایک یا زیادہ میں کسی قدر
فیل ہو گئے۔ (۱۸۸۶ ، دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۴۰)
برا یوں یا بھلا یوں تو مسلمان
کرو اب فیل بچھ کرنا یا کرو پاس
(۱۹۰۷ ، مخزن (قدسی) ، اگست ، ۶۶) میرے اللہ کیا قیامت
یا ہے ، اونہ ، نیند کم بخت بھی تو نہیں ... پر نوعیت کا مطالعہ فیل
ہو چکا ہے۔ (۱۹۸۶ ، انصاف ، ۱۹۷۷) ۲۔ سلسلہ منقطع ، ناکام
رابطہ ، ناقص ، فیلڈ والو کے جام یا فیل ہو جانے سے جس سے
کہ فیلڈ واٹر کی سپلائی میں نقص ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۶ ، پریکٹیکل
انجینیرز ، ۲ : ۳۶۳) ڈیٹی صاحب کے یہاں بجلی فیل ہو گئی ہے۔
(۱۹۷۳ ، رنگ روٹے ہیں ۱۹۱۱) اف : کرنا ، ہونا [Fail : انگ]

فیلڈ (ی مع) اند
رکت : فیل بمعنی خمیر + (ماخوذ : نور اللغات) [فیل (رکت) + ا :
لاحقہ تذکیر]

فیلڈمنٹ (ی مع ، کس مع م ، سک ن) اند
بجلی کے لمب سے نہ بگھٹنے والا موصل۔ فیلڈمنٹ بجلی کے گولے
میں نہ بگھٹنے والے تار یا تاروں کے لیے استعمال میں آتا
ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۸۶) [Filament]

فیلڈ (ی مع ، فت ن) اند
ایک قسم کا لگان ، ٹیکس جو کاشتکار زمیندار کے ہاتھی خریدنے
پر ادا کرتے ہیں یہ ہاتھی کی اصل قیمت کا ۱/۸ ہوتا ہے۔

اگر زمیندار سواری کے لیے ہاتھی خریدے گا تو اس کی قیمت کا
۱/۸ کاشت کاران دخیلکاران حصہ رسدی اپنے اپنے لگان کے
بطور نذرانہ فیلڈ ادا کریں گے۔ (۱۹۶۵ ، چار ناولٹ ، ۱۳۳)
[فیل (رکت) + ا : لاحقہ اسمیت بمعنی اجرت]

فیلڈن (ی مع ، کس مع) اند
گوشت خور جانور۔ ان حیوانوں کا اب ذکر کیا جاتا ہے جن کی غذا
گوشت ہے۔ انہیں سباع (یعنی فیلڈن) یا گوشت خور جانور
کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ ، مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۳۲) [انگ Feline]

فیلڈ پیٹ (ی مع ، سک ل ، ی لین) اند + امت
نمدے کی مٹائی ہوئی ٹوپی۔ ہم نے جچی جان سے چار بورائے
فیلڈ پیٹ مانگ لیے۔ (۱۹۲۶ ، طلوع ، ۴۴) شام الہ کے اپنی
فیلڈ پیٹ لانے اپنے کمرے میں چلا گیا۔ (۱۹۷۸ ، عزیز احمد ،
رقصہ ناقص ، ۲۹۰) [انگ : Felt Hat]

فیلڈ (ی مع ، سک ل) امت
۱۔ کھیت نیز میدان (عموماً) کھیل کا میدان (کرکٹ ، ہاکی وغیرہ کا) ،
دسویں اور گیارہویں دو دن میچ رہا دسویں کو میں بھی فیلڈ میں گیا
تھا۔ (۱۸۹۷ ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۲۳۹) جب تک غلہ ڈھیلے
ہائیکوں کو سنبھالتی آئیں وہ فیلڈ میں تھیں۔ (۱۹۱۸ ، انکوٹھی کا
راز ، ۱۲) ۲۔ میدان جنگ ، جنگ ، میدان کارزار

نامل رائے میں دیکھیں تو دیکھیں کام میں بھرتی
لڑائی فیلڈ میں دیکھیں کلب میں یونین دیکھیں
(۱۸۸۹ ، کلیات نظم حالی ، ۶۹ : ۲) ۳۔ (بھاراً) شعبہ ، حلقہ عمل ،
پڑھائی کے علاوہ کسی دوسری فیلڈ میں کمائی کے امکانات
زیادہ روشن تھے۔ (۱۹۸۱ ، راجہ گدھ ، ۳۶) [انگ : Field]

---اسیسٹنٹ (---فت ا ، کس س ، سک س ، فت ٹ ،
سک ن) اند
زراعت یا بیرونی کام کی دیکھ بھال میں مدد کرنے والا شخص
یہ کتاب زمیندار اور فیلڈ اسسٹنٹ صاحبان کے لیے مراتب کی گئی
ہے۔ (۱۹۷۰ ، چاول ، دستور کاشت ، ۸) [انگ : Field Assistant]

---افسر (---فت ا ، سک ف ، فت س) اند
لوج کا وہ عہدہ دار جو جرنیل کے نیچے اور کپتان کے اوپر ہوتا ہے
فیلڈ ... اس کے مرکبات فیلڈ مارشل ... فیلڈ افسر فیلڈ کلاس فوجی
اصطلاحوں کے طور پر مروج ہیں۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی
الفاظ ، ۳۶۸) [فیلڈ + افسر (رکت)]

---بیٹری (---ی مع ، سک ٹ) امت
ہلکی قسم کی جنگ ٹوپی۔ بیٹری سے کئی مرکبات : جیسے :
فیلڈ بیٹری ، خیر باتری ، بیٹری جارنگ و غیرہ بتائے گئے ہیں۔
(۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۲۰) [انگ : Field Battery]

---ڈریسنگ (---کس مع ڈ ، ی مع ، کس س ، غنہ) امت
زخمی فوجیوں کی مرہم پٹی کا سامان۔ فیلڈ ... فیلڈ ڈریسنگ ، فیلڈ
افسر ، فیلڈ کلاس فوجی اصطلاحوں کے طور پر مروج ہیں۔ (۱۹۵۵ ،
اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۳۶۸) [Field Dressing]

فیلڈنگ (ی مع ، سک ل ، کس ڈ ، غنہ) امٹ۔
(کرکٹ) میدان میں گیند کو روکنا یا پکڑنا تاکہ حریف کھلاڑی کو رنز بنانے سے روکا جاسکے یا آؤٹ کیا جائے۔ پاکستان کی فیلڈنگ بھی آج قابل تعریف تھی۔ (۱۹۷۳ء، جنگ ، کراچی ، ۵ مارچ ، ۲۰۰۸ء) [انگ : Fielding]

فیلڈ ہرج (ی مع ، سک ل ، فت مع ز ، سک ، فت ن) امٹ۔
رک : فیل زہرہ ، فیلز ہرج ، اس درخت کے بعض بیوہ سے رسوت بناتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۵۶)۔ فیل زہرہ ... فیلز ہرج اس کا معرب ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزان الادویہ ، ۵ : ۱۸۶)۔ [فیل زہرہ (رک) کا معرب]۔

فیلڈسپار (ی مع ، سک ل ، س) امٹ۔
ایک قسم کی سفید یا سرخی دار قلمی دھات۔ گریٹائٹ کا ایک اہم جزو فیلڈسپار بھی ہے۔ (۱۹۸۵ء ، رفیق طبعی جغرافیہ ، ۲۰۳۵)۔ [انگ : Fel (d) Spar]

فیلسوف (ی لین ، سک ل و مع) امٹ۔
۱۔ حکیم ، دانا ، دانشمند نیز فلسفی

طلمس ایک اچایا ہے بر تیغ کوہ
ہوے فیلسوفان اس نے ستوہ
(۱۶۳۹ء ، خاور نامہ ، ۵۳۹)

نا ریاضی و طبیعی سے بزور فلسفہ
فیلسوفان جہاں علم و عمل میں ایویں کام
(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۵ : ۲۷۳)۔ بادشاہ نے دانش مندوں اور فیلسوفوں سے مشورہ لیکر صوبہ جوہور کے امرا اور حکام کے نام فرمان جاری کیے۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۳۸۰)

عالم ہو فیلسوف ہو زاہد ہو کوئی ہو
یگانہ سب سے ہے جو شناسائے عشق ہے
(۱۹۲۳ء ، کلیات حسرت موہانی ، ۱۸۱)

کھلتا ہے بے شراب کہاں راز زندگی
لاکھوں ہی فیلسوف یہاں سر ہنک گئے
(۱۹۶۸ء ، غزال و غزل ، ۱۱۰)۔ ۲۔ (بھاروا) فریبی ، دغا باز ، مکار

میں جانتی ہوں تم کو کہ تم فیلسوف ہو
سودا زیادہ کیا کہوں ہے بات گو سگو

(۱۷۸۰ء ، سودا ، کد ، ۱ : ۳۰۶)۔ وہ شخص دغا باز فیلسوف مکار ہے بھلے آدمیوں کو اس سے معاملہ کرنے میں انکار ہے۔ (۱۸۶۲ء ، شبستان سرور ، ۳ : ۶۵)۔ بھوکے بیچارے تو بیٹ سے بٹی ہاندھ کر پڑ رہیں اور یہ فیلسوف صبح سے شام تک سیروں آنا اکٹھا کر لیں۔ (۱۹۰۸ء ، صحیح زندگی ، ۱۷)۔ اردو میں فیلسوف ، شاعر ، غیار اور مکار کو کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء ، اردو سندھی کے لسانی روابط ، ۳۰۳)۔ [ہو]

فیلسوفی (ی لین ، سک ل ، و مع) امٹ۔
مکاری ، عیاری ، جالائی

فیلسوف تری اے شیخ سمجھتے ہیں ہم
تو ہیں دلق بنا صورت درویش نیت
(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، کد ، ۳۸۰)

سپروائزر (۔۔۔ ضم س ، فت پ ، سک ر ، کس ، فت ن) امٹ۔
بیرون دفتر یا بیرونی امور کی نگرانی کرنے والا شخص۔ ڈاکٹر مغل نے آٹا قدیمہ کے فیلڈ سپروائزر جناب محمد اقلیم کو سونپ رکھا تھا۔ (۱۹۸۷ء ، سات دریاؤں کی سرزمین ، ۲۰۵)۔ [انگ : Field Supervisor]

کڑنا محاورہ۔
(کرکٹ) مقابل کی گیند کو روکنا یا پکڑنا۔ بغیر فیلڈ کرنے کے کرکٹ میں کوئی اوستاد نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۷۱ء ، گونے جوگان انگریزی ، ۳۱)۔
کوئی اوستاد نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۷۱ء ، گونے جوگان انگریزی ، ۳۱)۔

گلاس (۔۔۔ کس مع گ) امٹ۔
دوربین (خصوصاً میدان میں استعمال کے لیے)۔ نعیم ہاشمی کے پاس فیلڈ گلاس نہیں تھے۔ (۱۹۲۸ء ، حیرت ، مضامین ، ۱۵۸)۔ [انگ : Field Glass]

مارشل (۔۔۔ سک ر ، فت ش) امٹ۔
زمینی فوج کا سب سے بڑا افسر۔ وہ فیلڈ مارشلوں کو نقشے بنانا ہو گا ، خندقیں کھدوانا ہو گا۔ (۱۹۱۵ء ، اسی بارہ دل ، ۳۶)۔
اس نے مہاراجہ میں کرد غوام کی جمہوریہ کے قیام میں مدد دی اور اسے فیلڈ مارشل بنایا گیا (۱۹۶۷ء ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۷۵)۔ [انگ : Field Marshall]

مین (۔۔۔ ی لین) امٹ۔
زراعت یا کسی اور بیرونی کام کی دیکھ بھال کرنے والا شخص۔
ہیں ایک ذرا ہنسی کھری لے کر فیلڈ مین کے پاس تک چلے جایا کرو۔ (۱۹۸۶ء ، انصاف ، ۱۵)۔ [انگ : Field Man]

ورکر (۔۔۔ فت و ، سک ر ، فت ک) امٹ۔
وہ کارکن جس کے ذمے دفتر یا محکمے کے بیرونی کام ہوں۔
وفاق محاسب نے کہا کہ فیلڈ ورکر رقم میں گڑبڑ کر کے بدعنوانی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء ، قومی زبان ، کراچی ، ۱ اکتوبر ، ۹۳)۔ [انگ : Field Worker]

ہسپتال (۔۔۔ فت ، سک س ، فت پ) امٹ۔
جنگی ہسپتال جو میدان جنگ کے قریب عارضی طور پر قائم کیا جاتا ہے۔ فیلڈ ... اس کے مرکیات فیلڈ مارشل ... فیلڈ ہسپتال ، فیلڈ ڈریسنگ فیلڈ افسر فیلڈ کلاس فوجی اصطلاحوں کے طور پر مروج ہیں۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۳۶۸)۔ [Field Hospital]

فیلڈر (ی مع ، سک ل ، فت ڈ) امٹ۔
(الفاظ) کھلانے والا، (کرکٹ) وہ کھلاڑی جو میدان میں مقابل کو کھیلانا اور گیند کو روکنا یا پکڑنا ہے۔ فیلڈر اور فیلڈنگ کرکٹ کے کھیل کی اصطلاحوں کی حیثیت سے اردو میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۳۶۸)۔ [انگ : Fielder]

فیلڈ زمین (ی مع ، سک ل ، ڈ ، ز ، ی لین) امٹ ج۔
رک : فیلڈر۔ فیلڈ زمین میں سے کوئی اوس کے آؤٹ ہونے کی بات ثالث سے نہ ہو چکے۔ (۱۸۷۱ء ، گونے جوگان انگریزی ، ۲۲)۔ [انگ : Fields man]

فلسوف عجب کی دیکھنا اے میکو

توڑنا ہے شے سے ٹیکے کی راہ میں

(۱۸۱۶ء دیوان ناسخ، ۱: ۵۱)

فلسوف اے بتو تم کو زمانہ کیا سکھائے

بلکہ ہو کیا ہی دانا کوئی تم سے سیکو جائے

(۱۸۸۴ء آفتاب داغ، ۸۷) یہ فلسوف کس بات کی ہے تو کس

کے حکم سے آج غیر حاضر ہوئی۔ (۱۹۱۴ء جوہر قدامت، ۴۰)

کریں فلسوف کی باتیں ہمیں

عَلَى اللَّهِ الْكَلْبُ يَقْرُونَ

(۱۹۶۹ء مزمور میر مغنی، ۱۱) [فلسوف + ی، لاحقہ کیفیت]

فیلوسوفیت (ی لین، سک ل، و مع، کس ف، فت ی) امڈ

حکمت، دانائی، دانش نیز فلسفہ۔ تکرار نسیم میں ایرانی

فلسوفیت کے ساتھ ساتھ ہندی طلسمات ہندی کی صورتیں

بھی زیادہ نمایاں ہیں۔ (۱۹۶۵ء مباحث، ۱۵۲) [فلسوف +

یت، لاحقہ کیفیت]

فیلوس (ی لین، فت ل، و مع) امڈ

سکندر اعظم کے باب کا نام نیز ایک قسم کا پتھر جو دن میں

رنگ بدلتا رہتا ہے کبھی سرخ کبھی زرد ہو جاتا ہے۔ فیلوس

ارسطو نے کہا ہے کہ یہ کئی رنگ کا ہوتا ہے اور ایک دن میں کئی

رنگ سے ظاہر ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء عجائب المخلوقات (ترجمہ)،

۴۰۶) [یو]

فیلیم (ی لین، فت ل) امڈ

گرانڈیل آدمی، آدمی جس کی پیشانی بڑی ہو اور سر کے بال

بہت زیادہ ہوں (جامع اللغات) [ع]

فیلنگ (ی مع، کس ل، غنہ) امڈ

احساس نیز جذبہ، خیال۔ وہ ایسا طریقہ تھا کہ اوس سے

مسلمانوں کی فیلنگ دینی جاتی تھی۔ (۱۸۴۸ء معارف، جولائی، ۶)

آپ کو اس پر رونا چاہئے کہ آپ کی فیلنگ، آپ کے احساس

مذہبی بالکل فنا ہونے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء حیات شبلی، ۵۲۷)

[انگ: Feeling]

فیلوڈیر (ی مع، و مع، کس ل، فت ی) امڈ

احساس پیدا ہونا، جذبہ بیدار ہونا۔ شاید حیدرآباد میں ایک

مخالف اور عداوتی فیلنگ آپ کے ساتھ پیدا ہوئی۔ (۱۸۸۲ء

مکتوبات سرسید، ۳۶۸) یہ فیلنگ پیدا ہو چکی ہے کہ ہندوؤں

سے علحدہ رہنے میں مسلمانوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ (۱۹۲۵ء

وقار حیات، ۶۹۲)

فیلوڈیر (ی مع، و مع، کس ل، فت ی) امڈ

احساس ہونا، محسوس ہونا۔ میری جو کچھ فیلنگ ہوئی ہوگی اس

کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء اکبر، خطوط، ۷۳)

ایسے کچھ عجیب سی فیلنگ ہوئی جسے خیالات کی روانی میں

دفعۃً انجمن پیدا ہو گئی ہو۔ (۱۹۵۳ء مزید حقائق، ۱۷۲)

فیلنگس (ی مع، کس ل، غنہ) امڈ

احساسات، جذبات۔ پھر ان کے آپس میں ایسے تلخ فیلنگس

پیدا ہوئے ہیں اخلاق حالت ملک کی (روز بروز ہستی کی طرف جا

رہی ہے۔ (۱۹۱۲ء مکتبہ اکبر، ۶۶) [انگ: Feelings]

فیلو (ی مع، و مع) امڈ

۱۔ کسی کالج یا یونیورسٹی کا وہ گریجویٹ جس کو عملے میں شریک

کر لیا گیا ہو اور اسے کچھ رقم بطور وظیفہ بھی دی جاتی ہو نیز

کسی سوسائٹی، علمی جماعت یا یونیورسٹی کی مجلس کا ممبر۔

منزلت فیلو کی ہو تیری نظر میں کس طرح

فخر یونیورسٹی یہ ہے کہ تو ممبر رہے

(۱۸۹۰ء کلیات فانی، ۳۲۳) سوسائٹی کے سرسید کو

سوسائٹی مذکور کا اعزازی فیلو مقرر کیا۔ (۱۹۳۸ء حالات سرسید،

۱۲) اکبر الہ آباد یونیورسٹی کے فیلو بھی تھے۔ (۱۹۶۷ء

اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۲) ۲۔ فرد، آدمی (مأخوذ:

جامع اللغات) ۳۔ رفیق، ساتھی، ہم جماعت۔ فیلو اردو میں

کئی معنوں میں مستعمل ہے جسے ساتھی دوست ہم جماعت

(۱۹۵۵ء اردو میں داخل ہو رہی الفاظ، ۴۰۲) [انگ: Fellow]

فیلوشپ (کس ش) امڈ

۱۔ کسی تعلیمی ادارے یا انجمن کی ممتاز رکنیت، ایک عہدہ جس پر

یونیورسٹی کے گریجویٹ کا انتخاب ہوتا ہے جس سے اس کو

انتظام اور آمد میں حصہ ملتا ہے۔ جب مالی حالت اجازت دے

تو ایک عہدہ از قسم فیلوشپ قائم کیا جاتے۔ (۱۹۰۴ء مضامین

نوشہ نواب محسن الملک، ۲) اگر کوئی فیلو سات سال تک

برقرار رہے تو اس کے بعد خود بخود اس کی فیلوشپ ختم ہو جاتی

تھی۔ (۱۹۸۷ء اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۷) ۲۔ تعلیمی

ادارے کے فیلو کا مشاہیر، وظیفہ ہزاروں روپیہ سال کی فیلوشپ

دی جاتی ہے۔ (۱۸۹۸ء سرسید، مضامین، ۶۳) ایک دارالعلوم

قائم کیا جائے جس میں یہ کثرت وظائف دیے جائیں فیلو سب ہوں

(۱۹۳۳ء حیات محسن، ۹۶) وظائف اور فیلو سب کے لیے

ضروری رقم کی بہم رسانی ... ناکافی ثابت ہوئی ہے۔ (۱۹۶۹ء

جنگ، کراچی، ۲۷ جنوری، ۱۲) ۳۔ ایک انجمن یا جماعت جس

کے لیے ممبر منتخب ہوں جن کے خیالات وغیرہ ایک جیسے ہوں

(فیروز اللغات) [انگ: Fellow Ship]

فیلوڈیر (ی مع، و مع، کس ل، فت ی) امڈ

ہرن کی ایک قسم جو سرخ ہرن سے جھوٹا ہوتا ہے، موسم گرما

میں اس کے جسم پر سفید دھبے پڑ جاتے ہیں، چکارا۔ بورب

میں ... فیلوڈیر اور شمالی ممالک میں الگ جو گھوڑے کے برابر ہوتا

ہے اور رہن لیر ہائے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء مبادی سائنس

(ترجمہ)، ۵۰) [انگ: Fellow Deer]

فیلولوجی (ی مع، و مع، و مع) امڈ

رک: علم اللسان، زبانوں کی ساخت کا علم۔ یہاں لسانیات اور

علم ثقافت یا فیلولوجی سے متعلق چند باتوں کی طرف اشارہ کرنا

یہ محل نہ ہوگا۔ (۱۹۶۴ء زبان کا مطالعہ، ۷۹) [انگ: Philology]

فیلی (ی لین) صف۔

مکار، فریبی، چال باز، ہنگامہ کرنے والا، غل بچانے والا۔
بچے ... ہندی ہوں یا فیلی مگر ان کی شرارت کی وجہ اور ضد کا
سب صرف نازبرداری ہوتی ہے۔ (۱۹۱۹، شبو زندگی، ۳۳)۔
[فیل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

فیلی (ی مع) اند۔

ایک قسم کا ساز جو لڑائی سے بیشتر بچایا جاتا تھا۔

جو فیلی و شتری لکھے ہاجتے

سواری کی نوبت لگی ہاجتے

(۱۷۹۳، جنگ نانہ دو جوڑا، ۵۱)۔ لغاری زری ہوش یاد لے کی
ہوشاک پہنے دماغے شتری اور فیلی بجاتے جن کی صدا سے
کوہ و دشت تھراتے۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوش رہا، ۱۰۶ : ۱۰۷)۔
[فیل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

فیلیا (ی لین، سک ل) صف مذ۔

فیلی، مکار، دغا باز۔ حضور یہ بھڑی بڑا فیلیا ہے۔ (۱۸۸۰،
فسانہ آزاد، ۱ : ۱۰۷)۔ اے ماما افسوس ہے کہ یہ پردہ سی
یا تو پاگل ہے یا کوئی فیلیا۔ (۱۹۳۵، الف لیلہ و لیلہ، ۶ : ۱۷۰)۔
[فیلی (رک) + ا، لاحقہ تذکیر]۔

فیلیہ (ی لین، سک ل، فت ی) صف + اند۔

رک : فیلیا۔

رکشا پیشانی بہ ہاتھ اوس نے تحریر سے کہا

تو بڑا فیلیہ ہے جل مجھے پس کر نہ جلا

(۱۸۳۶، واسوختہ انانت، ۳۱)۔ خواجہ نے دیکھا کہ برق کو
جادوگری لئے جاتی ہے ہر چند کہ فیلیہ ہے مگر ابھی اس نے
جان بخشی کی ہے۔ (۱۹۰۲، طلسم نوخیز جشدی، ۳ : ۳۳)۔
[فیلیا (رک) کا ایک املا]۔

فیلیابی (ی لین، سک ل) صف مٹ۔

فیل ہائی، مکار، فریبی۔ میں کنیز کو بچتے ہی سے جانتی ہوں
بڑی فیلیابی ہے۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۱۳۰)۔ [فیل ہائی
(رک) کا بگاڑ]۔

فیما بین (ی مع، ی لین) م ف۔

بیچ میں، درمیان میں۔ اور یہ ہند و نصیحت فیما بین بتلانا درحقیقت
واجبات سے ہے۔ (۱۸۵۹، رسالہ تعلیم النسبی (ترجمہ)،
۱ : ۲۵)۔ سابق میں جرجی چڑی مار فیما بین بادشاہ و عالم خان
لودی واسطہ ہو کر پیغام لانا لے جاتا۔ (۱۹۰۶، مرآت احمدی،
۵)۔ فیما بین پانڈو - کرو جس کو پانچ ہزار برس سے بھی
اوپر عرصہ گزر چکا ہے بڑی سخت جنگ ہوئی تھی۔ (۱۹۷۶،
بلوچستان، ۵۲)۔ [ع : ف (رک) + ما بین (رک)]۔

فیمل (ی مع، کس مع م) اند۔

مادہ، (عموماً) عورت، خاتون، ہماری فیمل سوسائٹی کا بلکہ ...
مردانہ سوسائٹی کا حال بھی تم خوب جانتے ہو۔ (۱۸۹۵،
مکتوبات حالی، ۲ : ۳۱)۔ [انگ : Female]۔

فیملی (ی لین، سک لیز کس مع م) اند۔

کنبہ، خاندان، گھرانہ، گھر کے لوگ۔ جو مسافرانہ طور سے
بہاں آتے ہیں وہ یہاں دو طریقہ پر اکثر رہتے ہیں ایک لاجنگ میں
دوسرے فیملی میں۔ (۱۸۸۱، تہذیب الاخلاق، ۳۶)۔ زندگی رہی
تو مناسب موسم میں پوری فیملی لانے ایک کمپارٹمنٹ کر لیا
جائے۔ (۱۹۲۱، اکبر، غلط، ۱۳۱)۔ مہذب لوگ فیملی سے
باہر بھی ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔ (۱۹۷۵، سلامت روی،
۱۷۴)۔ ۲۔ نوع، جنس، گروہ (عموماً اجناس، جانور وغیرہ کا)۔ اس
فیملی میں بانس، گنا، گھاس، گندم اور چاول سب شامل ہیں۔
(۱۹۸۵، حیاتیات، ۱۰۰)۔ [انگ : Family]۔

--- آلونس (فت ا، و لین، غنہ) اند۔

وہ وظیفہ جو حکومت یا کوئی ادارہ خاندان کے سربراہ کو جاری کرتے
فیملی الونس بات چیت کے علاوہ تحریر میں بھی رائج ہیں۔ (۱۹۵۵،
اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۶۳)۔ [انگ : Family Allowance]۔

--- بیک گراؤنڈ (ی لین، سک ک، کس گ، و مع،

سک ن) اند + اند۔

خاندانی پس منظر۔ ان کا قصور نہیں، ان کی فیمل بیک گراؤنڈ ایسی
ہے۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۵۰)۔ [انگ : Family Back Ground]۔

--- پلاننگ (کس خف پ، کس ن، غنہ) اند۔

خاندانی منصوبہ بندی۔ اردو معاشرے میں فیملی پلاننگ اس لیے
مقبول نہیں ہو سکتی کہ وہاں مذہب ایک بڑی رکاوٹ ہے۔ (۱۹۸۶،
اردو میں اصول تحقیق، ۱ : ۱۵۱)۔ [انگ : Family planning]۔

--- پلاننگ سینٹر (کس خف پ، کس ن، غنہ، کس

مع س، سک ن، فت ٹ) اند۔

خاندانی منصوبہ بندی کا مرکز یا دفتر۔ اب تیسرا بچہ نہیں چاہیے
اس لئے وہ فیملی پلاننگ سینٹر جا کر اسے ٹھکانے لکادیگی
(۱۹۷۸، روز کا قصہ، ۱۸۷)۔ [انگ : Family Planning Centre]۔

--- پنشن (کس مع پ، سک ن، فت ٹ) اند۔

وہ وظیفہ جو حکومت یا ادارہ خاندان کے سربراہ کو ملازمت سے
سبکدوشی پر جاری کرتے۔ اس کے مرکبات فیملی پنشن فیملی
الونس بات چیت کے علاوہ تحریر میں بھی رائج ہیں۔ (۱۹۵۵،
اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۶۳)۔ کیا اس میں فیملی پنشن لینے
والے لوگ بھی شامل ہیں۔ (۱۹۸۸، اردو نامہ، لاہور، ۲۰)۔
[انگ : Family Pension]۔

--- ڈاکٹر (کس ک، فت ٹ) اند۔

کسی خاندان یا گھرانے کا بالاعدہ علاج کرنے والا مخصوص
معالج۔ میرے فیملی ڈاکٹر کو اس کی خبر ہو جائے کہ میں نے
ایسی بات سننے کا ارادہ کیا ہے۔ (۱۹۱۸، چٹکیاں اور
گدگدیاں، ۱۰)۔ [انگ : Family Doctor]۔

--- ریکارڈ (ی مع، سک ن) اند۔

خاندانی کوائف نیز وہ دستاویز جس میں خاندانی کوائف درج کیے
گئے ہوں۔ ہندو نامہ سروس ریکارڈ، رائج پیدائش فیملی
ریکارڈ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۳، بیمہ حیات، ۱۹۳)۔ [انگ : Family Record]۔

--- سسٹم (کس س ، سک س ، فت ٹ) اند۔

وہ طور سکوت جس کے تحت خاندان یا کچھ افراد ایک گھر میں مل جل کر رہیں۔ تینوں --- ایک گھر میں ہندو فیملی سسٹم کے تحت میں سلوک سے رہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ ، احیاء ملت ، ۲۵)۔
[انگ: Family System]

--- کار اند۔

بڑی موٹر گاڑی جس میں پورا خاندان یا کنبہ بیٹھ سکے۔ پمپراک آج کل فیملی کار کہلاتی ہے۔ (۱۹۳۹ ، سوئز انجینئر ، ۳۷۵)۔
[انگ: Family car]

--- لائف (کس مع) اند۔

گھریلو زندگی ، کنبے کے ساتھ مل کر رہنا سہنا۔ اس ہجرت کی وجہ سے ہماری فیملی لائف بھی متاثر ہوتی ہے۔ (۱۹۸۷ ، کچھ لئے اور پرانے افسانہ نگار ، ۱۱۲)۔ [انگ: Family Life]

فین (۱) (ی لین) اند۔

ہنکھا۔ اس لیے بار بار بھیجے فین کی اسید بڑھانا پڑتی ہے۔ (۱۹۸۳ ، برابا گھر ، ۱۶۶)۔ [انگ: Fan]

--- بیلٹ (ی لین ، سک ل) اند۔

گاڑی کے ہنکھے کو چلانے والا ہٹا۔ فین بیلٹ مکمل سیرویل ، تین سیر ٹیوب والو ، پمپ۔ (۱۹۳۳ ، آئینہ موٹر ، ۱۶۵)۔ [Fan belt]

فین (۲) (ی لین) اند ، اند۔

مذاح ، ہوسٹار۔ وہ سب زوی کی فین کی حست سے آئیں اور اس کے بنائے ہوئے جسمے اور نقوش دیکھتی رہیں۔ (۱۹۸۹ ، افکار ، کراچی ، اگست ، ۵۵)۔ [انگ: Fan]

فینال (ی مع) اند۔

کاربولک ایسڈ ، کاربولک ترشہ (ضامن وغیرہ) ، تقطیری کاغذ جس پر فینال تھیلین چھڑک لیا گیا ہو۔ (۱۹۳۱ ، تجربی فعلیات (ترجمہ) ، ۱۸)۔ [انگ: Phenal]

فینالی (ی مع) صف۔

فینال (رک) سے منسوب ، کاربولک ترشے سے بنا ہوا۔ بعض کائنات کو سائڈ ہوتے ہیں اور فینالی مشقات کا ایک گروہ بناتے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۹)۔ [فینال + ی ، لاحقہ نسبت]

فینانس (ی مع ، سک ن) اند ، سک ن۔

مالیات ، خزانہ دہسٹر لیکار فرے فینانس میں تقریباً دو سال سے ملازم تھے۔ (۱۹۱۲ ، فغان ایران ، ۲۱۲)۔ فینانس (Finance) مالیات کے مفہوم میں عام لفظ ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۲۲۳)۔
[انگ: Finance]

فینانشیل (ی مع ، سک ن ، کس ن ، فت ی) صف۔

مالی ، مالیات سے متعلق ، خزانہ کا۔ فینانشیل بطور صفت کے اردو میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۱۸۵)۔
[انگ: Financial]

فینائل (ی مع ، کس ن) اند۔

ایک ذریعہ دوا جسے کپڑے مکوڑوں اور جرائم کو مارنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ فینائل کی بوتلیں ہنگہ ایک پورا کنسٹر لے کر اس میں سے کچھ وہاں کے لیے رکھ لیا اور باقی یہاں بھجوا دیا۔ (۱۸۹۸ ، مکتوبات حال ، ۲ : ۲۵۹)۔ فینائل --- ایک انگریزی دوا ہے۔ (۱۹۰۱ ، ترکاری کی کاشت ، ۷۲)۔ اس میں سے فینائل فلانین اور پٹرول کی جو آ رہی تھی۔ (۱۹۸۳ ، اعلیٰ بھول ، ۲۰۰)۔ [انگ: Phenyl]

--- الائن (فت ل ، سک ل ، فت ا ، ی مع) اند۔

(کیمیا) ایک عطری مرکب۔ بعض زواہوں کی نمونے کے لیے عطری مرکبات کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً لائوسین یا فینائل الائن۔ (۱۹۶۷ ، بنیادی خرد حیاتیات ، ۳۸۳)۔ [انگ: Phenyl Alanine]

--- کی گولیاں اند۔

ایک قسم کی گولیاں جو فینائل سے تیار کی جاتی ہیں اور بطور دوا کپڑوں اور دیگر اشیا میں رکھتے ہیں تاکہ انہیں کپڑے نہ لگیں۔ یکس میں بلاٹنگ پیپر ، روئی اور فینائل کی گولیاں مسودے کی حفاظت کی غرض سے رکھی ہوئی تھیں۔ (۱۹۸۸ ، جنگ ، کراچی ، ۱۸ نومبر ۹)۔

فینٹسی (ی مع ، سک ن ، کس نیز فت مع ٹ) اند۔

ذہنی شبہ ، وابہ۔ کبھی کبھی اپنی فینٹسی کو حقیقت کا روپ دینے کے لیے آئینے کے سامنے بیٹھ جاتا تھا۔ (۱۹۸۷ ، حصار ، ۷۵)۔ [انگ: Pantasy]

فینس (ی مع ، فت ن) اند۔

پینس ، ڈولا۔ کوئی بالکی بھیجتا ہے کوئی فینس۔ (۱۸۳۵ ، مرقع شہد وراں ، ۱۰۵)۔ دس دس کوس سے فینسوں پر سوار ہند شوق زیارت آتی ہیں۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۱۳۱)۔ نہ گھوڑا گاڑی نہ جوہلا ، نہ فینس نہ ڈوئی نہ شکرم نہ تم اور مجھے تو ! کہ بھی مشکل ہی سے نظر آیا۔ (۱۹۸۳ ، زمیں اور فلک اور ، ۱۱۳)۔ [پینس (رک) کا معرک]۔

فینسی (ی لین ، سک ن) صف۔

۱۔ بوتکلف ، کئی طرح کا نیز عمدہ ، خوبصورت۔ فینسی ہندوئی کھانے کھلا کر چار پانچ ہزار روپے خرچ کیے۔ (۱۹۲۹ ، بہار عیش ، ۳۶)۔ ۲۔ زرق برق ، رنگا رنگ۔ فینسی زرق برق --- یا رنگیلا کے مفہوم میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۲۲۳)۔ ۳۔ انوکھا ، عجیب ، نوالا۔ فینسی --- نوالا یا رنگیلا کے مفہوم میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۲۲۳)۔ ۴۔ گمان تصور ، وابہ۔ ممتاز حسین نے تخیل اور فینسی کا فرق --- بیان کیا ہے۔ (۱۹۸۵ ، کشاف تنقیدی اصطلاحات ، ۳۳)۔ [انگ: Fancy]

--- بال / ڈانس (--- / غہ) اند۔

مغربی رقص کی تقریب جس میں لوگ سوانگ بھر کر شریک ہوتے ہیں (فیروز اللغات)۔ [انگ: Fancy ball / Dance]

--- ڈریس (کس میج ڈ، ی میج) امڈ۔
بھروپ کا ڈریس، نمائش جس میں طرح طرح کے لباس بدلتے ہیں۔ آج
ہمارے کالج میں فینسی ڈریس ہے۔ (۱۹۶۷، ہاؤسنگ سوسائٹی،
[انگ: Fancy dress])

--- ڈریس بال (کس میج ڈ، ی میج) امڈ۔
رک: فینسی بال، فینسی ڈریس بال ... بھی ہماری زبان میں رواج
ہا چکے ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۲۲۴)
[انگ: Fancy dress ball]

--- ڈریس شو (کس میج ڈ، ی میج، و میج) امڈ۔
رک: فینسی ڈریس بال، فینسی ڈریس بال یا فینسی ڈریس شو بھی
ہماری زبان میں رواج ہا چکے ہیں۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی
الفاظ، ۲۲۴) [انگ: Fancy dress Show]

--- فیر (کس میج ف، ی میج، و میج) امڈ۔
مینا بازار، سیرنگ کی توجندی ... ہا کلکتے کے فینسی فیر کی
خوشی ہو۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بغول، ۱۲) [انگ: Fancy Fair]

فینقی (ی میج، کس ن) صف: امڈ۔
فینیہ (علم) سے منسوب، فینیہ کا رہنے والا، فینشین قوم
جو سفر اور تجارت میں نہایت مشہور تھی، اس سے مصری اور
فینی تاریخ کا کیونکر تعلق ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۷، تاریخ یونان
قدیم (ترجمہ)، ۵۲)۔ فینیوں نے یہ فن مصر سے سیکھا۔
(۱۹۶۶، اردو ادب، ۱: ۵۵)۔ [فینیہ (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

فینل (ی میج، و میج، کس ن) امڈ۔
رک: فینائل، ڈاکٹر سے بوجھ کر کچھ دوائیں مثل کاربالک ایسڈ
یا سیلی میٹ یا فینل وغیرہ کے اپنے ساتھ رکھو۔ (۱۹۰۲،
مکتوبات حالی، ۲: ۲۰۶)۔ [فینائل (رک) کا ایک املا]۔

فینروگیمیا (ی میج، ی میج، و میج، ی میج، سک م) امڈ۔
(بائیات) ہودوں کا وہ گروہ جس میں بھول لگتے ہیں، لٹلے نے
... تمام ہودوں کو دو بڑے گروہوں یعنی کریٹو گیمیا اور فینرو گیمیا
میں تقسیم کیا۔ (۱۹۷۰، برائیوفاٹا، ۱) [انگ: Phanerogamia]

فینقی (ی میج، ی میج، و میج) صف۔
رک: فینی، فینیہ میں خط فینقی رائج تھا۔ (۱۹۷۶، اردو نامہ،
کراچی، جون، ۵۰)۔ [فینی (رک) کا متبادل املا]۔

فیوچر (کس میج ف، ی میج، و میج، کس ج) امڈ۔
مستقبل، آئندہ، آپ اداس اس لئے ہیں کہ آپ کے سامنے
کوئی فیوچر نہیں۔ (۱۹۵۲، تیسرا ادبی، ۱۳۶) [انگ: Future]

--- ازم (کس ا، سک ز) امڈ۔
(تصویر کشی) تصویر کشی اور فنون لطیفہ میں (جیسا کہ اٹلی میں
کیا گیا) پرانی روایات اور طریقوں کو قطعاً ترک کر کے بالکل نئے
اشارات سے جذبات کی ترجمانی کرنے کا نظریہ۔ اٹلی کی فیوچرازم
کی تحریک ماسی کو مستقبل میں نافذ کرنے پر اسرار کرتی تھی۔
(۱۹۸۱، قائد اعظم اور آزادی کی تحریک، ۴۰) [انگ: Futurism]

فیوچرسمٹ (کس میج ف، ی میج، و میج، کس ج، سک س) امڈ۔
(تصویر کشی) وہ شخص یا لوگ جو تصویر کشی اور فنون لطیفہ میں
پرانی روایات کو ترک کر کے بالکل نئے اشارات سے جذبات کی
ترجمانی کرتے ہیں۔ انہیں فیوچرسمٹ اسکول کے آرٹسٹ کی طرح
اظہار خیال کا موقع مل جاتا ہے۔ (۱۹۸۳، اربغان مجتوں، ۶۵)
[انگ: Futurist]

فیوڈل (کس میج ف، و میج، و میج، کس ڈ) صف۔
جاگیرداری نظام سے متعلق، فروڈ وسطی کا معاشی و معاشرتی
نظام، بڑے زمینداروں اور جاگیرداروں سے متعلق، جاگیردارانہ
دراصل لیدی کی طرح سیکم بھی فیوڈل عہد کے امتیازات کی یادگار
ہے۔ (۱۹۸۸، اردو کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ،
۵۶) [انگ: Feudal]

--- سسٹم (کس س، سک س، و میج، کس ٹ) امڈ۔
جاگیردارانہ نظام، جاگیرت کا نظام یا اصول، قرون وسطیٰ میں
فرنج تمدن کو پیدا کیا، اس زمانے میں فیوڈل سسٹم کا رواج عام
تھا۔ (۱۹۲۳، فطرت نسوانی، ۳۶) [انگ: Feudal System]

--- لارڈ (سک ن) امڈ۔
جاگیردار، بہت سی اراضی کا مالک، ان کا رہنا سہنا، ملنا ملانا
زندگی بسر کرنے کی چھوٹی چھوٹی جزبات کسی فیوڈل لارڈ کی سی
تھیں۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۱۸) [انگ: Feudal Lord]

--- نظام (کس ن) امڈ۔
رک: فیوڈل سسٹم، میں فیوڈل نظام پسند کرتا تھا۔ (۱۹۸۱،
راجہ گدھ، ۱۸) [فیوڈل + نظام (رک)]

فیوڈلزم (کس میج ف، و میج، و میج، کس ل، سک ن) امڈ۔
جاگیرداری کا نظریہ یا طریقہ، جاگیرت، اپنی تمام خواہشوں کے باوجود
کردار سازی فیوڈلزم کا ایک وصف تھا۔ (۱۹۸۹، افکار، کراچی،
جولائی، ۳۲) [انگ: Feudalism]

فیوڈلیٹ (کس میج ف، و میج، و میج، کس ی میج) امڈ۔
رک: فیوڈل لارڈ، جاگیردار، اس زمانے میں فیوڈل سسٹم کا عام
رواج تھا اور ہر فیوڈلیٹ کو لازمی طور پر ایک معین فوج رکھنا پڑتی
تھی۔ (۱۹۲۳، فطرت نسوانی، ۳۶) [انگ: Feudalate]

فیور (ی میج، و میج، کس و) امڈ۔
تپ، بھار، کچھ عجب نہیں کہ اس طرف بھی غلبہ یا فیور کا زور ہو۔
(۱۹۰۰، مکتوبات حالی، ۲: ۳۰۰)۔ بعض لاطینی الفاظ ایسے
ہیں جو صرف بول چال میں جالو ہیں جیسے لیال، فیور، فوکس اور
فورم وغیرہ۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۶۷) [انگ: Fever]

فیورٹ (ی میج، و میج، و میج، کس و) صف: امڈ۔
منظور نظر، پیارا، پسندیدہ، معین احسن کو میں نے سب سے
پہلے دلکشاکلب میں دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ وہ خوانین کے
کتے فیورٹ تھے۔ (۱۹۶۹، افسانہ کردیا، ۱۳۳)۔ خوبصورت
کارڈ میں پیش کیا جس پر انگریزی میں تحریر تھا کہ اپنے فیورٹ
ماموں کے لیے (۱۹۸۹، جنگ، کراچی، مارچ) [انگ: Favourite]

لمبی زنجیر کو برزہ مخروطی مشابہہ مندرجہ پر لٹھے ہیں جیسا کہ ف ہے اور اسکو فیوزی کہتے ہیں۔ (۱۸۵۱ء، علم طبیعیات، ۱: ۶۸)۔
فیوزی بل ہنگ شکل نمبر ۱۳۸ میں دکھایا گیا ہے۔ (۱۹۰۶ء، بریکنگ انجنری، ۳۳۲)۔ [Fusee: انگ]

فیوژن ٹیوب (کس ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع) امٹ۔
(کیما) ایک جھوٹی سی استعانی ٹی (تائیمی کیما، ۳۸)۔
[Fusion Tube: انگ]

فیوض (سم ف، و مع) امڈ۔
فائدے، نیکیاں، بخششیں۔

جا کے بزم حسن میں کچھ ان سے حاصل کر فیوض
وہ نکالیں جو سبق آموز عبرت ہو کس
(۱۹۱۱ء، صحیفہ ولا، ۱۲۳)۔ متعدد علما کے فیوض و برکات کو
اپنے دامن میں سمیٹا۔ (۱۹۳۳ء، حیات شیلی، ۲۸)۔ [فیض
(رک) کی جمع]۔

فیوکس (کس ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع) امڈ۔
(نباتیات) سمندر کی ایک گھاس جس کے اوراق چبے اور
جموے کی طرح ہوتے ہیں۔ بعض انواع مثلاً فیوکس ... میں حصہ
پر جھوٹے جھوٹے نقطے چکھڑے ہونے پائے جاتے ہیں۔
(۱۹۵۳ء، مبادی نباتات، ۲: ۷۷)۔ [Fucus: انگ]

فیول (کس ف، و مع) امڈ۔
جلانے کا سامان (لکڑی، کوئلہ، تیل وغیرہ)۔ ابتدہن، برول
انجن میں فیول کی بہت کفایت ہے۔ (۱۹۲۳ء، آئیڈ موٹر، ۶)۔
زیادہ پیداوار اور فیول کی شرح کے ساتھ اس بات کو بھی اہمیت
حاصل ہے کہ لوہے کی کوالٹی میں ... استعمال بہتر طور سے ہو
سکے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۹۷)۔ [Fuel: انگ]

فیہ (ی مع، کس نیز سک)۔ (الف) م ف۔
اس میں (یے جان شے میں) : اس میں (جاندار شے میں) :
بیچ اس کے (پلیٹس : جامع اللغات)۔ (ب) امٹ، عیب، نقص،
برائی۔

ناخلف کہے اسے جو باپ سے ہو برخلاف
صاف یہ تقریر ہے میری کہہ اس میں فیہ
(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۱۷۸)۔ کسی کو ایسا موقع نہیں ملا کہ
اس کے کریکٹر پر کوئی معقول گرفت کرنا یا اس کے جال چلنے میں
کوئی فیہ نکالنا۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۳۷۲)۔
نفس سے گفتگوئے صلح جنگ خلاف مصطلح
کوئی نہ کوئی فیہ ہے عقلی زمانہ ساز میں
(۱۹۲۷ء، آیات وحدانی، ۱۸۶)۔ [فی (رک) + ہ، لاحقہ تانیث]۔

فیہ مافیہ (ی مع، م ف)۔
اس میں جو ہے وہ ہے، مفسرات، مشملات، الدرونی اسباب
القاروق کی نسبت جو آپ نے تحریر فرمایا وہ سب درست ہے مگر
اس کے ساتھ فیہ مافیہ بھی ہے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، مکتوبات،
۳۴۰)۔ [فیہ + ما (رک) + فیہ]۔

فیورر (کس ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع) امڈ۔
فائدہ، رہنما، لیڈر۔ روٹن فیورر ہو گیا ہوں اب میں۔ (۱۹۷۰ء، فائدہ
شہیدوں کا (ترجمہ)، ۳۲۱)۔ [Feuhrer: انگ]

فیوز (کس ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع) امڈ۔
فیلہ، شتابہ، ہنی، نلکی یا ڈوری جو آتش گیر مادے میں بھگو
دی گئی ہو تا کہ اس میں آگ لگا کر ہم یا پناخہ جھوڑا جانے یا
کسی چیز کو بارود سے اڑانا جانے سادہ تجدید میں یہ ایک فیوز
کی طرح عمل کرتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، انسانی نفسیات، ۵۳۸)۔ اس
لے فیوز کا کٹ آؤٹ سلیم میان کے ہاتھ میں سے ... لے لیا۔
(۱۹۷۳ء، رنگ روٹے ہیں، ۱۹۴)۔ [Fuse: انگ]

--- اڑ جانا / اڑنا ف سر + معاورہ۔
۱۔ بہت تیز برق حرارت سے فیلے کا پگھل جانا جس سے برق
رو کا سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے۔ کنڈیٹر ٹھیک کام نہیں کر رہا ...
فیوز اڑ گیا۔ (۱۹۲۳ء، آئیڈ موٹر، ۱۶۹)۔ جیسے ... بار بار بجلی
کا فیوز اڑ جانے کی وجہ سے روشنی میں تواتر نہ رہے۔ (۱۹۸۱ء،
راجہ گدھ، ۶)۔ ۲۔ لایعنی بات یا حرکت کرنا، بے عقلی کی بات
کرنا نیز کسی شخص کا خلاف معمول خاموش ہو جانا۔ یوں تو بہت
ذہین ہو لیکن کبھی کبھی تمہارا بھی فیوز اڑ جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء،
بھول بھڑ، ۱۹۲)۔ ۳۔ ختم ہونا یا سرد پڑنا (کسی معاملے یا
سلسلے کا)۔ سیاست کا بازار بدستور گرم ہے مگر اب کہیں
کہیں سے فیوز اڑنے لگے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۱۲۰
جنوری، ۳)۔

--- بورڈ (و مع، سک) امڈ۔
وہ تختہ جس میں فیلہ نصب کیا گیا ہو۔ اس کے سرکٹات اور
استلاحی جیسے موٹر کا فیوز، لائیٹ کا فیوز، فیوز بورڈ، فیوز آف
ہونا وغیرہ اردو میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ،
۶۴)۔ [Fuse Board: انگ]

--- جلنا ف سر۔
رک : فیوز اڑنا معنی ۱۔ جب دیہات کے کسی گھر میں بجلی کا فیوز
جل جاتا ہے تو لوگ نہ دیکھ سکتے ہیں، نہ کھانا پکا سکتے
ہیں۔ (۱۹۴۴ء، آدمی اور مشین، ۴۷)۔

--- ہونا ف سر + معاورہ۔
۱۔ بچھ جانا، نار پگھل جانا (بلب وغیرہ کا)۔
منظہری دیے لاؤ فیوز ہو گئے ہیں بلب
ذہن واعظ و شاعر سب اندھیرے کمرے میں
(۱۹۵۸ء، فکر حیل، ۱۲۸)۔ بلب فیوز ہوا تو بازار سے جا کر
ایک بلب اور خرید لیا۔ (۱۹۷۹ء، مشرق، کراچی، ۱۹ اپریل، ۳)۔
۲۔ سکتے میں آ جانا، نہایت ساکت خاموش ہو جانا۔ اوپن ایئر
تھیٹر میں پہنچا تو زوئی کے متعلق ایک اور پھند کھلا، اتنا حیران
ہوا کہ بالکل ہی فیوز ہو کر رہ گیا۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی،
اگست، ۵۵)۔

فیوزی (کس ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع، ف، و مع) امڈ۔
(طبیعیات) وہ مخروطی پتہ جو گھٹی یا گھٹنے میں ہوتا ہے۔

ق

ق ائد

۱۔ عربی حروف تہجی کا اکیسواں ، فارسی کا چوبیسواں ، اردو کا ستیسواں (۳۷) حرف جسے قاف قوت بھی کہتے ہیں ، یہ حرف ترکی زبان میں بھی پایا جاتا ہے ، اس کی آواز کوفے کے متصل ، زبان کی جڑ جب اوپر کے نالوں سے نکل کر کھاتی ہے تو نکلتی ہے ، حسابِ جمل میں اس کے سو عدد مانے گئے ہیں۔
ہندت کئی کے خیال میں ق ، ڈ ، ژ ، ق ، ج ، خ کی آوازیں قیل کہی جا سکتی ہیں۔ (۹۸۵) ، کشاف نقیدی اصطلاحات ، (۵۶) ،
۲۔ قلمے کو غزل یا قصیدے کے باقی اشعار سے الگ کرنے کے لیے دی جانے والی علامت یہ علامت قطعہ بند کے آغاز میں دی جاتی ہے اور جہاں قطعہ بند ختم ہوتا ہے وہاں ایک لکیر لگا دی جاتی ہے۔ قلمے کو غزل یا قصیدے کے باقی اشعار سے الگ کرنے کے لیے ایسے "ق" کی علامت سے ظاہر کیا جاتا ہے یہ علامت قطع بند کے آغاز میں دی جاتی ہے۔ (۹۸۵) ،
کشاف نقیدی اصطلاحات ، (۱۰۰) ، م (تلفظ قاف) قرآن مجید کے ایک سورہ کا نام ، یہ سورہ قرآن مجید کے چھپسویں بارے حم میں ہے اور قرآن مجید کا پچاسواں سورہ ہے ، اس میں تین رکوع اور پینتالیس آیات ہیں ، یہ سورہ مکہ معظمہ میں نازل ہوئی ، ق ، سورہ تین رکوع اور پینتالیس آیات پر مشتمل ہے ، (۹۸۳) ، اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، (۱۰۱۳)۔

ق ائد

کوفے کی آواز ، کانسی کانیں (یہ اصل میں عربی قاف کا مخفف ہے عربی لغت میں اس کے معنی عراقی کوفے کی آواز کے آنے ہیں جس کی آواز ہندوستان کے پہاڑی کوؤں سے نہایت مشابہ ہے) (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ ؛ نورالغلات)۔ [حکایت القوت]۔

ق ائد

بہت بڑا عادل سخی بادشاہ ، بہت عاقل بادشاہ ؛ (مجازاً) جلیل القدر بادشاہ

شم کشور ہند سلطان عالم سکندر شکوہ و سلطان عالم بعدل و سیاست نگہبان عالم ، جہاں بان و خاقان و قان عالم (۱۸۵۸) ، بحر (نواب علی خان) ، بیاض سحر ، (۲۰۰۰) ، [ت]۔

ق ائد

ق ائد (۱) ائد۔ بڑی دکائی ، دکائی نما طباق ، کوئی برقی جو کھانا رکھنے کے لیے استعمال ہوتا ہے ، طباق ، صحنک ، تھال

ائے یار تو بند بیج بیوی

یکہ قاب ہے غیب کی اچھوٹی

(۱۷۰۰ء میں لکھی ۶۱۰)۔

ناکہ اوس قاب پر اک اور آیا

تب یہ ہے اختیار برآنا

(۱۷۸۰ء سوڈا ، ک ، ۱۰۰ : ۳۳۳) ، ایک قاب میں مرغ کا شوربا اور

حانول یعنی خشکہ آیا۔ (۱۸۷۹ء ، سہلیب الاخلاق ، ۵۶ : ۵۰۰)۔

کھانا عموماً قاب میں ہوتا تھا۔ (۱۹۰۵ء ، وقار حیات ، ۵۳۰)۔

صاحب نے لوازمات پر نظر کی تو دیکھا ان کی پسندیدہ قاب بھی

موجود ہے۔ (۱۹۰۵ء ، روشنی ، ۳۰)۔ [ت]۔

--- رزین کس صفت --- وقت ز ، سدر ، ی مع ائد

سپہا طباق یا تست ؛ (کنایہ) سورج

لوہے قاب رزین سو حروف میں

کئی حور رنگی گہرے خواب میں

(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۲۰ : ۱۷۶۔ [قاب - رزین از کتا]۔

--- غوری کس صفت --- ولین ائد

شوریہ دار سائن کھانے کی قدرے گہری اور بڑی رکابی جس کی

ابجد غور سے منسوب ہے۔ خاصہ طعام ہشتہ قاب غوری میں

نوش فرمانا کرتے تھے۔ (۱۸۹۶ء ، سوانح حیات سلاطین اودھ ،

۱ : ۱۹۹)۔ [قاب - غور (غلم) - ی ، لاحقہ تست]۔

--- قلم کس صفت --- وقت ب ، ی ، ل ائد

قلمدان

تم کو خط لکھنے میں کھلتا ہے قلمدان آبی

کیا کریں قاف قلم پر نہیں قابو ہم کو

(۱۸۶۷ء ، رشک (معیار فصاحت ، ۱۶) ، [قاب - قلم از کتا]۔

ق ائد

قبضہ کمان اور خانہ کمان کا درمیانی حصہ ، کمان کی مولہ سے

گوشے تک کا فاصلہ ، قوس یا کمان کا نصف ، ایک ہاتھ کا

فاصلہ (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع]۔

--- قوسین کس صفت --- وقت ب ، ولین ، ی لہذا ائد

دو کمان کا فاصلہ ؛ مراد : بہت بہت قوس ، دو کمان کا فاصلہ

بلکہ اس سے بھی کم جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو شہر

معراج مقام النہی سے باقی تھا ؛ (مجازاً) قرب النہی

وزن برعالم ہے ، قاپس ہے ، (۱۹۸۱ ، متوازن غذا ، ۲۶) ، ہم جان
قبض کرنے والا ، روح کھینچنے والا ، شرانج منج الوجود ، اس کا
قاپس کرنے والا عزرائیل (۱۹۸۱ ، ۲۶) ، بندہ نواز ، معراج العاشقین ،
(۱۹) ، [ع : (ق ب س)] ،

--- **ارواح** (کس صفت) ، (سک ز) صف مند ،
روحوں کا جسم سے جدا کرنے والا ، روح قبض کرنے والا فرشتہ ،
عزرائیل علیہ السلام ،

قاپس ارواح پس انہی سے تہجد سے الگ
روح کو ایذا نہ پہنچے سے جدائی ہو تو ہو
(۱۹۵۵ ، دیوان اسیر ، ۲ : ۸۰۸) ، اب کیا کر سکتا تھا ، قاپس
ارواح سر پر تھا ، (۱۹۶۹ ، پیسے کی کٹی ، ۷۳) ،
قدر جوش اسرائیل نے ان کو دعائیں دیں
نچھاور کی خوشی میں قاپس ارواح لے اٹھ کر
(۱۹۳۵ ، عزیز لکھنوی ، صفحہ ۵۰) ، [قاپس + ارواح
(روح) (رک) کی جمع] ،

--- **حیات** (کس صفت) ، (سک ن ، سک ن ، فتح) امڈ ،
(قانون) عمر بھر کا قاپس ، زندگی بھر کا قاپس ، وہ کاشتکار جو
زمین پر اپنی زندگی تک قاپس رہا ہو ، جب کوئی قاپس حیات
شریک مالک مرتبہ یا اور شخص جسے کسی جائیداد میں محدود
ملکیت حاصل ہو ، (۱۹۳۸ ، قانون املاک ہند (علم اصول قانون)
(۸۱) ، [قاپس + ع : حین - وقت ، زمانہ ، عرصہ + حیات (رک)
+ ی ، لاحقہ نسبت] ،

--- **شکمی** (کس صفت) ، (سک ک) امڈ ،
(قانون) تابع قاپس ، درمیانی قاپس ، چھپا ہوا قاپس (مخود)
نوراللغات ، اردو قانونی ڈکشنری ، (۲۰۱) ، [قاپس + شکم (رک)
+ ی ، لاحقہ نسبت] ،

--- **علی التسلل** (سک ع ، ا ، شکل ی ، عم ، ا ،
ل ، شدت ہفت ، فت س ، سکال ، ضم س) امڈ ،

(قانون) قاپس علی التسلل سے وہ شخص مراد ہے جو بالبدل
کسی برائیسری نوٹ یا ایسے بل آف ایکسچینج یا چیک کا قاپس
ہو جو حامل کو قابل ادا ہو (مخود) : قانون دستاویزات قابل بیع و
شری ، (۱۱) ، [قاپس + علی (حرف جار) + رک : ال (ا)
تسلل (رک)] ،

قابضات (کس صفت) امڈ ا ج ،
قابض (رک) کی جمع ، جریاں شکم ... کی ہرج آوری پیدا ہو تو
قابضات ایون کے ساتھ ساتھ دینا ، (۱۸۶۰) ، نسخہ عمل طب ،
(۶۹) ، قابضات روکنے اور بند کرنے والی ڈاکٹری میں ایس ٹرن
جینس کہتے ہیں (۱۹۲۶ ، خزانہ الادویہ ، ۱۰ : ۱۱۲) ، [قاپس
(رک) + ات ، لاحقہ جمع] ،

قابضہ (کس صفت) ، (فت ض) امت ،
قابض (رک) کی قابضہ ، جب کبھی یا کھینچنے کے قابضہ و باسطہ
یا آنکھوں کو دائیں اور بائیں طرف پھیرنے والے عضلات کے

روکھو تحت اب قاب قوسین پر
دھرو بانو تم جرج و کونین پر
(۱۹۶۹ ، خاور نامہ ، ۸۳۶) ،

حور و غلمان لے ترالے سوں وہ نغمے سونے
قاب قوسین کا توشہ تو ہے سب کو بھایا
(۱۹۶۹ ، ولی ، ک ، ۵۹) ، سب معراج میں اس نور نے ایسی
بلندی اور روشنی مقام قاب قوسین میں پائی کہ حضرت صلی اللہ
علیہ وسلم اپنے نور میں آپ مستغرق ہو گئے اور ہمیشہ تا دم
زیست اسی نور میں محو رہے ، (۱۸۸۵ ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۳۳۳) ،
قاب قوسین کا پایا ہے مقام عالی
اللہ اللہ رہے یہ مرتبہ و رفعت و جہ
(۱۸۹۰ ، مہتاب داغ ، ۳۰) ، محمد اور خدا میں قاب قوسین یا
اس سے بھی کم کی دوری رہ جاتی ہے ، (۱۹۳۲ ، سیرۃ النبی ،
۳ : ۱۸۷) ، مزدور کا اس سے بڑھ کر وقار کیا ہوگا کہ صاحب قاب
قوسین لے خود مزدور بن کر کام کیا ، (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۵۰۱) ،
[قاب + قوس (رک) + ی ، لاحقہ تشبیہ] ،

قاپس (کس صفت) امڈ ،
آگ کا حاجت مند ، آگ کا طالب ، آتش خواہ ، یا تو قاپس حاجز
ہے جسے زمین ... جسے پانی یا لطف ہے جسے فضا ،
(۱۹۲۵ ، حکمۃ الاسراق ، ۳۶۲) ، [ع : (ق ب س)] ،

قاپس (کس صفت) صف ا امڈ ،
۱۔ خدائے تعالیٰ کا ایک صفاتی نام ، تہی ثلی روزی دینے والا ،
نہیں باسط ہے پور توں ہی قریب
نہیں قاپس ہے پور توں ہی مجیب
(۱۹۰۹ ، قطب مستری ، ۱۰) ،
قاپس باسط خافض رافع
اے روف اے سار اے نافع
(۱۹۵۳ ، گنج شریف ، ۶۳) ،

تو غفور و باسط و حق واسع و قاپس ہے تو
تو شکور و علو ہے اور رافع و خافض ہے تو
(۱۹۸۸ ، الحد ، ۸۸) ، روکنے والا ، بکڑے والا ، قبضہ کرنے
والا ، قبضہ رکھنے والا ،

نرتکیاں کی دارو نو پوری کیا
جو قاپس دندا راجپوری کیا
(۱۹۶۳ ، حسن شوق ، ۸۳) ،

جکوئی قاپس دیا تہجد زلف کون تاب
جکوئی لاپر جو کیتا منجھ کون بیتاب
(۱۹۶۵ ، بھول بن ، ۶۰) ، قاپس اگر کاشت کار ہے تو خانہ
کاشتکاری میں اور اگر سربراہ کار ہے یا مختار ہے تو خانہ
نسبت میں لکھا جائے ، (۱۸۷۹ ، مصباح المساحت ، ۲ : ۳۸) ،
مفسر سے قائدین کے رخصت ہونے ہی ملک پر نوکرتشاہی
قاپس ہو گئی ، (۱۹۸۶ ، روداد جمن ، ۱۱۰) ، (طب) قبض پیدا
کرنے والا ، وہ چیز جو قبض پیدا کرے ، جہانے میں بھی سخت اور
قاپس ثابت ہوتی ہے ، (۱۹۳۲ ، شرق مغربی کھانے ۲۰) ، دودھ

--- **تسلیم** کسی اضا (---فت ت ، سک سی ی مع) صف۔
قبول کرنے اور مان لینے کے لائق (مہنگ آستہ)۔ [قابل + تسلیم (رک)]۔

--- **تعزیر** کسی اضا (---فت ت ، سک ج ی مع) صف۔
قابل سزا ، قابل سرزنش۔ اس کی خرید و فروخت قابل تعزیر جرم ہے۔ (۱۹۷۰ ، ہمہ یاران دوزخ ، ۸۲)۔ [قابل + تعزیر (رک)]۔

--- **تقلید** کسی اضا (---فت ت ، سک ق ی مع) صف۔
تقلید کے لائق ، پیروی کے قابل۔ الیہ پیرو نو بعثہ سے ایک نہایت قابل تقلید مثال کی طرح زندہ رہتا ہے۔ (۱۹۸۶ ، فکسز فن اور فلسفہ ، ۱۸)۔ [قابل + تقلید (رک)]۔

--- **توجہ** کسی اضا (---فت مع ت ، لب و ، شرج ہفت) صف۔
دھیان دینے کے لائق ، التفات کے لائق ، توجہ کے قابل ، خاص۔ رزولوشن پاس ہونا درحقیقت کوئی قابل توجہ چیز نہیں۔ (۱۹۷۵ ، وقار حیات ، ۶۱۳)۔ اسے ایک بچے کا اظہار دوستی قابل توجہ نہ معلوم ہوا۔ (۱۹۸۲ ، انسانی نمائش ، ۱۰)۔ [قابل + توجہ]۔

--- **توریت** کسی اضا (---و لین ی مع) صف۔
ورثہ ہانے کے لائق ، بعض اشخاص کو جنہیں حقیقت دار کہتے ہیں مقررہ معاوضے پر مستقل ، قابل توریت اور قابل انتقال حقیقت اراضی کی رعایتی حیثیت عطا کی گئی ہے۔ (۱۹۸۰ ، معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱۰ : ۶۱۸)۔ [قابل + توریت (رک)]۔

--- **دید** کسی اضا (---ی مع) صف۔
دیکھنے سے تعلق رکھنے والا ، دیدنی ، (بھاراً) عمدہ ، نہایت خوبصورت ، بنکام سیر و شکار ہے دہلی غیرت گزار ہے قابل دید سیرہ زار و مرغزار ہے۔ (۱۹۰۱ ، الف لیلہ ، سرشار ، ۵)۔ لوگ چھوٹی چھوٹی ٹولوں میں بٹ کر قابل دید مقامات کی سیر کو نکل پڑے۔ (۱۹۹۰ ، نگار ، کراچی ، شمیر ، ۳۳)۔ [قابل + دید : دید ، دیدن - دیکھنا]۔

--- **ذکر** کسی اضا (---کس ذ ، سک ک) صف۔
جس کا ذکر کیا جائے ، ذکر کرنے کے قابل۔ سول انجینئرس کا عظیم الشان جلسہ خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ (۱۸۹۹ ، حالات سرحد ، ۳)۔ شاہ سراں جی خدا نما کے بعد عہد قطب شاہی ہی سے تعلق رکھنے والے ممتاز شاعر اور نثر نگار ملاوچی کا نام قابل ذکر ہے۔ (۱۹۸۸ ، ترجمہ روایت اور فن ، ۳)۔ [قابل + ذکر (رک)]۔

--- **رشک** کسی اضا (---فت ر ، سک ش) صف۔
وہ چیز یا شخص جس کی خوبی کو دیکھ کر رشک آنے ، رشک کے قابل ، کسی کی خوبی یا کسی خصوصیت کو سواپنا۔

قابل رشک ہے ظالم کی بقا
ہم زمانے میں نہ تھے اور نہ تھا

(۱۸۹۶ ، مشوی امید و بیم ، ۳۶)۔ ان کا اسلوب قابل رشک ہے۔ (۱۹۸۸ ، قومی زبان ، کراچی ، اگست ، ۱۹)۔ [قابل + رشک (رک)]۔

--- **زراعت** کسی اضا (---فت ع ، سک ز) صف۔
بوتے جوئے کے لائق ، کاشت کے لائق۔
بوتہ دان نعم آرزو کہ ہوئی
کب یہ دل قابل زراعت ہے

(۱۹۵۵ ، قائم ، ۱۰۲ : ۱۹۳)۔ [قابل + زراعت (رک)]۔

--- **ستانش** کسی اضا (---فت س ، سک س) صف۔
تعریف کے قابل ، سراپنے کے قابل ، حمد و ثنا کے لائق۔
اس کے جذبات قابل قدر اور قابل ستائش تھے۔ (۱۹۸۵ ، دائروی میں دائرے ، ۸۳)۔ [قابل + ستائش (رک)]۔

--- **سماعت** کسی اضا (---فت س ، سک ع) صف۔
سننے کے لائق ، (قانون) وہ مقدمہ جو قانون کی رو سے کسی عدالت کے اختیار میں ہو۔ اشرف عراق کی شہادت قابل سماعت نہ رہ جائے۔ (۱۹۳۹ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۴۰ : ۳۹۹)۔ [قابل + سماعت (رک)]۔

--- **ضبطی** کسی اضا (---فت ض ، سک ب) صف۔
ضبط کرنے کے لائق۔

ہم ایسی کئی کتابیں قابل ضبطی سمجھتے ہیں
کہ جن کو پڑھ کے لڑکے باب کو ضبطی سمجھتے ہیں
(۱۹۲۱ ، اکبر ، ۱۰ : ۳۳۸)۔ [قابل + ضبط (رک)]۔ ی۔
لاحظہ لیت۔

--- **عمل** کسی اضا (---فت ع ، م) صف۔
جس پر عمل کیا جا سکے ، عمل کے لائق۔ عورت نے جو تجاویز پیش کیں وہ مثالی اور قابل عمل تھیں۔ (۱۹۸۷ ، حصار ، ۲۹)۔ [قابل + عمل (رک)]۔

--- **غور** کسی اضا (---و لین ی مع) صف۔
توجہ کرنے اور سوچنے کے لائق ، وہ بات جس کا سمجھنا فکر و تامل پر منحصر ہو۔

قابل غور ہیں اسرار وجود
دیکھنا چاہیے آثار تسود
(۱۸۹۶ ، مشوی امید و بیم ، ۳۰)۔ ایک بات اور قابل غور ہے اور وہ یہ کہ عراق میں سومیریوں نے اپنے مندروں کی طرز تعمیر پہاڑیوں کی بلندی سے مماثل رکھی تھی۔ (۱۹۸۷ ، سات دریاؤں کی سرزمین ، ۱۹۱)۔ [قابل + غور (رک)]۔

--- **قبول** کسی اضا (---ضم نیرفت ق ، و مع) صف۔
مان لینے کے قابل ، تسلیم کر لینے کے لائق (مہذب اللغات)۔
[قابل + قبول (رک)]۔

--- **قدر** کسی اضا (---فت ق ، سک د) صف۔
لائق تکریم ، تعظیم کے لائق ، قدر کے قابل۔ تصویر نگاری گزشتہ کئی صدیوں سے مہارے تصائب تعلیم کا کوئی قابل قدر جز نہیں رہی ہے۔ (۱۹۰۷ ، مضامین ترجمہ جلد ، ۵۵)۔ تجربات اور مشاہدات کو قدرتی کی صورت شعر اثرنا ایک قابل قدر اور لائق ستائش عمل ہے۔ (۱۹۸۱ ، اکیلے سفر کا اکیلا مسافر ، ۱۰۲)۔ [قابل + قدر]۔

--- کرنا و مس : بخاور

لائق بنانا ، بڑھانا لکھانا ، شائستہ بنانا ، کسی درجے یا مقام پر پہنچانا (نورالذقات : سہذیب اللغات)۔

--- نکاح کس اہل (کس ن) صف

تکاح کے قابل ، باہنے ، شادی کرے کے لائق ، جوان ، بالغ ،
بالغہ (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات) [قابل + تکاح (رک)]

قابلائے (کسر ب. لبتن) صف اعم ف.

قابل جیسا ، لائق لوگوں جیسا ، جنکی قابلانہ عشقوں سے
اسوہ حسنہ وغیرہ کارنامے ظاہر ہوئے۔ (۱۹۱۹ء، آبِ یحییٰ ، ص ۷۰)۔
[قابل + اتہ ، لافطہ صفت و تمیز]

قابله (کسب و فعال) است.

۱۔ قابل کی تائید ، قابل عورت ، تجربے کار عورت ؛ زن شائستہ
آپ نے اپنی اہلہ سے بھی اس بارے میں رائے لی تھی ...
آپ اس قابلہ کو ناقابل سمجھتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء ، کنوودان ، ص ۳۷)۔
۲۔ بچہ جنائے والی عورت ، دانلی ، دابہ

وہ میکس ہوں دیا ہے قایمہ نے
میں غسل شراب ارغوانی

(۱۸۳) آتش + ک (۱۳۷)۔ یہاں اچھی قایمہ دستیاب نہیں اور
کوئی والی کو وہ قریب آئے نہیں تھیں۔ (۱۹۶) + عشق جہانگیر +
(۱۵۹) ۳۔ ماما + ملازمہ + خادمہ (فرہنگِ آصفیہ)۔ [قابل + ۵ +
(۱۸۳)]

---گری (---لب گ) امت

بچہ جنائے کا پیشہ ، دایہ گیری ، قابلہ گیری کا علم اس قدر ترقی کر گیا ہے کہ زچگی کے دوران شاذ و نادر ہی کوئی بچہ یا زچہ ضائع ہوتے ہیں ، (۱۹۹۴ء ، جنگ ، ۲۰۰۱ء ، جون ، ۲۰۰۱ء) [قابلہ + گر ، لاحقہ فاعلی + ی ، لاحقہ کیفیت]

قابله (سک ب، ف ت ل) امث ا امث

۱. بیج ، بڑی ڈھیری ، ایک قسم کا بڑا بیج ، قابلے کو کسر دینے تو
ملنے ہی کہنچ جانے کا۔ (۱۹۷۰ء ، اصولِ شعاب کاری ، ۳۷)۔
۲. نلی ، نلکی ، بوا کا ایک بچکنا ہوا پت کے قابلہ کے اندر رکھیں
اور قابلہ کی ہوا خارج کریں۔ (۱۹۷۰ء ، سکونِ سیالات ، ۱۸۳)۔
۳. کھلا (رک) کا حرف [۔

تأهيلات (كس ب ، آكس ل) الامت.

جہ گیری سے متعلق علم، باقی حصوں میں تشریح، اعتقادات،
مراضیات، قابلیات اور تعلقات سے بحث کی گئی۔ (۱۹۵۷ء)
قدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) (۱۰۱۰: ۱۰۶۸)۔ [قابلیہ (تخلف)۔
ی، لاجہ نسب، لاجہ جمع]۔

ابلیت (کسب، ال، اشدی ملت) البذر.

الحالت ، استعداد ، اهلية

نام _____

ادب سے کرے مجھ کو جیک کر سلام

۱۳۱. کلیات سراج (۵۲)

جے عالم دستہ قابلیت اسی کا

اور آدم دستِ فاعلیت اسی کا

۱. ۱۸۳۹ء + مکشفات الاسرارہ (۵) جب خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ربیع بن ثابت کو کاتب وعی مقرر فرمایا تھا تو کسی کو انکی قابلیت کے انکار کا کیا حق ہے۔ (۹۰، ۹۱) + مقالات نسلیہ، ۱ : ۱۱۷۔ آزادی کے بعد انہوں نے اپنی قابلیت کا سکھ بن الاقوامی اداروں میں بھی بٹھایا۔ (۱۹۸۶، آئس جٹار، ۲۰۰۹)۔
۲. مادہ (فرہنگ آصفیہ + نور اللغات) [قابل + بیت + لاحقہ کیفیت]۔

--- الظهور (--- قسم ت ا غم ا ل ا قسم ظ ا و مع) امد

(تصوّر) محبت اولیٰ گو کہتے ہیں جس کی طرف حق تعالیٰ کے اس قول میں اشارہ ہے حاجت ان اعرف (پس دوست رکھا میں نے کہ پہچانا جاؤں میں)۔ (مصابح النعروف ص ۱۹۳)۔ [قابلیت + رک : ال (۱) + ظہور (رک) : ا۔]

---انقسام کر اضا--- کر ا، مکان، کر و امل

تقسیم ہو جائے کی صلاحیت ، کسی جسم کے بہت سے حصوں
میں تقسیم ہو جانے کی لیاقت (مناخوذ : فرہنگ آصفیہ) ، [قابلیت
و انقسام (رک)]۔

---اولیٰ کی صفہ--- و معنی شکل (۱)۔

تَمْشَوْ (تَمَشَّوْ) تعنی آول کو کہتے ہیں جو اصل الاصول تعینات ہے
مصباح التعرّف (۱۰۹۰)۔ [قابلیت + اولی (رک)]

--- بگھاڑنا مخاورم

کسی جاہل کا اس انداز میں گفتگو کرنا جسے وہ بہت ذلیل ہے
(طنزاً) جاہل ہونے ہونے قابلِ ظاہر کرنے کی کوشش کرنا
بجا قابلیت ظاہر کرنا (مہذب لغات)

--- پیدا کرنا محاورہ ---

بالت بيم بهنجانا ، استعداد حاصل کرنا (فرہنگ آصفیہ)

--- جَنَانَا محاورہ ---

ک : قابلیت بگھارنا۔ رنسی زائے نے اپنی قابلیت جتانے کے
 لیے مصاحب کو نوک دیا کہ شیداں نہیں پیدا کیوں۔ (۱۸۸۷ء)
 (ام سرشار ۸۰ء)

--جہازنا محاورہ

لیت جانا ، علمیت اور لیاقت کی نمود و نمائندگی کرنا ، اپنی لیاقت یا صلاحیت کسی پر نمایاں کرنا۔ بعضے جو آپ کو قابل سمجھے
 اور وہ یوں قابل سمجھائے ہیں کہ قرآن اور حدیث تو ہمیشہ سے
 ہے ... لیکن یہ معنی آیت اور حدیث کے کبھی نہیں رہے تھے۔
 (۱۰۰) / ہدایہ المومنین ، اولاد حسن فوجی ، (۲۰۰۳ء)

--جہلکنا معاوردہ

بلیٹ کا تھوڑا تھوڑا اظہار ہونا، تھوڑی بہت علمیت نظر آنا۔

کو نہ مطلقاً آدیت اس سے بھی

ہر مہلکتی قابلیت اس میں تھی

١٠٠٠ : حالى (مبذب اللغات)

--- چَلانا محاورہ:

حکم چلانا ، قدرت دکھانا ، اختیار چلانا ، زور دکھانا ، کھات لگانا ، دانو کرنا (فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)۔

--- چَل جانا / چَلنا محاورہ:

اختیار حاصل ہو جانا ، موقع پانے آ جانا ، پس میں ہو جانا

سہمی تو کی وصل کی ہم نے بہت

جب نہ کچھ قَابُو چلا تب مر چلے

(۱۸۸۸ ، سلم خانہ عشق ، ۲۹۵)۔

جل سکے گا اب نہ قَابُو دل پہ رُعبِ حُسن کا

بار مجبور حیا ہے میں ہوں بے تاب نشاط

(۱۹۱۲ ، کلیات حسرت موہانی ، ۱۹)۔ بھڑ ، بکری ، کُٹا ، گدھا

جس پر قَابُو چل جائے اُسے مار جائے ہیں ، (۱۹۲۸ ، جغرافیہ

عام (ترجمہ) ، ۲ : ۱۰۶)۔

--- رَکھنا محاورہ:

پس میں رکھنا ، اختیار میں رکھنا ، قبضے میں رکھنا ، اپنے

زیر اثر رکھنا

خون روئے سے نہ ٹھہریں دم بھر

اب تو رکھتی ہیں یہ قَابُو آنکھیں

(۱۸۷۰ ، الناس درخشاں ، ۱۸۲)۔ ابو جہاد ... مشکل سے

مشکل وقت میں بھی اپنے اعصاب پر مکمل قَابُو رکھنے تھے۔

(۱۹۸۸ ، جنگ ، کراچی ، ۲۰ مئی ، ۳)۔

--- رَینا محاورہ:

اختیار رہنا ، پس میں ہونا

تا کجا ضبط کروں تکے نہ آنسو کب تک

آخر انسان کا دل پر ہے قَابُو کب تک

(۱۸۷۹ ، آغا (حسن اکبر آبادی) ، ۵۹)۔

--- سَچا جھگڑا جھوٹا کہاوت:

جس کا قَابُو وہی مالک ہونا ہے جھگڑے سے کوئی فائدہ نہیں

ہونا (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- سے باہر ہونا محاورہ:

۱۔ پس سے باہر ہونا ، قدرت سے باہر ہونا ، اختیار سے

باہر ہونا۔ وجہ کام ان کو نہ کرنا چاہیے تھا انہوں نے کیا بلکہ

وہ کام ان کے قَابُو سے باہر لیا بلکہ ہم تو سمجھتے ہیں ...

شبلی کے قَابُو سے بھی باہر ہے ، (۱۹۳۳ ، حیات شبلی ،

۲۰۵)۔ ۲۔ آپ سے باہر ہونا ، آپ میں نہ رہنا۔

بار کا ملنا نہ ملنا یوں برابر ہو گیا

وہ ہوا پس میں تو میں قَابُو سے باہر ہو گیا

(۱۹۲۲ ، دیوان قمر ، ۱ : ۲۴)۔

--- سے نکل جانا محاورہ:

۱۔ اختیار سے باہر ہو جانا ، پس سے باہر ہونا۔

دل سے کہتا ہوں کہ تو ساتھ نہ لے جا مجھ کو

جا کے میں واں تیرے قَابُو سے نکل جاؤں گا

(۱۹۵۸ ، ذوق ، ۲ : ۶۷)۔ ۲۔ پس ہو جانا ، خود پر اختیار نہ رہنا۔

اُسے دل وہ جو بان آیا کیا کیا پس ترسایا

تو نے کہیں سیکھلایا قَابُو سے نکل جانا

(۱۸۵۱ ، مومن ، ک ، ۳۰)۔ ۳۔ دانو سے نکل جانا ، کھات

سے نکل جانا (نور اللغات)۔

--- کا م ف:

پس کا ، اختیار کا ، کہنے کا

وہ شوخ اپنی راہ ہے یہ اپنی راہ ہے

قَابُو کا دلہا ہے نہ دل اختیار کا

(۱۸۸۸ ، سلم خانہ عشق ، ۱۸)۔

قَابُو کا تمہارے ہیں نہیں جوشِ جوانی

مے جھڑے ہوئے ٹوٹے ہیں بنو قبا آپ

(۱۹۳۷ ، ریاض رضوان ، ۱۰۸)۔

--- کا نہ ہونا محاورہ:

پس کا نہ ہونا ، اختیار کا نہ ہونا ، کہنے کا نہ ہونا (نور اللغات :

فرہنگ آصفیہ)۔

--- کرنا محاورہ:

اختیار میں کرنا ، مغلوب کرنا ، زیر کرنا۔ سکندر نے کہا بیشک اس

کھوڑے کو قَابُو کرنے کی لیاقت تو ان سے زیادہ رکھتا ہے۔

(۱۸۸۳ ، قصص ہند ، ۱ : ۳۴)۔

--- ملنا محاورہ:

موقع ملنا ، اختیار حاصل ہونا ، قدرت ہونا۔ سب اوس کے تابع

ہیں جہاں تک اوس کو قَابُو ملتا ہے وہ اس مطلب کے پکڑنے کے

واسطے طرح طرح کی کوشش کرتی ہے ، (۱۸۹۳ ، مہر غزل ، ۳۰)۔

چنانچہ وہ کہا کرتے تھے کہ میں نے ابن تیمہ جیسا جوان مرد

نہیں دیکھا میں نے ان کے قتل کی کوشش کی لیکن جب مجھ پر

ان کو قَابُو ملا تو معاف کر دیا ، (۱۹۱۳ ، شبلی ، مقالات ، ۵ : ۷۷)۔

--- میں آنا محاورہ:

پس میں آنا ، زیر ہونا ، مغلوب ہونا ، دانو پر چڑھنا

کرتے ہیں میں جو مجھ کو دیکھتا ہے رو کے کہتا ہے

کوئی انسان نہ آ جائے کسی انسان کے قَابُو میں

(۱۸۱۹ ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۵۳)۔

لا کہ سمجھائیے قَابُو میں کہاں آتی ہے

کوئی معشوق ہے بیرون طبع کیا ہے

(۱۹۱۵ ، جان سخن ، ۱۰)۔

--- میں پھنسنا محاورہ:

رک : قَابُو میں آنا

ہم سے اولیٰ کے غیر کے قَابُو میں پھنس گیا

کیا کچھ کہ بھی میں تقدیر باز کی

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۵۷)۔

--- میں لانا محاورہ:

پس میں لانا ، دانو میں لانا ، زیر کرنا ، مغلوب کرنا

انسان بالکل حرکت نہیں کر سکتا۔ (۱۹۹۰ء، فوس زبان، کراچی، جولائی، ۷۰ء)۔ [قابوس (رک) کا متبادل املا]۔

قابیل (ی مع) (الف) اند

حضرت آدم علیہ السلام کے بیٹے کا نام جس نے اپنے بھائی ہابیل کو حسد کی بنا پر قتل کر دیا تھا؛ تاریخ انسان میں یہ پہلا قتل تھا۔ تواریخ میں لکھا ہے کہ اللہ نے حوا کے ایک لڑکا ایک لڑکی پیدا کی جیسا کہ پہلے قابیل اور اہلبا کو پیدا کیا بعد اسکے ہابیل اور ہودا کو پیدا کیا۔ (۱۸۰۰ء، دقایق الامان، ۸۰ء)۔ اب ہمیں قابیل کو ہابیل اور ہابیل کو قابیل نہ کہنا چاہیے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ نتائج، ۱۱۰ء)۔ اس نے مطلق کی زبان استعمال کی تھی جو وہ سمجھتا تھا اور اس زبان کے بارے میں نہیں جانتا تھا جو قابیل نے کوئے کے آنے سے پہلے استعمال کی تھی۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۱۳۸ء)۔ (ب) صف۔ (کتابۃ) ظلم، ظلم کرنے والا، لوگ نے بچے کو کلا گھونٹ کر مار ڈالا تھا۔ یہ چھ سالہ قابیل اب پاگل خانہ میں ہے۔ (۱۹۲۵ء، موجودہ لٹل کے اسرار، ۱۳۰ء)۔ [علم]۔

قابلیت (ی مع) (سک ل، فت ی) است۔ قابیل کا کام، ظلم، جور و ستم، جفا، مثلاً: السردہ دلی، اعصابی اضطلال کا نتیجہ بھی ہو سکتی ہے۔ اس آگہی کا بھی کہ ہمیشہ قابلیت سے مغلوب رہنا پابلیت کا مظہر ہے۔ (۱۹۷۵ء، جھلی کی بناس، ۱۵۷ء)۔ [قابیل + بت، لاحقۂ کیفیت]۔

قاتل (کس ت) صف

۱۔ قتل کرنے والا، ہلاک کرنے والا، خوں
ملا یا او کھانے میں قاتل زیر
ولے وان ہوا ایک دوجا پیر
(۱۹۳۵ء، سینا سنوٹی (قدیم اردو، ۱۰۵ : ۱۵۰))
کب تلک ہو فیصلہ اس قاتل و مقتول کا
ہر کھڑی غم میں میرے سرے کے اوپر سال ہے
(۱۹۳۱ء، شا کرناجی، ۲ : ۳۱۲)۔ اکبر نے اس کے قاتلوں کو سخت سزا دی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲ : ۵۰۵ : ۹۱۲)۔
نست باہمی قاتل و مقتول نہ جانے
اس کی سفاکیوں کی غارت مقول نہ جانے
(۱۸۱۹ء، نقوش مانی، ۱۹۹ : ۱۰۰)۔ یہ تو بکا جور ہے عذا، قاتل،
خوبی نے گا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۳۳)۔ ۲۔ ہلاک، جان لیوا،
گھونکنے کے اندر کا سا کٹرا اور کھلا جو نہایت قاتل ہیں بعض
بعض موسموں میں صرف تک سے مر جاتے ہیں۔ (۱۸۶۵ء،
رسالہ علم فلاح، ۱۷۶)۔ قاتل آب و ہوا اور زمین کی کم
حاصلی نے اقوام تاج کو قدم آگے نہ بڑھانے دیا۔ (۱۹۱۳ء،
تندہ ہند، ۸۵)۔ غلطی سے جو چیز دوا سمجھ کر کھائی قاتل
تھی، ہلاکت وقوع میں آئی۔ (۱۹۳۰ء، اردو گستان، ۸۳)۔
۲۔ (کتابۃ) معشوق، محبوب۔

خدا کے واسطے اس کو نہ ٹوکو

یہی اک شہر میں قاتل رہا ہے

(۱۸۰۰ء، مظہر جان جاناں (مظہر جان جاناں اور ان کا اردو کلام، ۷۰ : ۳))

سائب کو قابو میں لا کر جھوڑ دینا زہر ہے
جان سے مایوس ہوں میں زلف جاناں جھوڑ کر
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱ : ۳۸)۔ لیکن قابو میں لانے کے
بعد ایک سکند کے لیے بھی جھوڑنے کے لائق نہیں
(۱۹۱۳ء، افادات سیدی، ۱۷۶)۔ مولانا پر ممکن طریقے سے
اوس طوفان پر تیزی کو قابو میں لانے کی کوشش کرتے ہیں۔
(۱۹۳۹ء، اک محشر خیال، ۳۰)۔

۔۔۔ ہونا محاورہ

۱۔ قدرت ہونا، اختیار ہونا، بس چلنا، بس میں ہونا۔
یہ ستم کلمہ کو سہجے اُست ظالم کے کبھی
ہم کو اپنے دل مضطر یہ جو قابو ہونا
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۱۲ : ۶۴)۔
حقیقت میں اسی کو مرد سمجھو
جسے غصہ میں قابو ہو زبان پر
(۱۹۳۰ء، اردو گستان، ۲۰ : ۶۶)۔ موقع ہونا، موقع ملنا (نوراللفات :
فرہنگ آصفیہ)۔

۔۔۔ یافتہ (سک ف، فت ت) صف

صاحب اختیار و انداز جسے کو معلوم تھا کہ دربار میں
اس کے دشمن قابو یافتہ ہیں۔ (۱۹۵۰ء، ٹیگ، ۱ : ۷۵)۔ [قابو +
ف : یافتہ، یافتہ، ہانا]۔

قابوچی (و مع) ۱۔ قابوچی (الف) اند

دربان، حاجب (ماخوذ : نوراللفات : فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صف۔
(عو) کمینہ، مفسد، فتنہ پرداز۔ آپ بھی نرے آجے قابوچی لکے
(۱۸۳۵ء، نعتہ عدلیہ، ۱۱۸)۔ سب بد وضع آدمی بھرے ہیں
ایک سے ایک قابوچی، ایک سے ایک بے ایمان۔ (۱۹۰۱ء،
الف لیلہ، سرشار، ۸۸۸)۔ [ف]۔

۔۔۔ پن (فت پ) اند

کمینہ پن، سفلہ پن، حاشا کہ یہ قابوچی پن مجھ سے کبھی نہ
ہو گا۔ (۱۸۵۵ء، طلسم حکیم اشراق، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔ ان کی وحشیانہ
جہالت اور قابوچی پن سے نفرت و غم میں اور زیادہ تلخی پیدا
ہو گئی۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانان ہندوستان و بھارت، ۱ : ۲۹۹)۔
[قابوچی + پن، لاحقۂ کیفیت]۔

۔۔۔ تیشری (ی مع) (سک ت) است

ایک قسم کا پتکا جس کے ہر روض دار ہوتے ہیں اور ان پر
دھاریاں بڑی ہوتی ہیں، چھپنے والی تیشری۔ ان انواع کو قابوچی
تیشریاں (Tiger Moths) کے نام سے بھی موسوم کیا جاتا
ہے۔ (۱۹۷۱ء، حشریات، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔ [قابوچی + رک : تیشری (۰)]۔

قابوس (و مع) اند

ایک بیماری کا نام جس میں انسان کو خواب میں یہ معلوم ہوتا ہے
کہ کسی نے اس کو دھالیا ہے وہ خوف سے جھپٹے لگتا ہے
مگر آواز نہیں نکلتی، قابوس۔ بچھے خواب اور قابوس کا فرق
معلوم ہے خواب میں انسان آزاد ہوتا ہے۔ مگر قابوس میں

یہ عورت فاحشہ ہے ، قاتلہ ہے ، بلکہ قاتل ہے
یہ عورت دلہن ناموس ہے ، عصمت کی خاتون ہے
(۱۸۸۹ء ، مستدرک ، ۲۷۰) [قاتلہ ، لافحہ ، نالیت]

قَاتِلِ (کس ب) امت (ساد)
قتل کرنا ، قتل

لب میں جان بھنی لگہ میں قاتلی
جمع اعداد ہوئے دلربا
(۱۸۸۹ء ، شاہ کمال ، ۲۰۲) [قاتلی ، لافحہ ، کیفیت]

قَاتِلِطِر (ی مع) امت

(طب) پیشاب کیٹھنے کا آلہ ، جس کے ذریعے سے حالت
عسرالبول میں پیشاب کیٹھا جاتا ہے۔ مثلاًہ کی منور حالت میں
حالی شوق ایک پھینکے زرد ہند کی طرح نظر آتا ہے اور خائب کے
اندز قاتلطر داخل کرنے کے عمل میں ایک اہم رشتہ کا کام دیتا
ہے۔ (۱۹۳۸ء ، احتشائیات (ترجمہ) ، ۲۲۲) بے شمار آلات
جراثیم مثلاً : مساس ... قاتلطر ... وغیرہ کی نہایت خوبصورت
تصویروں درج ہیں۔ (۱۹۵۳ء ، طب العرب (ترجمہ) ، ۲۵۱) [ع]

قَاجَاقِ امت

کسی کام کو جالائی اور ہوشیاری سے انجام دینے والا ،
جو بازار کی کرتے والا ، اسگرو کسی گوشے میں جا کر ان کو
لکھتا اور ہرجے اپنے صندوقچے نے اندر مقل کر دیتا اور
قاجاقیوں (اسگروں) کی طرح ، اس صندوقچے کو اپنی منان
کے حوالے کر دیتا تھا۔ (۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۲۲۲) [ع]
[ت : قاجاق - بخوبی برائے درآید و برآمدہ ہی لافحہ نیست]

قَادِح (کس مع د) صفت

برائی نکالنے والا ، عیب جس ، بھو کرنے والا ، طعنہ کرنے والا
جو کوئی بھی اگلی شریعت کی سوسنی کا دعویٰ کرتے ہو یہ اظہار
اس کا قادیح ثبوت کا نہیں ہے۔ (۱۹۵۵ء ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۲۷۷) [ع]
دعوت سے انکار خلاف سنت بھی ہے ، قادیح شریعت بھی
(۱۹۳۸ء ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۹ : ۲۰۰) غسی علیہ السلام کا
آپ کے بعد قاذل ہونا اس حد ثبوت میں قادیح نہیں ہے کیونکہ
جب وہ قاذل ہوں گے تو آپ ہی کے دین پر ہوں گے۔ (۱۹۷۳ء ،
سیرت سرور عالم ، ۱ : ۲۰۹) [ع]

قَادِحَہ (کس مع د) صفت

برائی پیدا کرنے والی ، عیب نکالنے والی ، روایت میں شقوق نہیں
ہے کوئی علت قادیحہ نہیں ہے۔ (۱۸۹۰ء ، سیرۃ النعمان ، ۲ : ۱۰۸۹) [ع]
[قادیحہ ، لافحہ ، نالیت]

قَادِر (کس د) صفت

۱۔ قدرت رکھنے والا ، اختیار والا ، قابو رکھنے والا

ایسا قادر ایک خدا
پیدا کرنے والا خدا

(۱۹۳۳ء ، بوسریار (اردو ادب ، ۲ : ۲۰۰) خدا قادر ،
خدا حاضر ، خدا ناظر ، خدا سکتا (۱۹۳۳ء ، سب رس ، ۲۰۰)

نکڑے یہاں دل کے ہونے یوم میں جو نہیں لیا
غلط ہو گیا نگر لے قاتل کھولا
(۱۸۷۹ء ، دیوان عیس دہلوی ، ۶۳)

کوئی سچے نہ سچے خود ہمارا دل سمجھتا ہے
ہمیں بھی اپنے جاننازوں میں وہ قاتل سمجھتا ہے
(۱۹۱۰ء ، حویلی سخن ، ۳۱) [ع : قاتل]

الذَّلْب (ضم ل ، غم ا ، ل ، شد ذ بکس ، سک م) امت
ایک زہریلی گھاس جس کو کوٹ کر کچے گوشت پر چھڑک کر پیڑھے
کو کھلانے سے پیڑھا فوراً مر جاتا ہے ، کٹکی ، خرق سیاہ
قاتل الذلْب : اس کو اگر کوٹ کر کچے گوشت پر چھڑک کر پیڑھے
کو کھلاویں وہ فوراً مر جائے۔ (۱۸۷۷ء ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ،
۳۴۸) قاتل الذلْب ... نام کٹکی اور خرق سیاہ یا پیاز دہنی
کا کیونکہ پیڑھا ان کو کھانے کو خناق پیدا ہو کر مر جاتی ہے۔
(۱۹۲۹ء ، خزائن الادویہ ، ۸۰ : ۸۵) [قاتل + رک : ال (ا) +
ع : ذلْب - پیڑھا ، کوک]

الکَلْب (ضم ل ، غم ا ، سک ل ، ق ت ک سک ل) امت
ایک قسم کی زہریلی بوٹی جس کی شاخیں بتلی لسی اور سخت
ہوتی ہیں جن کے کنارے تیز ہوتے ہیں ، کٹا اس کے کھانے
ہی خناق پیدا ہو کر مر جاتا ہے ، خانی الکلب ، قاتل الکلب ،
جالی الکلب ... ایک گھاس ہے نہ کچلا اسکے کھانے سے
کٹا خناق پیدا ہو کر مر جاتا ہے۔ (۱۹۲۹ء ، خزائن الادویہ ، ۸۰ : ۸۵) [قاتل + رک : ال (ا) + کلب (رک)]

بَالْخَطَا (کس ب ، غم ا ، سک ل ، ق ت ح) امت
ایسا شخص جس نے جان بوجھ کر قتل نہ کیا ہو بلکہ غلطی یا
بھول جھوک کے باعث اس سے قتل ہو گیا ہو۔ اور دونوں قاتل
(۱) قاتل بالعمد (۲) قاتل بالخطا دونوں مجبور محض ہیں۔
(۱۹۳۸ء ، مسئلہ جبر و قدر ، ۵۲) [قاتل + ب (حرف جار) +
رک : ال (ا) - خطا (رک)]

بَالْعَمْد (کس ب ، غم ا ، سک ل ، ق ت ع ، سک م) امت
رک : قاتل عمد ، دونوں قاتل (۱) قاتل بالعمد (۲) اور قاتل بالخطا
دونوں مجبور محض ہیں۔ (۱۹۳۸ء ، مسئلہ جبر و قدر ، ۵۲) [قاتل +
ب (حرف جار) + رک : ال (ا) - عمد (رک)]

عَمْد (کس ب) صفت

جان بوجھ کر قتل کرنے والا ، ارادنا قتل کرنے والا جیسا کہ بیماری
شریعت میں قاتل عمد کی عوبہ کے مقول ہونے کے سے یہ بھی
ضروری ہے کہ اپنے آپ کو وارثانہ مقول کے حوالے کر دیے ان کو
اختیار ہے بدلہ لین یا معاف کرے۔ (۱۹۳۰ء ، تفسیر القرآن العکب ،
مولانا سیر احمد عثمانی ، ۱۴) [قاتل + عمد (رک)]

قَاتِلَہ (کس ت ، ق ت ل) صفت

قتل کرنے والی ، قاتل (رک) کی تائید اسے فرانسس
قاتل اور قاتلہ آرام سے زندگی بسر کرتے ہوں جنکی نلاتی میں
تیرس کی پولیس نے فرانس کا جہ جہاں مارا ہو۔ (۱۹۲۵ء ،
موجودہ لندن کے اسرار ، ۹)

خدا قادر ہے فضلِ اہلِ کرتے ہی کا۔ (۱۷۳۶) قصہ سہرِ افروز و دلیر (۵۵)۔ وہ آپ ہی غلطی کرتا اور آپ ہی اس کی اصلاح پر قادر ہے۔ (۱۸۹۹) روایتِ صادقہ (۱۳۱)۔

قادر لیکن نہیں بناں پر

ہے سہرِ سکوت پر زبان پر

(۱۹۲۸) تنظیم الحیات (۲)۔ قادر وہ پر رنگ ہو بھیے، غزل میں بہت شعر کہتے۔ (۱۹۳۶)۔ ریاضی خیر آبادی و نثر ریاض (۵۰)۔ مشرق زبانوں کی ایک خصوصیت یہ بتائی گئی ہے کہ وہ جذباتی اظہار پر تو پوری طرح قادر ہیں۔ (۱۹۸۸) ترجمہ: روایت اور فن (۱۶)۔ اللہ تعالیٰ کا ایک صفات نام۔

سو قادر ہے قائم یوں پروردگار

تو قادر ہے دائم ایسے پروردگار

(۱۵۶۳) حسن شوق (۱۲)۔

یوں اول توں آخر توں قادر ہے

یوں مالک توں باطن توں ظاہر ہے

(۱۶۰۹) قطب مشرقی (۱)۔ طبعیت بدحواس ہوئی، رست سے یاس ہوئی، قدرت قادرِ قدیر دیکھیے، اس وقت باہر مراد کا جھونکا آیا۔ (۱۸۹۲) شبستان سرور (۱۰: ۵۹)۔

تو مبین و قادر و قہار و قیوم و کبر

تو لطیف و مانع و رزاق و جبار و خیر

(۱۹۸۸) الحمد (۸۸)۔ [ع]

--- الٰہیّان (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ب) صف۔

فصاحت سے گفتگو کرنے والا، جو کسی بات کو عمدہ طریقے سے بیان کرے بر قدرت رکھتا ہو، رک: قادر الکلام، مرض کی اصل وجہ ڈاکٹروں کے نزدیک کثرتِ افکار تھی جسے مرزا کی زبان قادر الیہا نے کثرتِ کار بنا دیا۔ (۱۹۶۸) خاکیم بدین (۲۰)۔ [قادر + رک: ال (ا) + بیان (رک)]۔

--- الکلام (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ک) صف۔

جسے شاعری اور سخن گوئی پر قدرت حاصل ہو، جو ادنیٰ لغائی پر قادر ہو، زبان پر قدرت رکھنے والا، شعر گوئی پر قدرت رکھنے والا، زبان پر عبور رکھنے والا، کوئی علمی مصنف یا صاحبِ ایجاد قادر الکلام شخص بھی الفاظِ ایجاد کر سکتا ہے۔ (۱۸۸۸) سخندانِ فارس (۱۰: ۱۳)۔ قادر الکلام ایسا کہ جس بات کو جس طرح چاہا ادا کر دیا۔ (۱۹۸۲) تاریخ ادبِ اردو (۲۰: ۹۵)۔ [قادر + رک: ال (ا) + کلام (رک)]۔

--- الکلامی (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ک) صفت۔

زبان و بیان پر حاکمانہ لایو، زبان اور بیان میں استادانہ بہارت اس کی قادر الکلامی کی ایک مثال یہ ہے کہ... علمِ کلام کا پہلا مؤجد وہی ہے۔ (۱۹۱۸) سبیل، مقالات (۵۰: ۱۱)۔ یہ بازبانی، مزاج نگار شاعر ہے، شعر معمولی قادر الکلامی کے دوشِ بدوش شہیدیں روایت سے بہت گہرے شعور و تجربہ کا تقاضا کرتی ہے۔ (۱۹۸۸) اردو کی طریقتانہ شاعری اور اس کے نمائندے (۵۹)۔ [قادر الکلام، ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- انداز (فت ا، سک ن) صف۔

لہیک نشانہ لگائے والا، نشانہ انداز، وہ تیر انداز جس کا تیر خطانہ ہو۔ قادر انداز اعجاز (۱۹۳۶)۔ کریم کتھا (۲۰)۔ وہ کودک نادان کے تکیے جلانا تھا اور یہ قادر انداز کا نشانہ (۱۸۹۱)۔ ایامی (۱۳۷)۔ ان شکار یوں کو جو قادر انداز نہ ہوں معمولاً اپنے ہی فائر کرنا مناسب ہے (۱۹۳۰)۔ قطب ہار جنگ، شکار (۲۰۵)۔ [قادر + ف: انداز، الداحتی - ڈالنا، بھینکا]۔

--- اندازی (فت ا، سک ن) صفت۔

لہیک نشانہ لگاتا، لہیک نشانہ لگائے کی قدرت، اسے بہادر اگر تھے اس درجہ دعویٰ قادر اندازی کا ہے... اس کو نشانہ تانے کے اوڑا دے۔ (۱۸۹۳)۔ کوچک باغتر (۸۳)۔ گولیوں پر گولیاں بڑ رہیں تھیں اور لوگ باہم ایک دوسرے کی قادر اندازی کی داد دے رہے تھے۔ (۱۹۰۳)۔ مضامین سرور (۲: ۵۳)۔ جھروں کا کارنامہ بنا کر ہماری قادر اندازی کو بد نام کرنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۸)۔ سلائے عام (۳۸)۔ [قادر انداز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بیجوں کسی صف (ضم ی، مع) صف۔

(قدرت اور طاقت میں) بے مثل، لائق، وہ جس کے مانند کوئی نہ ہو، (کتابۃ) اللہ تعالیٰ، رک: قادر بے ہمال۔ دعا کی اسے قادر بیجوں تو اس جوہا کو ایک حسین نوجوان لڑکی کر دے۔ (۱۹۳۷)۔ قصص الامثال (۲۸۸)۔ [قادر + بے (حرف نقلی) رک: جوں (۲)]۔

--- بے ہمال کسی صف (ضم ہ) صف۔

لائق، بے مثل، بے نظیر، مراد: خداوند تعالیٰ، کسی کی طاقت ہے جو ایسے قادر بے ہمال کی حکمت میں جوہ و جوا کر سکے (۱۹۰۷)۔ رموز فنِ کشنی (۲)۔ [قادر + بے (حرف نقلی) + ہمال (رک)]۔

--- حقیقی کسی صف (فت ج، ی مع) صف۔

اصل طاقت و قدرت رکھنے والا، مراد: خداوند تعالیٰ، قادر حقیقی اور خالقِ حقیقی نے ذاتِ انسانی کوں ایسی قدرت و کرامت کی ہے کہ جسے کام پر طبیعت اور توجہ کوں مصروف نہیں (۱۹۳۱)۔ کریم کتھا (۳۸)۔ [قادر + حقیقی (رک)]۔

--- دست (فت ذ، سک یں) صف۔

رک: قادر انداز (نور اللغات)۔ [قادر + دست (رک)]۔

--- ذوالجلال کسی صف (ضم ذ، غم و، سک ل، فت ج) صف۔

جلال و جبروت والا، بزرگی اور عظمت والا، دہدے اور طاقت والا، اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام، ہم مسلمان ہیں اور ہمارا عقیدہ یہ ہے کہ قادر ذوالجلال اتنی قدرت رکھتا ہے کہ ایک دم میں جو چاہیے کر دے۔ (۱۹۳۳)۔ تیغ کمال (۱۲۹)۔ [قادر + ذوالجلال (رک)]۔

--- سخن کسی صفت (ضم س، فت خ) صف۔

رک: قادر الکلام، قادر سخنانِ فارس نے کہا ہونا تو مضائقہ نہ تھا۔ (۱۸۹۳)۔ مکتب امیرِ استانی (۱۸۲)۔ [قادر + سخن]۔

--- سُخنی (--- ضم س ، فت خ) امت

زبان پر عبور رکھنا ، کلام پر قدرت رکھنا ، قادر الکلامی۔ فارسی والوں نے اپنی قادر سُخنی کے زور یا ظرافت طبع کے شور سے عربی ترکیبوں کا استعمال کیا ہے۔ (۱۹۲۳) ، سرگزشت الفاظ ، (۲۰۵) ، [قادر سُخنی + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- عَلَى الْإِطْلَاق کسی صف (--- فت ع ، ل ، غم ی ، ا ، سک ل ، کسی ا ، سک ط) صف

قادر مطلق ، ہر کام پر قدرت رکھنے والا ، (کنایہ) خدا تعالیٰ (نورالمقات) ، [قادر + عفی (حرف جار) + رک : ال (ا) + اطلاق (وک)]۔

--- مُطْلَق کسی صف (--- ضم م ، سک ط ، فت ل) صف

قادر علی الاطلاق ، ہر کام پر قدرت رکھنے والا ، مراد : خدا تعالیٰ قادر مطلق ایسی سے نام اس کا ہو گیا یہ اوسی پر ختم ہے جو امر چاہا ہو گیا

(۱۸۶۶) ، دیوان بزر ، (۲) ، خدا کو سوانے قادر مطلق مانے چارہ نہیں۔ (۱۹۲۳) ، سیرۃ النبی ، (۳ : ۵۲) ، ہم اپنے مالک دوسرا قادر مطلق حتی و قیوم کے فرائض کو جان و دل سے بجا لائے ہیں گے۔ (۱۹۸۵) ، حیات جوہر ، (۱۶۸) ، [قادر + مطلق (وک)]۔

قادرا (کس د) صف

سب سے بڑا قدرت رکھنے والا

قدیم ، قادرا ، پروردگار

رحیم ، عادل ، آمر دگار

(۱۷۱۳) ، فائز دہلوی ، (۱۹۷۲) ، [قادر + ا ، لاحقہ بدائیدہ]۔

قادری (۱) (کس مع نیز سک د) امت

۱۔ قدرت ، قوت ، طاقت ، اب جو صانع کی قادری معلوم ہو گئی تو یہ بھی ہونا چاہیے کہ وہ صانع و قادر عالم بھی ہو کیونکہ اس کے افعال سے حکمت کے آثار ظاہر ہوتے ہیں۔ (۲۰۹) ، امام ابو عبد اللہ ، جامع العلوم و حقائق الانوار ، (۶) ، (عو) ایک قسم کا سینہ بند جو قلعه کی بیگنات استعمال کرتی تھیں۔

شکستہ ہے یہ ہے ہوں خوش نما ہے دل کون تنگی میں کہ جوں سیس براں کی قادری اوپر اتو کیجے (۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، (۵۹)

مرا دل بند ہے اے جامہ زینا

یہ نیکہ دیکھ تیری قادری کا

(۱۷۷۳) ، انتخاب قدوی لاہوری ، (۶)

تو ددا ایک ہے اللہ ری او حرفت باز

قادری مانگی تھی تو دوڑ کے لائی پستواز

(۱۸۳۵) ، رنگین (دیوان رنگین و انشا ، ۳۴) ، [قادر + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

قادری (۲) (کس مع نیز سک د) امت

مسلم قادریہ کا پیرو ، شیخ عبدالقادر جیلانی کے سلسلہ طریقت میں مرید شمع نیز شیخ عبدالقادر جیلانی سے منسوب کوئی چیز

شجرۂ طیہ قادری بہشتی طوبی پائے جو چاہے سو مانگ لے اس پاں کسی نہ کٹائے (۱۶۵۰) ، کنج شریف ، (۲۶۹)

اول ہے قادری ز عبدالقادر

یہ سلسلہ الذہب ہے سب میں ماہر

(۱۸۳۹) ، مکاشفات الاسرار ، (۱۴) ، سب شاہزی قادری ہیں مگر سب قادری شاہزی نہیں ہیں۔ (۱۹۰۲) ، مرآۃ الحقائق ، (۳۸) ، قادری درویش عموماً سبز رنگ کی پگڑی بادامی رنگ کا کتوہ پہنتے ہیں۔ (۱۹۷۳) ، فرغی اور مسالک ، (۸۲) ، [قادر = شیخ عبدالقادر جیلانی (علم) کا مخفف + ی ، لاحقہ نسبت]۔

قادریّت (سک د نیز کس مع د ، کس ر ، شد ی بفت) امت

قادر ہونا ، قدرت رکھنا ، قادریّت کے عالم میں کسیجہ قدرت نیں جو خدا کہوائے۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، (۲۰)

تیری قادریّت سے کیا ہے عجب

کہ ہو جائے یہ رنگ ابھی نور سب

(۱۷۴۹) ، کلیات سراج ، (۹۷) ، اس صورت میں کوئی نادان ہو گا جسے قادریّت کا اذعان ہو گا۔ (۱۸۹۰) ، بوستان خیال ، (۲۹۷) ، انسان تو ہر چیز کو چھوڑ جاتا ہے مگر خدا کی ملکیت اور قادریّت باقی رہ جاتی ہے۔ (۱۹۷۳) ، مسائل اقبال ، (۲۵۴) ، [قادر (وک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

قادریہ (سک د نیز کس مع د ، کس ر ، شد ی مع بفت) امت

۱۔ (تصوّف) شیخ عبدالقادر جیلانی کا مسلک طریقت ، قادریہ کے مذہبی عقائد عسائیت سے ماخوذ ہیں اور اس سے کچھ کم متاثر نہیں ہیں۔ (۱۹۰۷) ، مخزن ، جون ، (۱۵) ، بنواریہ کے دور میں جبریت یا قادریہ نظریہ کو اس لیے فروغ ہوا کہ اس نظریہ سے حکومت کو اخلاق سہارا ملتا تھا۔ (۱۹۸۶) ، تاریخ اور آگہی ، (۵۰) ، ۲۔ شیخ عبدالقادر جیلانی کے مذہب کو ماننے والا ، قادری (۲) ، نقشبندیہ ذکر خفی کیا کرتے ہیں اور قادریہ ذکر جلی۔ (۱۹۲۸) ، مرزا حیرت ، حیات طیہ ، (۹۵) ، [قادری (وک) + ا ، لاحقہ نسبت]۔

قادِم (کس د) امت

آئے والا ، خداوند پر قادم جو سفر سے تھکے ہوتا ہے۔ (۱۸۵۲) ، عجائب القصص (ترجمہ) ، (۲ : ۲۷۸) ، ستر سلام تو یہ ہے کہ ابتدا قادم اور آئے والے کو کہتی چاہیے۔ (۱۹۶۴) ، کمالین ، بارہ (۷ : ۷۲) ، [ج : (ق د م)]۔

قادُوس (و مع) امت

کھلے سمندر میں بابا جانے والا ایک پرند جس کی چونچ نیکی کی طرح ہوتی ہے ، قادوس ایسا پرندہ ہے جو کھلے سمندروں میں بابا جانا ہے۔ (۱۹۷۳) ، انوکھے پرندے ، (۴۰) ، [ج]۔

قادِیانی (سک د) امت

غلام احمد قادیانی کا پیرو ، غلام احمد قادیانی کو اسی مانے والا شخص یا فرقہ ، ایک غیر مسلم الہیت زید ... سنی ہونے کی حیثیت سے شیعہ ، قادیانی ، نجری عقائد سے نفور ہے۔ (۱۹۲۳) ، احیاء ملت ، (۵۴) ، قادیانی فرقے نے کلمۂ طیہ کے ساتھ ان

عبدک المسیح الموعود کا اضافہ کیا۔ (۱۹۷۳ء) فرقے اور مسالک (۱۹۷۳ء) [قادیان (تکم) + ی۔ لاحقہ نسبت]۔

قادیانیت (سک د، شدی مع ملت) انت۔

قادیانیت ہونے کی حالت یا کیفیت۔ اسی کے ساتھ مرزا بشیرالدین محمود اور قادیانیت کے خلاف پشاور مضامین لکھے۔ (۱۹۸۵ء) مولانا ظفر علی خان بحیث صحافی (۱۹۲۲ء) [قادیانیت + ت۔ لاحقہ کیفیت]۔

قاذی (کس ذ) امذ۔

۱۔ تہمت لگانے والا۔

قاذی ان کا ہے سزاوار عذاب

حکم اس کا قتل ہے بے ارتباب

(۱۷۷۱ء) پشت بہشت (۶: ۹۰) اگر بقذوف قاذی کو معاف کر دے یا عدل کے بدلے میں اس سے کچھ مال لے لے تو یہ جائز نہیں۔ (۱۸۶۷ء) نورالہدایہ (۲: ۱۲۰) صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں ہے کہ حضرت حسان بھی قاذین میں شریک تھے۔ (۱۹۱۱ء) سیرۃ النبی (۱: ۳۰) یہ سزا قاذی (تہمت لگانے والے) کی ہوتی۔ (۱۹۳۲ء) ترجمہ قرآن الحکیم، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی (۶: ۲۰) (طلب) رحم اور خصیۃ الرحم کے درمیان کی نالی اس نالی کے ذریعے بیضہ انسی خصیۃ الرحم سے نکل کر رحم میں پہنچتا ہے جھوٹے جھوٹے اللہ سے جو بختہ ہو کر رحم سے نکل کر قاذی نالی میں آ جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء) عصائے بری (۱: ۷۷) ہوس کیوں کی کتاب ... جس کا زمانہ تحریر ... ہو گا رحم خصیۃ رحم اور قاذی کی تصویریں موجود ہیں۔ (۱۹۵۹ء) مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) (۲: ۱۰۱) (۱۹۲۶ء) [ع : (ق ذف)]۔

قاذفہ (کس ذ، فت ف) امذ۔

میزائل، جہن سائنسی فرق کے دوسرے میدانوں میں بھی بہت اگے بڑھ چکا ہے چنانچہ اس نے قاذفہ (میزائل) بھی ایسا بنایا ہے ... کہ اگر وہ چاہے تو دور دور کے علاقے اپنے جوہری اسلحہ کی زد میں لے آئے۔ (۱۹۸۱ء) جدید سائنس (۳۱: ۳۰) [قاذف + ہ۔ لاحقہ تائید]۔

قاذورات (و مع) امذ ج۔

تعباسی، گندگیاں، غلاظتیں، کوڑا کرکٹ، بعض مریض اقسام کے قاذورات اور خس و خاشاک لا کر ایک وقت اپنے حجرے میں جمع کرتے ہیں۔ (۱۸۹۲ء) سیکل جیورس پروڈیس (۳۲۶)۔ انسانی فضلہ (پیشاب اور پانچالہ) سورج (قاذورات تر غلاظت) لفظ سورج میں انسانی فضلہ حیوانی فضلہ کھروں کا گندہ پانی ... شامل ہے۔ (۱۹۶۰ء) اصول حفظان صحت (۹۸)۔ [قاذورہ (جذوف) + ات، لاحقہ جمع]۔

قاذورہ (و مع، فت ذ) امذ۔

کوڑا کرکٹ، نجاست، ہلیدی (الغات سعیدی)۔ [ع]۔

قار امذ۔

۱۔ ایک قسم کا سیاہ روغن جسے قارکول کہتے ہیں، لہو۔

ابھال آیا، اس ٹھار از کوہار

ہوا کالا ڈونگر سارا جوں کہ قار

(۱۹۳۹ء) جاوڑنامہ (۳۸۷)۔

عدو کے حق میں بھر آیا وہی زمانہ عیش

کھلے بد معنی سیال بحر قار بھیجے

(۱۸۵۵ء) کلیات شیفہ (۱۰۸)۔ سچر کی صبح کو سب کے

منہ سیاہ ہو گئے گویا کہ سب پر قار ملا ہوا ہے۔ (۱۹۰۶ء)۔

حیوانہ الجوان (۲: ۳۹۸)۔ اس کے حکم سے کر دو پہاڑوں کے

درمیان پتھروں اور قار سے بد بدھوا دیا۔ (۱۹۶۷ء) بیوع الارب،

۳۵۲)۔ (۲: ۳۹۸) جن کے اجزا باہم ایک دوسرے کے ساتھ

جمع ہو سکتے ہوں (اسفار اربعہ) (ترجمہ) (۱: ۱۸۳۸) وہ دونوں

مختلف عرض خواہ قار ہوں معنی معاً خارج میں موجود ہوں جیسے ...

سیاہی اور سیدی۔ (۱۹۰۰ء) علوم طبعیہ شرق کی (جلد ۱: ۱۳)۔

عمل حرکت ہے اور حرکت غیر قار معنی غیر مجتمع الاجزا ہے اور

حسن قار ہے۔ (۱۹۷۳ء) ختم نبوت (۵۹)۔ [ع]۔

قارح (کس ر) امذ۔

وہ کھوڑا جس کے سامنے کے دانت نکل آئے ہوں، ہانچ

سالہ کھوڑا۔ ان کھوڑوں کی وجہ سے تو کسری و قصر تک کو

اس دربار پر حسد تھا ان میں سے ایک رباح ہے دو قارح ہیں

(۱۹۰۰ء) انام عرب (۲: ۵۰)۔ [ع]۔

قارعہ (کس مع ر، فت ع) امذ۔

کھڑ کھڑانے والی، دستک دینے والی، مراد: قیامت، روز قیامت،

روز نشور، حشر کا دن۔

قارعہ روز قیامت کا ہے نام

معنی کر بندہ دل مردم تمام

(۱۷۸۰ء) تفسیر مرتضوی (۲۳۵)۔ قارعہ قیامت کے ناموں سے

ایک نام ہے۔ (۱۹۱۱ء) ترجمہ قرآن الحکیم، تفسیر مولانا نعیم

مراد آبادی (۱۹۵۸ء) [ع قارح - قارعہ کے ذریعے قال دیکھئے

والا + ہ۔ لاحقہ تائید]۔

قارق (کس ر) امذ۔

(قانون) فرق کرنے والا (اردو قانون ڈکشنری)۔ [ف]۔

قارن (کس ر) امذ۔

(فقہ) حج اور عمرہ اکٹھا ادا کرنے والا، وہ شخص جو حج اور

عمرے دونوں کے لیے احرام ساتھ باندھے، حضرت صلی اللہ

علیہ وسلم اس حج میں قارن تھے۔ (۸۳۵ء) احوال الانبیاء (۲: ۳۱۳)۔

جو لوگ قارن تھے، ان کے احرام تو بندھے ہوئے

تھے ہی انہیں کسی جدید احرام کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۳۰ء)۔

سفر حجاز (۲۵۳)۔ [ع]۔

قارورہ (و مع، فت ذ) امذ۔

۱۔ شیشہ، شیشی، شیشے کا برتن، شیشے کا ظرف، قارورہ

کے اصلی معنی شیشے کے ہیں۔ (۱۹۲۱ء) وضع اصطلاحات،

۱۹۷۷)۔ ۲۔ ایک قسم کی بھکنی کی صورت کی شیشی جس میں

مریض کا پیشاب طیب کے معاینے کے لیے لے جاتے ہیں۔

قاروری (و مع) است۔

وہ شیشی جس میں بیمار کا پیشاب حکیم کے ہاں لے جانے میں ، شیشی ، قاروری ہاتھ میں لئے آگے آگے خود اور پیچھے ملازم سڑک پر چلے جا رہے تھے۔ (۱۹۶۷ء ، طنزیات و مقالات ، ص ۳۲)۔ [قارورہ (بجذ) + ی ، لاحقہ تفسیر]۔

قارون (و مع) اند۔

ہی اسرائیل کا ایک مالدار شخص جو نہایت کنجوس تھا اور جس نے اس قدر روپیہ جمع کیا تھا کہ جالس خیر صرف اس کے خزانوں کی کنجیاں لے کر چلا کرتے تھے ، حضرت موسیٰ نے اُسے حکم دیا کہ ہزار دینار پر ایک دینار زکوٰۃ دے کر تو وہ ان سے متحرک ہو گیا ، بالآخر حضرت موسیٰ کی بد دعا سے زمین میں سے اپنے خزانوں کے دھنس گیا۔

چلے ضبط لیلان یہ ہارون کا

دیا گنج پر گنج قارون کا

(۱۵۶۸ء ، حسن شوق ، ص ۷۲)۔

سورات پور طمع یہ اگر ہے تری نظر

تو گنج قارون ہوئے ہی نہ کرے تیرا کٹا

(۱۶۷۲ء ، عبداللہ طیب شاہ ، ص ۵۵)۔

جو دل مفلس کہ سنگنا تھا گدائی در بدر

دولت دیدار پا کر وقت کا قارون ہوا

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ص ۱۷۱)۔

ہیں دولت مہجوری منہ زرد و سید آنکھیں

قارون بھی نہ رکھتا تھا یہ سیم و زم عاشق

(۱۸۰۱ء ، دیوان جوشی ، ص ۸۱)۔

گنج سلطان کی اگر دیکھ لے کثرت قارون

تو وہیں ساتھ دوالے کے نکل جانے بہرہ

(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ص ۳۰۰)۔ وہ طرح طرح کے روپ دھارتے

تھے قارون کا فرعون کا ... ہرقل کا لیکن کتنے سہی ہاتھ

تھے۔ (۱۹۸۷ء ، حصار ، ص ۱۷۲)۔ [علم]۔

--- کا خزانہ اند۔

(بھار) بہت بڑا خزانہ ، بے انتہا دولت ، گویا قارون کا خزانہ

مل گیا ، عاشق کی آرزوئی دلی پر آئی ، معشوق نے منہ مانی

مراد ہائی۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ص ۱۰ : ۱۱۸)۔ ان فضولیات کے

لیجے تو قارون کا خزانہ بھی کافی نہیں۔ (۱۹۲۸ء ، انسانے شیر ،

ص ۳۰۹)۔ یہ رقم اس کے لیے قارون کے خزانے سے بھی بڑھ

کر تھی۔ (۱۹۶۹ء ، طیبی سماجی بیہود ، ص ۵)۔

--- ہلاک شد کہ چہل خانہ گنج داشت نوشیروان

نمرد کہ نام نکو گذاشت کتھاوت

(فارسی کتھاوت اردو میں مستعمل) قارون جو جالس خزانوں کا

مالک تھا ہلاک ہو گیا لیکن نوشیروان زندہ رہا کیونکہ اس نے

(سخاوت سے) ناسوری ہائی (مہذب اللغات)۔

قارونیت (و مع) کس ن ، شدی بقا است۔

بخل ، کنجوسی ، قرآن مجید بخل اور قارونیت کا سخت مخالف ہے

(۱۹۶۱ء ، سود ، ص ۳۲)۔ [قارون + بت ، لاحقہ کیفیت]۔

قارورہ اس شیشے کو کہتے ہیں کہ پیشاب کا ظرف ہے۔

(۱۸۳۵ء ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، ص ۲۳۸)۔

صد جف کہ اس عطر سخن کو الیے

بھرتا ہوں میں شیشوں میں قارورے کی

(۱۹۳۶ء ، سنیل و سلاسل ، ص ۲۷۳)۔ ۳۔ (بھار) پیشاب۔

دیکھ قارورہ کہتا کس کا ہے تو

بول مع سوں ساتھ توں جس کا ہے توں

(۱۷۵۳ء ، ریاض غوثیہ ، ص ۵۰)۔ ہمیشہ قارورہ حکیم ہاں لے جاتا

جو نسخہ لکھ دیتا اُسی ترکیب سے بنا کر ہلاتا۔ (۱۸۰۲ء ،

باغ و بہار ، ص ۲۳۸)۔ سب بلی ہو تو جگر سے مثانہ کی طرف دفع

ہو کر قارورہ کی راہ خارج ہو جائے گی۔ (۱۹۳۶ء ، شرح لاسباب

(ترجمہ) ، ص ۲۸۳)۔ ۳۔ بارود کی وہ کٹی جس میں آگ لگا کر

دشمن کی طرف پھینکتے ہیں۔ عیار حقہ ہائے نفی اور قارورہ

ہائے آتش بازی کٹائیوں میں داب کر ... مستعد ہو کر ٹھہریے۔

(۱۸۸۰ء ، طلسم ہوش رہا ، ص ۱ : ۷۹)۔ آتش یونانی کا استعمال

ہوں بھی ہوتا ہے کہ اسے کوزوں (قارورہ) میں بھر کر مختلف قسم

کی منجنیقوں کے ذریعے یا جینی طریقے سے تیروں کے ساتھ

لگے ہوئے کارتوسوں میں بھر کر پھینکتے تھے۔ (۱۹۶۷ء ،

اردو دائرۂ معارف اسلامیہ ، ص ۳ : ۸۷۶)۔ [ع]۔

--- آمیز ہونا محاورہ۔

(طرا) دو آدمیوں کے درمیان یکجہتی نکدلی ہونا ، بہت اچھے

اور خوشگوار تعلقات ہونا (مہذب اللغات)۔

--- شناس (و مع) اند۔

وہ طبیب جو قارورہ دیکھ کر امراض کی تشخیص کر سکے ، حکیم ،

طبیب (فرہنگ آصفیہ : مہذب اللغات)۔ [قارورہ + ف : شناس ،

شناختن - پہچانا]۔

--- لڑنا محاورہ۔

رک : قارورہ ملنا۔ ہنگاموں سے اور آپ سے خوب قارورہ لڑا

ہے۔ (۱۸۸۷ء ، خیالات آزاد ، ص ۲۶۹)۔

--- میلانا محاورہ۔

میل جول پیدا کرنا۔ یہ ہوتا ہے نتیجہ بڑے آدمیوں کے ساتھ قارورہ

ملانے کا۔ (۱۹۸۳ء ، قہر عشق ، ص ۱۷۷)۔

--- میلنا محاورہ۔

موافقت ہونا ، کمال اتحاد ہونا ، ہم مزاج ہونا ، میل جول ہونا۔

رقیبوں سے تو قارورہ ملا ہے اس قدر اون کا

مصاحب جان کر بیت الخلا میں یاد کرتے ہیں

(۱۸۳۲ء ، چرکین ، ص ۱۸۰)۔ تیری آنکھیں کہہ رہی ہیں دلاور کہ تو

سج بول رہا ہے ، پر میرا قارورہ تیرے سج کے ساتھ نہیں ملتا۔

(۱۹۸۰ء ، وارث ، ص ۳۷۷)۔

--- میں بھالے نظر آنا محاورہ۔

معمول بات کو اہمیت دینا۔ حسیہ نے کہا ملک جی تمہیں قارورے

میں بھالے نظر آئے ہیں۔ (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوش رہا ، ص ۱ : ۲۸۱)

قارئین (کس مع ی، ی مع) اند: ج۔

بہت سے بڑھنے والے، مطالعہ کرنے والے، تحریف سے جس فن یا فن کو ہدف بنایا جائے وہ پہلے سے قارئین و سامعین کے علم میں ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۵ء، کشف نقدی اصطلاحات، ۲۹۰ء) [قاری (رک) کی مع]۔

== کرام کس صف (کس مع ک) اند۔

معزز بڑھنے والے۔ قارئین کرام خود کوئی شعر لکھ کر اس کمی کو پورا کر لیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۲: ۴۰)۔ اس کا قصہ قارئین کرام پر چھوڑنا ہوں۔ (۱۹۸۳ء، حصار الہ، ۲۸)۔ [قارئین کرام (کریم) (رک) کی جمع]۔

قارہ (شد رفت) اند۔

۱۔ (لسفہ) ملا ہوا، متصل، وہ جس کے سب اجزاء ملے ہوئے ہوں۔ متصل کی بھی دو قسمیں ہیں (۱) قارہ جسے خط مستقیم اور (۲) غیر قارہ جسے زمان و حرکت۔ (۱۹۳۱ء، اخلاق لغویہ) (ترجمہ) (۵۲: ۵۳)۔ ۲۔ بر اعظم، زمین کا وہ بڑا حصہ جس میں بہت سے ملک ہوں۔ یوریشیہ، یعنی یورپ و ایشیا کا ملا ہوا قارہ اتنا طویل نہیں جتنا کہ عربی معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم) (ترجمہ) (۱: ۷۱)۔ اگرچہ اس وسیع خشکی کے قطعہ کو سمندروں نے اطراف سے گھیر لیا ہے لیکن اس کو جزیرہ نہیں کہتے ہیں اس کو انگریزی میں کنٹی نٹ اور عربی میں بر اعظم یا قارہ کہتے ہیں۔ (۱۹۱۱ء، منہیات الطبیعات، ۲۶۶)۔ ۳۔ پتھر، پتھر کا بڑا ٹکڑے کے لیے جو قارہ لٹکا یا گیا تھا ویسے کا ویسا تھا قارے کا تمام جو کر چڑیاں چمک کٹی تھیں۔ (۱۹۸۸ء، افکار، کراچی، ستمبر، ۷۱)۔ [قار (رک) کی مع، لاحقہ تانیث]۔

قاری (الف) اند۔

بڑھنے والا۔ موضوعات کے اعتبار سے نئے ابواب قائم کئے گئے ہیں اس طرح قاری کو اپنی پسند کی چیز تلاش کرنے میں آسانی ہو گی۔ (۱۸۶۴ء، تحفیات جنسی، صفحہ توضیح)۔ وہ اشعار جو مولوی سید وحید الدین صاحب نے مجھے اور سجاد حسین کو پڑھ کر سنانے اور قاری اور سامع سب وجد کرتے تھے۔ (۱۹۱۰ء، مکتبہ حالی، ۶۴)۔ عجلت پسندی کے ان عالم گیر اثرات سے ادب کا قاری بھی لائق نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۸۳ء، سمندر، ۷)۔ (ب) صف۔ حروف کے مخارج کے موافق قرآن شریف بڑھنے والا، علم قرآن سے واقف۔

کہا دس ہیں قاری و مہیے ہیں دس

اور مریم کے دامن میں آئے تھے دس

(۱۷۳۶ء، قصہ فقور جین، ۳۶)۔ اسات کرب جو ہم میں قاری ہیں۔

(۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۱: ۹۰)۔ حضرت عمر نے اپنے زمانہ خلافت

میں ... معلموں اور قاریوں کی تنخواہیں مقرر کیں۔ (۱۹۰۸ء، مقالات

شعلی، ۱: ۲۰)۔ حضرت انسؓ ... حضرت عقیس بن عمرؓ کے

ہاتھ پر مدینے میں اسلام لائے، بڑے خوش الحال قاری تھے

(۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۴۶۵)۔ [ع]۔

قاز اند: است۔

ایک آبی پرندہ، بڑی بظ، کونج

تربس جلی میں خوش حال گردن لواز

بغولے، بدق، اولنا پور قاز

(۱۹۳۵ء، قصہ بے نظیر، ۱۰۳)۔

قاز تک چکے نہ تھے جنگ کے ٹھٹ

توڑے چکے کھو لکی سو جب

(۱۷۸۰ء، سودا، ک: ۱۰: ۳۹۳)۔ اگرچہ بکا درخت کے اوپر رہتا

ہے اور قاز بچے لیکن وہ اوپر کے پتھروں سے افسل نہیں

ہو سکتا۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۵۸)۔ پرندوں میں

قاز قویٰ کیونکہ پرہیز مرغابیوں طاووس، سکار ہونے لگے۔

(۱۸۹۰ء، فسانہ دلفریب، ۹۶)۔ قاز یا راج پس ... اسی صف

میں شمار کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنسی (ترجمہ)،

۶۹)۔ وہ دیکھو ایک قاز جا رہی ہے۔ (۱۹۸۷ء، گودشت رنگ جن،

۱۷)۔ [ت]۔

قازہ (فت ز) اند۔

لہی لگام جسے بکڑ کر گھوڑے کو لیے جاتے ہیں (بلش) [مقامی]۔

== دار اند۔

سائنسی (مانو: بلش، جامع اللغات) [قازہ + قد: دار،

داشن - رکھنا]۔

== ہونا معاورہ۔

سطح ہونا، فرمانبردار ہونا، اچھی طرح قابو میں آنا۔

وہ گھوڑا بدلتی جس کی دوپہر تھی اچھوتوں پر

مستعمل ہو کے دیکھیں گے کہ کیوں کر قازہ ہوتا ہے

(۱۹۳۶ء، چمنستان، ۴۳)۔

قاسطیر (ی مع) اند۔

(طب) پیشاب نکالنے کی ٹلی، پیشاب کھولنے یا نکالنے کی

سلاخی، قلاطیر، قاسطیر اس مقام پر پہنچ کر قاسطیر کو ایک

انج آگے کی طرف کو دھکیل دینا چاہیے ... اس تدبیر سے اس

کو ٹلی کے سوراخ میں آ جانا چاہیے۔ (۱۹۳۷ء، جراحی املاقی

تشریح (ترجمہ)، ۱: ۱۱۲)۔ [قاسطیر (رک) کا ایک املا]

قاسیر (کس سر) صف۔

زبردستی کرنے والا، حیر کرنے والا، ہر ایک جسم کے لیے خواہ

سخت ہو خواہ مرکب، طبعی خبر ہے کہ اس کی طبیعت اس میں ہونے

کو چاہی ہے اور جب اسے کوئی قاسر اور زبردستی کرنے والا

زبردستی سے اس میں سے ... نکالے۔ (۱۹۰۰ء، علوم طبیعیہ

شرق کی ایجاد، ۳۴)۔ قاسر ہی بعض جگہوں میں سکون پیدا

کرنے والی قوت کو پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)،

۱: ۱۳۹۵)۔ [ع]۔

قاسط (کس سر) صف۔

حق سے روگردانی کرنے والا، جابر، ستم گار، ظالم، یہ جابروں

فرقے قاسطین میں معدود ہیں۔ (۱۸۵۵ء، احوال الانبا، ۲: ۶۳)۔

تو قاسط عادل ہے اہل جلسہ تو خوش ہو گئے اور حجاج نے کہا

نہیں انہوں نے مجھے قاسط بمعنی جابر و ظالم کہا جیسا قرآن کریم

میں ہے۔ (۱۹۳۶ء، قصیدۃ البردہ (ترجمہ)، ۲۵۹)۔ [ع: (ق) س ط]

قاسم (کس) امذ۔

۱۔ تقسیم کرنے والا ، بانٹنے والا ، قسمت کرنے والا ، قاسم طوبیٰ ... خداوند شمیم دوسرے (۱۰۲۰) ، کرہل کتھا (۲۶)۔

عہد میں مخموم ، خاتم ہے اللہ

عہد میں مقسوم ، قاسم ہے اللہ

(۱۸۰۹ ، شاہ کمال ، ۲۰۵۵)۔

بحر سخاوت کاں مروّت آئے رحمت شافع اُمت

مالک جنت قاسم کوثر صلی اللہ علیہ وسلم

(۱۸۷۰ ، عالم خاتم النبیین ، ۷۷)۔

تقدیر لارسا بھی تو اے قاسم ازل

مافی کو کیوں نہ اک دلہے مدعا دیا

(۱۹۲۵ ، نقوش مافی ، ۱۱۰)۔

خازن و قاسم جو سمجھے خود کو بیت المال کا

ڈر کر امانتیں کا جس کو ہر دم ہر گھڑی

(۱۹۷۵ ، خروش خم ، ۲۰۹)۔ ۲۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم کے اسمائے مبارکہ میں سے ایک نام۔

طاہر ، ذاکر ، قائم ، قاسم ، غافل ، صادق ، داعی ، ہادی

بنائے ہیں کیا اسمائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

(۱۹۱۹ ، فردوس تحیل ، ۲۷۳)۔ ۳۔ جناب رسول خدا صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم کے فرزند ارجمند کا نام (ماخوذ : مہذب اللغات)۔

۴۔ امام حسن کے ایک فرزند کا نام جو اپنے حقیقی چچا امام حسین

کے ساتھ تیرہ سال کی عمر میں عاشور کے دن کربلا میں بھوکے

ہمارے شہید ہوئے۔

نہ کوئی برا یار و یاور رہا

نہ قاسم رہا ہے نہ اکبر رہا

(۱۸۱۰ ، میر اک ، ۱۰۳)۔ ۵۔ دائرہ یا قوس لگائے ، سیدھی

اور گول پیمائش کرنے اور کسی لمبائی کو مساوی حصوں میں

تقسیم کرنے کا ایک آلہ ، ہرکار۔ کسی دھات کے ٹکڑے پر دائرہ

نیم دائرہ یا قوس لگائے کے لیے قاسم بڑی کارآمد شے ہے۔

(۱۹۷۰ ، اصول دھات کاری ، ۸۸)۔ [غ : (ق س م)]۔

--- کابل کس صف (--- کس م) امذ۔

(رباضی) ایک عدد کا دوسرے عدد کو ہورا ہورا تقسیم کر دینا ،

وہ عدد جس پر کوئی رقم بوری بوری تقسیم ہو جائے۔ اگر ایک عدد

معلوم کو دوسرا عدد ہورا تقسیم کر دے تو اوس کو وقف یا مقسوم علیہ

کابل یا قاسم کابل یا ۔ عاد پہلے عدد کا کہتے ہیں (۱۸۵۶) ،

کتاب حساب ، ۳۱۰ [قاسم + کابل (رک)]۔

--- مخروم کس صف (--- ق س م) سک ح ، و مع صف۔

بانٹنے والا خود حصے سے محروم رہنا ہے (لور اللغات

مہذب اللغات)۔ [قاسم + محروم (رک)]۔

قاسی صف۔

جس کے دل میں نرمی نہ ہو ، سنگدل ، سخت دل ، سیاہ دل ، پتھر دل

بدخلق ، قاسی اور درشت کلام کو کہتے ہیں (۱۹۶۳ ، کمالین ،

بارہ : ۶۶)۔ [غ :]۔

--- القلب (--- ضم ی ، لم ا ، سک ل ، فت ق ، سک ل) صف۔

سخت دل رکھنے والا ، سیاہ دل والا ، سنگدل ، کٹھور۔ بعض

قاسی القلب جاتے ہیں کہ اس طرح مغالطہ دے کر لوگوں کو گمراہی

میں بھنسا دیں۔ (۱۹۳۰ ، تفسیر القرآن العکیم ، مولانا شبیر

احمد عثمانی ، ۷۵)۔ [قاسی + رک : ال (ا) + قلب (رک)]۔

قاش است

۱۔ ٹکڑا ، حصہ۔

خلق جس کو ہلال کہتے ہیں

کہیں میرے چکر کی قاش نہ ہو

(۱۸۷۰ ، لشد خسروانی ، ۱۷۷)۔

کئی ماؤں کے کلیجے کی ہیں قاشیں تجھ میں

کتنے مہ ہارہ جوانوں کی ہیں لاشیں تجھ میں

(۱۹۳۳ ، سف و سو ، ۲۸)۔ ۲۔ پھل یا ترکاری کا لمبا تراشا

ہوا ٹکڑا ، بھانک ، ٹکڑا بعض پھلوں میں قدرتی طور پر قاشیں

ہوتی ہیں ، مثلاً نارنگی وغیرہ)۔ ایک خواص نے کئی سبب چھیل کر

قاشیں پشتریوں میں لگا کر ساتے رکھ دیں (۱۸۹۰ ، طلسم

پوشرا ، ۲۷ : ۲)۔ آلو کی پتلی قاشوں میں آلو کے پشاسے

کے دانے دیکھو۔ (۱۹۳۸ ، غنی نباتات ، ۱۰۲)۔ فوراً کچھ

ککڑیوں کی قاشیں تراش کر لے آؤ! ترشی ہوئی قاشیں آئیں تو

بادشاہ نے ایک قاش انتہائی منہ میں رکھی۔ (۱۹۸۵ ، روشنی ،

۱۸۷)۔ ۳۔ ابرو ، بھون ، بارہ ، قطعہ (فرہنگ آصفیہ ، پشیش ،

اسٹین گاس)۔ [ت :]۔

--- دار امذ۔

قوس نما۔ اوپر کا حصہ جو قاش دار اہرام کی صورت ہے۔ (۱۹۰۳ ،

تمدن ہند ، ۳۴)۔ [قاش + ف : دار ، دشتی - رکھنا]۔

--- زین کس اصاف (--- ی مع) امذ۔

۱۔ کھولنے کی کالہی کے آگے اور پیچھے کے ٹکے جو قاش

سے مشابہ ہوتے ہیں ، ہونا۔

اولہنے عیار سم سے نہ دیکھا کہ جب عتال

اچکے جو قاش زین سے زمیں پر لگا نہ گم

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۹۳)۔ دو تلواریں ایک قاش زین میں ،

دوسری ڈاب میں۔ (۱۸۲۳ ، فسانۃ عجائب ، ۱۰۳)۔ شہزادے

نے رد کر کے جو ہاتھ تلوار کا سارا سر پر تلوار پٹھ کر قاش زین

سے گزر گئی۔ (۱۸۸۸ ، طلسم پوشی رہا ، ۳ : ۳۳)۔ ۲۔ وہ گول

بولہ یا دستی خصوصاً جو تلوار کے قبضے میں سے بر ہوتی

ہے۔ ذوالفقار خود سے ناقاش زین نکل گئی تھی۔ (۱۸۵۵ ،

غزوات حیدری ، ۳۶)۔ [قاش + زین (رک)]۔

--- قاش م ف۔

ٹکڑے ٹکڑے ، بھانک بھانک۔ آم قاش قاش بکے بعد دیکھتے

آغا کے کام و دہن سے کڑے رہے۔ (۱۹۸۹ ، آئینہ ، ۱۲۶)۔

[قاش + قاش (رک)]۔

--- قاش کرنا مجاورہ۔

ٹکڑے ٹکڑے کرنا ، بھانک بھانک کرنا ، پاش پاش کر دینا

سخت زلزلے نے انہیں سطح زمین سے جوئے تک جھنجوڑ کر
قائش کر رکھا ہے۔ (۱۹۷۲ء، سرت سرور عالم، ۱ : ۵۱۱)۔

--- قاش ہونا عاورد۔

لکڑے لکڑے ہونا، بھانک بھانک ہونا۔

ہے کتنی زیر ناک اپنی سیبا کی لاش

بولے کو ہے یہ مردہ دیرینہ قاش قاش

(۱۹۳۹ء، ضرب کلیم، ۱ : ۱۳۷)۔

قاصبر (کس ص) اند۔

وہ دوا جو اپنی قوت جلانیہ سے عضو کے اجزائے فاسدہ کو
دور کرے اور جلا بخشنے، جھلکا اُتارنے والی دوا، جھپ اور
جھانٹ کے ذریعہ کرتے کے لیے جو دوائیں مستعمل ہیں وہ قاصبر
ہیں۔ (۱۹۶۹ء، خزائن الادویہ، ۱ : ۱۱۳)۔ [ع]۔

قائش (ص) کس ص) اند۔

چمچہ، ڈونٹی۔

میں نے مٹے سرخ بہ ساق سے کچے ہے

ایک قاشق خوں رکھتے ہیں جو چلے سو ہی لے

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱ : ۱۳۸)۔ یہ ایک قاشق شوربا سب مجاہدان

اہل وفا کو کیونکر کافی ہو گا۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۱ : ۲۲۳)۔

[ت]۔

قاشوق (و مع) اند (قدیم)۔

دک : قاشق

سجن کا عجب خوار معشوق ہے

زباں جس کو کندوری قاشوق ہے

(۱۶۴۵ء، قصہ بے نظیر، ۱ : ۱۵)۔ [قائش (رک) کا قدیم املا]۔

قاص اند۔

قصہ گو، قصاص، خطبہ۔

معانی کے غوامض کتاب و قاص

نذیر و نظر کردہ فن المہموم

(۱۹۹۹ء، مزمور میر معنی، ۲۰۴ : ۲۰۵)۔ [ع : (ق ص ص) : ا]۔

قاصب (کس ص) اند۔

بائسری بجائے والا، قصاب، گوشت فروش، زور کی گرج

(اسٹین گلس، جامع النغات)۔ [ع : (ق ص ب) : ا]۔

قاصد (کس ص) اند۔

۱۔ قصد کرنے والا، ارادہ کرنے والا۔

مرا عم دفع کرتے کون وو عالی جاہ قاصد نہیں

تو آئے کیوں مرے نزدیک کچھ گمراہ قاصد نہیں

(۱۷۷۷ء، ولی، ک، ۱ : ۱۶۴)۔ ۲۔ پیغام لے جانے والا، ابلیجی،

نائبہ بر، سفیر۔

کہنا رام اے قاصد نیرگام

نظمیائے آلیہ توں مجھ کن پیام

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱ : ۷۷)۔

گر منج وزیر دل تھے قاصد بشارت آیا
یا حضرت سلیمان کن تھے اشارت آیا
(۱۹۱۱ء، فلی قطب شاہ، کد، ۱ : ۲۰)۔

پیام برتے میں کہنا تھا وال مراد قاصد
سم کیا کہ تو پہلے ہی اوس سے نام لیا
(۱۷۷۷ء، قائم، ۱ : ۱۹)۔

قاصد کے آئے آئے خط ایک اور لکھ رکھوں
میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱ : ۱۸۸)۔ یہ لے ایسا قاصد بنا کر تم سے

پہلے کسی پیغمبر کو نہیں بھیجا۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۱ : ۳۰)۔

(۱۹۹۸ء)۔ سٹی میسٹر کا قاصد جلسہ کے اندر آیا۔ (۱۹۸۳ء،

مقاصد و مسائل پاکستان، ۸۷)۔ [ع]۔

قاصدی (کس ص) اند۔

پیغام لے جانا، نامہ بری، پیاسری۔

شاہ کے حکم سے ہوا لاجار

قاصدی کے لیے ہوا نیاز

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۱ : ۳۰)۔

نظر اپنی کرتے لگی قاصدی

نوری قدر کم نامہ بر ہو گئی

(۱۸۹۷ء، کلمات واقعہ، ۱ : ۱۹۱)۔ بجلی ... پیام رسانی کے لیے

قاصدی کرتی ہے۔ (۱۹۱۰ء، مقامات قاصری، ۱ : ۲۱۷)۔ [قاصد +

ی، لاحقہ کیفیت]۔

قاصبر (کس ص) : (الف) صف۔

۱۔ کوناہی کرنے والا، مجبور، ناچار۔

خوشیاں شاندار اسی مولود تھے ہونیاں ہے ظاہر

زبان قاصر ہے حضرت وصف کہے انوری کا

(۱۹۱۱ء، فلی قطب شاہ، کد، ۱ : ۱۰)۔ آج تو مالذکی کے باعث

قاصر ہوں دگر جان و مال سے حاضر ہوں۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بیار،

۱ : ۱۶۹)۔ موسیٰ الیہ قول و قرار کے موافق زر بھیج کے ادا کرتے

میں قاصر نہ ہو تب تک میں اس کوئے دجل نہ کروں۔ (۱۸۶۳ء،

انشائے بہار بھراں، ۸۶)۔

وہیں ہے فضل خدا سے اب تک توفی کار حسن و الفت

کہ وہ ہیں مسکین ہم میں قاصبر نہ خوں دل کی یہاں کمی ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، کد، ۱ : ۶۸)۔ عرب میں بھی قانون جاری تھا مگر

وہاں کی حکومت اس کا متوازن نفاذ کرنے سے قاصر تھی۔

(۱۹۸۰ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۱ : ۱۶۹)۔ اف : ہونا،

۲۔ (قدیم) مختصر۔

کہتا ہوں بیان ہندی میں ظاہر

کہ میں بیان بنایا بہت قاصر

(۱۵۹۱ء، گل و صنوبر (ق)، ۱ : ۷۷)۔ (ب) اند (معناری) دودکش میں

دھات کی وہ تختی یا پتر جو ہوا کو کم زیادہ کرنے کے لیے لگایا

جاتا ہے۔ لوہے کی چادروں کے قاصروں کو دوسرے دودکش کے

دھاتے پر اتار دینا چاہیے۔ (۱۹۳۸ء، اشیائے تعمیر (ترجمہ)، ۱

۳۵)۔ [ع : (ق ص ن) : ا]۔

۱۔۔۔ البیان (ضم و غم ا، سک ل، فت ب) صف۔

۱۔ جو بڑے طور پر بیان نہ کر سکے یا سمجھا نہ سکے (جامع اللغات : بفتح)۔ ۲۔ معنی کے لحاظ سے ناقص : ناقص : ناقابل توجہ یا تشریح (پیش)۔ [قاصر + رک : ال (ا) + بیان (رک)]۔

۱۔۔۔ اللسان (ضم و غم ا، سک ل، شد ل، بکس) صف۔

جس کی زبان یا گفتگو میں نقص ہو (ماخوذ : جامع اللغات : پیش)۔ [قاصر + رک : ال (ا) + لسان (رک)]۔

۱۔۔۔ البہت (ضم و غم ا، سک ل، کس و شد م بفت) صف۔ کم بہت : بے حوصلہ، ہم قاصر البہت تو کسی بات میں بھی دوسری قوموں کی ہماری نہیں کر سکتے۔ (۱۹۰۶ : الحقوق و الفرائض)۔ ۳ : (۱۰۸)۔ [قاصر + رک : ال (ا) + بہت (رک)]۔

۱۔۔۔ الید (ضم و غم ا، سک ل، فت ی) صف۔

نزار، لاغر، بے دم، کمزور، بے طاقت (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [قاصر + رک : ال (ا) + ید (رک)]۔

۱۔۔۔ رہتا ب مر۔

لاچار رہنا، کسی کام کو کرنے سے عاجز رہنا، کسی فرض کو انجام دینے میں ناکام رہنا، مانگنے اراضی نامزد کرنے میں قاصر رہے ہوئے (۱۸۹۸ : ایکٹ ۱۹ : ۱۸۷۳ : ۲۰۲) برطانوی حکومت شہریوں کو ان کے بنیادی حقوق دلوانے سے بھی ناکام اور قاصر رہی ہے۔ (۱۹۳۹ : قائد اعظم کے مہ و سال : ۱۳۰)۔ کیا ہی کوشش کے باوجود تعمیر حکم سے قاصر رہے۔ (۱۹۸۵ : سندھ کا مقدمہ : ۱۶)۔

۱۔۔۔ بہت کس اضافہ (کس و شد م بفت) صف۔

کم بہت : بے حوصلہ (نور اللغات)۔ [قاصر + بہت (رک)]۔

قاصراتُ الطرفی (کس ص، ضم ت، غم ا، سک ل، شد ط بفت)۔ سک ل انت ج۔

نبی نگاہ رکھنے والی عورتیں، وہ عورتیں جو اپنے شوہر کے سوا کسی دوسرے مرد کی طرف نہ دیکھیں، مستورات، پردہ نشین عورتیں۔

بہر آزادی میں یہ کیسا تنوع ہو گیا

قاصرات الطرف کو شوق تہرج ہو گیا

(۱۹۲۱ : ۱۰ : کبر : ۲ : ۱۰۹)۔

قاصرات الطرف حوروں دیکھتی ہیں محو سے

جلد کے غروں سے اب منظر زمیں کے فرش کا

(۱۹۳۵ : عزیز لکھنوی، صحیفہ والا : ۳۶۷)۔ [ج : قاصرات

(قاصدہ) (رک) کی جمع) + طرف = آنکھ، کسی کو دیکھنا]۔

قاصرہ (کس ص، فت ر، انت)۔

کوتاہ (قاصر) (رک) کی تانیث (ماخوذ : درخانے لطافت : ۵۸)۔

[قاصر (رک) + ۵ : لافقہ تانیث]۔

قاصف (کس ص) صف۔

نند آواز، گرجتا ہوا، ان کی آوازیں بعد قاصف کے مانند یعنی

مثل بادل کی گرج کے جو بارہ بارہ کرتے والی ہیں۔ (۱۸۷۷ : عجائب المخلوقات (ترجمہ) : ۹۶)۔ [ج : (ف ص ب)]۔

قاضی اند۔

قاضی، حکم لگانے والا، جھگڑا چکالے والا، منصف، عدل، سماعی کا مخفف۔۔۔ جسے القاضی سے القاضی (۱۸۷۱ : قواعد العروض : ۲۰۰) [ج]۔

قاضی اند۔

۱۔ مسلمان منصف جو شرع کی رو سے معائنات کا فیصلہ کرے، شرعی حاکم، شرعی فیصلے کرنے والا جج۔

اے مدعی فریاد کر قاضی کتنے کچھ غم نہیں

بجذوب کون قاضی کیسے اعلام سستی کام کیا

(۱۵۶۴ : حسن شوق : ۱۰۵ : ۱۳۶)۔

لازم گناہ کرتے ہیں کوتوال و قاضی سن

میں شرعی ہوں کی کرتے ہیں لوگ عام بحث

(۱۶۱۱ : فلی قطب شاہ : ک : ۲ : ۶۴)۔

جو سردار حاکم و قاضی ملک

عدل کا سوال ان میں ہو تک یک

(۱۷۶۹ : آخر گشت : ۸۷)۔ ارشاد کیا کہ قاضی مقنی اور تمام

اعیان و ارکان جنوں کے حاضر ہوں۔ (۱۸۱۰ : اغوان الصفا : ۱۲)۔

مرد جب چاہے یہ علاج کر سکتا ہے لیکن عورت کو اول قاضی

کی اجازت حاصل کرنی چاہیے۔ (۱۸۹۹ : حیات جاوید : ۲ : ۱۳۸)۔

حضرت علی اور حضرت معاذ بن جبل کو آپ نے خود ہیں کا

قاضی مقرر فرما کر بھیجا تھا۔ (۱۹۱۴ : سیرۃ النبی : ۲ : ۵۹)۔

اپنے قاضی، اپنے تحصیلدار، اپنے ٹیٹی کمشنر اور اپنی

پولیس قائم کی۔ (۱۹۸۳ : مقاصد و مسائل پاکستان : ۵۹)۔

۲۔ نکاح پڑھانے والا مولوی۔

لجھا اُس کون پھسلا کے توں اپنے گھر

نُلا قاضی کول پور وہاں عقد کر

(۱۶۰۹ : قطب مشیری : ۹۷)۔ ۳۔ (بجازا) اللہ تعالیٰ۔

یا رؤف و عطوف یا قاضی

یا بشیر و لذیر یا حافظ

(۱۸۶۶ : کلدستہ انامت : ۵۳)۔ ۴۔ ادا کرنے والا، روا کرنے

والا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۵۔ ایک لقب مسلمانوں میں خاص خاص

خاندانوں کا نام سے پہلے استعمال ہوتا ہے یہ لوگ مسلمانوں

کے زمانے کے قاضیوں کی اولاد ہیں (ماخوذ : جامع اللغات)

[ج : (ف ص ی)]۔

۱۔۔۔ الحاجات (ضم ی، غم ا، سک ل) اند۔

۱۔ حاجت روا کرنے والا، مراد بر لانے والا، اللہ تعالیٰ

دو کے منتے ہیں اگر قاضی مزاحم ہے تو سیر

باد کر لاجی تو اپنے قاضی الحاجات کو

(۱۷۴۱ : شا کرناجی : ۲۰ : ۱۹۹)۔ وضو کر کے قاضی الحاجات

کی جناب میں التجا شروع کی۔ (۱۸۸۳ : لد کورۃ خویہ : ۲۰۵)۔

الہی قاضی الحاجات ہے تو بندہ پروہ ہے

معین نیکساں ہے دادرس ہے فیض کسے ہے

(۱۹۲۸ : مربع لیلیٰ بختوں : ۱۰)۔ رات کے آخری حصہ میں

قاضی الحاجات کی درگاہ سے سوال کریں اور حق تعالیٰ سے

درخواست کریں۔ (۱۹۷۹ : تاریخ پشتون : ۱۰۳ : ۲)۔ (بجازا)

روپیہ ، پستہ ، نقدی ، وہ بری باتوں سے خوش ہونے والے نہیں ہیں وہ تو جب تک قاضی الحاجات کا دیدار آنکھوں سے نہیں دیکھ لیتے ہرگز ایمان نہیں لاتے۔ (۱۸۹۳ ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۲۴۰)۔

قاضی الحاجات کی بھی ہے عنایت آپ پر

آپ کی جبین ہمیشہ کھٹکھٹاتی ہی رہیں

(۱۹۳۷ ، بہارستان ، ۶۹)۔ مذہب کی مخالفتوں اور حکومت کے اہوائوں سب پر ان کی حکومت چل رہی ہے کیونکہ قاضی الحاجات حضرت زر ان کے مرید ہو چکے ہیں۔ (۱۹۶۱ ، سود ، ۱۲۲)۔ [قاضی + رک : ال (۱) + حاجات (رک)]۔

---القضاۃ/القضاۃ (ضم ی ، ضم ا ، سک ل ، ضم ق) اند۔

سب سے بڑا قاضی ، منصف اعلیٰ ، چیف جسٹس ، علم و فضل کے اعتبار سے قاضی القضاۃ کا عہدہ دربار شاہی سے حاصل کیا۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۱۰۲۰)۔ خلیفہ نے امام صاحب کو قاضی القضاۃ کی خدمت پر منصوب کر کے اپنی زبردستی میں رکھنا چاہا۔ (۱۹۰۶ ، الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۹۹)۔ ریاست بھوپال سے قاضی القضاۃ ریاست اور امر جامعہ کا عہدہ بھی کیا گیا۔ (۱۹۸۷ ، سید سلیمان ندوی ، ۴۲)۔ [قاضی + رک : ال (۱) + ج : قضاۃ (رک) کی جمع]۔

---بجہ (فت ب ، شذج بقت) اند۔

(بھگڑ) بھنگ کا ٹس جو بھنگ پینے میں مانع آتا ہے (ماخوذ : فرہنگ آسیہ)۔

---بدو گواہ راضی کہات۔

شریعت کی رو سے دو گواہوں سے مقدمہ فیصل ہو جاتا ہے (نوراللفات)۔

---بہ رشوت راضی کہات۔

رشوت دینے سے سب ہی راضی ہو جاتے ہیں (خریۃ الامثال)۔

---جی اپنا آکا تو ڈھانکو بیچھے کسی کو نصیحت کرنا کہات۔

بڑا آدمی پہلے اپنے اخلاق و اطوار درست کرے پھر دوسرے کو نصیحت کرے ، سب کے لیے پہلے اپنے اخلاق و عادات کی اصلاح ضروری ہے (فرہنگ آسیہ : نوراللفات)۔

---جی بہت ہوائیں میں ہارتا ہی نہیں کہات۔

جب کوئی شخص باوجود سچانے کے نہ سمجھے اور جو کچھ اس کے ذہن میں جم جائے اسی پر قائم رہے یا بے حیائی سے فائل نہ ہو ضد اور کج لہمی سے آڑا رہے اسے طنزاً بولتے ہیں (خریۃ الامثال : نجم الامثال)۔

---جی تم کیوں دہلے ہو شہر کے اندیشے سے کہات۔

رک : قاضی جی کیوں دہلے ، شہر کے اندیشے سے۔ قاضی جی تم کیوں دہلے ہو شہر کے اندیشے سے۔ (۱۸۰۸ ، دریائے لطافت ، ۷۵)۔

---جی کا پیادہ گھوڑے سوار کہات۔

حاکم کا جیواسی بھی بڑی حکومت جانا ہے (نجم الامثال)۔

---جی کی لونڈی مری سارا شہر آیا قاضی جی مریے کوئی نہ آیا کہات۔

جس کا منہ ہوتا ہے اس کے سب پر ایک کی خاطر ہوتی ہے ، جب وہ مر جاتا ہے تو کوئی نہیں بوجھتا ، جتنے جی کے سب لاکو ہیں ، منہ دیکھے کی سب کو خاطر ہوتی ہے (فرہنگ آسیہ)۔

---جی کے چوہے بھی سیالے کہات۔

رک : قاضی کے گھر کے چوہے بھی سیالے۔ قاضی جی کے چوہے بھی سیالے ، نہ بھی اپنے آقا کی طرح سیاہ کری کا دم بھرتے ہیں۔ (۱۹۳۶ ، شریانی ، مقالات ، ۲۷)۔

---جی کے گھر کی مرغی بھی بڑھی ہوئی ہوتی ہے کہات۔

رک : قاضی کے گھر کے چوہے بھی سیالے (جامع اللغات)۔

---جی کے گھر کے چوکے بھی سیالے کہات۔

رک : قاضی کے گھر کے چوہے بھی سیالے (نوراللفات)۔

---جی کے مرنے سے کیا شہر سونا ہو جائے گا کہات۔

ایک کے نہ ہونے سے کچھ نقصان نہیں (نوراللفات)۔

---جی کیوں دہلے شہر کے اندیشے سے / جی دہلے کیوں شہر کا اندیشہ کہات۔

ناحق خیروں کی فکر میں رہنے والے ، بے موقع اور بلا ضرورت فکر کرنے والے کی نسبت بولتے ہیں آدمی کو اپنے نفس کا خیال چاہیے لوگوں کی فکر اپنے آپ کو کیا ضرور ہے ، بقول شمس کہ قاضی جی کیوں دہلے شہر کے اندیشے سے۔ (۱۸۶۸ ، مذاق العارفین ، ۳ : ۴۹۵)۔ بہر حال میان زاہد ، قاضی جی دہلے کیوں ہو ، شہر کا اندیشہ ، بنے ہوئے ہیں۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۷ : ۴۶)۔

---چرخ کس اضا (فت ج ، سک ا) اند۔

(کتابت) مشتری یعنی بوسیت ستارہ جو سعد اکبر ہے (ماخوذ : فرہنگ آسیہ)۔ [قاضی + چرخ (رک)]۔

---حاجات کس اضا ، جف۔

رک : قاضی الحاجات۔

ہاتھ میں تیرے ہے تو سزا دولت کی عنان ! یہ دعا ، شام و سحر قاضی حاجات سے ہے۔ (۱۸۶۹ ، غالب ، ۲ : ۱۰۸)۔ [قاضی + حاجات (رک)]۔

---دلال (فت د ، شد ل) صف۔

فتنہ اور فساد کوائے والا (نوراللفات)۔ [قاضی + دلال (رک)]۔

---شہر کس اضا (فت مع ش ، سک ہ) اند۔

کسی شہر کا حاکم یا منصف۔

درو سر مول لیا دیکھے زر اسے پیادہ فروش قاضی شہر ہیں جو مفت کی ہیں لینے ہیں۔ (۱۸۷۰ ، الناس درخشان ، ۴۶)۔ ایک شخص نے صحیح

--- کے گھر کے چوبے بھی سیالے کہاوت۔
 حاکم یا امیر کے گھر کے ادنیٰ آدمی بھی جالاک اور ہوشیار ہوتے ہیں۔ اسی میں صاحب آپ نے مثل نہیں سی کہ قاضی کے گھر کے چوبے بھی سیالے۔ (۱۸۸۹ء، میر کہسار، ۱: ۳۰۳)۔
 یہ لوندہ کیسا آفت کا ہرکالہ ہے، کیسی ہندی کی جندی نکلا ہے، قاضی کے گھر کے چوبے بھی سیالے۔ (۱۸۹۳ء، نشر، ۱۸۳)۔

--- کے مَوسَل میں ناڑا/ناڑہ کہاوت۔
 دانش مند کی کوئی عجیب بات (نجم الامثال و خزینۃ الامثال)۔

--- گردوں کس اٹنا (فت ک، سک ر، و مع) اید۔
 ستارہ مشتری جو سعد اکبر ہے (سہیل اللغات)، [قاضی + گردوں (رک)]۔

--- گلہ نہ کرے گا ضرہ۔
 کوئی معترض نہ ہوگا، کچھ قباحت نہ ہوگی، کوئی شکوہ شکایت نہیں کرے گا (خزینۃ الامثال)۔

--- زیاو نہ کریگا تو گھر تو آئے دیگا کہاوت۔
 اگر فائدہ نہ ہوا تو کچھ نقصان بھی نہیں ہے (نجم الامثال)۔

قاطیبا/قاطیہ (کسی ط، فت ب، تن ق بقت) م ف۔
 سراسر، بالکل، تمام۔

دیوالے ہیں شہر وفا کی راہ و رسم کے ہم تو میر دل کے کہے جی دینے والے قاطیبا گھر گھر ہیں لوگ (۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱: ۷۹)۔ اگر کانگریس کے خلاف ایک حرف بھی کہا تو کم سے کم تعلیم یافتہ ہندو قاطیبا مخالف ہو جائیں گے (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۷۷)۔ ان کی غرق کی رفتار قاطیبا رکی ہوئی تھی۔ (۱۹۰۹ء، تاریخ تمدن، ۲: ۲۰۴) [ج: قاطیبا + --- / آ: لاحقہ تہیز]۔

قاطیبا (کسی ط، فت ب) صف ۱۲ قاطیبا۔
 تمام، سب، مکمل، کامل، پوری، حضرت آدم علیہ السلام نے جناب الہی میں التماس کیا کہ یا الہی ابلیس سے مجھ سے عداوت قاطیبا ہوئی ہے، (۱۸۵۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۰۳)۔ [ج: قاطیبا + --- / آ: لاحقہ تہیز]۔

قاطیرو (کسی ط) اید۔
 خیر، ایک مال بردار جانور۔ اوس میں کچھ سوداگر بھی تھے، وہ بولے ہمارے اونٹ، قاطر بھی یہ خونخوار لے آیا تھا۔ (۱۸۶۰ء، شہستان سرور، ۳: ۲۹)۔

ملک بچیں و درہم و دینار و رخت و جنس
 اسیر فرم و شتر و قاطر و حمار
 (۱۹۰۳ء، نالک لارا، ۲: ۵۱)۔

چھاگین لیکے پڑھا آپ علمدار جری
 قریس و قاطر و اشتر چونے سیراب سیہی
 (۱۹۶۵ء، آئینہ وفا، ۶۳)۔ [ت]۔

قاضی شہر کی محل سرائے کے سامنے جا کر کھڑا کیا (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۲۵)۔ [قاضی + شہر (رک)]۔

--- عسکر کس اٹنا (فت ج، سک س، فت ک) اید۔
 ۱۔ سلطنت عثمانیہ کا ایک عہدہ جو شیخ الاسلام سے چھوٹا ہوتا تھا، کوتوال شہر، کوتوال شہر کو۔۔۔ ترکی زبان میں کلباسکر (قاضی عسکر) کہتے ہیں۔ (۱۸۸۹ء، جرم سرا، ۱: ۳۰)۔ ۲۔ فوج کے لیے مقرر قاضی۔ فوج کے لیے قاضی عسکر ہوتا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۹)۔ [قاضی + عسکر (رک)]۔

--- فلک کس اٹنا (فت ی، ل) اید۔
 رک: قاضی جرج۔

جاروں رخن رنگ رس بھرے ہر بیانت باجے یوں جیس
 قاضی فلک کا حال دھر پروا سٹیا دسار کا
 (۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۲۳)۔

سعد اکبر کہ جسے کہتے ہیں قاضی فلک
 حُسن کو عشق سے دیتا تھا بہم ربط وفاق
 (۱۸۵۸ء، ذوق، ۵: ۲۷۸)۔ [قاضی + فلک (رک)]۔

--- قُدوہ (ضم نیز کسی ق، سک د، فت و) اید۔
 ایک کثیرالاولاد قاضی کا نام (لرینگ آصفیہ)، [قاضی + ع: قُدوہ - سوا، برگزیدہ، بطور غم]۔

--- کا پیادہ اید۔
 ۱۔ سرکاری سپاہی، کچھری کا سپاہی جو وقتاً فوقتاً حاکم کے سامنے حاضر رہتا ہے۔

قاضی کا پیادہ تھا مگر حکیم قضا
 لایا ہے کھینچ کر کہاں سے ہم کو
 (۱۹۹۹ء، تجلیات عشق، ۱: ۸۹)۔ ۲۔ (کنایہ) وہ جس سے لوگ ڈریں اور جو وقت بے وقت سامنے آ جائے (نور اللغات)۔ ۳۔ (عو) بھالے کی حاجت جو روکے نہ سکے (لرینگ آصفیہ)۔

--- کی داڑھی تَبْرک میں گنی کہاوت۔

جب کوئی اچھی شے دیکھنے دیکھنے یا ملت میں خراب ہو جاتی ہے تو یہ مقولہ کہتے ہیں (ماخوذ: سہیل اللغات، گنجۃ اقوال و افعال)۔

--- کی مَونِج کہاوت۔

اس موقع پر بولتے ہیں جب کسی کے ذمے نالقی کی کر لگ جائے خواہ مخواہ کی ذمہ داری، ملت کی بیگار۔ کہتے ہیں کہ ایک قاضی کو مونج کی ضرورت ہوئی بازار میں نہ ملی، ایک دوست نے جو ہاس بیٹھے تھے انہی گھر سے بنگوا دی، کتاب میں اس کا نام درج ہو گیا اور بعد میں یہ کام ہمیشہ اس کے ذمے پڑ گیا (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- کی مَونِج ہے بیگار کا کام کہاوت۔

یہ مثل نامتصف قاضیوں کی نسبت کہا کرتے ہیں کہ وہ مذہبی اور مدعا علیہ سے بیگار لیا کرتے ہیں (ماخوذ: سہیل اللغات، گنجۃ اقوال و افعال)۔

--- جی اند۔

خجریاں ہائے تخت کے تواج میں بہت سے بختیاروں اور دوسری سپاہ کے اجتماع سے تمام قاطرجی اور شتریاں بھاگ گئے۔ (۱۹۱۳ء، فغان ایران، ۲۰۰۷ء)، خجروں کی سواری کی کیفیت ایرانی قاطرجیوں کے پرے سے گئے میں کم ہو رہی تھی۔ (۱۹۳۳ء، سوانح عمری و سفرنامہ، حیدر، ۱۵۳۷ء) [قاطر + جی + لافٹ سٹ]

قاطر (کس ط) صف مذ۔

۱۔ کالنے والا، قطع کرنے والا، رد کرنے والا۔

لازم ہے دل میں درد بھی اے قطع الشجر
الکلی تراش اتنی تو شاخ، شجر تراش
(۱۸۵۳ء، ریاض مصنف، ۱۸۵۳ء)

آنکھ مجروح بھی لب یہ ترا نام تو ہے
تیری پستی کا یلین قاطر اوہام تو ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳ : ۳۳۳)۔ سکی ماں ہیں بیٹی وغیرہ جسے رشتوں میں اکثر کورس بیالوجیکل ریسرچ کے مطابق نسل انسانی کے لیے مضر اور قاطع ہے۔ (۱۹۸۶ء، الصاف، ۲۹)۔
۲۔ (کنائے) لاجواب کرنے والا، رد کرنے والا، لصلہ کن، حسی۔ اس کے حصر میں ... دلیل قاطع نہیں ملتی۔ (احوال الانبیاء، ۲ : ۹۳)۔ ہر ہر فقرہ ان ساری لفظوں کا محمد شیع کے محرم اور مستحق سزائے سخت ہونے پر ایک دلیل ساطع اور برہان قاطع ہے۔ (۱۸۸۰ء، تواریح عجیب، ۹۵)۔ میں نے اس کے جواب میں ایک ایسی موٹی سی بات لکھ دی، جو مخاطب کے اذعان و راجع اضطراب کے لیے قاطع اور محتم ہو سکتی تھی۔ (۱۹۳۶ء، تبرکات آزاد، ۱۸۷)۔ ان منکرینِ حدیث کی حجت کے لیے بھی قاطع ہے جو نبی کی تشریح و توضیح کے بغیر صرف "ذکرہ" کو لے لیا جاتے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱ : ۲۹۱)۔ [ع : قی ط ع]

--- التمام (ضم ع، غم ا، ل، شدت یفت) اند۔

(ریاضی، ہندسہ) مثلث میں وتر اور عمود کی نسبت (Cosecant) کوئی سے دو واسطوں کے لئے زاویہ وقوع اور زاویہ انعطاف کے قطع التمام کی نسبت ہمیشہ ایک ہی رہتی ہے۔ (۱۹۳۵ء، طبیعیات کی داستان، ۱ : ۱۹۰)۔ قاطع، قاطع التمام کی قدروں کو ماننے کے اس نے بعض ترقی یافتہ کہنے دریافت کئے۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۵۴۹)۔ [قاطع + رک : ال (ا) + تمام (رک)]

--- الطریق (ضم ع، غم ا، ل، شدت یفت، ی مع) اند۔

روڈ، ڈاکو، لٹرا (نور اللغات : پلٹس)۔ [قاطع + رک : ال (ا) + طریق (رک)]

--- دانت (غٹھ) اند۔

سانس کے کالنے والے دانت، اکھے دانت، اوپر کے قاطع دانت جھری دار ہوتے ہیں؛ (۱۹۶۹ء، مغربی یا کستان کے میل، ۱ : ۱۱۶)۔ [قاطع + دانت (رک)]

--- رخم کس اتنا (کس مع، رک ج) صف۔

عزیزوں اور رشتہ داروں سے تعلق توڑنے والا، اوس سے تیرے بھائی پر جو کہ عہد شکن اور قاطع رخم ہے مدد چاہیں۔ (۱۸۸۸ء، تشبیب الاستماع، ۳۸)۔ یہ بات کیا کچھ کم ہے کہ وہ قاطع رخم لیتا۔ (۱۹۰۳ء، حقوق الاسلام، ۲۰۰)۔ [قاطع + رخم (رک)]

--- طریق کس اتنا (فت ط، ی مع) اند۔

رک : قاطع الطریق، اگر قاطع طریقی اور باغی مارا جائے تو غسل دیا جائے گا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲ : ۱۷۹)۔ [قاطع + طریق (رک)]

قاطعة (کس ط، فت ع، تن ۴ یفت) م ف۔

قطعی طور پر، یقیناً عہدنامہ مرقومہ ۱۸۰۱ء قاطعہ اور قاطعہ مانع ہے اور درباب فقر اسے افسروں کے واسطے کسی طریق پر جاری کرنے انتظام اودھ کے۔ (۱۸۵۶ء، نامہ واجد علی شاہ، ۱)۔ [قاطعہ + علامت نیز]

قاطعه (کس ط، فت ع، صفت) م ف۔

رک : قاطع - دلائل قاطعہ سے زمین کی کثرت ثابت ہو گئی۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲ : ۸۲)۔ [قاطع (رک) + ۴ : لاحقہ تالیث]

قاطعی (کس ط) صف۔

قطعی، لصلہ کن، حسی

وَبُيُوتُكُمْ حِجَّتُ ظَنِّي لِبِئْسَ

قاطعی ہے قاطعی ہے قاطعی

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۰۰ : ۲۰۰)۔ [رک : قاطع (رک) + ی : لاحقہ نسبت و صفت]

قاطن (کس ط) اند۔

باشندہ، متوطن، ساکن، مقیم، اسی واسطے ساکنین شہر اور قاضیہ زہو سوانے اسی زندہ اہل کمال کے اور کسی طرف رجوع نہ کرتے۔ (۱۸۳۶ء، تذکرہ اہل دہلی، ۳۶)۔ [ع : قی ط ن]

قاطین (ی مع) اند۔

وہ نامیاتی مادہ جو کیڑوں مکوڑوں کے پروں کی اصل ہے اور ان سخت خولوں کی جو قسمیوں پر ہائے جالے ہیں۔ یہ سب ٹکڑے جو قاطین (Chitin) اور کلسیم کاربونیٹ کے پلے ہوئے ہوتے ہیں آپس میں ... جڑے ہوئے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۳۳۰)۔ [انگ : Chitin کائن کا مغرب یا مورہ]

قاطینی (ی مع) صف۔

قاطین (رک) سے منسوب، قاطین کا۔ سر کے بعد کے حصے میں تین قطعات ہوتے ہیں جو سخت قاطینی (Chitinous) جلد ... اور عضلات کے حامل ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، ریگستانی ندی کا ہضمی نظام، ۱۷)۔ [قاطین + ی : لاحقہ نسبت]

قاعِد (کس ع) صف ا اند۔

۱۔ بیٹھنے والا، بیٹھا ہوا، (محازاً) جو بیٹھ کو نماز پڑھے جو شخص پڑھے لیٹ کے تو اوس کو اجر برابر نصف قاعد کے ہے۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ (ترجمہ)، ۱ : ۳۹)۔

نہیں کر سکتے۔ (۱۹۷۳ء، تکنیکی توانائی، ۲۶)۔ م، طرہ، طریقہ، ڈھنگ، رسول خدا فی ذکر اشغال کا قاعدہ آتا ہے، تیوں بیان کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۰۶)۔ گستاخی معاف، جوڑوں کے قاعدے سے حضور خوب واقف تھے۔ (۱۸۸۰ء، فائدہ آزاد، ۲: ۱۰۹)۔

تلوار کا قاعدہ ہے ایسا
یکساں نہیں بڑے ہاتھ اسلا
(۱۹۱۸ء، مطلع انوار، ۱۶۵)۔ ۵، خصلت، عادت، طریقہ، سراج ان خوب رویوں کا شعبہ ہیں قاعدہ دیکھا
بلاتے ہیں دکھاتے ہیں لیجاتے ہیں چھپاتے ہیں
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۶۸)۔ بہار، بنگال اور اڑیسہ میں میرا قاعدہ تھا کہ میں پہلی تاریخ کو اپنی سخاوت وصول کرتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۲۰)۔ ۶، بنیاد، نیو، جڑ۔

سندھ ہے ایک طرف دوسری جانب ہریندا
قاعدہ گویا ہمالہ تو کماری ہے اس
(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۲۰۷)۔ وہ پاکستان میں روز بروز تنہا ہوتے چلے جاتیں گے ان کا قاعدہ (Base) سکڑ جانے کا
(۱۹۸۵ء، پنجاب کا مقدمہ، ۷۳)۔ ۷، بنیاد، تلا، پس کوئے کا بانی ڈول کے سطح بیرونی قاعدے کو اس موافق دہانا ہے جس موافق ڈول کے اندر کا بانی سطح اندرونی قاعدے کو یعنی ڈول کا بانی نیچے کے بانی کے دہاؤ کی قوت کو توڑتا ہے۔ (۱۸۳۸ء، سنہ شمسیہ ۳۰: ۳۰)۔ ۸، (معماری) بیٹھک، کرسی، باہ، عام طور پر قاعدے کا عرض ستون کے عرض کے ۲ سے ۲ گنیے تک رکھا جاتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ)، ۲: ۲۶۸)۔ ۹، (مجازاً) کسی بھاری چیز کو حرکت دینے وقت یرم کے نیچے رکھی جانے والی سخت چیز جو چیز سخت کہ یرم کے نیچے رکھنے ہیں اس کو قاعدہ کہتے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، مطالعہ العلوم (ترجمہ)، ۳۸)۔ ۱۰، (آ) (نباتیات) حوالتات) وہ آخری حصہ جہاں کوئی عضوہ تھے سے جڑا ہوتا ہے، جوڑ، پیندی، تے کے حصے یعنی قاعدہ، ڈنڈی اور پترا۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات، ۲)۔ جب بھیجے کے قاعدے سے جھلیاں اور دموی عروق نکلی چکیں تو دو بڑے رسوں جیسے بند جن کو سابقین دماغ... کہتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، پریکٹیکل انسانی (ترجمہ)، ۲: ۳۶۶)۔ (آ) (نباتیات) ڈنڈھل شاخیں جوڑی اور تے جیسی ہوتی ہیں جس میں جھولا سا قاعدہ (Stalk) بھی موجود ہوتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، بے تخم نباتیات، ۱: ۲۵۵)۔ ۱۱، ادب، احترام (قدیم)۔ اوگ فی نہیں رکھا اپنا قاعدہ، انیال بھاوے تو کیا فائدہ۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۸۸)۔ ۱۲، بچوں کو پڑھانے کی ابتدائی کتاب جس میں حروف تہجی اور ان کے آسان مرکبات درج ہوتے ہیں، ابتدائی کتاب

مکتب کو دیکھ کس نے ہوش اپنا کھو دیا
دیکھا جو قاعدے کو بھی یارو تو رو دیا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲: ۳۰)۔ استانی نے ذرا آنکھ دکھائی اور اس نے بغل میں قاعدہ دہاوا۔ (۱۹۳۵ء، بیگمات شہان اودھ، ۷۸)۔ مزمل نے اس کے ہاتھ میں قاعدہ اور سلٹ لٹھا دی۔ (۱۹۸۱ء، جینا مسافر، ۱۶۹)۔ ۱۳، (لفظ) نماز میں دو رکعت کے بعد خاص طریقے سے دو زانو بیٹھنا (چار رکعت والی نماز میں

بھیجے قاعدہ کے اگر قائم ہوں
اقتدا کیڑے کی با سیدھا کرے
(۱۸۹۱ء، کنز الآخرة، ۷۳)۔

قائم کو نہ پہنچے مرتبہ قاعد کا
جتنی تک و دو اتنی ہی توقیر و ثنا
(۱۹۶۷ء، لغز صریح، ۱۰۳)۔ ۲، جھولا سا درخت خرما جس کے پھل توڑنے کے لیے زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی ہے، اس کی بست قامتی کی وجہ سے اسے عرب قاعد یعنی بیٹھا ہوا کہتے ہیں۔ (فلاح النخل، ۵۹)۔ [خ: (ق غ د)]۔

قاعدہ (کس ع) ائد (قدیم)۔
رک: قاعدہ، جاں ادب وان سب، جتنا قاعدہ، اتنا فائدہ۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۷۸)۔ [قاعدہ (رک) کا قدیم املا]۔

قاعدگی (کس ع، فت د) ائد۔
قاعدہ ہونا، قاعدے کے مطابق ہونا (مرکبات میں بطور جزو دوم مستعمل)۔ عربی میں جس قدر افعال ہیں سب قیاس کے موافق ہیں، بہت کم الفاظ ہیں جن میں خلاف قاعدگی اور شدوڈ پایا جاتا ہے۔ (۱۹۱۳ء، تہذیب، مقالات، ۲: ۲)۔ کچھ جانور مثلاً: ائد (Aphids)، روئی فر (Rotifers)، کرسٹیشیا (Crustacea) اور شہ کی مکھیوں (Bees) میں بارتھینو جسے سن باقاعدگی سے ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۲۹۹)۔ [قاعدہ (و بدل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قاعدہ (کس ع، فت د) ائد۔
۱، اصول، یہ قاعدہ ہے کہ غصے میں عقل کے اختیار کچھ بات نہیں دیتی۔ (۱۷۳۹ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۲۶۰)۔ جن کے دائرے کا سکندر تالی، سلطنت کے قاعدوں کا بانی۔ (۱۸۰۳ء، کج خوبی، ۸)۔ یہ جدول بقاعدہ صرف فارسی لکھنے میں آئی۔ (۱۸۵۵ء، تعلیم الصیاب، ۳۳)۔

نہیں دشوار کچھ سخت پر اس کی شرط بدنا ہے
جو دنیا دار ہے وہ قاعدے کی رو سے آدمی ہے
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۲: ۷۳)۔ ۲، دستور، رسم، رواج، ریت۔ یہاں بیٹھنے میں نہیں فائدہ
نہیں بادشاہی میں ہو قاعدہ
(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح الفزا، ۱۸۰)۔

اللہ کیا ایک تو ایک مرے کو آ بیٹھا ہے
قاعدہ ہے یہی مدت سے ہمارے ہاں کا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۳)۔ اب اس دربار سے ادب کا قاعدہ اونٹنے لگا ہے۔ (۱۸۷۸ء، نوائی دربار، ۱۰۷)۔ ایسے نامعلوم جرموں میں قاعدہ ہے کہ ایسی باتیں کہہ دی جاتی ہیں یا مشہور ہو جاتی ہیں اگرچہ حقیقت نہ ہو۔ (۱۹۲۸ء، خوبی راز، ۹۸)۔ ۳، قانون، آئین، ضابطہ، یہ قاعدے قانون، قدرت کے اصول پر مبنی ہوتے تھے۔ (۱۹۳۰ء، علم اصول قانون، ۲)۔
حسب مزاج دہر کو بخشیں حیات تو
حسب مراد قاعدہ آسمان کریں
(۱۹۳۳ء، سیف و سب، ۲۱۷)۔ ۴، ہم اس نظم اور قاعدے کو نظروانداز

--- جاری کرنا محاورہ

دستور مقرر کرنا ، قانون جاری کرنا (فرسنگ آفسہ ، نورالمغات)۔

--- دان سف

۱. اصول اور طریقوں سے واقف ، رسم و رواج سے آگاہ

قاعدہ دان وفاق ہے دل مرا تم دیکھنا

کس ادب سے جان دے گا اوس کے خنجر کے تلے

(۱۸۷۹ء ، دیوان عشق (عکسی) ، ۱۶۹) ، ۲. علم مجلس سے

آگاہ ، اہل شجاعت اور ادب و قاعدہ دان اور متعین ہیں اور متحمل ،

(۱۸۵۳ء ، مرآۃ الاقالم ، ۲۷)

وہ اس مثلث موالید

وہ قاعدہ دان بزم تجرید

(۱۹۲۸ء ، تنظیم الحیات ، ۹) ، [قاعدہ + ف : دان ، دانستن -

جاننا ، پہچاننا]۔

--- دانی است

اصول اور طریقے سے آگاہی ، رسم و رواج کی واقفیت منصب

سفیروں کا یہ ہے کہ مطلب اصلی کو اپنی قاعدہ دانی اور ادب

شناسی سے ... اس طرح ادا کریں کہ کام ولی نعمت اپنے کا بنا

لاویں (۱۸۷۳ء ، نتائج المعانی ، ۲۷) ، یورپی تمدن زندگی کے ہر

شعے پر اس طرح محیط ہونے لگا کہ ہماری اپنی قاعدہ دانی ...

باقی نہ رہی ، (۱۹۶۲ء ، تعلیم و تہذیب ، ۱۵۳) ، [قاعدہ دان +

ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- قانون (مع) امذ

قاعدہ ، طریقہ ، ڈھنگ ، اصول ، قانون و دستور (مہذب اللغات) ،

[قاعدہ + قانون (رک)]۔

--- کلّیہ (ضم ک ، شد ل ، کس ، شد ی بخت نیز

ی بخت نیز بلا شد) امذ

عام قاعدہ ، مسئلہ اصول اس مقدمے کا قاعدہ کلّیہ کیا ہے ،

(۱۸۳۸ء ، ستہ شمسہ ، ۶۰ : ۱۶۶) ، اس قاعدہ کلّیہ کے استناد

پر بہت ہی کم نظر جاتی ہے ، (۱۹۰۰ء ، شریف زادہ ، ۶۷) ، [قاعدہ

+ کلّیہ (رک)]۔

--- نکالنا محاورہ

طریقہ ایجاد کرنا ، انداز نکالنا

مکرر وصل کا انکار ہے اقرار دشمن سے

نکالا خوب تم نے قاعدہ اثبات کرنے کا

(۱۸۳۸ء ، ناسخ (مہذب اللغات))۔

قاعدہ (کس ج) صف

اساسی ، بنیادی ، زیریں ، امیہ تقطیع کاروں کو ٹوٹی ہوئی کھوپڑی

کا قاعدی حصہ لینا چاہیے ، (۱۹۳۵ء ، بریکٹیکل انٹائی (ترجمہ)

۳ : ۱۰۶) ، قاعدی Basal بیض خانہ یک پھل بنی اور ایک خانداندار

ہوتا ہے ، (۱۹۶۰ء ، مبادی نباتات ، عبدالرشید مہاجر ، ۱۳۲) ،

[قاعدہ (بحد) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

قابلیت (کس ج) امذ

قاعدہ (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت ، تراکیب میں مستعمل

پہلے قاعدہ کو قاعدہ اولی کہتے ہیں اور چار رکعت کے بعد کے

قاعدہ کو قاعدہ آخر کہتے ہیں) ، قاعدہ میں التحدید بڑھنا (۱۸۳۹ء ،

دستور الامنان ، ۸) ، رعایت ترتیب کی اوں کاموں میں جو نماز میں

مکرر آتے ہیں تو بکیر تحریمہ اور قاعدہ اخیرہ میں رعایت ترتیب

کی فرض ہے ، (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ (ترجمہ) ، ۱۱ : ۹۵) ، ۱۳

(ہندسہ) وہ خط جس پر عمود ، مثلث یا شکل متوازی الاضلاع

واقع ہو جو ضلع کہ نیچے اضلاع شکل کے ہوتا ہے اس کو

قاعدہ کہتے ہیں ، (۱۸۵۶ء ، فوائد الصیان ، ۳۳) ، دنیا کے تین

بر اعظم یا قارتے یعنی شمالی امریکہ ، جنوبی امریکہ اور افریقہ

ایک ٹکڑے ہوئے مثلث کی شکل ہیں اور ان تینوں کا قاعدہ شمال

کی جانب ہے اور جنوب میں وہ کاؤم اور پتلے ہوتے چلے جاتے

ہیں ، (۱۹۰۲ء ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ، ۷۰ : ۷۱) ، قاعدہ ات کسی

بھی مناسب لمبائی کا کھینچو ، (۱۹۶۳ء ، نیا حساب برائے

جہانت ہشتم ، ۱۹۳) ، ۱۵۔ گرو سوال حل کرنے کا آسان طریقہ

مثلث قائمہ الزاویہ میں ... وتر دریافت کرنے کا قاعدہ ، (۱۸۷۲ء ،

کتاب قواعد علم مساحت ، ۷) ، ۱۶۔ قرینہ ، سلیقہ ، ڈھنگ ، اندے

عرجے میں مدرس مسجد نے کا کہ وہ لڑکا قاعدے کے ساتھ

آنا چاہتا ہے یا لیں ، (۱۸۸۶ء ، دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۱۰)

ہوں بھی جوان قاعدے کا تھا مگر لڑکیوں کو لہانے میں بالکل کورا

(۱۹۷۵ء ، قافلہ سپیدوں کا (ترجمہ) ، ۲۹۳) ، ۱۷۔ (غلط العوام)

قائزہ ، گھوڑے کے لگام کو دھبی سے باندھنا (فرسنگ آفسہ) ،

[ج : (ق ج ۱۵)]۔

--- آنا محاورہ

طریقہ معلوم ہونا ، گرو معلوم ہونا (مہذب اللغات)۔

--- باندھنا محاورہ

دستور ٹھہرانا ، ضابطہ بنانا ، دستور العمل بنانا ، عادت ڈالنا

عاقلاً نے اول فی باندھے ہیں یو قاعدہ ، نادان سوں تھوڑی بات

بولنا بھوت قائمہ ، (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۷۷) ، جس نے یہ قاعدہ

باندھا وہ کون تھا ، (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۵۲)۔

--- بدلنا محاورہ

دستور بدلنا ، طور طریقہ بدلنا (مہذب اللغات)۔

--- بغدادی کس صف (مع نیز ضم ب ، سک ج) امذ

رک : بغدادی قاعدہ ، ابھی تو اس نے قاعدہ بغدادی بھی ختم نہیں

کیا ، (۱۸۷۳ء ، مجالس التسمیہ ، ۱ : ۳) ، مولوی صاحب نے اول

سورۂ حمد تبرکاً زبانی پڑھا کہ قاعدہ بغدادی شروع کرایا ، (۱۹۲۵ء ،

تحلیلات ، ۱ : ۱۰) ، [قاعدہ + بغداد (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- بنانا محاورہ

اصول قائم کرنا ، قاعدہ بنا بھی استعمال ہوتا ہے (بالغرض :

مہذب اللغات)۔

--- توڑنا محاورہ

جسے بنائے اصول و ضوابط پر عمل نہ کرنا ، قاعدے کی باندھی

دانستہ نہ کرنا (مہذب اللغات)۔

--- سے م ف

دستور کے مطابق ، سلفی سے ، ادب سے ۔

قنتے بھی قاعدے سے اونٹنے ہیں جب اونٹنے ہیں
کیا سلفی ہے نہیں انجمن آرٹس کا
(۱۸۷۸ء ، گزائر داغ ، ۵۴) ۔ سہراب نے کہا میں خوب جانتا ہوں
کہ اس نے سحر قاعدے سے حاصل کیا ہے ۔ (۱۹۰۲ء ، طلسم
لوخیز جمشیدی ، ۳ : ۷۲۳) ۔

ہاں جو جفا بھی آپ نے کی قاعدے سے کی

ہاں ہم بھی کاربند اصول و قانون تھے

(۱۹۵۳ء ، زندان نامہ ، ۱۰۰) ۔

--- سے لگانا عوارہ ۔

ڈھنگ سے لگانا ، ترتیب سے رکھنا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ؛
توراللفات) ۔

--- کا پابند رہنا عوارہ ۔

دستور کا پابند رہنا ، قانون پر چلنا ، ضابطے پر عامل ہونا (ماخوذ :
فرہنگ آصفیہ ؛ توراللفات) ۔

--- کی بات ہے قرہ ۔

عام دستور ہے ، اصولی بات ہے ۔ قاعدے کی بات ہے کہ تمہکی
میں بڑی گہری لبت آتی ہے ۔ (۱۸۹۳ء ، دلچسپ ، ۲ : ۱۳۶) ۔

قاف ابذ

۱۔ حرف "ق" (رک) کا تلفظ یا نام

تجو انکشت کی تیج میں کر خیر

شیخ قاف پور میں و یے کا خیر

(۱۹۳۵ء ، قصہ بے نظیر ، ۸) ۔

نیوم قاف پیگا نہ دیوے فرار

خل کھو بھراوے دواوے دوار

(۱۹۵۲ء ، قصہ کامروپ و کلاکام ، ۱۰) ۔

سن قاعدہ قاف کا بتاؤں

اک نقطہ مدور اور اک نوں

(۱۸۷۱ء ، نظم پروین ، ۷) ۔

عین الف ثین قاف دیکھتے ہیں

ہوں انہیں جستجوئے عاشق ہے

(۱۹۳۸ء ، اعجاز نوح ، ۳۰۶) ۔ ملت دین اور شریعت ہے اور باب

الیم فصل قاف میں ہے کہ مردوں پر بدوں عورتوں کے بولا جانا

ہے ۔ (۱۹۷۵ء ، متحہ قومیت اور اسلام ، ۳۲) ۔ ۲۔ لفظی کہانیوں

میں ایک پہاڑ کا نام جو دنیا پر محیط اور دیوؤں ، جنوں اور ہیروں

کا مسکن خیال کیا جاتا تھا ، اسے کوہ قاف بھی کہتے ہیں ۔

سمندر دو کتہ ہوا کھار

قاف الہ کیا پلے ہار

(۱۹۵۳ء ، نوسریار (اردو ادب ، ۲ : ۷۷۸) ۔

کہیں کوئی درجن سو انصاف ہوں

کہ حقیریت آیا ہے کوہ قاف ہوں

(۱۹۶۴ء ، حسن شوق ، ۸۰) ۔

بنایا مشک مرگ کی قاف میں

دیا رزق سیرج کون قاف میں

(۱۹۰۹ء ، قطب مشتری ، ۴) ۔

درویش ہو دل کو صاف رکھ صاف

سیرج کون ہو سینہ کے قاف

(۱۹۰۰ء ، من لکن ، ۲۷) ۔

تتا ہے یہ سکھ آنکھوں سے دیکھوں

ہری اک قاف سے تعجب کو سکا دوں

(۱۸۹۱ء ، الف لیله نومظوم ، شاہان ، ۲ : ۵۰۰) ۔ کوہ قاف کے

برستان کے وجود پر تم کو یقین نہیں ۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۷۴)

۳۔ ایک پہاڑ کا نام جو ایشیائے کوچک کے شمال میں

بحیرہ کیسپین اور بحر اسود کے مابین واقع ہے ، انگریزی میں

کاکیس کہتے ہیں ۔ عراق سے بڑھ کے کوہ قاف کے دامن تک

پہنچ جاتیں ۔ (۱۹۲۶ء ، سرور ، مضامین سرور ، ۳ : ۱۳۶) ۔

۴۔ قدرت والا ، قادر ۔

یو جہند بلدی تیرے سلجے توجیح بیارے

سچ توں بڑا ہنرند ہے قاف ہر ہر ہر

(۱۹۷۹ء ، شاہ سلطان ثانی ، د (ق) ، ۲۸ الف) ۔ ۵۔ تونگر آدمی ۔

قاف مرد تونگر اس کے معنی ہیں اور نام پہاڑ کا بھی ہے ۔ (۱۸۵۵ء ،

مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۲۰۰) ۔ قاف بمعنی مرد تونگر اور مستغنی ۔

اور کوہ لاجورد کہ جو اطراف عالم میں حلقہ زن ہے ، (۱۸۷۳ء ، عقل و

شعور ، ۸۱) ۔

اے دل شہدین کے چولے میں نہ آ

ہے ریش دراز میں بڑا قاف جہا

(۱۹۶۷ء ، لجن سرور ، ۲۵۳) ۔ ۶۔ (تصوف) حقیقت انسانی کو

کہتے ہیں (مصباح التعرف ، ۱۹۵) ۔ [ع] ۔

--- تا (بہ) قاف م ف ابذ

تمام جہاں میں ، ساری دنیا میں ، کُل عالم

بچھیں قاف نا قاف روشن الگ

تری پنج نوبت قیامت تلک

(۱۹۳۵ء ، قصہ بے نظیر ، ۸) ۔

خارج نفس خویش لا بفع

سیر اگر قاف نا بہ قاف کرد

(۱۸۰۹ء ، شاہ کمال ، ۲ : ۱۶۴) ۔

کسور دل میں ہو ہیروں کے بھی شاہی تیری

قاف نا قاف حکومت ہو آہی تیری

(۱۸۸۲ء ، مرآۃ القیب ، ۲۹۲) ۔ اس نور سے قاف نا قاف جگمگا

الہا تھا ۔ (۱۹۶۵ء ، در دلکشا ، ۲۰) ۔

--- (و) دال (--- و مع) ابذ

(کتابت) یہود اور وہبات کلام (توراللفات) ۔ [قاف + (و) ، حروف

عطف] + دال (رک) [

--- سے (لے) تا قاف م ف

رک : قاف نا (بہ) قاف ، شہرہ پادشاہ طبرستان کی ... سخاوت

قاف سے تا قاف پہنچا ۔ (۱۸۸۵ء ، حکایت سخن سخن ، ۳۸) ۔

خبر آئے قافلہ سالار نے جلد اس مسافر کی
کہ تھک کر رہ گیا جو ضعف سے رنجور پہنچے ہے
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۲۹۷)

راندوں کی اور بستیوں کی غمخوار ہو تو تم
اب میرے بعد قافلہ سالار ہو تو تم
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مرثی، ۱: ۱۳۱)۔ حضرت امام
حسن علیہ السلام عاشقان صادق کے قافلہ سالار تھے۔
(۱۹۶۹ء، اقبال اور حبیب اہل بیت، ۱۹۸۱ء) [قافلہ + سالار (رک)]

قافی صف

پہنچے چلنے والا۔ بعض کا خیال ہے کہ قافیہ ... اصل میں قافی
اسم صفت لفظی تھا۔ (۱۹۳۹ء، میزان سخن، ۱: ۱۲۹)۔ [ع :
(ق ف و)]

قافیہ (کس ف، ق ی) اند

پہنچے چلنے والا : (عروض) چند حروف و حرکات کا مجموعہ جس کی
تکرار الفاظ مختلف کے ساتھ آخر متصرف یا آخر بیت یا دو فقرات
کے آخر میں ہائی جانے خواہ وہ الفاظ لفظاً مختلف ہوں یا معاً
سو کے کمرے منطقی سے صورت (معانی علم ہے)
مطلوب نکر شوق غزل ہے (قافیہ تہہ مختصر)
(۱۵۶۴ء، حسن شوق، ۱: ۱۵۸)

بہن روپ ہو شاہ درمیان آنے
کہڑے رہ تو کاں قافیہ جوڑ جائے
(۱۹۰۳ء، ابراہیم ٹانہ، ۱: ۱۰)

کہہ قافیہ بدل کے محبت غزل اک اور
لیکن یہ شرط ہے کہ قافیہ نہ کیجیو
(۱۷۸۲ء، دیوان محبت (ق)، ۱: ۱۳۲)

قصاحت کے خلاف آنے نظر سب قافیہ ہم کو
نسیم ایسی زمین ہو کیجیے اطلاق سپر کا
(۱۸۶۵ء، نسیم دیلوی، ۱: ۵۲)۔ غزل اور رباعی کے لیے قافیہ
کی شرط تو لازمی ہے اگر ردیف بھی پڑھا دی جائے تو سخن میں
اور بھی لطف بڑھ جاتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، اقبال ٹانہ، ۱: ۲۷۹)
آنے اور بالی ... طفل اور عقل کو بطور قافیہ استعمال کیا ہے۔
(۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۱: ۵۹)۔ [ع : (ق ف و)]

---باندھنا/باندھا معاوہ

کسی لفظ کو قافیہ کے طور پر دوسرے لفظ کے ساتھ شعر میں
استعمال کرنا

بالدیا بکرز قافیہ کئی بار میں صنعت بدل
تاریخ کو تحسین کرے ہو منیت جو کوئی بڑے
(۱۹۷۲ء، شاہ سلطان ثانی، ک، ۱: ۱۲۰)

میاں صاحب یہ اچھا قافیہ تھا ڈھونڈ کر بالدھا
کمر ہے بار کی نا بل بڑا ریشم کی لچھی کا
(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۱: ۱۹۰)۔ اکثر استادوں نے عربی کے جن
لفظوں کے اخیر میں ڈال ہے انہیں ڈال والے لفظوں کے ساتھ
قافیہ باندھا ہے۔ (۱۸۸۹ء، جامع القواعد، آزاد، ۲۵۷)

باؤ کے نہ کوئی قافیہ سے لے نا قاف
حق تلمیذوں کے دل میں نہ ہوں جس کے شکاف
(۱۹۰۷ء، کلیات نظم حالی، ۱: ۱۶۵)

دہست محیط قاف سے نا قاف ہو گئی
اس رو میں جو قطار بڑی صاف ہو گئی
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مرثی، ۲: ۳۰)

---کی پری امث

قاف کی رہے والی حسین عورت : (مجازاً) نہایت خوبصورت عورت
نہ اندر کا اکھاڑا ہے نہ ایسی قاف کی ہریاں
حسینوں کا تماشا خوب تہی تال میں دیکھا
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳: ۳۳)

جنان کی حور ہے کیا، قاف کی پری کیا ہے
سانہ بند سے سیکھیں کہ دلیری کیا ہے
(۱۹۳۱ء، جہان، ۱: ۲۰۰)

قافلہ (کس ف، ق ی) اند

۱۔ مسافروں یا تاجروں کا گروہ جو بل کر سفر کرے، کاروان
دیروان سفر بادیہ عشق لے وائے
قافلہ راہ میں ٹٹوا کے چلے آئے ہیں
(۱۸۶۴ء، مصحفی، ۲: (انتخاب رامپور)، ۱: ۱۳۷)۔ ایک دفعہ
مدینہ منورہ کے باہر ایک مختصر سا قافلہ آ کر فروکش تھا۔
(۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۰)

ازل سے قافلہ ارتقا روانہ تھا
جو آج پہنچا ہے انسان کے آستانے تک
(۱۹۵۹ء، پنجر کی لکیر، ۲: ۶۳)۔ ۲۔ (مجازاً) گروہ، کنبہ، قبیلہ، تم
جتنے رہو اور تم دونوں کے سامنے میں مر جاؤں، تا کہ اس قافلہ
کو اگر روئی نہ دو گے، تو جتنے دو گے۔ (۱۸۶۹ء، غالب، خطوط
غالب، ۱: ۳۸)۔ اسے اپنے قافلہ سے بڑا لکوا تھا۔ (۱۹۸۷ء،
حصار، ۲: ۱۰۷)۔ [ع : (ق ف ل)]

---باشی اند

رک : قافلہ سالار

عشق کی راہ میں جوں بانگ جرس سرگرداں
پس بہت قافلے اور قافلہ باشی بھرتے
(۱۸۵۹ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۳۵)۔ قافلہ باشی نے پانچ اشرقیات
اپنی طرف سے تواضع کیں، اس عورت نے غیبت کے مارے وہ
بھی نہ لیں۔ (۱۹۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۲۸۵)۔ [قافلہ + ت :
باشی - سردار]

---سالار اند

قافلے کا سربراہ، قافلے کا سردار، میر کاروان، قافلہ سالار
انا مدینۃ العظم و علی بابہا، نامدار انا میزان الحکمة و علی لسانہا
(۱۷۳۲ء، کربلی کتھا، ۲: ۲۰۷)

آنکھیں کٹھاں ہیں جو رواں نہ طفل اشک
اس کاروان کے قافلہ سالار مر گئے
(۱۷۷۲ء، فغان، ۲: (انتخاب)، ۱: ۱۳۳)

جمع بندی ، قافیہ بھائی ، خوددراستی پائی جاتی ہے کہ جسے سن کر خواہ مخواہ آدمی کی طبیعت اچھے (۱۹۱۵ء) مربع زبان و بیان دہلی (۳۳) وہ اشعار جو بدترین قسم کی غریبہ نگاری ، قافیہ بھائی اور معنوی ابتذال کے نمونے ہیں (۱۹۸۷ء) غزل اور غزل کی تعلیم (۱۹۸۵ء) [قافیہ بھائی ، لائحہ کیفیت]

--- تنگ ہونا عاورد۔

کسی کو عاجز دکھائی دینا ، مشکل میں مبتلا دکھانا۔ سیرا قافیہ تنگ ہونا تو اسے زخم آنا۔ (۱۹۸۱ء) سیرا سنا (۱۹۸۵ء)

--- تنگ رہنا عاورد۔

عاجز رہنا ، قافیہ دستیاب نہ ہونا۔

بندش جس سے تیری آس
قافیہ تنگ رہا کرتا ہے
(۱۹۸۶ء) آس ، کک (۲۰۰۶ء)

--- تنگ کرنا عاورد۔

۱. عاجز کر دینا ، مجبور کر دینا ، (بالعموم کا کے ساتھ) مقابلے کی صورت میں دوسرے شخص کے لیے کوئی قافیہ نہ جھوڑنا ، اسے قافیہ باندھنا جس کے جواب میں دوسرا عاجز آجائے

کبھی کرتا تھا غروسی کا بھی میں قافیہ تنگ
طبع موزوں کی دکھانا تھا جو موزونیت
(۱۹۸۳ء) ذوق (۲۰۱۲ء) ۲. عاجز کرنا ، دل کرنا ، زچ کرنا
سحر کر کے میں گرم بازار جنگ
کروں قافیہ فوج ابرار کا تنگ
(۱۹۸۱ء) شمشیر خانی (۲۰۰۹ء)

نہ جھوڑا کوئی رخنہ کدبہ خفی کا
کیا قافیہ تنگ پر مدھی کا
(۱۹۸۹ء) مدنی حالی (۳۳) عورت کے جنجال نے تمہارا
قافیہ ایسا تنگ کر رکھا ہے کہ نہ لہجہ کا آتی ہے نہ لہجہ
(۱۹۸۶ء) مضامین فلک بیا (۲۰۰۹ء) میرے برابر سستی کا قافیہ
اس قدر تنگ کر دیا گیا کہ وہ اندور کو خبر نہ کھلے کے لیے مجبور
ہو گئے (۱۹۸۲ء) آس چنار (۵۱۱)

--- تنگ ہونا عاورد۔

۱. عاجز ہونا ، زچ ہونا ، حیران و پریشان ہونا

جھوٹ میں لے گیا تیرے ہاتھوں
قافیہ تنگ ہے زمانے کا
(۱۹۸۱ء) دیوان جوشن (۵) یہ بات ثابت ہوئی کہ ان معمول
دواؤں میں علاج اس کا پانا نہیں جاتا اور یہاں تک جہاں بن کی
کہ تحقیق کا قافیہ تنگ ہوا (۱۹۸۵ء) رسالہ علم فلاح (۱۵۹)

دل کو اب قافیہ بھائی کی فرصت نہ ایک
کہ ہجوم غم اندوہ سے ہے دیہ تنگ

(۱۹۱۷ء) فردوس نعل (۳۳) بھلائی کا سلسلہ ایسا شروع
ہوا کہ ہمارے کان تک گئے اور ہمارا قافیہ تنگ ہونے لگا
(۱۹۸۲ء) آس چنار (۳۳) ۲. کسی شعر یا نظم کا قافیہ
دستیاب نہ ہونا ، قافیہ نہ ملنا

میں آپ کی تلاش قافیہ کا جب فائل ہوں جب آپ میرے نام کا
قافیہ باندھیں (۱۹۸۳ء) حیات شلی (۳۳)

--- بٹھانا عاورد۔

مضموں کے مطابق شعر میں قافیہ استعمال کرنا

زور آوری فکر تو دل میں ہے اس قدر
جو قافیہ خیال میں آیا بٹھا دیا
(۱۹۸۵ء) دل عظیم آبادی (۱۵۱۵)

دو غزلے کی حاجت نہ تھی بلکہ ہر دو
قوافی مکرر بٹھائے گئے ہیں
(۱۹۱۳ء) دیوان ہر دو (۸۸)

--- بند کرنا عاورد۔

عاجز کرنا ، تنگ کرنا ، جسے تنگ کرنا۔ اپنے دشمنوں کا قافیہ بند
کرنے کو بالکل تیار ہے۔ (۱۹۸۳ء) ست سالہ عہد حکومت (۵)

--- بندی (--- ف ت ب ، سنگ ن) است۔

تنگ بندی ، قافیہ بھائی ، عمدہ کے ہاں لہ کاپنوں کا گنگنا ہے نہ
قافیہ بندی (۱۹۵۸ء) آزاد (ابوالکلام) رسول غری (۳۳) ان
کرتا [قافیہ + ف : بند ، بستی - باندھنا + ی : لائحہ کیفیت]

--- بندھنا عاورد۔

قافیہ باندھنا (رک) کا لازم۔

میں کے رنگیں کی غزل اور سراہوں اس کو
قافیہ ہو جو کوئی دست و گریبان بندھا
(۱۹۸۵ء) دیوان بختہ (۳۹)

مدت سے ہے حضور جو ہوں میں حضور سے
اب قافیہ بھی بند نہیں سکتا حضور کا
(۱۹۸۱ء) دیوان ناسخ (۹ : ۲)

--- بٹھانا عاورد۔

۱. قافیہ بٹھانا (رک) کا لازم۔

تک اسے مدھی چشم انصاف وا کر
کہ بیٹھے ہیں یہ قافیے کسی ادا سے
(۱۹۸۱ء) میر (ک ۲۸۸) ۲. بات یا تدبیر وغیرہ کا موثر یا کارگر ہونا
ان کو بہ خوشی کہ اب رہے گا یہ غلام
مجھ کو بہ خوشی کہ قافیہ بیٹھ گیا
(۱۹۲۱ء) اکبر (ک ۱ : ۲۰۰)

--- پیمنا (--- ی لین) صنف۔

اشعار کی کسی بڑھانے کے لیے قافیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر شعر
کہنے والا ، تنگ بند (معمود : نور اللغات) [قافیہ + ف : پیمنا ،
پیمودن - قافیا]

--- پیمانی (--- ی لین) است۔

اشعار کی کسی بڑھانے کے واسطے قافیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر
شعر کہنا ، تنگ بندی ، قافیہ آرائی ، محض قافیے کی مدد سے
شاعری کرنا ، شاعری معنی آرائی ہے قافیہ بھائی نہیں ہے
(۱۹۸۲ء) خطوط غالب (۱۹) ان کی تحریر میں بھی وہ لغاتلی ،

--- ملانا محاورہ

۱. ٹک سے ٹک ملانا ، قافیہ پسائی کرنا۔

شعر کو مضمون سنی جو قدر ہو ہے آبرو

قافیہ پسائی ملانا قافیہ تو کیا ہوا

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۷) ، ۲۔ رازدار بننا ، بارالہ کرنا (نور اللغات)۔

قاق (الق) انداز است۔

خشک گوشت ، سکھایا ہوا گوشت دہنے کے دہنے کُلمہ کیے

ہیں اور خشک سود کو کے لٹکا دیے ہیں ، گوشت قاق تیار ہیں

(۱۸۸۷ ، سخندان فارس ، ۲۰ : ۱۸۷۷) ، ۱۸۷۷ کے ہائے مچھلی

کی قاق بنائے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰۰۹ : ۱۰۰۹)۔

(ب) صف۔ (کنایہ) نہایت دبلا ، لاغر ، ناتوان۔

نہ شکی نور علیخان ہونہ کھا کے میں فریہ

نہ سوکھ کر ہوں طرح میرزا رفیع کے قاق

(۱۷۸۰ ، سودا ، ۱۰ : ۳۰۳)۔

وادی وحشت میں ہیں اچھے ہی نہ جوش و خروش

طافتر جنبش کہیاں اوس میں کہ بجنوں قاق ہے

(۱۸۱۸ ، دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۹۹) ، ۹۹ بڑے بڑے قاق ہو گئے ،

اجہی لڑوگی جان کو روگ لگایا۔ (۱۹۲۸ ، پس پردہ ، ۶۱) ، جب وہ

میرا تو اس وقت بھی وہ ویسے کا ویسا ہی تھا ہوتا سا قد ،

دبلا دبلا قاق کا قاق۔ (۱۹۸۸ ، کیا قافلہ جاتا ہے ، ۱۰۴) ، الف :

کرنا ، ہونا ، [ت]۔

قافا است۔

کوئے کی آواز ، کانٹس کانٹس (ماخوذ : نور اللغات ، جامع اللغات)

[حکایت الصوت]۔

قافالیا (کس ل) است۔

ایک روئیدگی ہے جس کے لئے سلیہ اور بڑے ہوتے ہیں اور

ساق ہٹوں کے درمیان سے کھیڑی لکٹی ہے ، اس کی بھینچی ہر

بھول پیدا ہوتا ہے ، بطور دوا استعمال ہے (ماخوذ : خزائن الادویہ ،

۵ : ۱۸۹) ، [یو]۔

قافلہ (ضم ق ، قتل ل) است۔

بڑی الانجی۔

ہے بیل خورد تیرے دہانہ لطیف میں

کب اب مزاج قافلہ خار گرم ہے

(۱۸۷۳ ، دیوان خدا ، ۳۳۶) ، [ع]۔

قافلے / قافلی (ضم ق ، قتل ل) است۔

ایک روئیدگی ہے انسان کی طرح مگر اس سے بڑی اور زیادہ پری

ہوتی ہے ، گرم خشک ، باضم اور نمکین ہے ، بطور دوا استعمال

ہے (ماخوذ : خزائن الادویہ ، ۵ : ۱۹۰) ، [ع]۔

قافلی (ضم ق) است۔

قافلہ (رک) سے منسوب۔ ان کے ہاتھوں میں شمعیں تھیں اور

قافلہ عود کی انگلیاں۔ (۱۹۳۶ ، الف لیلہ و لیلہ ، ۳ : ۱۶۲) ،

[قافلہ (بحدث ہ) ، ی ، لاحقہ نسبت]۔

کیا کیا سخنوروں کے بھر تنگ قافیے ہوں

لکھیں ظفر غزل وہ گر ایسے قافیوں میں

(۱۸۳۹ ، کلیات ظفر ، ۲ : ۸۷) ، انہوں نے اس زمین میں غزل کہنی

شروع کر دی لیکن بھر شکایت کر کے لکے کہ قافیہ تنگ ہے

(۱۹۳۷ ، عیار خاطر ، ۱۹۵)۔

--- سنج (فت س ، غنہ) صف۔

قافیہ شناس ، قافیے کا ادراک و احساس رکھنے والا ؛ (کنایہ)

موزوں طبع ، شاعر۔

آ نہیں سکے ہاں میں تیرے اوصاف تمام

ہوتا ہے قافیہ سنجوں کا یہاں قافیہ تنگ

(۱۸۵۸ ، ذوق ، ۲ : ۳۳۵) ، [قافیہ + ف : سنج ، مستحیدن -

تولنا ، وزن کرنا]۔

--- سنجی (فت س ، غنہ) است۔

قافیہ شناسی ؛ (کنایہ) شعر کہنا ، شاعری (جامع اللغات)

[قافیہ سنج + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- شایگان کس صف۔ (سک ی) اند۔

(عروض) وہ قافیہ جس میں ابطائی جلی ہو (ماخوذ : نور اللغات)

[قافیہ + شایگان (رک)]۔

--- کا رنگ دینا محاورہ

قافیہ کا لطف دینا

باعث فروغ حسن کا ٹھہرا کمال عشق

جمعے ردیف خوب جو دے رنگ قافیہ

(۱۸۹۲ ، شعور (نور اللغات))۔

--- کہنا محاورہ

قافیہ بانڈھنا

اے جان تیرا منہ یہ مجھے ہے جو تو کہے

سو بار قافیہ میں کہوں ایک بیم کا

(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۵ : ۱۲۱)۔

--- لڑنا محاورہ

قافیے کا یکساں ہونا

خوب لڑتے ہیں قافیے دونوں

کام حیدر کا : نام حیدر کا

(۱۸۹۲ ، شعور (نور اللغات))۔

--- معمولہ کس صف۔ (فت م ، سکع ، ومع ، قتل ل) اند۔

ایک لفظ کے دو ٹکڑے کر کے پہلے کو قافیے میں داخل کریں اور

دوسرے کو ردیف میں ، مثلاً ڈر سے اور پر سے (برسا) ، قافیہ

معمولہ وہ لفظ کہ بسبب کسی تصرف کے اس قافیہ ہو جائے کہ

دوسرے لفظ سے ہم قافیہ ہو سکے۔ (۱۸۷۲ ، عطر مجموعہ ، ۱ :

۱۳۹) ، قافیہ معمولہ کی تکرار کو بھی بعض نے عیوب میں داخل کیا

ہے لیکن یہ دراصل ضاعت ہے۔ (۱۹۳۹ ، میزان سخن ، ۱۳۸) ،

[قافیہ + معمول (رک) ، ی ، لاحقہ ناسبت]۔

کے ہے۔ (۱۸۰۳) ، دقایق الایمان (۲۲) ، ہندوستان کے ایک اسلامی ہرجہ کے اخیر کو جس کی زبان قلم پر ہر وقت قال اللہ و قال الرسول جاری رہتا تھا کسی شخص نے یہ لکھا کہ ”محورہ مسلم یونیورسٹی ایک خاص تعلیمی مسئلہ ہے“ (۱۹۰۵) ، فلسفہ اصناع (۵۳) ، اس میں قال اللہ اور قال الرسول کا درمیان دینے والے مولوی بھی ملتے ہیں۔ (۱۹۰۱) ، آج کا اردو ادب (۱۹۰۰) ، (بجائزاً) قرآن و حدیث کا ذکر ، دین و مذہب کی باتیں ، دلی کے ایک شریف بڑھے لکھے قال اللہ قال الرسول کرتے والے خاندان میں نازی خانم پیدا ہوئیں۔ (۱۹۳۳) ، دلی کی چند عجیب ہستیاں (۲۰۲۳)۔

قال امذ

- ۱۔ کہنا ، گفتگو ، بات چیت ، مباحثہ ، تقریر قال حال ہوتا ہے ، فراق وصال ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵) ، سب رس (۲۰) ، قال جوہر میں بھی باہم جینے کا شرط طوطی اب یا ہم (۱۹۹۱) ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ (۵۸) ، عورت سے اب آگے حال پوچھیں خوشیوں سے ہوا جو قال پوچھیں (۱۸۸۹) ، کلیات اردو ترکی (۸۵) ، جس جس پہلو سے جوٹ گی ہے وہ قال کی چیز نہیں۔ (۱۹۱۸) ، مکتب سہلی (۲۱) ، ان کا تعلق زیادہ تر کیفیت اور حال سے ہے جو قال اور الفاظ میں نہیں سا سکتے۔ (۱۹۰۹) ، سی بارہ دل (۱ : ۵۴) ، تصوف ان کے ہاں فقط قال نہیں بلکہ حال بھی ہے۔ ۱۹۸۵ ، کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۳۸) ، ۲۔ قول

شریعت تو ان کا دیکھو قال ہے

طریق انو کا تو افعال ہے

(۱۹۸۵) ، معظّم بجاہوری ، گنج مخفی (قدیم اردو ۱ : ۲۶۱) ،

صرف اسی استاد فیلسوف کے قال لازوال پر انتظام مملکت چلا

جاتا ہے۔ (۱۸۳۸) ، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) (۱ : ۵۳) ،

ہندگی گر نہ کرے گا تو ہشیمان ہوگا

سن ذرا گوشہ توجہ سے یہ استاد کا قال

(۱۹۱۰) ، کلام مہر (۹۱) ، ۳۔ قوت گویائی ، نطق

الہی جس طرح بھٹتا ہے تو قال

علی کے قال کے موجب تو کر حال

(۱۸۵۷) ، مثنوی مصباح العجائب (۱۱۰) ، [ج]

--- حال سے مطابق ہونا معاورہ

کہنا اور کرنا ایک جیسا ہونا (جامع اللغات)۔

--- قال م ف

شدہ شدہ ، رفتہ رفتہ اسامہ بڑے ہوئے تو لوگ باب بیٹے دولوں

کو جھڑا کرتے ، قال قال بات پتھر صاحب تک پہنچی۔ (۱۹۰۷) ،

اجساد (۱۷) ، [قال + قال (رک)]

--- مازنا معاورہ

(کسی کو) ڈانٹنا ، ملاحت کرنا ، باتیں کرنا ، یک یک کرنا ، بہت

باتوں ہونا (بدیش)۔

قافیہ (سک و) ، کس ل ، لت ی) امذ

کان کے اندر کا بیج در بیج جوں ، کن گھونگا ، حلزونہ ، اس جہلی کے دباؤ سے قافیہ کی رطوبت میں حرکت ہوتی ہے۔ (۱۹۶۹) ، نسیات اور ہماری زندگی (۱۱۶۰) ، [انک : Cochlea]

قائم (ضم ق) امذ

۱۔ ایک قسم کا نیولا جس کی کپال نہایت سفید اور ملائم ہوتی ہے ، پھرنے میں سورا اور قائم ٹھنڈ سے کھینچے اس میں سوڈم (۱۷۸۰) ، سوڈا (رک : ۲ : ۳۸) ، ۲۔ نبولے کی کپال جس سے پوستیں بناتے ہیں

مصفا جشمہ سیاب مانند

ملایم قائم و سحاب مانند

(۱۷۷۷) ، تصویر جانان (۳۲) ،

منعم کے پاس قائم و سحاب تھا تو کیا

اس رات کی بھی رات کئی جو کہ غور تھا

(۱۸۱۰) ، میر (رک : ۱۰۳) ، فراشوں نے مکان میں فرش قائم و

دیا بچایا ، (۱۸۸۶) ، طلسم ہوش ربا (۱ : ۲۳) ، وہ جسم جو

حریر و قائم میں ملیوس رہتا تھا اس پر بیوند سے ایک کپڑا سالم

نہ تھا ، (۱۹۱۰) ، سیرۃ النبی (۲ : ۳۹۲) ،

کھلے ملتے اس نرم بدن میں ، سے سے اُن زلفوں میں

قائم و سحاب و ابریشم ، غیر و خود و عطر و کلاب

(۱۹۷۷) ، سرکشیدہ (۲۷۲) ، [ت]

--- اندام (ت ا) ، سک ن) صف

نازک اندام ، گداز بدن ، نرم اور گورے جسم والا

ہم نے کیوں میں تری دیکھے ہیں سرمست حرام

قائم اندام و قمر طلعت و تابید نعم

(۱۹۷۵) ، خرویش خم (۲ : ۵) ، [قائم + اندام (رک)]

قافی (ضم ق) صف

قائم (رک) سے منسوب ، قائم کا ، قائم کی طرح نرم و سفید

قافی ہشت ، بلوریں سیہ

نق جبریل کو تجلی ہے قلب

(۱۹۶۵) ، کف دریا (۱۲) ، [قائم + قی ، لاجلۃ نسبت]

قال (ت ل) ف م

اس نے کہا (مرکبات میں مستعمل) ، اس کی صورت یہ ہے کہ

راوی اپنے شیخ کا جس سے اس نے حدیث سنی ہے ، نام نہ

لے بلکہ اس کے اوپر کے راوی سے ان الفاظ میں روایت کرے

جس سے وہم پیدا ہوتا ہو کہ اس نے اسی اوپر والے راوی

سے سنا ہے جیسے عن فلان یا قال فلان کہے (۱۹۵۶) ،

ترجمہ مشکوٰۃ شریف (مقدمہ) (۱ : ۹) ، [ع : قال (فعل ماضی

مطلق صیغہ واحد مذکر غائب)]

--- اللہ (و) قال الرسول قنرہ

۱۔ (لفظاً) اللہ نے کہا اور رسول نے کہا ، مراد : قرآن اور حدیث

بنیاد مذہب اہل سنت و جماعت کی اوپر قال اللہ اور قال الرسول

--- و مقال (فت م) است.

۱۔ بحث ، تکرار۔

حسن راگ اور مشائخوں کے حال

بھڑ ، غل ، شور اور یہ قال مقال

(۱۸۳۰ ، نظیر ، کد ، ۲ : ۲۰۰) ، بات جیت ، گفتگو ، حاتم شہر

سے نکل کر جنگل کی طرف چلا ہوا ہوں کے ساتھ قال مقال کرنا

چلا جاتا تھا۔ (۱۸۰۱ ، آرائش عقل ، حیدری ، ۱۸۲) ، اف :

کرنا ، ہونا ، [قال + مقال (رک)] ۔

--- و اقول (فت م) است۔

رک : قال و قيل۔

نہیں فردوس مقام جہنم و قال و اقول

بحث و تکرار اس اللہ کے بندے کی سرشت

(۱۹۳۵ ، بال جبریل ، ۱۵۹) ، [قال + و (حرف عطف) + ع :

اقول (فعل مضارع صيغة واحد متکلم) - میں کہوں یا کہتا ہوں]

--- و قيل (فت م) است۔

۱۔ تکرار ، حجت ، بحث۔

تو یوں بول الہی جلد دونوں و قيل

سید اور خلافت میں ہے قال و قيل

(۱۷۹۳ ، جنگ نامہ دو جوا ، ۱۹۰) ۔

بہر ہو رہی کی راز کی باتیں مگر ابھی

موقع نہیں ہے بار سے کچھ قال و قيل کا

(۱۸۸۶ ، دیوان سخن ، ۲۹) ، اس میں غل جوں و چرا اور دخل

قال و قيل نہیں۔ (۱۹۲۱ ، فغان اشرف ، ۲) ، گفتگو ، بات چیت ،

کہا میں کہ جانو تیں جبریل

مرے دل میں تو کچھ نہ تھا قال و قيل

(۱۶۳۵ ، قصہ بے نظیر ، ۸۳) ۔

عشق کے اثبات کو عاشق کی خواہ ہے دلیل

تب تو یوں سنا ہے ان سب واعظوں کی قال و قيل

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۳۰) ۔

رفت میں ہے نظیر تو شوکت میں ہے عدیل

اس کی بنا میں تھی یہ فرستوں کی قال و قيل

(۱۸۷۵ ، دیو ، دفتر ماتم ، ۱ : ۲۲) ۔

اس کا انداز تنفس ، اس کا طرز قال و قيل

جور کی آہٹ سے جسے چونک الہی کوئی بھیل

(۱۹۲۷ ، فکر و نشاط ، ۱۶) ، [قال + و (حرف عطف) +

قيل (رک)] ۔

--- و مقال (فت م) است : اند۔

رک : قال مقال۔

سوہیوں سے سن کے یہ قال و مقال

روئے اپنے حال پر صاحبو کمال

(۱۷۷۳ ، رموز العارفین ، ۳۹) ۔

کیا یوں ہی اس میں گزر ایک سال

کہ بہم رہا یہ ہی قال و مقال

(۱۸۰۲ ، بہار دانش ، طبع ، ۵) ، فرنگستان کا یہ احوال ہے اور

روم و روس کا یہ قال و مقال ، (۱۸۷۳ ، عقل و شعور ، ۵) ،

[قال + و (حرف عطف) + مقال (رک)] ۔

--- و قيل (فت م) است (قدیم)۔

رک : قال و قيل۔

بہر چلے جھوڑ جبریل کوں

بقیہ پور کہاں قال پور قيل کوں

(۱۶۰۹ ، خاور نامہ ، ۸) ، [قال + پور - اور (حرف عطف) +

قيل (رک)] ۔

--- ہی قال ہے حال نہیں کہاوت۔

ظاہر کا ہاتوں ہے ، عمل وغیرہ کچھ ہے نہیں (مہذب اللغات)۔

قالا قال است۔

بات جیت ، گفتگو ، بحث ، تکرار۔

کب تک یہ غم جہاں کی ہے قالا قال

الہ عیش منا چین اڑا مالا مال

(۱۹۲۷ ، سخاۃ خیام ، ۲۳۶) ، [قال (رک) + ا (حرف اتصال)

+ قال (رک)] ۔

قالا قولی (ولین) است۔

بحث ، تکرار ، حجت ، کج معنی (مہذب اللغات) ، [قال (رک) + ا

(حرف اتصال) + قول (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت] ۔

قالیب (فت نیز کس ل) اند۔

۱۔ سانچہ ، وہ آلہ جس میں کوئی چیز ڈھالیں ، ڈائی۔

کب ہوا بیکار پشلا خاک کا

یہ تو سو قالیب میں ڈھلتا ہی رہا

(۱۷۷۲ ، مقال ، ۲ (انتخاب) ، ۷۵) ، رنگت اور رفو اور دھولے

سے فارغ ہو جاتے ہیں ، اس وقت قدرے نم دے کر قالیب میں

کھینچتے ہیں۔ (۱۸۳۵ ، مجمع القیون (ترجمہ) ، ۲۲۲) ، لکڑی اور

نانیے کے قالیب ایجاد ہوئے۔ (۱۹۲۶ ، شہر ، مشرق تمدن کا

آخری نمونہ ، ۲۶۵) ، ۲۔ جسم ، تن ، بدن ، کانہی۔

بھواں کی ذوالفقار آگے سے تیری

نہ جاؤں جب تلک قالیب میں دم ہے

(۱۷۴۱ ، شا کر ناجی ، ۵ ، ۲۷۶) ۔

تبع کھینچی تری جس وقت نظر آئی مجھے

جی کو درمیان سے قالیب کے لکھے دیکھا

(۱۷۹۲ ، محب (ولی اللہ) ، ۵ ، ۷۵) ۔

نہ ٹوٹا جان کا قالیب سے رشتہ

بہت سی جان توڑی جانکنی کے

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲ ، ۲۵۲) ، وہ ایک قالیب سے دوسرے قالیب

میں لقلو روح کر جاتے تھے۔ (۱۸۸۳ ، تذکرہ عویدہ ، ۳۲۶) ۔

الہی رنج فرقت سے نہ چھوٹے ہم تو مر کر بھی

فلک پر روح ہے ، مٹی کے نیچے دفن قالیب ہے

(۱۹۰۳ ، سفینہ نوح ، ۲۰۱) ، خوبصورت مردہ لڑکیوں کی روحیں

خوب صورت انسانی قالیب میں ڈھل کر ، مردوں کو چھڑے آیا

کرتی ہیں۔ (۱۹۷۸ ، میر سمت مسافر ، ۱۲۵) ، ۳۔ ڈھانچا ،

حصہ ہے۔ (۱۹۰۵، افادات مہدی، ۱۵۸)۔

--- پر چڑھانا ا م۔

جوتے یا نویی (وغیرہ) کو سانچے پر چڑھانا (جامع اللغات)۔

--- پر چڑھنا ف م۔

قالب پر چڑھانا (رک) کا لازم، سانچے پر چڑھنا، قالب پر چڑھنی جو گوشہ نویی سر پر تھی، (۱۹۲۸، آخری شمع، ۶۰)۔

--- تراشی (بہت ت) امث۔

مجسمہ سازی، بُت گری، صنم تراشی، موسیٰ ابن ظفر ایک شخص نوم بن اسرائیل سے تھا۔ قالب تراشی میں مالی و بہراد تھا، (۱۸۳۵، احوال الانبیا، ۵۱۳) [قالب + ف : تراشی، تراشیدن - کاٹنا، کترنا + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- تہنی کرنا محاورہ۔

مر جانا۔

کرے جس کی ہیبت سے قالب تہنی
بزر دماں، بیل اور دیو بھی
(۱۸۱۰، شعیر خانی، ۱۰۲)۔

--- تہنی ہونا محاورہ۔

قالب تہنی کرنا (رک) کا لازم، جسم سے روح نکل جانا، مر جانا۔

سامنے آتے ہی رسم کا بھی قالب ہو تہنی
زم کرے سامنے سے بن کے وہ دم کی پیکر
(۱۸۷۳، کلیات قدس، ۲۰)۔

--- خاکی کس صف : امث۔

آدمی کا جسم، جسم انسانی۔

چشمہ تر سے کابنی ہے قالب خاکی کی روح
کیس طرح کشنی نہیں کو ڈر نہ ہو کرداب کا
(۱۸۳۶، آئین، ۲۰) [قالب + خاکی (رک) + ی، لاحقۃ نسبت]۔

--- خالی کرنا محاورہ۔

رک : قالب تہنی کرنا (جامع اللغات)۔

--- خالی ہونا محاورہ۔

قالب خالی کرنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

--- دار صفت۔

قالب کی طرح کا، قالب نما، قالب کی شکل کا، محرابی، کمان یا محراب یا قوس یا قالب دار جہت ان کی تعمیرات میں عام تھی۔
(۱۹۶۳، تاج محل، ۷۵) [قالب + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

--- دار نویی (بہت وسیع) امث۔

قالب کے شکل کی نویی جو دل کی شکل سے ملتی جلتی ہوتی ہے۔ بہنوں کو میں دیکھتا ہوں کہ وہ انکرکھ... دو پلڑی نویی قالب دار نویی ترک کرتے جاتے ہیں، (۱۸۸۰، تہذیب الاخلاق، ۱۵۳) [قالب دار + نویی (رک)]۔

ہشت، شکل و صورت، دوسرا دور انام غزالی سے شروع ہوتا ہے جنہوں نے علم الکلام کا قالب بدل دیا، (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱ : ۶۵)۔ ترجمہ کے ذریعے زبانیں تجربہ اور اعتماد حاصل کرتی ہیں کسی بڑی اور وسیع زبان کو اپنے قالب میں سمو کر وہ یقین اور خود اعتمادی پالتی ہیں۔ (۱۹۸۳، ترجمہ : روایت اور فن، ۲۲)۔
م۔ (محازا) روپ، انداز۔

نہ جاتے کہیں کسی قالب میں قائم درد دل اس سے نہیں پتی زبان سے دل میں جو تمہید کرتے ہیں
(۱۷۹۵، قائم، ۲ : ۹۹)۔ عزم، قوت، ارادہ، شدت عمل انسان کے اصلی جوہر ہیں... درندہ طبعی اور سفاکی کا سبب قالب اختیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۲۰ : ۵۰) (معماری) کیڈا جو ڈاٹ کے دہن کی وضع کا گارے مٹی کا کھچا بنا لیا جاتا ہے اور ڈاٹ کی تیاری کے بعد نکال دیا جاتا ہے، ڈاٹ کی چٹائی کینلے کے سپارے کی جاتی ہے، ڈھولا، گنگ (ا پ و، ۱ : ۱۳۲)۔
اگر کینو الجینر صاحب نے ایک معروف ہل کی محراب کے قالب کا اسکیم بنا کے دیا۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۳۳)۔ قالب سے مراد وہ ساخت ہے جو اسوار ٹکڑوں یا اڑکان سے بنی ہوئی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۵، سکونیات، ۱۵۰)۔ وہ عورت جس پر کوئی جن یا ہری یا شہید وغیرہ آتا ہوا سہب اللغات)۔ (۷۰، جوتا سازی) دیسی جوتوں میں پھرنے کی لکڑی، جوتے کے اندر بھنسا کر اسے اٹھارنے والی لکڑی (مانیڈ : ا پ و، سیر، ۶۳)۔
م۔ (آئین بازی) وہ سلانی جس پر کاغذ لیک کر خول بنائے جاتے ہیں۔ قالب سخت لکڑی... کے موٹے پتلے درکار ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۳، آئین بازی، ۱۰۰)۔ ۹۔ ڈھانکنے والی چیز، غلاف (عموماً جوتے کا)۔ جوتے کے اوپر ایک قالب کھانسی کا بنا ہوا چڑھا لیتے ہیں۔ (۱۸۸۹، حسن، مٹی، ۵۰)۔ ۱۰۔ (حیوانیات) وہ مادہ جو دو خلیوں کے درمیان ہوتا ہے (انگ : Matrix)۔
قالب نیم شفاف ہوتا ہے اور اس میں دندان کے خاکی مادہ کا خاص حصہ شامل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳، احتشائیات (ترجمہ)، ۷۰)۔ خلیات نہایت تیزی کے ساتھ تقسیم ہو جاتے ہیں اور تقسیم ہونے کے بعد قالب بنا دیتے ہیں۔ (۱۹۶۳، مابیت الامراض، ۱ : ۱۳)۔ ۱۱۔ (خیاطی) ایک خاص شکل کا سانچہ جس پر کپڑا رکھ کر درزی نویی تراشنا ہے (پلنر)۔ ۱۲۔ چہابہ جس سے چھینٹ چھاتے ہیں (نور اللغات) [ع : (ف ل ب)]۔

--- اختیار کرنا محاورہ۔

جسم اپنانا، ہیبت یا شکل میں ڈھل جانا، روپ اختیار کرنا۔ انیس زلدہ کالجوں میں ایک سہالی بھی تھی جس نے آگے چل کر فریگی محل کا قالب اختیار کیا۔ (۱۹۱۰، مقالات شبلی، ۱۰۳ : ۱۰۴)۔ ابتدائی تشکیل کی منزلوں سے گزر کر... ابوان میں ایک قطعی قالب اختیار کر لیا۔ (۱۹۸۷، لکڑ، کراچی، اکتوبر، ۱۹)۔

--- بدلنا محاورہ۔

دوسرا جسم اختیار کرنا، جولا بدلنا، ہیبت یا شکل و صورت بدل لینا۔ دراصل یونانی بن تصنیفات میں جنہوں نے اپنا قالب بدل لیا ہے۔ (۱۸۹۸، مقالات شبلی، ۶ : ۸۲)۔ جس لطافت اور برجستگی کے ساتھ یہ زبان کا قالب بدل دیتے ہیں وہ انہی کا

--- سے رُوح کو آزاد کرنا محاورہ۔

جان نکالنا ، دم نکالنا (مہذب اللغات)۔

--- عنصری کس صف (ضم ص) اند۔

جسم انسانی جو عناصر اربعہ سے بنا ہے ، قلب خاکی اس زندانی زندگی میں بسبب گراں جانی قلب عنصری کے علم کا سلسلہ دور انتہا تک تسلسل نہیں پا سکتا۔ (۱۸۵۹ء رسالہ تعلیم النفس (ترجمہ) ۱ : ۲) ، [قلب + عنصر (رک) + ی ، لافض نسبت]۔

--- میں ڈھالنا ف مر۔

سانچے میں ڈھالنا ، کسی اور پشت یا روپ میں ڈھالنا۔ روزمرہ اس برجستگی کے ساتھ اردو قلب میں ڈھالی گئی ہیں کہ دماغ پر زور ڈالنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (۱۸۹۹ء اقادات سہدی ، ۳۴) اگر نظم کے قالب میں ڈھال دی جائے تو اس سے لطف دوہلا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۷ء صحیفہ لاہور ، جون ، ۲۱)۔

--- میں ڈھلنا ف مر۔

رک : قالب اختیار کرنا۔ اردو سی کم مایہ زبان کا ایسے شریفانہ، قالب میں ڈھلنا جس پر کلاسکس کا دھوکا ہو۔ (۱۹۰۱ء اقادات سہدی ، ۴۱) انکی ذہنی ساخت جانکیہ کے بے رحم سیاست گار کے قالب میں ڈھلی تھی۔ (۱۹۸۲ء آتش چنار ، ۶۶۴)۔

--- میں رُوح آنا محاورہ۔

روح کا جسم میں داخل ہونا (مہذب اللغات)۔

--- ناخن کس اضافہ (ضم ج) اند۔

(تشریح) کوریم کا وہ حصہ جو جڑ کے نیچے ہے قالب ناخن کہلاتا ہے (عصبات ، ۴۵۴)۔ [قلب + ناخن (رک)]۔

--- ہستی کس اضافہ (ضم ب) اند۔

مراد : جسم ، انسانی بدن۔ قالب ہستی میں سوائے خیر کے کوئی اور چیز نہیں آتی۔ (۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان ، ۲۰۵ : ۷۷۸)۔ [قلب + ہستی (رک)]۔

قالبَد (سک ل ، ضم ب) اند۔

رک : کالبد (بلش)۔ [کالبد (رک) کا معرب]۔

قالبُوت (سک ل ، ومع) اند۔

رک : قالب ، کالبد (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات) ، [کالبد (رک) کا بکاؤ]۔

قالی (کس مع ل) صف۔

۱۔ قالب (رک) سے منسوب ، قالب کا ، جسم یا دل کا۔ جس پر کہ ہو قالی لطیفہ اظہار طالب اسے جان لے تو باصدق و یقی

(۱۸۳۹ء ، مکاشفات الاسرار ، ۱۰۰) ، ۲۔ (معناری) رک : قالب (۵) سے منسوب ، گنبد نما ، محراب جیسا۔ ایک مکان احاطہ بہتہ مع ایک دالان سد درہ قالی جس کی سقف بھی قالی ہے ،

بنوا دیا۔ (۱۸۶۴ء ، تحقیقات جشی ، ۶۹۷)۔ یہ قالی نمونے کنگڑی وغیرہ مقامات کے عجائب خانوں میں موجود ہیں۔ (۱۹۳۱ء ، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ) ، ۱۴۱) ، [قالب (رک) + ی ، لافض نسبت]۔

قالع (کس مع ل) صف۔

توڑنے والا ، تہس تہس کرنے والا۔

چہرہ کا فروغ احمد مختار سے پایا کس بازوؤں میں قالع خیر سے ملا ہے

(۱۹۳۵ء ، عزیز لکھنوی ، صحیفہ دلا ، ۲۵۱)۔ [ع : (ق ل ع)]۔

قائمُوق (سک ل ، ومع) اند۔

ایک مملکت کا نام جو روس کے بڑوس میں واقع تھی۔ پیر اعظم کے زمانے تک بارابہ کا میدان روس اور مملکت قائموق کے درمیان حائل رہا۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۷۳)۔ [انگ : Kalmuks]۔

قائمُوق (سک ل ، ومع) انت۔

قائموق (رک) کے باشندوں کی زبان۔ یہاں کے اصلی باشندے اپنی خاص زبان کے علاوہ قازان تاتاری اور قائموق زبانیں بھی بولتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۷۳)۔ [قائموق (رک) + ی ، لافض نسبت]۔

قالو بلی / بلی (ومع ، ق ت ب ، ا بشکل ی) فقرہ۴۴۴ قالوبلا۔

(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) روز میناق اللہ تعالیٰ نے روحوں کو جمع کر کے اپنے رب ہونے کا اقرار لینے کے لیے آئنت بریکم (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) کہا تھا اور روحوں نے قالو بلی (ہیوں نے کہا بیشک) کہہ کر اقرار کیا تھا ؛ (کتابۃ قول و لہزار

سنی تیر تو کہو کیوں بچھالی الا
سنی سوکھی سب نے قالو بلی
(۱۶۸۷ء ، یوسف زلیخا (ق) ، ہاشمی ، ۱۸۰)۔

بھول مت موعود کوں اپنے سراج
گر کیا ہے وعدہ قالو بلا
(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۱۹۰)۔

منکر رجوع رکھتے ہیں جو سوئے نجم رب
کیا ان کو یاد جملہ قالو بلی نہیں

(۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ، ۳ : ۲۱۹)۔ سب نے اس کے جواب میں کہہ قالو بلی کہا۔ (۱۹۷۹ء ، تاریخ ہستون ، ۸۳)۔ [ع]۔

قالی اند۔

ایک قسم کا بچھونا ، قیمتی اونی ، سوئی یا ریشمی روئی دار فرش ، قالین ، فرش قالی زریں کا اور زرغنی مستندوں جڑاؤ کے سے ... جو ایک فرش میل ، ایک ایک جواہر کا تھا درست کیا۔ (۱۹۷۹ء ، قصہ سہرا فرور و دلبر ، ۲۷)۔

ترے لیٹنے قدم سے بے خزاں گزرا قالی ہے
بدن کے قرب سے جاندار تصویر نہالی ہے
(۱۸۱۶ء ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۳۰)۔

دکھلائی ہے گویا لیدر معشوق کی لالی
کرتی مریض یہ وہ زریفت کا قالی
(۱۸۹۳ء ، ریاض شمیم ، ۱ : ۶۵)۔ [ت]۔

--- باق اند

قالبی بننے والا ، قالبی تیار کرنے والا ، بر طرح کے قالبی بالوں
نے یہاں اپنے کھر بنا لیے ہیں۔ (۱۸۹۵ ، تاریخ ہندوستان ، ۵ ،
۶ : ۶۴۰) [قالبی + ف : باق ، باقن - بننا]

--- باقت (سک ف) اند

وہ کپڑا جس کی بناوٹ قالبی کی سی ہو ، وہ کپڑا جو آرائش کے لیے
دیواروں پر لٹکتے ہیں یا غلاں وغیرہ کے کام آتا ہے۔ خادمہ
اس مشجر قلابی باقت کو بروکشی کے پاس لے گئی۔ (۱۹۵۹ ،
سرود رفتہ ، ۸۵) [قالبی + ف : باقت ، باقن - بننا]

قالبیچہ (ی مع ، فت ج) اند

۱۔ غالبچہ ، جھوٹا قالبی ، فرش مکلف دوسری طرف جو دیکھا تو
ایک دوکان میں قالبیچے بیٹھے ہیں۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۱۰۲) ،
پلنگری کے آگے ایک سفید قالبیچہ لگا ہوا ہے۔ (۱۸۵۳ ، شرح
الدرسیہ ، ۸۸) ، پاروں رشید نے کچھ تعانف بھیجے ہیں ...
ایک کتاب ایک لباس ... کوفہ اور اسکندریہ کا ریشمی بونائی قالبیچہ
(۱۹۰۱ ، الف لیلہ ، سرشار ، ۶۵۰) ، موٹا نرم بالوں کا کمبل
(بلش) [قالبی + چہ ، لاحقہ تصغیر]

--- سلیمانی کس صفت (ضم س ، ی مع) اند

حضرت سلیمان کا قالبی یا غالبچہ جس پر بیٹھ کر وہ جہاں جاتے
تھے چلے جاتے تھے (ماخوذ : جامع اللغات) [قالبیچہ +
سلیمان (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]

قالبی (ی مع) اند

۱۔ برا غالبچہ ، ایک قسم کا لمبی اوئی فرش

یہی شطرنجیاں و سرنیاں ہور قالبی

یہاں کؤ نکتنے نرم بالیں

(۱۹۵۵ ، شمع بھول بن (اردو ، کراچی ، اپریل ۱۹۶۸) ، ۱۹۰) ،

نور ، قالبی ، جاندی ، حاجم اور بہت سے فرش فرش بچھاتے ہیں۔

(۱۸۱۰ ، اخوان الصفا ، ۱۱۳) ، وہ کاغذ قالبی کے تلے سے

نکال خواجہ صاحب کے ہاتھ دیا۔ (۱۸۹۱ ، ایمائی ، ۱۳۵) ،

فرنجی نے بھی کیا کوچ مگر حسن کے ساتھ

اب نہ قالبی ہیں کولہی میں نہ سوچے ہیں نہ کوچ

(۱۹۴۲ ، سنگ و خشت ، ۷۸) ، نیچے مشترکہ قالبی بچھا ہوا

ہے اور اس کے ذریعے جھوٹ آ سکتی ہے۔ (۱۹۸۲ ، آتش

جنارہ ، ۳۰) ، (نباتیات) وہ خلیہ جو اولین بذرہ (جوسطحی خلیہ)

کے تقسیم ہو جانے سے بنتا ہے (انگ : Tapetum) ، سب

سے اندرونی تہ میں بڑے دائرہ دار خلیے ہوتے ہیں اور وہ قالبی

بناتی ہے۔ (۱۹۴۳ ، مبادی نباتات ، ۲ : ۵۸۹) [ف]

--- باق اند

(قالبی باق) قالبی تیار کرنے والا کاری گرو (پ و ۰ : ۱۰۹) ،

[قالبی + ف : باق ، باقن - بننا]

--- باقی امت

قالبی تیار کرنے کا عمل ، قالبی باق کا پیشہ ، قالبی باق کا

شمار اہم دستکاریوں میں ہوتا ہے۔ (۱۹۶۷ ، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ ، ۳ : ۶۶۱) [قالبی باق + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- خانہ (فت ن) اند

قالبی تیار کرنے کی جگہ ، قالبی کا کارخانہ ، شرق رویہ جو کہ جھنڈا ...
شمال رویہ مٹولہ منگل سنگھ جو سابق میں قالبی خانہ تھا ان کی
دوکان موجود تھی۔ (۱۸۶۳ ، تحقیقات چشتی ، ۲۴۰) [قالبی +
خانہ ، لاحقہ ظرفیت]

--- ساز اند

رک : قالبی باق ، غلام محمد جو ایک جویری اور قالبی ساز تھے
میرے بتا جی کے کچھ قریب تھے۔ (۱۹۸۳ ، اردو ڈائجسٹ ،
لاہور (سالنامہ) ، ۳۸) [قالبی + ف : ساز ، سازن - بنانا]

قالبیچہ (ی مع ، سک ن ، فت ج) اند

جھوٹا قالبی نیز موٹا نرم بالوں والا بستر یا کمبل ، البھول نے
قالبیچے اپنے آرام کی خاطر بچھائے میں بھی ... سونا چاہتی
تھی۔ (۱۸۳۹ ، تواریخ راسلس شہزادہ حبش کی ، ۱۹۳) [قالبی
+ چہ ، لاحقہ تصغیر]

قالبینی (ی مع) صفت اند

قالبی کا ، (نباتیات) قالبی (رک) معنی ۲ سے منسوب ، قالبینی تہ
پر ایک اولین بذرہ کو پورے طور پر کھیر لیتی ہے۔ (۱۹۳۳ ، مبادی
نباتیات ، ۲ : ۶۶۰) [قالبی + ی ، لاحقہ نسبت]

--- خلیہ (فت خ ، سک ل ، فت ی) اند

رک : قالبی معنی نمبر ۲ (انگ : Tapetal Cells) ، بیرونی خلیے جو
اس طرح منقطع ہو کر علیحدہ ہو جاتے ہیں پھر تقسیم ہوتے ہیں وہ
قالبینی خلیے کہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ ، مبادی نباتات ، ۲ : ۵۸۹) ،
[قالبینی + خلیہ (رک)]

قام اند

(فتہ) آغاز نماز ، قد قامت الصلوۃ ، القامت

دیکھ کر ہشک ترے درشن کی مسجد میں فتہ

بڑھ گیا سہوا کچھ اور ہی مسئلہ قام و قعود

(۱۹۳۱ ، شا کراچی ، ۸۸) ، [ع : (ق قام)]

قامت (فت م) اند ، امت (لکھنؤ)

۱۔ قد ، ذیل (طول میں) ، جسم کی لمبائی ، کسی چیز کی لمبائی

قامت اپنے تیرا یا یا نخل یا سروسی

یا شکر یا ہے الف یا ہے عا بردہار کا

(۱۵۶۳ ، حسن شوخی ، ۱۲۸) ،

گزر اس سرو قامت کا ہوا ہے جب سوں مسجد میں

مودن کی زبان اوپر ہمیشہ لفظ قامت ہے

(۱۹۰۷ ، ولی ، ک ، ۲۰۰) ،

تھا عکس اُس کے قامت دلکشی کا باغ میں

آنکھیں چلی گئی ہیں لگی آب جو کے ساتھ

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۸۱۰) ،

وصف کیجے جو تیری قامت کا
کہے اس کو الف قامت کا

(۱۸۴۶، آتش، ک، ۲۲۱)

ہونا سا بد ہے ہو ہے قامت کے برابر
قامت کی تری نشو و نما اور ہی کچھ ہے

(۱۸۹۷، دیوان بائل (احمد حسین)، ۲۳۲) ہر ایک کا قد و
قامت، ہر ایک کے خواص ... دوسرے سے بالکل الگ ہونے
ہیں (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۴۰۷)

اس کے قامت سے اُسے جان گئے لوگ قراز
جو لبادہ بھی وہ جالا کہ پہن کر نکلا

(۱۹۸۶، بے آواز گئی کوجوں میں، ۵۲) ۲۔ جسم، بدن، پشت،
خلعت یا بھت ... اور قامت قابلیت اُن کی کے پہنانا، (۱۹۳۰،
کرل کتھا، ۲۱)۔ بعضوں نے کہ نفسِ لواہ سے جامہ صفات
ملی اپنی قامت پر قطع کیا ہے (۱۸۳۸، بستانِ حکمت، ۱۷)۔
۳۔ (فقہ) آغاز نماز کے وقت، قد قامت الصلوٰۃ، کہنا، الفاست
تکیر کا ایک فقرہ

کہ معنی جو قامت ہی قد قامت کہے آئے
نمازی قیام نماز راستے پائے

(۱۶۸۸، ہدایات ہندی، ۱۲۷)

اس میں خطہ اور اذان دستور نہیں
ہونا قامت کا بھی نامور نہیں

(۱۷۳۳، خلاصہ الفقہ، ۱۸۰)

قرض ادا کرنے کتنی دے چاہے جب
بولے قامت کھڑے تھے کھول لب

(۱۷۹۱، رنات العارفین، ۵۹)

امیرالمومنین کو دست میں پڑھنے نماز آوے
وہیں قامت کے کہنے کے لیے جبریل آ جاوے

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۱۰: ۱۸) ۴۔ چھ لیٹ کا پیمانہ جس سے
ہانی کی گہرائی ناپی جاتی ہے (انگ: Pathom) (انگلش اینڈ
ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز، ۶۹) ۵۔ ایک اسلوبِ تحریر جس سے
حرف کی پشت اور اس کی مقدار معلوم ہو۔ قامت کے یہ معنی ہیں کہ
لکھنے والے کی نظرِ تحریر سے حرف کی پشت اور اس کی مقدار
معلوم ہو (۱۹۲۸، باتوں کی باتیں، ۷۷) ۶۔ (تصویر) ظہور ذات
اور اسما و صفات و آثار و افعال، عالم ارواح سے عالم
اجسام تک، وجودِ عارفِ فانی، الف بسم اللہ یعنی احد بھی مراد
ہے (مصباح التعلیم، ۱۹۳۰) [ع]

--- اُٹھنا محاورہ

قد نکنا، لُٹا ہونا۔ قد نکھرا، قامت ابھری میں نے ہار کے
مارے پیروں میں بیجاں ڈال دیں (۱۹۵۳، اپنی موج میں، ۳۹)

--- آرا صف

جسم یا قد سجائے اور سوارے والا

قامت آرائے کبریا حق کا

چہرہ بردارِ نورِ بزدانی

(۱۸۱۰، میر، کد، ۱۳۷) [قامت + ف: آرا، آراستی

سجانا، آراستہ کرنا]

--- آراستہ کس صف (--- سک سی، فت ث) صف

جس کا بدن خوش نما لباس سے ستارا گیا ہو، مجھ کو وہ مرد
لباسِ فاخرہ سے قامتِ آراستہ کر کے ... ہمراہ اپنے لیے گیا
(۱۷۷۵، نوٹرزِ مرصع، تحسین، ۲۹۱) [قامت + ف: آراستہ،
آراستی - سجانا]

--- بالا کس صف (اند)

۱۔ لُٹا قد، اسٹا ڈیل جو لُٹا اور خوبصورت ہو

مضمون سر و قامت بالا بلند ہے

کیا فکر برقِ شمعِ نرّا بلند ہے

(۱۸۵۲، برق (مہذب اللغات)) ۲۔ (تصویر) الف بسم اللہ

یعنی احد (مصباح التعلیم) [قامت + بالا (رک)]

--- پُراست کرنا محاورہ

موزوں کرنا (جامع اللغات)

--- پُراست ہونا محاورہ

قامت پُراست کرنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)

--- حُرک کس اشا (--- فت ح، سک را) اند

(خوش نویسی) رک: سراپا حرف، ابجد کے ہر حرف کی مجموعی

شکل یا وضع قطع (ا ب و م: ۲۱۸) [قامت + حرف (رک)]

--- دلجو کس صف (--- سک ل، و مع) اند

دل موہ لینے والے کا قد، مراد: محبوب کا قد (مہذب اللغات)

[قامت + دل (رک) + ف: جو، جسٹ - ڈھونڈنا]

--- دلخواہ کس صف (--- سک ل، و مع) اند

وہ قد جس کو دل پسند کرے، مراد: قامتِ محبوب

عشقِ آزادوں کو ہے کس قامتِ دلخواہ کا

کہتے ہیں پشانیوں پر ہی الف اللہ کا

(۹، لطافت (مہذب اللغات)) [قامت + دل (رک) + ف:

خواہ، خواستی - چاہنا]

--- رعنا کس صف (--- فت ر، سک ع) اند

خوبصورت قد (جامع اللغات) [قامت + رعنا (رک)]

--- زیبا کس صف (--- سی مع) اند

خوشنما قد، دلکش قد، محبوب کا قد (ماخوذ: مہذب اللغات)

[قامت + زیبا (رک)]

--- کشی (--- فت ک) امث

(نقاشی) کسی کھڑی چیز کا نقش اُتارنے کا عمل (ا ب و م:

۱۷۷) [قامت + ف: کش، کشیدن - کھینچنا + ی: لافطہ کیفیت]

--- کشیدہ (--- فت ک، ی مع، فت د) صف

دراز قد، قامت میں بلند

دیکھے گر قامت کشیدہ میرے سروانار کو

ہر سے قمری کے چلے آ رہ سر شمشاد پر

(۱۸۳۲، دیوانِ رند، ۱: ۶۳) [قامت + ف: کشید، کشیدن

- کھینچنا + ی: لافطہ نسبت]

--- موزوں کس صفا (--- و لین، و مع) امڈ۔

وہ قد جو متناسب ہو، اچھا قد، خوبصورت قد۔

قاموس موزوں جانان کی اگر لکھی تھیں
ہاتھ میں میرے قلم شاخ صنوبر ہو گیا
(۲، لطافت (مہذب اللغات))۔

جب صبا کی سنسناہٹ اور ساغر کی کھٹک
قاموس موزوں میں بن جاتی ہے ہلکی سی لچک
(۱۹۳۳، فکر و نشاط، ۱۵۰)۔ [قامت + موزوں (رک)]۔

قانع (کس مع م) صفا۔

توڑنے والا، خاتمہ کرنے والا۔

قوت ملت و دین، قانع کفر و العباد
حاشی شرح نبی ماحی شرک و بدعت
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰، ۳۱۶)۔

قانع بغض و حسد قانع بیداد و ستم
باقی عیش و طرب ماحی آلام و حزن
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۸۹)۔ سلطان سے بہتر حکمران حجاز کو
اور کون مل سکتا ہے اس قدر متبع شریعت... ایسا قانع بدعات
(۱۹۵۳، محمد علی، ۱۰ : ۳۵۱)۔ [ع : ق م ع]۔

قاموس (و مع) امڈ۔

۱۔ سستدر، گہرا دریا، دریائے عمیق۔

کہ جس کی بخشش یک روزہ کو وفادہ کریں
ہزار سالہ گہرائی قلم و قاموس
(۱۸۵۱، مومن، ۱۶، ۱۶)۔

بیابان و قاموس و کوہ و کمر کو
قوانین دیرینہ خیر و شر کو

(۱۹۳۹، سوم و صبا، ۱۸۳)۔ ۲۔ (کنایہ) انسائیکلو پیڈیا،
دائرة المعارف، فرہنگ، لغت۔

محل عشاق میں جز ذکر بار
درس نہیں نسخہ قاموس کا
(۱۲۳۹، کلیات سراج، ۹۹)۔

نسخہ تمام سوختگی کا ہنگ کو
حاصل ہوا ہے دیکھ کے قاموس شمع بزم

(۱۸۳۸، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۱۱۹)۔ اکثر طلبہ عدم
ہمارت کے سبب سراج و قاموس وغیرہ سے لغت بہت کم نکال
سکتے ہیں۔ (۱۸۹۳، مقالات حالی، ۲ : ۲۹)۔ انسائیکلو پیڈیا
کا خیال تو مجھے ضرور تھا لیکن قاموس ادب اردو کا کبھی خیال
نہ آیا۔ (۱۹۴۰، مکتوبات عبدالحق، ۲۰۸)۔ ہندی کو عدالتوں میں
استعمال کے لیے ابھی قانونی قاموس تیار کرتی ہو رہی ہے۔
(۱۹۸۵، بھارت میں قومی زبان کا نفاذ، ۲۳۵)۔ [ع]۔

--- العلم (--- ضم میں، حم، سک ل، سک ع، سک ل) امڈ۔

دائرة المعارف، انسائیکلو پیڈیا، انسائیکلو پیڈیا یعنی قاموس العلم
سب سے اول ترکی زبان میں ہی سولہویں صدی میں تحریر ہوا۔
(۱۸۹۳، بہت سالہ عہد حکومت، ۴)۔ [قاموس + رک : ال
(۱) + علم (رک)]۔

--- علم کس انشا (--- کس ع، سک ل) امڈ۔

رک : قاموس العلم، ارسطو کے... خیالات کو قاموس علم یعنی
انسائیکلو پیڈیا کی حیثیت سے پڑھا جاتا تھا۔ (۱۹۸۷، فلسفہ
کیا ہے، ۱۱۱)۔ [قاموس + علم (رک)]۔

قاموسی (و مع) صفا۔

۱۔ قاموس (رک) سے منسوب، انسائیکلو پیڈیا کا، فرہنگ سے
متعلق، کثیرالاجہات، قلمی کتابیں جنہیں آجکل قاموسی نام مخطوطات
دیا جاتا ہے اس دور میں دستی کتابوں کے نام سے بکری
جاتی تھیں۔ (۱۹۳۵، اردو، اپریل، ۳۱۳)۔ یہ غیر متوقع جامعیت
اور قاموسی تسحر... نیاز کی وسعت ذوق و نظر کا ناقابل تردید
ثبوت ہے۔ (۱۹۸۶، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۱۸۹)۔
۲۔ بہت سے علوم پر دسترس رکھنے والا، تمام علوم پر محیط،
معلوماتی۔ بیگلی بڑا قاموسی ذہن رکھتا تھا۔ (۱۹۷۶، موسیٰ
سے مارکس تک، ۲۵۱)۔ ۳۔ عالمانہ، علمی، اسی لیے ان کی
تنقید کو قاموسی کہا گیا ہے۔ (۱۹۸۶، فاران، کراچی، جولائی،
۲۲)۔ ۴۔ بسیط، وسیع، پھیلا ہوا، اس اذالیے نے اشاعت
علوم کے لیے ایک قاموسی تحریک چلائی۔ (۱۹۸۵، سید سلیمان
ندوی، ۳۶)۔ ۵۔ (عجازاً) ضخیم، بہت سے اوراق پر مشتمل،
مضمون کم و بیش اتنا ہی ضخیم تھا جتنا بحروری کا تھا اور اس
سے کچھ زیادہ قاموسی تھا۔ (۱۹۸۳، ارمغان بھنوں، ۲ : ۳۳)۔
[قاموس + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- علم (--- کس ع، سک ل) امڈ۔

وہ علم جو بہت سے علوم پر محیط ہو، نیاز صاحب... واقعی قاموسی
علم رکھتے تھے عربی فارسی ادب پر تو انہیں گہرا عبور تھا۔
(۱۹۸۶، نیاز فتح پوری، شخصیت اور فکر و فن، ۷۰)۔
[قاموسی + علم (رک)]۔

قاموسیت (و مع، کس میں، فت ی) امت۔

بہت سے علوم پر دسترس ہونا، علمیت، بسط علمی قابلیت دوسری
طرف ان کی یہ قاموسیت جو زیادہ گہری نہیں ہے ان کی تخلیقی
قوت کے لیے خسارہ بھی ثابت ہوئی۔ (۱۹۸۶، نیاز فتح پوری
شخصیت اور فکر و فن، ۱۸۹)۔ [قاموس + بت، لاحقہ کیفیت]۔

قان امڈ۔

کوئے یا راج ہنس کی آواز۔

نام اُس کا تیری تیغ نے معدوم یہ کیا
تہ عفت کرے ہے سگ ہی کہ قان زاع کوہسار
(۱۷۸۰، سودا، کہ، ۱ : ۲۸۷)۔

کہاں وہ نقشہ سازی ہائے بلبل
کہاں کوئے کی قان اور چل کا غل

(۱۸۶۶، تیغ فقیر برگردن شریب، ۹۶)۔ [حکایت الصوت]

--- قان امڈ۔

(بطع کی) کرخت آواز۔ یہ راج ہنس کی قان قان ہے۔ (۱۹۰۵،
وکریم ازوسی، ۶۳)۔ [قان + قان (رک)]۔

۱۔ قانون کرنا اور

تائیں کاٹیں کرنا، کوئے یا بطخ کا آواز نکالنا۔

جیل کٹی السجل کہتے ہیں جنوں جنوں مت جان میں

کوئے قانون کرنا کہتے ہیں آواز کا کرنا میں

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۳۳ : ۲۳۰)۔

قاناطیر (ی مع) اند

(جراحی) دھات وغیرہ کی سلانی جو پیشاب لالے کے لیے

عضو تناسل کے سوراخ میں گھسیڑتے ہیں، جس بول کا

دورہ پڑا ... قاناطیر سے کام لیتے کی ضرورت نہیں پڑی، اندریج

اقرار ہو گیا، (۱۸۹۲ء، مکاتیب امیر مینانی، ۱۱۲ : [ع]۔)

قانت (کس ن) صف

۱۔ مطیع، حکم ماننے والا، فرمانبردار، (بھارا) خدا کا عبادت

گزار، خدا سے دعا مانگنے والا، پہلے آسمان میں غایب،

دوسرے میں راجع نسرے میں سامع، جوتھے میں خاشع،

پانچویں میں قانت، (۱۸۸۵ء، احوال الانبیاء، ۱ : ۲۹)۔

منزلہ خوف خدا ہے مومن قانت کا دل

بیہیت قید فرنگ اس میں اثر سکتی نہیں

(۱۹۳۱ء، بھارستان، ۱۵۰)۔ آپ کی پاک زندگی ایک انسان

کامل اور مسلم قانت اور مومن صادق کی زندگی کا نمونہ تھی۔

(۱۹۷۲ء، سیرت سرور عالم، ۱ : ۲۳۲)۔ ۲۔ خاموش، ساکت، جب

(بلشس) [ع]۔

قانع (کس ن) صفت و اند

۱۔ قناعت کرنے والا، اکتفا کرنے والا، صابر و شاکر، جو کچھ

حظ سے ملے اسے بر صبر و شکر ادا کرنا، قانع ہو حال رب

بادشاہ، (۱۶۳۵ء، تحفۃ المومنین، ۶۷)۔ سب مخلوق سے

افضل تھے عظیم ... جو میں خلق، قانع، صاحب مروت،

(۱۸۳۰ء، تقویت الایمان، ۱۰۸)۔ اس بات پر قانع نہ ہو کہ اس

چھوٹی کتاب میں یہ لکھا ہے اور بڑی کتاب میں وہ لکھا ہے،

(۱۸۹۰ء، جغرافیہ طبعی، ۱ : ۸)۔ ایک خلقی طور سے قانع ہے تو

دوسرا حریص، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۳۴)۔ تم ہمیشہ قانع

رہے اور میں ہمیشہ مانگتا رہا، (۱۹۸۷ء، حصار، ۱۵۹)۔ ۲۰۔ (لفظ)

شاگرد خاص جو اپنے استاد کا نقصان اپنا نقصان سمجھتا

ہے اور اس کا نفع اپنا نفع، شہادت قانع کی واسطے اہل بیت

کے اور غیر اہل بیت کے واسطے جائز رکھی، (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ،

۳ : ۸۹)۔ [ع : (ق ن) ع]۔

قانون (و مع) اند

۱۔ وہ عام قواعد و ضوابط جن کا تعلق انسانوں کے افعال سے

ہے اور جسے حکومت نافذ کرتی ہے۔

گئے بھول قانون اپنے قدیم

نہ کچھ کام آیا عراہد عظیم

(۱۹۶۵ء، علی غامہ، ۱۹۹)۔ قانون اور ترکیب سمیت جس تربیت اور

تعلیم کو لازمہ بریں چاہیے سو وہ تین برس کے عرصے میں بخوبی

ہو جاتی ہے، (۱۸۰۳ء، گنج حویلی، ۳)۔ حکومت کی بقا کے لیے

لازم ہے کہ کچھ قواعد جن کو قانون کہتے ہیں، موجود ہوں۔

(۱۸۷۹ء، شرح قانون شہادت (مقدمہ)، ۱ : ۱)۔ قانون کے دو

مستویں کونسل میں پیش کیے، (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۵۶)۔

تکالیف سے بچنے کی آسان صورت یہ کر لی جاتی ہے کہ

قانون تیار کر کے اس کا اشتہار کر دیا جائے، (۱۹۸۳ء، مقاصد و

مسائل پاکستان، ۲ : ۱۰)۔ ۲۔ قاعدہ، دستور، ضابطہ، نوٹ، نوے

قانون دھرنے لکھا، دل تن کے ملک کی باشاہی کرتے لکھا

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۶)۔

جہاں تک محبت کے قانون ہیں

فرز دلربائی کے افسوں ہیں

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۷۲)۔

دو فرزند تھے اور خاتون سے

خبردار آداب و قانون سے

(۱۸۱۱ء، شمشیر خانی، مثنوی، ۴۰)۔ جہاں کا قانون نہیں کہہ قیدی

کو سمجھائیں، (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر بار، ۷)۔ اس کو اللہ تعالیٰ

نے اپنا وہ دستور اور قانون فرمایا ہے جس میں تغیر اور تبدل

ناممکن ہے، (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۲۶۷)۔ ۳۔ سرود کی

وضع کا تیسرا فولادی تاروں کا ساز جس کے کل تار نہ تالی

میں بنے ہوئے ہیں اور چوبی سہرک سے جس کو اصطلاحاً جو اور

سر گھونٹا بھی کہتے ہیں بچایا جاتا ہے یہ ابو نصر فارابی کی

ایجاد ہے نیز بیانو باجہ۔

عشق ساز کے تار و مطرب بجاؤ

کہ قانون تانان میں لینا شراب

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک : ۲ : ۳۱)۔ کوئی ڈھولک بجاؤ

پس کوئی دائرہ، کوئی ڈھنڈھے ... کوئی قانون، کوئی جلتربک

(۱۷۳۶ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۱۶۸)۔

سنی بانگ و قانون و چنگ رہاب

لینا گھر پر اک طرف سے شتاب

(۱۸۱۱ء، شمشیر خانی، مثنوی، ۳۳۹)۔ ہر جہاز پر ایک ایک

طاقتہ تھا ہیں، رہاب، قانون، الغورہ وغیرہ ساز نوازش میں

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶ : ۳۱۰)۔

جاگے کوئل کی اذان سے طائران نغمہ سنج

ہے نرتم ریز قانون سحر کا تار تار

(۱۹۲۳ء، بانگ درا، ۱۶۶)۔ موجودہ شکل میں قانون اور سرنیل

ایک ہی چیز کے دو نام ہیں، (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۱۰۰)۔

۴۔ سفید برائی رنگ کا گھوڑا جس کے کان سیاہ اور سیلی کالی ہو۔

اور جو کالی ہو سیلی کالا کان

آئے قانون کا تب اس پہ نشان

(۱۸۳۱ء، زینت الخیل، ۱۶۰)۔ ۵۔ شیخ ابو علی سینا کی طب کی کتاب۔

جلا زہج دے ایک مصری حکیم

شفا ہوو قانون سترلاب سیم

(۱۵۶۴ء، حسن شوق، ۵ : ۸۴)۔

اشارات آنکھیاں سوں گرچہ ہوں بیمار میں لیکن

توئے لب اے مسیح وقت قانون و شفا دستا

(۱۷۷۷ء، ولی، ک : ۴)۔

--- **الہی** کس صف (--- کس ا، سک د، ل) اند۔
قانون قدرت، وہ قانون جس میں تبدل و تغیر ناممکن ہو، وہ انجام کو
سوجنا نہیں اور خواہشات انسانی کا مغلوب ہو کر قانون الہی کو
توڑ دیتا ہے۔ (۱۸۹۹، روپائے سادقہ، ۱۰۰۰) قانون الہی
کے منشا اور احکام کے خلاف جہاں ایک برائی بھی نظر آئے
معا ہر شخص پر لازم ہے کہ اپنے روز بازو سے اس کے
مٹانے کو کوشش کرے۔ (۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۱)۔
[قانون + الہی (رک)]۔

--- **اولاد اکبر** کس اص (--- و لین، کس د، ل) اند۔
سک د، ل (ب) اند۔
وہ قانون جس کے مطابق گندی یا جائداد نسل بعد نسل سب
سے بڑے بیٹے کو ملتی ہے (ماخوذ: معاشیات ہند (ترجمہ)،
۱: ۱۰۰)۔ [قانون + اولاد (رک) + اکبر (رک)]۔

--- **آوارگی** کس اص (--- ل، سک ر) اند۔
(قانون) ایسا قانون جس کے تحت آوارہ اشخاص کو سزا دی
جاتی ہے قانون آوارگی کے تحت مجرمین کی قسمیں بلحاظ انتہائی
سزا کے تین ہیں۔ (۱۹۳۵، مبادی قانون قوجدازی، ۵۶)۔
[قانون + آوارگی (رک)]۔

--- **بالجبر** (--- کس ب، ل، سک ج، ل) اند۔
وہ قانون جو کسی اہم موقع کی مناسبت یا ملک سطح پر گڑ بڑ کے
خدشے کے پیش نظر وضع کیا جائے اور اس کا اطلاق جبراً
کرایا جائے ہم قانون بالجبر کی زنجیریں توڑنے سے مطلق حقوق
نہیں ہوتے (۱۹۸۵، حیات جوہر ۳۶۲) [قانون + ب (حرف جان)
+ رک: ال (ا) + جبر (رک)]۔

--- **باندھنا** محاورہ۔
قانون بنانا، قانون وضع کرنا۔ معاملات سلطنت میں کیا گیا شکای
سب راہ تھیں جس کے لیے بادشاہ ملک پرور کو یہ قانون باندھنا
واجب ہوا تھا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۶۱)۔

--- **بٹوارہ** کس اص (--- ل، سک ٹ، ل) اند۔
جائداد یا مال مشترک کی تقسیم کا قانون۔ یورپین قانون بٹوارہ
کی رو سے ... ڈگری تقسیم کی صادر ہوتی ہے۔ (۱۸۹۳،
ہست سالہ عہد حکومت، ۲۹۱)۔ [قانون + بٹوارہ (رک)]۔

--- **بدل** کس اص (--- ل، سک ب، د) اند۔
زمانہ جاہلیت کے عرب کا ایک قانون جس کے مطابق خون کا بدلہ
خون یا دیت ہوتی تھی۔ وہ اس وحشیانہ قانون بدل سے بھی جس
کے معنی یہ تھے کہ خون کے بدلے خون یا دیت دی جائے بری نہ
تھا۔ (۱۹۰۷، مخزن، اگست ۳)۔ [قانون + بدل (رک)]۔

--- **بدلتا** قمر۔
قانون میں ترمیم و تسیخ کرنا، پرانے اصول کے بدلے نئے
اصول وضع کرنا۔

زمانے کی طبیعت کا وہی انداز ہے اب تک
تغیر سے کہیں قانون فطرت بھی بدلتے ہیں
(۱۹۳۵، مخزن لکھنؤ، (سبب اللغات))۔

خبردار حکمت کے مضمون سے
غرض جو پڑھا اس کے قانون سے
(۱۸۸۳، سحرالبیان، ۳۱)۔

کہیں میں کرنا تھا قانون سے تشریح علاج
کہیں میں کرنا تھا قاموس میں تصحیح لغت
(۱۸۵۳، ذوق، ۲۱۰، ۲۰)۔ [ع]۔

--- **اپنے ہاتھ میں لینا** محاورہ۔
حکومت کے بنائے ہوئے قانون کو توڑنا، قانون کا لحاظ نہ کرنا،
غیر قانونی حرکت کرنا (سبب اللغات)۔

--- **اختلاف** کس اص (--- کس ا، سک ج، ل) اند۔
(تفصیلات) وہ قانون جس کے تحت انسان اس وقت ذی شعور
ہوتا ہے جب اس میں فرق یا اختلاف کا شعور پیدا ہوتا ہے۔
قانون اصالت وہی چیز ہے جسے پہلے قانون اختلاف کہتا
ہے۔ (۱۹۳۱، نفسانی اصول (ترجمہ)، ۱۱۶)۔ [قانون +
اختلاف (رک)]۔

--- **اخلاقی** کس صف (--- ل، سک خ) اند۔
اصل میں رواج کو کہتے ہیں جو وسیع تر بنیاد پر مبنی ہے،
افادہ یا آسودگی خلاقی (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔
[قانون + اخلاق (رک) + ی، ل، لاحتہ نسبت]۔

--- **اساسی** کس صف (--- ل، سک ا) اند۔
بنیادی قانون، دستور نیز سلطنت عثمانیہ کا ۱۸۷۹ء کا اصول
قوانین ریاست۔ قانون اساسی میں یہ بڑی کمزوری ہے کہ اس
کا رجحان ہمیشہ نوری سزا کی جانب ہی رہتا ہے۔ (۱۹۰۸،
اساسی الاخلاق، ۵۳)۔ [قانون + اساس (رک) + ی، ل،
لاحتہ نسبت]۔

--- **اشخاص** کس اص (--- ل، سک ش) اند۔
وہ قوانین جو کہ ان حقوق یا فرائض و حیوات سے متعلق ہیں جو
اشخاص بلحاظ اشخاص دیگر کے رکھتے ہیں (اردو قانونی
ڈکشنری، ۲۳۰)۔ [قانون + اشخاص (شخص (رک) کی جمع)]۔

--- **اشیا** کس اص (--- ل، سک ش) اند۔
وہ قوانین جو ان حقوق اور حیوات سے متعلق ہیں جو اشخاص
بلحاظ اشیا کے رکھتے ہیں (اردو قانونی ڈکشنری، ۲۳۰)۔
[قانون + اشیا (رک)]۔

--- **اضافیت** کس اص (--- کس ا، ل، ف، ل، سک ی) اند۔
رک: قانون اختلاف۔ قانون اضافیت وہی چیز ہے جسے پہلے
قانون اختلاف کہتا ہے۔ (۱۹۳۱، نفسانی اصول (ترجمہ)،
۱۱۶)۔ [قانون + اضافیت (رک)]۔

--- **اقوام** کس اص (--- ل، سک ق) اند۔
وہ قانون جس کی رو سے حکومتوں کے مابین ربط اور اتحاد برقرار
رہتا ہے۔ قانون اقوام سے وہ احکام مراد ہیں جن کا تعلق حکومتوں
کے باہمی تعلقات سے ہے۔ (۱۹۳۸، علم اصول قانون، ۱۷۸)۔
[قانون + اقوام (قوم (رک) کی جمع)]۔

--- درخواست / درخواستی کس اضافہ (--- ف ت ب ، سک ۲۰) ،
و معد ، سک ۳۱ / ف ت ب ، سک ۲۰ ، و معد ، سک ۳۱ (ت) اند
(طب) وہ قاعدہ جس کی رو سے عصبی مراکز پر ایک دوا کی تدریجی
تأثیر حیوانی زندگی میں ان کے نمونے سے مقلوب ترتیب میں فعل
کرتی ہے (انگ : Law of Dissolution) ، اقم دماغی مراکز پر ان
کے نمونے کے مقلوب ترتیب میں فعل کرتی ہے اور قانون درخواستی
کی ایک مثال یہم پہنچاتی ہے۔ (۱۹۳۸ ، علم الادویہ (ترجمہ) ،
۱ : ۳۵۴) ، قانون درخواست پہلے پہل اسے چکس نے بیان
کیا۔ (۱۹۳۸ ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۲۸۵) - [قانون +
درخواست / درخواستی (رک)]۔

--- بقائے کیمت کس اضافہ (--- ف ت ب ، ک ، کس م ،
ف ت ی) اند
(کیمیا) وہ اصول جس کے تحت کسی کیمیائی عمل میں اجتماعی
کیمت غیر متغیر رہتی ہے (کیمیا ، گیارہویں جماعت کے لیے ، ۱۷۰) ،
[قانون + بقا (رک) + سے (حرف اضافت) + کیمت (رک)]۔

--- بقائے مادہ کس اضافہ (--- ف ت ب ، شد ذلت) اند
ایک تصور کہ مادہ کبھی فنا نہیں ہوتا ، افادہ مختتم ، جذباتی مادیت ،
قانون بقائے مادہ اصطلاحات ہیں جو بعض علمی تصورات کی طرف
اشارہ کرتی ہیں۔ (۱۹۸۵ ، کشاف تنقیدی اصطلاحات ، ۳۸) ،
[قانون + بقا (رک) + سے (حرف اضافت) + مادہ (رک)]۔

--- بگھارنا محاورہ
موقع پر موقع بات بات پر بلاوجہ قانون کا حوالہ دینا ، خواہ مخواہ
حجت نکالنا ، بلا ضرورت دلیلیں لانا ، بے ضرورت تکرار کرنا ،
فضول بحث و مباحثہ کرنا۔

یہ حضرت ناصح تو ہارے ہیں نہ ہاریں گے
پر بات میں اے رندو قانون بگھاریں گے
(؟) ، قمار شاہ جہاں پوری (مہذب اللغات)۔

--- بنانا ف مر
دستور بنانا ، قاعدہ وضع کرنا (مہذب اللغات)۔

--- بندی (--- ف ت ب ، سک ۱۸) اند
قانون وضع کرنا ، دستور بنانا ، ایسے آئین بند بادشاہ کو اس
کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ (۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۵۰) ،
[قانون + ب : بند ، بستن - باندھنا ، ب : ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- پٹنا ف مر
قانون بنانا (رک) کا لازم ، دستور وضع ہونا (مہذب اللغات)۔

--- بیع کس اضافہ (--- ی لین) اند
وہ قانون جو مال بیچنے یا بدلنے سے متعلق ہو نیز انتقال ملکیت
کا قانون ، آج تعلیم یافتہ دنیا میں ان ہی ابواب کے مسائل جو
ترتیب دیے گئے ہیں وہ جدا جدا قانون کے نام سے موسوم ہیں
مثلاً : قانون بیع وغیرہ۔ (۱۸۹۰ ، سیرۃ النعمان ، ۲۰۲) - [قانون
+ بیع (رک)]۔

--- پاس کرنا ف مر
مجلس و اضعان قوانین کا کسی قانون کے مسودے پر بحث و
مباحثہ کر کے اسے پاس کرنا (جامع اللغات)۔

--- پاس ہونا ف مر
قانون پاس کرنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

--- پھر چلنا محاورہ
ضابطے کی پابندی کرنا ، حکومت کے بنائے ہوئے قاعدوں پر
چلنا (مہذب اللغات)۔

--- پرست (--- ف ت ب ، سک ۳۱) صنف
قانون کا بہت احترام کرنے والا ، قانون پر سختی سے عمل کرنے
والا ، انگریز پھر حال ایک قانون پرست قوم ہیں۔ (۱۹۸۹ ، سندھ کا
مقدمہ ، ۱۵۳) - [قانون + ف : پرست ، پرستیدن - بوجنا]۔

--- پھیلانا محاورہ
کسی قاعدے کو رواج دینا (مہذب اللغات)۔

--- تباہی / تباہی کس اضافہ (--- ف ت ب ، کس ی) اند
باہمی تفاوت کا قانون ، وہ قانون جو آپس میں لڑی کرتے سے
متعلق ہو (خصوصاً افراد کے)۔

یہ قانون تباہی کا اثر افراد سے پیدا
خدا کی شان ہے نیکی ایجاد سے پیدا
(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، مثنوی حسن ، ۲۰۱) - [قانون + تباہی /
تباہی (رک)]۔

--- تجاذب کس اضافہ (--- ف ت ب ، ضم ذ) اند
(طبیعیات) نیوٹن کا قانون جس کے مطابق کائنات میں ہر جسم
پر دوسرے جسم کو ایسی قوت سے کشش کرتا ہے جو ان کی
کمیتوں کے حاصل ضرب کے راست متناسب اور ان کے درمیانی
فاصلے کے مربع کے بالعکس متناسب ہوتی ہے (مادے کے
خواص ، ۱ : ۳۰۸) - [قانون + تجاذب (رک)]۔

--- تحریری کس صنف (--- ف ت ب ، سک ۳۱) اند
وہ قانون جس کو حاکم یا اس کا نائب وضع کر کے تحریر میں لے
آتا ہے (اردو قانونی ڈکشنری) ، [قانون + تحریر (رک) + ی ،
لاحقہ نسبت]۔

--- تخالف کس اضافہ (--- ف ت ب ، ضم ل) اند
(نفسیات) رک : قانون اختلاف ، دو قوانین ہونے کے تجلیات کی
اساس ہیں قانون تخالف جو تمام حرکت اور تمام شعور کے لیے
شرط ہے۔ (۱۹۳۰ ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۱ : ۸۶) ،
[قانون + تخالف (رک)]۔

--- تشریحات کس اضافہ (--- ف ت ب ، سک ۳۱) اند
یہ قانون اکثر موجودہ صورتوں سے بحث کرتا ہے اور قانون کے
قواعد اور اصول کو بیان کرتا ہے (اردو قانونی ڈکشنری ، ۳۲۴) ،
[قانون + تشریح (رک) + ات ، لاحقہ جمع]۔

قانون فعل ناجائز کرتے کیا سزا ملتی چاہیے (اردو قانونی ڈکشنری، ۳۳۳)۔ [قانون + تہدید (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **ٹارٹ** کسی اثنا (--- سک) اند۔
وہ قانون جو کسی اسے خلاف قانون فعل کو روکنے کے لیے وضع کیا جاتا ہے جس سے کسی دوسرے شخص کے حقوق بالنعیم (یعنی اسے حقوق جو تمام دنیا کے مقابلہ میں استعمال ہو سکتے ہیں) کی خلاف ورزی ہو۔ قانون معاہدہ اور قانون ٹارٹ اصلی قانون ہیں جن کا قانون دادرسی خاص اضافی قانون ہے۔ (۱۹۳۰، قانون دادرسی خاص، ۱۰۰)۔ [قانون + انک Top]۔

--- **ٹوٹنا** عاورد۔
ضابطے کے خلاف کوئی کام ہونا، حکومت کے بنائے ہوئے قاعدے کی خلاف ورزی ہونا (مہذب اللغات)۔

--- **جاری کرنا** د م۔
حکومت کا اپنے بنائے ہوئے قانون کو نافذ کرنا نیز رعایا سے قانون پر عمل درآمد کرانا۔

جس کی موقوف ہوئی ہونا نہیں وہ پھر بحال
عشق کی سرکار میں قانون جاری ہے یہی
(۱۹۰۵، داغ (مہذب اللغات))۔
جواک اللہ تیرا ہی جگر تھا اے شمع اُسی
کہ ایسی قوم میں قانون دینداری کیا جاری
(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی (مہذب اللغات))۔

--- **جاری ہونا** د م۔
قانون پر عمل درآمد ہونا (جامع اللغات)۔

--- **جماعت انتظامی** کسی اثنا (--- فت ج، ع، کس)۔
ت، کس، سک، ن، کس، مع (ت) اند۔
وہ قاعدہ ہے جس کے مطابق جماعت انتظامی کے ارکان عمل کرتے ہیں اور جس کی رو سے امر جائز کرنے اور امر ناجائز سے باز رہنے کا حکم دیا جاتا ہے (اردو قانونی ڈکشنری، ۳۳۳)۔ [قانون + جماعت (رک) + النظام (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **جمود** کسی اثنا (--- ضم ج، و مع) اند۔
(طبیعیات) وہ قانون جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ ہر جسم اپنی سکون کی حالت کو یا ایک خط مستقیم میں یکساں حرکت کی حالت کو برقرار رکھتا یا رکھنے کی کوشش کرتا ہے بشرطیکہ اس پر خارجی اثر عمل نہ کر رہے ہوں (مادے کے خواص، ۲ : ۵۶)۔ [قانون + جمود (رک)]۔

--- **جنگی** کسی صف (--- فت ج، غہ) اند۔
لوجی آئین، لوج سے متعلق قانون (مہذب اللغات)۔ [قانون + جنگ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **جہازنا** عاورد۔
(طنو) عہدہ میں بے جا حجت کرنا، جہالت کی باتیں کرنا، قانون بگھارنا (مہذب اللغات)۔

--- **تعزیری** کسی صف (--- فت ت، سک ج، ی مع) اند۔
وہ قانون جو ملک میں امن و امان قائم رکھنے اور رعایا کی جان و مال کی حفاظت کے لیے حکومت وضع کرتی ہے اور اس کے تحت نقص امن کے مجرموں کو سزا دیتی ہے۔ قانون عام کی تقسیم حسب ذیل حصوں میں کی جا سکتی ہے۔ قانون تعزیری، ضابطہ فوجداری، (۱۹۳۸، علم اصول قانون، ۱۰۳)۔ [قانون + تعزیر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **تعلیل** کسی اثنا (--- فت ت، سک ج، ی مع) اند۔
(منطق) وجہ بنانے یا دلیل لانے سے متعلق قانون، وہ قانون جو کسی چیز کی علت ثابت کرے۔ عام عبارت اس کے قانون تعلیل کہیے یا اس سے بھی زیادہ مختصر قانون تعلیل۔ (۱۹۲۳، مفتاح المنطق، ۲ : ۳۱)۔ تمام علوم قانون علت (قانون تعلیل) کی مبادات کو بدیہی جانتے ہیں۔ (۱۹۸۵، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۳۶)۔ [قانون + تعلیل (رک)]۔

--- **تعلیل کلی / کلیہ** کسی اثنا (--- فت ت، سک ج، ی مع)۔
کس ل، ضم ک، شد ل / ضم ک، شد ل، کس، فت ی) اند۔
رک : قانون تعلیل۔ قانون تعلیل کلی ... کے معنی ہیں کہ ہر چیز کی ایک علامت ہوتی ہے۔ (۱۹۲۳، مفتاح المنطق، ۲ : ۳۲)۔ عام عبارت اس کے لیے قانون تعلیل کلیہ یا اس سے بھی زیادہ مختصراً قانون تعلیل۔ (۱۹۲۳، مفتاح المنطق، ۲ : ۳۱)۔ [قانون + تعلیل کلی / کلیہ (رک)]۔

--- **تقلیل افادہ / حاصل** کسی اثنا (--- فت ت، سک ق، ی مع، کس ل، ا، فت د / کس ص) اند۔
(معاشیات) ایک خاص نقطے تک پہنچنے کے بعد پیداوار میں ہونے والے نسبتاً کم اضافے کا اصول، پیداوار میں کمی کا قانون۔ اس عام رجحان کو ہم اصول یا قانون تقلیل افادہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ (۱۹۳۷، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱ : ۱۵۵)۔ جدید طریقوں کو استعمال کرنے کے بعد بھی یہی توقع رکھنی چاہیے کہ قانون تقلیل حاصل کا جلدی یا دیر سے عملدرآمد ہوگا۔ (۱۹۴۰، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱ : ۱۱۳)۔ [قانون + تقلیل (رک) + افادہ / حاصل (رک)]۔

--- **تمادی** کسی صف (--- فت ت) اند۔
وہ قانون جو کسی مقدسے کی معیار ساعت کی حد کا تعین کرتا ہے۔ عام اس سے کہ اس کی وصول یا ہی کی تلاش از روئے قانون تمادی نافذ الوقت کے منحوج الساعت ہو یا نہ ہو۔ (۱۹۰۰، ایکٹ معاہدہ ہند، ۹ : ۳۸)۔

--- **تورنا** عاورد۔
حکومت کے بنائے ہوئے قاعدے کے خلاف کام کرنا، دستور کی خلاف ورزی کرنا۔ اگر ہم پر قانون توڑنے کا الزام لگایا گیا ہے تو ہمارا حق ہے کہ عدالت ... فیصلہ کرے۔ (۱۹۵۲، امن کے منصوبے، ۵۲)۔

--- **تہدید** کسی اثنا (--- فت مع ت، سک ج، ی مع) اند۔
وہ قانون جس کی رو سے یہ ظاہر کیا جاتا ہے کہ اس شخص کو جو

---جہاننا معاورہ

رک : قانون بگھارنا (نوراللغات : علمی اردو لغت)۔

---حرکت کس اضا (فت ح ، ر ، ک) اند

(طبیعیات) وہ قانون جس کے مطابق کسی جسم کی مقدار حرکت کی تبدیلی کی شرح اس جسم پر عمل کرنے والی قوت کے متناسب ہوتی ہے اور یہ اسی سمت میں واقع ہوتی ہے جس میں یہ قوت عمل کر رہی ہو۔ یہاں ایک کلیہ اور سمجھ لیجیے جسے قانون حرکت کہتے ہیں: (۱۹۶۳ء، مصنوعی سیارے ۱۹۰)، [قانون + حرکت (رک)]۔

---خاص کس صف ، اند

وہ قانون جس کا تعلق رعایا کے حقوق خاص یعنی جسم ، جائداد اور خاندان کے متعلق ہو۔ قانون کا وہ حصہ جس کا تعلق حقوق خاص سے ہے قانون خاص کہلاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، علم اصول قانون ، ۶۹)۔ [قانون + خاص (رک)]۔

---دان اند

آئین سے والف ، دیوانی ، فوجداری اور سرکاری قوانین سے والف شخص۔ آج کا فلاسفر ہو یا استاد ، مورخ ہو یا شاعر قانون دان ہونا مصلح ... موجودہ دور کے انسان کو ان تمام شعبوں میں اپنا پیشرو ... ملے گا۔ (۱۹۸۷ء، سات دریاؤں کی سرزمین ، ۱۹۲)۔ [قانون + ف : دان ، دانستن - جاننا]۔

---دانی است

قانون جاننا ، ملکی قانون سے والفت ، حکومت کے آئین و ضوابط سے آگاہی۔ ان کی قانون دانی جہاں پر ہمیشہ پس پشت رہ جاتی تھی۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند ، پریم بتیسی ۱۰ : ۱۷۰)۔ [قانون دان + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---دیوانی کس صف (ی مع) اند

غیر فوجداری قانون ، وہ قانون جو مال و جائداد اور قرضہ وغیرہ سے متعلق ہے۔ قانونی اہمیت کے ساتھ بولے ... جائداد مشترک حسب قانون دیوانی آپ کے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، پریم چند ، پریم بتیسی ۱۰ : ۱۷۰)۔ [قانون + دیوانی (رک)]۔

---رائج کرنا ف مر

قانون پر عمل درآمد کرانا (جامع اللغات)۔

---رائج ہونا ف مر

قانون رائج کرنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

---ساز (فت س) صف

قانون بنانے والا ، اصول و ضوابط وضع کرنے والا۔ قانون ساز جماعت کے ایک قانون کے ذریعے سے کمپنی کو حکم دیا گیا۔ (۱۹۳۸ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ، مال گزاری ، ۱۰۷)۔ [قانون + ف : ساز ، ساختن - بنانا]۔

---سازی است

قانون بنانے کا کام۔ معجزانہ نظام حکومت حقیقت میں ایک خاص قانون سازی سے عدم سے وجود میں آیا۔ (۱۹۷۷ء، تاریخ

یونان قدیم (ترجمہ) ۲۳۰)۔ اس ذہنیت کو ملک اور قوم کے لیے مہلک قرار دیتے ہوئے ایسی قانون سازی کرے۔ (۱۹۰۷ء، زاویہ نظر ، ۲۰۷)۔ [قانون ساز + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---سخت ہونا معاورہ

دستور کڑا ہونا (سبذ اللغات)۔

---سکھلانا ف مر معاورہ

کسی استاد کا قانون کی کتابیں پڑھانا (جامع اللغات)۔

---سیکھنا ف مر

قانون سکھلانا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

---شریعت کس اضا (فت ش ، ی مع ، فت ع) اند۔ شریعت سے متعلق قانون ، شریعت کے اصول و ضوابط۔ ہر انسانی مخلوق کی فطرت ناسوت ہے جس حالت میں مرید کو ضرور قانون شریعت دیکھنا چاہیے۔ (۱۹۲۸ء، مرزا حیرت ، حیات طیبہ ، ۱۰۹)۔ [قانون + شریعت (رک)]۔

---شکن (کس ش ، فت ک) صف ، اند

قانون توڑنے والا ، قانون کا احترام نہ کرنے والا شخص۔ آپ اس وقت ہمیں عذار اور وطن دشمن کہیں خواہ باغی اور قانون شکن ... مطلق خوفزدہ نہیں ہوتے۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر ، ۳۶۲)۔ [قانون + ف : شکن ، شکستن - ٹوٹنا ، توڑنا]۔

---شکنی (کس ش ، فت ک) است

قانون توڑنا۔ قانون شکنی کو برداشت نہیں کیا مذہبی امور میں مداخلت نہیں کی۔ (۱۹۸۶ء، سندھ کا مقدمہ ، ۱۵۳)۔ [قانون شکن + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---شہادت کس اضا (فت ش ، ی مع) اند

(قانون) وہ قانون جو تحریری یا زبانی بیانات کی حد قائم کرتا ہے ، گواہی سے متعلق قانون۔ ہندوستان میں مانع تقریر مخالف کا قانون اب قانون شہادت ... پر منحصر ہے۔ (۱۹۳۱ء، قانون و رواج ہند (ترجمہ) ، ۱ : ۸۹)۔ اسلامی نظریاتی کونسل نے ... موجودہ قانون شہادت کو برقرار رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔ (۱۹۹۱ء، جنگ ، کراچی ، ۲۹ اگست ، ۱۰)۔ [قانون + شہادت (رک)]۔

---صریح کس صف (فت س ، ی مع) اند

وہ قانون جو ظاہر ہو ، جو قانون مجمل نہ ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [قانون + صریح (رک)]۔

---طلب کس اضا (فت ط ، ل) اند

(معاشیات) وہ قانون جس میں مطلوبہ شے کی مقدار مفیوضہ میں ہر جدید اضافہ کا افادہ نسبتاً گھٹنا جاتا ہے (علم المعیشت ، ۲۱)۔ [قانون + طلب (رک)]۔

---عام کس صف ، اند

قانون کا وہ حصہ جس کا تعلق حقوق عام سے ہے (علم اصول قانون ، ۶۹)۔ [قانون + عام (رک)]۔

--- عامہ کس صفت (--- شد م بقت) اند۔
وہ قانون جو رعایا کو اعمال جائز کا حکم دیتا ہے اور اعمال ناجائز کے ارتکاب سے باز رکھتا ہے۔ قانون عامہ کو دستوری قانون اور قانون فوجداری دونوں پر حاوی سمجھیں۔ (۱۹۸۵ء)۔
مبادی قانون فوجداری (ترجمہ) ۵۔ [قانون عام (رک) +
، لاحقہ نائیت]

--- علت کس صفت (--- کس ج ، شد ل بقت) اند۔
رک : قانون تعلیل۔ تمام علوم قانون علت (قانون تعلیل) کی صداقت کو بدیہی جانتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء) ، کتاب تقیدی اصطلاحات ، (۱۳۶) ،
[قانون + علت (رک)]

--- عوام کس صفت (--- کس ج) اند۔
رواج ، رسم ، لوگوں کا بنایا ہوا دستور۔ قانون موضوعہ جہاں کو قانون عوام یعنی رواج پر ایک طرح کی ترجیح ہو گئی ہے۔ (۱۸۸۹ء)۔
رسالہ حسن ، اپریل ، ۳۶۔ [قانون + عوام (رک)]

--- غیر تحریری کس صفت (--- ی لب ، فت م ج ت ، سک
ج ، ی مع) اند۔
وہ قانون جس کو حاکم ضلع یا اس کے نائب کے سوا کسی اور نے بنایا ہو اس کی تین قسمیں ہیں (۱) رواج عام (۲) رواج خاص (۳) خاص قوانین (اردو قانون ڈکشنری)۔ [قانون + غیر
(رک) + تحریر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

--- فطرت کس صفت (--- کس ف ، سک ط ، فت ر) اند۔
۱۔ فطرت کا قانون جس میں تغیر و تبدل ناممکن ہے۔ قانون فطرت کے تحت پھولوں کی جبلت ہے کہ وہ پانی کے اندر رہ کر زندگی بسر کریں۔ (۱۹۸۶ء ، قطب نما ، ۱۶)۔ ۲۔ (فلسفہ) فطرت کی مخصوص حالتوں اور مخصوص مظاہر کے درمیان ناقابل تغیر ترتیب کا درست بیان۔ قانون فطرت کے جدید نظریہ کا اصلی بانی یوحنا الہوسوس تھا۔ (۱۹۳۱ء ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ۱ : ۵۴)۔ [قانون
+ فطرت (رک)]

--- فطری کس صفت (--- کس ف ، سک ط) اند۔
رک : قانون اخلاق (ماخوذ : اردو قانون ڈکشنری)۔ [قانون +
فطری (رک)]

--- فوجداری کس صفت (--- و لب ، سک ج) اند۔
وہ قانون جس کے مطابق ، قتل ، چوری ، ڈکینی اور دوسرے سنگین جرائم کے مجرموں کو سزا دی جائے۔ قانون فوجداری کی رو سے وہی بہت کافی تھا۔ (۱۹۸۶ء ، آئینہ ، ۱۳۸)۔ [قانون + فوجداری]

--- فیزل کس صفت (--- ی مع ، فت ر) اند۔
(جغرافیہ) وہ قانون جس کے مطابق نصف کرہ شمالی میں حرکت کرنے والی ہر چیز خواہ وہ شمال سے جنوب یا جنوب سے شمال مشرق سے مغرب یا مغرب سے مشرق کو حرکت کر رہی ہو ، زمین کی روزانہ گردش کی وجہ سے اپنے دائیں ہاتھ کی طرف مڑ جاتی ہے اور نصف کرہ جنوبی میں بائیں ہاتھ کی طرف ، اس قانون کا اطلاق صرف ان چیزوں پر ہوتا ہے جو قانون قدرت کے تحت حرکت

کرتی ہیں (فیزل طبیعی جغرافیہ ، ۳۳۱)۔ [قانون + فیزل (علم)]
--- قدرت کس صفت (--- ضم ق ، سک د ، فت ر) اند۔
قانون الہی ، قدرت کا بنایا ہوا قانون جو تمام کائنات پر محیط ہے۔ یہ ایک قانون قدرت ہے کہ بیماری شے اگر سنبھالی یا پکڑی نہ جائے تو زمین پر گر پڑتی ہے۔ (۱۸۸۹ء ، مبادی العلوم ، ۱۲)۔
تاریکی کے بعد دن کی روشنی کا آنا قانون قدرت ہے۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۱۱۲)۔ قانون فیزل کا اطلاق صرف ان چیزوں پر ہوتا ہے جو صرف قانون قدرت کے تحت حرکت کرتی ہیں۔ (۱۹۶۳ء ، فیزل طبیعی جغرافیہ ، ۳۳۱)۔ [قانون + قدرت (رک)]

--- قطعی کس صفت (--- فت ق ، سک نیز فت ظ) اند۔
والٹی اور یقینی قانون (ماخوذ : اردو قانون ڈکشنری)۔ [قانون +
قطعی (رک)]

--- کا حکم رکھنا عاورد۔
قانون جیسا ہونا ، مجزلہ قانون ہونا ، قانون کی تاثیر رکھنا ، قانون کا عمل کرنا (اردو قانون ڈکشنری)۔

--- کاری انت۔
قانونی حیثیت دینا ، قانون کے مطابق بنانا ، قانونی شکل دینا ، قانون مروجہ میں ڈھالنا۔ کونسل کی رپورٹ دیکھی جائے تو نظر آتا ہے کہ اس نے محض لیجسلیشن (قانون سازی) اور لیگلائزیشن (قانون کاری) پر زور دیا ہے۔ (۱۹۸۷ء ، جنگ ، کراچی ، ۲۰ جولائی ، ۳)۔ [قانون + کار ، لاحقہ فاعلی + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- کابیل کس صفت (--- کس م) اند۔
ہورا قانون ، جو قانون ناقص نہ ہو (اردو قانون ڈکشنری)۔ [قانون
+ کامل (رک)]

--- کا نفاذ اند۔
کسی ملک میں قانون کا جاری ہونا (جامع اللغات)۔

--- کشیش کس صفت (--- فت ک ، کس ش) اند۔
رک : قانون تعاذب۔
وصل سے بھی ہجر میں بڑھ کر ہے نیوٹن جذبہ عشق
نصرے قانون کشیش کا دل نہیں ہے نابعدار
(۱۹۰۳ء ، اعجاز عشق ، ۲)۔ [قانون + کشیش (رک)]

--- گریٹشم کس صفت (--- کس م ج ، ی مع ، فت ش) اند۔
(معاشیات) یہ نظریہ کہ عہدہ اور نئے سکے یا اشرفیاں وغیرہ غائب ہو جاتی ہیں اور پرانے یا ناقص رواج ہاتے ہیں۔ سکوں کا یہ خاصہ ہے کہ ان میں سے عہدہ غائب ہو جاتے ہیں اور ناقص رواج ہاتے ہیں۔ قانون گریٹشم کہلاتا ہے۔ (۱۹۱۷ء ، علم المعیشت ، ۳۶۸)۔ [قانون + گریٹشم (علم)]

--- گو (--- و مع) صفت اند۔
۱۔ وہ عجز جس کے ذمے زمینوں کا حساب کتاب رہتا ہے ،
ہزاری سے بالاتر اور تحصیل دار سے چھوٹا عہدہ دار۔

--- من بَعْدُ الْفَصْلِ (--- کس م ، سک ن ، فت اب ، سک
ع ، کس د ، غم ا ، سک ل ، فت ج ف ، سک س) ائذ
لیصلے کے بعد ، وہ قانون ہے جو جج لوگ فیصلہ پانے عدالتی
میں سے بنائے ہیں اور صورت پانے مجرہ سے بحث نہیں کرتا
(اردو قانونی ڈکشنری)۔ [قانون + من (رک) + بعد (رک) +
رک : ال (ا) + فصل (رک)]۔

--- مَسْخُوحٌ کَرْنَا محاورہ
حکومت کا کسی قانون کو ناقابل عمل سمجھ کر توڑ دینا ، غیر مفید
سمجھ کے کسی قانون کو ترک کرنا (مہذب اللغات)۔

--- مَوْسِیٰ کس اضا (--- ومع ، ا شکل ی) ائذ
موسوی شریعت۔

کس لیے کرتے نہیں قانون موسیٰ کا نفاذ
لارڈ ریلنگ آئے ہی عسی کے کیوں خیر ہو گئے
(۱۹۳۱ء ، بھارت ، ۷۸)۔ [قانون + موسیٰ (علم)]۔

--- مَوْضُوعٌ کس صفت (--- وین ، ومع ، فت ع) ائذ
وہ قانون جسے حکومت کے ارکان بنائے اور نافذ کرتے ہیں ،
قانون موضوعہ جہاں کو قانون عوام یعنی رواج پر ایک طرح کی ترجیح
ہو گئی ہے۔ (۱۸۸۹ء ، حسن ، اپریل ، ۳۶)۔ عام قانون و قانون
موضوعہ دونوں پر مبنی ہیں۔ (۱۹۳۱ء ، قانون و رواج ہند (ترجمہ) ،
۱ : ۲۹۱)۔ [قانون + موضوع (رک) + لاحقہ تانیث]۔

--- مِيعَادٌ سَمَاعَتِ کس اضا (--- ی مع ، کس د ، فت
س ، ع) ائذ۔

(قانون) وہ قانون جو اس مدت کا تعین کرتا ہے جس کے گزرنے
کے بعد کوئی مقدمہ یا اور کارروائی عدالت میں سماعت کے لیے
پیش نہیں ہو سکتی ، اگر تبت کے متعلق نزاع ہو اور اس کو
منسوخ کرانے کی کوشش کی جائے تو بعض صورتوں میں قانون
میعاد سماعت بھی حائل ہو گا۔ (۱۹۳۱ء ، قانون و رواج ہند
(ترجمہ) ، ۱ : ۲۹۳)۔ [قانون + میعاد (رک) + سماعت (رک)]۔

--- نَافِذٌ کَرْنَا ف مر۔
کسی ملک میں نیا قانون جاری کرنا (علمی اردو لغت)۔

--- نَافِذٌ ہونا ف مر۔
قانون عمل میں لایا جانا ، قانون کا رواج پانا ، قانون جاری ہونا
(مہذب اللغات)۔

--- نَامَہ (--- فت م) ائذ۔
قانون کی کتاب ، قانون سے متعلق کتاب نیز وہ قانون جو سلطان
محمود ثانی نے جاری کیا تھا۔ اس قانون نامے کا چلن علی العموم
شایع ہے لیکن یہ بہ ضابطہ انسانی اختیارات کو بہت کچھ زائل
کرتا ہے۔ (۱۸۸۸ء ، حسن ، دسمبر ، ۵)۔ اوزون چارٹریل نے
باچ ، تمغا اور باج بزرگ کی جو مبہم سی تشریحات کی ہیں اس کی
وجہ یہ ہے کہ اس نے قانون ناموں کی بجائے لغت کی کتابوں پر
اعتماد کیا ہے۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۵۱)۔
[قانون + نامہ (رک)]۔

پھر اسی دن رات میں ہم کھیتیاں بھی ہو گئے
شعبہ و عامل مقدم ہو کے قانون گو گئے

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ۲ : ۲۰۸)۔ ہر پرگنہ میں ایک قانون گو ہونا تھا۔
(۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۷۷)۔ کبھی قانون گو آگئے
کبھی تحصیلدار آگئے۔ سب کی سہمائی نہ کروں تو نگو بنوں۔
(۱۹۳۶ء ، پریم چند ، پریم تپسی ، ۱ : ۱۹۵)۔ مال گزاری کا کام
تحصیل دار قانون گو پٹواری وغیرہ کے سپرد تھا۔ (۱۹۶۷ء ، اردو
دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۳۷۷)۔ جھگڑالو ، جتنی ، تکراری ،
بالک کے کھار (نور اللغات ، مہذب اللغات)۔ [قانون + ف : گو ،
کفن - کہنا]۔

--- گو کی کھوپڑی مری بھی دغا دے کہاوت۔
قانون گو بڑے چالاک ہوتے ہیں (نجم الامثال)۔

--- گو کی مری ہونی کھوپڑی بھی دغا دیتی ہے
قانون گو سے ولا کی امید نہیں ہوتی (جامع اللغات ، علمی اردو لغت)۔

--- گوئی (--- ومع) ائذ۔
قانون گو (رک) کا پیشہ یا کام۔ چند روز میں کچہری کے کاروبار اور
دیہات کے حساب و کتاب اور پٹواری اور قانون گوئی کے کام میں
ہوشیار ہو مستعد اور لائق ہو گا۔ (۱۸۹۹ء ، انشائیہ خرد فروز ،
۱۱)۔ لڑکے کے لیے قانون گوئی کا امتحان دینے کی تجویز اچھی
معلوم ہوتی ہے۔ ... میرے امکان میں اگر کوئی سعی و سفارش ہو
تو موجود ہوں۔ (۱۹۰۷ء ، رفعت اکبر ، ۱ : ۱۰۵)۔ [قانون گو + ی ،
لاحقہ کیفیت]۔

--- لاگو ہونا محاورہ۔
قانون جاری ہونا ، قانون کا اطلاق ہونا ، قانون نافذ ہونا۔ آج کل
کئی باتیں بہتر ہو گئی ہیں ، نئے مکانوں کے نقشے پر قانون لاگو
ہو گئے۔ (۱۹۸۸ء ، نشیب ، ۲۳)۔

--- مال کس اضا ائذ۔
مال گزاری اور خرچ زر کے متعلق سرکاری ضابطہ و آئین و لگان و
محال زمین کا ضابطہ (مہذب اللغات)۔ [قانون + مال (رک)]۔

--- مَخْصُصُ الْأَمْرِ کس صفت (--- ضم م ، سک ع ، فت
ت ، ضم ص ، غم ا ، سک ل ، فت ا ، سک م) ائذ۔
وہ قانون جو کسی خاص امر کے متعلق ہو مثلاً قانون آبکاری ،
وہ قانون جو خاص معاملات سے متعلق ہو ، وہ قانون جو کسی خاص
مضمون سے متعلق ہو (علمی اردو لغت ، اردو قانونی ڈکشنری)۔
[قانون + مختص (رک) + رک : ال (ا) + امر (رک)]۔

--- مَخْصُصُ الْمَقَامِ کس صفت (--- ضم م ، فت ت ، ضم
س ، غم ا ، سک ل ، فت م) ائذ۔

وہ قانون جو کسی خاص ملک یا حصہ ملک کے متعلق ہو ، وہ قانون
جو برائش انڈیا کے کسی ایک جزو یا خاص حصہ سے تعلق رکھتا
ہو ، لوکل قانون (علمی اردو لغت ، اردو قانونی ڈکشنری)۔ [قانون +
مختص (رک) + رک : ال (ا) + مقام (رک)]۔

نہ ہو گا۔ (۱۸۹۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، (ترجمہ) ۶۲، [قانونی + استحقاق (رک)]۔

--- اصطلاح (--- کسی ا، سک ض، کسی مع ط) است۔
قانون یا عدالت کی اصطلاح، وہ اصطلاح جو قانون کے علم سے متعلق ہو۔ ہر انگریز انگریزی زبان کی قانونی اصطلاحات سے واقف ہونے کا مدعی نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۲۱۷، [قانونی + اصطلاح (رک)]۔

--- بیوی (--- ی مع) است۔
وہ خاتون جس سے قانون یا شریعت کے مطابق نکاح کیا گیا ہو۔ اب تو اعجاز شاید بھول بھی گیا تھا کہ دینا اس کی قانونی بیوی ہے اور خود اس کے بھی بشری تقاضے ہیں، (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے نیند سے ۶۸، [قانونی + بیوی (رک)]۔

--- بیچ (--- ی مع) است۔
قانونی حربہ، قانونی موشگافیاں، وہ ذریعہ جو قانون کے مطابق ہو۔ نیز قانونی الجھاؤ وغیرہ۔ آپ یہ جعلیوں کے قانونی بیچ نہیں جانتیں۔ (۱۹۲۳ء، آخری بیگم، ۱۳۶، [قانونی + بیچ (رک)]۔

--- چارہ جوئی (--- ی مع) است۔
قانونی کارروائی، عدالت سے رجوع کرنا، قانون کا سہارا لینا (مہذب اللغات)۔ [قانونی + چارہ (رک)] + ف: جو، جسٹس۔ ڈھونڈنا + نی، لاحقہ کیفیت۔

--- زبان (--- ی مع) است۔
زبان جو قانونی اصطلاحوں پر مبنی ہو۔ عدالتوں کی کارروائیاں جس زبان میں لکھی جاتی ہیں وہ قانونی زبان ہے۔ (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۳۱۷، [قانونی + زبان (رک)]۔

--- شادی است۔
وہ شادی یا نکاح جو عدالت میں ہوا ہو، کورٹ میرج۔ اس میں شہ نہیں کہ زمانہ حال میں قانونی شادیوں یعنی ہلا بادریوں کے توسط کے مناکحت کا... جواز ہو گیا ہے۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ اخلاق یورپ (ترجمہ) ۲۱۷: ۲۱۸، [قانونی + شادی (رک)]۔

--- فعل (--- کسی مع ف، سک ع) است۔
قانونی فعل سے وہ فعل مراد ہے جس سے حقوق پیدا، زائل یا ترمیم ہوں (علم اصول قانون، ۱۷۷، [قانونی + فعل (رک)]۔

--- کارروائی (--- سک ر، ف ت ن) است۔
رک: قانونی چارہ جوئی (مباحوث: مہذب اللغات)۔ [قانونی + کارروائی (رک)]۔

--- گرفت (--- کسی گ، ر، سک ف) است۔
قانون کا شکنجہ، ایسا قدم یا فعل جو قانوناً جرم ہو (مہذب اللغات)۔ [قانونی + گرفت (رک)]۔

قانونی (و مع، کسی ن) صفت۔
حجتی، جھگڑالو (نور اللغات)۔ [قانونی + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- نواز (--- ف ت ن) است۔
قانون (سرود غما باجا) بجائے والا۔ قانون نوازان طریقہ قال کی حال آتا تھا۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۸، [قانون + ف: نواز، نواختن - بجانا]۔

--- ہدایتی کسی صفت (--- کسی ی، ف ت ی) است۔
وہ قانون جس کی رو سے رعایا کو حکم دیا جاتا ہے کہ فعال جائز کی تعمیل کرے اور فعال ناجائز کے ارتکاب سے باز رہے (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [قانون + ہدایت (رک)] + ی، لاحقہ نسبت۔

--- یاد کرنا ف مر۔
قانون کی عبارت ازہر کر لینا، قانون سے واقفیت حاصل کرنا (جامع اللغات)۔

--- یاد ہونا ف مر۔
قانون یاد کرنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

قانوناً (و مع، ت ن ی ف ت م) ف۔
قانون کی رو سے، قانون کے مطابق، اذروئے ضابطہ، فریقین کی رضامندی قانوناً، شرعاً، عقلاً، رواجاً نکاح کے معاملے میں نہایت ضروری ہے۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۳۸)۔
فرانس میں چھپنے والی کتابیں اس کتب خانے کو قانوناً مہیا ہونے لگیں۔ (۱۹۷۰ء، نظام کتب خانہ، ۳۳۳، [قانون + ا، لاحقہ نمیز]۔

قانونیجہ (و مع، سک ن، ف ت ج) است۔
۱. قانون (رک) کی تصغیر۔ پھر ایک قانون جو "قانونیجہ مبارک" کے نام سے موسوم ہوا، جاری کیا گیا۔ (۱۹۳۳ء، حیات محسن، ۴۹)۔
۲. یوعل سینا کی طب سے متعلق کتاب۔ حقی یہ کون عارضہ ہے صاحب قانونیجہ میں کہیں پتا نہیں چلتا کیر میں اس کا ذکر بھی نہیں۔ (۱۸۸۰ء، مسانہ آزاد، ۱: ۹۶)۔ ۳. (موسیقی) رک: قانون معنی نمبر ۳، ایک باجہ (اب و م: ۱۶۳)۔ [قانون + جہ، لاحقہ تصغیر]۔

قانونی (و مع) صفت۔
۱. قانون بنائے والا، قانون جانتے والا۔ متصف قانون دان بھی تھے اور بڑے "قانونی" آدمی بھی۔ (۱۹۷۱ء، ڈاکٹر یار چلیے، ۲۸۸)۔
۲. (کتابت) جھگڑالو، حجتی (نور اللغات)۔ ۳. قانون (رک) سے منسوب، قانون کا۔ کسی حکم قانونی کی وجہ سے اس کی تجویز روئدار پر ہوسکتی ہے۔ (۱۸۷۶ء، شرح قانون شہادت، ۱۲)۔
مدرسۃ العلوم یائیس اور آئیس کی اعلیٰ تعلیم میں اور نیز قانونی تعلیم میں الہ آباد یونیورسٹی کے ساتھ ملحق ہو گیا۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۵۰)۔ ۴. بالاعدہ، اصولی، ضابطے کے مطابق۔ ارشاد قانونی تھا... مگر نائب غیر قانونی۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۳۷۸)۔ [قانون + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- استحقاقی (--- کسی ا، سک س، کسی مع ی، سک ح) است۔
قانون سے ملا ہوا حق۔ کوئی قانونی استحقاقی قانون کو حاصل

قاہرہ بٹھا رکھی ہے۔ (۱۸۸۷ء، موعظۃ حسنہ، ۱۷۷)۔ تمام عالم کی افواج قاہرہ بھی ان پر اپنا تسلط قائم نہیں کر سکیں۔ (۱۹۲۸ء، محاصرہ غرناطہ، ۴۶)۔ وہ کہتے کہ نور مطلق یا نور قاہرہ تمام کائنات میں نفوذ کئے ہوئے ہے۔ (۱۹۷۵ء، عام فکری مغالطے، ۱۱۵)۔ [قاہر + ہ، لاحقہ تانیث]۔

قاہ قاہ است۔

ٹھٹھا مارنے یا قہقہہ لگانے کی آواز۔

یا تھی ہر سمت قاہ قاہ کی دھوم
یا ہوئی وہی آہ آہ کی دھوم
(۱۷۹۱ء، حسرت لکھنوی، طوطی نامہ، ۸۸)۔

ساندہ کبک بار ہیں مصروف قاہ قاہ
مہ ملعتوں کا ذکر مری الجن میں ہے
(۱۸۶۶ء، فیض حیدر آبادی، ۲۹۷)۔

اب نہ تھی لہجوں کے لب پر وہ صدائے قاہ قاہ
خندہ کل کی نظر آتی نہ تھیں اب شوخیاں
(۱۹۱۰ء، سرور جہاں آبادی، خندہ سرور، ۲۸۲)۔

وہ شور جیسے بگولوں میں بھوت ہوں رقصاں
وہ قاہ قاہ وہ ہا ہا وہ ہونک وہ ہو ہو
(۱۹۷۵ء، حکایت آئے، ۲۱۱)۔ [حکایت الصوت]۔

--- کرنا عاورد۔

زور سے قہقہہ لگانا، زور سے ٹھٹھا لگانا۔

کہ ہر روز و شب کھینچتا تھا وہ آہ
سبب کیا جو اس دم کیا قاہ قاہ
(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی (ترجمہ)، ۳۵۶)۔

--- ہنسنے عاورد۔

زور سے ہنسنے کہ خلق سے قاہ قاہ کی آواز نکلی، قہقہہ مار کے ہنسا، ٹھٹھا لگانا۔

نہ کچھ جہت نہ سب قاہ قاہ ہنسنے ہو
تمہاری خوش بھئی آتی یہ قاہ قاہ نہیں
(۱۸۱۸ء، الشا، ۱۰۷)۔ دیو بہ سن کر قاہ قاہ ہنسا اور بولا
تجھے یہاں عشق لایا۔ (۱۸۸۵ء، ظلم حکیم اشراق، ۱۹۳)۔

قائحات (کس مع) امذ، ج۔

آپنے، چھالے، مرض کو قائحات کے مالبہا کے ذریعے بھی
تعلیم کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، عمل طب، ۷۲)۔ [ع: قانحہ
(بحدی) + ات، لاحقہ جمع]۔

قائد (کس مع) امذ۔

۱. آگے کی طرف کھینچنے والا، قیادت کرنے والا۔ اگر مقبول جانور
پایا گیا اور اس کے ساتھ ایک ہانکتے والا ہے یا کھینچنے
والا ہے یا سوار ہے تو اس کی دیت سائق یا قائد یا را کب کے
عائلہ پر ہوگی۔ (۱۸۶۷ء، نور الہدایہ، ۴: ۱۲۲)۔ ۲. فوج کا سردار،
ہاڈی کارڈ اور قائدوں (جنرلوں) کے بیٹوں کی صفوں سے گزرتے
ہوئے دیوان خانے کے قریب پہنچے۔ (۱۹۱۲ء، خیالات عزیز، ۴۶)
۳. انتہی پس اکرم نے ایک فوجی دستے کا قائد مقرر کیا تھا۔
(۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۶۲)۔ ۴. (أ) حاکم،

قانونیت (و مع، کس ن، ق ت ی) امذ۔

قانون ہونا، قانون کے مطابق ہونے کا عمل۔ کانٹ لے ایک خط
فاسل درمیان اخلاقیات اور قانونیت کے کھینچ دیا ہے۔ (۱۹۲۹ء،
مفتاح الفلسفہ، ۱۰۸)۔ [قانون + ت، لاحقہ کیفیت]۔

قانی صف۔

کھرا سرخ، لال، احمر قانی کا رنگ ورنیدی خون کے مشابہ ہوتا
ہے۔ (۱۹۱۶ء، افادہ کبیر بچمل، ۲۰۰)۔ [ع]۔

قاوند (ق و، سک ن) امذ۔

وک: پھلوا نیز ایک قسم کی چیز جو جی ہوئی چربی کی طرح ہوتی
ہے؛ دواہ مستعمل، بکری یا بھیڑ کے دودھ کے ساتھ کھانسی
کے مٹانے میں روغن قاوند (پھلوا) سے زیادہ موثر ہے۔
(۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۱: ۳۸۵)۔ [ف]۔

قاوُن قاوُن (س-و مع، مع، و مع) امذ۔

قائس قائس کی آواز جو زیادہ مستعمل ہے۔ کوئی کو تو مار کے
پکا دے مولا کب سے قاوُن قاوُن کر رہا ہے۔ (۱۸۸۰ء، فسالہ
آزاد، ۲: ۵۵)۔ اف: کرنا۔ [حکایت الصوت]۔

قاویہ (کس و، ق ت ی) امذ۔

جوڑ، پکڑ، جوڑ لگانا، ٹانگا لگانا، دھاتی ٹکڑوں تاروں اور
جادرے کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنے کے لیے ٹانگا لگانا
جانا ہے اور یہ عمل ... دو قسم کے قاویوں سے کیا جاتا ہے۔
(۱۹۷۰ء، اصول دعات کاری، ۸۳)۔ [ع: (ق و ی)]۔

قاہر (کس مع) صف مذ۔

۱. غالب، محکم و مستحکم، زبردست، سخت گیر، قہر کرنے والا
نیز اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام۔

فرشتہ ایک تھا جاہل و قاہر
ہوا ہے حکم حق تب اوس پہ صادر
(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح المجالس، ۵۸۳)۔

کچھ بے خطا تو بھلی کی زد میں بھی آتے ہیں
قاہر کچھ آسمان سے تو بڑھ کر نہیں ہوں میں
(۱۹۸۳ء، قہر عشق، ۱۵۱)۔ ۲. ظالم، جاہل، وہ ایک قاہر بادشاہ
کے انصاف کی محتاج نہ رہے گی۔ (۱۹۲۳ء، افارنگی، ۱۳۸)۔
اُس وقت دسے فوج کے قاہر بنے ہوئے
اک دوسرے کے دل میں تھے دہشت بٹھا رہے
(۱۹۸۳ء، قہر عشق، ۲۸۹)۔ [ع]۔

قاہرہ (کس مع، ق ت ی) صف مذ۔

قاہر (رک) کی تانیث، غالب، زبردست نیز مصر کا دارالحکومت۔

ہوا کوچ انوار سے الناس کا
بڑی فوج لے ساتھ میں قاہرہ
(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جہڑا، ۴۰)۔

جمع کر معجزات قاہرہ سب
نبوت کے دلائل قاہرہ سب

(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح المجالس، ۶۶۶)۔ اس نے اپنی حکومت

کا سربراہ۔ قائد ایوان خان عبدالصبور خان نے ... علاقائی خود مختاری کا نعرہ لگانے والوں کی مذمت کی ہے۔ (۱۹۶۶ء، جنگ، کراچی، ۳۰، ۱۷۸: ۵) [قائد + ایوان (رک)]۔

--- حزب اختلاف / مخالف کس (ض)۔ کس ج، سکڑ، کس ب، ا، سک خ، کس یج ت / ضم م، کس ل (اند) (سیاست) پارلیمنٹ یا اسمبلی میں مخالف پارٹی کا سربراہ۔ وہ کون سی بات تھی جس کی جنہوں نے قائد حزب مخالف کو اس قدر بے قرار کر دیا۔ (۱۹۴۹ء، اک عشر خیال، ۱۳)۔ دوسری مرتبہ بھی پل قائد حزب اختلاف خواجہ محمد صفدر نے پیش کیا۔ (۱۹۸۵ء، پاکستان میں نفاذِ اردو کی داستان، ۱۶)۔ [قائد + حزب (رک) + اختلاف / مخالف (رک)]۔

قائدانہ (کس ۷، فت ن) صف ا م ف۔ قائد کی طرح، رہتا جیسا، قیادت کا۔ اس لیے جناح کی قائدانہ شخصیت پر بدگمانی کے برے بڑے بڑے۔ (۱۹۸۰ء، مسلم لیگ، ۱۳)۔ ہندوستان کے اس جہاد آزادی ... میں ان کے اسناد مربی شیخ الہند مولانا محمود حسن صاحب کا قائدانہ حصہ تھا۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۱۶)۔ [قائد + انہ، لاحقہ صفت و تميز]۔

قائدہ (کس یج ۷، فت د) اند۔ ایک قسم کا سائب جس کا بھن نہیں ہوتا اور زیادہ سے زیادہ سوا کر کا ہوتا ہے (ترقی مسعود، ۲۵)۔ [ع]۔

قائِدین (کس یج ۷، ی مع) اند ا ج۔ فوج کے سردار، حاکم، رستہ دکھلانے والے۔ جبارین حرب اور قائدین عسا کر غرور سے لے کر نیولین تک سامنے سے گزر گئے۔ (۱۹۲۳ء، نگار، نومبر، ۳۴۸)۔ بھارتی قائدین ... غوام کا بھرپور اعتماد حاصل کرنے اور برقرار رکھنے میں ناکام رہے۔ (۱۹۸۵ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۴۶)۔ [قائد + بن، لاحقہ جمع]۔

قائِزہ (کس یج ۷، فت ز) اند۔ وہ لگام جو گھوڑے کو مالش کرتے وقت اس کے منہ میں دیتے ہیں تاکہ وہ سانس کو کاٹ نہ سکے۔

و لیکن ہے ضروری اسی بھی تاکید ہے وہ قائزہ جب تک کرتے لید (۱۹۹۵ء، فرسٹ اینڈ رنگین، ۱۰)۔ ۲۔ گھوڑے کو ہاندھنے کا ایک طریقہ جس میں اس کی لگام کے تسے کو دم یا زین میں الکا دیتے ہیں تاکہ چلتے وقت منہ نہ مارے۔ جو اس وقت قائزہ ... گردن سیدھی رکھے، وہی تختہ گردن ہے۔ (۱۸۷۰ء، رسالہ سالوئر، ۲: ۲۶)۔ [ع]۔

--- کرنا ف مر، محاورہ۔ مالش کرتے وقت گھوڑے کا منہ لگام سے ہاندھ کر اس کی دم میں الکا دینا تاکہ وہ سر اونچا رکھے اور سانس کو کاٹ نہ سکے۔ گھوڑے کو قائزہ کر کے ایک درخت سے ہاندھ کے کھڑا کر دیا۔ (۱۸۱۳ء، نورین، ۱۷۶)۔

السر اعظم، ہر ایک ولایت میں کئی اصلاح تھے جن پر ایک والی حکومت کرتا تھا اور اس کے تحت میں کئی قائد تھے۔ (۱۸۹۷ء، تہذیب عرب، ۲۸۱)۔ قریش ... حضرت اسماعیل کی خاص اولاد اور عرب کے قائد تھے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۰)۔ میں نے اپنے قائد جس کی محمد صاحب سے گزارش کی۔ (۱۹۸۳ء، زمین اور فلک اور، ۲۹)۔ (ا) (کسی حکمے یا شعبے کا) سربراہ، انچارج، قائد صنعت یا منتظم کارخانہ پیدائش میں بہت بڑی خدمت انجام دیتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۳۵)۔ م، رہتا (قومی، سیاسی وغیرہ)، رہبر، سرگروہ، قیادت کرنے والا۔

اے قائد خیر و پیشوائے امت کچھ غم نہیں کر جہاں میں حامی تو ہے (۱۸۷۳ء، انیس، رباعیات، ۹۳)۔ امریکی صدر سیاسی جماعت کی مدد سے حقیقتاً قائد بنتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، قومی زبان، کراچی، ستمبر، ۵: ۹)۔ ۵۔ اندھے کی لالھی پکڑ کر اس کو راستے پر لے جانے والا، اندھے کا رہتا۔

بہر بھیجنا کیونکر نہ غفار کہ قائد بہر نایاب ہے درکار (۱۸۵۵ء، رباعی المسلمین، ۳)۔ دم پر اہل دولت پر لیے جاتا ہے وہ اویس کو کہ قائد کور باطن کو ہوا ہے رنگ عالم کا (۱۸۸۲ء، صابر (قادر بخشی)، ۱، رباعی صابر، ۱۳)۔ (۱۹)۔ (پشت) دین اکبر کا آخری ستارہ، ان تین کو کب سے جو کو کب کہ کفارہ دنیاں پر ہے اس کو قائد کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱: ۳۴)۔ ۷۔ (معماری) ستون، عمود، وہ دستے جو جہام کے عقب میں لگے ہوئے ہیں۔ اٹھنے اور کرنے وقت یہ بندر عمودوں کے کھانچوں میں سے گزرتا ہے ان عمودوں کو قائد کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، رسالہ رژی چنائی (ترجمہ)، ۱: ۱۱۷)۔ [ع]۔

--- اعظم کس صف (فت ۱، سک ج، فت ظ) اند۔ ۱۔ سب سے بڑا رہتا، معرکہ ہائے جنگ میں ... اسلام کے قائد اعظم کو صرف خدائے ذوالجلال کی قوت پر ناز تھا (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۲۶)۔ مسلمانوں کے قائد اعظم بن جانے لیکن ملت اسلامیہ کی فکر و نظر کو اتنی بصیرت میسر نہ آئی۔ (۱۹۴۰ء، مسلم لیگ، ۱۳)۔ ۲۔ بانی پاکستان محمد علی جناح کا لقب، اس اجلاس میں میان فیروز الدین احمد نے پہلی دفعہ محمد علی جناح کے ساتھ قائد اعظم کا لقب استعمال کیا۔ (۱۹۷۲ء، بونے کل نالہ دل، ۱۶۱)۔ [قائد + اعظم (رک)]۔

--- العیش (عم ۱، سک ل، ی لین) اند۔ لشکر کا سردار، کمانڈر، بڑا فوجی افسر۔ کمانڈنگ افسر جو اس دستہ فوج کے قائد العیش تھے کسی باغی کی گولی سے زخمی ہوئے۔ (۱۹۱۲ء، حیات النذیر، ۳۴)۔ [قائد + رک : ال (ا) + حیش (رک)]۔

--- ایوان کس (ض)۔ ی لین) اند۔ (سیاست) پارلیمنٹ یا اسمبلی کا رہتا، مجالس قانون ساز

قائری (کس ۷) امت۔

لکام (ناخود : بلش : جامع اللغات) : [قائرہ (جذف ۷) + ی : لاحقہ تائید]۔

قائف (کس ۷) اند۔

قدم کے نشان پہچاننے والا ، قیادہ شناس ، شکونی ، کھوجی
ادھر سے گزرا ایک قائف ، دونوں کے ہاتھ دیکھ کر بول اٹھا یہ
ہاتھ اصل و فرع یعنی باپ اور بیٹے ہیں (۱۹۰۷ ، اجتہاد ، ۷۱)۔
کاہن و قائف و عراف کی باتیں ہیں دغا
رب کعبہ کی قسم ہیں یہ منجم جھوٹے
(۱۹۷۵ ، خروشی خم ، ۱۰۶)۔ [ع]۔

قائل / قابل (کس ۷ / فت ی) صف ۱ اند۔

۱۔ کہنے والا ، بولنے والا ، گویا ، عاشق کون قائل کی بات خاطر
میں کال آئی ، بلند کسی کا کال بھائی (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۵۶)۔
کہا جو کچھ کہہ رہا تھا سنا جو کچھ کہہ سنا تھا
وہی قائل وہی سامع سناں آواز گید کا
(۱۸۷۲ ، محامد خاتم النبیین ، ۱۰)۔ قائل کا اعتقاد اگر راسخ
ہے تو سامع کا اعتقاد بھی راسخ ہوگا (۱۹۱۵ ، فلسفہ
اجتماع ، ۱۵۹)۔ سنتے والے پر اثر پڑتا ہے اور قائل کا مقصد
پورا ہو جاتا ہے (۱۹۶۱ ، اردو زبان اور اسالیب ، ۲۱)۔
۲۔ (اپنی خطا یا غلطی) تسلیم کرنے والا ، اقرار کرنے والا ،
مان جانے والا ، قبول کرنے والا ، ہار ماننے والا۔ اس بات پر
عاشق پور عارف قائل ہے (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۲)۔
بوجھیں گے قائل سے ہم وجہ ثبوت
سوچنے کا نہیں آئے حجر از سکوت
(۱۹۶۲ ، تحفۃ الاحباب ، بالقرآن ، ۵۵)۔

طفل و یرثا و یرثا یرثا مفر

عقل و ادراک و لہم سب قائل

(۱۸۱۰ ، بیوراک ، ۱۳۳۵)۔

معنی ہیں میں نزاع لفظی کے دیر

خاموش جو ہم ہوئے تو قائل سمجھے

(۱۸۷۵ ، دبیر ، رباعیات ، ۷۱)۔ قائل مذہب نے یہ کہا کہ علت
حادثہ ضرور ہے (۱۹۲۵ ، حکمت الاشراق ، ۲۲۵)۔ مسائی
معاشوہ ... مرد کے تسلط اور حکم کا قائل ہے (۱۹۸۷ ، آجاو
الرفیقہ ، ۱۱۵)۔ [ع : (ف و ل)]۔

--- کرفا ف مر : محاورہ۔

۱۔ سوالینا۔ نہ خود قائل ہوں گے نہ دوسرے کو قائل کریں گے۔
(۱۹۳۸ ، بحر تبسم ، ۷۰)۔ محمود ہانسی مجھے ہار ہار یہ کہہ کر
ان چنبیوں کا قائل کر رہے ہیں کہ یہ دوکان سو سال سے قائم
چلی آئی ہے (۱۹۸۳ ، زمیں اور فلک اور ، ۶۱)۔ ۲۔ لاجواب کر
دینا۔ میں نے جتنا اس کے قائل کرنے کو چاہا اس نے ایسی
معقول گفتگو کی کہ مجھے لاجواب کیا (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۱۱۹)۔
دی کتابوں سے مستد الفت کی اور حجت بھی کی
ان کو قائل کر دیا تحریر سے تقریر سے
(۱۸۷۵ ، دیوالیہ پاس ، ۱۷۷)۔ ہر بات میں انہیں قائل کر دیا۔

(۱۹۲۶ ، شرر ، مضامین ، ۳ : ۲۲۱)۔ اس کے ساتھ ہی انہیں
بھی اس بات کی مکمل آزادی ہے کہ اگر وہ میرے نظریہ کو
درست تصور نہیں کرتے تو وہ مجھے قائل کر لیں (۱۹۸۶ ،
وفاق محاسب کی سالانہ رپورٹ ، ۲۳۳)۔ ۳۔ جھوٹ ثابت کرنا۔

آپ کا مجھ سے بھرا میرا بھرا آپ سے دل

جھوٹ میں کہتی ہوں تو کچھ مجھ کو قائل

(۱۸۶۸ ، شعلہ جوالہ (جان صاحب) ، ۱ : ۳۶۷)۔ شمس
انگڑوں پر لوٹ رہی تھی مگر جس سے شکایت کرتی ... الٹا
قائل کرتا (۱۹۳۳ ، تربیت نسوان ، ۱۰۷)۔

--- معقول کرنا محاورہ۔

قائل کرنا ، لاجواب کر دینا ، جواب میں عاجز کر دینا۔ جو شخص
اس خط کو دیکھے گا تم ہی کو قائل معقول کرے گا (۱۸۷۷ ،
توبۃ النصوح ، ۱۸۸)۔ خوب تک نہ شد دوشد ، اپنی نہیں بہنوں کو
تو کچھ کہا نہیں اتنے مجھی کو قائل معقول کرنا شروع کر دیا۔
(۱۹۲۳ ، خورشید بہو ، ۱۸)۔ اس سینہ زوری پر یحیٰی مکھا
انہیں قائل معقول کرنے لگا (۱۹۸۶ ، انصاف ، ۸۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ قائل کرنا (رک) کا لازم ، تسلیم کر لینا ، مان لینا ، ہار مان لینا۔
اگر ہوت انکے باپ گھائل ہوا
لجائے سگات ان نہ قابل ہوا
(۱۹۶۵ ، علی نامہ ، ۳۳۷)۔ خدا بندہ ہوتا ہے اور بندہ خدا ہوتا
ہے۔ اس بات کے کوئی قائل نہیں (۱۷۷۲ ، شاہ میر ،
انتبہ الطالبین ، ۶۹)۔ باپ بیٹے کی گفتگو سن کے اپنے جی
میں نہایت قائل ہوا (۱۸۳۵ ، حکایت سخن سنج ، ۸۵)۔

عبت بحث کرتے ہو نواب ان سے

یہ بت تو خدا سے بھی قائل نہ ہوں گے

(۱۸۸۳ ، تضامین رفیع ، ۷۳)۔ آخر نواب مدارالمہام مرحوم قائل
ہو گئے (۱۹۳۵ ، چند ہمعصر ، ۲۸)۔ کہیں مفتی محمود اور ان
کے ہمراہی قائل ہو گئے کہیں مسٹر بھٹو کو سرنڈر کرنا پڑا۔
(۱۹۸۷ ، اور لائن کٹ گئی ، ۱۸۲)۔ ۲۔ کسی کی استادی کو
ماننا ، کسی کے کمال فن کو تسلیم کرنا۔

ہاں گینک تو یہ رنگ یہ انداز دکھادے

قائل ہوں جو طاؤس یہ پرواز دکھادے

(۱۸۷۳ ، انیس ، سرائی ، ۱ : ۱۰۶)۔ انہوں نے اپنے فرض
بتصنی کو ایسی مستعدی و جفاکشی اور دیانت کے ساتھ ادا
کیا کہ لوگ قائل ہو گئے (۱۹۱۲ ، چند ہم عصر ، ۶۳)۔ میں ذاتی
طور پر فخر جمیل کی ان نظموں کا بہت قائل ہوں (۱۹۷۰ ، برش قلم ،
۵۱)۔ ۳۔ اعتراف کرنا ، معترف ہونا ، اعتقاد رکھنا۔

جانان لباس زرد سے تیرے وگرنہ ہم

قائل نہ تھے کہ ہو ہے ایسی خوشنما بست

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۲)۔

ہم تصور کے مستور ہیں قائل واللہ

یوں تو مشہور جہاں مافی و بہر ادا ہیں

(۱۸۵۸ ، امالت ، ۵ : ۳۳)۔

(۱۷۹۱ء ، ریاض العارفین ، ۶۸)۔ قائم ہونے ایمان کی کتنی چیزیں ہیں؟ (۱۸۵۵ء ، تعلیم القیام ، ۱۸۱)۔

بہ قدم سے تیرے تخت سلطنت قائم
ہو تیرے فوق مبارک سے تاج کو بٹولا
(۱۸۷۹ء ، دیوان عیش دہلوی ، ۸)۔

دل میں تازہ عظمت دیرینہ کا احساس ہے
باس کے عالم میں بھی قائم اسی سے آس ہے
(۱۹۲۹ء ، مطلع انوار ، ۵) جن کی وجہ سے عدسہ اپنی جگہ قائم
رہتا ہے۔ (۱۹۸۱ء ، اساسی حیوانیات ، ۱۰۰)۔ ۳۔ ٹھہرا ہوا ،
ساکن ، غیر متحرک۔

خاک جوں اکسیر کر ڈالا جلا کر عشق نے
تو بھی اس دل کا ہے جوں سیلاب قائم اضطراب
(۱۷۹۲ء ، دیوان محب (ق) ، ۹۱)۔ حرکت کم ہوتے ہوتے وہ قائم
ہو جائے گا۔ (۱۸۵۶ء ، فوائد الصیال ، ۵۱)۔ ہر ایک در میں دو دو
خاص بردار محفل کی غلاف دار بندوبست کنندہوں پر ... لئے بت بنے
ہوئے قائم تھے۔ (۱۸۸۴ء ، قصص ہند ، ۲ : ۱۱۲)۔ اس بات کا
خیال رکھا جاتا ہے کہ زمانہ ٹھہرا ہوا یا قائم نہیں ہے۔ (۱۹۲۳ء ،
سیاسیات ، ۲۰)۔ ۴۔ (فقہ) غماز میں قیام کرنے والا ، کھڑے
ہو کر غماز پڑھنے والا جو شخص سجدہ کے پڑھے اس کو اجر برابر
نصف قائم کا ہے۔ (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۱۱ : ۱۳۹)۔

دن کو قائم رات کو قائم رہوں
بندگی میں مستعد دائم رہوں
(۱۸۹۹ء ، مثنوی نان و نمک ، ۵)۔ قائم کھڑے ہونے والے کو کہتے
ہیں۔ (۱۹۶۹ء ، معارف القرآن ، ۱ : ۵۵۸)۔ ۵۔ بڑا۔
اترگو جبالری بھونیں
جانوں قیامت قائم ہوئی
(۱۵۰۳ء ، نوسرہار (اردو ادب ، ۶ : ۲ : ۸۵)۔

نہ بھویں ہر تیش دن کون دائم اتھی
فلک پر قیامت ہی قائم اتھی
(۱۶۵۷ء ، گلشن عشق ، ۱۰۰)۔ حضرت سام نے جواب دیا کہ
میں نے تمہاری آواز سے جانا کہ قیامت قائم ہوئی ہے۔
(۱۸۴۵ء ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۷۲۳)۔ ۶۔ جاری ، نافذ ، برقرار۔
محمدؐ دین قائم ہے ہند و بھاراں بھکاو تم
سیاسی کفر کی بھانوں اجالا جگ لکاو تم
(۱۶۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ۱ : ۳۲)۔

آدم سے ملی تھیں وہ خوش اوقات
قائم حوا سے بھی مدارات
(۱۸۸۲ء ، مادر ہند ، ۷)۔ ۷۔ (مجازاً) قیام کرنے والا ، ٹھہرنے
والا ، مقیم نیز موجود۔

تو ہو نہ جس میں قائم وہ شے ہی کون سی ہے
اس میں قیام نہرا اس میں قیام نہرا
(۱۸۹۰ء ، شعاع سہر ، ۲)۔ ۸۔ (نباتیات) بٹے وغیرہ جو اس
مدت کے بعد بھی رہیں جبکہ دوسرے حالات میں ان کے گر جانے
کا زمانہ ہوتا ہے (انگ : Persistent) قائم۔ جب بٹے
ایک موسم سے زیادہ عرصے تک بوٹے پر لگے رہیں۔ (۱۹۶۶ء ،
منادی نباتات ، ۱۰۰)۔ ۹۔ (حیوانیات) مادہ پیش مرکزہ جو لڑ

نوح کا طوفان جن کے حق میں ہو باد مراد
وہ کبھی قائل نہ ہوں گے گردش تقدیر کے
(۱۹۲۷ء ، آیات وجدانی ، ۳۰۴)۔

جہاں میں اور بھی ہوں کی وجوہ بندی لیکن
ہم ان کو دیکھ کر قدرت کے قائل ہوتے جاتے ہیں
(۱۹۸۶ء ، غبارِ ماہ ، ۱۰۴)۔

---ہونے کی جگہ ہے فقرہ۔

ماننا پڑتا ہے ، تسلیم کرنا پڑتا ہے (جامع اللغات)۔

قائلہ (کس مع ، فت ل) است۔
قائل (رک) کی قایت ، تسلیم کرنے والی ، ماننے والی عورت

میں ہوں قائلہ جس کی ہے قول حق
وہی الذی فیہ ہم یمتروں
(۱۹۶۹ء ، مزمور میر معنی ، ۱۰۰)۔ [قائل (رک) + ہ ، لاحقہ تائید]۔

قائلیت (کس مع ، ل ، فت ی) است۔
ماننا ، تسلیم کرنے یا معترف ہونے کا عمل۔ تین ذاتوں کے وہ چونکہ
قائل نہیں ہیں اس لیے تین ذاتوں کی قائلیت ... تکمیل ہوئی۔
(۱۹۵۹ء ، تفسیر ابوبی ، ۱۵۷)۔ [قائل + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

قائلین (کس مع ، ی مع) امذ : ج۔
کہنے والے ، جن سے کوئی قول منسوب ہو نیز ماننے والے۔
مختلف قیہ امور کے متعلق ایک معیار مقرر کر کے قائلین کے بیانات
کو پرکھا ہے۔ (۱۹۳۰ء ، تخت طاووس ، ۱۳)۔ افادیت کے قائلین
کئی گروہوں میں بٹ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء ، کشف تطبی اصطلاحات ،
۱۸۳)۔ [قائل (رک) + یں ، لاحقہ جمع]۔

قائم / قائم (کس مع ، فت ی)۔ (الف) صف : امذ۔
۱۔ (أ) استاد ، سیدھا ، غمودی ، کھڑا ہوا۔ دروازے کے بیچ
میں ایک تخت قائم پتھر کی ترسی ہوئی اعضا متناسب پوشاک کا
فالخرہ پہنے گویا بول اٹھے گی۔ (۱۸۹۰ء ، بوستان خیال ، ۶ :
۳۷۸)۔ بالائی حصوں کو اقلی کڑیوں اور انتصابی کھمبوں یا
"قائم اڑواڑوں" سے سہارا دے کر کھڑا رکھا جاتا ہے۔
(۱۹۱۷ء ، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ) ، ۲۰)۔ تمہارا دین کج اور
غیر قائم ہے۔ (۱۹۷۳ء ، قصیدہ البردہ ، ۱۶۳)۔ (أ) مقورہ ،
لگا ہوا ، ایک مقام ہے جس کو عین جارہ کہتے ہیں اور اوسے کے
قریب ایک پتھر قائم ہے۔ (۱۸۷۳ء ، مطلع العجائب (ترجمہ) ،
۲۰۷)۔ (أ) بخت ، لگا ، دیوہا ، مستحکم۔ بعض علوم ریاضیہ
بھی مثل حساب و ہندسے کے پہلے سکھائے جاتے ہیں
تاکہ ذہن عقلیات میں قائم ہو جائے۔ (۱۹۲۵ء ، حکمۃ الاشراق ،
۱۰۹)۔ ۲۔ برقرار ، باقی ، جس کو قیام ہو۔

سو قادر ہے قائم نول پروردگار
تو قادر ہے دائم ایس برقرار
(۱۵۶۴ء ، حسن تنویر ، ۷ : ۷)۔ جو لگ خدا کی خدائی قائم ،
تو لگ قائم ہمت دائم۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۵۷)۔
شہر میں ہمسرے کے دکھنے تھے مقام
زید اور تقویٰ میں قائم صبح و شام

--- اللَّیْل (ضم م، غم ا، ل، شد ل، ی لین) صف ا، اند
رات کو قیام کرنے والا، تہجد گزار۔ حضرت حسین ... دائم الصوم
اور قائم اللیل رہا کرتے۔ (۱۸۶۳، تحقیقات جنتی، ۳۷۱)۔
وہ دائم الصوم اور قائم اللیل تھے۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین،
۳ : ۱۸۹)۔ تحت مزدوری کی سامان ڈھونڈا۔ قائم اللیل اور
حائم النہار تھے۔ (۱۹۸۶، تکبیر، کراچی، ۲۲ جولائی، ۳۳)۔
[قائم + رک : ال (ا) + لیل (رک)]۔

--- المزاج (ضم م، غم ا، سک ل، کس م) صف
ثابت قدم، مستقل مزاج (ماخوذ : نور اللغات)۔ [قائم + رک :
ال (ا) + مزاج (رک)]۔

--- النار (ضم م، غم ا، ل، شد ن) صف
آگ میں لہرایا ہوا، آگ کو سہنے کی صلاحیت رکھنے والا،
آگ پر لہرنے والا (عموماً بارے کے لیے مستعمل)۔ جو بار
آگ پر رہا وہ قائم النار۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۵۵)۔
آتش عشق کی کب ہے دل سیاب کو تاب
قائم النار بھی سیاب کہی ہوتا ہے
(۱۷۳۸، تابان، ۲۵، ۳۵)۔

اُڑ گیا ہے تابی دل دیکھ کر وہ شعلہ زو
قائم النار اب کیا ہے بارہ سیاب کو
(۱۸۳۸، شاہ نصیر، چشتیان سخن، ۱۶۳)۔ جب تک سیاب
مشتبی نہ ہو قائم النار نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۳۳، ہمدرد صحت،
جولائی، ۱۸۰)۔ [قائم + رک : ال (ا) + نار (رک)]۔

--- النَّارِی مَنی (ضم م، غم ا، ل، شد ن، کس م،
شد ن) است۔
کیمیائی اشیاء اور برتن بنانے کے کام آنے والی مٹی۔ ٹینپہ
اور دادو کے اضلاع ... میں کوئی سولہ ہزار ٹن قائم الناری مٹی
دستیاب ہوئی۔ (۱۹۶۶، پاکستان کا معاشی و تجارتی جغرافیہ،
۱۳۹)۔ [قائم النار + ی، لاحقۂ نسبت + مٹی (رک)]۔

--- اَنْدَاز (فت ا، سک ن) اند۔
(شطنرج) شاطر، کامل نرد باز، یکتا جو اپنی بازی پر طرح قائم و
برقرار رکھے؛ قادر انداز، نشانہ باز، ٹھیک نشانہ لگنے والا؛
غالب، عاجز و ناتوان (مہذب اللغات)۔ [قائم + ف : انداز،
انداختن - ڈالنا]۔

--- اَنی (فت ا) اند۔
(بنوٹ) بنوٹ کا ایک ہاتھ۔ بنوٹ کے ہاتھوں کا نام نامی و
اسم سامی علیٰ رُکد الی خالی ... قائم انی، دست گردش،
انی کفن۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۳۸)۔ [قائم + انی (رک)]۔

--- آلِ مُحَمَّد / نبی کس (ضم م، کس ل، ضم م)
ح، شد م ہفت، فت ن) اند۔
مراد : مہدی علیہ السلام۔

قائم آل محمد خاتم النبا عشر
ہادی دین مہدی آخر زمان سرور کے سات
(۱۷۳۹، کلمات سراج، ۵۷۷)۔ جو مومن بعد نماز صبح اور ظہر

پیش مرکزہ سے بڑا ہوتا ہے۔ اول الذکر قائم اور موخر الذکر مرکزہ
میں کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۳، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۱۱۸)۔
۱۔ (قواعد) اردو زبان میں اسم کی حالت جو اصل کے اعتبار
سے ہوتی ہے (محرف کی ضد)۔ میرے نزدیک صاحب رائے
اردو میں ... واحد بھی ہے اور حالت قائم میں جمع بھی ہے۔
(۱۹۷۳، اردو نامہ، کراچی، ۱۱ : ۱۱۷)۔ امام زمانہ حضرت
مہدی آخر الزماں کا لقب۔ یا رسول اللہ آیا زمانہ غیبت حضرت قائم
علیہ السلام میں ... نفع پائیں گے۔ (۱۸۸۷، نہر المصائب،
۳ : ۶۵۳) (ب) است۔ (شطنرج) شطنرج کی بازی جس میں لڑنے
کے بادشاہ اور ایک ایک مہرے کے ساتھ کھیل قائم ہو جانے
اور ہار جیت کسی کو نہ ہو۔ ایک ایک شاہ اور ایک ایک اور مہرہ باقی
رہ جانے اس کو قائم کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)،
۳۳)۔ دونوں طرف کی بازی برابر ہونا۔ (۱۹۰۲، شطنرج، ۷۱)۔
جب شبہ آیات مات کون ہوں رخ کیوں موڑوں
بازی میری کتنے کی ت قائم لوڑوں
(۱۹۶۶، بابا فرید (اردو، کراچی، اکتوبر، ۱۹۵۰)، ۲۳)۔ [ع]۔

--- اُٹھنا محاورہ۔
(شطنرج) برابر کی بازی رہنا، کسی کو مات نہ ہونا، طرفین کے
دو دو مہرے رہنا۔ بازی میں صاحب نے ایک چال پر قائم کر دی ...
بس شہ دیے جائیں تو ان کی بخت ہے، یہ بھی قائم اٹھی۔
(۱۹۳۲، روج ظرافت، ۱۲۹)۔

--- الدَّرَجَہ (ضم م، غم ا، ل، شد د، فت ر، ج) صف ا، اند۔
(جغرافیہ) ایک خاص درجے تک برقرار رہنے والا (حرارت)۔
میدانی خطہ جو ساحل کے پہاڑوں کے دامن میں پھیلا ہوا ہے
یہاں کی حرارت قائم الدرجه اور آب و ہوا نہایت مرطوب ہے۔
(۱۹۲۳، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱ : ۲۰۰)۔ [قائم + رک :
ال (ا) + درجہ (رک)]۔

--- الزَاوِیَہ (ضم م، غم ا، ل، شد ز، کس و، فت ی) اند۔
(الیدس) نوے (۹۰) درجے کا زاویہ، زاویہ قائمہ، وہ مثلث جس
کا ایک زاویہ قائمہ ہو۔ پیمائش مثلث اول یعنی قائم الزاویہ کا
قاعدہ یہ ہے۔ (۱۸۷۹، مصباح المساحت، ۲ : ۷۰)۔ پس ا ب ج
مثلث قائم الزاویہ مطلوبہ بنا۔ (۱۹۶۳، تبا حساب برائے جماعت
ہشتم، ۱۹۳)۔ [قائم + رک : ال (ا) + زاویہ (رک)]۔

--- الصَّلَوة (ضم م، غم ا، ل، شد ص، فت د) اند۔
کھڑے ہو کر نماز پڑھنے والا۔ علم و حکمت کا سبق سننے میں
ہزار شہدوں ... کی نماز جنازہ پڑھنے یا ہزار روایتیں قائم الصلوۃ
پڑھنے سے زیادہ ثواب ہے۔ (۱۹۷۲، روح اسلام (ترجمہ)،
۳۳۲)۔ [قائم + رک : ال (ا) + صلوۃ (رک)]۔

--- الْقِیَامَت (ضم م، غم ا، سک ل، کس ق، فت م) اند۔
(کنایہ) حضرت مہدی علیہ السلام
کیا مرتبہ قائم القیامت کا ہے
بیس خاتمہ آقا بہ عدالت کا ہے
(۱۸۷۵، دیر، رباعیات، ۳۲)۔ [قائم + رک : ال (ا) + قیامت (رک)]۔

محمد
صالح
خان

عبدالرحمن بولا میں شہادت دیتا ہوں کہ حضرت علی خدائے تعالیٰ کے بڑے ذا کرم امر بالحق قائم بالقسط اور عاف عن الناس تھے۔ (۱۹۶۵ء، خلافت بنو امیہ، ۱: ۷۷)، [قائم + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + قسط (رک)]۔

---بِأَمْرِ اللَّهِ (---کس ب، غم ا، سک ل، فت ا، سک م، کس ر، غم ا، ل، شد ل، صف)۔

وہ جو اللہ کے حکم سے قائم ہو، خدا کا مقرر کردہ۔ ان معتقدات پر ایک نظر ضروری ہے جو قائم بامر اللہ اور خونی مہدی کے ظہور کے متعلق ... رائج تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۳۶)۔ [قائم + ب (حرف جار) + امر (رک) + اللہ (رک)]۔

---تَبْشِي/حَرَارَتِي (---فت ت، کس م، ب / فت ح، ر، اند)۔ (حیوانات) گرم خون رکھنے والا، وہ حیوان جس کے خون میں حرارت زیادہ ہو (انگ: Hemoiothermic)۔ قائم تبشی یا قائم حرارتی کی اصطلاحات بھی اسی حیوانی صفت کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، حیوانی کردار، ۸)۔ [قائم + تبش (رک) + ی، لاحقۂ نسبت + حرارت (رک) + ی، لاحقۂ نسبت]۔

---رَکْهِنًا فِی مَرَاةٍ عَاوِرَةٍ۔
۱۔ برقرار رکھنا، سلامت رکھنا، بدستور رکھنا۔ قائم رکھو حکم ہماروں کو۔ (۱۹۷۲ء، کربل کتھا، ۵)۔ قوانین عدالت کی میزبانوں کو شہر کے درمیان قائم رکھیں۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق (ترجمہ)، ۲۸۶)۔
قائم رکھے جناب باری
تم بیٹے ہو یہ اسی ماں تمہاری

(۱۸۸۲ء، مادر ہند، ۳۱)۔
رکھو قائم تم اپنا عزیز وقار ظرافت مصاحبوں کا شعار (۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۳۶)۔ ۲۔ نقصان پورا کرنا، ادا کرنا، سہارا دینا (بلش)۔

---رَیْنًا فِی مَرَاةٍ عَاوِرَةٍ۔
۱۔ برقرار رہنا، باقی رہنا، سلامت رہنا، موجود رہنا۔ وہ اپنی اسی ترتیب پر قائم رہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱: ۹)۔ تاہم یہ امید افزا صورت حال زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکتی۔ (۱۹۸۷ء، جنگ (اداریہ)، کراچی، ۲۱ اکتوبر)۔ ۲۔ مستقل رہنا۔ کیا تم اپنے خیال اور دل پر قائم رہ سکتے ہو اور زبان پر قبضہ رکھ سکتے ہو۔ (۱۹۱۱ء، پہلا پیار، ۸۲)۔ ۳۔ رہنا، کھڑا رہنا (کسی عمارت وغیرہ کا)۔ بیان کیا گیا ہے کہ یہ مندر قائم نہ رہتا تھا بنا تھا اور گر پڑتا تھا۔ (۱۹۰۷ء، سفرنامہ ہندوستان، ۶)۔

---زَائِدٌ (---کس م، اند)۔
(ہندسہ) قائم زائد وہ زائد ہے جس کے متقارب علی القوائم ہوتے ہیں اور اس کے فاطح اور مزدوج محور مساوی ہوتے ہیں (علم ہندسہ نظری، ۲۷۹)۔ [قائم + زائد (رک)]۔

---شُدَّةٌ (---ضم ش، فت د، صف)۔
بنا ہوا، وجود میں آیا ہوا، یکے بعد دیگرے ... ہند میں بذریعہ قانون قائم شدہ حکومت کا تعلق ہے اس مضمون میں ... اشارہ تھا۔ (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۸۶)۔ [قائم + ف : شدہ لشدن = ہونا]۔

کے کہے ... تو نہ مرے گا جب تک کہ قائم آل محمد کی زیارت کرے۔ (۱۸۸۷ء، تہذیب المصائب، ۳: ۳۰۳)۔

نچھے اے قائم آل نبی بیخود نہ پہچانے
خدا کی طرح تو دنیا کے دل کا بدلتا جائے
(۱۹۳۰ء، بیخود، ک، م، ۱۳)۔ آپ نے اعلان کیا کہ آپ قائم آل محمد ہیں یعنی وہ بڑا پیغمبر یا مہدی موعود ہیں ... جس کے منتظر تھے۔ (۱۹۶۹ء، قرۃ العین طاہرہ، ۳: ۱۱)۔ [قائم + آل (رک) + محمد / نبی (رک)]۔

---بِالْأَمْرِ (---کس ب، غم ا، سک ل، فت ا، سک م، صف)۔
نظم و نسق سنبھالنے والا، وہ جسے کسی کام پر مقرر کیا گیا ہو۔ خلیفہ وقت قائم بالامر کے نزدیک تھے ہو۔ (۱۹۳۰ء، کتاب الخراج و صنعة الکتاب، م)۔ روح کی فطرت قائم بالامر ہے۔ (۱۹۸۵ء، تقسیم اقبال، ۱۵۸)۔ [قائم + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + امر (رک)]۔

---بِالْأَمْرِ (---کس ب، غم ا، سک ل، ضم ل، ومع) صف۔
کسی کے عوض کام کی دیکھ بھال یا انتظام کرنے والا، ناظم الامور۔ اس دفعہ ڈاکٹر وقار احمد ہمدانی صاحب جو دمشق میں پاکستانی سفیر تھے ... اردن کی طرف سے دمشق میں قائم بالامور بھی تھے۔ (۱۹۷۱ء، تحدیث نعمت، ۵۹۷)۔ [قائم + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + امور (رک)]۔

---بِالذَّاتِ (---کس ب، غم ا، ل، شد د، صف)۔
وہ جو بذات خود قائم ہو، جو اپنے قیام یا وجود کے لیے دوسرے کا محتاج نہ ہو، خدائے تعالیٰ نیز وہ شے جس کے وجود کے سبب سے کسی شے کو قیام حاصل ہو۔

موجود نہیں ہے جز وجود واجب
اس کا ہے وجود جو ہے قائم بالذات
(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار (ق)، ۷)۔ مخلوق قائم بالذات ہے یا قائم بالغیر۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۰)۔ جسم دراصل روح کے دم سے قائم اور خود کوئی قائم بالذات شے نہیں ہے۔ (۱۹۱۹ء، آپ بیتی، حسن نظامی، ۱۳۶)۔ اگر کوئی چیز اپنے اندر قائم بالذات ہو باہر کے موثرات سے بالکل غیر متاثر ہو تو یہ کوئی زندگی کی نشانی نہیں۔ (۱۹۸۶ء، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۲۳۷)۔ [قائم + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + ذات (رک)]۔

---بِالْغَيْرِ (---کس ب، غم ا، سک ل، ی لین، صف)۔
جس کو اپنے قیام یا وجود کے لیے دوسرے کے سہارے کی ضرورت ہو۔ مخلوق قائم بالذات ہے یا قائم بالغیر۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۰)۔ روح اعراض بدنیہ میں ہے ایک عرض یا دوسرے لفظوں میں اس کے معنی قائم بالطیر ہے۔ (۱۹۷۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۳۰۷)۔ [قائم + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + غیر (رک)]۔

---بِالْقِسْطِ (---کس ب، غم ا، سک ل، کس ی، سک م، صف)۔
انصاف پر مقرر، انصاف کرنے والا، انصاف پسند، عادل۔

---ظل (کس ظ) اند۔

(ہندسہ) اس مخصوص صورت میں جبکہ نظری نقطوں کو ملانے والے خطوط مستوی "س" پر عمود ہوں جس پر مستوی "س" کی شکل مطلق کی جا رہی ہے تو مستوی "س" پر اس طرح جو شکل حاصل ہوگی اسے ابتدائی شکل کا قائم ظل کہا جاتا ہے (علم ہندسہ نظری ۱۰۹۱)۔ [قائم + ظل (رک)]۔

---کردہ (فت ک، سک، ر، فت د) صف۔

بنایا ہوا، وضع کیا ہوا، جاری یا نافذ کیا ہوا۔ وہ اپنے قائم کردہ حدود سے تجاوز کرنے والوں کو کبھی معاف نہیں کرتی۔ (۱۹۱۵) فلسفہ اجتماع، ۲۲۲۔ ظ - انصاری کی قائم کردہ روایت کے مطابق سیر اور سرخ دوپٹوں سے آراستہ کر کے فیض صاحب کو سیر محفل بنایا گیا۔ (۱۹۸۷، اک بحیر خیال، ۱۱۳)۔ [قائم + ف: کردہ، کردن - کرنا]۔

---کرنا ف مر + محاورہ۔

۱. بنیاد ڈالنا، آغاز کرنا۔ مرزا قلی ترقی نے چاہا کہ فیض آباد میں شعر و سخن کا جرجا ہو، مشاعرہ قائم ہو۔ (۱۸۸۰، آب حیات، ۳۷۹)۔ عراق کے سامنے ملک میں یہ پہلا جمعہ تھا جو سعد نے قائم کیا۔ (۱۹۰۷، اجتہاد (شمسہ)، ۲: ۱۲۵)۔ ۲. کھڑا کرنا، تعمیر کرنا، نصب کرنا۔ یہ عبادت اٹھائی برف کے ستونوں پر کنبہ قائم کرنا ہے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۲۳۷)۔ روٹی بکٹے کے لیے چولہا بنانے کا طریق یہ ہے کہ پتھر کی دو سلیں ... دیوار کے بائیں قائم کر دیں ہیں۔ (۱۹۱۹، کھوارہ تمدن، ۱۱۰)۔ ۳. بنانا، ایجاد کرنا۔ تمام مروجہ دھنیں انہیں کی قائم کی ہوئی تھیں۔ (۱۹۲۹، شرر، مضامین، ۳: ۲۰)۔ ۴. مستحکم کرنا، مضبوط کرنا، مستقل کرنا۔ اچھی باتوں کی جڑ قائم کرنی ہر دولت مند پر واجب ہے، (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۷۸)۔ ناشر ... اس رسالہ کا اعتبار قائم کرنے کے لیے اس کا مترجم حیات ولی کے مولف مولانا رحم بخش دہلوی کو بنایا ہے۔ (۱۹۷۳، انیسویں صدی، ۲۷)۔ ۵. ٹھہرانا، ثابت کرنا۔

کبھی میں کرنا تھا اغراض میں جوہر قائم

کبھی میں کرنا تھا معلول سے ثابت علت

(۱۸۵۸، ذوق، ۱۰۵: ۳۱)۔ ۶. پیدا کرنا، وجود میں لانا۔ اوسے نے دین کو قائم کیا یعنی اوس کو وجود میں لایا (۱۸۸۷، قصوس الحکم (ترجمہ)، ۵۶)۔ ۷. بارہ بنانا، قائم الناز کرنا، آگ پر ٹھہرانا (کسی دھات کو)۔

دل ٹھہر گیا سونگہ لیا شائفہ گیسو

سیماب کو قائم کیا اس ناک بھی سے

(۱۸۷۱، العاقل درخشان، ۲۷۸)۔ ۸. جاری کرنا، اپنے خاوند کی یادگار میں گیارہ ہزار روپے دلی کالج کو دیے گئے تاکہ مرحوم کے نام سے ایک وظیفہ قائم کیا جائے۔ (۱۹۳۳، مرحوم دہلی کالج، ۶۸)۔ ۹. تشکیل دینا، بنانا (جماعت، گروہ وغیرہ)۔ شاگردوں نے فلسفہ دانوں کا ایک مستقل خاندان قائم کر دیا۔ (۱۹۱۸، شبلی، مقالات، ۵: ۲۵)۔ ۱۰. سائنٹیفک سوسائٹی قائم کی گئی۔ (۱۹۸۳، ترجمہ: روایت اور فن، ۱۱)۔ ۱۱. عائد کرنا، لگانا۔ ان پر انقلابی رجحانات کا الزام قائم کیا گیا اور

مقدمہ چلایا گیا۔ (۱۹۸۳، مقالات کار سال دناسی، ۱: ۱۵۱)۔ ۱۱. عارضی طور پر مقرر کرنا، جانشین بنانا۔ اس کے بیٹے اور جانشین جھوپڑ کو فیرونکو نے تخت سے اتار کر بجائے اس کے جھوا کم کو قائم کر کے مصر کو بکڑ لے گیا۔ (۱۸۷۸، تاریخ سیرالمنہین، ۱: ۱۹)۔ ۱۲. جد بندی کرنا، خد مقرر کرنا (شطرنج)۔ سپرو بنانا، رکھنا (جامع اللغات، مہذب اللغات)۔ ۱۳. (مرغ بازی) مرغوں کی لڑائی میں پریشان حال مرغ کو دم لینے کے بعد ہالی سے علیحدہ کرنا (اب و ۸۰: ۱۲۱)۔

---کرہ (سم ک، شد رقت) اند۔

(ہشت) وہ کرہ جہاں افق ستاروں کے بوسہ راستوں کی زاویہ قائمہ ہو نصف کرنا ہے (علم ہشت، ۲۹)۔ [قائم + کرہ (رک)]۔

---کیسہ (سی مع، فت م) اند۔

(حیوانیات) قائم کیسہ ایسا عضو ہے جو بیشتر کھلے ٹٹھ کا ہوتا ہے (فیریہ، ۲۷)۔ [قائم + کیسہ (رک)]۔

---مزاج (کس م) صف + ابد۔

ثابت قدم، مستقل مزاج شخص۔

۱. سدا قائم مزاجوں کو ہے نفرت پرزہ کردی سے رواں ہونے نہیں دیکھا کسی نے آب گوہر کو (۱۸۸۶، دفتر فصاحت، ۱۵۲)۔ [قائم + مزاج (رک)]۔

---مزاجی (کس م) است۔

استقلال، ثابت قدمی، مستقل مزاجی۔ جس پہ اعتراض کی ہو کسی سے شباب سپرانی نہ کرے اس میں بادشاہ کی قائم مزاجی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۷۸۶، قصہ سیر الروز و دلیر، ۲۹۱)۔ ثابت قدمی اور قائم مزاجی ہر ایک کار میں مناسب اور بجا ہے۔ (۱۸۵۹، رسالہ تعلیم النفس (ترجمہ)، ۱: ۱۳)۔ [قائم مزاج + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---مزاجی سب وصفوں کی بادشاہ ہے کہات

مستقل مزاجی بہترین خوبی ہے (جامع اللغات)۔

---مقام (فت م) صف۔

۱. دوسرے کی جگہ عارضی طور پر کام کرنے والا، عارضی نمائندہ، عوضی۔ قائم مقام ڈکٹر و میسرٹ ضلع علی گڑھ نے ... زمین پر قبضہ دینے سے انکار کیا۔ (۱۸۷۸، مکتبہ سرسید احمد خان، ۱۱۹)۔ سرسید کے انتقال کے وقت برائے جیسے لائوش قائم مقام لفٹنٹ گورنر تھے۔ (۱۹۳۸، حیات محسن، ۸۷)۔ اسے حافظ دستے کی تیسری رجمنٹ کا قائم مقام (لیفٹنٹ کرنل) بنا دیا گیا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۱۲)۔ ۲. دوسرے کی جگہ لینے والا، جانشین، ولی عہد، نائب۔ بادشاہ نے گوشہ پکڑا، اور خانم کو قائم مقام کیا۔ (۱۸۷۱، آرائش محفل، ۱۹۱)۔

نہ آج قیس ہے زندہ نہ کوپکن دیکھیں

کوئی ہمارا بھی قائم مقام ہوتا ہے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۲۸)۔ جب وہ اوپر چڑھتی ہے تو اس کے چاروں طرف کی ہوا اس کے قائم مقام بننے کو آتی ہے۔ (۱۸۹۰، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۲۹)۔ اب یہ جوان لڑکی جب اپنے کپڑے جلی تو

م. ستون ، پایہ ، بنیاد .

قائمة عرش حق کا پکڑے جا کرے بیچوں کے خون کا دعوا (کرپل کتھا ، ۵)۔

علم اس کا ہو گا بلند اس مکان میرے عرش کا قائمہ ہے جہاں (۱۸۳۱ ، معراج نامہ ، ضمیر ، ۸۶)۔

سر قائمہ عرش تلک جا نہیں سکتا کعبے کا شرف کوئی مکان یا نہیں سکتا (۱۸۴۳ ، انیس ، مرآی ، ۳ : ۱۳۶)۔

یہ دونوں سرفرد دو قائمے ہیں کربانی کے بنائے عرش مستحکم ہوئی شیر و شیر سے (۱۹۳۵ ، عزیز لکھنوی ، صفحہ ولا ، ۳۰۷)۔ (ب) صف . مستحکم ، مضبوط . بیرونی حفاظت کے لیے فوج قائمہ کی ایک بنیاد رکھی گئی۔ (۱۹۳۵ ، جدید قانون بین الممالک کا آغاز ، ۲۸۰)۔ سیدھا ، عمودی ، کھڑا (ماخوذ : پلٹن)۔ [قائم / قائم + ۵۰۰ لاحقہ نائیت]۔

---الزاویہ (ضم ت ، غم ا ، ل ، شد ز ، کس و ، فتی) اند .

رک : قائم الزاویہ . جو بھی قائمہ الزاویہ کہ اس میں ایک زاویہ قائمہ ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵ ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۳۶۲)۔ قاعدہ اول مثلث قائمہ الزاویہ میں ... قاعدہ معلوم ہے۔ (۱۹۰۷ ، تشریح المساجد ، ۵)۔ [قائمہ ، قائمہ (رک) + رک : ال (ا) + زاویہ (رک)]۔

---بِالذات (کس ب ، حم ا ، ل ، شد ذ) صف . رک : قائم بالذات . زمین پر اور ارواحیں بھی ہیں اور وہ جواہر قائم بالذات ہیں۔ (۱۸۷۶ ، تہذیب الاخلاق ، ۴۰ : ۴۵۰)۔ [قائمہ + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + ذات (رک)]۔

---کروہ (ضم ق ، فت ر) اند . یہ کروہ زمینی کرے کی اوپر کی حد یعنی ٹیہراؤ حد سے شروع ہوتا ہے اور تقریباً ۹۰ میل کی بلندی تک پھیلا ہوا ہے ، اس کرے میں ٹیہرچر قائم رہتا ہے یعنی بلندی تک جاتے ہوئے اس میں کمی نہیں پیدا ہوتی (انگ : Stratosphere) . کروہ ہوائی کے یہ دو طبقے یعنی متغیرہ کروہ اور قائمہ کروہ ہمارے لیے بہت اہم ہیں۔ (۱۹۶۶ ، حرارت ، ۸۶۵)۔ [قائمہ + کروہ (رک)]۔

قائمی (کس مع ۷) (الف) است .

قائم ہونا ، مستقل ہونا ، ٹیہراؤ .

اس جسم مثال کو نہیں کہات ہے قائمی اس کو روح کے ساتھ

(۱۸۷۳ ، جامع المظاہر ، ۵۰)۔ آخر ہم بقائمی ہوش و حواس ایک مولود کو غیر مولود اور معبود کیونکر مان لیں۔ (۱۹۷۳ ، آئینہ تلیت ، ۱۰۹)۔ (ب) صف . مستقل ، دائمی . تمام شخصوں میں لسانِ خاص اور دماغِ صغیر کے درمیان بھی کوئی تناسب قائمی پایا نہیں جاتا۔ (۱۸۹۵ ، فرانلوجی ، ۵۸)۔ [قائم (رک) + ی . لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

قائِن (کس ۷) اند .

رک : قائل . بامتیاز اولاد قائن کے اور بامتیاز اور کافر شخصوں کے جنہوں نے خدا سے انحراف کیا تھا ، اپنے تئیں خدا کا خادم اور خدا کا پوجنے والا بتاوا۔ (۱۸۹۵ ، مقالات سرسید ، ۶ : ۵۶)۔ اور آدم اپنی بیوی حوا کے پاس گیا اور وہ حاملہ ہوئی اور اس کے قائن پیدا ہوا۔ (۱۹۷۳ ، برگد حوا ، ۱۵)۔ [ج]۔

قاوُن (و مع ، و مع) است .

رک : قانن قانن . راہ میں ایک صحرا ملا کہ نہایت ویران تھا ... زاغ و زغن کا جاجا جناوِ قاوُن قاوُن کر رہے تھے۔ (۱۹۰۲ ، طلسم لوحِ جیشیدی ، ۳ : ۷۱۵)۔ ہائے میں آج کو کوا ہوتا اور جہاں تم ہوئیں وہاں شہ کے قاوُن قاوُن کی صدا سناتا۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، حاجی بقلول ، ۵۲)۔ اف : کرنا . [حکایت الصوت]۔

قائِنِ قان (ی مع ، و مع) است .

رک : قانن قانن .

قائِنس گاویں امیروں کے کھروں میں نہ کہ وہ قانن قان آ کے کریں صبح کو کا کا جیسے (۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۰)۔ رفتہ رفتہ ایک عجیب آواز پیدا ہو گئی شور تھا ہنگامہ تھا پر ایک طرف تھی قانن قان . (۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۶۲)۔ اف : کرنا . [حکایت الصوت]۔

قائِنس قانن (ی مع ، و مع) است .

بط باکوے کی آواز ، قانن قانن . کوؤں کی طرح . قانن قانن . کرتے سے کام نہیں چلتا۔ (۱۹۰۶ ، انتخاب قنہ ، ۱۳۱)۔ طلبیاں صاحب اسے ایک عظیم بطخ نظر آئے جو نیچے سروں میں قانن قانن کر رہی تھی۔ (۱۹۵۶ ، آگ کا دریا ، ۶۰۳)۔ اف : کرنا . [حکایت الصوت]۔

قُب (فت ق) اند .

تلوار کی جھنکار (فرہنگ غامرہ ، پلٹن)۔ [ف]۔

قُب (ضم ق) اند .

(کسی چیز کا) محذب شکل کا اُبھرا ہوا حصہ ، بُہ کی تعریف : تراکب میں مستعمل .

---دار صف .

محذب شکل کا اُبھرا ہوا حصہ رکھنے والا ، گنبد نما ، گئی دار : صحن زمین مسطح برابر نہیں ہے بلکہ قب دار ہے یا محذب . (۱۸۵۳ ، مرآة الاقالیم ، ۸۵)۔ [ج : قب + ف : دار ، داشتن = رکھنا ، میسر ہونا]۔

قُبَا (فت ق) است .

اچکن جو دوپری اور جنے کی وضع کی ہوتی ہے ، اس میں بٹنوں کے بجائے بند یا کھنڈی نکمہ ہوتا ہے ، ڈھیلا ڈھالا اور قدرے لمبا لباس جو کپڑوں کے اوپر پہنا جاتا ہے .

پکڑی باندھ قبا لٹکاون پھروں پاس زربیاں سارا

سہرا بار پیلان پھروں دل بادل لیے ہوئے اسوارا

(۱۵۶۵ ، جواہر اسرار اللہ ، ۱۱۱)۔

قَبَاب (ق ت ق) اند۔

ایک قسم کا قیمتی کپڑا۔ بعض عہدہ کیڑوں کے نام یہ تھے۔
سیرامہ، سلاخیہ، شیریں کتان، رومی سراج، قباب نام سے
کیڑوں کی نوعیت کا اندازہ نہیں ہوتا۔ (۱۹۵۸ء ہندوستان کے عہد
وسطی کی ایک جھلک، ۳۹)۔ [مطالعہ]۔

قَبَاب (کس ق) اند ا ج۔

بہت سے لیے، گنبد، کلس یا برج۔

خلل بڑ گیا جناب جلالت مآب آئے
مولائے عرش منزل و کردوں قباب آئے

(۱۸۵۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۸: ۷۳)۔

یہ کم سے کم ہے بیان بلند ابوابی

کہ سہر و ماو فلک روز و شب ہیں شگل قباب

(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۱۷)۔

خسرو گردوں قباب

سرور عالی جناب

(۱۹۳۵ء، عزیز لکھنوی، صحیفہ ولا، ۳۰۵)۔ [ع: قہ (رک)]

کی جمع [۔

قَبَاجہ کرنا ف مر: معاورہ۔

چاک کرنا، جیونا۔ جانور کو قباچہ کر کہ سوراخ بنی جانور میں غالبہ

ڈالیں اور خست پر بٹھا دیں۔ (۱۸۸۳ء، جیدگو شوکنی، ۱۳۵)۔

قَبَاحَات (ق ت ق) امت ا ج۔

لباحتیں، دقتیں، برائیاں، خرابیاں، نقائص، عیوب، بعد غور کے

یہ معلوم ہوا کہ تدبیر بدتا بھی قباہات کو رفع نہیں کرتے گی۔

(۱۸۶۹ء، عہد نامہ جات (ترجمہ)، ۷: ۱۸۰)۔ [قباحت (رک)]

کی جمع [۔

قَبَاحَت (ق ت ق) ج: امت۔

۱۔ خرابی، برائی، نقص، عیب۔

اوسے خاک خون سوں ہزار کیا

قباحت تون اوس سوں سراسر کیا

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۵: ۸۳)۔

ولے جن قباحت کون ناگام ہے

اے ایسی باتان سوں کیا کام ہے

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۵۵)۔

دم تسلیم سوں باہر نکلتا سو قباحت ہے

نہ دھر اس دائرے سوں ایک دم باہر جرن ہرگز

(۱۷۰۷ء، ولی، ک: ۹۲)۔ محقق اس قباحت پر نظم کو کے پہلے

سے اکورس مقرر کر دیتے ہیں، (۱۸۹۱ء، انیس، ۸۶)، معاشرے

اور فرد کے مسائل کا ہم معنی ہونے میں کیا قباحت محسوس کی

جا سکتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، حصار، ۱۱)۔ ۲۔ حرج، مضائقہ،

رکاوٹ، تردد۔

شیخ جی تم نے نہ سمجھا یہ کراہات کی راہ

کیا قباحت ہے نکلیے میں خرابیات کی راہ

(۱۷۹۵ء، قائم، ۵: ۳۷)۔ اس طور سمجھنے میں کچھ قباحت

سب سرو قدان میں کرے سو سرو خوشیاں سوں سماع

تو جیو کا جاں بھاک دے دینا قبا جاوید کا

(۱۶۱۲ء، قطب شاہ، ک: ۱۰۱: ۲۹۱)۔

لے ولی درہ سر کی دارو ہے

مجھ کون اس حسدلی قبا کی ادا

(۱۷۰۷ء، ولی، ک: ۱۱۱)۔

سر پر رکھا عمامہ محبوب کردگار

بہی قباے خسرو عالم یہ اتجار

(۱۸۷۴ء، انیس، مرآی، ۱۱: ۵۵)۔ جب اس نے اپنی نقاب الٹی

اور اپنی قبا اتاری تو میں نے دیکھا کہ وہ حسن میں لاجواب ہے۔

(۱۹۰۰ء، الف لیلہ و لیلہ، ۱: ۲۹۵)۔ ریشی قسم کا ایک کپڑا

جس سے سلاطین کی جھوٹی قبا تیار کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء،

صحیفہ، لاہور، جنوری، ۸۹)۔ [ع:]۔

--- پوشی (م: و مع) امت۔

لباس پہنا، (بجازاً) شان و شوکت کا اظہار۔

ازل سے فطرت احرار میں ہیں دوش بدوش

فلندری و قبا بوشی و گلہ داری

(۱۹۳۹ء، غربت کیم، ۳۸)۔ [قبا + ف: بوش، پوشیدن -

پہنا، پہنانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پہنانا ف مر: معاورہ۔

پوشیدہ کرنا، پردہ پوشی کرنا، جھپٹنا۔ حکمت عملی کو منکاری

کا قبا نہ پہناؤ شجاعت اس کا نام نہیں جو مجھ سے جاننے ہو

یہ بزدلی ہے۔ (۱۹۷۹ء، کیسے کیسے لوگ، ۵)۔

--- چہ (ق ت ج) اند۔

رک: قبا جس کی یہ تصویر ہے۔ جھوٹی سی قبا (نہنگ غار)۔

نور اللغات: مہذب اللغات)۔ [قبا + ف: چہ، لاحقہ تصغیر]۔

--- عے حیات چاک کر دینا معاورہ۔

موت کے گھاٹ اتار دینا۔ پتا نہیں اس کے لواحقین میں سے

کتنوں نے زندگی سے تنگ آکر قبائے حیات چاک کر دی تھی۔

(۱۹۷۵ء، بہ بازار دوزخ، ۲۹۹)۔

--- دوز (م: و مع) صف۔

قبا سینے والا (نور اللغات: مہذب اللغات)۔ [قبا + ف: دوز،

دوختن - سینا]۔

--- کرنا معاورہ۔

چاک کرنا، بارہ بارہ کرنا۔

جہانی بیٹھے اگر نہ گریباں قبا کرے

میری بھی موت اب کہیں جلدی خدا کرے

(۱۸۷۴ء، انیس، مرآی، ۱۱: ۲۳۵)۔

--- ہونا معاورہ۔

قبا کرنا (رک) کا لازم، چاک ہونا، بارہ بارہ ہونا۔

گریباں کے تو کر ڈالے ہیں ہرے فصل کھل میں نے

درا ہاتھ اور اوتھ جاتا تو جولی بھی قبا ہوتی

(۱۸۷۴ء، مصحفی، ۲ (انتخاب رام پور)، ۲۳۹)۔

بھی نہیں ہے۔ (۱۸۳۷ء، سنہ شمسہ ۱۲۵۷: ۱۱۹)۔ جب آپ خود ساتھ نہیں تو کیا قبالت تھی، (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۹۲)۔ وہ ادب کا ایک حصہ اور ادب کی ایک صنف ہے جس کے چہرے میں اب کیا قبالت رہ جاتی ہے۔ (۱۹۷۹ء، کیسے کیسے لوگ، ۱۰۰)۔ [ج۔ ا]

--- نکلتا ف مر : محاورہ۔

بُرا نتیجہ پیدا ہونا، کسی کے حق میں بُرا ہونا، دقت پیدا ہونا، مصیبت آنا (مخزن المحاورات)۔

قباد (ضم ق) اند۔

بڑا بادشاہ، بہت امیر۔

عدل سوں کیا لائقوں نوشیروان

سو قباد نے بزد جلتا ہوا

(۵۶۴، حسن شوق، ۲۰، ۲۱)

نے تاج قباد آج ہے لے تخت فریدوں

دارا ہے نہ پرویز نہ خسرو ہے نہ کلکوں

(۱۸۷۳، انیس، سراقی، ۲۰: ۲۹۹)۔ [ق۔ ا ت۔]

قبال (کس ق) اند۔

تسمہ، ڈوری، ہٹی، قبال زمام فعل ہے اور وہ ایک دوال ہے کہ ہوتا ہے درمیان دو انکشت۔ (۱۸۵۱ء، عجائب القصص، ترجمہ)، (۵۲۳: ۲)۔ [ع۔ ا]

قبالت (فت ق، ل) اند۔

بچہ جانے کا کام، دایہ گری، قابله کا کام یا پیشہ، یہ جھوٹی کتاب جو ڈاکٹر کنکوبسٹ صاحب کی تصنیف ہے فن قبالت کے بیان میں ہے۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قبالت (ترجمہ)، ۱۰۱)۔ طب قانونی اور قبالت کا علم صرف اس حد تک جس حد تک کہ یہ ازالہ تکلیف کے لئے ضروری ہے۔ (۱۹۳۷ء، طب قانونی، ۲)۔ [ع۔ ا: قبالة]

قبالتی (فت ق، ل) صف۔

قبالت (رک) سے منسوب، زوجی سے متعلق، مریض کی کہنچی ہوئی وضع جیسی کہ قبالتی اور کوی عملیات میں ہوتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۳۱۶)۔ [قبالت، ی، لاحقہ نسبت]۔

قبالہ (فت ق، ل) اند۔

۱۔ مکان یا جائداد وغیرہ کا کاغذ یا سند جس سے ملکیت ثابت ہو، بیع نامہ، دستاویز ملکیت، فروخت کی تحریر۔

نہ رکھ قائم نعرہ داغ سے صفحے کو سنے کے

کہ مہرین جیس قدر ہوں حسن ہے اوتنا قبالہ کا

(۱۹۹۵ء، قائم، ۳۰: ۳۱)۔ قبالہ باغ کا اور خط کسٹوک کا لکھوا کر اس

شخص کے حوالے کرو۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۵۳)۔ یہ منجھلی

ہیکم کا اخبار ہوتا تو کبڑا لٹا تو درکنار رہنے کی حویلی تک کا قبالہ

لے جائیں۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۳۳)۔

پیشانی کے جھوکے ہوئے کسر مسدود

آل قابل نے دینا کا قبالہ پایا

(۱۹۷۸ء، ابن اثیر، دل وحشی، ۱۳۳: ۲)۔ نکاح کی سند، نکاح نامہ۔

ہالی قضا کی خدمت ہو بیٹھے آپ قاضی

عصر قتالے لکھے قضاے جکائے شرعی

(۱۸۳۰ء، نظیر، ۲۰: ۲۱)۔ قاضی نے نکاح پڑھایا قبالہ

لکھایا اپنے دستخط خاص سے مزین کیا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلة،

سرشار، ۱۷۰)۔ ۳۔ یہودیوں کے فلسفے کی ایک قسم۔ یہودیوں

میں ایک قسم کا فلسفہ رائج تھا جس کو فلسفہ قبالہ کہتے ہیں۔

(۱۹۵۶ء، حکمائے اسلام، ۲۰: ۱۵۷)۔ [ف: قبالة، ع: قبالة]

--- لکھانا/لکھوانا ف مر۔

قبالہ لکھنا (رک) کا تعدیہ۔

دیر سے آنے ہو کیا اب بھی نہ کھیر جاؤ گے

کچھ قبالہ تو میرے کھیر کا تہ لکھواؤ گے

(۱۸۶۸ء، شعلہ جوالہ (واسوخت سیر)، ۲۰: ۵۳۹)۔

--- لکھ دینا/لکھنا ف مر۔

دستاویز لکھنا، زمین یا جائداد نام کرنا۔ ایسی طبعیت کہاں پیدا

ہوتی ہیں --- جن پر قبول عام رجوع کر کے سالیا سال کے لیے

رواج کا قبالہ لکھ دے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۵۹)۔ ملا صاحب

نے مجبور ہو کر اس زمین کا قبالہ ... والد کے نام لکھ دیا۔

(۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۳۳)۔

--- لینا محاورہ۔

رک: قبالہ لکھوانا (تورالفات)۔

--- نویس (فت ق، ل) صف۔

وہ شخص جس کا پیشہ نمسک اور بیع ناموں کا لکھنا ہو، اس

وقت شادی لال قبالہ نویس نے کا بین نامہ تحریر کیا۔ (۱۹۰۸ء،

مخزن، اپریل، ۳۳)۔ [قبالہ، ف: نویس، نوشتن، لکھنا]

--- نیلامی کس افعال (بی مع) اند۔

ملکیت کی سند یا بیع نامہ جو نیلام کرنے والے کی طرف سے

ملے (اس دستاویز پر عامل نیلام اور حاکم محکمہ کے دستخط

اور شہر عدالت لازم ہے)۔ حاکم اس کی جائداد کے پکنے کا

حکم دیتا ہے اس کو نیلام کہتے ہیں ... اور سند اس بیع کی جو

اس کو دی جاتی ہے اس کو قبالہ نیلامی کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء،

انسانے بہار، خزان، ۷۹)۔ جو حاکم کسی جائداد کی فروخت

کا حکم دیتا ہے اس کو نیلام ... اس بیع کی سند کو قبالہ نیلامی

کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۹)۔ [قبالہ، نیلام، رک]

ی، لاحقہ نسبت]۔

قبالے ڈھیلے کر ڈالنا محاورہ۔

لٹاڑنا، بے عزتی کرنا (مخزن المحاورات)۔

قبالے لے ڈالنا محاورہ۔

کسی پر قابو پالنا، بے عزتی کرنا (مخزن المحاورات)۔

قبالے میں لانا محاورہ۔

لبسے میں دینا۔

بارب نہ کسی کے کسی کے قبائلی میں لانے کا
زائد بہشت کے لیے پھرنا ہے چند قبائح
(۱۸۶۵، رشک، ۲، ۳۶)۔

قَبَاح (فت ق، کس مع) اند: ج

بُرائیاں، بد فعلیاں، بد کرداریاں، عیب (محاسن) (رک) کی ضد۔
جس نے غضب کو اپنی طبیعت پر غالب رکھا جس پر جمع کرنے
والا ہے تمام قبائح اعمال اور فضائل افعال کا۔ (۱۸۳۸،
بستان حکمت، ۳۳۰)۔ ساعر حزام کار ولد اقلب کھونا دعا باز
مکار سراپا قبائح اور ہمہ فضائل تھا۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال،
۳: ۳۳۹)۔ وہ دوسروں کے کام کے محاسن و قبائح کو اچھی
طرح سمجھ سکتی تھی۔ (۱۹۱۲، یاسمین، ۱۹۲)۔ [قبیحہ
(رک) کی جمع]۔

قَبَائِل (فت ق، کس) اند: ج

۱۔ ایک نسل کے آدمیوں کی جماعتیں، قوسیں، ایک جہتی لوگ،
بہت سے گروہ، قبیلے۔

جب اس کو لے جا گور میں ڈال خاک

قبائل کریں شور پور درد ناک

(۱۶۳۸، مرآت الحشر، ۳۲)۔ اس قید کی برکت سے رحمت کے
بھی قبائل... ایک راہ چلیں۔ (۸۰۳، گنج خوبی، ۱۵۱)۔ مرزا
عبدالقادر بیگ کے قبائل کے ساتھ کل روانہ ہوئے۔
(۱۸۶۳، خطوط غالب، ۶۴)۔ یہاں صوبہ سرحد کے قبائلی
کے درمیان خون خرابچے کا بھی کوئی نظام نہیں ہے۔ (۱۹۸۶،
سندھ کا مقدمہ، ۳۲)۔ جسم بالخصوص سر کی کھال کے تہہ بہ
تہہ لکڑے یا پرت۔ دوسری قسم وہ ہے جس کا قرار خط مستقیم پر
ہو مانند قبائل سر کے کان کے اوپر۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات
(ترجمہ)، ۳۳۳)۔ [قبیلہ (رک) کی جمع]۔

قَبَائِلِی (فت ق، کس) صفہ

قبائل (رک) سے منسوب یا متعلق کوئی شخص یا شخص وغیرہ۔
شخصی ارتقا میں باز آفرینی ہوتی ہے اور اس لیے یہ قبائل
ارتقا کو قرض کرتا ہے۔ (۱۹۳۱، نفسانی اصول (ترجمہ)،
۶۱۳)۔ صوبہ سرحد کے قبائلی علاقوں میں چھاؤنی قائم کرنے
پر بحث ہوئی۔ (۱۹۸۷، قائد اعظم کے مہ و سال، ۱۱۴)۔
[قبائل + ی، لاحقہ نسبت]۔

قَبَائِلِیَّت (فت ق، کس) ل، فت (ی) انت

قبائلی ہونا، گروہی بن، علاقائیت، صوبائیت قبائلیت کو کس کس
تہائے اور کن کن ذرائع سے کسی کسی طرح ہوا دی جا رہی ہے۔
(۱۹۸۵، مہا کر جلیے، ۱۲۸) [رک: قبائل + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قَبَائِلِیَّہ (فت ق، کس) ل، فت (ی) صفہ

قبائل (رک) سے متعلق، قبائلی، انہیں سے مشابہ اگرچہ
کسی قدر زیادہ سرسری شرائط کے ساتھ جو قبائلیہ میں موجود
نہیں... قابض ہو گیا۔ (۱۹۹۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳:
۵۲۲)۔ [قبائل + ی، لاحقہ نسبت + ی، لاحقہ نالیت]۔

قَبَّة/قُبَّة (ضم ق، شد ب بفت) اند: (سم) تراکیب میں قبة
کس، برج، گنبد (فرہنگ عامرہ)۔ [ع: قبة]۔

قُبَّة/الْأَرْض (ضم ت، ضم ا، سک ل، فت ا، سک ر) اند:

جو زمین حساب بفت اللہ سے باہر ہے اس کا نام قبة الارض
ہے، اہل ہند اس کو پرستان کہتے ہیں (عقل و شعور، ۱۳۳)۔
خط استوا اور نصف آبادی کا یہ خط نصف النہار جس نقطے پر
ایک دوسرے کو کاٹتے ہیں اس کو عرب قبة الارض... کہتے ہیں۔
(۱۹۲۹، عرب و ہند کے تعلقات، ۱۳۳)۔ [قبة + رک: ال (ا)
+ ارض (رک)]۔

قُبَّة/الْإِسْلَام (ضم ت، عم ا، سک ل، کس ا، سک س) اند:

اسلام کا گنبد، شہر بخارا، بصرہ، بلخ اور کئی دوسرے شہروں
کا لقب، قصیدے میں سب کا ذکر کیا ہے اور بلخ کی بجو سے
نہایت تیزی کی ہے کہ بلخ قبة الاسلام ہے میں اس کی بجو کیونکر
کہہ سکتا ہوں۔ (۱۹۰۷، شعرا العجم، ۱: ۲۷۲)۔ اس شہر کو
قبة الاسلام ہونے کا فخر بھی حاصل رہا ہے۔ (۱۹۸۷، تذکرہ
شعرائے ہدایوں، ۱: ۶)۔ [قبة + رک: ال (ا) + اسلام (رک)]۔

قَبِج (فت ق، ب) اند:

برندے کی ایک قسم جو کیک اور چکور کی مانند ہوتا ہے، اس کو
لوا کیک اور قبیج کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷، سر برند، ۱۹۰)۔ [کیک
(رک) کا معرب]۔

قَبِج (ضم ق، سک ب) اند:

عیب، نقص، خرابی، بد شکل یا بھونڈا ہونا، بد صورتی،
بُرائی، کراہیت۔

آہ و انوس کے قبیج نے محفوظ دھڑ

سایہ کرم کا دیکھا ذوق سنوں رکھ مع بدن

(۱۶۷۲، شامی، ک، ۱۰۲)۔

حسن میں تیرے کوئی عیب نہیں

قبیح میں دنگ رہا کرتا ہے

(۱۸۴۹، آتش، ک، ۴۴۹)۔ میلان کا بُرا بھلا ہونا موقوف ہے

اصل قوت کے حسن یا قبیح ہونے پر اور اصل قوت خدا داد یعنی

فطری قوت ہے۔ (۱۹۰۷، اسباب الائمہ، ۲۳)۔ انسی زمانے کے

مشہور شاعروں کے کلام کو معیار قرار دے کر ہم متاخرین کے

کلام کے حسن و قبیح پر حکم لگا سکتے ہیں۔ (۱۹۸۷، نگار

(سالنامہ)، کراچی، ۲۰۳)۔ [ع]

پیشانی (بی سی مع) انت

اُونچے ماتھے والا، گھوڑے کی اونچی پیشانی جو بد نما و خراب

تصور کی جاتی ہے۔ قبیح پیشانی اس کو کہتے ہیں جس کا ماتھا

اُونچا ہونا ہے صفت اس کی یہ ہے کہ گھوڑا کینہ ور سر پر بد ذات

ہوتا ہے۔ (۱۸۴۱، ریت الخیل، ۳۶)۔ [قبیح + پیشانی (رک)]۔

قَبْرِ (فت ق، سک ب) انت

وہ گڑھا جس میں مردے کو دفن کرتے ہیں، گور، مزار، ٹرہت۔

قبر نبی کے کسوں آئے

رو رو تہہ تیر بہاے

(۱۵۰۳، نوسرہار (اردو ادب، ۶: ۷۲))

اے جا رات کو تنہا قبر کن

کفن مردے کا ہوئے کاڑا رقت

(۱۶۸۸، قصہ کفن چور، ۲)۔ متصل دیوار کے دو قبریں نہایت ملیں

ہوئیں باہم جون قافہ و رقیف ہے۔ (۱۷۳۲، کرپل کتھا، ۳۹)۔

وہ گنہی تھی کیوں کر نہ میں روؤں صفت ابر

تم پہنو کفن اور نہ بنے ہائے سری قبر

(۱۸۷۳، انیس، مرانی، ۲: ۱۳)۔

ہوجھتے ہو نشانِ فانی

وہ ہے قبر بے نشانِ انعام

(۱۹۸۳، بُت خانہ شکستہ من، ۷۸)۔ [ع: (ق: ص: ن)]

--- بچو --- (کس ب، س، ج، و، مع) اند

مردے کھائے والا جانور، (مجازاً) انتہائی کربہہ المنظر، بچو کی

طرح برائے مرد سے آنکھ لگاتے شرم نہیں آتی اپنا جب

پاتک کا اچھا بھلا جھوڑ کر اس قبر بچو پر جی دے بیٹھیں۔ (۱۹۳۲،

ٹیڑھی لکیر، ۷۴۷)۔ [قبر + بچو (رک)]

--- بنانا ف مر، معاورہ۔

بوت کے گھاٹ اُتارنا، گڑھا کھود کر دفن کرنا۔

اندوہ و مصیبت کی گھاٹ چھا گئی بیٹا

لو قبر بٹانی بھی تمہیں آ گئی بیٹا

(۱۸۹۱، تعشیق (مہذب اللغات)۔

--- بیٹھ جانا معاورہ۔

قبر دھنس جانا، ٹوٹ جانا، متہدم ہو جانا (مہذب اللغات)۔

--- پر بھول چڑھانا معاورہ۔

عقیدت کے طور پر قبر پر بھول ڈالنا۔ جب جانیں کہ کوئی صاحبِ رات

کو ہمایوں کے مقبرے کے تہہ خانے میں جا کر ہمایوں بادشاہ کی

قبر پر بھول چڑھا آئیں۔ (۱۹۳۷، فرحت، مضامین، ۶: ۱۲۵)۔

--- پرست (فت ب، ر، سک س) صف۔

قبر کی بوجا کرنے والا، محاورہ تصوف سے مراد عہدِ حاضر کی

قبر پرست، مریدِ سار، خرقہ مکر و سالوس والی درویشی نہیں ہے،

(۱۹۳۲، مذاکرات نیاز فتحپوری، ۱۳۲)۔ [قبر + پرست: پرست،

پرستیدن - بوجنا]

--- پر عذاب ہونا ف مر، معاورہ۔

مردے کا حساب کتاب ہونا، مردے کو احوال کی سزا ملنا۔ ایک

دن آپ قبرستان سے گزر رہے تھے فرمایا کہ ان دو قبروں پر

عذاب ہو رہا ہے۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۳۵۲)۔

--- پر قبر نہیں ہوئی کہاوت۔

فرض پر فرض نہیں دیا جانا (ماخوذ: نجم الامثال، مہذب اللغات،

نور اللغات)۔

--- پر لات مارنا معاورہ۔

کسی بخل سے اتفاقیہ سخاوت ہو جانا (جامع اللغات، غلی)

اردو لغت: نور اللغات)

--- پر مٹونا معاورہ۔

مرنے کے بعد بھی اظہارِ نفرت کرنا، توجہ نہ کرنا۔

یہ کیا بیل پائے گا اس کو چڑھا کر

مگر یہ قبر پر مٹنے کا آ کر

(۱۸۱۳، غرائب رنگین، ۱۲۱)۔

--- ہوش (و، مع) صف۔

قبر پر ڈالنے کی چادر، غلافِ ثروت۔

سرخ چمن لے گیا حقِ صحبت ادا کیا

لالی کے گل نکھیرے مرے قبر ہوش پر

(۱۸۱۰، میر، ک، ۵۸۲)۔ جب اس قبر ہوش کو پٹائے ہیں تو قبر

کا تعویذ دکھائی دیتا ہے۔ (۱۸۸۶، حیات سعدی، ۵۵)۔ [قبر +

ہوش (رک)]

--- تک م ف۔

جیتے جی، مرتے دم تک، عمر بھر، اُس کی وجہ زیادہ تر وہ عادتیں

ہیں جو بچپن سے بڑی ہوئی ہیں اور قبر تک نہ جھوٹیں گی، (۱۹۱۰،

لڑکیوں کی انسا، ۲۲)۔

--- تک ساتھ جانا معاورہ۔

بوت تک بیچھا نہ چھوڑنا، ساری زندگی ساتھ رہنا (مہذب اللغات)۔

--- تک سے واقف ہونا معاورہ۔

اصل اور حقیقت سے آگاہ ہونا، کامل واقفیت ہونا۔ ان سوزیوں کی

نو قبر تک سے میں واقف ہوں۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱۱۲: ۲۳۹)۔

--- جھانک آنا معاورہ۔

مرنے کے قریب ہو جانا۔

صبحِ فراق و شامِ جدائی کے صدمہ کش

جھانک آتے ہیں جو قبر کفن دیکھ لیتے ہیں

(۱۸۹۲، شعور (نور اللغات)۔

--- در قبر م ف۔

ایک گور سے دوسری گور، ایک قبر کے بعد دوسری قبر میں

جانندی داغ در داغ ہوتی رہی

روشنی قبر در قبر سوئی رہی

(۱۹۸۳، سمندر، ۹۳)۔

--- سلامی (فت س) انت۔

وہ لبت جو زمین کے مالک کو قبر بنانے کے معاوضے میں دی

جائے (اردو قانونِ ذکسری)۔ [قبر + سلامی (رک)]۔

--- سے پیشہ لگ جانا معاورہ۔

(عو) روح کو اطمینان نصیب ہونا، اطمینان سے مر سکتا۔ تم ...

اسے اپنے ساتھ لیتی جاؤ اور اپنی لونڈی بنا کر رکھو تو میری

پیشہ قبر سے لگ جائے گی۔ (۱۹۰۰، یکموں کا دربار، ۱۹)۔

--- سے دھنواں اٹھنا محاورہ

عذاب میں مبتلا ہونا ، آگ میں جلتا ، بددعا دینا (سہذب اللغات)

--- سے نکل کر آنا محاورہ

بیماری یا رنج و غم کی وجہ سے نہایت ڈھلا اور ڈرافتی صورت ہو جانا ، موت کے منہ سے نکل آنا ، انتہائی نازک حالت سے صحت پانا (نوراللغات ، سہذب اللغات)

--- شوق ہونا ف محاورہ

قبر بھٹ جانا ، قبر کا کھلنا (جو ایک معجزہ یا کرامت ہے) ، شعلہ دونوں کو ایک جاں کر دینا ہے حکایت عشق میں قبر شوق ہوتی ہے اور دونوں ہم آغوش ہو جاتے ہیں (۱۹۸۵ ، محمد علی میر ، ۱۵۳)

--- کا پتھر اند

وہ پتھر جس پر مرے والے کا نام ، تاریخ وفات ، قطعہ تاریخ وفات وغیرہ کندہ کر کے قبر کے سرہالے لگائے ہیں ، لوح سوار

دیکھ کر اس کی عبادت تہجد کو غش آتا شقیق

گر اثر یہ ہے تو دل کی قبر کا پتھر اُلٹ

(۱۸۰۸ ، شقیق (سہذب اللغات)

بیونہ خاک ہو گئے اک بت کی راہ میں

پتھر ہماری قبر کا سنگ نشان ہوا

(۱۸۳۶ ، آشی ، ک ، ۳۷)

--- کا تعویذ اند

قبر کا بالائی حصہ ، قبر کا اوپری حصہ جو سادہ بھی ہوتا ہے اور کتبے کے ساتھ بھی

نہیں کھدی قشے سے جس سنگ پہ شیریں کی شبیہ

کافر فرہاد کی وہ قبر کا ہوتا تعویذ

(۱۸۶۱ ، ناطم ، ۲۵ ، ۷۵)

--- کا حال مُردہ (ہی) جانے کہاوت

جس پر گزرتی ہے وہی بہتر جانتا ہے ، وہ کیا جانی ... گنواخانہ کا حال بھلا قبر کا حال مردہ ہیں جانتا ہے (۱۹۸۶ ، جولاءِ مکہ ، ۲۳۳)

--- کا مُردہ اند

(بحار) نحیف ، لاغر ، کمزور (سہذب اللغات)

--- کا منہ جھانک آنا محاورہ

رک : قبر جھانک آنا

اُس کی آنکھیں دیکھ کر ایسے ہونے بیمار ہم

قبر کا منہ جھانک آئے ہیں ہزاروں بار ہم

(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۵ ، ۸۳)

--- کی اندھیری است

قبر کا اندھیرا ، (بحار) انتہائی تاریکی (سہذب اللغات)

--- کی مٹی چٹانا محاورہ

عورتوں کے عہدے میں قبر کی مٹی چٹانے سے انسان اور حیوان مانوس ہو جاتے ہیں

یہ طرح بھی ہے کندن سے ہلی لے صاحب
قبر کی مٹی چٹانا ایسے اکسیر ہوئی
(۱۸۷۹ ، جال صاحب ، ۵ ، ۲۱۲)

--- کی مٹی قبر بھی کو لگتی ہے کہاوت
جب کسی چیز سے جدا ہو جانے والا حصہ اس چیز میں لگا دیا
جانے تو کہتے ہیں (سہذب اللغات)

--- کی مٹی لے کر واپس آنا محاورہ

رک : قبر جھانک کر آنا ، عزیز تو مرے مرے بیچ کیا قبر کی مٹی
لے کر واپس آیا (۱۹۵۲ ، جوشن (سلطان حیدر) ، ہوائی ، ۶۸)

--- کے مُردے اکھیڑنا محاورہ

برائے جھگڑے نکالنا ، دیے ہوئے فتنے کو ابھارنا ، برائی
رنجشوں کی باد دلانا ، برائی رنجشوں کو زندہ کرنا ، آخر بیٹھے
بیٹھے یہ آپ کو سوچھی کیا یہ قبر کے مُردے اکھیڑنے کیوں
شروع کیے (۱۹۰۵ ، معرکہ چکبست و سرور ، ۲۸۷)

--- کھڈنا محاورہ

شامت آنا

دکھایا اوس نے عارضی قبر عاشق کی لگی کھڈنے

سحر ہوئے ہی دروازہ کھلا شہر خموشاں کا

(۱۸۳۹ ، دفتر فصاحت ، ۷)

--- کھڈوانا ف محاورہ

قبر بنوانا یا تیار کرنا ، یہاں قبر کھڈوانے پر کشتی لاگت آتی
ہے (۱۹۸۱ ، سفر در سفر ، ۷۲)

--- کھود کر لانا محاورہ

جہاں سے ممکن ہو تلاش کر کے لانا ، ہاتال سے ڈھونڈ کر لانا
(نوراللغات)

--- کھودنا محاورہ

قبر بنانا ، بربادی کے سامان کرنا ، موت کے گھاٹ اتار دینا

جان عاشق کی لیے کے جاتا ہے

قبر کو کھود کر یہ آتا ہے

(۱۸۹۰ ، فسانہ دلفریب ، ۳۵) جب ... ہذگانی کسی مقام پر

کسی عہدہ دار کی نسبت پیدا ہو تو اس کو ایک ... ڈھیل دینی چاہیے

نا کہ وہیں قبر کھود دی جائے (۱۹۲۵ ، وقار حیات ، ۹۵)

--- میں اتارنا محاورہ

مُردے کو قبر میں رکھنا

متکیا جو قبر میں اتاروں اسے

دفن کر دینا سوچ ہزاروں اسے

(۱۹۳۸ ، چندر بدن و مہجار ، ۱۱۹)

حلوا کھاتے میرا منہ بھی جو کبھی مجھ پر نظر

قبر میں مجھ کو اتارتے جو چڑھائے اوسے سر

(۱۸۵۸ ، امانت ، واسوخت امانت ، ۳۰) جسیر مبارک کو حضرت

علیؑ ، فضل بن عباسؑ (اسامہ بن زید اور حضرت عبدالرحمن بن عوف)

نے قبر میں اتارا (۱۹۰۴ ، سیرۃ النبیؐ ، ۲ : ۱۸۳)

--- میں آنکارے بھرنا محاورہ۔

گناہ کا مرتکب ہونا ، مستوجب عذاب ہونا ، مانوں جان اپنی قبر میں آنکارے بھر رہے ہیں تم سمجھتی ہو کہ وہ نیک باز آ اور ایماندار ہیں۔ (۱۹۳۶ء ، رائد الخیری ، تربیت نسوان ، ۷۵)۔

--- میں پائو لٹکانا محاورہ۔

قبر میں پائو لٹکانے بیٹھنا ، مرے کی عمر کو پہنچنا ، مرے کے قریب ہونا ، زندگی سے جی سیر ہو جانا۔ اُس کا سر سفلہ ہو جانا ہے بصارت گھٹ جاتی ہے حافظہ جانا رہتا ہے اور قبر میں پائو لٹکا دیتا ہے۔ (۱۸۷۳ء ، عقل و شعور ، ۲۴)۔

--- میں پائو لٹکانے بیٹھنا محاورہ۔

موت کے قریب ہونا ، عمر کی آخری منزل میں ہونا ، ان بچوں کا عذاب سیرے اوپر بڑا میں کب تک نگہبانی کروں گی قبر میں پائو لٹکانے بیٹھی ہوں۔ (۱۸۹۵ء ، حیات سالحہ ، ۱۰۴)۔ میری خواہش تو حقیقت میں اس انسان کی خواہش ہے جو قبر میں پائو لٹکائے بیٹھا ہے۔ (۱۹۳۵ء ، مکشیر اقبال ، ۱ : ۲۶)۔

--- میں پائو لٹکانا محاورہ۔

رک : قبر میں پائو لٹکانے بیٹھنا۔

ہوا عشق کا محکو مرض یہ غضب نہیں بجے کا کوئی طیبو سب مرے پائو لٹکے ہیں قبر میں اب جلو ہاتھ اٹھائو شفا کوری (۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۷۵۹)۔

--- میں پائو ہونا محاورہ۔

رک : قبر میں پائو لٹکانے بیٹھنا۔ قبر میں پائو ہونے مرے کو تیار ہوں مگر سچ کہتا ہوں کہ کوئی رات خالی نہیں جاتی کہ تمہارے واسطے دعا نہ کرنا ہوں۔ (۱۹۱۷ء ، طوفان حیات ، ۴۲)۔

--- میں پہنچانا محاورہ۔

قریب المرگ کر دینا ، موت کا سامان کرنا۔ خاصے اچھے بھلے جنکے تیاں کو تم نے قبر میں پہنچایا۔ (۱۹۱۷ء ، طوفان حیات ، ۹۲)۔

--- میں پٹھ / کمر نہ لگنا محاورہ۔

مر کر بھی چین نہ آنا ، مرے کے بعد بھی چین نہ پانا ، قبر میں آرام سے نہ رہنا (نور اللغات)۔

--- میں تین دن بھاری ہوئے ہیں کہاوٹ۔

قبر میں تین دن تک مُردے کا حساب کتاب ہوتا ہے (جو انتہائی کٹھن مرحلہ تصور کیا جاتا ہے) ، ہر کام کے آغاز میں مشکل پیش آتی ہے۔

خدا کرتے مغفرت ہماری بعد میں بھی تین دن ہیں بھاری غضب ہے اس دل کی ہے قراری الٹ نہ جانے طبق زبیں کا (۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۱۵)۔

--- میں ساتھ لے جانا محاورہ۔

۱۔ مرے دم تک یاد رکھنا ، زندگی بھر نہ بھولنا ، کوئی کام کرنے کی حسرت رہنا ، کسی چیز کا بھلانے نہ بھولنا۔ یہ (نہ اپنے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا کہ مرحوم اسیر کے بعد اُس کے بیوی

بچوں کی خدمت میں اپنی مرضی کے موافق نہ کر سکا۔ (۱۹۱۰ء ، لڑکیوں کی اتھا ، ۵۶)۔ ۲۔ کسی راز وغیرہ کو بتانے بغیر مر جانا ، کامل طور پر رازداری برتنا۔ اگر کوئی چیز ایک کو آتی ہے تو وہ دوسرے کو نہیں بتاتی بلکہ اپنے ساتھ ہی قبر میں لے جاتی ہے۔ (۱۹۳۴ء ، صنعت و حرفت ، ۲۰)۔

--- میں سے اٹھنا لینا محاورہ۔

دشمنی نکالنے یا بدلہ لینے کے واسطے اس قدر آبادہ ہونا کہ مرے کے بعد بھی سزا دیے بغیر نہ چھوڑنا (سہب اللغات)۔

--- میں کیڑے پڑنا محاورہ۔

مرے پر عذاب میں مبتلا ہونا ، مرے کے بعد بھی چین نہ ملنا (سہب اللغات)۔

--- میں گاڑ دینا محاورہ۔

دفن کیا جانا ، سپرد خاک کرنا ، معدوم ہو جانا۔ وہ صرف اپنے سرخ لہو کی ردا کا کفن نہیں کر لے نام قبروں میں گاڑ دینے گئے۔ (۱۹۸۲ء ، آتش جنار ، ۶۲۵)۔

--- میں لے جانا محاورہ۔

مرے پر بھی نہ بھولنا ، مرے دم تک یاد رکھنا ، مرے دم تک بچنا نہ چھوڑنا (سہب اللغات)۔

قبرستان (فت ق ، سک ب ، کس نیز ضم ر ، سک س) اند۔ وہ جگہ جہاں بہت سے مُردے دفن کیے جاتے ہوں ، گورستان ، وہ جگہ جہاں بہت سی قبریں ہوں۔ شہر سے باہر مغرب رویہ قبرستان مقرر کرتے۔ (۱۸۵۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۴۴) اس مکان کے صحن میں دہلی کے شہزادوں کا قبرستان بھی تھا۔ (۱۹۱۳ء ، انتخابات توحید ، ۶۴)۔ اپنی خادیم کو لے کر قبرستان میں چھوٹی بنا کر رہنے لگی۔ (۱۹۷۸ء ، براہوی لوک کہانیاں (ترجمہ) ، ۱۵)۔ [رک : قبر + ف : ستان ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- کی سی خاموشی است۔

انتہائی خاموشی ، سنالا ، سکوت ، بخشی حکومت نے ... کشمیر میں قبرستان کی سی خاموشی پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کر لی۔ (۱۹۸۲ء ، آتش جنار ، ۶۵۷)۔

قبرستانی (فت ق ، سک ب ، کس نیز ضم ر ، سک س) اسف۔ قبرستان (رک) سے منسوب یا متعلق ، قبرستان کا ، گورستانی (تراکیب میں مستعمل)۔ [رک : قبرستان + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- سنالا (فت س ، شد ن) اند۔

کامل سنالا ، مکمل خاموشی ، قاسم کی کوئی ایسی ہی آواز گواہ کی صورت اسے ان مرغزاروں سے نکال کر واپس اسی قبرستانی سنائے میں لا بیٹھتی۔ (۱۹۸۵ء ، کچھ دیر پہلے لہند سے ۳۱)۔ [قبرستانی + سنالا (رک)]۔

قبرس (فت ق ، ب) اند۔

آگ ، شہر ، جنگاری ، روشنی

نہا۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروص، ۳۶)۔ قبض یعنی ساکن بنجم سبب کا نون گرانا پس فعول سے فعول بضم لام رہا۔ (۱۸۸۱ء، بحر النصائح، ۱۵۸)۔ [ع: قبض]

--- **الْبُول** (ضم غ، غم، سک ل، وسج) امڈ۔ (طب) پیشاب میں رکاوٹ پڑ جانا یا پیشاب بند ہو جانا۔ اس طرح ہفتے میں دو بار دے سکتے ہیں مگر جانتا جاہتے کہ بعض وقت اس سے قبض البول ہوتا ہے۔ (۱۸۶۰ء، نسخۃ عمل طب، ۶۰۱)۔ [قبض + رک: ال (ا) + بول (رک)]

--- **الْخَارِج** (ضم غ، غم، سک ل، کس ز) امڈ۔ (حفر) زائجے کے بیرون خانوں کے کوائف۔ زمانہ حال میں برشانی، نگرانی واسطے مال کے یہ دلیل قبض الخارج طالع حال کی ہے۔ (۱۸۷۳ء، محبوب الرمل، ۱۳۱)۔ [قبض + رک: ال (ا) + خارج (رک)]

--- **الدَّاخل** (ضم غ، غم، سک ل، کس ح) امڈ۔ (حفر) کسی زائجے کے اندرونی خانوں کے کوائف خانہ بنجم میں جو متعلق فرزند میں موجود ہے قبض الداخل جو شکل سال سائل کی ہے۔ (۱۸۷۳ء، محبوب الرمل، ۳۱)۔ [قبض + رک: ال (ا) داخل (رک)]

--- **الْوُصُول** (ضم ض، غم، سک ل، ضم و، وسج) امڈ۔ وہ رجسٹر یا کاغذ جس پر تنخواہ کا اندراج کر کے وصول کرنے والے ملازمین کے دستخط لیے جاتے ہیں یا انگوٹھے لگوانے جاتے ہیں۔

قبض الوصول لیے کے بھی دینا نہیں ہے گو ہمسک مزاج ایسا ہے اس شوخ و شنگ کا (۱۸۳۲ء، جرکین، ۵، ۱۵)۔ جوایرات کی قیمت آنکوا کے لکھے اور قبض الوصول پیش کش پر مہر لگا۔۔۔ روانہ کرے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸: ۳۶۱)۔ بورڈ کا آکائٹ پر مدرس سے ہانچ فی صدی لینے کے بعد قبض الوصول تیار کرنا ہے۔ (۱۹۵۶ء، تک ہارے، ۱۳۳)۔ [قبض + رک: ال (ا) + وصول (رک)]

--- **ہونا** (ف) مر۔ ۱۔ عائد کیا جانا، ذمہ دار قرار دیا جانا۔ حرام خور کاغذ رنگ کے عین المال رقم سرکاری اوڑھے لکھے اہل سف کی تنخواہ کی علاقوں پر قبض ہوئی۔ (۱۸۶۱ء، لسانہ عبرت، ۹۵)۔ ۲۔ اجابت نہ ہونا، ہٹ میں اڑ ہو جانا۔

جھٹنے ہی ایک شخص کی جو دیکھی قبض کہتے لگا تعجب کو یہ شدت ہے قبض (۱۹۰۶ء، اجتہاد، ۱۲۵)۔ کچھ ہوشی اسپال میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور بعض کو قبض ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۲ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۴۴)۔

قبضتین (فت و، سک م، فت غ، ی لین) امڈ: ج (فقہ) روح انسانی کا دو مرتبہ قبض ہونا پہلی مرتبہ ختم زندگی پر اور دوسری مرتبہ قبر میں متکرونکیر کے سوال و جواب کے بعد

اس کے برتو کے سب یہ جلوے تھے
دوسی و نور و نار و طور قس
(۱۸۱۸ء، الشا، ک، ۶۳)۔ لفظ قس قرآن مجید میں کئی جگہ آیا ہے۔ (۱۹۹۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامہ، ۳: ۱۶)۔ [ع:]

قبض (فت و، سک ب) امڈ: است۔ ۱۔ روک، رکاوٹ، گرفتگی، تنگی دل یا طبیعت وغیرہ کی۔ قبض اور بسط میں اس کے وہ مزا ملتا ہے پھر اور وصل میں عاشق کو جو ہے لطف آتا (۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۳۵۲)۔ قبض و بسط دونوں باہم ضد یک دیگر ہیں (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳۳)۔ طاری ہے قبض و بسط کی کیفیت دل ایک ہی جھٹکے میں الٹ جاتا ہے (۱۹۷۷ء، لحن سرور، ۲۰۷)۔ ۲۔ قبضہ، دخل، پکڑنا، اپنے اختیار میں لانا۔

وہیں قبض کرتے شامی گیا
پور تک بل میںے فتح باقی گیا
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱۹۳)

جوں عجزانیل جیو کوی قبض کرتھارا ہے
یوں اسی کے قبض میں آیا سو شہادت سدا
(۱۹۷۰ء، ارشاد السالکین، ۳۸)۔ ان کا قبض و دخل عین تمہارا قبض و دخل اور ان کا رویہ عین تمہارا رویہ ہے۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۲۸۵)۔ ذلی کی اسلامی سلطنت کے قبض و تسلط میں قلعہ جنوڑ کو برقرار و مستحکم تسلیم کرنے کے سوا چارہ و امکان نہیں۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ بدسی، ۹۷)۔ ۳۔ وصول باقی کی تحریر، ادائیگی کی رسید، رسید۔ ایک سو تیرہ رویہ ... سر واحد علی کے پاس بھیجا دئے جب وصول ہو قبض اون کی ہمارے ملاحظہ میں بھیجوانا۔ (۱۸۵۸ء، تاریخ خزانہ، ۲۵)۔ ۴۔ (طب) انٹریوں کی گرفتگی یا اڑ جس کی وجہ سے اجابت نہ ہو یا کم ہو، سکڑن، رکاوٹ، اینٹھن، باخانہ نہ ہونا۔ اس طریق عمل سے مزاج صاف رہتا ہے مگر توبۃ رباح اور قبض بدستور۔ (۱۹۳۵ء، مکاتب اقبال، ۱: ۲۸۵)۔ کوئی بھی کھانے کی چیز قبض کا لوطہ علاج نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۸۱ء، موازن غذا، ۲۷)۔ ۵۔ (تصوف) واردات جن کے سبب سے سالک کو توحش اور ہجران اور انقباض طبیعت اور عدم رغبت عبادت کی اور معشوق حقیقی کا عارض ہو، انقباض تنگی، خفی، گرفتگی

مرشد کے اختیار میں ہے قبض و بسط قلب
شہی میں میر ہی کے رہا دل مرید کا
(۱۸۹۷ء، دیوان ڈاکٹر مائل، ۶۵)۔ پہلے کسی قدر تفصیل کے ساتھ ان اہم مصطلحات کے معانی اور ان کے باہمی فروق کی توضیح کی ہے جس میں ارباب سلوک و طریقت استعمال کرتے رہتے ہیں مثلاً... قبض و بسط اللس و بیت (۱۹۲۳ء، تصوف اسلام، ۵۸)۔ اللہ تعالیٰ نے اس قصے میں قبض و بسط کا بھی مشاہدہ کرا دیا۔ (۱۹۶۸ء، معارف القرآن، ۱: ۹۳۵)۔ ۶۔ (عروض) ایک زحاف کا نام جس میں رکن کا ہانچواں حرف مسکن گرا دیا جاتا ہے یہ دائرہ مقدمات میں اس لیے نہ بتایا کہ فعلوں میں ان کے نزدیک قبض جائز

ہم بھی نہیں جانتے کہ سلطان کیسی سے اپنا قبضہ اتھا لے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، مضامین، ص ۳۰۰)۔

--- اٹھنا محاورہ

دخل نہ رہنا، اختیار میں نہ رہنا۔

بھر کسی طرح ظفر اٹھ نہیں سکتا قبضہ
آگیا خانہ دل اوس کے جہاں قبضے میں
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ص ۲۰)۔ جو شخص اپنے مال کا مالک ہوتا ہے اور اس کا قبضہ اٹھ جاتا ہے اس کو ظفر نہیں بلکہ ان السیل کہتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، مقالات سبلی، ص ۱۰ : ۵۶)۔

--- اختیار میں دینا ف مر : محاورہ

زیر نگرانی دینا، ملکیت میں دینا۔ ایک سو برس بعد فرنگیوں نے جب دوسری بار کشمیر ہندوؤں کے قبضہ اختیار میں دینے کی جال چلی تو اس کی بھاری قیمت بھارت سے نہیں پا سکتا تھے وصول کی گئی۔ (۱۹۸۷ء، قومی زبان، کراچی، جولائی، ص ۱۵)۔

--- ہٹھانا ف مر : محاورہ

سکھ جمانا، اختیارات کو وسیع کرنا۔

سخ ادیاں کر کے خود قبضہ ہٹھایا نور کا
تاجور نے کر لیا کچا غلافہ نور کا
(۱۹۰۵ء، حدائق بخشش، ص ۲ : ۳)۔

--- پانا ف مر :

دخل پانا، قابو پانا، اختیار حاصل ہونا، تصرف میں ہونا۔

ظلم جیسا کہ کرتے ہیں عامل
باقی ہر با کے قبضہ کامل
(۱۸۳۸ء، ناسخ (مہذب اللغات))

قبضہ جوان بہ باؤ تم ملکہ ارم میں جاؤ تم
(۱۸۸۰ء، رونق کے گرامے، ص ۵ : ۱۲۳)۔

--- جمانا ف مر : محاورہ

قابض ہو جانا، ملکیت حاصل کر لینا۔ مجھے تو اس کھیل کا مقصد لیک پر پہلے قبضہ جمانا اور پھر اس کا جنازہ نکال دینے کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ (۱۹۳۷ء، انتخاب کا مقدمہ، ص ۱۳۸)۔

--- چلنا محاورہ

پس چلنا، اختیار میں ہونا۔

ہم دم نہ جاتے دوں تجھے روزِ حشر تک
دستِ فضا بہ قبضہ جو کچھ تجھی مرا جئے
(۱۸۸۰ء، رونق کے گرامے، ص ۵ : ۹۵)۔

--- چومنا ف مر : محاورہ

جنگ کے لیے تلوار کھینچنے کے بعد چومنے کی رسم ادا کرنا یا فتح ہو جانے کے بعد تلوار کا دستہ چومنا (مہذب اللغات)۔

--- دار اللہ

ایک قسم کا موروثی کاشتکار (نور اللغات)۔ [قبضہ + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

کبیر نے کہا کہ ایمان کی نو قسمیں ہیں معبود پر ایمان رکھنا، عبودیت پر ایمان رکھنا ... قبضتین پر ایمان رکھنا۔ (۱۹۳۲ء، الف ایلم و لیلہ، ص ۳ : ۵۲۸)۔ [قبضہ - قبضہ + بن، لافقہ کشیدہ]۔

قبضہ (فت ق، سک ب، فت ض) اللہ

۱۔ دخل، تصرف، ملکیت۔

مغل کا ہے ہتیار نیز و تفنگ

ہم قبضہ جمدھر و گرز افونگ

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ص ۲۳۹)۔ اہل فرنگ کو واسطے قبضہ زمین کے نئے عرصے غرار کے لیے دیے گئے۔ (۱۸۳۵ء، مزید الاموال، ص ۱۲۷)۔ یہ ایک مظلوم انسان اور ایک بے گناہ ہستی ہے جو اس وقت ہمارے قبضے میں ہمارے پس میں ہے۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ص ۵)۔ قائد اعظم نے ... اپنے مکان کا قبضہ حاصل کیا۔ (۱۹۸۷ء، قائد اعظم کے مہ و سال، ص ۱۰۰)۔ ۲۔ قابو، اختیار۔

یوں مجھے آپ سے اب کفری ہے تقدیر جدا

جس طرح جنگ میں ہو قبضے سے شمشیر جدا

(۱۸۳۲ء، دیوان ناسخ، ص ۲ : ۱۳)۔ ہم خدا کی اس زمین میں عاجز نہیں اور نہ بھاگ کے اس کے قبضے سے نکل سکتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ص ۳ : ۵۰)۔ ورقے کے دونوں نصف حصے متحرک ہوتے ہیں اور یہ میان رگہ کو قبضہ کی طرح ... مل جاتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، مادی نباتات، ص ۲ : ۷۴)۔ ۳۔ مٹھ، دسٹہ (تلوار، خنجر، کمان وغیرہ کا)۔

اس کے قبضے بہ جو ہو دستِ مبارک تیرا

نہ رہیں دین محمد کے سوا اور مثل

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ص ۱ : ۲۳۸)۔

ہوا ہوں لائون ایسا میں اوس کے عشقِ ابرو میں

کہ میرے ہاتھ سے قبضہ کمان کا اولہ نہیں سکتا

(۱۸۲۸ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ص ۶۱)۔ ذوالفقار بدر میں بات آئی تھی تلوار کا قبضہ چاندی کا تھا۔ (۱۹۱۲ء، سیرۃ النبی، ص ۲ : ۱۹۰)۔ ۴۔ لوہے یا پتل کے بنے ہوئے جوڑ جو کواڑوں کو جوکھٹ سے اور صندوق کے دو حصوں کو ملا ہوا رکھنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔ ایک طرف لکڑی کا جوکھٹا لوہے یا پتل کے قبضہ لگا کر جسیاں کر دیتے ہیں (۱۸۷۹ء، مصباح المسامع، ص ۲ : ۲)۔ یہ دنیا ایک ایسے صندوق کے مشابہ ہو گی جس میں قبضے نہیں۔ (۱۹۳۷ء، فلسفۂ نتائج، ص ۱۳۳)۔ ۵۔ بازو کی پھلی (پھلیاں)۔ سیہ اٹھرا ہوا ہے، قبضے جڑھے ہیں دیکھنے کو موٹے تارے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ص ۷۹)۔

ہاؤں میں انگوری پیل کی سلیم شاہی ٹھک جال اپنے ڈلڑ قبضوں کو دیکھتے چلے آ رہے ہیں۔ (۱۹۹۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ص ۶)۔ ۶۔ ایک شست، مٹھی بھر۔ بعد اس کے ایک قبضہ خاک سفید و پاک موضع قبر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اٹھا کر اسی نور سے ملایا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ص ۱ : ۱۶)۔ ۷۔ (فلم سازی) فلاوٹین (فلم) کا مٹھ جس میں ہتی (زبان فلم) لگائی جاتی ہے (ماخوذ : اپ و، ص ۳ : ۱۸۲)۔ [ع]۔

--- اٹھانا محاورہ

دست کشی ہونا، ہاتھ سے جانے دینا، دست بردار ہونا۔

غیر سرکاری مطابع سے کام لیتے کی صورت میں قبل از قبل دارالمطبع سرکار اعلیٰ سے صداقت نامہ حاصل کرنا چاہئے۔ (۱۹۲۳ء، اصول تنقیح حسابات، ۱۴۹)۔

--- از برگ واویلا کہاوٹ

(لفظاً) ولات سے پہلے ہی رونا شروع کر دینا، مصیبت آنے سے پہلے شور و فریاد کرنے کے موقع پر بولتے ہیں۔ ایسی نو میں زندہ ہوں اور مرنے کے آثار دور تک نظر نہیں آتے اس لیے قبل از مرگ واویلا کی صورت نہیں۔ (۱۹۵۸ء، پردیسی کے خطوط، ۹۵)۔

--- از وقت م ی

مقررہ وقت سے پہلے، اگر آپ نے آگے کا مضمون پڑھنے کے بغیر ایسا خیال کیا ہے تو یہ نہایت قبل از وقت ہے۔ (۱۹۷۷ء، عظمت، مضامین عظمت، ۲ : ۱۱۲)۔

--- ازیں م ی

اس سے قبل، اس سے بیشتر، پہلے سے، پہلے ہی (ماخوذ : نوراللغات، مہذب اللغات، جامع اللغات)، [قبل + از (رک) + اس (رک)]۔

--- حَجَرِی (فت ح، ج) م ی

(تاریخ) پتھر کے زمانے سے قبل، حجری دور سے پہلے وہ تہذیب کے قبل حجری دور میں تھے۔ (۹، ہند آریائی اور ہندی، ۳۹)۔ [قبل + حجر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- مَسِیحِی (فت م، ی مع) م ی

(تاریخ) حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے پہلے کا زمانہ یا دور (سن عیسوی شروع ہونے سے پہلے کا زمانہ شمار کرنے کے لیے مستعمل)۔ کتبہ کی تاریخ تعمیر یا بنو سال قبل مسیح ظاہر کی جاتی ہے (۱۹۳۴ء، سیرانی، مقالات، ۷)۔ [قبل + مسیح (علم)]۔

--- مَعاشِرَتِی (فت م، سک ش، فت ر) م ی

(تاریخ) انسان کے تہذیب یافتہ ہونے سے پہلے، پتھروں کا زمانہ۔ قبل معاشرتی اور معاشرتی حشرات میں امتیاز کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۲۳ء، حیوانی کردار، ۷۹)۔ [قبل + معاشرت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قُبْل (نیم ق، سک ب) است

عورت کا اندام نہانی، عورت کی شرم گاہ، اس جگہ کوئی کپہہ نہ سکتا ہے کہ یہ تو حضرت نے اس واسطے حکم فرمایا تھا کہ وہ قُبْل سے نکلتا تھا۔ (۱۸۰۹ء، نورالہدایہ، ۱ : ۳۶)۔ دو مخرج بنائے گئے قبل اور دُہر۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ و لیلہ، ۳ : ۵۶)۔ [ع]۔

قُبْل صورت (نیم ق، ب، سک ل، و مع، فت ر) صفت (قدیم)۔ رک : قبول صورت۔

قُبْل صورت جو اچھٹی تو لگتی جگہ کئی تلوہاں سوں

اسی میں خیر ہوئی وہ کہ سوں اہلی ہو جالڑوا

(۱۹۹۷ء، پاشی، ۳ : ۳۴)۔ [قبل (قبول) + صورت (رک)]۔

قبطیوں سے جلاسی کروں۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱ : ۵۰۰)۔ سری بدائش کی جگہ مصر ہے اور میں وہاں کے قبطیوں میں سے ہوں۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ و لیلہ، ۱ : ۴۳)۔ ۲۔ مصر کی قدیم زبان۔ حضرت یوسف علیہ السلام ایک طرف کے دریچے سے لگ کر بیٹھے اور زبان قبطی میں غلام سے فرماتے کہ اس طرح ہاتھ دھوا اور اس طور سے دسترخوان بچھا۔ (۱۸۰۵ء، احوال الانبیا، ۱ : ۳۰)۔ عربی زبان جزیرہ نمائے عرب سے ترقی کے ساتھ باہر نکلی ہے قبطی لاطینی یونانی ژند اور سسکوت زبانیں اس کے لیے جگہ خالی کرتی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مضامین سرور، ۱ : ۴)۔ [ع : قبط (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قَبْطِیہ (کس ق، سک ب، کس ط، فت ی) است

رک : قبطی (۱) جس کی یہ ثابت ہے۔ ابراہیم ماریہ قبطیہ کے بطن سے پیدا ہوئے۔ (۱۸۸۷ء، خیال، آفرینش، ۱ : ۲۹)۔ [قبطی + لاحقہ صلت و ثابت]۔

قَبْقَی (فت ق، ب) است

کھوکھلا درخت۔ قبل کے معنی کھوکھلے درخت کے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳ : ۵)۔ [ق]۔

--- اندازی (فت ا، سک ن) است

ایک قسم کا کھیل جس میں گھوڑے پر سوار ہو کر تیر اندازی کرتے ہیں۔ قبّ اندازی اور جوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوتے۔ (۱۸۸۴ء، دریا، اکبری، ۱۹۹)۔ [قبّ + ف : انداز، انداختن - پھینکنا، مارنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قَبَقَات (فت ق، سک ب) است

۱۔ کھڑاؤں، لکڑی کی بنے دار جیل۔ لٹہ اور کتاب اور قبقات اور نشتر لقمہ در رک امیر عجب عجیب کتابوں کی کتابیں تصنیف ہو رہی ہیں۔ (۱۸۸۸ء، لکھنؤ کا مجموعہ، ۱ : ۱۳۳)۔ ۲۔ سہرا، جس سے کاغذ یا کپڑے کو چمکاتے ہیں، کپڑے پر پھیرنے کا سہرا (لغات ہرا)۔ [ع]۔

قُبْل (فت ق، سک ب) م ی

آگے، پہلے، بیشتر، سامنے، پیش۔

جو بے وصف نہر ہو کر اتھا قبل ازین تو

وہے میں صدف تیج ہو جیسا کہ گہر شخص

(۱۹۷۹ء، دیوان شاہ سلطان حالی، ۳۵)۔ واجب ہے ہر ایک پر بائع اور مشتری سے قسح کرنا مع اللہ کا قبل قسح مع کے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۳ : ۲۱)۔ فوٹ ولیم کالج کے قیام سے قبل ۱۹۲۹ء میں ڈاکٹر حان ککرائسٹ نے انگریزی اردو لغت شائع کی۔ (۱۹۸۵ء، ترجمہ : روایت اور فن، ۱۰)۔ [ج]۔

--- از تولد مبارکباد کہاوٹ

بدائش سے پہلے مبارکباد دینا، مراد : وقت سے پہلے خوشی کی مبارکباد دینا : وقت سے پہلے خوشی کرنا (جامع اللغات)۔

--- از قُبْل م ی

بہت پہلے، سب سے پہلے، جلد از جلد، بہت تیزی سے۔

قِلَتین (کس ق ، سک ب ، ف ت ل ، ی لین) امد
دو قیلے : مراد : خانہ کعبہ اور بیت المقدس (قِلتہ اول)

ہیں مراد ان سابقوں سے غیر میں
جو معلہ تھے ہونے قِلتین
(۱۹۲۰ء ، تحفۃ الاحباب ، بار آگہ ، ۳۲)۔

محبوب رب المعروبین اے امام القلین
پر صاحب فکر و نظر پر جس کی طاعت فرض عین
(۱۹۵۵ء ، خروشی خم ، ۶۸) [قِلتہ - قِلتہ (قِلت) + بن ، لاحقۃ تنبیہ]۔

قِلْوَانَا (ضم ق ، ب ، سک ل) ف م

سوا لینا ، قبول کرا لینا ، اقرار کرانا ، بات اگوانا ، قبولنا (رک)
کا متعدی ، مذہب اسلام نے کہی ... کسی کو تلوار کی دھار
سے مجبور کر کے اسلام قبولانے کا ارادہ نہیں کیا ، (۱۸۷۰ء ،
خطبات احمدیہ ، ۳۰۴) مجھ سے قبولانے کی ترکیب ہے ۔
(۱۹۴۴ء ، حید و سجاد ، ۵۱) [قِل (قبول (رک) کی تحفیف) +
والا ، لاحقۃ تعدیہ]۔

قِلتہ (کس ق ، سک ب ، ف ت ل) امد

۱۔ جس کی طرف منہ کر کے مسلمان نماز پڑھتے ہیں ، خانہ کعبہ ،
جس کی طرف رُخ کر کے نماز پڑھی جاتی ہے ، قِلتہ کی سمت
عشق کے مذہب منہ قِلتہ مجازی نہیں روا
قِلتہ حقیقت کا یہی دیوار حج دلدار کا
(۱۹۴۴ء ، حسن شوق ، ۱۲۰) اے دوست نماز کیاں شرطان
بہوت میں ولے قِلتہ تک ہے : (۱۹۰۳ء ، شرح تمہیدات ہمدانی
(ترجمہ) ، ۱۳۸)۔

جو نیوکے ہے قِلتہ طرف منہ کون کون کر
فات کون وہ تھوک ہو مکہ اوپر
(۱۹۶۹ء ، آخر گشت ، ۶۵)۔

طریق عشق میں ہے رہ نما دل
حسیر دل ہے قِلتہ دل خدا دل
(۱۸۱۰ء ، میرا ک ، ۸۶۸)۔

وہ دن گئے کہ جھوٹ تھا ایمان شاعری
قِلتہ ہو اب ادھر تو نہ کیجو نماز تو

(۱۸۹۲ء ، دیوان حالی ، ۱۸) ، امام صاحب نے بیت کا منہ
صحیح طور پر قِلتہ کی سمت موڑ دیا تھا ، (۱۹۲۸ء ، خطوط ،
محمد علی ، ۱۸۷) قِلتہ رو ہو کر مرتبہ مؤمن کی طرح خدہ بستانی سے
دائیں اُچل کو لٹک گیا ، (۱۹۸۳ء ، نایاب ہیں ہم ، ۲۷) ۲ (کلمہ
تعظیمی) بزرگ یا عزیز شخص کے لیے

دیکھا باب کون آوے ہیں تبھی
ہوجیا قِلتہ تم کل گئے تھے ابھی
(۱۹۴۳ء ، وفات نامہ بی بی فاطمہ (ق) ، ۲۷)۔

اے قِلتہ دل و جان تری بھونوں کے دیکھے
زاہد کون خوش نہ آوے مہراب کا تماشا
(۱۹۳۹ء ، کلیات سراج ، ۱۳۹)۔

یہ راہ و رسم دل شدگان گشتی نہیں
جانے دے میر صاحب و قِلتہ جلدیر گشتی
(۱۹۱۰ء ، میرا ک ، ۳۳۹)۔

ایمان نہ جھوڑیں گے کہی زاہد کے واسطے
کعبہ کہیں گے قِلتہ نہ بیت القسم کو ہم
(۱۹۰۴ء ، دیوان تسلیم ، ۱۵۴) علامہ آرزو لکھنوی نے مؤدب
ہو کر جواب دیا قِلتہ زندگی کا کیا پھوسہ ، (۱۹۸۹ء ، جنگ ، کراچی ،
۱۵ نومبر ، ۹) ۳ (طنزاً یا مزاحاً) بہت چالاک آدمی ،
ہجومے پیشہ کے زندوں میں جانب و اعظ
قِلتہ میں ہوش کی لو جانے دو حضرت دیکھو
(۱۸۹۵ء ، دیوان راسخ دہلوی ، ۲۱۶)۔

تم جیہی تک ہو کہ ہے ملک میں بھوٹ اے قِلتہ
ایک ہو جائیں ہم ایسا نہ خدارا کرنا
(۱۹۴۰ء ، سنگ و خشت ، ۵۵) قِلتہ ایک بات بٹائے گاندھی جی
کے ساتھ ان کی بکری بھی تو تھی ، (۱۹۸۳ء ، زمیں اور فلک اور ،
۱۱۵) ۳ (تصوف) پر مطلوب اور مقصود کہ دل جس کی طرف متوجہ
ہو (اصباح التعریف ، ۹۵) ، پیغمبر تو خلق کے خلق پر ہونے خوبی کہی
ولے پر کوئی نعمت نہیں لے سکے ہوں اسکوں اس مقام نے
دور رکھے ہوں جکوئی او مقام ہوں مقصود ہوں قِلتہ اپنا کہی سو
پیغمبر سون راضی ہوئے ، (۱۹۰۳ء ، شرح تمہیدات ہمدانی
(ترجمہ) ، ۱۲۰) [ع]۔

--- اَنَام کس صف (ف ت ل) امد
ساری مخلوق کے لیے قابل تکریم ، سب کے لیے واجب التعظیم
(شخص یا چیز وغیرہ) مرجع خلافی

جو بزرگ شاہ رسل قِلتہ انام
دادا امام باب امام اور ججا امام
(۱۹۱۰ء ، اوج (نور اللغات)) [قِلتہ + انام (رک)]۔

--- بَدَلْنَا ف م ر ا محاورہ
دوسرا رُخ اختیار کرنا ، سمت کا بدل دینا ، رُخ تبدیل کرنا ، روئے
تبدیل کر لینا ، وزارت کا قِلتہ مغرب سے مشرق کی طرف بدل گیا ،
(۱۹۰۱ء ، مکتبہ شبلی ، ۱۰ : ۱۱۷)۔

--- پَرَسْت (ف ت ب ، ر ، سک یں) صف
قِلتہ کی سمت منہ کرنے والا ، مراد : مسلمان (نور اللغات ،
جامع اللغات) [قِلتہ + ف ر پَرست ، پرستیدن - ہوجنا ، سراپنا]۔

--- حاجات کس صف : امد
حاجتوں کا پورا کرنے والا ، کلمہ تعظیمی بزرگ یا عزیز شخص کے
لیے (گلبہ مزاحاً یا طنزاً بھی)۔

اب تو میں جھوڑے کا نہیں اس کو ناستعا
ہوں جو کچھ بھی قِلتہ حاجات ہو گئی
(۱۹۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۳۸)۔

طاق ابو کے نظارے کے تھے خواہاں سو دلا
اور کیا حاجت اب اے قِلتہ حاجات کہوں
(۱۸۱۸ء ، الطغری ، ۵۰ : ۵۱)۔

باتیں سنو تو حضرت صوفی سے غرض کی
جاتا ہے دور قِلتہ حاجات کا خیال
(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۱۲۱)۔

اب میرے احباب مجھ کو کر رہے ہیں قبلہ رو
ہو رہے ہیں جاہل گمراہ رخصت یہ سامان دیکھ کر
(۱۹۱۰ء، گلکدہ عزیز، ۷۷)۔

--- رو ہونا (رک) : محاورہ

۱۔ قبلہ رو کرنا (رک) کا لازم

کم جانتا ہوں ابو کو گر طاق کعبہ سے
ہنگام مرگ لاش مری قبلہ رو نہ ہو
(۱۸۳۲ء، دیوان، رلد، ۱۰ : ۱۳۲)۔ شاہجہاں آباد کے اس آخری
بلبل رنگیں لوانے، جس کی جہاز ایک عالم کو مسخر کر رہی تھی،
قبلہ رو ہو کر مرد مومن کی طرح خندہ پیشانی سے دائمی اجل کو
لیک کر لیا۔ (۱۹۸۳ء، قیام ہیں ہم، ۲۷ : ۲)۔ نماز پڑھنے کے
لیے منہ قبلہ کی طرف ہونا (بلش)

--- سجدہ کس اضافہ (ضم، س، و مع) اند۔
سجدہ کرنے کا مقام، قبلہ، حکم ہوا کہ حضرت آدمؑ کی طرف سجدہ
کریں اور ان کو قبلہ سجدہ بنائیں۔ (۱۹۱۷ء، ترجمہ قرآن حکیم،
عمود الحسن، ۹)۔ [قبلہ + سجدہ (رک)]۔

--- عالم کس اضافہ (مست ل) اند۔
بادشاہ یا بزرگ یا باپ کو مخاطب کرنے کا کلمہ تعظیمی۔ قبلہ عالم
اس تصور باطل کو دل سے دور کرو، (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۰)۔
جز سجدہ حق سر کبھی ان کے نہ جھکے تھے
یہ قبلہ عالم کا ادب تھا جو دے تھے
(۱۸۷۳ء، انیس، مراقی، ۱ : ۹۸)۔ [قبلہ + عالم (رک)]۔

--- کونین کس اضافہ (ولین، ی لین) اند۔
دونوں جہانوں کے محترم، دین و دنیا کے راسخ (بشر تعظیماً،
باپ، چچا اور دادا اور بزرگ یا پیر کے لیے بھی مستعمل)
لوگو، جیسے تھے قلق ویسے ہی اب جین ملے
ان کے بچھڑے ہونے یہاں قبلہ کونین ملے
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۶ : ۱۰۶)۔ [قبلہ + کون (رک)] +
بن، لاحقہ تشبیہ]۔

--- گاہ انت اند۔

۱۔ رک : قبلہ معنی حجر ۲

درکار نہیں ہے مسجد سجدے کوں عاشقان کے
محراب تجھ بیواں کی آئے قبلہ گاہ ہیں ہے
(۱۷۰۷ء، ولی، کد، ۲۳۷)۔

ہو زمیں پر جلوہ گو ناز محبوب الہ
ہاں وہ ماوانے حرم وہ محرموں کا قبلہ گاہ
(۱۹۲۲ء، فردوسِ تخیل، ۸۵)۔ ۲۔ ہزار بزرگوار۔ قبلہ گاہ نے میرے
بندا ہونے کے بعد نجومی اور زمان اور ہفت جمع کیے۔ (۱۸۰۲ء،
باغ و بہار، ۱۰)۔ اور قبلہ گاہ صرف والد کے القاب احترام
میں ہے۔ (۱۹۸۶ء، قومی زبان، کراچی، فروری، ۱۸)۔ ۳۔ (طنزاً)
بزرگ، حسانی۔ اس کو قبلہ گاہ نے اپنے جیتے جی شہر کے ایک
سوداگر بچے سے شادی کر دی تھی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۹)۔

شب کو میخانے میں کیوں پہنچے تھے اے حضرت شیخ
کھپے اچھی تو کئی قبلہ حاجات کی رات
(۱۹۳۱ء، رباعی، رضوان، ۱۱۳)۔ [قبلہ + حاجات (حاجت
(رک) کی جمع)]۔

--- درست کرنا محاورہ

راہِ راست پر لگنا، صحیح سمت اختیار کرنا۔ حضرت امیر خسرو
کے اتباع میں کسی کچ کلاہ کی طرف قبلہ درست کر لیا ہے۔
(۱۹۸۷ء، اک محشر خیال، ۱۱۶)۔

--- دنیا و دین کس اضافہ (ضم، د، سک، و مع، ی مع) اند۔
دین و دنیا سوارے والا، مراد : آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔
قبلہ دنیا و دین مذہبوں ہوا ہے اے وزیر
شوق سے سجدہ کروں کعبہ مدینا ہو گیا
(۱۸۶۶ء، دفتر فصاحت، ۹)۔ [قبلہ + دنیا (رک)] + و (حرف
عطف) + دین (رک)]۔

--- دین کس اضافہ (ی مع) اند۔
دین کی بنیاد، وہ چیز جس کی دین کی وجہ سے بہت عزت کی جائے
(علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔ [قبلہ + دین (رک)]۔

--- راست کرنا محاورہ

رک : قبلہ درست کرنا۔ سائنسدانوں اور مذاہب کے داعیان نے
قبلہ راست کر دیا۔ (۱۹۸۰ء، سیارہ ڈائجسٹ، جنوری، ۲۰)۔

--- رخ (ضم ر) حرف : م ف۔
قبلے کی طرف، قبلے کی جانب، جنگل میں پیشاب ہانچنے کے
لیے قبلہ رخ نہ بیٹھے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۱ : ۱۱۸)۔
مسجد ... کے ... جو بھی جانب جو قبلہ رخ ہے پانچ قطاریں ہیں۔
(۱۹۷۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۲۹۷)۔ [قبلہ + رخ (رک)]۔

--- رو (و مع) حرف : م ف۔

۱۔ رک : قبلہ رخ

قبلہ رو رحم کیا مجھ پہ خط آغازی میں
کافر بند مسلمان نہ ہوا تھا سو ہوا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۶۸)۔

مژہ گناہ کا جب تھا کہ باوضو کرتے
بتوں کو سجدہ بھی کرتے تو قبلہ رو کرتے
(۱۹۲۷ء، آیات وجدانی، ۱۶۲)۔ ۲۔ قبلے کی طرف منہ کر کے
نماز پڑھنے والے، اہل قبلہ : مراد : مسلمان۔

مڑھا ہوں آنکھ کے پردے میں نازمڑگان سات
وہ قبلہ رو کی کیا ہوں میں خاک ہا تعویذ
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۵۱)۔

اس قبلہ رو جماعت کا انتشار دیکھو
اس باغ میں خزاں کی اکبر بہار دیکھو
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳ : ۸۰۹)۔ [قبلہ + رو (رک)]۔

--- رو کرنا (رک) : محاورہ

نزع کے وقت بیمار کو قبلے کی طرف منہ کر کے لٹا دینا۔

--- و کعبہ (--- ومع ، فت ک ، سک ع ، فت ب) اند
رک : قبلہ گاہ ، قبلہ گاہی

کیا جائے وہ مائل ہوئے کعبہ ملتے کا تم سے میر
قبلہ و کعبہ اس کی جانب اکثر آئے جاتے رہو
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۸۰۵)۔

ابو کو ذرا دیکھ تو اس قبلہ و کعبہ

اے شیخ جس کعبے کا یہ رتبہ نہیں ہوتا

(۱۸۴۰ ، العباس درخشان ، ۵۹)۔ ملکہ نے کہا اب باپ نے
حکم دیا ہے ضرور کھانا دون کی ... مجھے ارشاد قبلہ و کعبہ کا
بڑا خیال ہے۔ (۱۹۰۰ ، طلسم نوخیز جمشیدی ، ۳ : ۱۱۷)۔

جناب قبلہ و کعبہ وقارالملک بہادر مدظلہ کا والا نامہ ... موصول ہوا
ہے۔ (۱۹۸۵ ، حیات جوہر ، ۳۸۸)۔ ۲۔ بطور القاب خطوط میں بزرگوں
کے لیے مستعمل۔

قبلہ و کعبہ خداوند و ملاذ و مشفق

مضطرب ہو کے اسے لکھا کیا کیا کچھ

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۲۹۸)۔

میں وہ مجنوں ہوں کہ مجنوں بھی ہمیشہ خط میں

قبلہ و کعبہ لکھا کرتا ہے القاب مجھے

(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۲۱۸ ، د)۔ [قبلہ + و (حرف عطف) + کعبہ (رک)]۔

--- ہو تو منہ نہ کروں قرہ

کمال میزاری ظاہر کرنے کے موقع پر کہتے ہیں (لورالغات)۔

قبلی (کس ق ، سک ب) امت

قبلہ (رک) کی تصغیر ، تابع کے طور پر مستعمل۔

آتا میں ہے مجھ کو قبلی قبلہ

اس حال یہ ہے کہ خواہر روہا

(۱۹۸۷ ، ایک مختصر خیال ، ۳۴)۔ [قبلہ (رک) کا تابع]۔

قبلیت (فت ق ، سک ب ، کس ل ، فت ی) امت

پہلے آنا یا واقع ہونا ، تقدم ، اولیت ، اس قسم کا تقدم و تاخر اور

اس قسم کی قبلت اور بعدیت حوادث میں موجود ہے۔ (۱۹۰۰ ،

علوم طبیعیہ شرف کی ابتدا ، ۵۷)۔ حقیقی ابتدا اور حقیقی قبلت اور

حقیقی شروع وہ ابتدا ہو گئی جس کے لیے ابتدا اور قبلت نہ ہو۔

(۱۹۵۹ ، تفسیر ابوبی ، ۸۳)۔ [قبل + بت ، لاحقہ کیفیت]۔

قبوحات (سم ق ، ومع) امت ا ج

خرابیاں ، فوائیان ، سب شرائط عہد نامے کی ... جس کے سبب

سے وہ سلطنت تھمی ہوئی تھی گوارا کرنی پڑی جس کے باعث یہ

قبوحات نکلیں۔ (۱۸۵۹ ، تاریخ تیر اردو ، ۱ : ۳۹۹)۔ [رک : قبوج

+ ات ، لاحقہ جمع]۔

قبور (سم ق ، ومع) (الف) امت ا ج

رک : قبر جس کی یہ جمع ہے

کیا نہ متعل اپنے قصور نے ہم کو

مآل کار سمجھایا قبور نے ہم کو

(۱۸۰۱ ، دیوان جوشن ، ۳۱)۔

دل دہن کے ہم تو حضرت ناصح ہزار بار

دینا نہیں ہے آپ کے کچھ قبلہ گاہ کا

(۱۹۰۵ ، بادکار داغ ، ۱۰۲)۔ م (کتابۃ قدیم ، بہت بڑا قد اور

شخص یا شیخ کچھ بیڑ آموں کے ہیں جو اپنی قدانت و قامت

کے اعتبار سے اس پانچویں کے قبلہ گاہ ہونے کا شرف رکھتے

ہیں۔ (۱۹۱۰ ، یاسین ، ۹۳)۔ [قبلہ + ف : گاہ ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- گاہی است : اند

رک : قبلہ گاہ۔ عرض کرنے لگی کہ میں قلاتے سوداگر کا لڑکا ہوں

قبلہ گاہی گردش ملکی سے قلاتے شہر کے قریب جنگل میں

چند روز ہوئے مر گئے۔ (۱۸۰۱ ، آرائش محفل ، حیدری ، ۱۱۰)۔

آپ کے قبلہ گاہی ممتاز حسین نے احمد ندیم قاسمی کے شعری

مجموعہ پر مقدمہ لکھتے ہوئے ان کی فکر کو اقبال کی فکر سے

بند کر دیا تھا۔ (۱۹۸۲ ، برش قلم ، ۲۷)۔ [رک : قبلہ گاہ +

ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- مجازی کس صف (فت م) امت

مجازی قبلہ : (مجازاً) محبوب

عاشق کیسے مذہب منے قبلہ مجازی میں روا

قبلہ حقیقت کا بھی دلدار تجھ دیدار کا

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۱۰۹)۔ [قبلہ + مجاز (رک) + ی ،

لاحقہ نسبت]۔

--- مقصود کس اص (فت م ، سک ق ، ومع) امت

مقصود حاصل کرنے کا مقام ، ذریعہ ، جگہ ، کامیابی کی منزل۔

نئی قیادت کشمیری عوام کے حقوق کی حفاظت کے لیے ہر وقت

سینہ سپر رہ کر اقتدار کے بجائے اقتدار کی سرخروئی کو اپنا

قبلہ مقصود سمجھتے گی۔ (۱۹۸۱ ، آتش جہاز ، ۹۶)۔ [قبلہ +

مقصود (رک)]۔

--- نما (سم ن) صف

ایک آلہ جس کے وسیلے سے قبلے کی سمت معلوم کرتے ہیں

اس میں ایک پرزہ لگا ہوتا ہے جس کا رخ قبلے کی جانب ہوتا ہے

اور خلیفہ سی جنبش سے حرکت کرتا رہتا ہے ، قبلہ کی سمت

معلوم کرنے کا آلہ۔

سو بہ فراخ کہاں بلکہ بے قراری ہے

کیا ہے گردش گردوں نے مثل قبلہ نما

(۱۷۷۰ ، فغان ، ۲۰ (الغالب) ، ۶۹)۔

مرح قبلہ نما کو وحشت ہے

بال کھولتے ہیں ہر نہ طاقت ہے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۰۲)۔ ان سب آلات کے سوا ایک قبلہ نما

جس کی سونے شمال کی طرف بتلاتی ہے یا قبلہ نما جس کی

سونے مغرب کی طرف جاتی ہے ضرور چاہیے۔ (۱۸۷۹ ،

مصباح المساحت ، ۲ : ۵)۔

ہے یہی گھر وہ خدا کا جہاں بت رہتے تھے

دیکھا قبلے کو تو وہ قبلہ نما یاد آتا

(۱۹۸۵ ، رخت سفر ، ۳۲)۔ [قبلہ + ف : نما ، نمودن - دیکھانا ،

نمائش کرنا]۔

مر کر ملے نجات لعل کے فشار سے
صدفہ انبار و مہدا کے قور کا

(۱۸۷۲ء، مرآۃ العیب، ۳۰)

کیون نہ ہو جان کا عذاب یہ جسم

لنگ زندان قیور کی صورت

(۱۹۳۲ء، ریاض رسواں، ۱۱۳)۔ (ب) امد، ہستول کا جرمی خانہ
جو گھوڑے کی کانہی میں بنا ہونا ہے۔ شہزادی نے سجدہ قیور
سے کھینچ لڑکے پر جھونک دیا۔ (۱۹۳۳ء، قصائد عجائب، ۱۰۷)۔
کجراج نے لہجہ تیری سے اپنے لبور کھولے ان میں سے خود
اور جہلم نکال کر پہن لیا۔ (۱۹۳۱ء، ننہا زانا، ۱۸)۔ [قبر (رک)]
کی جمع [

قبور (فت ق، و مع) امد

(موسیقی) سنار کی قسم کا ایک ساز، قنبوس، مسلمان اپنے
ساتھ بہت سے باجے ملا ... قیور (قنبوس) ظہور ... ساتھ
لانے یہ سب ساز والے ساز تھے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے
عہد وسطی کی ایک جھلک، ۱۳۵)۔ [ج]

قبوضات (ضم ق، و مع) امد، ج

رک : قبض معنی غمر م۔ واسطی وصول وجہ مشاہدہ اپنے کے
تخصیص دار قبض پہری اپنی اور قبوضات اور غمفی کی اور عہدہ دار
کے البعد اور دستخط گواہی ... مکمل اور درست اور تیار لیا لے۔
(۱۸۳۹ء، دستور العمل انگریزی، ۱۰۸)۔ [ج : قبوض (رک) کی جمع]۔

قبول (ضم ق، و مع) امد

۱۔ الرار، تسلیم، منظور

یو طاقت خدا کی کرتے توں قبول

نہ کی موں بھرا کر توں پوئے ملول

(۱۶۸۸ء، ہدایات ہندی، ۱۷۳)

وو این حیدر جو فضا کو قبول کر

اعتبار ہو جلیا سو تمہارا حسین ہے

(۱۷۰۵ء، مرثیہ اکبر، ناصر مرقا، ۱۲)

یکال جگر پسند ہے خنجر کو پسند

قابل مجھے قبول کرتے جس کو تو پسند

(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دیپوی، ۸۸)۔ علاؤالدین کے غلاموں کے

ہاتھ سے قبول اطاعت کے تھوڑے ہی عرصہ بعد معذول اور قتل

ہوا۔ (۱۹۳۹ء، انسانہ ہدسی، ۸۳)۔ اپنی تہذیبی اوضاع کے

معار پر رکھ کر رد یا قبول کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، ترجمہ : روایت

اور فن، ۶۷)۔ ۲۔ قبولیت، اجابت (دعا وغیرہ کی)۔

مسند مطلب دل پر میرے کر سہر قبول

منصب لطف کا سگنا ہوں بحالی لے شوخ

(۱۷۹۹ء، کلیات سراج، ۲۳۹)۔ قبول دعوت سے اونہوں نے

عذاب سے نجات پائی تھی۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۱۸۸)۔

کہاں کی فکر اجابت کہاں کا ذکر قبول

نصیحتوں میں کچھ اندازہ دعا نہ رہا

(۱۹۳۷ء، نوائے دل، ۶۱)۔ ۳۔ قبولیت، پسند کرنا۔ خدا کا رسول خدا

کا قبول بقبول اسے بولنا لگتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۳۶)۔

نزدیک سب کے اُس کو ہے درجہ قبول کا

ایک غندیہ ہے سید و شیخ و معول کا

(۱۸۱۰ء، میر، ۱۳۶)۔ چونکہ عوام باطبع اس غذا کے خواہاں

ہیں بغیر کسی دقت کے ان کو قبول عام حاصل بھی ہو گیا۔ (۱۹۱۳ء،

مضامینہ ابوالکلام آزاد، ۶۶)۔ م۔ رضائندی، ماننا۔

اس طرف فقلی مینا ہے ادھر شور طلب

میں سجدہ لے وہ قبول اور اجابت ہوا

(۱۸۶۳ء، کلیات اکبر، ۱ : ۵۰)۔ جس زبان میں "اجابت" ہوا ہوگا اسی

زبان میں قبول بھی ہو گیا ہوگا۔ (۱۹۰۶ء، شہر، نقابین، ۲۰۱ : ۲۰۲)

(۳۵)۔ ۵۔ لینا : اخذ کرنا۔ آب و ہوا کے اختلاف سے جس کو

ارضیات کے تردد اور فصول کے قبول و حصول میں زمینوں کے

مزاج کی مناسبت پر بہت سا دخل ہے چین و تردد میں کمال اختلاف

آ جاتا ہے۔ (۱۸۹۵ء، رسالہ علم فلاح، ۲)۔ بلد، پاکستان

تاتار، مصر، سہم، روم، سب اس کے خطے میں آئے لیکن

قبول ان میں سب نکال نہ تھے۔ (۱۹۰۷ء، شعرا المعجم، ۱۱ : ۱۲)

علم نے یہاں قبول و رد کو جانا

دیکھا دنیا کو لک و بد کو جانا

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۳۰ : ۳۱)۔ ۶۔ علم نجوم کی ایک اصطلاح

قبول قبول کیاں ہے ہستم

نہ ہو صحت سے میری رنج کس تم

(۱۸۵۱ء، مومن، ۱۳۸)۔ [ج : (ق ب ک)]۔

--- پڑنا ف مر

منظور ہونا۔ یو وو درگہ نہیں کہ یہاں کسی کا سر قبول پڑے۔ (۱۹۳۵ء،

سب رس، ۱۱۰)۔

یہی ہے عرض قفاں کی اگر قبول پڑے

تیری جناب مقدس میں یا امام رضا

(۱۷۷۲ء، قفاں، ۵ (انتخاب)، ۷۰)۔

--- تمام کس افسا (--- لغت ت) امد

(نصوف) صولیا کا ایک مرتبہ اور مقام۔ حضرات وہاں میں پہنچے

معتمد رہے اور وہاں سے قبول تمام حاصل کر کے بیت اللہ میں

آئے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات جنتی، ۳۶۵)۔ [قبول + تمام (رک)]۔

--- جمع کس صف (--- لغت ج) امد

مقررہ مالگزاری (مہذب اللغات : نور اللغات : علمی اردو لغت)۔ [قبول

+ جمع (رک)]۔

--- جواب کس صف (--- لغت ج) امد

وہ جواب دعویٰ جس میں دعویٰ کو درست تسلیم کیا جائے (ماخوذ : علمی

اردو لغت : نور اللغات : مہذب اللغات)۔ [قبول + جواب (رک)]۔

--- خاطر و لطف سخن خدا داد آست کہاوت

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) کلام میں خوبی اور دل پسندی

خدا داد ہوتی ہے (علمی اردو لغت : مہذب اللغات : نور اللغات)

--- خاطر ہونا عبادہ

دل کو پسند آنا (علمی اردو لغت : مہذب اللغات : نور اللغات)۔

--- خط کسی صف (--- فت خ) امڈ

تحریری منظوری (مأخوذ: نورالنفات: سہذات النفات: غلمی اردو لغت).
[قبول - خط (رک)]

--- دینا محاورہ

مان لینا، اقبال کرنا، کہہ دینا، اقرار کرنا

انہی خبر ہو وہاں پکڑا گیا فاضل

قبول دے نہ کہیں مار دھاڑ میں کاغذ

(۱۸۵۵، کلیات ظفر، ۱: ۹۰)

--- دھڑنا ن مر

تسلیم کرنا، باد رکھنا، ماننا، اقرار کرنا، کیا اے فاطمہ قبول

کیا میں نے لیکن توں بھی کرم کر اور میری بھی وسوس قبول دھر

(۱۷۳۲، کریم کتب، ۷۷)

--- سخن کسی صف (--- ضم نیز فت س، ضم نیز فت خ) امڈ

حسن کلام، خوبی سخن، کسی نے سچ کہا ہے کہ قبول سخن

خداداد چیز ہے (۱۹۸۰، خسار کدیم، ۷۲) [قبول + سخن (رک)]

--- صورت (--- و مع، فت را صف)

گوارا شکل و صورت والا، نسبتاً اچھی صورت والا، میں خدا کون

دیکھا قبول صورت آدم کی صورت میں (۱۹۳۵، سب رس، ۲۲۱)

کی تعریف کئے ہیں (۱۷۶۵، جہ سربار، ۷۳) اچھی اچھی

قبول صورت ہم عمر سہیلیاں خدمت میں رہتی تھیں (۱۸۰۲، باغ و

بنجار، ۷۷) انہی جوان جہاں کچے ٹہلے کے کپڑے ہیں اور قبول

صورت پس مکھ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۱: ۱۲۵) اب ہمیں

پوٹری بڑھی لکھی، ندرست قبول صورت ... معلوم ہوتی ہے

(۱۹۸۰، پرواز، ۱۶۶) [قبول + صورت (رک)]

--- صورتانی (--- و مع، سک را امت (قدیم))

رک: قبول صورتی جس عورت نے جو جھنڈ نہیں بانی کیا کام آتی

روکھی قبول صورتانی (۱۹۳۵، سب رس، ۲۳۰) [قبول صورت

ی، لافہ کیفیت]

--- صورتی (--- و مع، فت را امت)

قبول صورت ہونا قبول صورتی پوز اس میں جو جھنڈ بہو تیچہ خوب

سیا پوز سکھ (۱۹۳۵، سب رس، ۲۳۰) [قبول صورت +

ی، لافہ کیفیت]

--- عام کسی صف: امڈ

نقبولیت اور پسندیدگی بہت سے مصرعے ایسے ہیں جو قبول

عام کی آخری منزل کو پہنچ کر ضرب الامثال بن گئے ہیں (۱۹۸۵،

کتاب تلیدی اصطلاحات، ۱۱۷) [قبول + عام (رک)]

--- کرنا ن مر: محاورہ

پوری کرنا ادعا وغیرہ کا

امید ہے جو سچ کون کہے شہ قبول

زبرکت محمد و آل رسول

(۱۹۷۹، قصہ ابوحیمہ (ق)، ۸۷۰)

دعا جب کرتے اون کی اللہ قبول

جیسی آئے دلہا پر ہوئے نزول

(۱۷۹۹، آخر گشت، ۵۹) حق تعالیٰ نے ان کی دعا قبول کی

اور ایک فرزند عنایت کیا (۱۸۷۳، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۱: ۶۶)

۲۔ پسند کرنا، منظور کرنا

نبی محمد حق رسول

کیا حق یہ فقر قبول

(۱۵۰۳، توسرہار (اردو ادب، ۱: ۲۱: ۵۲))

نہ کر دل میں وسوس کچھ سمجھ سے بول

میں عاشق ہوں تجھ پر مجھے قبول

(۱۷۵۹، قصہ کامروپ و کلاکام، ۴۲) خلع عورت کے حق میں

معاوضہ ہے یہاں تک کے صحیح ہے کہ عورت قبل قبول کرنے

خاوند کے رجوع کر جاوے جب کے ایجاب عورت کی طرف سے

ہوئے (۱۸۹۷، نورالہدیہ، ۲: ۷۰)

تو رہ نور شوق ہے منزل نہ کر قبول

لیٹی بھی ہم نہیں ہو تو عمل نہ کر قبول

(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۷۱) پھر آخر انہیں قبول کرنے والوں کے

بھی محسوس کرنے اور قبول کرنے کے کچھ اسلوب تھے

(۱۹۸۶، اردو افسانہ روایت اور مسائل، ۲۶۹)

--- کروانا ن مر: محاورہ

بات سنوا لینا، اقرار کروانا، بات یا راز اگلوانا، قبولوانا

کوٹوالی والے تو اس کے اچھے سے قبول کروا لیتے (۱۸۸۵،

محضات، ۲۴۶)

--- کُندہ (--- ضم ک، فت ن، سک ن، فت د) صف

قبول کرنے والا اس طرح خارج کرنے والا ... قبول کُندہ جوتومہ میں

مستقل کرتا ہے (۱۹۷۱، جینات، ۵۶۹) [قبول + کُندہ،

کردن = کرنا + کُندہ، لافہ فاعلی]

--- ہونا ن ل

قبول کرنا (رک) کا لازم ہو قام تھا تو خدا کون بھائے رسول ہوئے

قبول ہوئے (۱۹۳۵، سب رس، ۲۵۰)

تو بھی مقبول ہے اور تیری عبادت بھی قبول

یہ طاعت بھی ہے مقبول یہ طاعت بھی قبول

(۱۸۷۳، انیس، ۳۰: ۷۷)

قدون کے ساتھ مجھ کو جہنم قبول ہے

جنت میں قرب زائد خود ہیں ہے اک عذاب

(۱۹۴۲، سنگ و خست، ۶۵)

قبولنا (فت ق، و مع، سک ل) ن ل: قبول دینا

۱۔ ماننا، اقرار کرنا، تسلیم کرنا

تھوڑا ہی ایسے منہ سے قبولے کا آب وہ

اب دیر کیا ہے وصل کا پیغام کیجئے

(۱۷۸۶، میر حسن، ۱: ۱۳۳) کوڑے بازی شروع ہوئی جب

خوب کھال ادھڑی تو قبول دینے لگا ہاں ... یہ موجود بھی ہیں

(۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا افسہانی، ۴۵) آج یہ میرے سامنے

قبُولے کہ تم ہر حد سے زیادہ فریقہ ہو رہے ہیں۔ (۱۹۱۷)۔
غیب دان دلیں (۲۴)۔ ۲۔ واضح کرنا، بنا دینا، (بوشیدہ بات یا راز وغیرہ کا) انکشاف کرنا۔

قبُولے نہیں ان تجھے کوئی ہو سچ

اَوّل کی وہیں عقل کہتے ہیں

(۱۹۳۹)۔ خاورانہ (۳۷)۔ میں قبُولنا چاہتی ہوں کہ جب وہ دونوں روانہ ہوئے تو میں ان کے پیچھے پیچھے اس طرح چلتے لگی تھی کہ ان کو نظر نہ آوے۔ (۱۹۷۳)۔ رنگ روئے ہیں (۵۶)۔
۳۔ تسلیم کرنا، منظور کرنا، ہاں کرنا، بولنا، بات کرنا۔

اگر یہ جانے اس آسمان کا کہیں جگہ تو قبُولوں کیوں

سماں کے جانے کے مکھ میں کون دیکھیا جو تارے ہیں

(۱۹۱۱)۔ قلی قطب شاہ، ک (۱۰ : ۲۷)۔ دس ہزار اشرفی نقد سپر قبُولے۔ (۱۷۳۲)۔ کربل کتھا (۸۲)۔

قبُولو تم اسے میرا ہے دل سوز

ہدایت کے محل کا شمع افروز

(۱۸۳۷)۔ بکین عصمت (۱۹)۔ میں کش جگہ کام کی تلاش میں گیا مگر کسی نے نہ قبُولا۔ (۱۹۷۲)۔ جہاں دانش (۲۷)۔ [قبُول + نا، لاحقہ مصدر]۔

قبُولِ اِینا/قبُولِ اِنا

اقرار کروانا، منوانا، حرم تسلیم کروانا، بات کہلوانا۔ اب یہ دیکھی ہوئی ایٹم بم بھر میں قبُولواتے گی۔ (۱۹۱۸)۔ نسوانی زندگی (۳۴)۔ جو تو مار پیٹ کے بعد قبُول کر لیتا ہے لیکن بنا سے قبُولواتے کے لیے مرجع کہلاتا پڑتا ہے۔ (۱۹۷۶)۔ مرجع الحاج (۳۶)۔ [قبُول + وانا، لاحقہ تعدیہ]۔

قبُولی

(فت نیز رسم ق، و مع) است۔

کھچڑی سے مختلف جنے کی دال اور جاول کا ایک بکوان جس میں ایک حصہ جنے کی دال اور دو حصے جاول ہوتے ہیں، کھئی میں بھون کر پکا جاتا ہے۔

ہن سر کون چندوئی ہیں ہنس بھر یک لنگوئی ہیں

سکھی کھالے کون روئی ہیں قبُولیاں نعمتان کیا کام

(۱۹۷۸)۔ عواسی، ک (۲۶)۔

قبُولی اور مستحق زہر بریاں

وزق میں سوئے اور روئے کے ہتھال

(۱۷۹۷)۔ عشق نامہ، فکار، ۸۷۔ روٹیوں کے بعد خشک یا پلاؤ یا قبُولی الہی رکابوں میں لگا دی جاتی تھی۔ (۱۹۵۸)۔ شاد کی کہانی شاد کی زبانی (۳۴)۔ [مقامی]۔

قبُولیت

(فت نیز رسم ق، و مع، شد ی مع بقت) است۔

۱۔ قبول ہونا، مستجاب ہونا۔ اس محراب کو حقیقت کا محراب ہوا

قبُولیت کا محراب بولتے ہیں۔ (۲۰۱۱)۔ بندہ نواز، شکار نامہ (۵)۔

اوس کی دعا کا تیر قبولیت کے نشانے ہو درست ٹٹھا۔ (۱۸۸۳)۔

کنج خوبی (۸۲)۔ سالحدہ ہیں خیر نہیں وہ کوئی قبولیت کی گھڑی

نہی جو صبح اٹھتے ہی تم میں دھیان جا پڑا۔ (۱۹۱۰)۔ لڑکیوں کی انشا (۱۳۳)۔ ۲۔ پسندیدی، قبول عام، مقبولیت۔

سچن تیرے یہ ہر اک ہے جو مصروف

قبُولیت یہ ہے یہ بات موقوف

(۱۷۸۰)۔ سودا، ک (۲ : ۷۹)۔ امیر لوگ روئے اشرفاں خرج

کر کے قبولیت نہیں حاصل کر سکتے۔ (۱۹۱۶)۔ سیلاب نامہ (۲۰)۔

یہ بہت جلد قبولیت کا درجہ حاصل کرنے لگتی ہے۔ (۱۹۸۵)۔

اردو ادب کی تحریکیں (۵۳)۔ ۳۔ ماننا، تسلیم کرنا، رضا مندی۔

بر حکم خود بندے کون چارہ نہیں کی ہوں یا ووں بندہ قبولیت میں اچھا

(۱۵۸۲)۔ کلمۃ العتائی (۸۱)۔ اصول کی حمایت میں کوئی دلیل

نہیں لائی تاہم وہ غلط اصولوں کی قبولیت کا موجب ہے۔ (۱۹۶۳)۔

اصول اخلاقیات (ترجمہ) (۵۷)۔ ۴۔ (کاشت کاری) بننے کا

اقرار نامہ جو کاشتکار کی طرف سے بحق زمیندار لکھا جاتا

ہے۔ کاشتکار کی طرف سے ایک قبولیت لکھی جاتی ہے اور

مالگزار کی طرف سے ایک یہ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۵)۔ بٹواری کی کتاب،

(۵)۔ قبولیت میں کچھ لکھا بنے میں کچھ اور ہے۔ (۱۹۶۱)۔

فسانۂ عبرت (۵۰)۔ یہ تمام علاقہ ... مطالعہ پر لے لیا گیا اور

قبُولیت کی تحریر ... دے دی تھی۔ (۱۹۶۹)۔ تاریخ فیروز شاہی

(معین الحق) (۶۹۵)۔ [قبُول + یث، لاحقہ کیفیت]۔

عام/عامیہ

کس صفت (شدم بقت) است۔

عام مقبولیت، پسند عام، عوامی مقبولیت، ذوق و قبولیت عام کی کسی

ایک مقررہ حالت میں ہی اصول تعلیل افتادہ کا عمل ظاہر کیا گیا۔

(۱۹۳۳)۔ اصول معاشیات (ترجمہ) (۱ : ۱۵۷)۔ قبولیت عامہ کو

حیات دوام جاننے والے شاعروں میں ... کوئی نمایاں مقام پیدا

نہیں کر سکتے۔ (۱۹۸۳)۔ سراج اورنگ آبادی شخصیت اور لکیر

وفی (۱۳۹)۔ [قبُولیت + عام/عامیہ (رک)]۔

کی گھڑی است۔

دعا کے قبول ہونے کا وقت، نیک ساعت، وہ کوئی قبولیت کی

گھڑی تھی جو صبح اٹھتے ہی تم میں دھیان جا پڑا۔ (۱۹۱۰)۔

لڑکیوں کی انشا (۳۴)۔ اس وقت تو میں کوئی اور ہی دعا مالگئی

قبُولیت کی گھڑی تھی۔ (۱۹۶۷)۔ اجڑا دیار (۷۶)۔

قبُولہ (۱)

(کس ق، شد ب بقت) است۔

۱۔ ابھار دار گھنڈی جو ڈھال پر لگاتے ہیں۔ یہ ڈھال ہندوستان کی

کاری گری کا نمونہ تھی اور اس میں جاندی کی کیلیں اور تیرے جڑے

تھے۔ (۱۸۸۹)۔ سوانح عبری امیرعلی ٹیک (۸۹)۔ ۲۔ ابھار،

گومڑا، گھنڈی، ڈابا فرام کے دائیں تیرے کو جو جگر پر واقع ہے

یہ نسبت بائیں کے ... غالب آتا پڑتا ہے۔ (۱۹۳۴)۔ تشریح

عضلات (۸۱)۔ [قبُول + ہ، لاحقہ نسبت]۔

قبُولہ (۲)

(کس ق، شد ب بقت) است۔

اوجھڑی، خالے دار شے، جانوروں کی اوجھڑی یا معدہ، عربی

میں شکنہ کو کوش اور پر خالے کو قبُولہ ... کہا کرتے ہیں۔

(۱۹۲۶)۔ خزائن الادبیہ (۲ : ۲۱۰)۔ [ع]۔

قبُولہ

(رسم ق، شد ب بقت) است۔

گنبد، کس، برج، کالر، محراب۔

دکھاتی ہے۔ (۱۹۲۳ء) ، خولی (از: ۸۱)۔ اسی کے اندر کے حُسن کا ادراک خود بھاری ذہن کا ادراک ہوا کرتا ہے اور انہیں ہمارا ذہن ہی حسین ، قبیح اور جلیل بناتا ہے۔ (۱۹۸۷ء) فلسفہ کیا ہے ، (۲۷۳) ، ۲۔ معیوب ، مذموم ، قابلِ شرم۔

نیرے بولتال کے رتن تھے سینا ہوں بات صحیح

عالمات اس کون نہ مانیں تو دس سب میں قبیح

(۱۹۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک : ۲ ، ص : ۷۷)

ہوں ریشیا کی کشتگو ہے قبیح

جیوں کہ اڑل کی رشت ہے کل کل

(۱۷۷۷ء ، ولی ، ک : ۳۰۸) ، نہ سب دشمن نہایت قبیح بدعت ہیں ،

(۱۸۳۰ء ، تقویۃ الایمان ، ۲۶۰) ، بے شبہ تم سے اعمال قبیح

سرزد ہوئے ، (۱۸۹۱ء ، بوستان خیال ، ۸ : ۳۸۳) ، اُس نے

ایسی طبیعت ہی نہ پائی تھی کہ قبیح جذبات انسان کا اس تک

گور ہوتا ، (۱۹۰۷ء ، نبولیم اعظم (ترجمہ) ، ۴ : ۳۰۱) ، عشق

جاسے کسی نوعیت کا ہو جذبات قبیح سے پاک ہوتا ہے ،

(۱۹۸۳ء ، شخصیت اور فکر و فن ، ۱۷۷) ، ۳ (کتاب) ناچاروں ،

حرام ، وہ سب جانور جن کے نہ ہر ہوں اور نہ جھٹکے دریاؤں میں

ہوں یا نالوں میں ، تو وہ قبیح ہیں تمہارے لیے ، (۱۹۲۰ء ،

موسیٰ کی تورات مقدس ، ۳۲۰) ، ہم نے اس خلاف قانون اور خلاف

شرع قبیح فعل کا ارتکاب بہتر گھٹے قبل شروع کیا تھا ،

(۱۹۸۶ء ، حوالہ مکہ ، ۱۷۷) ، (ج : ۱ ، ص : ۷۷) [

پیشانی (ن۔ی۔مع) امت

وہ گھوڑا جس کی پیشانی اونچی ہوتی ہے اور جو بالعموم بد صورت

(کینہ پرور اور بد شکوئی کی نشانی سمجھا جاتا ہے)۔

گو کہ پیشانی قبیح نہیں معیوب

ہر شرارت کے ساتھ ہے منسوب

(۱۸۸۱ء ، ریخت الحیل ، ۳۶) ، [قبیح + پیشانی (رک)]

قُبیحہ (فت ق ، ی مع ، فت ج) صف مت

پُرانی والی ، خرابی والی ، خیر دی ظہور صفات قبیحہ کے اُس میں

آخر زمانہ میں ، (۱۸۵۱ء ، عجائب الفصص (ترجمہ) ، ۲۰ : ۳۲۹) ،

ہمارے افعال و عادات قبیحہ سے اسلام کو اور مسلمان کو ذلت

ہوتی ہے ، (۱۸۹۸ء ، تہذیب الاخلاق ، ۱۸۰) ، خداوند میں ... گھر بار

کے مناظر قبیحہ سے تیری بنا مانگتا ہوں ، (۱۹۱۳ء ، سیرۃ النبی ،

۷ : ۲۱۷) ، ان کثرتوں اور قبیحہ اعمال کا حساب برصغیر کی اس

مظلوم قوم کو جس کا نام مسلمان ہے تہتہ چکنا پڑ رہا ہے ،

(۱۸۸۳ء ، قلمرو ، ۱۷۷) ، [قبیح ، ۷۷ ، لائحہ ثابت]

قُبیل (فت ق ، ی مع) امت

۱۔ نوع ، جنس ، قسم ، تہذیب ، اسی قبیل سے کہنا لازم

ہے ، (۱۸۸۱ء ، بلغ اردو ، ۱۱۸) ، ان میں سے بہت سے فوج

اس قبیل کے نکلے ہیں ، (۱۸۹۰ء ، جغرافیہ طبعی ، ۱ : ۱۱۰۸) ،

گورہ و زاری یا اسی قبیل کے خیالات میں بھانے خود قبیح نہیں

(۱۹۵۰ء ، جہاں ہیں ، ۱۰۳) ، کچھ اور مثالیں اس قبیل کی درج کی

جاتی ہیں ، (۱۹۷۰ء ، اردو سندھی کے لسانی روابط ، ۲۳۵) ،

کہ ہے اس متے نیک قُبے شرب

یو جاو ندیاں جس لیے کاڑھا ہے رب

(۱۹۰۹ء ، قطب مشرقی (مسمہ) ، ۱۶۰) ،

خوف و جہ فقط ظل الہ قُبْہ الاک کی سر پر کلا

(۱۷۷۷ء ، رموز العارفین ، ۱۶) ، ایک قُبْہ اہل بیت کا ہے اوس میں

امام حسین اور زین العابدین ، ، بدھوں میں ، (۱۸۹۷ء ، نور الہدایہ ،

۱ : ۲۰۰) ، بیچ میں اس محل کے سفید سنگ سر کے قُبے اور

برجیاں کیا ہیں خوشنما لگتی ہیں ، (۱۹۰۸ء ، حیرت ، مضامین ، ۱ : ۱۰۷)

(۱۰۷) ، نہ معلوم ہمارے قُبْہ و قبر شکن بھائی اس موت کے قاتل

ہیں یا نہیں جو صرف انہی کا حصہ ہے ، (۱۹۸۵ء ، معانی جویو ،

۱۱۵۶) ، [ج]

--- اُزب (ن۔ی۔مع) امت

(بنت) قُبْہ اُزب اصطلاح پشت میں اس نقطے کو کہتے ہیں جو خط

نصف النہار اور خط استوا کو تقاطع کرتا ہے (ہندوؤں کی تعلیم ،

۱۰۶) ، [قُبْہ + اُزب (علم)]

--- دار ست

گنبد والا ، کس والا ، ایک کا قُبْہ دار مغربہ مغربی دور کے لاہور

کے باہر تعمیر ہوا تھا ، (۱۹۹۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ،

۳ : ۶۱۸) ، [قُبْہ + ف : دار ، دانش - رکھنا]

--- ٹھا (ن۔ی۔مع) صف

گنبد نما ، گنبد کی مانند ، گنبدی دار ، ہندوؤں نے قُبْہ نما جھنڈوں کا

مطلق استعمال نہیں کیا ، (۱۹۱۳ء ، تمدن ہند ، ۲۰۹) ، [قُبْہ +

ف : ٹھا ، ٹھون - رکھنا ، رکھنا]

--- نُور کس (ن۔ی۔مع) امت

نور کا ہالہ ، روشنی کے گنبد

سفا مروہ تھا سب برتنو سے معمور

ہوئے تھے کوہِ نہ دو قُبْہ نور

(۱۸۵۷ء ، مشق مصباح المجالس ، ۲۱۰) ، [قُبْہ + نور (رک)]

قُبْہ (ضم ق ، شدت) امت : ج

قُبْہ (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ، تو اکیب میں مستعمل ، جہاں تک

کہ نظر نام کرتی تھی قُبْہ ہی قُبْہ نظر آتے تھے ، (۱۹۱۱ء ،

رسالہ حسن ، اپریل ، ۲۰۰)

--- باندھنا و

سجاوٹ کرنا ، بنانا ستوارنا ، زیب و زینت دینا ، آرائش کرنا ،

عرائش بنانا ، نقل آباد میں ہنگال کے علاقوں کے قبیح نامے

مہروں سے بڑھ کر ستائے گئے قُبْہ باندھے گئے ، (۱۹۶۹ء ،

تاریخ فیروز شاہی (معین الحق) ، ۶۵۰)

قُبیح (فت ق ، ی مع) صف مذ

۱۔ برا ، خراب ، نازیبا ، مکروہ

ہائیں بداح ہوا ہے کمال

کر قبیح اس کے سخن کو گر ہے قبیح

(۱۸۰۹ء ، شاہ کمال ، ۱۰۷) ، [قُبْہ + قبیح نظر آنکھوں کو

۴. گروہ، جماعت، سلسلہ، یہ جسم خود دیکھا کہ کتنوں کی نسل قطع ہو گئی اور ان کی نشانی دنیا میں اس قبیل سے کچھ نہ رہی۔ (۱۸۰۵ء، آرائشی تحلیل، افسوس، ۴)، خواجہ احمد عباس اور ان کے قبیل کے ادبا کے ساتھ انصاف نہ ہو سکے گا۔ (۱۹۸۷ء، افکار، کراچی، اگست، ۲۲)۔ [ع: (ق: ب: ل)]

--- داری است۔

گروہ بندی، جماعت بندی، تنظیم، اگرچہ قبیل داری میں البتہ نصیت ہے لیکن عالم تجرید میں مطلق خوشی و آسودگی نہیں۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راجستھان شہزادہ جس کی، ۱۳۹)۔ [قبیل + د: دار، داسی - رکھا + ی، لاحقہ کیفیت]

قبیلوی (فت: ق، ی: مع، فت: ل) است۔

قبیلہ (رک) سے منسوب یا متعلق، ہم قبیلہ، ہم جنس، ہنوزبان تو بھول چکے تھے مگر اپنی قبیلوی شناخت باقی رکھے ہوئے تھے۔ (۱۹۸۶ء، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۱۴۱)۔ [رک: قبیلہ (و: بدل بہ و) + ی، لاحقہ نسبت]

قبیلہ (فت: ق، ی: مع، فت: ل)؛ سقبیلہ (الق) است۔

۱. ایک جد کی اولاد، خاندان، ایک نسل کے آدمیوں کی جماعت، حرم میں قبیلے کون شہ کے تمام سو کہہ بیچا ہندگی ہو، سلام (۱۹۰۵ء، سیف المتوک و مدح الجمال، ۵۵)۔

بہن کا سوچ جنوں سن کے بار لے بوجھا کوئی قبیلہ جھون میں کیا رہا بھی ہے (۱۹۵۵ء، یقین، ۵۱، ۶۰)۔ کوئی نہ کوئی تو لڑھک نکالے کسی طرح کتبہ اور قبیلہ بالیہ (۱۸۹۲ء، الخط تقدیر، ۵۷)۔ ان قبیلوں کو آپس میں دوست کر دیا جو ایک دوسرے کو ہٹا اور برباد کرنے پر آمادہ تھے (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۱۴۲)۔ ۲. گروہ، جٹھا، بولے دے حدیجہ نہ ڈریو تم قبیلہ فرشتوں کی موہ ہیں ہیں (۱۹۹۳ء، وفات نامہ بی بی فاطمہ، ۶)۔

وہیں تو بک کیک قبیلے دے ہاتھوں کے قل اس کے ہلے (۱۹۰۰ء، سن لکھن، ۵۶)۔ آپ نے کوہ سفا پر چڑھ کر ایک قبیلہ فریش کو بکرا، (۱۸۸۸ء، خیابان آفریں، ۲۴)۔ اس نے اپنے ساتھ پر قبیلے کے ایک ایک آدمی کو نلانا، (۱۹۳۸ء، فرانی قصے، ۱۰۲)۔ اطہر نہیں اور ان کے قبیلے کے دیگر شعرا کے کلام کا ادراک نہ ہمارے دور کے ... متاثرہ فرد کو سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، توان، ۲۵۸)۔ ۳. نوع، جنس، شے، جس کیفیت کی میں تعبیر کر رہا ہوں یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ تصور یا تصدیق کے قبیلے کی یہ کوئی چیز ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر احسن گیلانی، عیفات، ۳۳۸)۔ (ب: است۔ بیوی، جورو)

قبیلہ جو دیکھا تو خوش دعات سوں دعا دل سوں مانگے اوچا مات کون (۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱۹۸)۔ اپنے بٹوں سے اور قبیلے

سے اور گھر کے آدمیوں سے اور جا کڑوں سے ایسی طرح وہ گند مہربانی اور دہشت دونوں ہی رہیں۔ (۱۹۴۶ء، قصہ سہرہ روز و دلیر، ۳۶۳)۔ آدم تم اپنے قبیلے سمیت اس بہشت میں رہو۔ (۱۸۱۰ء، اخوان الصفا، ۳۸)۔ اعلیٰ بونیل روز ۵ تو میرے یہاں خرچ ہے لالہ ایک میں جتا ہوں ایک قبیلہ جڑھاتی ہیں، (۱۸۴۳ء، ہشو، ۸)۔ [ع:]

--- دار حقا۔

شادی شدہ (مرد یا عورت)۔ قیامت کیوں نہ آتے ہاں صدی ہے مارویں تم ہر جو ہاں نے اتھ بھی جاتیاں ہیں قبیلے دار جوڑی سوں (۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۵۰، ۱۴۶)۔

ایک نے یہ بات بوجھی تار سے نہ بھڑ سے قبیلہ دار سے (۱۹۷۴ء، رسول العارفین، ۷۷)۔ [قبیلہ + د: دار، داسی - رکھنا، میسر آنا]۔

--- داری است۔

شادی بیاہ، مناکحت، خانہ آبادی، قابل، بالغ ہونے کے بعد قبیلہ داری کا اندیشہ اور روزی کا خیال مال و فرزندگی کی فکر میں رہے۔ (۱۸۰۳ء، خود الروز، ۲۲)۔ جہوں کی آبادی جس میں ہندو مسلمان دونوں شامل ہیں ذیلی برادریوں اور قبیلہ داری میں بنی ہوئی ہے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۲۵۰)۔ [قبیلہ دار، ی، لاحقہ کیفیت]

--- وار سف۔

بنعاطر قبیلہ، نوعیت کے اعتبار سے، حروف کو ان کی قبیلہ وار تقسیم کے مطابق تقریباً ساتھ ساتھ رکھا ہے۔ (۱۹۸۷ء، اردو رسم الخط اور نائب، ۳۸۸)۔ [قبیلہ + وار، لاحقہ صفت]

--- واری سف۔

قبیلہ وار ہونا، جماعت بندی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں مکے اور مدینے میں قبیلہ واری نظام رائج تھا، (۱۹۸۲ء، نوید فکر، ۱۰)۔ [قبیلہ وار + ی، لاحقہ نسبت]

قبو (فت: ق، و: مع) است۔

باب، دروازہ، مقام، جگہ، گھر، تو کہہ میں اب بھی خدام اپنے آقا کے گھر اور سرکاری ملازم اپنے دفاتر کے لیے قبو کا لفظ استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۹۵)۔ [ت:]

قبوچی (فت: ق، و: مع) است۔

دروان، مستری، جاپا کا لفظ ... سلطنت عثمانیہ میں غیر مذہبی ملکی عہدہ داروں کے لیے بھی رائج تھا، مثلاً آغا باہاسی جو شاہی حرم سرا کے چالیس دروانوں (قبوچی) کا سردار تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۹۸)۔ [ت:]

قنات (فت: ق، شدت) است۔

جھپ جھپ کو باتیں سننے اور دوسروں تک پہنچانے والا۔ یہ بھی

ساتھ مخصوص ہے جو قتالی اور مضامی ہیں ... قرآن اور حدیث سے جہل کا نتیجہ ہے۔ (۱۹۵۱ء، سود، ۲۲۲)۔ [قتال + ی ، لاحقۃ نسبت]۔

قتگیر (فت ق ، سکت ت ، ی مع) امد۔

قطان ، لکڑی ، خلال ، بنگا۔

چھٹک آ کے گھس نہ جانے کہیں مغز میں تیرے
اے جلیلی نہ ڈال تو فتگیر خاک میں
(۱۸۶۱ء، سراپا سخن، ۱۲۲)۔ [قطان (رک) کا مغز میں]۔

قتل (فت ق ، سکت ت) امد۔

(کسی ہتھیار سے) انسان کو ہلاک کرنا ، جان سے مار دینا۔

ہرگز نہ ترک کر سوں خواب سوں عشق بازی
توں قتل آپ کر یہ جیوں سوں پور پور بازی
(۱۵۶۴ء، حسن نسو، ۵۰) اگر موت پور قتل ہے تو تمہارے
نہ ہر ہے۔ (۱۶۰۳ء، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ)، ۲۷)۔

وہ آفتاب آج میرے قتل پر سراج

شدید پر سوار ہوا کیا بجا ہوا

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۴۲)۔ ایک بار کفار نے آپ کو قتل کا
مصمم ارادہ کر لیا۔ (۱۸۸۷ء، خیابان آفرینش، ۴۶)۔ قتل انسان
کو بعض اوقات دو صورتوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے یعنی ارادی
اور غیر ارادی۔ (۱۹۴۵ء، سادی قانون فوجداری، ۱۹۵)۔ [ع]۔

--- **المؤدی قبل الایذا** کنہاوت۔

(عربی کنہاوت اردو میں مستعمل) مؤدی کو ایذا پہنچانے سے قبل
قتل کر دینا چاہیے، شر بڑا نقصان رسان جانور ہے اور اس لیے
انسان نے بھی قتل المؤدی قبل الایذا پر عمل کرتے ہوئے اس
کو دنیا سے نیست و نابود کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔
(۱۹۳۴ء، عالم حیوانی، ۳۷)۔

--- **انسان مستلزم السزا ابدی**۔

انسان کے قتل پر سزا کا لازم ہونا ، (قانون) انسان کا قتل
جس پر سزا لازم ہو جو قتل عمد کی حد تک نہ پہنچا ہو کسی فعل کے
ارتکاب سے ہلاکت کا باعث ہونا اس نیت سے کہ ہلاکت وقوع
میں آئے یا اس نیت سے کہ ایسا ضرر جسمانی وقوع میں
آئے جس سے ہلاکت ہو جانے کا احتمال ہو اس علم سے کہ
غالباً اس فعل کے کرنے سے وہ ہلاکت کا باعث ہوگا (اردو
قانونی ڈکشنری) جو شخص کسی فعل کے ارتکاب سے ہلاکت
کا باعث ہو ... قتل انسان مستلزم سزا کا مرتکب ہوگا۔ (۱۹۳۱ء
مجموعہ تفسیرات ممالک بحروسہ سرکاری عالی، ۵۳)۔

--- **بالحق** (کس ق ، غم ا ، سکت ل ، فت ج) امد۔

سجائی کی خاطر قتل ، حق کی خاطر قتل، قتل خطائی مختلف صورتوں
کے لئے خون بہا اور کفار سے تجویز کئے گئے اور قتل بالحق کو
صرف پانچ صورتوں میں مقید کر دیا گیا۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم،
۲ : ۶۶۶)۔ [قتل + بہ (حرف جار) + رک : ال (ا) + حق (رک)]۔

--- **بالعمد** (کس ق ، غم ا ، سکت ل ، فت ج ، م) امد۔

ارادہ قتل ، جان بوجھ کر قتل، قتل بالعمد ہو یا بالخطا دونوں میں

ایک قسم کی جوری ہے جو مال جراتا اور قاتل لوگوں کے راز
(۱۹۰۶ء، الحقوق والقراض، ۳ : ۲۵۱)۔ بعض لوگ "استراق" سمع
کرتے ہیں یعنی جھپ جھپ کر دوسروں کی باتیں سنتے ہیں اور پھر
ان کو دوسروں تک پہنچاتے ہیں اس قسم کے لوگوں کو قاتل کہتے
ہیں۔ (۱۹۸۷ء، سید سلیمان ندوی، ۱۹۹)۔ [ع]۔

قناد (فت ق) امد۔

مغیلاں ، ایک خاردار جھاڑی ، جنگلی بوٹی جو مختلف امراض میں
استعمال کی جاتی ہے۔ نوارس ... اس کو قناد کی بڑی قسم بتاتے
ہیں فرق دونوں میں یہ ہے نوارس کی شاخیں پتلی اور تین کر لمبی
ہوتی ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزانۃ الادویہ، ۶ : ۳۵۶)۔ [ع : قناد]۔

قتال (کس ق) امد۔

ہتھیاروں کی لڑائی ، خون ریزی ، جنگ و جدل ، باہمی کتا جھپی ،
معرکہ ، لڑائی کا میدان ، موسیٰ نے لوگوں کو فرمایا کہ بعضے تم
میں قتال کے لئے مہیا ہوں (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی توریت مقدس، ۶۵۲)۔
اُن آیتوں کی تفسیر میں جن میں مشرکین مکہ سے قتال کرنے کا
حکم ہے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲۰ : ۲۲۰)۔ راستے میں تیوک
کا مشہور مقام بھی آتا ہے جہاں صحابہ کا کفار سے بڑا قتال
ہوا۔ (۱۹۱۱ء، روزنامہ پانصویر، ۱۷۳)۔ انسانی قربانی ، غلامی ،
جنگ و قتال بغیر حق وغیرہ تمام مقاصد و حیثیات کے شیوع کی تاریخ
پر غور کیجئے۔ (۱۹۸۳ء، افادات آزاد، ۶۹)۔ [ع : (ق ت ل)]۔

قتال (فت ق ، شد ت) صف مذ۔

بہت قتل کرنے والا ، بہت بڑا قاتل ، قتل کا شائق۔

کیا جوان مارے گی منج لے دلیر قتال سن
تحقیق توں میری ہے تو میرا کھیا نا لال سن
(۱۹۷۸ء، غوامی ، کت ، ۲۰۲)۔

عدل ایسا ہے ترا خوف عدالت سے ترے

رات دن بھاگا ہی پھرتا ہے ملک سا قتال

(۱۸۰۱ء، جوشش، ۵۰ : ۲۳۷)۔ ظالم اپنے درد سے وفا ہے رحم
کے ادا نا آشنا قتال سفاک محبوب کے خطاب ہیں۔ (۱۸۸۵ء،
تہذیب الخصائل، ۲ : ۳۷)۔

قتال جہاں معشوق جو تھے سوتے ہیں بڑے مرقہ اُن کے
با مرنے والے لاکھوں تھے با رونے والا کوئی نہیں
(۱۹۵۱ء، آرزو ساز حیات، ۲۴)۔ [قاتل (رک) کی تفصیل]۔

قتالہ (فت ق ، شد ت ، فت ل) صف مذ۔

رک : قتال جس کی یہ تائید ہے ، (کنایہ) معشوق ، محبوب
اے قتالہ اے عاشق کس معشوق مجھ پر چرخ سفلہ پرور لے وہ
سم ڈھاپا کہ تمہاری شادی کا دن دکھایا۔ (۱۸۹۲ء، خدائی
فوجدار، ۱ : ۲۰۴)۔ اگر کوئی قتالہ اُن کے پاس کھٹول بھی
بیٹھی ہے تو وہ اس سے بھی بہت کم باتیں کریں گے۔ (۱۹۸۷ء،
فیون ، لاہور ، نومبر ، ۲۴)۔ [قتال + ہ ، لاحقۃ تائید]۔

قتالی (کس ق) صف۔

قتال (رک) سے منسوب یا متعلق ، جنگی ، قتل کرنے والا ، یہ
خیال کرنا کہ برأت اور مقاتلہ کا حکم صرف اُن عمر سیکھوں کے

قصاص ... بعد از عقل نہیں۔ (۱۹۳۶، قصیدۃ البردہ، ۱: ۱۲۲)۔
[قتل + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + عمد (رک)]۔

--- جاری مجرئی خطا کس صف (--- ضم م، سک ج،
ا بشکل ی، فت خ) امذ۔

(لفظ) قتل خطا کے مشابہ مثلاً سونے والا آدمی جوتیرے یا
چھت یا اور کوئی بلند جگہ پر ہے وہاں سے کروٹ لینے میں نیچے
ایک شخص پر گر پڑا اور اوس کے گرنے سے نیچے کا آدمی
دب کر مر گیا۔ اگر سوار کا جانور کسی کو روند ڈالے یا اوس کے
ہاتھ سے کوئی چیز چھوٹ جائے اور اس کے سب سے
کوئی مر جاوے یا کاڑی یا چھکڑا کسی پر سے پھر جاوے تو یہ
سب قتل جاری مجرئی خطا ہیں۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ، ۴: ۱۰۰)۔
[قتل + جاری (رک) + مجرئی + خطا (رک)]۔

--- خطا کس اصا (--- فت خ) امذ۔

رک : قتل عمد، کفارہ اوس گناہ کا جو کرنا ہے جو خفیف ہو
اور قتل خطا خفیف ہے برخلاف قتل عمد کے۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ،
۴: ۹۹)۔ قرآن میں ... قتل عمد اور قتل خطا اور اون کے احکام
کی بوری تفصیل ہے۔ (۱۸۹۰، سیرۃ النعمان، ۲۷۶)۔ قتل خطا
کی مختلف صورتوں کے لئے خون سہا اور کفارے تجویز کئے گئے۔
(۱۹۷۸، سیوت سرور عالم، ۲: ۶۶۶)۔ [قتل + خطا (رک)]۔

--- عام کس صف : امذ۔

ہلا اختیار لوگوں کو جان سے مار ڈالنا، بڑے پیمانے پر خون ربوی
آیا اور شوخ بالذہ کے خنجر کسر سنی
عام کوں قتل عام کیا یک نظر سنی
(۱۷۰۷، ولی، ۱: ۱۸۱)۔

کہا جو میں نے کہ رخ سے کبھی نقاب التو
تو پس کے بولے کہ منظور قتل عام نہیں
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۱۳۷)۔ بلاد اسلام میں قتل عام ہوا
تھا۔ (۱۹۱۳، مضامین ابوالکلام آزاد، ۳۹)۔

اس کی اب تک کوئی مثال نہیں
جو کراچی میں قتل عام ہوا
(۱۹۸۷، جنگ، کراچی، ۶ جولائی، ۳)۔ الف : کرنا، ہونا، [قتل
+ عام (رک)]۔

--- عمد کس صف (--- فت ع، م) امذ۔

(قانون) جان بوجھ کر کسی ہتھیار سے مار ڈالنا، بالارادہ قتل،
ارادتا قتل۔ اگر قتل عمد ہے تو ولی کو اختیار ہے کہ قصاص لیوے
اور اگر عمد نہیں تو دیت ہے اور ولی کو اختیار ہے عفو کا۔ (۱۸۶۷،
نورالہدیہ، ۲: ۱۰۹)۔ اس نے برسوں اپنی عورت کو بغرض اس
کے ہلاک کرنے کے لئے کھپڑی ماری اور قتل عمد کا جرم کیا۔
(۱۹۰۵، حور عین، ۱: ۵۴)۔ قتل عمد: آٹھ قتل بھی سامنے اور
وجہ قتل بھی صاف زیادہ تر قتل حرص ہی کی وجہ سے ہوتے ہیں۔
(۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۶۲۸)۔ [قتل + عمد (رک)]۔

--- کرنا ف مر، معاورہ

۱۔ زہر کرنا، اپنے بس میں کرنا، نفس اور خواہشات کو مارنا۔

موذی بانج رہتے ہیں تن میں کُیل
اول ان کو کرنا کہتے ہیں قتل
(۱۶۸۵، معظم بیجاپوری (قدم اردو، ۱: ۲۶۷)۔

نفس کافر کون قتل جو کہ کرے
رہے ہے اوس کسی کون غازی کا
(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۹۷)۔ ۲۔ جال سے مار دینا۔

نظر شاہ کی اس ابر جوں بڑی
کہا قتل کا حکم سو اس گھڑی

(۱۵۶۳، حسن شوق، ۱: ۱۱۰)۔ اس وقت بھی تمہاری فوج پر
شہور گرا ہوا ہے اور قتل و قمع کر رہا ہے۔ (۱۸۹۰، طلسم ہوش
رہا، ۴: ۹۶۵)۔ مولانا ... کو ایک سازش کے تحت قتل کیا گیا
ہے۔ (۱۹۹۱، جنگ، کراچی، ۱۲ جنوری، ۱۱)۔ ۳۔ محبوب کا ناز و
ادا دکھانے کے مڑھانا، بے چین کرنا۔

قتل کرنا ہے تو اسمل سے یہ کہنا کہ لو
اب تو داس بھی ہوا لوہو سے تر اچھا ہوا
(۱۸۵۳، ذوق، ۵: ۷۲)۔

--- کی رات است۔

ماہ محرم کی دسویں رات (ماخوذ : معاورات ہند : علمی اردو لغت :
جامع اللغات)۔

--- گہ/گہ است۔

وہ جگہ جہاں قتل کیا جائے، مقتل : میدان جنگ قتل گاہ میں پہونچنا
اور ہاتھ اپنا امام مظلوم کے بدن لازتہ پر رکھ بیٹھا، (۱۷۳۲،
کریل کتھا، ۲۳۳)۔

ہزاروں قتل گاہ میں آرزومند شہادت ہیں
تمہاری تیغ دیکھا جاہے کس پر برسی ہے
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۲۳)۔ آپ نے ... علی مرتضیٰ کو اپنی
جگہ بستر پر لٹا دیا حالانکہ اچھی طرح معلوم تھا کہ یہ قتل گاہ
ہے بستر خواب نہیں۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲: ۲۷۴)۔ سلطت
میں ... قتل گاہ تک لے جانے کا انعام ایک سو روپے ہے۔
(۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۱۹۰)۔ [قتل + گہ/گہ : لاحقہ ظرفیت]۔

--- نفس کس اصا (--- فت ن، سک ف) امذ۔

نفس کشی، خواہشات کو مارنا، نفس کو مارنا یا قابو پانا، زنا
کے قریب نہ بھٹکو ... اور قتل نفس کا ارتکاب نہ کرو جسے اللہ
نے حرام کیا ہے مگر حق کے ساتھ۔ (۱۹۷۸، سیوت سرور عالم،
۲: ۴۷۷)۔ [قتل + نفس (رک)]۔

--- و خون (--- و مع، و مع) امذ۔

قتل و غارت گری، کٹا جھنی، جانی نقصان، اخبار میں پڑھا کہ
ترویل باغ میں قتل و خون اور لوٹ مار ہوئی۔ (۱۹۸۷، نکار، کراچی،
جولائی، ۸)۔ [قتل + و (حرف عطف) + خون (رک)]۔

--- و غارت (--- و مع، فت ر) امذ۔

جانی و مالی نقصان، قتل اور لوٹ مار، تبلیغ کا ذریعہ قتل و غارت
پرگز نہیں ہے۔ (۱۹۸۳، مقاصد و مسائل پاکستان، ۱۳۱)۔
[قتل + و (حرف عطف) + غارت (رک)]۔

--- و غارت گری (فت و مع ، فت ر ، گ) امت

جانی و مالی نقصان کرنا۔ قتل و غارت گری کے ہنگامے برپا کئے گئے۔ (۱۹۸۳ ، مقاصد و مسائل پاکستان ، ۵۵)۔ [قتل + و (حرف عطف) + غارت (رک) + کر ، لاحقۃً فاعلی + ی ، لاحقۃً کیفیت]۔

--- ہونا غاور

۱۔ قتل کرنا (رک) کا لازم ، موت کے گھاٹ اُترنا ، جان سے مارنا جانا۔

کس جرم پر یہ لال مرے قتل ہوں گے آ
رو کر کہا رسول خدا نے کہ یہ گناہ
(۱۸۷۳ ، انس ، مرآۃ ، ۱ : ۹)۔ ۲۔ قربان ہونا
اوسے ہوں کیسے کیا کیا میری عمل
کیسے میں ہوا راہ تیری قتل
(۱۷۶۹ ، آخر گیت ، ۹۶)۔

قتلا (فت ق ، سک ت) امت + قتلہ

بھانک ، فاش ، لکڑا ، ہارچہ ، برف کی مثل ترکیب ... چاندی کے ورق اس پر جما کر چاقو سے قتلے اس کے تراش کر حوان میں چن دیں۔ (۱۸۵۵ ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۱۷)۔ آلوؤں کو چھیل کر دو دو قتلے کر لیں اور ہانی میں ڈالتے جائیں۔ (۱۹۸۷ ، شاہی دسترخوان ، ۱۹)۔ گوشت کے قتلے ایسی جھولی میں سمیٹے ہوئے بوجھا ... بھونے گئے ہیں۔ (۱۹۸۶ ، اردو الفسانہ روایت اور مسائل ، ۹۲)۔ [مقامی]۔

--- قتلہ کرنا عاور

ہلاک کرنا ، لکڑے لکڑے کرنا ، کٹی وارس ہلاک کرنا۔ میرے نواسوں کو میرے سامنے ہلاک کیا ، قتلہ قتلہ کر کے۔ (۱۹۸۸ ، صدیوں کی زنجیر ، ۱۹۰)۔

قتلام (فت ق ، کس ت) امت

رک : قتل عام۔ لا کہوں قتلام ہو چکے ہیں اور آگے کے لئے بھی راوی جین نہیں لکھتا۔ (۱۹۷۲ ، دنیا گول ہے ، ۵۱)۔ [قتل عام (رک) کی تعریف]۔

قتلغہ (فت ق ، ت ، سک ل ، فت خ) امت

شاہی دور کا ایک ٹیکس۔ ٹیکسوں کی تعداد اس زمانے میں کم نہ تھی چنانچہ ان کے اقسام حسب ذیل تھے قتلغہ ، پشکۃ ، جریبانہ ، خایطانہ ... قانون کوئی۔ (۱۹۱۳ ، شبلی ، مقالات ، ۹۶)۔ [مقامی]۔

قتلما/قتلہ (فت ق ، ت ، سک ل/فت م) امت

سوے کی قسم کی چیز ، مال ہوئی۔ سوے سلوے میٹھے شائیں کھلے قتلے یہ سب چیزیں ... فرنیے فرنیے سے جنی گئیں۔ (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۱۳)۔ جب وہ کچن سے آئی تو فضا میں کشائیوں ، قتلوں کی سہک بھیل جاتی ہے۔ (۱۹۸۳ ، دجلہ ، ۱۰۹)۔ [مقامی]۔

قتلی (فت ق ، سک ت) امت

جھوٹا لکڑا ، بھانک ، فاش ، کچے آلوؤں کو چھیل کر پتلی پتلی

قتلیاں بنائیں۔ (۱۹۳۷ ، شاہی دسترخوان ، ۲۱)۔ ان دونوں کے لئے امان نے قتلی کا حلوہ رکھ جھوٹا ہو گا۔ (۱۹۷۱ ، الکلیان فکار اپنی ، ۲۹۶)۔ [قتلا (محذوف) + ی ، لاحقۃً تانیث]۔

قتور (فت ق ، و مع) امت

بھیل ، جو اہل و عیال پر تنگی کرے۔

فخور و فتور و ظلوم و غشوم
خدا بخشے الناس لا یفترون
(۱۹۶۹ ، مزمور میر مغنی ، ۹۵)۔ [ع]۔

قتول (فت ق ، و مع) صف

رک : قاتل

بھی ہے جنت اس کی آئے اہل قبول
امیر مرسل ہے ضحوک و قبول
(۱۷۷۱ ، پشت بہشت ، ۲ : ۲۱)۔ [ع]۔

قتی (فت ق) امت

جھوٹا ڈبا ، صندوقچہ ، صندوقی۔ نیک بخت عورت نے دو چار گھڑی اس پھیل کو کان میں پہن کر اپنی قتی میں رکھ دیا۔ (۱۸۶۳ ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۲۱۲)۔ [ت]۔

قتیل (فت ق ، ی مع) صف

۱۔ مقتول ، جان سے گزرنے والا ، شہید ، جان سے مارا ہوا ، قتل کیا ہوا ، خون کیا ہوا ، ہلاک کیا ہوا۔

عشق کی شمشیر کے جو مرد ہوتے ہیں قتیل
ان کو شہید جنت اور جریبان خون ہے سلسیل
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۳)۔

ستم تو دیکھو کہ قاتل نے بعد قتل کے بھی
بجھانے نثار ہیں ایسے قتیل کے نیچے
(۱۸۳۹ ، کلیات ظفر ، ۲ : ۱۲۲)۔

یہ زخم ناواک گیتا یہ نشتر انجیل
یہ دیکھو منکر دہر و حرم ہیں کتنے قتیل
(۱۹۵۲ ، نبض دواں ، ۲۳۹)۔ (کتابۃ) گھانل : زخمی ، ہسل۔

باقی کی کل اونٹنی کی جہاں سے ہر اک سیل
راو خدا میں ہوں گے سبط نبی قتیل
(۱۸۷۵ ، دبیر ، دفتر ماتم ، ۸ : ۱۵۶)۔

تہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا نہ قرینہ تجھ میں خلیل کا
میں ہلاک بادلوں سے ساری ، تو قتیل شہوہ آذری !
(۱۹۲۳ ، بانگ درا ، ۲۸۳)۔

کیوں دشم غم میں خاک اڑاتا رہا شیر
میں جو قتیل حسرت ناکام بھی نہ تھا
(۱۹۸۶ ، کلیات شیر نیازی ، ۸۳)۔ [ع]۔

قتا (کس ق ، شد ت) امت

ککڑی ، کھیرا ، خیار ، اگر یہ منظور ہو کہ اس کا نمہ ہسکی انسان یا حیوان یا مرغ کے ہو تو جس صورت پر منظور ہو اس کا سانچہ تیار کر کے اس میں قتا کو ڈال دیں اور اس کا سپرہ بند کر دیں۔ (۱۸۷۷ ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۹۵)۔

عجب کس تھا جو من و سلویٰ کے ہوئے

تھا مشتاقِ قنّا و قوم و عدس کا

(۱۹۱۰ء، تذکرہ احمد، نظم بے نظیر، ۱۰۹)۔ [ع : قنّا]۔

--- وَالْحِمَار (فت و غم، اسکال، کس ج) اند۔

کبکریل، کوبلا، ان کے دفع کرتے ہیں چند خاص دوائیں بھی کام

دیتی ہیں اس طرح کہ حنظل اور شبرم اور قنّا والعمار اور ان کو

سکھا کر پیس لیں۔ (۱۹۰۷ء، فلاحہ النحل، ۲۰۸)۔ [قنّا + و

(حرف عطف) + رک : ال (ا) + حمار (رک)۔]

قَجْرٰی (فت ق، سک ج) امث۔

کھوڑے پر ڈالنے کا کپڑا یا جالی، کارچوبی زین پوش : چار جامہ،

غاشیہ (ماشوڈ : اب و ۵ : ۴۷)۔ جب یہ گزر گئے تو سواری

کے خاص خاصے نظر آتے۔ کسی پر چار جامہ کسا قجریاں

اور ہا کھریں پٹھوں پر پڑیں۔ (۱۸۸۳ء، قصص ہند، ۲ : ۱۲۹)۔

[کجری (کجلی) کا مخرب]۔

قُجَّار (ضم ق، سک ج) اند۔

سینکوں والا سیندھا جسے شرط باندھ کر لڑایا جاتا ہے۔

کاؤ مٹی، کاؤ، قجّار، ہر، خروس لڑائی کے لیے عنایت ہوتے

ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۶۸۱)۔ [ب]۔

قَجْبَہ / قَجْبَہ (فت مج ق، سک ح / فت ب) امث۔

بدکار عورت، فاحشہ، زندگی، جہنم، کنجی

ہوس بیٹی جوان عاشق کو آتے

اپنی کا مال لہجیاں سنوں کھاتے

(۱۷۳۷ء، طالب و موہبی، ۳۱)۔

کہتی کوئی قحبہ دن نہ کھو اب مفت

بیٹھ جا مل کے کھائیں طاق اور جفت

(۱۷۹۱ء، حسرت لکھنوی، طوطی نامہ، ۱۲۱)۔ وہ قحبہ اصطیل

کے داروغہ سے گرفتار تھی۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، انسوس،

۳۱۹)۔ عمرو نے کہا او قحبہ اب کیا تو بیچ جائے گی مابہدولت

جہاں تشریف لاتے ہیں پھر بے نیل مقصود بھر کے نہیں جاتے۔

(۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱۰ : ۱۶)۔ اس قحبہ بازاری کنجی کا یہ

حوصلہ اللہ اللہ ناچنے آتی کہ گھر کا بندوبست کرتے۔ (۱۹۱۸ء،

راج دلاری، ۷۸)۔ یہی وہ رواج تھا جس پر یہودی نبیوں اور بیشواؤں

نے سخت اعتراض کیا اور بابل کو پیسوا، زندگی، قحبہ وغیرہ کا

لقب دیا۔ (۱۹۸۰ء، برسرِ قلم، ۲۹۵)۔ [ف]

--- جَوں پیر شَوَد پِشہ کَار کُنَد دَلّٰی / نَقَادِی کہات۔

(فارسی کہات اردو میں استعمال) فاحشہ عورت جو بوڑھی

ہو جاتی ہے تو کشنایا یا دلالی کرتے لگتی ہے، بدعاشی جب

خود بدعاشی نہیں کر سکتا تو دوسرے بدعاشوں کا مشیر بن

جاتا ہے (منخوذ : جامع الامثال : خزینۃ الامثال، محاورات ہند)۔

انہوں نے عاشقے لٹکنے اور سند بانٹنے کا کاروبار شروع

کر دیا ہے اور اب وہ اپنی کسوٹی پر کس کس کے کھریے کھوٹے

سے الگ کیا کرتے ہیں قحبہ جوں پیر شَوَد پِشہ کَار کُنَد نَقَادِی۔

(۱۹۸۷ء، اکبر محشر خیال، ۳۹۱)۔

--- خانہ (فت ال) اند۔

بدکاری کا اڈا، زندگیوں کا مسکن، چکلا

سب کون کہتی تھی یہ آواز بلند

قحبہ خانے میں ہے آنا سود مند

(۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، ۵ : ۲۰۹)۔ ایک چھوٹا سا سینما گھر

بھی تھا اس کو ایک قحبہ خانے میں تبدیل کر لیا گیا تھا۔ (۱۹۸۰ء،

آئینِ چنار، ۴۱۰)۔ [قحبہ + خانہ، لاحقۂ ظرفیت]۔

قَحْبِکِی (فت مج ق، سک ح، فت ب) امث۔

قحبہ ہونا، قحبہ بن، جہنم

قوالیاں تمہاری ساعت یہ جہا گئیں

ظہروں میں قحبکی کی ادائیں سما گئیں

(۱۹۷۴ء، دارین، ۷۰)۔ [قحبہ (م تبدیل بہ گ) + ی، لاحقۂ کیفیت]

قَحْطُ (فت مج ق، سک ح) اند۔

خشک سالی، کال

کیا خلیس پور عام نے اس و چین

دس آیا کہ کئی روز تھا قحط عین

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۳۱۳)۔ ایسا قحط پڑا کہ قبروں کے بھی

حیرت کاواؤں ڈگمگایا۔ (۱۸۰۱ء، باغِ اردو، ۱۲۷)۔ درخت باغوں

میں خوب بھول بھول لانے حالانکہ قحط سے خشک ہو گئے

تھے۔ (۱۸۸۷ء، خیابانِ آفرینش، ۹)۔ ایک دفعہ جب مکہ میں قحط

عظیم پڑا تو ابو سفیان نے آپ کے پاس آ کر کہا کہ محمد تمہاری

قوم ہلاک ہو گئی۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۲۶۸)۔ میں نے تنگی

کا قحط دیکھا اور تڑپ اٹھا۔ (۱۹۸۷ء، اکبر محشر خیال، ۸۸)۔

۲۔ (بھاراً) کسی چیز کی کم پائی بلکہ ناپائی کے لیے مستعمل

بھائی اسغر بھی تیرا بے تاب ہے

ہم سیہوں پر آج قحطِ آپ ہے

(۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۱۷۹)۔

بازۂ اشعار ہوا کرتے ہیں موزوں پر روز

گھر میں شاعر کے کہیں قحطِ سخن پڑتا ہے

(۱۸۵۳ء، ریاضِ مصطفیٰ، ۷۷)۔ اس موقع پر جبکہ بتجربہ میں

پہلے ہی پائی کا قحط ہے۔ اس کے وسیع وقیوں کو نہری پانی

سے محروم کر دینا سراسر زیادتی بلکہ ظلم ہے۔ (۱۹۸۵ء،

بتجربہ کا مقدمہ، ۱۸۳)۔ [ع]

--- الرِّجَال (ضم ط، غم، ل، شد و یکس) اند۔

پہلے مانسوں اور لائق لوگوں کا کم پایا جانا، آدمیوں کا کال

الشکر میں حریف کی قحط الرجال پڑے

جب کھینچ لو میان میں تم تیغِ برنگال

(۱۷۴۱ء، شا کرناجی، ۳۰۳)۔

یا یہ اب پہنچی ہے ہم میں موسمِ قحط الرجال

ایک اٹھ جاتا ہے دنیا سے اگر صاحبِ کمال

(۱۸۹۲ء، دیوانِ حالی، ۱۹۱)۔ سرسید کی وفات مسلمانوں کی

موت تھی جن پر قحط الرجال کی دلا مسلفا ہے۔ (۱۹۱۸ء، لیکچروں کا

مجموعہ (دیباچہ)، ۱۵ : ۱)۔ قحط الرجال کی ایک اٹھ کد کیفیت ہمیں

فَعْف (کس مِج ق ، سک ح) اند۔
کھوپڑی ، کاسہ سر ، پوست ، منجملہ اُن پچیس ہڈیوں کے چھ عدد
سے فَعف یعنی کاسہ سر بنایا ، (۱۸۷۷ء) عجائب المخلوقات
(ترجمہ) ، ۷ ، [ع]۔

فَعْفی عَصَب (کس مِج ق ، سک ح ، ف ح ، سک ص) اند۔
دماغ کے پچھلے حصے میں موجود اعصاب کے دس جوڑے اس
حصے یعنی دماغ سے اعصاب کے دس جوڑے نکلتے ہیں
جنہیں فَعْفی عَصَب کہتے ہیں ، (۱۹۵۷ء) سائنس سب کے لئے
(ترجمہ) ، ۲ : (۱۰۱) ، [ف ح ، ی ، لافحہ نسبت + عصب (رک)]۔

فَعْفیات (کس مِج ق ، سک ح ، کس ف) اند۔
(کاسہ سر کا علم) (Phrenology) ، اگرچہ فَعْفیات اور متعلقہ
فنون سیرت شناسی ایک عرصہ ہوا کہ کھینا ساقط الاعتبار قرار
دینے جا چکے ہیں ، (۱۹۶۹ء) نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ،
(۵۵۸) ، [ف ح ، یات ، لافحہ جمع]۔

فَعْل (ف ح ، سک ح) اند۔
خشکی جو جسم میں ہو جانے ، مزاج سوداوی کی علامتیں یہ ہیں
بدن میں فَعْل کا ہونا ہے خوابی کا عارضی ہونا بدل میں گرائی ہونا
مگر بہت زیادہ نہیں ، (۱۹۱۶ء) افادہ کبیر ، ۱۷۸ ، [ع]۔

قَد (ف ح ، سک ح) اند۔
۱۔ انسانی جسم کی اونچائی (اڑی سے لے کر جوتی تک) ،
حیوانوں کی اونچائی بیٹھ تک ، قامت ، ذیل ، جسم کی لمبائی ،
سکا صورت خوب از حد ، سیرا رنگ ہور موزوں قَد
(۱۵۰۳) ، نو سرپار (اردو ادب ، ۱۹۰۶ : ۷۸) ،

جیو مینے سرو قَد کھینچا تھارا ہا امیر
ہات میرے سس پر رکھ کر کرو سب میں گنہگار
(۱۶۱۱) ، قلی قلی شاہ ، ک ، ۱۰ : ۲۰)۔

جگ کے ادا شناسان ہے جن کی فکر عالی
نحو قَد کون دیکھ بولے ہو ناز ہے سراپا
(۱۷۰۷) ، ولی ، ک ، ۳) ، بری نے یہ قَد و بالا مورے یہ حسن کا
جھنگڑا پایا نہیں ، (۱۸۲۸) ، فسانہ عجائب ، ۲۳) ، حضرت کا
قَد مینانہ تھا نہ لہنا تھا ، (۱۹۰۰) ، خیابان آفرینش ، ۶۵) ، اب
وہاں کسی لکھنے والے کا قَد علی سرکار صاحب سے بڑا
نہیں ہے ، (۱۹۸۷) ، اک عشر خیال ، ۵۳) ، ۲ (مربع کاری) نگ
کی سطح کا درمیانی نقطہ جو کسی نگ میں نوکدار اور کسی میں چپٹا
آنکھ کے قَل کے مشابہ ہوتا ہے ، قَل ، لیک (ا پ و ، ۳ : ۶۱) ،
۳ (ہنگ بازی) ہنگ لڑائے کا ایک دائرہ جس میں اوپر کے
پینے کو تلوار کی طرح کھینچ کر نیچے کی ہنگ کے پینے کو
کالا جاتا ہے (ا پ و ، ۸ : ۱۳۳) ، [ع : قَد]۔

اُونچا کَرُٹَا عاوردہ
حیث بڑھانا ، اہمیت دینا

تشبیہ سے کے قامت جانان کو سرو سے
اونچا پر ایک سرو کا قَد ہم نے کر دیا
(۱۹۶۸) ، غزال و غزل ، ۱۱۸)۔

آنے والے حالات کی تلخی کے بارے میں خبردار کر رہی ہے۔
(۱۹۸۹ء) ، صفحہ ، لاہور ، جنوری ، ۵۶) ، [ف ح ، رک : ال (۱)] +
رجال (رک) کی جمع]۔

بَرُٹَا ف بر ، عاوردہ
کال بَرُٹَا ، کھیاب ہونا ، سلطان محمود نے اور لوازم قلعداری کا
اہتمام کیا مگر اس حصار میں فَعَط بَرُٹَا ، (۱۸۹۷ء) تاریخ ہندوستان ،
۵ : ۵۵۸) ، جب دمشق میں فَعَط بَرُٹَا ہے تو باران عشق کو بھی
فراموش کر دیتے ہیں ، (۱۹۸۱ء) ادب ، کلچر اور مسائل ، ۳۱۷)۔

رِجَال کس اس (کس ر) اند۔
رک : فَعَط الرجال

کل تھا عشق کا فَعَط رجال
آج بَرُٹَا ہے حسن کا کال
(۱۹۸۰ء) روح کائنات ، ۱۱۸) ، [ف ح ، رجال (رک)]۔

زَار صر
فَعَط کا عام

فراز اس فَعَط زارِ روشنی میں
جراحوں کا دھواں بھی کم نہیں ہے
(۱۹۷۸ء) ، جاناں جالان ، ۸۲) ، [ف ح ، زار (۱)]۔

زَدگان (ف ح ، سک ح) اند : ج
کال کے مارے ، بھوکے تنگے ، کتال لوگ ، دستگیری فَعَط زَدگان
کے لیے جینی میں آخرکار جندہ کھولا گیا ، (۱۸۸۸ء) اخبار عام ،
۱۵ / نومبر ، ۱۵) ، [ف ح ، ی : ز د ، زدن - مارنا + گان ،
لافحہ جمع]۔

سَال اند (شاذ)۔
رک : فَعَط

ہے آج تو فَعَط سال ست کا
جھٹکیا ہے دھرم سوں دل جکت کا
(۱۷۰۰ء) ، من لکھن ، ۲۳) ، [ف ح ، سال (رک)]۔

سَالی اند۔
فَعَط کا زمانہ ، اشیائے خورد و نوش کی کمیابی کا دور ، سوکھا
اس نے کہا کہ فَعَط سالی سے ناچار ہو کر تیرے پاس آتا ہوں ،
(۱۸۷۷ء) عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۳۷) ، فَعَط سالی کے
زمانے میں اگر روٹیوں کے فوٹو غربا میں تقسیم ہو جائیں تو یقین
ہے بھوکوں کو بازار لولنے اور غل و شور کرنے کی ضرورت نہ رہے
گی ، (۱۹۱۸ء) چشکیاں اور گدگدیاں ، ۸۵) ، دریافت کیا کہ جرم میں
زیادتی کی وجہ کیا ہے ... علاقے میں فَعَط سالی کی کیفیت تھی اور
جوریاں اس کا نتیجہ نہیں ، (۱۹۸۸ء) مقاصد و مسائل پاکستان ،
(۱۳۷) ، [ف ح ، سال (رک) + ی ، لافحہ کیفیت]۔

کا مارا اند۔
لافہ زدہ ، (کتابت) سوکھا ہوا ، انتہائی لافحہ (علمی اردو لغت :
مہذب اللغات ، جامع اللغات)۔

سے کہیں زیادہ قدآور ادیب ہے۔ (۱۹۸۶ء، قومی زبان، کراچی، جنوری، ۵۴)۔ [قد + ف: اور، آوردن - لانا]۔

--- آوری (سفت و) است۔

قدآور ہونا، لعیم شعیب ہونا، اگر وہ کسی بڑے موضوع پر قلم اٹھائیں تو ان کی سندرچہ بالا خصوصیات ان کے فن کی قدآوری میں مدد ثابت ہو سکتی ہیں۔ (۱۹۸۶ء، برش قلم، ۷۴)۔ [قدآور + ی: لاحقہ کیفیت]۔

--- بازو پر آنا عاورد۔

قد بڑھنا، بڑا ہونا۔

کٹ گئے مارے حجالت کے جوانان جن
بازو پر قد جو تو اے سم ایجاد آیا
(۱۸۸۷ء، کلیات صبا، ۳)۔

--- بالا کس صف: اند۔

دراز قامتی، لمبا قد، اونچا قد۔

انہاں یوں پر یک کاجوں دیو بڑد
قد و بالا ان کا جون ڈونکر بلند
(۱۶۳۹ء، حاور نامہ، ۳۸۳)۔

ہونا کہو نہ قامت دلبر کو شاعرو
اب سرو سے بھی وہ قد بالا نکلی گیا
(۱۸۳۳ء، دیوان رند، ۱: ۶۶)۔

حقیقہ مہم و دین کو دل ارمان کہنے
قد بالا کو بچا ہے الف جاں کہنے
(۱۹۰۰ء، امیر مثنائی (مہذب اللغات))۔ [قد + بالا (رک)]۔

--- برابر بجلی ٹوٹے/گرے قرہ۔

(عزیز بدعا، ہلاک ہو جائے، تو غارت ہو، اس بندی کے قد برابر بجلی کرے۔ (۱۸۷۷ء، ظلم گوہر بار، ۱۸)۔

--- بڑھانا/بڑھنا ف: مر: عاورد۔

قد نکالنا، حیثیت بلند کرنا، بلند مرتبہ ہونا۔ وہ نقاد کو ایسی حمایت میں اپنا قد اور شہرت بڑھانے کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، نئی تنقید، ۱۳)۔

--- بھرم ف:

قد کے برابر، قد جتنا۔

تو ہی استادہ روں بحر ہے ماشا اللہ
قد بھر اے جاں بہر حسن سے دریا کم ہے
(۱۸۵۳ء، دیوان برق، ۳۷۷)۔

--- دار صف:

قدآور، عمدہ قد والا نہایت بہادر و جری جوان قددار شجاعت و لیالت چہرے سے آشکار۔ (۱۸۹۶ء، ظلم ہوشربا، ۶: ۳۵)۔ [قد + ف: دار، داشتن - رکھنا]۔

--- دال ہونا عاورد۔

خمیدہ ہونا، جھکا ہوا ہونا۔

--- آدم کس صف: صف:

آدمی کے قد کے برابر۔

قد آدم تھے آئیے ہر جا
جن کی رخصتوں سے زیادہ صفا

(۱۷۹۱ء، حسرت لکھنوی، طوطی نامہ، ۳۶)۔ جلی آئیے قد آدم جازوں طرف لگے اور ان کی پردازوں میں بہرے اور موتی جڑے ہوئے تھے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۸۸)۔

نرے سرو قامت سے اک قد آدم
قیامت کے نئے کو کم دیکھتے ہیں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵: ۱۷۹)۔

دیکھا ہے خدا نے اپنا عالم
آئیے بنا کے قد آدم

(۱۹۱۵ء، محسن کاکوروی، کلیات نعت محسن، ۱۸۲)۔ یہ بازو کشمیرے کی مانند تھا جس کے گرد قد آدم جار دیواری تھی۔ (۱۹۸۶ء، جانگلوس، ۱۰۳)۔ [قد + آدم (رک)]۔

--- آدم تصویر کس صف: (سفت و) ت، سک ص:

ی: مع: است۔

(مصور) سرو سے ہر تک پوری کھڑی تصویر (اب و: ۱۷۴: ۱۷۴)۔

--- آدم تعظیم کو اٹھنا عاورد۔

سیدھا کھڑا ہو کر تعظیم دینا

تعظیم کو اٹھا قد آدم مرا غبار
ہم دوش مر کے ہوں نرے سرو بلند
(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۱۳)۔

سب سرو قدان عمری اعظم
تعظیم کو آئیے قد آدم
(۱۹۰۵ء، محسن (نور اللغات))۔

--- آزاد کس صف: اند۔

سیدھا قد، سرو قد۔

باغ میں یاد جو تیرا قد آزاد کیا
سرو کو ہم نے تیری راہ میں آزاد کیا
(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی)، بیاس سحر، ۲۲)۔ [قد + آزاد (رک)]۔

--- آور (سفت و) صف:

۱۔ لمبے قد کا، بڑے ڈبل ڈول با ن و توش والا، لمبا تڑنگا۔

قد آور سے رو بڑے بھالت تھے
تک ان کے کھڑک خنجران داشت تھے

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۳۰۰)۔ عرب کے جنوب اور مشرق کے باشندے بہ نسبت اور لوگوں کے تنومند اور قدآور ہوتے تھے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۵۲)۔ نواب احمد بخش جاں صاحب نے ... ایک ہاتھی نکھٹا بڑا قدآور تیار کیا کہ مولا بخش سے

اس کو لڑوائیں۔ (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ کا مولا بخش ہاتھی، ۱۰)۔ کچھ بی بی بی سی قدآور برجیائیاں تصور میں ابھرتے لگیں۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۷۳)۔ ۲۔ ماں پوئی حیثیت، بڑی حیثیت:

قابل شخصیت، ممتاز حیثیت۔ وہ دنیا کے کسی ایک معروف ادیبوں

نعم سے اُستاد کا بھی قد تھا ڈال
کیا بڑھائے وہ اس کو ڈال اور ڈال
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، علوی نامہ، ۲۰)۔

--- دوتا کسی صف (--- ومع) صفا
خمیدہ قد، جھکا ہوا قد جو لمبائی کی زیادتی کے باعث ہو جاتا ہے۔
ہم سایہ شاں نے کیا قد مرا دوتا
اس مدعا بہ طرۃ حصار دال ہے
(۱۷۷۷ء، وفی، ک، ۱۷۷۷)۔

بل نے شوخی دیکھتے ہیں جب میرا قد دوتا
پس کے کہنے میں بدن کیا ان کا دہرا ہو گیا
(۱۸۳۹ء، دفتر فصاحت، ۱۱)۔ [قد + دوتا (رک)]۔

--- رعنا کسی صف (--- فت ر، سک ج) اندہ
اچھا قد، خوبصورت قد۔

گر ہونے بند وہ قد رعنا بہت میں
نعم ہونے ہار شرم میں طویا بہت میں
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۳)۔

اکثر اکثر کے وہ بد کہہ رہا ہے گلشن میں
وہ قد کہ جس کو جہاں میں کہیں قد رعنا
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۴)۔ [قد + رعنا (رک)]۔

--- قامت کسی صف (--- فت م) اندہ
رک: قد و قامت

کہ یعنی جو قامت میں قد قامت کہیں آنے
نمازی قیام نماز اسے پائے
(۱۶۸۸ء، ہدایات ہندی، ۱۰۷)۔ [قد + قامت (رک)]۔

--- کالہ کسی صف (--- سک ٹھ) اندہ

قد و قامت، ڈبل ڈول، جودھری صاحب کے قد کالہ کا اور کوئی ایڈر
ان کے بعد پیدا نہیں ہوئے۔ (۱۹۸۴ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۱۶)۔
[قد + کالہ (رک)]۔

--- کونا معاورہ

بڑھنا، بڑھوتری ہونا، کمزور زمینوں میں اگر فصل پوری پوری سے
قد نہ کھڑی ہو اور اس کا رنگ ہلکا سبز ہو گیا ہو تو اسے کہتے ہیں
دوسرے ہائی کے ساتھ آدھی پوری پوری دی جاتے۔ (۱۹۷۳ء،
زراعت نامہ، لائل پور، مئی، ۱۱)۔

--- کشی کسی صف (--- فت ک) اندہ

قد و قامت کی راستی میں مقابلہ

یہ کیوں آتا ہے اُن سے قد کسی کو
کڑے جاتے ہیں سرو بوسانی
(۱۸۳۹ء، آتش، کد، ۱۷۷۷)۔ اکڑ کر چلنا، اترانا، غرور
قد کشی کر کے صم نچو سے ہوا ہے یہ ذلیل
اوس میں بڑ گئی ہے سرو گستانی پر
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۵۹)۔ [قد + کشی، کشیدن -
کھینچنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کشیدہ کسی صف (--- فت ک، ی مع، فت د) صفا

راست قد، کھڑا قد، سیدھا قد، حضرت آدم کا قد ۶ فٹ ۶ انچ
یا اس سے کچھ زیادہ دکھلانا گیا تھا۔ حضرت حوا کا قد
تناسب کے ساتھ کم قرار دیا گیا تھا بہر حال دونوں کو قد کشیدہ
مصور نے کھینچا تھا۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱۰: ۱۷)۔

کشیہ تھا کبھی مثل الف جو قد سی
وہ سخن ہوا ایسا کہ بن گیا حمیرہ
(۱۹۰۸ء، سلائے عام، دسمبر، ۲۸)۔ [قد + کشیدہ (رک)]۔

--- لگانا معاورہ

(ہتک بازی) ہتک لڑانے کا ایک دانو جس میں اوپر کی ہتک
کے نیچے کو قلواری کی طرح کھینچ کے نیچے کی ہتک کے نیچے کو
کالا جاتا ہے (اب و ۸: ۱۳۳)۔

--- نکال لانا/ نکالنا معاورہ

قد بڑھنا، لمبا ہونا، دراز قد ہونا

نکالا ہے قد میرے رشک جن نے
یہ ہونا بھی طوی ہو جاتا ہے
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱۰: ۲۰۷)۔

نکال لایا ہے وہ شوخ قد قیامت کا
اب آفتاب سوا نیرے پر ضرور آتا

(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۲۶)۔ واہ واہ اس چھوکری نے کیا
قد نکالا ہے۔ (۱۹۱۱ء، قصہ سہراپور، ۵۴)۔

--- نکلنا معاورہ

دراز قد ہونا، لمبا ہونا، بڑا ہونا، قد میں کسی سے زیادہ ہونا
(جامع اللغات)۔

--- وقامت کسی صف (--- ومع، فت م) اندہ

جسامت، ڈبل ڈول

ہوا قد و قامت سوں غنا مثال
کہا تو بکڑ ہالوں میرے سنبھال

(۱۶۴۵ء، قصہ بے نظیر، ۷۷)۔ ایک ڈینا میں ایک لعل تھا نہایت
خوش رنگ اور ایدار قد و قامت دوست اور وزن میں پانچ مثال کا۔
(۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۱۶)۔ آپ غیر میں بڑے ہیں قد و قامت میں
بڑے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، لڑائی کا کھیر، ۳۵)۔ مرحوم ناصر شکی و
صورت قد و قامت اور انداز مشکلم کے لحاظ سے ایک متاثر کن
شخصیت کے مالک تھے۔ (۱۹۸۲ء، آتش چٹارہ، ۷۹)۔ [قد +
و (حرف عطف) + قامت (رک)]۔

قداح (فت ق) اندہ

قال نکالنے کا تیر، فرعہ اندازی کرنے کا تیر، اس کے پاس سات
قداح (پانچ) یا قال نکالنے کے تیر) دیکھے دیتے تھے
جن پر مخصوص الفاظ لکھے ہوتے تھے۔ (۱۹۷۸ء، سیرت
سرور عالم، ۲: ۸۸)۔ [ع]

قداح (فت ق، شد د) صفا

آنکھ لاک کان کا ماہر طبیب یا علاج کرنے والا۔ یہ اس کا

انسباب اغسطسی عہد کے ایک نامور طبیب سے ویرس سے بھی کر سکتے ہیں جس نے زیادہ تر شہوت ایک قداح اور افق کی حسیت سے پائی۔ (۱۹۵۹ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱ : ۶۳۰)۔ [ج]

قداحی (فت ق) امت۔

عقب گوئی، طعنہ زنی، نکتہ جینی، ہجو، برا بھلا کہنا (مدح کی ضد)۔ تنقید کے معنی پر کر مداحی یا قداحی کے نہیں۔ (۱۹۸۷ء، اقبال ایک شاعر، ۲ : ۱۷)۔ [قداح + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قداحی (فت ق، شد د) امت۔

طب کا پیشہ، جراحی، جراحت۔ ہمارا مطلب ان کے آزادانہ شعبوں کے اعتراف سے مثلاً مطلقیات، حساب، ماقونیات، قداحی، طفلیات اور لاطینی قواعد لغت لیکن اس آخری مضمون کا ظہور خوشی کی بجائے افسوس کا موجب ہو گا۔ (۱۹۵۷ء، مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ۱ : ۵۱۰)۔ [قداح + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قداس (ضم ق، شد د) امت۔

عباسیوں کی نماز جو آدھی رات کو پڑھی جاتی۔ نصف شب کو ولادت مسیح کی خوشی میں درخواست کی کہ نماز قداس پڑھی جائے۔ (۱۹۳۵ء، عبرت نامہ اندلس، ۱ : ۱۰۶۵)۔ [ج]

قدام (ضم ق، شد د) اند۔

لوح کا اگلا حصہ + پیشرو۔ اس کے سب سیلابی قدیم عربی اصول پر مسند مسرہ قدام و قلب پر تقسیم کر دیے گئے تھے۔ (۱۹۰۰ء، منصور و موہنا، ۱ : ۱۸۹)۔ حکم دیا کہ وہ مینہ اور قدام کی طرف سے بحیم پر تیروں سے حملہ کریں۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۸۳)۔ [ج : (ق د م)]۔

قدامت (فت ق، م) امت۔

۱۔ قدیم ہونا، پرانا بن ۲۔ (کنایت) تعلق اور ربط ضبط کا قدیم اور استوار ہونا۔

ہو گیا ہوں مزاج دان اُس کا

ہے قدامت مجھے جدید نہیں

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱ : ۹۸)۔ شرافت و قدامت نسب پر افتخار کرنا انسان کو بالطبع پسند ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۳۵۹)۔ قدامت کی بنا پر حق آسائش حاصل کرنے کی غرض کے لیے مزاحمت متصور نہ ہو گی۔ (۱۹۳۸ء، قانون حقوق آسائش ہند، ۱ : ۱۰۰)۔ ۲۔ بعد زمانی، گزرا ہوا، بہت پرانا۔ میں نے اس کی قدامت کا اندازہ کرنا چاہا تو حساب سے ثابت ہوا کہ دو ہزار دو سو پچاس برس کی مدت کا ہے۔ (۱۹۱۳ء، شلی، مقالات، ۶ : ۱۵۰)۔ بعض ہندو مصنفین موجودہ ہندی کی قدامت ثابت کرنے کے لیے اس کا رشتہ برج بھاشا سے جوڑتے دیتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۵۲)۔ ۳۔ دلبانوسیت، حال کے تعویج اور تہذیب کے خلائق بات (جدت کی ضد)

حسن سے عشق ہے ہمیں ازلی

ہم بھی دم بھرے ہیں قدامت کا

(۱۸۳۹ء، آئین، کب، ۲۲۱)

متزلزل طے کر چکا ہے آفتاب فکر تو

آج اگر رُوح قدامت ظلمت افشان ہے تو کیا

(۱۹۳۳ء، سیف و سیو، ۳۰)۔ شاہد صاحب ادب میں قدامت

اور جدت دونوں کے مداح تھے۔ (۱۹۳۳ء، کتابتیں ہم، ۸۷)۔

۴۔ ازلیت و ابدیت، ہمیشگی (اللہ تعالیٰ کے لیے مخصوص)۔

حق ہا کے جو رکھتی تھیں قدامت

بول تھیں سارک سلامت

(۱۸۳۳ء، گزار نسیم، ۳۳)۔ [قدیم (رک) کا اسم کیفیت]۔

پرست (فت پ، ر، سک س) صفت۔

برائی روایات کا ماننے والا۔ وہ قدامت پرست نہ تھے بلکہ انہوں

کے بہت سی برائی رسموں کو توڑ پھوڑ کے رکھ دیا۔ (۱۹۳۵ء،

جند ہم عصر، ۳۴۹)۔ اتنا ضرور معلوم تھا کہ یہ قدامت پرستوں

اور روایت پسندوں کے سن بدی میں آگ لگا دے گا۔ (۱۹۸۸ء،

افکار، کراچی، جون، ۲۸)۔ [قدامت + پ : پرست، پرستیدگی -

پوجنا، سراپنا]۔

پرستی (فت پ، ر، سک س) امت۔

برائی روایات کو ماننا، برائی ذکر پر چلنے کا عمل، نظام معاشرت

میں قدامت پرستی کے قائل ... تھے۔ (۱۹۱۵ء، گلدستہ پنج، ۱)۔

قدامت پرستی سے بغاوت کا مطلب یہ بھی نہیں لیتا چاہیے کہ

ماضی سے رشتہ ہی منقطع کر لیا جائے۔ (۱۹۸۸ء، سائنسی

انقلاب، ۱۹۴۰)۔ [قدامت پرست + ی، لاحقہ کیفیت]۔

پروری (فت پ، سک ر، فت و) امت۔

رک : قدامت پرستی۔

قدامت پروری کا طعن کیا دین دگر کہنہ کو

ابھی تک ہیں پرستار روایات کہیں ہم بھی

(۱۹۵۱ء، لوح محفوظ، ۳۴۹)۔ [قدامت + پ : پرور، پروردی -

بالا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

پسند (فت پ، س، سک ن) صفت۔

رک : قدامت پسند۔ اویس کی بیوی تھی تو قدامت پسند ہی مگر

زمانے کا اثر کچھ بڑھتا چلا تھا۔ (۱۹۳۹ء، تربیب نسوان، ۱)۔

قدامت پسند سے مراد وہ شخص ہے جو ... عصری تقاضوں کے

تحت رونما ہونے والی تبدیلیوں کی مخالفت کرتا ہے۔ (۱۹۸۵ء،

کشان تنقیدی اصطلاحات، ۲۰۳)۔ [قدامت + پسند (رک)]۔

پسندی (فت پ، س، سک ن) امت۔

قدامت پسند ہونا : روایت پسندی، استحکام اور قدامت پسندی

تاری کے اندر ... اپنی ہی جڑ بنیاد دیکھتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، فکشن

اور فلسفہ، ۱۰۷)۔ [قدامت پسند + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قدح (فت ق، د) اند۔

۱۔ بڑا پیالہ، پیالہ، پادبہ۔

قدح دو سین پور چوبیس خوب تر

کھڑے دو بیشک ایک پانی سین پور

(۱۲۹۳ء، وفات نامہ میری فاطمہ (ق)، ۹)۔ پوڑھا لے

--- پیما (--- ی لین) صف

شراب پینے والا (علمی اردو لغت : نور اللغات : مہذب اللغات)۔
[قدح + ف : پیمہ ، پیمودن - پیمانہ]۔

--- چڑھانا محاورہ

کثرت سے پینا ، بہت زیادہ پینا : روزِ نسخے بندہ یہ ہیں فضول
پسہ اٹھ رہا ہے قدح کے قدح چڑھائے جا رہے ہیں : (۱۹۲۳)۔
اختری یکم ، ۵۵۔

--- خوار (--- و معد) صف

۱۔ شرابی ، بادہ نوش ، بہت زیادہ پینے والا ، خوب شراب
پینے والا

کیوں ہے معذوری بھی رکھ یوں تو سمجھ دل میں تسخ
یہ قدح خوار مرے قابلِ ارشاد نہیں
(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۲۳۵)۔

گرنی تھی ہم یہ برق تجلی نہ طور پر
دینے میں بادہ ظریف قدح خوار دیکھ کر
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۵ ، ۱۶۹)۔

منے ہو کہ سم ہو لوگ وہی خوش نصیب ہیں
جن کے بقدر ذوق قدح خوار مل گئے
(۱۹۷۱ ، شمس کے بہرین ، ۷ ، ۷۱)۔ ۲۔ (مجازاً) شراب معرفت
پینے والا

مسلمانوں کے دل میں جذبہ اسلام باقی ہے
قدح خواروں کے خم میں بادہ گلفام باقی ہے
(۱۹۳۱ ، بہارستان ، ۱۰۹)۔ [قدح + خوار (رک)]۔

--- ریز (--- ی سچ) صف

بہت زیادہ شراب پینے والا ، مے خوار

آ مرے بار قدح ریز
مرا جام نکالے ہے تجھے

(۱۹۷۸ ، جانان جاناں ، ۵۵)۔ [قدح + ف : ریز ، ریزن - بہانے
والا ، گراتے والا]۔

--- ساز صف

بیالہ بنانے والا (علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔ [قدح + ف :
ساز ، ساختن - بنانا]۔

--- کش (--- ت ک) صف

رک : قدح خوار

میں ہوں وہ قدح کش کہ جیسے پیر مغاں نے
سر حلقہ زندان سے آشام کیا ہے
(۱۸۲۳ ، مصحفی ، ۵ (النتخاب رام پور) ، ۲۶۳)۔

وہ مست ہوں کہ رکھتے قدح کش تینا
بتبار میکہ مری خشم لعد سے ہیں

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۱۲ ، ۱۲۵)۔ [قدح + ف : کش ، کشیدن - کھینچنا]۔

--- گردانی (--- ت ک ، سک ن) است

بار بار پینا ، بہت زیادہ پینا

قدح پانی کا لا پائے دیا جوں مسلم نے مونہہ سون لگایا لوہو سے
بھر گیا۔ (۱۷۳۲ ، کرہل کتھا ، ۱۱۳)۔ ششابی ایک قدح منہا منہ
بھر کر لے آیا۔ (۱۸۰۳ ، گنج خوبی ، ۵۶)۔ ہر صبح کو ایک قدح
دوا پلانے مریض نہ مرتا ہو تو مر جاتے۔ (۱۸۸۰ ، قصائد آزاد ،
۲۰۹ : ۳)۔ کچھری سے جیل واپس پہنچنے ہی ایک لنکوت جاگیا
اور ایک کرتا ٹوپی پہنے کے لیے ایک ٹکڑا ٹاٹ اور ایک کمبل
... ایک قدح آہنی ... مرحمت ہوا۔ (۱۹۰۸ ، قید لونگ ، ۲۹)۔
ایک کمبل بچھانے اوڑھنے کے واسطے اور ایک قدح آہنی
بڑا ایک جھوٹا دیگر جملہ ضروریات کو رقع کرتے غرض سے مرحمت
ہوا۔ (۱۹۸۸ ، نگار ، کراچی ، جون ، ۱۰)۔ ۲۔ (مجازاً) شراب کا
بیالہ ، ساغر

نہے طرب کا ہوا یزم عیش میں دم ساز
حسم کے لعل سوں باقوت ہے بہانے قدح
(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۷۲)۔

ترکیب کو نکال ہے تاثیر زاہدا
یہ بارہ ہے دعائے قدح میں اثر کہاں
(۱۸۱۶ ، دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۵۶)۔

دستِ قاضی میں قدح کاندھے بہ زاہد کے سو
محسب مجھ کو جو مل جائے کروں اُس کو سلام
(۱۸۸۱ ، اسیر (میر مظفر علی) ، (مجمع البحرین ، ۲۰ : ۱۱۸)۔

کہ مے میں کچھ کمی ہے
قدح سے ہمیشی ہے
(۱۹۲۵ ، نغمہ زار ، ۲۳)۔ کہی وہ انسائیت کے دکھوں پر اشک
بار ہے اور کہی قدح و ساغر سو خم کے خم کا منے خانہ قطرہ
شیم نظر آتا ہے۔ (۱۹۸۶ ، فیضان فیض ، ۳۱)۔ [ج]۔

--- آشام صف

شرابی ، شراب خور (علمی اردو لغت : نور اللغات : مہذب اللغات)۔
[قدح - آشام (رک)]۔

--- بصری کس صف (--- ت ب ، س) است

آنکھ کا جوں یا آنکھ کا حلقہ یا بیالہ (Optic Cap) بہ شبیمنی
درز کے برقرار رہنے سے قدح بصری کے نو کے دوران بتا ہے،
بدا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ ، جرمی اطلاق شریح (ترجمہ) ، ۷۶ : ۱)۔
[قدح + بصر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- بھڑنا ف سر : محاورہ

بیالے کو شراب وغیرہ سے خوب بھڑنا

مے کسارانہ سخن بھر بھر چکے اپنا قدح
اب ہمارا دور آخر انجمن میں رو گیا
(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۳۳)۔

--- پرست (--- ت پ ، ز ، سک ت) صف

بہت زیادہ پینے والا

نہیں کہو کہ کسی کو نظر میں کیا لائیں
قدح پرست کہ شاہان سے کلام ہے

(۱۹۶۸ ، غزال و غزل ، ۶)۔ [قدح + ف : پرست ، پرستیدن -
پوچھنا ، سراپنا]۔

قدح گردانہوں میں محو ہیں کوثر کی کنوئیں بوجھیں
وہ اک جام لبالب ہے ہمارے طاق نسیاں کا
(۱۸۶۱ء دیوان ناطق، ۲۹۰)۔ [قدح + ف : گرداں ، لاحظہ فاعلی + ی ، لاحظہ کیفیت]

--- گُستار (--- ضم گ) صف۔

بیت والا ، سے خوار

قدح گُستار میں اس کی اماں میں جس کا وجود
سلفہ دوسرا میں ہے ناخدا کی طرح
(۱۹۶۸ء غزال و غزل، ۱۶۰)۔ [قدح + ف : گُستار ، گُستاروں -
کھانا پینا : چھوڑنا]

--- مے کسی انس (--- ی نین) اند۔

شراب کا پیالہ

ہاتھ میں جب قدح مے ہو گا
کوئی جھسک کوئی کے ہو گا
(۱۹۶۸ء غزال و غزل، ۵۶)۔ [قدح + مے (رک)]

--- نوش (--- و س) صف۔

رک : قدح خوار

خدمت رند قدح نوش میں یہ ہے ادبی
جی میں ہے کانے دالتوں سے زبان واعظ
(۱۸۶۵ء نسیم دہلوی، ۱۶۸)۔

قاضی جی محسب بھی قدح نوش ہو گئے
جھب جھب کے دھبہ رز سے ہم آغوش ہو گئے
(۱۸۸۸ء صنم خانہ عشق، ۲۷۱)۔ [قدح + ف : نوش ، نوشیدن
- پینا]

--- نوشی (--- و س) امت۔

شراب پینا ، مادہ کشی ، سے خواری

جام میں روشن ہے جم کی سلطنت کا سب حساب
عیش سلطانی کا ہے فیض قدح نوشی مجھے
(۱۷۰۵ء ولی ، ک ، ۲۱۰)۔

جسم محمور کو کیا کام قدح نوشی سے
کم نہیں سرمایہ ترا داروغے لپوشی سے
(۱۸۸۸ء صنم خانہ عشق، ۲۲۲)۔

ہم سے سیکھے کوئی آداب قدح نوشی کے
ہم کہ میخانے میں غافل گئے ہشیار آئے
(۱۹۶۲ء پتھر کی لکیر، ۴۴)۔ [قدح نوش + ی ، لاحظہ کیفیت]

قدح (فت ق ، سک بزفت د) امت۔

۱۔ (ا) برا بھلا کہنا ، لکھ جنی ، بچو ، طعنہ زنی ، عیب گوئی
(مدح کی ضد)۔

۲۔ تو بگی ہیں جوان کرتے ہیں سب سبزوں کی مدح
شیخ نہیں صوفی کہ خط کے آئے ہو ہم کون قدح
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۱۱۸)۔

زور کر کی مدح و قدح کا کیا اعتبار ہے
کہہ دے گی خود کوئی محک کہ ہلا خوش عیار ہے

(۱۸۷۳ء انیس ، مرآی ، ۲۰ : ۳۸۸)۔ غالی شیعوں کے وہ اقوال
کہ شیخ کی قدح میں بیان کرتے ہیں وہ ہمارے اور خود شیعوں
کے نزدیک مردود ہیں۔ (۱۹۰۴ء مقدمہ تاریخ ائیر خندوں (ترجمہ) ،
۲ : ۷۲)۔ غالب کی اس مدحت طرازی کی حقیقت اس وقت واضح
ہو جاتی ہے جب کہ ہا کیس غالب کے خلاف رپورٹ کرتا ہے تو
غالب اس کی قدح پر اثر آتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء غالب کیوں ہے ، ۲۰۰)۔
(ا) تودید ، رد۔ اس میں جرح و قدح کی بہت گنجائش پائی جاتی
ہے۔ (۱۸۸۷ء خیالاند آفریں ، ۵)۔ الیوں نے خوب جرح و قدح
کی اور کہا کہ یہ ممکن نہیں کہ گورنمنٹ بالکل اپنی انتظامی حد میں
ہاتھ پاؤں نہ پھلانے۔ (۱۹۰۷ء کیری نامہ ، ۵۵)۔ چیرنا ، بھاڑنا ،
نشتہ لگانا ، آبریشن ، عمل جراحی ، بصارت بالکلیہ زائل ہو
جانے اس وقت علاج اس کا قدح کروانا ہے۔ (۱۸۸۵ء مجمع الفنون
(ترجمہ) ، ۸۴)۔ ڈاکٹر سربراہ ... آنگہ کا قدح کرتے میں نہایت
مسائل ہیں۔ (۱۹۰۷ء مکتوبات حالی ، ۲ : ۳۹۲)۔ ایک شخص
نے کہا کہ اب آنکھوں کو قدح کنوئیں نہیں کرا لیتے۔ (۱۹۵۳ء
حکمانے اسلام ، ۱ : ۱۷۸)۔ ۳۔ چٹاق زنی ، آک قدح یعنی
چٹاق زنی اور ... زکرتے سے پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۸۱ء رسالہ
تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۸۲)۔ [ع : (ق د ج)]

--- سرانی (--- ق ت سر) امت۔

عجب گوئی ، بچو گوئی ، طعنہ زنی۔ الغرض ہر طرف سے قدح سرانی
کا اتنا شور سن کر گنتی کے مذاہین نے بھی خاموشی کو اپنا
منسلک بنا لیا۔ (۱۹۸۳ء قندرو ، ۱۰۷)۔ [قدح + ف : سرا ،
سرائیدن - الاینا ، کنا + نی ، لاحظہ کیفیت]

--- کرنا ف مر ، محاورہ۔

جراحت کرنا ، آبریشن کرنا ، جراحی ، اگر قابلیت قدح کی رکھتا
ہے تو بلا تکلف قدح کرنے کی اجازت ہے۔ (۱۸۳۵ء مجمع الفنون
(ترجمہ) ، ۸۴)۔ علی ہذا القیاس ... ان کا قدح کرنا داخل مزاحرات
میل ان کی شاعری کے سمجھا۔ (۱۸۵۵ء بیگت مال ، ۳۹)۔

قدح حیا ٹوپی (فت ق ، سک د ، کس ج ، و س) امت۔
(دہلی) پیالہ نما ٹوپی ، گول ٹوپی جس کا رواج عام تھا۔ زردوزی
کی سلمہ قدح حیا ٹوپی کانوں پہ تکی ہوئی۔ (۱۹۵۳ء اپنی موج میں ،
۱۱۷)۔ [رک قدح + یا - یہ لاحظہ نسبت و صفت + ٹوپی رک]

قدّر (فت ق ، د بزر سک د) امت۔

۱۔ تقدیر الہی ، فرمان خدا ، تقدیر ، حکم الہی (عموماً قضا
کے ساتھ مستعمل)۔

قدّر اس رکاب تلخ ڈھونڈھے آب قدر
قضا ایسی مانڈیا تھا تراک پر

(۱۹۶۹ء خاورنامہ ، ۶۷۶)۔ طغرائے ماسٹر قدر و قضا دیباچہ
دستارِ خوف درجا ، (۱۷۲۰ء ، کربل کتھا ، ۲۰)۔ آگے قدر کے
احیاط اور حذر کام نہیں آتا ہے۔ (۱۸۳۸ء ہستال حکمت ، ۳۹)

حکم قضا سے بیشک سب کچھ ہوا ہے اب تک
وابستہ قدر ہے اب انتظام میرا

(۱۹۳۲ء بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۲)۔

ہیں تیر کتنی کماں اس قدر
بوس لچکو ساتھ اندھن کریں گے تیر
(آخر گشت ، ۵۳)

ہوں تجھ کو کثیر فائدے اے غمگین
گو اپنی فنا میں تو ہے قدرِ قلیل

(۱۸۳۹ ، مکلفات الاسرار ، ۸۲) اس کی عظمت اور کبریا میں
ایک زانی کے دانے کی قدر بھی زیادتی اور افروزی نہ ہو گئی۔
(۱۸۷۷ ، نوبۃ النصوح ، ۵۷) قلے کی آمدنی میں سے صرف
کچھ قدر قلیل تو سرسید کی والدہ کے نام جاری رہا (۱۸۹۸ ،
حیات جاوید ، ۸۸)۔ معذل آب و ہوا ہے تیر گنگ کی وجہ سے
بھی کسی قدر خشکی ہے (۱۹۲۳ ، انجری بیگم ، ۱۳۳)۔

۸ (معاشیات) قوتِ تبادلہ : اشیا کا تبادلہ اشیا سے ہے وہ
شے جس سے تبادلہ کیا جا سکے۔ قدر کے تعین کے لئے
تبادلہ ضروری ہے مگر تبادلے کے لئے یہ ضروری ہے کہ کوئی
اور فرد بھی ہو جس کے ساتھ تبادلہ اشیا کیا جاوے۔ (۱۹۰۱ ،
علم الاقتصاد ، ۲۲) لفظ معاشیات جو پیداوار ، تبادلہ اور
صرف کی آمد کے قدر وشر سے متعلق ہوتی ہیں (۱۹۳۸ ، جدید
عالمی معاشی جغرافیہ ، ۸) ، ۹ ، قوت ، حیثیت ، معیار ، ایک اونس
جاول کی قدر توانائی ۹۹ حراروں سے ذرا زیادہ ہوتی ہے۔

(۱۹۳۱ ، بیماری غذا ، ۱۳۸) ، ۱۰ ، طور ، اطوار ، طریقہ زندگی کی نئی
قدریں قائم ہیں (۱۹۶۷ ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۹۸)۔
۱۱ وہ نظریہ جسے سب تسلیم کرتے ہوں ، کلیہ تعلیمی کام وہی
کام ہو سکتا ہے جو کسی ایسی قدر کی خدمت کرے جو بیماری

خود غرضی سے پرستے ہو اور جسے ہم مانتے ہوں (۱۹۵۰ ،
تعلیمی خطبات ، ۱۰۱) ، لہذا کی اعلیٰ قدریں جتنی ہیں صرف
ان کے حامل بدل جاتے ہیں (۱۹۵۱ ، تاریخ تمدن ہند ، ۲)۔

۱۲ (ہنر) جو دائرہ کہ کوا کب دراعہ اور خارج الصوت اور کوکب
دائیں بازو اور کوا کب دجاہ سے پیدا ہوتا ہے ، ایک ہزار بائیس
کوا کب کو چھ قدر پر تقسیم کیا ہے (۱۸۳۵ ، مطلع العلوم (ترجمہ) ،
۳۳۷) ، ایک چھوٹا سا سیارہ بارہوی قدر کا ہے جس کو مائیکل

صاحب نے ۱۸۵۰ء میں دریافت کیا تھا جس کا نام وکٹوریہ ہے۔
(۱۹۰۸ ، سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ ، ۱۳۰) قرآن مجید کی ایک
سورت کا نام جو مکہ میں نازل ہوئی تھی (المکہ) (۱۰۷۵ : ۱۰۷۸)۔

--- اٹھا جانا عاورد

قدر و منزلت جاتی رہنا ، عزت و وقار ختم ہو جانا

کسب و ہیر کی قدر زمانے سے اونچ گئی
نکار یوں نہ بٹھنے ایلر پر کبھی
(۱۸۳۹ ، ریاض البحر ، ۵۵۹)

--- افرائی (سکاف) اسٹ

عزتِ افرائی ، ہمتِ افرائی ، قدرِ دانی کیا خوب آب کی قدر افرائی
کا جواب تھا لیکن اس کے علاوہ میرے دل میں تمہاری اتنی قدر
ہے جتنی کہ اب سے پہلے تھی (۱۹۳۰ ، ساحر محبت ، ۶۱)۔
[قدر : ۱ : افر ، افرودن ، بڑھانا ، زیادہ کرنا ، نئی ،
لاحقہ کیفیت]

ہے قدرِ خیر و شر بجانب اللہ

مقدر کا نوشتہ ہے یہ نکت

(۱۸۹۳ ، گنگد موج ، ۸۶) ، ۲ ، عزت ، ولعت ، تولیہ ، مرتبہ

جو عاقل ہے یوں بات مانے وہی

قدر اس ادا کی بچانے وہی

(۱۹۰۹ ، قطب مستری ، ۱۶)

سورج سون دیا سری سہی کون

ہوں آتک سون قدر آرسی کون

(۱۹۰۰ ، من لکھن ، ۶۰) روشنی کا یہ عالم تھا کہ شب قدر کو وہاں

قدر نہ تھی (۱۸۰۰ ، باغ و بہار ، ۷۷) ، بادشاہ خود اس کے

دلدادہ تھے خود شاعر تھے شاعروں کی قدر کرتے تھے

(۱۹۰۷ ، فرحت ، مشامین ، ۳ : ۱۳) ، ۳ ، بڑائی ، بزرگی ،

برتری ، عظمت

جو آج رات تجھ قدر کی رات ہے

تسب قدر اس رات کے ساتھ ہے

(۱۹۰۹ ، خاورنامہ ، ۸۳۲)

وہی قدر فائز کی جانے بہت

جسے عشق کا زخم کاری لگے

(۱۹۰۳ ، فائز دہلوی ، ۱۸۱) ، ۲ ، تو ہی جانتا ہے رمضان

میں کونسی رات ہزار راتوں کی برابر ہے کس کو خطاب قدر عطا

فرمایا (۱۹۰۳ ، انتخاب توحید ، ۸) ، ۳ ، اہمیت ، حیثیت ، درجہ

اے بھائی اس دعا کی قدر تجھے معلوم ہے یا نہیں (۱۹۰۳ ،

سراج شہادت ہمدانی (ترجمہ) ، ۷۲)

السوس اوں کی قدر کون تم بوجھتے نہیں

بہچان جانتے نہیں تم دل کے دوستدار

(۱۹۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۲۲) ، اپنی جورو سے کہنے لگا کہ میں

اب اس شہرِ نائرساں میں نہ رہوں گا کیونکہ یہاں کے لوگ میری

قدر نہیں جانتے (۱۸۰۱ ، طوطا کہانی ، ۳۶) ، وہ بھلے مانسوں

کی قدر کیا جانے (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۸۵) ، ۵ ، طاقت ،

قدرت ، رسائی

کسی بھوت کون نہیں ہے واملک قدر

جہاں تج ہوا ہے شہشاہ قدر

(۱۹۶۹ ، محی الدین نامہ (ق) ، ۱۰)

تیرے قدر ناں تجھ سراوار میں

تیرے غیر رب اور کوئی نہیں

(۱۹۹۹ ، قصہ قاضی و جور ، ۸۲) ، مبالغت ، استحصال ، دھوکہ

بازی پر کھڑا ہوا یہ معاشرہ ہر چیز کے لئے ایک قدر رکھتا ہے

(۱۹۸۲ ، برسرِ قلب ، ۱۰۶) ، ۶ ، برابر ، یکساں ، مساوی

انہوں میں جو کہ تیرے محو شجہہ رہتے ہیں

نہیں ہے قدر ہزاروں برس کی طاقت کی

(۱۹۱۱ ، میر ، ک ، ۲۷) ، اس کے لئے ایک کنگنی چار انگشت

کے قدر گڑا گود بٹائی (۱۸۰۲ ، موسیٰ کی نوریت مقدس ، ۳۶۵) ،

اتنا بھی نہ کر سکو تو ہم سمجھیں گے کہ دل میں ادا ہر سفیدی

کے قدر بھی دین کا درد نہیں (۱۹۰۷ ، اجنباد ، ۳۳) ، ۷ ، مقدار ،

اندازہ ، تعداد ، حد

ناب نہ لا سکیں اور بیوٹ بیوٹ کر روئے لگیں ... اب یہ جتنا ہے کہ یہ آئسو نہیں پوئے جگر نانی ہو ہو کر بہا ہے سچ ہے قدر بار آں زمان دانی کہ خود بابا شوی (۱۹۵۹ء، سبع خرابات، ۱۳۵)۔

--- پتہ جاننا ف مر : محاورہ۔

حیثیت یا اہمیت کو ماننا، قدر کرنا۔

دعویٰ پستی نشان، پستی زتبہ تھا

جیتے جی میری کسی نے قدر پہچانی نہیں

(۱۸۵۰ء، العاصی درخشان، ۱۳۸)۔

قدر پہچانیں گے تیرے فن کی بھر دنیا کے لوگ

اپنے ہاتھوں سے ہر بازار اپنا فن جلا

(۱۹۸۳ء، چاند پر بادل، ۱۳۰)۔

--- جاننا ف مر : محاورہ۔

رک : قدر پہچاننا۔

مردان سمجھتے بیوگنا

نامرد کیا جاتے قدر

(۱۹۳۵ء، تحفۃ المومنین، ۹۶)۔

وہی قدر فائز کی جاتے بہت

جسے عشق کا زخم کاری لگے

(۱۹۱۳ء، فائز دہلوی، ۱۵)۔

آرزو کیا وہ مٹاتا جو نہ مٹتے تم آپ

کیا نگہ غیر کا خود قدر نہ جانی اہی

(۱۹۲۶ء، فغان آرزو، ۱۶۵)۔

--- جوہر شاہ بداند یا بداند جوہری کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) ہرے یا جوہر کی قدر ہر شخص

نہیں جانتا اہل کمال کے قدر دان خاص لوگ پوئے ہیں۔ کوئی شخص

وقت کی نیک استعمالی میں کوشش نہ کرے گا تا حالیکہ اس کو

اس کی قدر و منزلت معلوم نہ ہووے، سچ ہے قدر جوہر شاہ بداند

یا بداند جوہری (۱۹۵۹ء، رسالہ تعلیم النفس (ترجمہ)، ۲۰ : ۹)۔

--- دار صف۔

باوقفت : عزت دار، عزت والا، قابل احترام۔

گر ایک بچے وقار ہوا، ایک قدر دار

سر پر لگا جب آن کے تیغ اجل کا وار

(۱۸۳۶ء، نظیر اک، ۳۱ : ۱۵۹)۔ [قدر + ف : دار، داشتی۔

رکھنا، مالک ہونا]۔

--- دان صف۔

۱۔ عزت کرنے والا، اہمیت محسوس کرنے والا، قدر جاننے والا۔

یار مجھ پر ہے مہرباں صد شکر

ہے مرے غم کا قدر دان صد شکر

(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۲۶۶)۔

شعر مضمون زا کہتے جارہ نہ اسرودہ نسیم

اک دن کوئی نہ کوئی قدر دان ہو جانے کا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲۰ : ۲۰)۔

--- افکن (سبقت ۱، سک ف، فٹ گ) صف۔

قدر گینانے یا حوصلہ شکنی کرنے والا۔

قدر افکن کوئی نہ ہو تم سا

اور تہمت کوئی نہ ہو تم سا

(۱۹۱۶ء، نظم لطیفاتی، ۱۷)۔ [قدر + ف : افکن، افکنندہ۔

پھینکنا، ڈالنا]۔

--- آنا محاورہ۔

قدر ہونا، عزت و احترام کیا جانا۔

بعد آئے اس دم تجھے قدر جانداران

جو ہساری طرح تو بھی ہو کسی بد دل سے قربان

(۱۸۵۸ء، کلیات سبدر، ۳۷۳)۔

--- انداز (سبقت ۱، سک ن) صف۔

ماہر تیر انداز، ٹھیک اندازے پر نشانہ لگانے والا، غلیل بازی

میں قدر انداز ہونا بہت ضروری ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون، ۱۳۲)۔

تھا فوج میں یکتا قدر انداز وہ قاری

آئے ہی کمان دوشی سے کافر نے اٹاری

(۱۹۰۷ء، شاد عظیم آبادی، مرآئی، ۲ : ۸۹)۔ [قدر + ف :

انداز، انداختن۔ لگانا، مارنا]۔

--- اندازی (سبقت ۱، سک ن) است۔

تیر اندازی، تیر اندازی میں مہارت۔

شہرہ بڑا تیری قدر اندازیوں کا ہے

دکھلا ہمیں بھی توڑ خدنگ نگہ کا

(۱۸۹۹ء، تجلیات عشق، ۷۱)۔ حضرت سعد بنو تیم کے مجاہدوں

کو جو قدر اندازی اور نیزہ بازی میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے

(۱۹۷۵ء، حروش خم، ۶۶)۔ [قدر انداز + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- اول کس صف (سبقت ۱، شد و رفت) اند۔

اعلیٰ مرتبہ، اعلیٰ حیثیت، بہترین مقام، وہ اپنی کیفیت اور کمیت مجموعیت

اور کمیت میں بلاشبہ قدر اول کے شاعر ہیں اور ان کا فن قدر اول کا

نر ہے (۱۹۷۹ء، دریا آخر دریا ہے، ۱۸)۔ [قدر + اول (رک) :

--- آلو کی آلو جانتا ہے، ہما کوکب چغد پتہ جاننا

ہے کہاوت۔

اہل کمال کے قدر دان بالدر شناس نہیں ہوتے (جامع اللغات :

علی اردو لغت : جامع الامثال)۔

--- ایں بادہ ندانی بخدا تا نہ چشی کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) خدا کی قسم جب تک اس

شراب کو نہ چکھیں گا اس کی قدر نہ جانے گا، جب تک خود

تجربہ نہ کیا جائے اصل کیفیت معلوم نہیں ہوسکتی (جامع اللغات :

جامع الامثال)۔

--- بابا آں زمان دانی کہ خود بابا شوی کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) جب تک خود بوڑھا نہ ہو بزرگی

کی پہچان اور قدر نہیں ہوسکتی، جب تک انسان خود تجربہ نہ کرے

کسی چیز سے واقفیت حاصل نہیں کر سکتا، ان الفاظ کی انان

---دانی عالم بالا معلوم شد کہاوت : سہ سخن /
شعر فہمی الخ۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) قدر دانی ، انعام یا داد کی امید ہو اور نہ ملے تو کہتے ہیں اس نے بڑی مسرت سے آسمان کی طرف دیکھا تو جیل کی سیٹ اس کے منہ پر آہری تب بے ساختہ اس کی زبان سے نکلا قدر دانی عالم بالا معلوم شد (۱۹۳۷ء ، قصص الامثال ، ۲۱۱)۔

---زر ، زرگر بداند قدر جوہر جوہری کہاوت
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) سونے کی قدر سنار اور جوہر کی قدر جوہری ہی بہتر جانتا ہے، تعلیم میرے کہنے سے بھلی یا بُری ہو سکتی ہے اور نہ تمہارے کہنے سے اس کو ہوجھنا چاہئے کسی میسر سے قدر زر زرگر بداند قدر جوہر جوہری (۱۸۹۶ء ، لکھنؤ کا مجموعہ ، ۲ : ۱۱)۔

---سادس کس صف (---کس د) امت۔
(ہشت) رک : قدر معنی غیر ۱۲۔ وہ یعقوب کو بڑا نظر آئے گا مثل سداک الزامج کے اور بعضوں کو قدر سادس کے ثوابت جیسا نظر آئے گا۔ (۱۸۳۸ء سنہ شمس ۱۲۵۵)۔ [قدر + سادس رک]

---سمجھنا ف مر : معاورہ۔
قدر جانا ، مرتبہ پہچانا ، قدر دان ہونا۔
کہاں تیج کون اور مملکت مال زر
نہ سمجھی ہے اجنوں توں اس کا قدر
(۱۶۳۰ء سینا ستوبی (قدیم اردو ، ۱ : ۱۳۶))۔
درا دیکھیے کوئی ابرو تو سمجھے قدر شاعر کی
لکھا ہے مضطرب رخ پر خدا نے بس موزوں کو
(۱۸۱۹ء دیوان ناسخ ، ۱ : ۸۳)۔

قدر مرے کی ہم سمجھتے ہیں
صدے جھلے ہیں زندگانی کے
(۱۹۰۰ء امیر مینائی (مہذب اللغات)۔

---ششم کس صف (---فت ش ، ضم ش) امت۔
رک : قدر سادس۔ شفق کی روشنی آفتاب اللہارہ درجے دائرہ افق ہے فرو ہونے تک باقی رہتی ہے یا جب تک کہ قدر ششم کے تارے بغیر کمک دوربین کی آنکھوں سے نظر پڑیں۔ (۱۸۳۹ء اعمال کرہ ، ۵۸)۔ [قدر + ششم (رک)]۔

---شناس (---فت نیز کس ش) صف۔
قدر جاننے والا ، قدر دانی کرنے والا۔ ہنگامہ الیس کے بہت مذاہج اور قدر شناس ہیں۔ (۱۹۸۸ء افکار ، کراچی ، اگست ۱۹)۔ [قدر + شناس (رک)]۔

---شناسی (---فت نیز کس ش) امت۔
قدر پہچانا ، مرتبہ پہچانا ، قدر دانی ، عزت الزانی بادشاہ کے بھی جو ازراہ قدر شناسی اپنا وکیل مطلق مقرر فرمایا تھا۔ (۱۸۱۱ء جارگشن ، ۱۹)۔ سناری قوم تو قدر شناسی کے طور پر ان کے سر پر عظمت کا تاج رکھنا چاہتی تھی۔ (۱۹۸۷ء شہاب نامہ ، ۹۷۸)۔ [قدر شناس + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

ہمارے دل کا کوئی قدر دان نہیں ملتا
یہ اونٹ وہ ہے جسے ساربان نہیں ملتا
(۱۹۳۰ء سنگ و خشت ، ۱۷)۔ بہر حال اس سے ہٹ جلتا ہے کہ اہل لکھنؤ انیس کے کتے قدر دان ہیں۔ (۱۹۸۸ء زمیں اور فلک اور ۷۳)۔ ۲۔ مرنی ، سوہست۔ اے برادر سہربان مجھ والد ہیں کی خبر لے اور اے مشفق قدر دان اس کھولے سر کون چادر دے۔ (۱۷۳۲ء کربل کنہا ، ۲۳۰)۔

کوئی ایسا عادل قدر دان عمدہ
ہوا ہے نہ ہو گا خدا کی دہانی
(۱۸۰۳ء گنج خوبی ، ۳)۔

قدر دان قدر کن و قدر فزا قدر شناس
حاکم علم و عمل بادشہ فہم و فطن
(۱۸۹۲ء مہتاب داغ ، ۲۸۹)۔ مجلس میں کسی کو اپنا قدر دان نہیں ہاتے۔ (۱۹۲۸ء آخری تنبیح ، ۸۹)۔ ویسے حضور کا غلام ہوں پھر آپ قدر دان ہیں۔ (۱۹۸۹ء آئینہ ، ۷۷)۔ [قدر + ف : دان ، دانش - جانتا]۔

---دان کی جوتیاں اٹھانے ، ناقدرے کے پاہوش مارنے نہ جائے کہاوت۔

جو شخص جوہر شناس ہو اس کی عزت کرنی چاہئے اور ناقدرے کے قریب بھی نہ جانا چاہئے (جامع اللغات : جامع الامثال)۔

---دان کے خدا پانسی بٹھانے ، بے قدرے کے سرہانے بھی نہ بٹھانے کہاوت۔

خدا قدر دان سے ہالا ڈالے بے قدرے سے بجائے (ماخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

---دانی امت۔

۱۔ سرپرستی ، پتر شناسی۔

فقط خوب صورتی اک دل کے بس کرتے کون نہیں کافی
محبت قدر دانی سہربانی ہے بڑا باعث
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو ، ۱۵)۔ حکم سلطنت ہے سمجھ کر واسطے آبادی اور غیر گیری ملک کے اور قدر دانی اور فیض رسانی ہندوستان کے رئیسوں کے جن کی حالت بادشاہت کے بگڑنے سے بگڑ گئی ہے۔ (۱۸۰۳ء گنج خوبی ، ۳)۔ حضور میرے کمال کی قدر دانی فرمائی تو تمام عمر روز ایک نیا شعبہ دکھاؤں۔ (۱۸۸۰ء فسانہ آزاد ، ۲ : ۱۱۹)۔ بالزاک نے اس کی خاصی قدر دانی کی ہے۔ (۱۹۸۹ء فکشن ، فن اور فلسفہ ، ۱۲۷)۔ ۲۔ احترام ، وقعت ، عزت الزانی۔ اون کی شفقت و محبت کے بدل قدر دانی کرتا۔ (۱۸۸۵ء تہذیب الخصائل ، ۲ : ۵۹)۔ ثواب نے بڑی قدر دانی اور اعزاز کیا۔ (۱۹۳۵ء چند ہمعصر ، ۲)۔ منشی نول کشور کی قدر دانی نے انہیں اودھ اخبار میں کھینچ لیا۔ (۱۹۸۷ء قومی زبان ، کراچی ، جولائی ۱۱)۔ ۳۔ مہربانی۔ ازراہ قدر دانی میرا یہ عریضہ جناب ... کی خدمت میں بھیج کر خاص طور پر سفارش فرما دیں۔ (۱۹۸۹ء قومی زبان ، کراچی ، فروری ۱۰)۔ [قدر دان + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- عاقبت / عاقبت کسی اضافی (کس ف ، ق ت ی) امث۔
المیٹان سے زندگی بسر کرنے کا لطف (تور اللغات : مہذب اللغات)۔
[قدر + عاقبت / عاقبت (رک)]

--- عاقبت کسی داند کہ مصیبتی گرفتار آئند کہاوت۔
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) اچھائی کی قدر وہ جانتا ہے
جو کسی مصیبت میں گرفتار ہو چکا ہو (ماخوذ : علمی اردو لغت +
تور اللغات : جامع الامثال)۔

--- عاقبت کھل جانا / معلوم ہونا محاورہ۔

تکلف کے بعد راحت کا احساس ہونا، سخت حیرانی اور پریشانی
کا دفعتاً سامنا ہو جانا (لفظ کسر + تور اللغات + مہذب اللغات)۔

--- (و) عاقبت معلوم ہونا محاورہ۔

مزہ چکھنا + اہمیت معلوم ہونا، آج کے سوال سہل و آسان
نہی تھے جواب دینے کل قدر عاقبت معلوم ہو کی ساری ذہانت و
ذکاوت طبیعت کی معدوم ہو گی۔ (۱۸۹۰ء، لسانہ دلفریب، ۸۶)۔
جب تک وہ رام راست پر نہ آئے کوئی مسلمان حج نہ کرے
اور اس طور پر اسے قدر و عاقبت معلوم ہو جائے۔ (۱۹۳۶ء،
مسئلہ حجاز، ۲۶۳)۔

--- عیسیٰ کجا شناسد خیر کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) حضرت عیسیٰ کی قدر ان کا
گدھا کہاں جائے (تور اللغات + خریبہ الامثال)۔

--- قدرت (ق ، کس د ، ق ت ر) امث۔

عظیم المرتبت + شہنشاہ وقت کا لقب، اعلیٰ حضرت قدر قدرت بمعہ
نواب وقار الامراء بہادر بہاں ولایت سے بتقریب سر آئے۔
(۱۸۹۵ء، شکارنامہ، نظام، ۸۰)۔ اے جہاں بناہ قدر قدرت عطار
منزلت ات رات قریب اختتام ہے۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سورشار،
۵۰)۔ یہ جادو بھری باتیں مزے مزے کے ساتھ نقل ہو ہو کر
حضرت قدر قدرت کے کانوں تک پہنچیں۔ (۱۹۳۷ء، واقعات الظفری،
۲۲)۔ [قدر + قدرت (رک)]

--- قلیل کسی صف (ق ، ی مع) م ف : صف۔

تھوڑا سا، مختصر سا، بہت کم، معدودے چند۔ ان دنوں دلی کے
رہنے والوں میں سے بہت ہی تھوڑے دل مطمئن تھے اور جو قدر
قلیل معدودے چند مطمئن تھے ان میں ایکہ ابن الوقت بھی تھا۔
(۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۷۷)۔ قدر قلیل تھوڑا سا لے کر چل دیا۔
(۱۹۶۹ء، اندلس تاریخ و ادب، ۲۳)۔ [قدر + قلیل (رک)]

--- کٹنا محاورہ۔

وقت نہ رہنا، بے عزتی ہونا۔

نظر میں بھول کھٹکے صورت خار
کٹی شیش سے قدر آب گنتار
(۱۸۶۱ء، الف لیلہ، منظوم، ۳ : ۲۹۶)۔

--- کرنا ف محاورہ۔

کسی شخص، چیز، جگہ وغیرہ کی اہمیت کو محسوس کرنا، عزت
الزانی کرنا، پتر کی داد دینا، لہزدانی کرنا۔

نہ میری قدر کی اس سنگدل نے میر کبھی
ہزار حیف کہ بٹھور سے میں محبت کی
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۷۳)۔

سمجھی نہیں کیا جو دی اُسے رخصت جدال کی
زینب نے ہائے قدر نہ کی میرے لال کی
(۱۸۷۸ء، الیس، مرآی، ۱ : ۲۷۹)۔ افسوس دنیا نے اس کی
ہوڑی قدر نہ کی۔ (۱۹۳۵ء، چند ہمعصر، ۱۶)۔ جب لوگوں کے
سامنے کوئی چیز قدر کرنے کے لائق ہو گی ہی نہیں تو وہ قدر کسی
کی کریں گے۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، اگست، ۳۵)۔

--- کی نگاہ سے دیکھنا محاورہ۔

بہت زیادہ عزت و احترام کرنا۔ ان کی تالیفات تمام ہندوستان
میں بلکہ ہندوستان کے باہر بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی
ہیں۔ (۱۹۷۷ء، غزلان، کراچی، اپریل، ۳۱)۔

--- کھلنا محاورہ۔

۱۔ کسی کے مرتبے یا اہمیت کا صحیح اندازہ ہونا، حقیقت کھلنا،
جوہر کھلنا۔

ہاتھ میں رکھتے سے تیرے قدر انگشتی کھلی
نام اقدسی سے تکیں تاج سر خاتم ہوا
(۱۸۳۶ء، آئین، ک، ۵۹)۔

اوپر یہ اب قدر محبت کی کھلے کی وہ بھی
دل دینے غیر کو دیوالہ بنے بیٹھے ہیں
(۱۸۹۷ء، کلیات واقف، ۱۲۷)۔

قدر میری تیرے ستم سے کھلی
یہ جفا کیا وفا نوازی ہے

(۱۹۳۰ء، نقوش مافی، ۱۵۳)۔ ۲۔ (طنزاً) مزہ چکھنا، باہر نکلتے
کی دیر بھی کہ قدر کھل گئی اب تنگ دستی اور افلاس نے اس
کے چہرے چھڑا دیے۔ (۱۹۲۱ء، شعاع ہدایت، ۷۱)۔

--- کھو دیتا ہے ہر بار / روز / وقت کا آنا جانا کہاوت۔

بہت میل ملاپ اور بے تکلفی ہو تو وہ عزت نہیں رہتی جو کبھی کبھی
ملنے سے ہوتی ہے۔

منہ ادھر کر رہی تھی جس جا سے بنے اٹھ جانا
قدر کھو دیتا ہے ہر بار کا آنا جانا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۱)۔

--- کھونا محاورہ۔

عزت و وقت کم کرنا، قدر و قیمت میں فرق ڈالنا، قدر گھٹ جانا،
وقار جاتا رہنا۔

ہم بھی قدر اپنی وفا کی نہیں کھوئے والے
او جفا کر کے ہشماں بھی نہ ہوئے والے
(۱۸۸۸ء، مضمونہائے دلکش، ۷۶)۔

--- گوہر شاہ داند یا بداند جوہری کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) سوئی کی قدر بادشاہ جانتا
ہے یا جوہری، واقف اور قدر شناس ہی کسی کمال کی قدر کر
سکتا ہے (مہذب اللغات + جامع اللغات)۔

--- مبادلہ کسی اضافہ (--- ضم م ، سک د ، فت ل) است۔

(معاشیات) رک : قدر معنی نمبر ۸ ، معاشیات کے اعراس کے لئے یہ مؤخرالہ کر مفہوم یعنی "قدر مبادلہ" نسبتاً زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ (۱۹۳۷ ، اصول معاشیات (ترجمہ) ، ۱ : ۱۰۶)۔
[قدر + مبادلہ (رک)]۔

--- مَزْدَم بَعْدُ مَرْدَن کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) آدمی کی قدر مرے کے بعد ہوتی ہے (منحود : جامع اللغات ، مہذب اللغات ، جامع الامثال)۔

--- مُشْتَرَك کس صفت (--- ضم م ، سک ش ، فت ث ، ر) است۔
دو چیزوں یا شخصوں میں یکساں پائی جانے والی صفت ، مشترک بات۔

صفت ہے نظریے تیری کہنے میں ایک جا

روح و رواں و آہنج بکر و قدر مشترک

(۱۸۸۶ ، دیوان سخن ، ۱۰) ان میں کوئی قدر مشترک وصف ایسا نہیں ہوتا جو سب پر غالب آجائے ہو۔ (۱۹۱۸ ، روح الاجتماع ، ۶۱) یہی بات دونوں میں قدر مشترک بھی تھی۔ (۱۹۷۷ ، اقبال کی صحبت میں ، ۵۳) [قدر + مشترک (رک)]۔

--- مُصِیْبَت کبے داند کہ بہ مُصِیْبَتِ گُرفتار آید کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) دوسرے کی مصیبت کو وہی سمجھتا ہے جو خود مصیبت میں گرفتار ہو (منحود : جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

--- نِشَان (کس ن) صفت۔

نست کا نشان ، خوش بختی کی علامت ، (کتابۃ) حضرت محمدؐ

وہ قدر خدم فلک آستان

وہ قضا وہ قدر نشان

(۱۸۷۲ ، محمد خاتم النبیین ، ۱۶۵) [قدر + نشان (رک)]۔

--- نَعْمَت (اُسْت) بَعْدُ زَوَالِ کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) ہر چیز کی اہمیت کا اندازہ اس کے زوال کے بعد ہوتا ہے ، کوئی نعمت جہیں جائے تو اس کی قدر معلوم ہوتی ہے۔

سچ تو یہ ہے قدر نعمت ہوتی ہے بعد زوال

ہر کے دل سے کوئی بوجھے جوانی کا مزا

(۱۸۵۷ ، سحر (امان علی) ، ربابی سحر ، ۷۴) قدر نعمت است بعد زوال ... خورشید بہو کی دونوں آنکھوں سے برابر لب لب آسلو گویا ہے تھے۔ (۱۹۰۰ ، خورشید بہو ، ۱۳۱)۔

--- وَاجِب کس صفت (--- کس ج) م ف ا صفت۔

ضرورت کے مطابق ، حسب ضرورت ، مناسب ، واجب ، اس کے ذہن میں انگریزی کی خوبی قدر واجب سے زیادہ پیش جاتی ہے۔ (۱۸۸۷ ، موعظۃ حسنہ ، ۱۵۸) سخی نہایت سہولت کرتا ہے معاملات روز میں ، وہ ایسا شخص ہے جس کو آسانی سے قرب دیا جا سکتا ہے ... اس کو زر کی پروا نہیں اور قدر واجب نہ صرف کرنے سے زیادہ تکلف ہوتی ہے۔ (۱۹۳۱ ، اخلاق قوماجس (ترجمہ) ، ۱۱۰) [قدر + واجب (رک)]۔

--- وَ قِیْمَت (--- و مع ، ی مع ، فت م) است۔

وقت و منزلت ، عزت و توقیر۔

فلک پر جب فلک تھا پس جیہی تک قدر و قیمت تھی

کسی نے گرتے گرتے آنکھ سے صورت نہ پہچانی

(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۵۷) اس نظم کا مختصر سا اقتباس شاید

اس نظم کی ادبی قدر و قیمت کو واضح کر سکے۔ (۱۹۸۶ ، سلسلہ

سوالوں کا ، ۸۱) [قدر + و (حرف عطف) + قیمت (رک)]۔

--- وَ مَنَزِلَت (--- و مع ، ی مع ، سک ن ، فت ل) است۔

بزرگی ، عظمت ، مرتبہ ، احترام ، عزت ، موافق قدر و منزلت کے ہر ایک کو سرفرازی ہوئی۔ (۱۸۰۲ ، ہام و ہمار ، ۱۵) بادشاہ کے

... اس کے نرزدوں اور بیوتوں کی قدر و منزلت لڑھائی۔ (۱۸۹۷ ،

تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۸۹۲) دنیائے ادب میں تو اور بھی شاعر

پس مگر وہاں بھی مجروح کی قدر و منزلت کی جاتی ہے۔ (۱۹۸۷ ،

قومی زبان ، کراچی ، جولائی ، ۳۶) [قدر + و (حرف عطف) +

منزلت (رک)]۔

--- ہونا ی م ر : محاورہ۔

قدر کرنا (رک) کا لازم ، عزت و احترام ہونا ، قدردانی کی جانا

صورت ہو ایسی کوئی تو کچھ میری قدر ہو

مُشتاقِ یار کو بھی کسو کا خدا کرے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۸۹۳)۔

مرے ہوئے دیکھا ہے برابر کے ہر کو

اس داغ کی قدر آج ہوئی میرے جگر کو

(۱۸۷۳ ، انیس ، مراۃ ، ۱ : ۳۲۶)۔

اب قدر ہو رہی ہے خوشا لذتِ مرضی

ہرسان ہیں وہ مرضیِ محبت کے حال کے

(۱۹۰۶ ، گلکلمۃ طربین ، ۸۹)۔

کہے کون حق تو کی ادا

نہیں ہے قدر اَلِہِم بِرَعْمَوْنِ

(۱۹۶۹ ، مزمور میر معنی ، ۳۳)۔

قُدْر (کس ق ، فت د) است ، (ج : قدور)۔

پاندی ، دیگ ، قدر عام ہندو کو کہتے ہیں (۱۹۳۶ ، اسلامی کوزہ

کری ، ۲۳) [ج :]۔

قُدْرَت (ضم ق ، سک د ، فت ر) است۔

۱۔ (أ) طاقت ، قوت ، زور۔

قدرت ایسی جہاں دکھانا ہے

اس سے جو تو کہنے سو آتا ہے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۹۳۶) خدا کے سوا کس میں اتنی قدرت ہے

کہ کسی کے کام آ سکے۔ (۱۹۱۰ ، لڑکیوں کی انشا ، ۳۷)۔

(أ) محال ، سک۔

کس یہ قدرت دو لب کھول

(۱۹۳۳ ، نوسرہار (اردو ادب ، ۲۰۶ : ۱۶۳)۔

سکے کون شرا شکر سارے

قدرت کسے بال جو دم سارے

(۱۹۰۶ ، قطب مشرق ، ۴)۔

خزاں کے موسم میں درخت کے پتے سوکھ کر گر پڑتے ہیں بہار میں دوسرے پتے پیدا ہو جاتے ہیں قدرت کا یہی قاعدہ ہے۔ (۱۹۱۵ء)۔
یہ بارہ دل (۱۰ : ۱۱۹۱)۔ یہ قوت قدرت کی تخلیقی طاقت کا ایک عکس ہے۔ (۱۹۸۳ء)۔ مقاصد و مسائل یا کسان (۱۱۷ : ۱۱۷)۔
[ع : قدرہ]۔

--- بیان کس انسان (ب) است۔
بیان کی طاقت، بیان پر دسترس، قوت اظہار، قدرت بیان ایسی کہ ذرا سی دیر میں اشعار موزوں کر دیتے۔ (۱۹۷۵ء)۔ تاریخ ادب اردو (۲ : ۶۶۱)۔ [قدرت + بیان (رک)]۔

--- پانا محاورہ۔
قابو حاصل کرنا، دسترس پانا، مہارت حاصل کرنا، فرنگیوں نے عثمان پر قدرت پا کر محاصرہ کر کے لیے لیا۔ (۱۸۸۷ء)۔ تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) (۲ : ۲۰)۔

ہوں ہیں رہو گے رست کی لذت سے جے خبر
قدرت نہ پائی تم نے اگر اس زبان پر
(۱۹۲۱ء)۔ اکبر، ک (۱ : ۲۹۲)۔ ذریعہ، اظہار پر قدرت پانے کا پر
شخص کا ... جدا جدا ہونا ہے۔ (۱۹۸۵ء)۔ نقد حرف (۱۷۹)۔

--- حاصل ہونا محاورہ۔
پہنچ ہونا، دسترس حاصل کرنا، مہارت حاصل کرنا، عبور ہونا، قابو ہونا، سندھی کے اردو شعرا کا کلام دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو زبان پر پوری قدرت حاصل ہے۔ (۱۹۷۰ء)۔ اردو سندھی کے لسانی روابط (۹۰)۔

--- خدا کس انسان (ب) است۔
خدا کی شان (حیرت اور تعجب کی جگہ استعمال)۔
کیا کہوں کہ رنگ اس کے میں نے دیکھے ہیں کیا کیا
عشق کو بھی اے نواب قدرت خدا پایا
(۱۸۷۷ء)۔ درۃ الانتخاب (۳۴)۔ قدرت خدا کہ شب کے لیے طوفان کا حکم لگایا تھا اس شب کو ایک شخص کسی مینار پر چراغ جلانے بیٹھا تھا۔ (۱۹۱۰ء)۔ آزاد، نگارستان فارسی (۲۶)۔
[قدرت + خدا (رک)]۔

--- خدا کی است + قمر۔
رک : قدرت خدا

قدرت خدا کی غیر کی جانب ہو چشم لطف
جلال کی نگاہ سے دیکھیں جس مجھے
(۱۸۳۲ء)۔ دیوان رند (۱ : ۲۱۳)۔ دو دفعہ بیسہ اخبار میں میں نے وہ خبر پڑھی جسے پڑھ کر لاہور کے تمام دوستوں کو جے التہا تشویش تھی مگر قدرت خدا کی مجھے مطلق رنج نہ ہوا۔ (۱۹۰۳ء)۔ اقبال نامہ (۲ : ۳۵۳)۔

--- رکھنا محاورہ۔
لائی ہونا، قابلیت کا حامل ہونا، استعداد رکھنا، جو لوگ ملازمتوں میں جلتے تھے وہ اردو زبان کے استعمال پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ (۱۹۸۸ء)۔ اردو نامہ، لاہور، دسمبر (۵)۔

دل لگا کہنے خدا حافظ تجھے سودا ہوا
کیا میری قدرت کروں وصف امیر نامدار
(۱۷۷۲ء)۔ قغان، ۲ (انتخاب) (۶۷)۔ ایسا رعب اس کا مجھ پر غالب ہوا کہ نہ بولنے کی قدرت نہ چلنے کی طاقت۔ (۱۸۰۲ء)۔ باغ و بہار (۹۸)۔

میں ہیں جتنا تو نے دیا ہے
اُس سے سوا قدرت نہیں کیا ہے
(۱۸۸۳ء)۔ بیوہ کی مہاجرات (۱۸)۔ جب تک وہ نہ فرماتے کہ اچھا سدھارو تب تک ان کی قدرت نہ تھی کہ خود رخصت ہو سکتے
(۱۹۵۸ء)۔ شاد کی کہانی شاد کی زبانی (۳۲)۔ (۱) امکان قوت، دسترس، مقدور، عبور۔

ایسی کہاں قدرت فہم و عقل
کرتے وصف تجھ فضل کی جو کہ نقل
(۱۷۳۲ء)۔ کرہل کٹھا (۲۲)۔ جو شخص غلام پر اعتراض کرتے اگر قدرت ہو تو اس کا منہ بند کر دیں۔ (۱۸۶۶ء)۔ حیات جاوید (۲ : ۱۹۳)۔
آپ کو اس زبان کے محاوروں کے استعمال پر پوری قدرت نہیں ہے۔

(۱۹۸۵ء)۔ بزم خوش نفساں (۲۸)۔ (ا) قابو، اختیار۔
موت بھی آتی تو جھرتے پر نسیم ہی رہا
ضبط پر ہے کس قدر ہم کو بھی قدرت دیکھئے
(۱۹۲۰ء)۔ روح ادب (۸۶)۔ ۳۔ حوصلہ، ہمت، سکت۔
کال ہے وہ قدرت جو دیکھنے بچ کدھن کھور آفتاب
گرچہ اپنے حسن میں آج مغرور آفتاب
(۱۹۷۲ء)۔ عبداللہ قطب شاہ (۲ : ۸۸)۔

ہو ظریف مجھ پہلواں شاعر کا کب عاجز سخن
سامنے ہونے کو صاحب فن کے قدرت چاہیے
(۱۸۱۰ء)۔ سر، ک (۲۹۴)۔ ۴۔ خدائی طاقت یا شان خداوندی، کرشمہ قدرت، خدا کی ذات، اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! اللہ نے تجھے اپنی قدرت کا پشوا کیا۔ (۲۰۱۱ء)۔ بندہ نواز، معراج العاشقین (۲۶)۔

قدرت تیری اے سیحان
(۱۵۰۳ء)۔ نوسرہار (اردو ادب، ۲ : ۲۰۶ : ۷۵)۔

تیری قدرت آنکھ سے زریں نے کم
عرش ہیز کرسی و لوح و قلم
(۱۶۰۹ء)۔ قطب مشتری (۲)۔ یہ بات کچھ خدا کی قدرت سے دور نہیں۔ (۱۷۷۶ء)۔ قصہ سہر افروز و دلیر (۵)۔ اُس نے بھی عصا کو نخل ثنہ پر لکایا قدرت کاملہ سے اس کے لیے بھی نخل بار آور ہوا۔ (۱۸۴۹ء)۔ قصہ اگرکل (۵)۔ خدا کی قدرت کی پتھری ہیں تسلیات ہیں۔ (۱۹۰۶ء)۔ الحقوق و الفرائض (۱ : ۱)۔ ان پر قدرت کی شاعر نظر تھی۔ (۱۹۸۸ء)۔ جنگ، کراچی (۲۰ اپریل ۱۹۸۰)۔
۵۔ (مجازاً) وہ طاقت جس سے دنیا اور اس میں موجود ہر چیز پیدا ہوتی ہے۔
کیوں کر کہوں تیں کہ کدی تو کوئے
قدرت ہے عظیم ہونے تو ہونے

(۱۷۰۰ء)۔ من لکھن (۸)۔ ارادے سے بوجھا کہ نچکو کیا ہوا تھا کہ قدرت پر جو چاہے اطیبات سے سو رہی تھی جا پڑا اور اس کو حرکت دینے میں لگا دیا۔ (۱۸۶۵ء)۔ مذاق العارفین (۳ : ۳۰۸)۔

--- کا تماشا اند

نیرنگی زمانہ

کمر سامنے سرے وہ بُتِ عمرہ کر آئے
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے

(۱۸۰۹، حرات (نورالغفات)

کعبہ ہو کہ بُتِ خانہ ہو دل دونوں جگہ کھیرانے کا
قدرت کا تماشا دیکھ سکے قدرت یہ کہاں سے لانے کا
(۱۹۳۲، اعجازِ نوح، ۳۱)

--- کا کارخانہ اند

دنیا، جہان، عالم، کائنات

سکوں محال ہے قدرت کے کارخانے میں

ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں

(۱۹۰۸، بانگِ درا، ۱۵۸)

--- کا کرشمہ اند

خدائی شاہکار، کرشمہ خداوندی، ایک لوحِ حسیہ ہیکھو اے
کے پاس بھی اپنے بچے کو دیکھ رہی تھی قدرت کا یہ ننھا
منا سا کرشمہ ہے بس تھا، (۱۹۸۲، انسانی تماشا، ۲۸)

--- کا کھلونا اند

رک : قدرت کا کرشمہ

بیاری صورتیں ہیں یا کہ قدرت کے کھلونے ہیں

جمل جاتا ہے ان پر طفلِ دل کی کیا بُری خو ہے

(۱۸۵۳، کلیاتِ قدر، ۲۷۱)

--- کا/کے کھیل اند

خدا کی قدرت کے کرشمے

دیکھو کیا عجائب ہے قدرت کے کھیل

چلے نا کسی کا بھی بس فن میں میل

(۱۶۵۷، گلشنِ عشق، ۱۲۹)

ایک نے ہنسی کر دیا اُس کو ڈھکیل

اور بولا اے تری قدرت کا کھیل

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۰۴)

بڑھیں فارسی بھیجیں تیل

یہ دیکھو قدرت کے کھیل

(۱۸۹۳، لکھنویوں کا مجموعہ، ۱ : ۳۵)

شروزی ہیں غلّ معلول کے یہ تو یقینی ہے

نہ ہوتا یہ تو پھر باطل تھا سارا کھیل قدرت کا

(۱۹۲۷، شادِ عظیم آبادی، بادۂ عرفان، ۳۵) قدرت کے کھیل
بھی کتنے نرائے ہوئے ہیں، (۱۹۸۲، آتشِ جنار، ۸۹۷)

--- کا مِلّہ کس صفا (--- کس م، ق، ل) اند

ہے اتنا طاقت، مکمل دسترس، وہی ایک وحدۂ لائبریکا ہے کہ
جس نے اپنی قدرت کا مِلّہ اور حکمت بالغہ اور قدرتِ طرازی تک
قطر سے مشور ظہور کائنات فرمایا، (۱۸۸۲، طلسمِ ہوشیاری،
۱ : ۶۳۰) اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا مِلّہ سے... جاندار پیدا

کئے ہیں، (۱۹۲۹، طلوع، ۷۳) [قدرت + کامل (رک) +
، لائحۂ ثابت]

--- کلام کس اُسا (--- ق، ک) اند

قدرت بیان، اظہار بیان، حضرت حافظ نعمت تک پہنچے پہنچے
قدرت کلام کے لائق دادِ مرتبہ تک پہنچ چکے تھے، (۱۹۸۸،
قاران، کراچی، جولائی، ۳۱) [قدرت + کلام (رک)]

--- کی بازی اند

خدا کی مصلحت، مشیتِ ایزدی

بھی سب کون بھراوی تو یک ساتھ میں

ہے قدرت کی بازی تیرے ہاتھ میں

(۱۹۹۹، نورنامہ، شاہِ عنايت، ۳۰)

--- کی کاری گری اند

صنعتِ الہی، قدرت کی صناعت، شانِ خداوندی

یہ قدرت کی کاری گری ہے جناب

کہ ذرے کو چمکانے جوں آفتاب

(۱۹۱۱، کلیاتِ اسماعیل میرٹھی، ۹۸)

--- کے عجب کھیل ہیں قرہ

قدرت کے کرشمے دیکھ کر تعجب ہوتا ہے

عجب قدرتِ حق کے اے بُت ہیں کھیل

کہ مٹی کے بننے کو گویا کیا

(۱۹۰۰، امیر (مہذب اللغات)

--- کے کارخانے ہونا محاورہ

قدرت کے کرشمے یا خدا کی مصلحتیں ہونا، خدا کی کارفرمانیوں
کا اظہار ہونا، مظاہرِ قدرت ہونا

ہنکدہ ٹوٹ کر بنے کعبہ

کارخانے ہیں اس کی قدرت کے

(۱۸۷۸، گلزارِ داغ، ۲۳۹)

--- کے یہاں دیر ہے اندھیر نہیں کبھوت

خدا کے یہاں دیر ہے اندھیر نہیں، میری ذات اور میرے مال بچے
تو اس کے رکیک حملوں کا خاص طور پر نشانہ بنے رہے لیکن
قدرت کے یہاں دیر ہے اندھیر نہیں، (۱۹۸۲، آتشِ جنار، ۶۳۷)

--- نعمانی (--- ضم ن) اند

قوت یا شان کا اظہار، مظہرِ خداوندی

خدا یا سہا دے خدائی تجھے

جی کوچِ قدرتِ نعمانی تجھے

(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۳) اُسی نے اُس فاصلہ سے حد کو فقط

اپنی قدرتِ نعمانی کے لیے بنایا ہے، (۱۸۳۷، ستۂ شمس،

۲ : ۱۳۸) سامری جمشید نے اپنی قدرتِ نعمانی کی جو آب

ہاتھ سے اوس بھورجی کے بیج گئے ورنہ اوس نے اپنا کام

کیا تھا، (۱۸۹۱، طلسمِ ہوشیاری، ۵ : ۱۷۸) [قدرت + ف :

نما، نمودن - دیکھنا، دکھانا + ٹی، لامعۂ کلیت]

--- ہونا محاورہ

اختیار ہونا ، قابو ہونا

قدرت ہے سب طرح کی شہد مشرقین کو
حضرت سے لونگی اپنے حسن اور حسین کو

(۱۸۷۳ ، انیس ، عراقی ، ۱ : ۸)

قُدْرَتًا (س۔ ق۔ سک۔ د۔ ق۔ ت۔ ن۔ ت۔ ب۔ ت۔ م۔ ق۔ ا۔ ص۔ ف۔ س۔ قُدْرۃ
قدرت ہے ، فطرت ہے ، فطری طور پر ؛ از خود ۔ ث اور ژ اس کثرت
سے ناموں اور اصطلاحوں میں قدرتاً آتے ہیں کہ فارسی سلس
ان کی محمل نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۳۹ ، افسانہ بدست ، ۳۳)۔
دل و دماغ کا قدرۃ یہ تقاضہ ہوتا ہے کہ ایسے کسی نام سے
تکڑیں جس سے ہمارے جذبات قلب اور فکر و فہم کی ترجمانی
ہو جائے۔ (۱۹۶۷ ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۵۳)۔
[قدرت + ا۔ لاحتہ تیز و صفت]

قُدْرَتی (ضم ق۔ سک د۔ ق۔ ت۔ ر۔ ص۔ ف۔)

قدرت (رک) سے منسوب یا متعلق ، فطری ، طبعی ، اصلی

قدرتی بھولان کا سہرا بانٹتے ہیں بیج بیج اور
دیکھ مالیاں ہات جوڑے ہیں لے بھل بوسلانی

(۱۶۱۱ ، ملی قطب شاہ ، ک۔ ۱ : ۲۸)

تمہارا قدرتی ہے حسن آرائشی کی کیا حاجت
نہیں محتاج یہ باغ سدا سوسز سالی کا

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۹۲)۔ قدرتی اور مصنوعی چیزوں میں اس
طرح بہت آسانی سے تمیز ہو جاتی ہے۔ (۱۸۸۹ ، مبادی العلوم ،
۵)۔ قلات ڈویژن میں سوئی کے مقام پر وافر قدرتی گیس موجود
ہے۔ (۱۹۶۰ ، دوسرا بیج سالہ منصوبہ ، ۲۱۳)۔ [قدرت + ی۔ لاحتہ
نسبت]

--- اُشیا (س۔ ق۔ ا۔ سک۔ ن۔) است ا۔ ج۔

وہ تمام چیزیں جن کا تعلق فطرت سے ہو جسے ؛ فصل ، موسم ،
ہوا ، ہانی دھوپ وغیرہ۔ قوم کی حالت اس وقت بہت اچھی ہوتی
ہے جبکہ قدرتی اُشیا اس کو زیادہ مقدار میں دستیاب ہوں۔

(۱۹۳۷ ، اصول معاشیات (ترجمہ) ، ۱ : ۷۷)۔ [قدرتی + اُشیا
(شے) (رک) کی جمع]

--- اَعْدَاد (س۔ ق۔ ا۔ سک۔ ج۔) است ا۔ ج۔

(ریاضی) وہ اعداد جن کو پورا تقسیم کیا جا سکے۔ ایسے
قدرتی اعداد جن کو پورا پورا تقسیم کرنے والے اعداد کی تعداد
صرف دو ہو مفرد اعداد کہلاتے ہیں۔ (۱۹۸۸ ، ریاضی ، ہانجویں
جماعت کے لیے ، ۶)۔ [قدرتی + اعداد (عدد) (رک) کی جمع]

--- بَند (س۔ ق۔ ب۔ سک۔ ن۔) است ا۔ ج۔

دریائی لہروں ، سمندری لہروں یا ہوا سے جمع ہونے والی مٹی
کے ڈھیر کی رکاوٹ جو ہانی کے بہاؤ کو روکے (Natural levees)
دریا کی شاخیں اپنے کناروں کے ساتھ ساتھ قدرتی بند بنالیتی
ہیں جنہیں نیچرل لویر کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ ، رفیق طبعی جغرافیہ ،
۲۲۵)۔ [قدرتی + بند (رک) کی جمع]

--- سائنس (س۔ ق۔ ک۔ س۔) است ا۔ ج۔

وہ علم جس کا تعلق دنیا میں موجود تمام قدرتی اُشیا یا مظاہر قدرت
سے ہو۔ اناتولی کے اسکول کے قدرتی سائنس کے استاد
کو اپنے مضمون سے عشق تھا۔ (۱۹۷۰ ، قافلہ شہدوں کا
(ترجمہ) ، ۱۰۰)۔ [قدرتی + سائنس (رک) کی جمع]

--- عُلُوم (س۔ ق۔ ع۔ و۔ م۔) است ا۔ ج۔

ایسے علم جن کا تعلق قدرتی اُشیا یا نظام قدرت سے ہو۔
البرونی قدرتی علوم کے بہت بڑے ماہر تسلیم کرتے جاتے ہیں۔
(۱۹۸۵ ، جنرل سائنس ، ۷)۔ [قدرتی + علوم (علم) (رک) کی جمع]

--- عَوَامِل (س۔ ق۔ ع۔ ک۔ س۔ م۔) است ا۔ ج۔

قدرتی اُشیا مثلاً ؛ موسم ، ہوا ، ہانی ، زمین وغیرہ۔ ہم ان پوشیدہ
طریق کار کی تشریح کرنے کی کوشش کرتے ہیں جن کی وجہ سے
مختلف قدرتی عوامل کے درمیان نظام قائم ہے۔ (۱۹۶۷ ، عالمی
تجارتی جغرافیہ ، ۱۰۳)۔ [قدرتی + عوامل (عامل) (رک) کی جمع]

--- گیس (س۔ ی۔ ل۔) است ا۔ ج۔

زمین سے نکلنے والی گیس ، معدنی گیس (کیمیائی طریقے سے
تیار کردہ مصنوعی گیس کے مقابل) قدرتی گیس کے سب سے
بڑے ذخائر سوئی میں دریافت ہوئے ہیں۔ (۱۹۶۶ ، پاکستان کا
سائنسی جغرافیہ ، ۱۲۸)۔ [قدرتی + گیس (رک) کی جمع]

--- گَہر (س۔ ق۔ گ۔) است ا۔ ج۔

ضروریات پوری کرنے والا علاقہ یا جگہ پر مشتمل ماحول یا فضا
قدرتی گہر اور ماحول ہم معنی الفاظ ہیں دونوں سے مراد ایسا
رقبہ ہے جو کسی جانور یا پودے کی ضروریات پوری کر سکے۔
(۱۹۶۳ ، رفیق طبعی جغرافیہ ، ۱۵۹)۔ [قدرتی + گہر (رک) کی جمع]

--- مَاحُول (س۔ و۔ ل۔) است ا۔ ج۔

فطری چیزوں ، ہوا ، موسم ، ہانی ، زمین ، پودوں وغیرہ پر مشتمل
فضا۔ جب انسان پیدا ہوا تو وہ قدرتی ماحول سے گہرا ہوا تھا۔
(۱۹۶۱ ، تین ہندوستانی زبانیں ، ۱۳)۔ [قدرتی + ماحول (رک) کی جمع]

--- مَظاہِر (س۔ ق۔ م۔ ک۔ س۔) است ا۔ ج۔

قدرتی اُشیا ، فطری عوامل ، مظاہر قدرت۔ ہم اپنی روزمرہ زندگی
میں بہت سے قدرتی مظاہر کا مشاہدہ کرتے رہتے ہیں۔ (۱۹۶۵ ،
طبیعیات ، ۱)۔ [قدرتی + مظاہر (مظہر) (رک) کی جمع]

--- مَوَاد (س۔ ق۔ م۔) است ا۔ ج۔

قدرتی اُشیا ، فطری مادے یا چیزیں۔ ثقافتی زمین جو انسانی
مصرفیات کا حاصل ہوتی ہے قدرتی مواد سے بنی ہوتی ہے۔
(۱۹۶۷ ، عالمی تجارتی جغرافیہ ، ۱۰۰)۔ [قدرتی + مواد (رک) کی جمع]

--- نَالِیاں (س۔ ق۔ ن۔) است ا۔ ج۔

آبی گزر کاہیں جو خود بخود بن جائیں۔ مقبولیات کا اثر چونکہ قدرتی
نالیوں اور درجۂ حرارت اور روشنی پر پڑتا ہے اس لیے ان کے
اثرات بالواسطہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷ ، عالمی تجارتی جغرافیہ ، ۷۹)۔
[قدرتی + نالیاں (نالی) (رک) کی جمع]

--- قُدُّوس (ضم ق، و مع) اند: ج

دنیا کی جغرافیائی ہیئت، قدرتی خطے، خشکی کے با آبی خطے، آبادی کے گروہ، معاشی کاروبار، اور قدرتی نقوش وغیرہ دنیا میں کہاں کہاں پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۶۸: ۱۰۰) رفیق طبعی جغرافیہ، (۲۷: ۱) [قدرتی + نقوش (نقش (رک) کی جمع)۔]

--- وسائل (ضم و، کس) اند: ج

(معاشیات) عوامل قدرت، قدرتی اشیا (درخت، زمین، ہوا، مٹی وغیرہ)۔ دور جدید قدرتی وسائل کے استعمالات کا دور ہے۔ (۱۹۶۳: ۱۰۰) معاشی جغرافیہ پاکستان (۱۹۸۹: ۱) [قدرتی + وسائل (وسیلہ (رک) کی جمع)۔]

قُدْرَتِ (فت ق، سک د) اند:

ایک فرقہ جو فضا و قدر کا قائل نہیں، قدریہ (جبریہ کی ضد)۔ بارہ ہزار سچے رکھے مومن موجود تھے جس میں سے کوئی جبری تھا نہ قدری۔ (۱۸۸۹: ۱۰۰) آیات بیانات (۲۰۱: ۷۶) [قدر + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- شال است:

(شال و کبیل باقی) وہ شال جس کے حاشیے پر نیل اور مٹی میں بڑے بڑے پھول اور کونوں پر ترنج کڑھے ہوئے ہوں اس قسم کی شال میں معمول سے زیادہ عمدہ اور خوشنما کام بنا ہو تو دو قدری کہلاتی ہے (اب و ۷۰: ۸۹)۔ [قدری + شال (رک)۔]

قُدْرَتِ (ضم ق، سک ر) است:

زور، طاقت، کوشش، اصرار (فرہنگ آصفیہ)۔ [مقاسی]۔

--- کرنا محاورہ:

(دہلی) کوشش کرنا، اصرار کرنا، دباؤ ڈالنا، خوشامد درآمد کرنا۔ اندر سے کٹلی لکٹی تو اب سارے گھر نے قدری کر ڈالی مگر وہ اللہ کی بندی ٹس سے مس نہیں۔ (۱۹۱۵: ۱۰۰) گرداب حیات، (۳۸: ۱۰۰) آدمی سہرت کے لئے کوئی کام کرنا یا دولت کے لئے بھینے نہ اس کی ضرورت ہے نا اس کی۔ میں نے قدری کر لی، سرزا صاحب ٹس سے مس نہ ہوئے۔ (۱۹۶۲: ۱۰۰) ساقی، کراچی، جولائی، ۵)۔

--- ہو جانا محاورہ:

خوشامد درآمد ہو جانا، سب جن ہو جانا، ہر طرح کوشش کر لینا۔ کہو آ تو سے بگڑوا کے بلاؤ اس کو یہ تلا ہے نہ تلے کا اجی قدری ہو جائیے (۱۸۷۱: ۱۰۰) غیر بندی (۸۵: ۱۰۰) وہ لڑکی اپنی ضد پر اڑی ہوئی ہے کہتی ہے کہ قدری ہو جائیے میں وہاں شادی نہ کروں گی۔ (۱۹۲۳: ۱۰۰) انشائیہ بشر، (۲۹۲: ۱۰۰)۔

قُدْرَتِ (فت ق، سک د) م ف، ص ف:

تھوڑا سا، لیل، ذرا، کچھ، کسی قدر، آنجناب نے قدرے تک لے کر دریا میں ڈالا شیریں ہو گیا۔ (۱۸۳۵: ۱۰۰) احوال الانبیا، (۵۷۹: ۱۰۰) اس نے ایک بکری بکری اور کالہ کے پتالے میں قدرے دودھ دوہا۔ (۱۹۰۶: ۱۰۰) الحقوق و الفرائض، (۸۰: ۱۰۰) خاطر ہے قرار نے قدرے توقف کیا۔ (۱۹۸۷: ۱۰۰) اک عشر خیال، (۷۶: ۱۰۰) [قدر (رک) کی تارید]۔

--- قلیل (فت ق، ی مع) ص ف، م ف:

رک: قدر لیل

ہمارا دھیان اوسے قدرے قلیل ہے کہ نہیں یہاں کے آئے میں کچھ اوس کے ڈھیل ہے کہ نہیں (۱۸۳۵: ۱۰۰) رنگین، دیوان بختہ، (۷۷: ۱۰۰) ہکا دکا گوٹ اور قدرے قلیل آبادی دکھائی دیتی ہے۔ (۱۸۸۸: ۱۰۰) سوانح عمری امیر علی لہک، (۸۰: ۱۰۰) قدرے قلیل جو کچھ دیکھا اس کا عشر عشر بھی ان صفحات پر نہ لا سکا۔ (۱۹۲۲: ۱۰۰) نقش فراگ، (۲۳۳: ۱۰۰) دودھ جمانے کے لئے دہی کا جو قدرے قلیل جزو برتن میں ڈالا جاتا ہے وہ فرق عام میں جاسن کہلاتا ہے۔ (۱۹۶۱: ۱۰۰) اردو زبان اور اسالیب، (۳۹: ۱۰۰) [قدرے (رک) + قلیل (رک)۔]

قُدْرَتِ (فت ق، سک د، کس ر، فت ی) اند: قدری

ایک فرقہ جو انسان کو اپنے فعل میں آزاد اور خودمختار سمجھتا ہے اور فضا و قدر کو نہیں مانتا (جبریہ کی ضد)۔

سودہ قدریہ ہوں کہیں ہیں بچار

کیہ وہی ہمیشہ ہوں تار

(۱۷۶۹: ۱۰۰) آخر گنت (۱۰۹۰: ۱۰۰) قدریہ کہتے ہیں کہ بندہ اپنے افعال میں بالکل مختار اور اپنے کاموں کا آپ خالق ہے اور نفی کرتے ہیں فضا و قدر کی۔ (۱۸۶۷: ۱۰۰) نورالہدیہ، (۲۰: ۱۰۰) مذہب میں ہمیشہ سے دو فرق ہوتے چلے آئے ہیں، جبریہ، قدریہ، (۱۹۰۳: ۱۰۰) مقالات شبلی، (۱۰: ۱۰۰) سب سے پہلے خارجیہ، شیعہ، مرجہ اور قدریہ فرقے نمودار ہوئے۔ (۱۹۶۳: ۱۰۰) تمدن ہند پر اسلامی اثرات (ترجمہ)، (۸۸: ۱۰۰) [قدر (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

قُدُّوس (ضم ق، سک نیز ضم د) (الف) است:

طہارت، پاکی، پاک، پاکیزگی۔

قدس ذات قدوس حق اقدس پاک خدائے

ذات مقدس بنی مود ہوں کر بولا آئے

(۱۶۵۲: ۱۰۰) گنج شریف، (۲۷۲: ۱۰۰)۔

ہے کمال جہاں میں جس کوں خلاص

خلوت قدس میں ہے انصاف الطاف

(۱۷۳۹: ۱۰۰) کلیات سراج، (۲۷۹: ۱۰۰) لباس قدس کا تیرے بھائی ہارون

اور اس کے پیشوں کے لیے بناؤں تاکہ میرے لیے کاہن ہو

(۱۸۲۲: ۱۰۰) موسیٰ کی توبہ مقدس، (۳۱۹: ۱۰۰)۔

تھا جو موسیٰ کے لیے برق سر طور وہ نور

بردہ قدس میں جو نور تھا مستور وہ نور

(۱۹۳۱: ۱۰۰) محب، مرآی، (۲۰: ۱۰۰) (ب) اند: ۱۔ بیت المقدس،

مقام ہیکل، قدس میں: ۲۔ غورین نماز کے واسطے آئیں۔ (۱۸۹۰: ۱۰۰)

قدس الکربیم، (۱۸۲: ۱۰۰) عیسائیوں میں متعدد فرقے ہیں جو اپنے

اپنے حساب سے قدس کے حج کو آتے ہیں (۱۹۱۱: ۱۰۰) روزنامہ

الصوبیر، حسن نظامی، (۹۲: ۱۰۰) ۲۔ جبرئیل علیہ السلام (ماخوذ: ۱۰۰)

عنائب المخلوقات (ترجمہ)، (۸۹: ۱۰۰) [ع]۔

قُدُّوس (ضم ق، ی مع) سک ل، ضم و:

بیت المقدس (سک د) اند:

بیت المقدس، مقام ہیکل اور صندوق شہادت کا وہاں برہنہ کے

بہتر داخل کر اور یہ پردہ درمیان قدس اور قدس القدس کے فاصلہ ہوگا۔ (۱۸۲۰ء، موسیٰ کی تورات مقدس، ۳۱:۵) [قدس + رک: ال (۱) + قدس (رک)]۔

۔۔۔ اللہ اسرارہم قرہ

اللہ تعالیٰ ان کی قبروں کو پاک کرے (بزرگانِ دین کے ناموں کے ساتھ احتراماً مستعمل)۔ رجال الغیب لوگوں سے دور رہتے ہیں رخصت پر عمل کرنا کمزوروں کا کام ہے خواجگانِ قدس اللہ اسرارہم کے طریقہ عزیمت پر عمل کرنا ہے۔ (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۱۰۰)۔ [ع: ا]

۔۔۔ اللہ سرۃ العزیز قرہ

اللہ تعالیٰ ان کی قبر کو پاک کرے (بزرگوں کے نام کے ساتھ احتراماً مستعمل)۔ سید امین الدین علیہ قدس اللہ سرۃ العزیز فرماتے ہیں کہ خدا کی ارادت سون پھارا ارادت پیدا ہوا۔ (۱۷۶۵ء، سرہار، ۴۹)۔ حضرت مولانا محمد الیاس قدس سرۃ العزیز فرماتے ہیں۔ (۱۷۶۵ء، اسوہ اسلاف، ۳۰)۔ [ع: ا]

۔۔۔ سرۃ (۔۔۔ کس س، س، د، ر، بقت، ضم معکوس) قرہ

خدا اس کی قبر کو پاک کرے (مقدس متوفی بزرگوں کے نام کے بعد لکھا جاتا ہے)۔ مولانا شاہ عبدالقادر قدس سرۃ کی خدمت سراسر افادت میں علمِ حدیث کو تحصیل کیا۔ (۱۸۳۶ء، تذکرۃ اہل تہذیب، ۹۹)۔ طوبقت میں حضرت میان امیر شاہ قدس سرۃ کے خلیفہ تھے۔ (۱۹۰۹ء، تذکرۃ کاملانِ رام پور، ۳۵۳)۔ طالب نامی ایک درویش حضرت سید عبداللہ قدس سرۃ کی خدمت میں رہتا تھا۔ (۱۹۷۱ء، اتقاس العارفین، ۵۶)۔ [ع: ا]

۔۔۔ مقام (۔۔۔ ضم م، اند)

پاک، لائق احترام جگہ

اسے ہوس ناک یہ ہے سکدہ قدس مقام

بلیے مسائل ازل کرتے ہیں بان شرمِ بدام

(۱۸۳۰ء، نظیر، کتا، ۱۱۱:۱۸۸)۔ [قدس + مقام (رک)]۔

قدسی (ضم ق، سک د، الف) صف

پاک، متبرک۔ سرا تیر یعنی روحِ قدسی، (۱۸۲۱ء، بندہ نواز، سکرانہ (رسالہ شہاز، فروری، ۲))۔

یہ جسمِ قدسی کس کی ہے آتشِ فزری

دیکھا کہ سروِ مجھے ہے پری نگہ بلند

(۱۷۹۸ء، سوز، ۵:۱۰۹)۔ یہ انوارِ ملائکہ مقدس سے

مخلوط ہیں جو اس عزمِ قدسی میں حاضر ہوا کرتے ہیں۔ (۱۸۸۷ء،

مندانِ آفرینش، ۷)۔ وہ قدسی نفوس جن کی پاک (روحوں کے

صلاح الدین کی مصلحتی عام پر مدافعت لیک دی۔ (۱۹۱۲ء،

شہد مغرب، ۹۸)۔

قدسی اسی کی حمد و ثنا رات دن کریں

محتاج جن و انس بظہر اسی کے ہیں

(۱۸۸۵ء، الحمد، ۵:۵)۔ (ب) اند۔ فرشتہ، پاک طینت انسان

ولی اللہ

بڑھنے میں ولی شعر ترا عربی یہ قدسی
ناہر ہے تری فکر رسا حدِ بشر سوں
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۳۱)۔

تمہایتِ درہ زہین ہوس کیوں نہ ہوں قدسی
یہ آستانِ فلک بارگہ کس کا ہے
(۱۸۵۲ء، مظہر عشق، ۱۸۳)۔

تو نہیں شانِ صنم خانہ سے واقف اے شیخ
ہم نے قدسی کو یہاں ناصیہ فرسا دیکھا
(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۹۰)۔

حیران ملک و قدسی حیران نہ و جہاز

اور عرش سے روگرداں اک نالہ آوارہ

(۱۹۸۰ء، فکر جمیل، ۱۳۴)۔ [قدس + ی، لافحہ نسبت و صفت]۔

۔۔۔ دعا (۔۔۔ ضم د) اث

پاک دعا، مقدس دعا، متبرک دعا۔ میں سمجھتا ہوں کہ جو شخص
بھی خلوصِ خالص حضرت حسنان کی راہ اور روش اختیار کرتا ہے
وہ اس قدسی دعا کے کسی قدر حصے کا ضرور حقدار ہو جاتا
ہے۔ (۱۹۸۸ء، ذکر خیر الانام، ۱۲)۔ [قدسی + دعا (رک)]۔

۔۔۔ فطرت (۔۔۔ کس ف، سک ط، الف) ص

پاک طینت، مقدس ذات۔ یہ لمحے ہوں آتے ہیں کہ جسے ایک
قدسی فطرت ناگہ ہماری فطرت میں نمود کر گئی ہو۔ (۱۹۶۸ء، مغربی
شعربات، ۹۹)۔ [قدسی + فطرت (رک)]۔

قدسیاں (ضم ق، سک د، کس س) اند: ج

جو شد پر رن دھن لگی وارے

سو قدسیاں لکے بہت سنگارے

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۹۴)۔

فرشتے، ملائک

تھے قدسیاں سدھے ہوئے صبح شام

عجائبِ نبی جھولتا جھولتے تھے

(؟، جھونامہ، ۵)۔

میں کیا ہم کو شعور آگئی

ہم کلامِ قدسیاں کیسے ہوئے

(۱۹۸۸ء، چاند پر بادل، ۸۰)۔ [قدسی + ان، لافحہ جمع]۔

قدسیانہ (ضم ق، سک د، کس س، ق ت ن) صف: م ف

فرشتوں جیسی صفات والا، فرشتوں کا سا، پاکیزہ

سندروں کی ضعیفی یہ آسمان سے جہی

شاوڑوں کو بھی تائیدِ قدسیانہ نہیں

(۱۹۸۱ء، نلانتوں کے درمیان، ۳۰)۔ [رک: قدسی + اند،

لافحہ صفت و تمیز]۔

قدسیہ (ضم ق، سک د، کس س، الف) صف: اث

قدسی (رک) سے منسوب یا متعلق، فرشتوں کا سا، پاکیزانہ

پاک عورت، قدسی صفات رکھنے والی انصاف انوارِ قدسیہ بھی

جاتا ہے گا۔ (۱۸۸۵ء، تہذیب الخصال، ۲: ۵۵)۔ نبوت کی

روح نبوت قدسیہ سے ممتاز ہوں ہے۔ (۱۹۵۳ء، حکمِ اسلام،

۱۳۲)۔ [قدسی + لافحہ ثالث و نسبت]۔

قدم یہ ہے کہ انہیں تعلیم دی جائے۔ (۱۹۴۱ء، ہزاری غذا (پیس لفظ)، ۵)۔ ۳۔ آمد، آنا جانا، آمد و رفت (گھوڑے، بیوی یا کسی کے آنے کا شکون)۔

تیرے قدم سے اہل جن کا یہ حال ہے
طاؤس باغ باغ ہے بلبل نہال ہے
(۱۸۶۷ء، رشک (نوراللفات))، بیو کا قدم ہمارے گھر میں مبارک
ہوا، (۱۹۲۹ء، نوراللفات، ۲: ۶۲۲)۔ ۴۔ بیروں کا تلوا
جگو کو دہتا ہے داغِ قوت
جو نقشِ رستمی میں ہے قدم کا
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۹۰)۔

دوسرے عالم میں ہوں، دنیا سے میری جنگ ہے
"تاج شاہی" سے "قدم" بھی بس کروں تو تنگ ہے
(۱۹۲۰ء، روحِ ادب، ۱۹)۔ ۵۔ نقشِ پا، بانو کا نشان (ماخوذ: نوراللفات)۔ ۶۔ چال، قدم الہانا،

کروں ظاہر کہ اتنا اس میں دم ہے
روشن اس ڈھب کی اور ایسا قدم ہے
(۱۸۸۱ء، مشوی نل دمن، ۲۹)۔ ۷۔ گھوڑے کی وہ تیز اور بے تکان
چال جس میں اگلی اور پچھلی بانو کی حرکت برابر ہو، اس سے
سوار کو تکان نہیں ہوتی۔ اصطبل میں جو گھوڑا ہے... کاوے اور
سرٹ میں جست بھرت اور قدم میں بندرست۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار
(احمد خان صوفی)، ۱۴)۔

غرض دوڑ، سرٹ، قدم اور چال
ہر اک اسب کے دیکھیے یہ سب کمال
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۲۶)۔ ۸۔ (بجائاً ذات، دم، واسطہ
(عموماً سے کے ساتھ)۔ میں نے تجھ سا صالح اور ہریزگار
نہیں دیکھا شاید کہ جہاں تیرے ہی قدم سے قائم ہے۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۲۰)۔

یہ قدم سے تیرے تختِ سلطنت قائم
ہو تیرے قرقِ مبارک سے تاج کو جلوا
(۱۸۷۹ء، دیوان عیشِ دہلوی، ۸)۔

روقی تھی بہت دشت میں کچھ اپنے قدم سے
ویرانے کئی روز سے شان بہت ہیں
(۱۹۱۱ء، ظہیر، ۲: ۸۷)۔ ۹۔ (تصوف) اس نعمت کو کہتے ہیں
جس کا ازل میں حق تعالیٰ نے بندے کے لیے حکم کیا تھا اور
حق کی اس آخری سویت اور عطیہ کو بھی کہتے ہیں جس سے عہد
کی تکمیل ہوتی ہے (مصباح الترویج)۔ [ع]۔

--- اٹھا دینا ف مر: عاورد
بھکا دینا، شکست دینا، ہسپا کر دینا۔

شاہ اس پر بھی اٹھا دیتے تھے اعدا کے قدم
تیر تین ہر دل پہ داغِ جانستان بیٹھے ہوئے
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۵)۔

--- اٹھانا ف مر: عاورد
چلنے کے ارادے سے بانو بڑھانا، جلدی چلنا، جلدی جلدی
قدم رکھنا۔

قدغن (فت ق، سک د، فت غ) است: آمد۔

۱۔ ناکید، تنبیہ، قدغن کیا کہ بدوں حکم ایک مکھی اور بچہر بھی
اس مکان میں نہ جانے پائے۔ (۱۸۰۵ء، آرائشِ محفل،
افسوس، ۲۸۱)۔ جن کو وصیت کی گئی ہے اُن پر قدغن ہے کہ
وصیت میں کمی بیشی نہ کریں۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید،
نذیر احمد، ۴۳)۔

قدغن ہے یہ مگر کہ لبِ خشک تر نہ ہو
اندھ سبھا میں لال پری کا گزر نہ ہو
(۱۹۳۷ء، سرود و خروش، ۴۹)۔ کچھ دنوں نو قدغن اور جبر و تشدد
کا دور دورہ رہا سکون نایاب تھا۔ (۱۹۸۷ء، نگار، کراچی، اکتوبر،
۶۶)۔ ۲۔ روک ٹوک، محافط، سناہی، پابندی، بندش۔
بقلم سے آب و دانے کا قدغن ہوا تھا ہاں
جز ذکر تیغ تیر نہ کچھ آیا درمیان
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۲۸۲)۔

آدمی اک ست پروانہ تلک آئے نہ پائے
بزم میں اس شمعِ رُو نے آج قدغن کر دیا
(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۱۵)۔

کوئی شامت زندہ رہ کر اُدھر آ نکلا
گرچہ تھی قصر میں ہر چار طرف سے قدغن
(۱۹۱۴ء، شبلی، ک، ۴۸)۔ تفسر مضمون پر کوئی قدغن یا پابندی
نہیں لگائی جا سکتی۔ (۱۹۸۸ء، صحیفہ، لاہور، جنوری، ۱۰۰)۔
[ت: ف]۔

قدغنچی (فت ق، سک د، فت غ، سک ن) صفت۔
روکنے والا، دربان (فرہنگِ عامر)۔ [قدغن + چی، لاحقہ فاعلی]۔

قدم (۱) (فت ق، و) آمد۔
۱۔ بانو (انگوٹھے کے سرے سے انڈی کے کنارے تک)، ہا۔
چلے شہر میں اونچ بھی وال علی
مبارک قدم سون بقریلی
(۱۶۴۹ء، خاور نامہ، ۷۲)۔

توقع قدم شہسوار دل میں نہ رکھ
ہوا ہوں خالی اس سون رکاب کے مانند
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۷۷)۔

انھیں ہیں سر کے داغ سے شعلے برنگِ شمع
نات ہیں ہر ہمارے قدم تیرے عشق میں
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۱۵)۔

جب قدمِ بمل نے قاتلِ جد سے باہر رکھ دیا
بانو پر سر رکھ دیا یا بانو سر پر رکھ دیا
(۱۸۹۵ء، دیوانِ راسخِ دہلوی، ۴۳)۔ ۲۔ وہ فاصلہ جو رفتار کی
حالت میں دو بیروں کے درمیان ہو، گام۔

کہوں کیا ناتوانی کو کہ اس سے دور رکھتی ہے
برنگِ نقشِ پا ہر ہر قدم پر اس کے عمل سے
(۱۷۸۹ء، میر حسن، د، ۹۷)۔

طریقِ عشق میں شاہ و گدا برابر ہیں
قدم کا فرق نہ بندل سوار میں دیکھا
(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۵۳)۔ اس مقصد کے حصول کی طرف پہلا

--- اُکھاڑ دینا / اُکھاڑنا ف مر : محاورہ۔

بھگا دینا ، فرار پر مجبور کر دینا۔

جب معرکے میں جم گئے ہیں ہاتھوں کاڑ کے

دم میں قدم اکھاڑ دیتے ہیں پہاڑ کے

(۱۸۷۷ء ، ایس ، مرآۃ ، ۲ : ۱۵۶) ، دغا بازی دور ہی سے اپنا

دراؤنا چہرہ دکھا کر قدم اکھاڑ دیتی تھی۔ (۱۹۱۲ء ، خیالات عزیز ،

۲۰) اس وقت میں اس بہادر کے سامنے تھا جس نے بڑے

بڑے بہادروں کے قدم اکھاڑ دیتے تھے۔ (۱۹۵۱ء ، حسن کی

عیاریاں ، ۱۰۶)۔

--- اُکھاڑنا محاورہ : ف مر۔

قدم اکھاڑنا (رک) کا لازم ، ہاتھ زمین پر نہ جٹا ، ہارنا ، شکست

ہونا۔ غصہ یہ ہوا کہ ترقی یگ کے قدم اکھاڑ گئے۔ (۱۸۸۳ء ،

دربار اکبری ، ۱۹) کافروں کے بپے سے حواس غائب کر دینے

ان کے قدم اکھاڑنے لگے۔ (۱۹۱۹ء ، جوتانی حق ، ۲ : ۱۵۸)۔

--- الجوزا (ضم م ، غم ا ، سک ل ، ولین) امذ۔

(ہینٹ) ایک ستارہ "جوزا" ، ایک برج کا نام جس کی شکل دو جڑواں

بچوں کی سی ہے۔ یہ روشنی جس کو ہم کہکشاں کہتے ہیں نہایت

ہارنیک نواہ سے مرکب ہے ... اور اس کا گزرا آسمان پر الدجاجہ

... اور العبار اور قدم الجوزا ... سے ہے۔ (۱۸۳۹ء ، اعتدال کرہ ،

۶۹)۔ [قدم + رک : ال (ا) + جوزا (رک)]۔

--- الجھٹا محاورہ۔

ہاتھ کا کپڑوں میں پھنس جانا۔

دوڑا سونے منیر جو محمد کا تواسا

الجھٹے قدم اور گر پڑا وہ دلیر زہرا

(۱۸۷۷ء ، ایس ، مرآۃ ، ۲ : ۵)۔

--- انداز ہونا محاورہ۔

ہاتھ رکھنا ، آنا۔

مے کا ساتھ نہ دو گام ہمارا بچوں

کوچہ عشق میں جب سے قدم انداز ہوا

(؟ ، غافل (مہذب اللغات))۔

--- انگے دھڑنا محاورہ (قدیم)۔

قدم آگے بڑھانا ، جاسوس نظر دل پادشاہ عالم بناہ سون وداع

ہو کر قدم انگے دھر روانہ ہوا۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۳۲)۔

--- اول کس صفت (--- صفت ا ، شد و بفت) امذ۔

پہلا قدم ، پہلا اقدام۔

عشق میں جی سی گزرتا قدم اول ہے

کوچہ بار میں جامہ کفن اہٹاں بوجھو

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۲۹۵)۔ [قدم + اول (رک)]۔

--- آپ کے چومنا چاہیے قرہ۔

آپ بڑے بے حیا ہیں بطور طنز کہتے ہیں (ساجد) : فرہنگ البر

(مہذب اللغات)۔

مجھے ہانپ کر لے کی قیامت ہے خوشی اون کو

وہ ٹھکراتے ہیں میرا سر قدم جس دم اٹھاتے ہیں

(۱۸۷۷ء ، العباس درخشان ، ۱۰۸)۔ اس قدر جلد جلد قدم اٹھا رہا

تھا جیسے اب منہ کے بل گر پڑے گا۔ (۱۹۳۳ء ، میرے بہترین

افسانے ، ۳۵)۔ غفور دروازے کی طرف قدم اٹھانے لگتا ہے۔

(۱۹۷۵ء ، خاک نشیں ، ۱۱۲)۔ ۲۔ اقدام کرنا ، کسی کام کو عملی

شکل دینے کی ابتدا کرنا۔ اٹھانے بند نے بھی اس سلسلے

میں کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ (۱۹۳۷ء ، جراحات زبانی ، ۳)۔ لیکن

قبل اس کے کہ میں کوئی قدم اٹھاؤں مجھے یہ اطلاع مل جاتی

ہے۔ (۱۹۸۶ء ، وفای محاسب کی رپورٹ ، ۸۳)۔

--- اٹھانے چلنا ف مر : محاورہ۔

تیز چلنا ، جلدی چلنا۔

بقا جو راہی ہونے عدم کے تو وقفہ ہو کر کو نہ دم کا

یہ راہ ہستی کی برخطر ہے جلو یہاں سے قدم اٹھانے

(۱۷۹۱ء ، بقا (تذکرۃ الشعراء ، ۷))۔

کبھی نہ دینا پس جین بانا پستہ رنج و الم اٹھانے

یہاں کے رہنے سے ہاتھ اٹھایا چلے عدم کو قدم اٹھانے

(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۲۶۲)۔

--- اٹھانے ہونے ف۔

تیز رفتاری کے ساتھ ، لیے لیے ڈگ کے ساتھ۔ اگر نہیں

آخر مرزا ملیں تو کہہ دینا کہ ذرا قدم اٹھانے ہونے آئیں۔ (۱۸۹۵ء ،

جہانگیر ، ۲)۔

--- اٹھ جانا ف مر : محاورہ۔

فرار ہونا ، بھاگنا۔ اس کڑک دمک سے پہنچا کہ مجھ کے قدم

اٹھ گئے۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۲۳۷)۔ سب کے قدم اٹھ

گئے۔ (۱۹۰۲ء ، آفتاب شجاعت ، ۱ : ۲۶۳)۔

--- اٹھنا ف مر : محاورہ۔

چلنے کے ارادے سے ہاتھ اٹھنا ، حرکت کرنا ، بھاگنا ، راہ

فرار اختیار کرنا

تیری گئی سے اٹھ نہیں سکتا مرا قدم

باہر جین سے رکھ نہ سکے نخل باغ یا

(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، ک ، ۳۳۵)۔

وحشیوں کے قدم اٹھتے ہیں جہاں ذہنت سے

وہ جنوں خیز ہے اے قیس بیاباں میرا

(۱۸۷۷ء ، چستان جوش ، ۳۵)۔ اس ایک قدم کا اٹھنا تھا کہ

معلوم ہوا جیسے اچانک تمام اُٹکے ہوئے قدموں کے بندھن کھل

پڑے۔ (۱۹۳۲ء ، عیار خاطر ، ۳۶۲)۔

--- استوار کرنا محاورہ۔

ثابت قدم ہونا ، تیار ہونا ، کمز کسنا ، قدم جما دینا۔ اس نے ایک

پتی کی عساری میں عورتوں کو بٹھا کر سیر کوں کو بھجوا دیا (احمد

نگر کے شمال مشرق میں) خود لڑنے کے لئے قدم استوار کیا۔

(۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۷ : ۱۰۰)۔

--- آگے رکھنا محاورہ۔

آگے بڑھنا ، پیش قدمی کرنا۔

ابھی سلطان آہ و نالہ و فریاد بیچے ہے
قدم آگے نہ رکھے عرشِ اعلیٰ پر دعا گھبرے
(۱۸۷۸ء ، گلزارِ داغ ، ۲۳۱)۔

--- آگے رہنا محاورہ۔

بانو آگے بڑھنا رہنا۔

بانگہ جس سے آگے ہر اک کا قدم رہا
گرد اپنے کارواں کی پسِ کارواں نہ تھی
(۱۸۶۶ء ، آئیں ، ۱۱۷)۔

--- آگے نہ بڑھنا محاورہ۔

آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہونا۔

کیا تماشا ہے جو آتا ہے تیرے کوچے میں
قدم آگے نہیں بڑھتا ہے تماشائی کا
(۱۸۶۶ء ، مصحفی ، ۲) (انتخابِ رامپور ، ۴۹)۔

--- آگے ہونا محاورہ۔

آگے بڑھنے کی ہمت ہونا ، سب سے آگے ہونا۔

مقتل میں وہ سفاک جو مصروفِ شہم تھا
آگے سفرِ عشاق سے اپنا ہی قدم تھا
(۱۸۹۲ء ، مہتابِ داغ ، ۵۶)۔

--- آنا محاورہ۔

(تعظیماً) تشریف لانا ، آکر رونق بخشنا۔

سرد ہنگامہ یوسف نظر آتا ہے پس
آج کسی کے سر بازار قدم آئے ہیں
(۱۸۷۰ء ، دیوانِ اسیر ، ۳ : ۲۳۸) ، کئی سو برس تک یہاں عقلی
غیوم کا قدم نہیں آیا ، (۱۹۱۳ء ، سبلی ، مقالات ، ۵۰ : ۱۱۵)۔

--- آنکھوں پر رکھنا محاورہ۔

عزت کرنا ، رتبہ بڑھانا۔

جال وہ جل کر ہو جاں سے دل عالم کو عزیز
آنکھ پر رکھیں تیرے کلامِ دیندار قدم
(۱۸۶۶ء ، آئیں ، ۱۱۷)۔

--- آنکھوں سے لگانا محاورہ۔

بہت تعظیم کرنا ، نہایت احترام سے پیش آنا۔

میں تیرے کوچے سے آتا ہوں تو وہ کہنے سے
کیوں نہ آنکھوں سے لگاویں میرے زوارِ قدم
(۱۸۶۶ء ، آئیں (مہتابِ الفات))۔

--- باز صاف قدم۔

اکھوڑے کی نست مستعمل) قدم چال چلنے والا ، تیز رفتار ،
تیز رو ، تیز چلنے والا گھوڑا اور قدم باز گھوڑا بہت تحفہ سواری
ہے ، (۱۸۵۱ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۲۳) ، میرے آقا نے
اپنی سواری کے لیے ایک مضبوط اور قدسار خچر بنوا لیا ،
(۱۸۹۱ء ، قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۵) ، ہاک کوئی گھٹنا سا

نٹو قدساز کلمہ خراج بالا نشیں ہو تو بہتر ہے ، (۱۹۱۵ء ، حامی
بقول ، سجاد حسین ، ۱۰) ، [قدم + باز + باطن = گھٹنا]

--- بازی است۔

تیز روی ، تیز چلنا۔

سرپٹ میں قدم بازی میں سب گھوڑوں کا سردار
دم تھی علم اسکی کہ جلو میں تھا جنوردار
(۱۸۷۵ء ، موتی ، مرانی ، ۲۰ : ۲۳۳) ، [قدم باز + ی = لاحقہ کیفیت]

--- با قدم م ن۔

کسی کی مکمل پیروی یا اتباع کرتے ہوئے۔

وہ آپستہ گھوڑوں بہ عمارچی
قدم با قدم بالباس زری
(۱۷۸۳ء ، سحرالبیان ، ۴۶)۔

فتح و ظفر ادب سے قدم با قدم جلی
بدلی ہوا نسیمِ رماض اوم جلی
(۱۸۷۳ء ، آئیں (نورالمغات))۔

--- باہر نکالنا م ن۔

کسی حد سے باہر جانا۔

قدم اپنے حجروں سے باہر نکال
لنا سب نے آ بیسوا حال حال
(۱۷۸۳ء ، سحرالبیان ، ۴۸)۔

وہ سور میں رنڈی ہوں نہ گوروں سے ڈری ہوں
بھگدڑ میں قدم سیر سے باہر نہ نکلا
(۱۸۷۹ء ، جان صاحب ، ۵ : ۲۲۲)۔

--- برداشتہ م ن۔

تیز رفتاری سے بانو اٹھائے ہوئے۔

جالتے آئے قاصد اگر تو واں قدم برداشتہ
ایک خط کیا لکھیں ہم سو خط قلم برداشتہ
(۱۸۳۵ء ، کلیاتِ ظفر ، ۱۰ : ۲۳۷) ، [قدم + برداشتہ (رکت)]

--- بڑ قدم ہونا محاورہ۔

بوریے طور سے کسی کا پیرو ہونا ، دونوں ایک دوسرے کے قدم پر
قدم ہیں ، (۱۸۷۷ء ، توبہ التصوح ، ۱۱۳)۔

--- بڑھانا محاورہ۔

۱۔ آگے بڑھنا ، چلنا ، آگے چلنا ، خدا کا نام لیا اور قدم بڑھایا۔
(۱۸۶۵ء ، حیاتِ صالحہ ، ۸۰)۔

ڈٹ کے مقابلے بہ آ ، ایلر جفا و جور کے
سے بہ تیر کھانچے جا اور قدم بڑھانے جا
(۱۹۳۲ء ، سنگ و خشت ، ۷) ، جلدی جلدی چلنا ، تیز چلنا

خدا کو مان کے شوقی میں اب قدم نہ بڑھاؤ
اتھیں نہ حشر کہیں اس الہ کے چلنے سے

(۱۸۸۹ء ، (ولق سخن ، ۲۲۰) ، ۳۔ اپنی حد سے تجاوز کرنا ، حد
سے باہر قدم رکھنا تیز زیادتی کرنا ، حد سے بڑھنا استغفر اللہ
وہ دیوان نابکار کیا جاک رکھتے ہیں کہ مجھ پر برہنہ سہری کے
سایے قدم بڑھا سکیں ، (۱۸۹۰ء ، بوستانِ خیال ، ۶ : ۲۰۷)۔

آ رہا تھا جو اسے بچنے ہوئے مریضوں کے دالے دبا کرنا تھا ، اس کے قدم بوجھل ہو گئے ، وہ دیر تک وہیں کھڑا رہا (۱۹۸۲) ، انسانی تماشہ ، (۱۳۱)۔

---بوسی (۔۔۔ و مع) امڈ : صف :۔۔۔ قدمیں
بیروں کو چومنے یا چھونے والا : (محارز) کورٹس بھا لاتے والا ، سلام کرنے والا

ولی اس کے قدموں کے شرف سون بھیجے
بزار شکر کہ دلیر نے سرفراز کیا
(۱۷۰۰ء ، ولی ، ک ، ۵۲) ، ولی سے رامپور تک شوق قدم بوسی میں
جوالانہ گیا (۱۸۹۹ء ، مکاشفہ غالب ، ۳۵)۔

قدم بوسی کو میرے گپ سے جھکا ہے
نہ اینک سر جرج پہنچا زمیں تک
(۱۹۳۰ء ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۹۰) ، [قدم + ف : بوسی ، بوسیدن - چومنا]۔

---بوسی ہونا محاورہ
۱۔ (تعظیماً) ہانو چومنا

آنکھیں ان قدموں سے تو ہو گئے قدم بوسی ملے
وہ تو سہندی ملے اور تو کف افسوس ملے
(۱۹۰۰ء ، امیر (مہذب اللغات)) جعفر صاحب نے پھر بھی
بڑھ کے ہاتھ پکڑ لیا ، دُلفی جھٹ سے قدم بوسی ہوا (۱۹۸۱ء ،
فضل احمد کریم) ، سحر ہوئے تک ، ۱۱۲ ، ۲ ، کسی بزرگ
یا کسی بڑی ہستی سے ملاقات کا شرف حاصل ہونا ، حیات
مستعار باقی تھی ، حضور کے قدم بوسی ہونے کی مستحق تھی
(۱۸۹۸ء ، سرور ، انشائیہ سرور ، ۱۱۶)۔

ہونے دل نگاران روز قیام
قدم بوسی آدم علیہ السلام
(۱۸۹۳ء ، کلیات سعد محمد حسن ، ۱۶۳)۔

---بوسی (۔۔۔ و مع) امت :۔۔۔ قدمیں
۱۔ (تعظیماً) ہانو چومنے یا ہانو کو ہاتھ لگانے کا عمل ، بابوسی

قدم بوسی کے شوق نے دھامے کر
ہے لیلے اسنان میں آنے کر
(۱۹۰۹ء ، قطب مشتری ، ۱۰)۔

جو حاتم ہیں کیجئے کا لہو ہانی کئے
کر قدمبوسی میں اپنی عاشقوں کو سرفراز
(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۲۶۹) ، بادشاہ کی قدم بوسی کی آرزو
میں دوز سے آیا ہے (۱۸۰۲ء ، نایع و بہار ، ۱۸۵)۔

مہر و مہ کو ہے قدمبوسی کا ایسا اشتیاق
سر جھکائے ہیں زمیں پر پاؤں بڑانا ہے جہاں

(۱۸۷۲ء ، مرآۃ العیب ، ۱۹) ، ہے قسمت میری کہ مجھے پھر
آپ کی قدم بوسی کا شرف حاصل ہوا (۱۹۸۷ء ، حصار ، ۶۲)۔
۲۔ (کتابت) کسی بلند مرتبہ یا بزرگ شخص کی خدمت میں حاضر
ہونے کا عمل ، بڑوں کی ملاقات ، غلام کے باری سفر کی اور قدم
بوسی کے لئے چل کھڑا ہوا (۱۹۰۱ء ، الف لیلہ ، سرشار ، ۹) ،
[قدم بوسی + ی : لافحہ کیفیت]

قدرت کی جغرافی اور قطری تقسیم کے خلاف جو قوم بھی قدم
بڑھانے کی ، غلطی کرے گی (۱۹۲۲ء ، نفس فرنگ ، ۷۹)۔
۳۔ مداخلت کرنا ، کسی معاملے میں دخل ہونا ، کسی معاملے
میں دخل دینا (ماخوذ : نور اللغات)۔

---بڑھ کے لینا محاورہ
استقبال کرنا (نور اللغات : مہذب اللغات)۔

---بڑھنا محاورہ
۱۔ سبقت لے جانا ، مقدم ہونا

فلر عاشق پر جو کھینچی اوس کے ابو نے کہاں
تیر سے آگے قدم توکتو مزہ کا بڑھ گیا
(۱۸۳۹ء ، ریاض البحر ، ۳۰) ، ۲۔ رک : قدم اٹھانا
پھر قدم اوس کا آگے کوں نہ بڑھا
جس کو تو نے کبھی بکار لیا
(۱۷۹۸ء ، میر سوز ، ۲۰)۔

---بَقدم (بہ قدم) م ف
۱۔ پیروی کرنے ہوئے ، کسی کی روش پر چلتے ہوئے ، مانند ،
مشابہ (الفعال میں) ، یکساں چال ، مطابق

ہو توجواں مزاج میں غصہ ہے آپ کے
بٹا وہ ہے قدم بَقدم ہو جو باب کے
(۱۸۷۳ء ، انس ، مرآی ، ۵۰) ، اس کے قدم بَقدم دیگر سربراہوں
اشخاص بھی اپنے چھوڑ کر دیگر ممالک کو چلے گئے (۱۹۲۷ء ،
تاریخ یونان قدیم (ترجمہ) ، ۵۳۷) ، ۲۔ تیز اور بے ٹکان رفتار
کے ساتھ اتنے ہیں ایک شاہزادہ کھوڑے پر سوار آنکھیں
اوپر کئے ہوئے کھڑا قدم بَقدم لئے ہوئے چلا جاتا تھا
(۱۸۰۱ء ، طویلا کہانی ، ۵)۔

---بَقدم چلنا محاورہ

ہونے طور سے پیروی کرنا ، کامل طور سے کسی کی سیرت پر
عمل کرنا ، شعر کا بہت شوق تھا حافظ شخص کرتے تھے قدما
کے قدم بَقدم چلتے تھے (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۸۰)۔

---بَقدم ہونا محاورہ

۱۔ ساتھ ساتھ ہونا ، پیچھے پیچھے ہونا ، پورا ساتھ دینا
مجھ سا کوئی رفیق طریق آپ کو ملا
ساتھ سخت قدم بَقدم تھا جہاں چلے

(۹) ، ماہر (مہذب اللغات ، ۹ : ۵۹) ، ۲۔ کامل پیرو ہونا ، کسی
کی سیرت پر سختی سے عامل ہونا ، لڑکیاں بھی اپنی ماں کے
قدم بَقدم ہیں (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۶۵)۔

---بگڑنا محاورہ

خیال میں لغزش پیدا ہونا ، قدم ہیکنا اور نکلت بہ کہ بوتلیں کی
بوتلیں خالی ہو جائیں مگر ان پر نشہ کا اثر نہ ظاہر ہو نہ قدم بگڑیں
(۱۹۰۱ء ، ذات شریف ، ۳۶)۔

---بوجھل ہونا محاورہ

طبیعت پریشان ہونا ، سستی آنا ، لائیل کو اپنا دوست یاد

--- بوسی حاصل کرنا عاورد۔

خدمت میں آنا۔ ہم بہت جلد اس خدمت کو بحال کر قدم بوسی حاصل کریں گے۔ (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۸)۔

--- بوسی کرنا عاورد۔

(تعظیماً) کسی بزرگ یا محبوب شخصیت سے ملاقات کرنا، کسی بڑے یا پسندیدہ شخص سے ربط رکھنا۔ فرماتے ہیں باب سے کیوں کر ملاقات کروں حجاب آتا ہے سر افراسیاب برائے نذر پاؤں تو قدم بوسی کروں، (۲) فلسفہ ہوش ربا (مہذب اللغات)۔

--- بھگنا عاورد۔

قدم بھگنا، پاؤں ٹھیک جگہ پر نہ پڑنا، لڑکھڑانا۔ تمام باغ بھگنا تھا، فرشتوں کا قدم بھگنا تھا۔ (۱۸۹۲ء، شہستان سرور، ۶۷)۔

--- بے جا اٹھنا عاورد۔

کوئی نامناسب فعل کرنا، اقدام غلط ہونا۔ جوان جہاں لڑکی اس کی شادی نہیں کرتے، خداخواستہ قدم بے جا اٹھا گیا تو خاندان بھر کی ناک کٹ جائے گی۔ (۱۹۷۵ء، مہذب اللغات، ۹ : ۵۶)۔

--- بیچ سے نکل جانا/نکلنا عاورد۔

کسی معاملے میں دخل نہ دینا، کسی معاملے سے غیر متعلق ہو جانا، تعلق نہ رہنا، واسطہ نہ رہنا۔

دل جانے آپ جانے ہم نے اٹھایا ہاتھ اپنا قدم تو بیچ سے جانا نکل گیا (۱۸۵۷ء، سحر (امان علی)، ریاض سحر، ۸)۔

--- بیچ میں ہونا عاورد۔

واسطہ ہونا، دخل ہونا۔

کرنا تمہیں غارت ابھی خالق کی قسم ہے
ہر کیا کروں میں بیچ میں لانا کا قدم ہے
(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۴ : ۹)۔

--- بھاری ہونا عاورد۔

۱۔ کسی کی آمد کسی کے حق میں نامبارک ثابت ہونا، کسی کا آنا متعوس ہونا، سبز قدم ہونا (عموماً ہر کے ساتھ مستعمل)۔

قدم بھاری ہمارا ہو گا ہم پر باغی عالم میں
وہ نہیں بھٹ بڑے کی جس پر اپنا آئیاں ہو گا
(۱۸۴۶ء، آتش، ک (مجلس)، ۱۰ : ۱۸۱)۔ ۲۔ حاملہ ہونا۔

آئے چکر میں چناب زاہد
دختر رز کا قدم بھاری ہے
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۰۰)۔

--- بھر م ف۔

۱۔ ایک قدم کے فاصلے پر، بہت کم فاصلے پر۔

تمہارے فنہ قامت نے ایسا رعب بالندا ہے
قدم بھر بھی قدم آگے نہیں بڑھنا قیامت کا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۶)۔

نقاہت سے بنا ہے صنایع فروش
قدم بھر راستہ ہے منزل عشق
(۱۸۶۱ء، الف لیله نومعلوم، ۲ : ۳۱۹)۔

--- بھر پر م ف۔

تھوڑے فاصلے پر، بہت کم فاصلے پر، تھوڑی دور پر آپ اتنے اسیر ہو کر قدم بھر پر نبی نال ہے اس سے بھی ناواقف ہیں بس حد ہو گئی۔ (۱۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱ : ۸)۔

--- بھر کے م ف۔

(کھاری) نالی بھاند کے (اصطلاحات پیشہ وران، منیر، ۶۶)۔

--- پر بوسہ دینا عاورد۔

پاؤں جوٹنا، قدموں میں سر رکھنا۔

دینے بوسے قدم پر اور رونا
غبار رنج اس کے دل سے دھوینا
(۱۸۸۱ء، منیر (مہذب اللغات))۔

--- پر پڑنا عاورد۔

(کسی بات پر راضی کرنے یا عفو تقصیر کے لیے) نہایت عاجزی اور فروتنی کرنا، خوشامد درآمد کرنا۔

تمنا سیہوں کے قدم پر پڑی
ہر اک آرزو ہاتھ باندھے کھڑی
(۱۸۹۳ء، کلیات نعت محسن، ۱۸۸)۔

--- پر چلنا عاورد۔

کسی کی پیروی کرنا، قدم بقدم چلنا۔

سب اپنے نبی کے قدم پر چلے
جو باقی تھے وہ طے کئے مرحلے
(۱۸۹۳ء، کلیات نعت محسن، ۱۸۸)۔ یہ اپنے باپ دادا کے قدم پر چلے گا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۷)۔

--- پر سر اتارنا عاورد۔

قدم پر اپنا سر صاف کرنا، سر نیچا کرنا۔

حملہ جو بدلوں پہ کیا شہسوار نے
ڈر ڈر کے سب قدم پہ لگے سر اتارنے
(۱۸۷۳ء، انیس (مہذب اللغات))۔

--- پر سر رکھ دینا عاورد۔

اطاعت کرنا، مطیع ہونا، سنت سماعت کرنا، خوشامد کرنا، عزت کرنا (جامع اللغات)۔

--- پر سر نثار کرنا عاورد۔

کسی کے لیے جان دینا یا قربان کرنا (معارف : جامع اللغات)۔

--- پر قدم رکھنا م ف عاورد۔

قدم بقدم چلنا، پیروی کرنا، کسی کے عادات و خصائل اختیار کرنا، برابری کرنا، ہمسری کرنا۔

آباد ہے ہمالی افواج سم پر
رکھتا ہے قدم تیغ دو پیکر کے قدم پر

(۱۸۹۱ء، تعشق، برابری، غم، ۲۰)۔ محض میرے قدم پر قدم رکھ کر
وہ جنگ شروع کرتے گا۔ یہ تو محض منہ جڑھانا اور بھولتی عقل
کرنا ہو گا۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ)، ۵ : ۳۰۸)۔

--- پر گرانا محاورہ۔

کسی کو تعظیم یا عزت کرنے کے لیے مجبور کرنا (علمی اردو لغت)۔

--- پر گرنا محاورہ۔

ہاتھ پڑنا، ہتھ پا خوشامد یا معافی کے لیے ہاتھ پر گرنا، عاجزی کے ساتھ ہاتھ پر سر رکھنا۔

منہ ملتا ہے رو کر کوئی سرور کے قدم پر
گر پڑتا ہے کوئی علی اکبر کے قدم پر
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآۃ، ۱: ۱۳۰)۔

عیت بھی روٹھے ہوئے کیوں خفا ستو تو سہی
قدم پر گرتے ہیں مانو کہا ستو تو سہی
(۱۹۰۰ء، دیوان حبیب، ۲۳۸)۔

--- پر نثار ہونا محاورہ۔

کسی کے لیے اپنی جان دے دینا (مہذب اللغات)۔

--- پر ہاتھ دھرنا محاورہ۔

ہاتھ کو ہاتھ لگانا، کسی کے ہاتھ کی قسم کھانا، ہاتھ جھوننا، خوشامد کرنا۔

نہ دی خبر مجھے اُس نے بھی زلف کی گرجہ
میں (میں نے) مارا قدم شانہ میں یہ ہاتھ دھرتے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، ک، ۱: ۵۶)۔

سر اگر کاٹے تو آف نہ کریں
انہیں قدسوں پہ ہاتھ دھرتے ہیں
(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۲۳۳)۔

--- پڑنا محاورہ۔

کسی چیز پر ہاتھ پڑنا، قدم رکھنا جانا۔

خوشی کے مارے زمین پر قدم نہیں پڑتے
خوس سے مزدہ منزل ہے کارواں سستا
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۲۱۶)۔ جن جن مقامات پر ان کے قدم
پڑے وہ اب تک "شریف" اور "مقدس" کے نام سے یاد
کئے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، اردو کی ابتدائی نشو و نما میں
صوفیانے کرام کا کام، ۷۰)۔

--- پکڑنا ف م محاورہ۔

۱۔ (تعظیماً) بزرگوں کے ہاتھ جھوننا یا جھوننا، ہتھ کرنا۔

میں پکڑا ال کے قدم
منجہ سجھالے کن آدم
(۱۷۶۳ء، چھ سرہار، ۸۰)۔

۲۔ کرم لازم کر سیوں کے نہیں
صاحب عاصی نے پکڑا ہے قدم
(۱۸۰۵ء، کلیات صاحب، ۷۰)۔

اس نے میں ہی کیا تکلف سے
جانکشی سے قدم پکڑ ہی لئے

(۱۹۳۶ء، جگ بینی، ۲۰)۔ ۲۔ کسی جگہ یا مقام کا اپنی کشش
کے باعث گزرنے والے کو ٹھہرنے پر مجبور کر دینا نیز محض روک
لینا، آگے نہ بڑھنے دینا۔

کرتا ہوں کہیں جالے کا جس وقت کہ عزم
درد آن کے سودا میرے پکڑے ہے قدم
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۳۵۰)۔

زمین کو پکڑ جاناں قدم پکڑتی ہے
جو قصد کرتے ہیں وحشت میں ہم نکلنے کا
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۳۰)۔ یہاں امیر مرزا صاحب کے
قدم زمین نے پکڑ لئے۔ (۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستان غدر، ۱۵۷)۔
اگر کہیں کھوکھی تنگی اس کے قدم پکڑتی تھی تو مددگار لویا آگے
کھینچ لینا تھا۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، گرداب حیات، ۳۱)۔
۳۔ جڑ پکڑ لینا۔ وہ روایات عام ہلک میں ایک مضبوط قدم پکڑ لیتی
ہیں۔ (۱۸۹۰ء، اسلامی سوانح عربی، ۸۹)۔

--- پھینچنا محاورہ۔

جانا۔

جہاں پہنچے قدم میرے میں جھنڈا کاڑ کر اتھا
دکھا دی سب کو میں نے شوکت و شان علمداری
(۱۹۳۵ء، عزیز لکھنوی (مہذب اللغات))۔ ابھی یہاں سردی کے
قدم پہنچے بھی نہ تھے مگر جیسے جوڑی سی چڑھ آئی تھی۔
(۱۹۸۱ء، چلتا مسافر، ۲۰)۔

--- پیچھے ہٹنا محاورہ۔

ہاتھ پیچھے ہٹنا، بزدلی سے پیچھے ہٹ جانا، ہسٹا ہو جانا۔
پیچھے قدم ہٹے ہیں جو بقتل میں غیر کے
تبع دو دم کا وار لگاؤ پڑھا کے ہاتھ
(؟، لطافت (مہذب اللغات))۔

--- پیش رہنا محاورہ۔

آگے رہنا۔

رہتا ہے تگ و دو میں قدم میرا ہی جب پیش
بھر عیش و مسرت ہے برے واسطے کیوں پیش
(۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۱۰۱)۔

--- پئے ہونا محاورہ۔

کھٹنوں کے لربے سے ہاتھ کا کاٹ دیا جانا۔

پے تلے قدم، گریز کے کوچے بھی بند تھے
شعلہ وہ نیچ تھی سر اعدا سپد تھی
(۱۸۷۳ء، انیس (مہذب اللغات))۔

--- پھر جانا محاورہ۔

پیچھے ہٹنا، ہسٹا ہونا (جامع اللغات)۔

--- پھسلنا محاورہ: ف م۔

۱۔ ہاتھ ڈگمگانا، ہاتھ کا ہلکا۔

پھسل جلیے تھے تجھے دیکھ کر قضا کے قدم
ازل میں پر مرتے رشک و حسد نے تھام لیا
(۱۸۸۳ء، بضامین رفیع، ۵: ۱۱)۔ ۲۔ استقلال میں فرق آنا،
استقامت نہ رہنا، ثبت کا ڈانواں ڈول ہونا، ایمان میں خلل پڑنا،
تذبذب کا شکار ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- بھونک بھونک کے اٹھانا محاورہ

(کسی کام میں) بہت احتیاط سے کام لینا ، بہت سنجیدگی اور متانت کے ساتھ برتاؤ کرنا۔ خواجہ صاحب تھوڑی دیر میں بھونک بھونک کر قدم اٹھاتے ہوئے برآمد ہوئے اور کتوبے کو دودھ سے لبالب پایا تو ہاتھیں کھل گئیں۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد (مہذب اللغات))۔

--- بھونک بھونک کے رکھنا محاورہ

رک : قدم بھونک بھونک کے اٹھانا

رکھتی ہیں بھونک بھونک کے ہاتھ مری قدم
بچ رہا نہیں ہے عصائی زبان سے اب
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک : ۳ ، ص : ۳۷۱)

--- بھونک کر رکھنا محاورہ

بھونک بھونک کر قدم رکھنا ، سوچ سمجھ کر قدم رکھنا ، خوف و خطر کی وجہ سے احتیاط برتنا۔

رکھتی تھی بھونک کر قدم اپنا ہوائے سرد
یہ خوف تھا کہ دامن گل پر پڑے نہ گرد
(۱۸۷۷ء ، انیس (مہذب اللغات))۔ اس صحرا میں ایک ایک قدم
بھونک کر رکھنا اور ایک ایک کٹھے کو دیکھ کر چلنا چاہیے۔
(۱۹۲۰ء ، برہہ لونگ ، ۶۸)

--- بھیرنے آنا محاورہ

مرے سے پہلے آخری بار کسی جگہ جانا ، آخر بھیرا کرنا
کل سے جارہا تھا یہی قدم بھیرنے آیا تھا ، آج جل بسا
(۱۹۲۹ء ، نور اللغات ، ۳ : ۶۲۵)

--- تک پہنچانا محاورہ

کسی کے پاس پہنچانا

پہنچا مرا ہاڑ ہا ادھر تک
پہنچا ہے مجھے تیرے قدم تک
(۱۸۸۳ء ، کلیات نعمت محسن ، ۱۵۴)

--- توڑنا محاورہ

جم کر بیٹھ جانا ، بے فکر ہو کر بیٹھ جانا ، قنطرب بن جانا
خیر سے باتوں ملانے وہ کہیں جاتے تھے
جب برابر میرے آئے تو قدم توڑ دیا
(۱۹۳۶ء ، شعاع سہر (نارائن پرشاد ورما) ، ۲۰)

--- تول کر رکھنا محاورہ

رک : بھونک بھونک کر قدم رکھنا۔ تم کے دالائی کسی سے سیکھی
کہا اندھوں سے کیونکہ وہ پہلے لانتھی سے تول کے اور پھر
قدم تول کے رکھتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء ، اردو گلستان ، ۲۱)

--- تیز کرنا محاورہ

تیز چلنا ، تیز روی اختیار کرنا

شوخی نکلا جب قدم کو تیز کر
نار کے شمعیں کو سمیڑ کر
(۱۹۷۷ء ، ولی ، ک : ۹۸)

توسن سہی کو لازم ہے کہ سمیڑ کریں
ہاتھ آئے ابھی ہالا تو قدم تیز کریں
(۱۹۵۱ء ، صفی لکھنوی (مہذب اللغات))

--- تھم جانا / تھمنا محاورہ

قدم رک جانا ، ہاتھ جمنے ، ہاتھ لپات میں لغزش نہ ہونا
روا روی یہ نظر آئی کونے قاتل میں
قدم نہیں تھمے کہ سر جسم سے روانہ ہوا
(۱۸۹۵ء ، خزینہ خیال ، ۱۵)

لڑو ہو دست و پا میں تو کیونکر علم تھیں
روکیں اگر یہ ہاتھ تو شاید قدم تھیں
(۱۹۳۴ء ، غروج ، غروج سخن ، ۳۰۹)

راہ کیوں کے الھے قدم تھم گئے
سحر طاووت نے بے خبر آ لیا
(۱۹۷۸ء ، ابن انشا ، دل وحشی ، ۶۷)

--- ٹکنا محاورہ

ہاتھ جمنے ، ہاتھ ٹھہرنا

زود رو دنیا میں اشک آسا نہیں
غار سڑکاں پر قدم ٹکنا نہیں
(۱۸۸۲ء ، صابر ، ریاض صابر ، ۱۵۱)۔ ایک آدمہ جگہ شیخ جی
ٹرائے --- بیت انگیر سدا نے قدم ٹکے نہ دیے۔ (۱۹۳۵ء ،
اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۶۶)

--- ٹوٹنا محاورہ

دائیں سے داہاں اور بائیں سے بائیں ہاتھ ملا کر چلنے والوں
میں کسی کا اس اصول سے متعارف ہونا ، بائیں سے داہاں قدم
ملا کر نہ چلنا (ماخوذ : غنی اردو لغت)

--- ٹھکائے نہ پڑنا محاورہ

ہاتھ کا قاعدے سے نہ پڑنا۔ میرے دوستوں ان کے ہوش بجا نہیں
رہے جلتے ہیں قدم ٹھکائے نہیں پڑنا۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری
(مہذب اللغات))

--- ٹھہرنا / ٹھہرنا محاورہ

استقلال کے ساتھ قیام ہونا ، لغزش نہ ہونا ، استقلال کے
ساتھ رہنا

ہاں تو جلی بھی سنبھل جاتی ہے کرتے کرتے
شیخ کے ٹھہرے قدم کیا مرے ویرانے میں
(۱۸۸۶ء ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۳۴)

رستم بھی ہو تو اوسکے نہ ٹھہریں کہیں قدم
اوس جگہ کو دست نہ سمیڑ دیکھ کر
(۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ، ۳ : ۱۹۷)

--- ثابت رہنا محاورہ

ہاتھ میں لغزش نہ آنا

دست خدا کے عشق میں ثابت رہی قدم
کر یہ دعا خدا سے لطافت الہا کے ہاتھ
(۹ ، لطافت (مہذب اللغات))

---جانا عاوزه

پہنچنا ، جانا

دیکھتے ہیں مجھے محفل میں رقیبوں سے کہا
لتے اٹھتے ہیں جہاں ان کے قدم جاتے ہیں

(۱۸۷۸ ، گزارش داغ ، ۱۵۷)

---جیس بر رکھنا عاوزه

شریف لانا (کمال تعلیم سے)

اللہ نے مرا مقدر

رکھ اپنے قدم مری جیس پر

(۱۸۸۳ ، کلیات نعت محسن ، ۱۵۰)

---جمانا عاوزه

۱۔ جم کر کھڑا ہونا یا رہنا ، مستقل ہو کر رہنا ، مضبوطی سے
کھڑے ہونا

دار فانی مقام لغزش ہے

کوئی اپنا قدم جما نہ سکا

(۱۸۶۵ ، نسیم دہلوی ، ۲ ، ۶۰)۔ آنحضرت کمال ہامردی اور

استقلال کے ساتھ اس معرکے میں قدم جمانے پر (۱۹۰۷ ،

تذکرۃ المصلحین ، ۱۰۱)۔ مقابلے کے وقت ہمارے قدم جمانے

رکھے (۱۹۶۹ ، معارف القرآن ، ۱ : ۵۵۱)۔ ۲۔ ٹھکانا بنانا ،

ٹھہرنے کی صورت پیدا کرنا ، مستقل رہنا ، استقلال کے ساتھ

کسی کام میں مصروف رہنا۔ جزیرۂ سنار میں اپنا قدم جمایا ،

(۱۸۹۷ ، دعوت اسلام (ترجمہ) ، ۲)۔ ابھی اردو ڈراما اپنے قدم

جما ہی رہا تھا کہ مغرب سے ٹکسٹ کی ایک اور ادبی صورت

ناول کے نام سے اردو میں داخل ہو گئی (۱۹۸۸ ، اردو کا

افسانوی ادب ، ۱۰)۔

---جمننا عاوزه

۱۔ قدم جمانا (رک) کا لازم ، جم کر کھڑا ہونا یا رہنا ، مستقل طور
سے قیام ہونا

اب کیا بڑھیں کہ ڈر سے لہو ن کے کھٹ گئے

جن کے قدم جمے یہ سر ان کے کٹ گئے

(۱۸۷۳ ، ایس ، مرانی ، ۱۰ : ۲۰۶)

قدم کھڑا میں جمے روسیوں کے

نو پھر اہل جاہاں کا حافظ خدا ہے

(۱۹۰۵ ، جنگ روس و جاپان ، ۲)۔ جس شخص کے قدم ان کے

ہاں جم گئے پھر وہ ان کے گھر سے سر کر ہی نکلا (۱۹۳۸ ،

حالات سرحد ، ۱۲۶)۔ ۲۔ ٹھکانا بنانا ، ٹھہرنے کی صورت ہونا۔

اگر میرے قدم وہاں جم گئے تو میں کوشش کروں گا کہ ... حضور

نظام آب کو بلوائی (۱۹۲۱ ، مکتوبات شاد عظیم آبادی ، ۹۰)۔

---چلانا عاوزه

(کھڑ سواری) کھڑا دوڑانا ، کھڑے کو اس طرح دوڑانا کہ اس

کے چاروں ہاتھ بکے بعد دیگرے زمین پر پڑیں۔ سواری فقط اس

کا نام نہیں ہے کہ کھڑے پر سوار ہو کر اس کو قدم چلانے یا

دوڑانے (۱۸۹۲ ، فنون سپہ گری و اسپورٹس ، ۱۰)۔

---چوٹنا عاوزه

بہت تعظیم کرنا ، بے حد عزت و احترام کرنا ، نصیبت یا عظمت کا
اعتراف کرنا ، قدم بوسی کرنا

کھیا عجز سوں پھر وو قدساں کو جم

کرو سچ سر آواز ما باپ ہو تم

(۱۶۰۹ ، قطب مستوری (ضمیمہ) ، ۴)۔ اون نے قدم دونوں کے

چوم اچھی جاگہ بٹھا ، تمام دن ہاتھ باندھے خدمت کرتا رہا

(۱۷۳۲ ، کربل کتھا ، ۱۲۱)۔

اگر راز افشا ہو اپنے جنوں کا

قدم چومے پہلوں دانا ہمارا

(۱۸۳۶ ، ریاض البعر ، ۵۸)۔ تنگ راہوں سے آگے کسادگیوں

نے میرے قدم چومے (۱۹۸۱ ، اکیلے سفر کا اکیلا مسافر ، ۱۶۰)۔

---چھوڑنا عاوزه

خدا ہونا ، خدائی اختیار کرنا

جیتے جی چھوڑتے ہیں کب یہ قدم

اب تو ہم تم سے قول ہارے ہیں

(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱ : ۱۰۰)۔ اس کھڑی سے میں ان کا غلام

ہوں اور ان کے مبارک قدموں کو چھوڑ کر کے کہیں نہ جاؤں گا (۱۹۱۹ ،

جوانی حق ، ۲ : ۱۳۸)۔

---چھونا عاوزه

(تعظیماً) ہاتھ چھونا ، (ادباً) ہاتھ کو ہاتھ لگانا ، پیروں کو بوسہ

دینا ، فرط عقیدت یا جوش محبت میں کسی کے ہاتھ مس کرنا

بوسی نے قدم چھوئے سے بابا ہم بیٹا

پہلے سے کہیں تیرے کتب یا کو بنایا

(۱۸۳۶ ، دیوان سہر ، ۲۱)۔

لیوں کا بوسہ جسے مل گیا ہو وہ جائے

قدم تو اس بے دین کے ہم بھی چھو آئے

(۱۹۰۷ ، کلیات اکبر ، ۱ : ۲۱۹)۔

فرش کل پر چلتے والوں کے قدم چھونا کجا

گرد آنکھوں میں لگانے کو کہیں ملتی نہیں

(۱۹۵۱ ، صفی (مہذب اللغات))۔

---حد سے باہر ہونا عاوزه

ہاتھ کا اپنی مقررہ حد سے باہر جا پڑنا

کسٹاخ ہاتھ گردن دلیر میں خم ہوا

حد ادب سے شوق کا باہر قدم ہوا

(۱۸۳۶ ، آتش ، ۳۶)۔

---حکم سے باہر نہ رکھنا عاوزه

فرمانبرداری میں کوتاہی نہ کرنا ، عین حکم کے مطابق کام کرنا

تمہارے حکم سے باہر قدم نہ رکھوں گا

کہو تو سر کے نہ نکلوں مکان سے باہر

(۱۸۶۷ ، رشک (مہذب اللغات))۔

---خلاف دھڑنا عاوزه

برخلاف بات کرنا ، الٹا کام کرنا (علمی اردو لغت)۔

--- درمیان سے اُٹھ جانا محاورہ ---

ختم ہو جانا ، دور ہو جانا ، لاتعلقی ہو جانا ، دلہنوں کو چھوڑنے میں تاکہ ڈھیٹ ہوں اور شرم و لحاظ کا قدم درمیان سے اُٹھ جائے۔ (محضات (مہذب اللغات) ۱۸۸۵)۔

--- درمیان میں ہونا محاورہ ---

قدم بیچ میں ہونا ، تعلق یا واسطہ ہونا ، دخل ہونا ، اگر آپ کا قدم درمیان میں نہ ہوتا طلسم پوشریا کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ (۱۸۹۲ ، طلسم پوشریا ، ۶ : ۳۶)۔ چونکہ آپ کا قدم بھی درمیان میں ہے اس لئے ہیں و بیش ہوتا ہے لیکن کہاں تک ، (۱۹۲۲ ، مکتوبات شاد عظیم آبادی ، ۱۳۲) ، شیخ بولے کہ جب آپ کا قدم درمیان ہے تو سب مشکلی آسان ہو جائے گی ، اب میان مشتاق نے پاں بیش کیے۔ (۱۹۵۳ ، پیر نایاب ، ۶۴)۔

--- درویشانِ ردِ بلا کہات ---

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) کسی بابرکت شخص ، بزرگ ، خدا پرست ، صاحبِ فقر یا بابرکت آدمی کے آنے سے بلا دور ہو جاتی ہے۔ پھر مجھ سے کہا قدم درویشانِ ردِ بلا ہمارے واسطے دعا کر کہ ایک دشمنِ زبردست سے میں ڈرتا ہوں۔ (۱۸۵۵ ، گلستان (حسن علی خان) ، ۲۰) ، قاضی صاحب نے جلدی سے فرمایا اُمی جانے بھی دو جان کا صدقہ مال ، قدم درویشانِ ردِ بلا۔ (۱۹۴۰ ، مضامین رشید ، ۷۵)۔

--- دریا ہونا محاورہ ---

کھوڑے کا قدم میں بہت رواں ہونا۔

ٹوٹی ہے کشتی غیر رواں عاشقان
کیا قدم دریا ہے تیرے نوسنِ جلاک کا
(۱۸۳۶ ، رباعی البحر ، ۱۱)۔

--- دکھانا محاورہ ---

۱۔ (کھوڑے کے لیے) رفتار دکھانا ، چال دکھانا ، رفتار کا امتحان دینا (مہذب اللغات) ، ۲۔ رعصت ہونا ، ہوا کھانا ، جلنے پھرنے نظر آنا ، جلو قدم دکھاؤ ، اب تمہارا بہان کوئی کام نہیں۔ (۱۹۲۹ ، نور اللغات ، ۳ : ۶۲۶)۔

--- دیکھنا محاورہ ---

کسی بزرگ ، باعظمت یا محبوب آدمی کا دیدار کرنا ، زیارت کرنا۔
زہی گھر میں پھر جا کے ماں باپ کے
کہ دیکھیں گے اب ہم قدم آپ کے
(۱۷۸۳ ، سحرالبیان ، ۱۲۳)۔ دل ... نہایت راجب ہوا کہ ایسے بزرگ کے قدم دیکھا جائے۔ (۱۸۰۳ ، اخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۲۱)۔ صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھئے ... زبے طالع۔ (۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۲۱۷)۔

--- دینا محاورہ ---

کسی کام میں پڑنا یا حصہ لینا۔

سر نہی وہ جس مہم میں علی نے قدم دیا
خالق نے بخشی تیغ ، لہی نے علم دیا
(۱۸۷۵ ، مونس ، صراف ، ۱۰ : ۶۱)۔

--- دھرنا محاورہ ---

ہاتھ رکھنا ، آنا۔

اس گلی میں قدم کرم سون دھر
کہ اکروں ہر قدم پہ جیو تار
(۱۷۱۳ ، فائز دہلوی ، ۵ : ۱۷۹)۔ آدم سست بنیاد کو کہاں طاقت
کہ اس کی توجہ کی راہ میں قدم دھر سکے۔ (۱۸۱۱ ، چار گلشن ، ۱)۔ آدمی جب اس راہ میں قدم دھرتا ہے عزیز و اقارب خویش و احباب سے بیگانہ ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۰ ، لسانہ دل غریب ، ۳۵)۔ خیردار! جو تو نے ڈیوڑھی میں قدم دھرا ہو گا۔ (۱۹۲۴ ، انسانے بشیر ، ۱۶۱)۔ جادو کے ان دو دائروں سے باہر ان کی شاعری قدم دھرتے ہوئے ڈرتی ہے۔ (۱۹۸۶ ، نیم رخ ، ۱۷۶)۔

--- دھو دھو کر پینا محاورہ ---

بہت عزت کرنا۔

قدم فقیر کے دھو دھو کر بیویں
لے لے نام فقیر کا جیویں
(۱۶۵۴ ، گنج شریف ، ۹۰)۔
ایک شب بھی مردوا مجھ کو لکنا ہاتھ اگر
روز پڑتا ہاؤں ، دھو دھو کر سدا پینا قدم
(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۵ : ۱۵۴)۔ ایسی خوش نصیب عورت کے قدم دھو دھو کر بیویں گی۔ (۱۹۳۵ ، دودھ کی قیمت ، ۳۰)۔

--- ڈگمگانا محاورہ ---

ہاتھوں میں لغزش ہونا ، لڑکھڑانا ، خداوند ہم تجھ سے بناء مانگنے ہیں کہ ہمارے قدم ڈگمکا جائیں یا ہم بے راہ ہو جائیں۔ (۱۹۰۶ ، الحقوق والفرائض ، ۱ : ۹۱)۔
رگوں میں کرب کے نشتر سمائے جاتے ہیں
وہ ضعف ہے کہ قدم ڈگمگائے جاتے ہیں
(۱۹۸۴ ، سمندر ، ۵۵)۔

--- ڈگنا محاورہ ---

ہاتھ ہٹنا ، لغزش ہونا۔

پھر منزل مقصود کو جلدی پہنچے
اگر شکر کی راہ سے نہ ڈگے تیرا قدم
(۱۸۰۳ ، گنج خوبی ، ۱۸)۔
گرنے کو ہیں اب نشے کے مارے
لے ڈگنے لگے قدم ہمارے
(۱۸۸۱ ، مثنوی نیرنگ خیال ، ۶۲)۔ میدان جنگ میں کشتوں کے ابار ہوں گے دیکھیں کس کا قدم ڈگ جاتا ہے۔ (۱۹۰۲ ، آفتاب شجاعت ، ۱ : ۶۷۲)۔
قدم کبھی نہ ڈگیں گے صراط پر اسے دل
لیے ہوں ہاتھ میں دامنِ رہبر کامل
(۱۹۳۵ ، عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ، ۱۷)۔

--- رَسُول ---

(رسولِ راجع) امد۔
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا قدم نیز وہ جگہ جہاں حضور کا نقش قدم موجود ہے۔

کیونکہ قدم رسولوں جا کر بہروں نہ جوئی

رکھتے جو آسرا تو اسے سہایلی کا

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۱۸۵)۔

قدم قاصد جانان سے فجر خالہ ہوا

قدم رسول مرا شک آستانہ ہوا

(۱۸۷۲، مرآۃ الغیب، ۶۶)۔ [قدم + رسول (رک)]۔

--- رُکنا محاورہ۔

ہاتھ تھما، چلنے سے باز آنا۔

کوچہ کردی سے کسی صورت قدم رکھتے نہیں

کاٹ ڈالوں اتنے کونجے ہے یہی تعزیر ہا

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۴۱)۔ اس نے ہاتھ مضبوطی سے پکڑ

لیا مگر جب چھلانگ لگائی تو کچھ ڈرسی گئی، اس کے قدم رک

گئے۔ (۱۹۳۲، کرنیں، ۱۳۰)۔

--- رکھنا محاورہ۔

۱۔ چلنا

بہر آنکھیں بھی تو دی ہیں کہ رکھ دیکھ کر قدم

کھینا ہے کون تجھ سے نہ چل، چل سنبھل کے چل

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۱۳۶)۔ ۲۔ آنا۔ جہاں کسی نے قدم

رکھا اور لڑکی نے ٹانگ لی۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۱۰۰)۔

ہزاروں سال سوز دل نے کی تھی دوزخ آسانی

قدم رکھتے ہی میرے لگ گئی اک آگ محفل میں

(۱۹۱۹، انجم کدہ، ۱۵)۔ ۳۔ کسی کام کی ابتدا کرنا، کوئی بار

میں قدم رکھنا، راہ عشق میں قدم رکھنا۔

راہ دور عشق میں اب تو رکھا ہم نے قدم

رفتہ رفتہ پیش کیا آتا ہے ہاتھ دیکھتے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۳۸۹)۔

رکھے قدم جو کوئی محبت میں اے ظفر

لازم ہے پہلے ڈھونڈ لے رستہ نیاہ کا

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۱۶)۔ ۱۔ کسی حدی میں قدم رکھتے

ہی بیماری آبادی بندہ کروڑ کی حد بار کر چکی ہو گی۔ (۱۹۸۷،

جنگ، کراچی، ۷، اگست، ۴)۔ ۲۔ جانا، پہنچنا۔

وہ سرزمین کہ جس پہ قدم توئے رکھ دینے

اس سرزمین کو تختہ کشیں بنا گئی

(۱۹۸۷، بوئے رسیدہ، ۲۱۲)۔ ۵۔ زمین پر ہاتھ رکھنا۔

وہ کہتے ہیں نکلتا اب تو دروازے پہ مشکل ہے

قدم کوئی کہاں رکھے حدیہ دیکھو ادھر دل ہے

(۱۸۸۸، صم خانہ عشق، ۲۸۷)۔ عرب حزیل محمد بن قاسم

نے ۷۱۲ء میں اس سرزمین میں قدم رکھا اور اسلامی سلطنت

کی بنیاد ڈالی۔ (۱۹۷۹، پاکستان معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۴)۔

۶۔ کسی کام کے کرنے کا دعویٰ کرنا، کسی کام کی سہارت میں

شیخی مارنا، شیخی بکھارنا۔

بہلوانی میں جو رکھ کر قدم اپنا وہ چلتا ہے

کسنے کی طرح ہر اک کو پاؤں میں ملتا ہے

(۹، ظہور (فرہنگ آصفیہ))۔

--- رُنجہ (---فت ر، سک ن، فت ج) اند۔

(احتراماً) کسی کے بہانے جانے کی زحمت اٹھانے کا عمل،

تشریف آوری۔

کیا حضرت عیسیٰ کے قدم رنجہ سے حاصل

بیمار محبت ہوں بھلا میری دوا کیا

(۱۸۷۰، العاصیہ درخشاں، ۱۸)۔ [ع، ف]۔

--- رُنجہ فرمانا محاورہ۔

(تعظیماً) تشریف لانا، کسی کے گھر تک آنے کی زحمت اٹھانا۔

پیشہ اس تلافی میں رہتا ہوں کہ جو کوئی مسافر قریب دنیا دار

اس شہر میں آئے، میرے گھر میں قدم رنجہ فرماوے۔ (۱۸۰۲،

باغ و بہار، ۷۵)۔ آپ نے غریب خانے کو یہ شرف بخشا کہ قدم

رنجہ فرمانا۔ (۱۸۸۷، جام سرشار، ۳۷)۔ قاضی باغ علی

کے ہمراہ بوٹھوہار کے مختلف مقامات پر قدم رنجہ فرماتے۔

(۱۹۷۷، من کے تار، ۶۹)۔

--- رُنجہ فرمانا ہونا محاورہ۔

کسی جگہ تشریف لانا۔

قدم رنجہ فرمانا ہوئے تھے کہیں

بحکم خدائے جہاں آوری

(۱۸۸۱، اسیر (مظفر علی) (مہذب اللغات))۔

--- رُنجہ کرنا محاورہ۔

رک : قدم رنجہ فرمانا۔

قدم رنجہ کرنا بنے کار میں

سُبا ہے اُنے رنج و تیار من

(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۵۵۵)۔

جب میں تم بیمار پُرسی کوں قدم رنجہ کیا

تب میں میرے دل کوں پیارے درد درماں ہو گیا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۹۹)۔

کس مدت سے دوری میں تیری خاک کورہ سے برابر ہوں

کرتے رنجہ قدم تک مجھ تک جو کچھ پاس قدامت ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۲۵۶)۔

اس آفتاب نے جس دن کیا قدم رنجہ

زمین کلیۃً احزاں فلک جناب ہوئی

(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۳۱)۔

--- رُنجہ ہونا محاورہ۔

رک : قدم رنجہ فرمانا۔ ان کے خیال میں شعرائے ہدایوں نے اتنا

کچھ کہہ رکھا ہے کہ کسی ہدایوں والے کو اس میدان میں قدم

رنجہ ہونے کی ضرورت نہیں تاآنکہ وہ ہدائشی شاعر نہ ہو۔

(۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۲۲ اپریل، ۱۳)۔

--- روی (---فت ر) امت۔

بیدل چلنا، گھوڑے کا قدم چلنا، قدم بڑھانا۔ اور یہ کہ قدم روی کے

وقت خون کا بہاؤ بہت ہی تیز ہوتا ہے۔ (۱۹۰۵، دستور العمل

نعل بندی اسپاں، ۴۱)۔ [قدم + ف : رو، رفتن - جانا + ی،

لاحقہ کیفیت]۔

خافل قدم کو اپنے رکھو سنبھال کر یاں
پر سنگ رو گزر کا دوکان شیشہ گر ہے
(۱۷۹۵ء، قائم، ۵، ۱۶۸)

--- سے آ لگنا محاورہ
ہناہ لینا (نور اللغات)

--- سے آنکھیں ملنا محاورہ
بنت ساجت کرنا

تیرے قیدی کے قدم سے آنکھیں ہریوں لے لیں
ہاؤں کی زنجیر تسبیح سلیمانی ہوئی
(۱۸۳۷ء، کلیات میر، ۱۰، ۲۳۸)

--- سے جدا ہونا محاورہ
دور چلا جانا، جدائی ہونا، میرا جی نہیں چاہتا ہے آپ کے قدموں
سے جدا ہوں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم بوشریا، ۱۰، ۱۲)

--- سے لگنا محاورہ
قدم سے آ لگنا، ہناہ لینا

قدم سے جو لکے ہیں آج کل دیں گے تجھے ایذا
کہ فعل آہنی دیکھا ہے آہ داغ توسن کا
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳، ۲۰)

--- شریف (---فت ش، ی مع) امڈ
آنحضرت کے ہاتھ مبارک کا نشان، قدم گہ، قدم مبارک
اس سخت دل کوں نرم کرو یا امام قوم
تیرے قدم شریف میں ہنہر کیا ہے موم
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۸)۔ دہلی کے باہر مگر قریب قدم شریف
کی درگاہ ہے یہ فیروز شاہ تغلق کے زمانے میں بنی۔ (۱۹۱۷ء،
دہنائے سیر دہلی، ۲۸)۔ ابن بطوطہ جزائر مالدیپ سے لنگا گیا
وہاں آٹھ ہزار فٹ اونچے ایک پہاڑ پر قدم شریف کی زیارت کی۔
(۱۹۷۵ء، تین مسلمان سیاح، ۲۹)۔ [قدم + شریف (رک)]

--- شریف کا ڈیوٹ امڈ

ناکارہ، بے حس، اے موم سرمروں کا تھیلا، قدم شریف کا ڈیوٹ
موا دم کٹا بھینسا بھانڈی سانی کھاتے کھاتے اکتا گیا ہے،
اس لئے اب ہلاؤ پر ہاتھ مارنے چلا ہے۔ (۱۹۳۵ء، آغا حشر،
بہودی کی لڑکی، ۲۵)

--- صدق کس صف (---کس ص، سک د) امڈ
(تصوف) عبارت ہے نعماء جلیلہ سے جس کی نوبت حق تعالیٰ
اپنے بندہ خالص مخلص کو دیتا ہے (ماخوذ: مصباح التعریف)
[قدم + صدق (رک)]

--- عرش پر پڑنا محاورہ
غرور کرنا، اترانا

زمین پر بار جب چلتا ہے دل ہامال ہوتا ہے
قدم ہے عرش پر پڑنا مرے خورشید منزل کا
(۱۸۲۹ء، دیوان گویا، ۱۹)

--- زمین پر نہ رکھنا محاورہ

اکڑ کر چلتا، بہت مغرور ہونا، بہت اترانا

وہ زمیں پر قدم نہیں رکھتے
حسن کا کیا غرور ہوتا ہے
(۱۸۵۳ء، حجة آرزو، ۱۳۵)

پسند آتی ہیں جب سے انکی طرز حرام
قدم زمین پر سر رہنڈر نہیں رکھتے
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۱۸)

--- زمین سے نہ لگنا محاورہ
بہت تیز چلتا (علمی اردو لغت)

--- زن ہونا محاورہ: ف م

قدم رکھنا، قدم آگے بڑھانا، چلتا، جانا، روانہ ہونا

ہوا راہ بدر پر میں قدم زن
وہی پیشہ تھا اپنا بار گردن

(۱۸۶۱ء، الف لیلہ منظم، ۲۰، ۳۶۷)۔ ایک باغ پربہار سراپا
لالہ زار نظر آیا بادشاہ اندر باغ کے قدم زن ہوا۔ (طلسم
ہوش ربا، ۳، ۶۳۸)۔ جس راہ پر آب اس سے پہلے قدم زن
تھے اس کے متعلق انشاء اللہ بوقت ملاقات گفتگو ہوگی۔ (۱۹۲۳ء،
اقبال نامہ، ۱۰، ۱۳۰)

--- سر پر رکھنا محاورہ

احسان کرنا (کسی بات پر رضامند کرنے یا عند تقصیر کے لیے)

نہایت عاجزی کرنا، خوشامد درآمد کرنا

کیا کروں شکر ادا آپ کے آئے کا کہ رات
جو قدم آپ نے رکھا مرے سر پر رکھا
(۱۸۲۳ء، مصحفی، ۵ (انتخاب رام پور)، ۴)

--- سرکانا محاورہ: ف م

ہاتھ پٹانا، قدم پیچھے ہٹانا

شمع ساں رکھ کے ترے کوچے میں لے بار قدم
سر بھی کٹ جائے تو سرکانیں نہ زنبہار قدم
(۱۸۶۸ء، شرف لکھنوی، ۵، ۱۳۸)

--- سرکنا محاورہ: ف م

ہاتھ کا پٹنا، قدم پیچھے ہٹنا

دور جا پہنچے رہروان عدم
اپنا اب تک قدم نہیں سرکا
(۱۸۹۷ء، خانہ خمار، ۲۰)

--- سست پڑنا محاورہ: ف م

قدم کی رفتار دھیمی ہونا، چلنے میں ہاتھ کا تیز نہ اٹھنا

لے خبر ناقہ لیلی کی قیس
ست پڑے ہیں قدم کیا باعث
(۱۸۹۲ء، شعور لکھنوی (مہذب اللغات))

--- سنبھال کر رکھنا محاورہ: ف م

احتیاط سے قدم بڑھانا، سوچ سمجھ کر کام کرنا

--- غلط پڑنا معاورہ ---

ہانو کے محل پڑنا ، قدم بھینکا ۔

آنا ہے وہم لغزش مستانہ دیکھ کر

پڑنے ہیں نامہ بر کے ہزاروں قدم غلط

(۱۸۷۸ ، گزائر داغ ، ۱۱۲)۔

--- قدم (ق ق ، د) ، (الف م ف) ---

ایک ایک قدم کے فاصلے سے ، ہر قدم پر ۔

گئی میں اس کی جہاں مردمک ہے نقش قدم

قدم قدم ادب اشک سے رواں ہونا

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۳۵۹)۔

لہی ہوئی ہے لقاہ یہ خط کے آنکھ اپنی

قدم قدم روش نامہ بر کو دیکھتے ہیں

(۱۸۷۸ ، گزائر داغ ، ۱۵۳)۔

قدم قدم تیرے گم کردہ رو کی منزل میں

ورود خضر علیہ السلام ہونا ہے

(۱۹۰۹ ، جلال (مہذب اللغات) ، (ب) اند۔ گھوڑے کی جالوں

میں سے ایک جال ، ندی پایاب تھی ، گھوڑا ٹھوکر دیا جب ہار

ہوا ، راہ ہر قدم قدم روانہ ہوا۔ (۱۸۷۳ ، نتائج المعانی ، ۱۳۵)۔

بندہ علی ایک گھوڑے کو سرہٹ لئے جاتا ہے اور دوسرے کو

ہوئی اور تیسرے کو دلکی اور چوتھے کو قدم قدم (۱۹۳۶ ،

ہرمندان اودھ ، ۱۷۳)۔ [قدم + قدم (رکد)]۔

--- قدم پر م ف ---

ہر ایک قدم پر ، ہر ہر جگہ پر ۔

کہتے ہیں عاشقوں سے یہ انداز جال کے

رکھ دو قدم قدم ہر کججہ نکال کے

(۱۹۳۹ ، جلیل (مہذب اللغات) ، اگر وہ اپنا یہ فریضہ ... ادا

کرنے کا عہد کرلیں تو قدم قدم ہر ہونے والے جان لیوا حادثات کم

ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۸۷ ، جنگ ، کراچی ، ۸ / دسمبر ، ۳)۔

--- قدم پر ٹھٹھکنا معاورہ ---

ہر قدم پر رکنا (نور اللغات ، مہذب اللغات)۔

--- قدم پر ٹھوکر کھانا معاورہ ---

(لکھنے میں جا بجا غلطی کرنے کے محل پر) یہ درج غلطی

کرنا ، بار بار غلطی کا مرتکب ہونا ، کتاب لکھنے کو لکھ دی لیکن

غور علم کی وجہ سے قدم قدم پر ٹھوکر کھانی ہے۔ (۱۹۷۵ ،

مہذب اللغات ، ۹ : ۶۳)۔

--- قدم جانا / چلنا معاورہ ---

آہستہ آہستہ چلنا ۔

لیکن یہ جو بندہ خدا جانیے

تا موصی قدم قدم جلا ہی جائے

(۱۸۳۸ ، گزائر نسیم ، ۲۵)۔

--- کانٹنا م ف ---

رعب یا خوف سے ہانو تھرتھرانا ۔

کانٹنے ہیں جو نصف میں قدم ہر فلک

فہر سے کہتے ہیں خدام ادب دیکھ سنبھل

(۱۸۸۱ ، شیر شکوہ آبادی (مہذب اللغات)۔)

--- کاوا اند۔ ---

گھوڑے کی ایک جال کا نام۔ گھوڑے کو ... کہی قدم کاوا ایٹرن

کہی مینہی ہوئی لے گیا۔ (۱۹۰۱ ، الف لیلہ ، سرشار ، ۶۱۰)۔

[مقامی]۔

--- کرنا معاورہ ---

جانا ، قدم بڑھانا ، قدم رکھنا۔ یہ فقیر دیدہ سے قدم کر کے داخل

سرحد ملکہ سہرنگار سخاوت شعار کے ہوا۔ (۱۷۷۵ ، نو طرز مرصع ،

تحسین ، ۱۷۳)۔

--- کو ہاتھ لگانا معاورہ ---

۱۔ (احتراماً) ہانو جھونا ، ہانو کو ہاتھ لگا کر جھونا (ماخوذ :

فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات) ۲۔ خوشامد کرنا ، عاجزی کرنا ،

ہیروں پڑنا ، ناک رکھنا ۔

قدم کو ہاتھ لگانا ہوں الہ کہیں گھر جل

خدا کے واسطے اتنے تو ہانو مت پھیلا

(۱۸۱۸ ، انشا ، کلام ، ۵)۔

--- کہیں کا کہیں پڑنا معاورہ ---

ضعف یا نشے کی حالت میں ہانو کا بھک کے بے جگہ پڑنا

قدم رکھا کہیں اور جا پڑا کہیں کا کہیں

ہیں تو بادہ کشوں خاک اختیار نہیں

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۰۷)۔

کہیں رکھتا ہے پڑتا ہے قدم لیکن کہیں جا کر

نہیں معلوم کس دھن میں ترا دیوانہ آتا ہے

(۱۹۵۳ ، دیوان صفی ، ۱۲۹)۔

--- کی دھول ہونا معاورہ ---

نہایت بے وقعت ہونا ، حقیر ، ذلیل اور کمتر ہونا

ہسکہ غیر بیز ہے موہن کی زلف

مشک جس میں اس کے قدم کی دھول ہے

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۵۰۲)۔

--- کے ساتھ م ف ---

ہمراہی اور رفاقت میں ۔

عالم ارواح سے ناسخ قدم کے ساتھ ہے

روح ہائے بادشاہ اولیا کی خاک ہے

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۸۸)۔

شاو ظفر کو روتے ہیں دلی کے بام و در

دنیا کی ہر بہار تھی ان کے قدم کے ساتھ

(۱۹۷۸ ، دامن یوسف ، ۸۳)۔

--- کے نشان پر چلنا معاورہ ---

ہیروی کرنا ، سیرت پر چلنا ، نقش قدم پر چلنا ۔

بیرو فقط زمانہ نہیں ان کی جال کا
کتے بھی چل رہے ہیں قدم کے نشان پر
(۱۹۳۶ء، جلیل (مہذب اللغات))

--- کھٹنا عاورہ

جھجھک دور ہونا، بالائے اس کے بعد قدم کھٹنے اور ہندوستان
سے باہر نکل پہنچے، (۱۹۳۲ء، غبارِ خاطر، ۱۱۱)۔

--- کھوٹا ہونا عاورہ

کسی کا آنا منحوس ثابت ہونا۔

اشرفی خانم بہو کا کیا مری آیا قدم
ہو گیا آباد کھر برباد، ہے کھوٹا قدم
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲، ۱۵۳)۔

--- کھینچنا عاورہ

علیحدگی یا دوری اختیار کرنا، ساتھ چھوڑ دینا۔

طریق عشق میں کہہ بوالہوس سے جانے ہیں سر
بھلا ہو کہ تو اس راہ سے قدم کھینچا
(۱۷۹۵ء، قائم، ۲، ۱۷)۔

--- گاڑ دینا / گاڑنا عاورہ

ثابت قدم رہنا، استقلال سے کھڑے رہنا۔

سرزا نے دھج بنا، قدم گاڑا
ٹونڈے کو ڈھاک پر چڑھا مارا
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱، ۳۸۸)۔

جب کہت بہ سرسوں کے دیا جا کے قدم گاڑ
سب کہت اٹھا سر کے ابر رکھ لیا جھاڑ
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲، ۵۱)۔

ضعف نے کوچہ جانان میں قدم گاڑ دیے
قیس کی طرح سے میں بادبہ پیمانہ ہوا
(۱۸۷۸ء، آغا، ۲، ۳۵)۔

بٹے نہ اپنی جگہ سے ذرا بھی ہم اے شاد
مثال سرو قدم اس گلی میں گاڑ دیا
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام، ۱۱۵)۔

--- گاڑ کے بیٹھنا عاورہ

ایک جگہ جم کے بیٹھنا، ہانوں جمانا۔

جون نکس گھر میں قدم گاڑ کے بیٹھے تھے نصیر
شہرت نام سے لیکن ہمیں ننگ آ بی گیا
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۳۷)۔

--- گاڑ گاڑ رکھنا عاورہ

قدم جما کے رکھنا۔

اوسی کے لئے گو کہ ہیں یہ پہاڑ
قدم اپنے رکھتے ہیں سب گاڑ گاڑ
(۱۷۸۳ء، سحرالیان، ۲۸)۔

--- گاہ اند، است

ہانوں رکھنے کی جگہ، کوہ سواندپ کہ قدم کو سیدنا ابوالبسر

حضرت آدم علی نبینا و علیہ السلام کا ہے، (۱۸۳۸ء، بستان
حکمت، ۳۰)۔ ابدال کے قدم کہ ہونے کی وجہ سے اس پہاڑ
کی برف سے ایک کپڑا سفید رنگ کا پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء،
عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۰۷)۔ عموماً قدم کہ کی جوڑی اور
رافعہ بلندی کا تناسب قواعد ذیل میں سے کسی ایک کا لحاظ کر
کے قرار دیا جائے۔ (۱۹۳۷ء، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۳۳)۔

یہ مد و النجم کی قدم کہ ہے

اس کو ترجیح نہ سمجھنا کہیں

(۱۹۷۵ء، خروش نجم، ۱۶)۔ [قدم + کہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- گڑنا عاورہ

کسی جگہ قیام ہونا، جم جانا، ٹھہرنا۔

نیج عشق کی گلی میں یوں سج قدم گڑے ہیں
نکلے بدن نے جان، بن وہاں نے بکاں نہ نکلے
(۱۶۷۹ء، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۹۵، الف)۔

تو بہ خوب ٹھہرے جسے لڑ گئے
قدم ان کے گویا وہاں گڑ گئے
(۱۸۸۰ء، مقام الاسلام، ۱۶)۔

جب الفت کے ہندے بہت بڑ گئے
قدم رک گئے، جم گئے، گڑ گئے

(۱۹۱۰ء، قاسم اور زیور، ۴)۔ اگرچہ دوسری جگہ بھیجے اس
سے بہتر ملازمت مل سکتی تھی لیکن مطالعہ کے لالچ سے
میرے قدم گڑ گئے اور میں دوسرے روز سے کیلائی بک ڈبو میں
جانے لگا۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۲۳۵)۔

--- گن گن کے رکھنا عاورہ

آہستہ آہستہ نیز احتیاط کے ساتھ چلنا۔

رکھتے اب بہر عبادت نہ قدم گن گن کر
لے رہا ہے یہ مریض آب کا دم گن گن کر
(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۹۷)۔

--- گینا عاورہ

لڑکھڑا کے چلتے والے کی نسبت جہاں یہ کھٹا ہوتا ہے کہ اب
کرا اور جب کرا۔

لڑکھڑاتا ہوا جاتا ہے جو زخمی تیرا
اس کے گتے ہیں کھڑے مردم بیمار قدم
(۱۸۲۳ء، مصطفیٰ (مہذب اللغات))۔

--- لچھن والا

نیک قدم۔ باب اس کا قدم لچھن والا ہے۔ (۱۷۶۵ء، انوار سہلی
(دکھنی اردو کی لغت))۔

--- لڑکھڑانا عاورہ

نشے یا نیند کے غلبے یا کمزوری کی وجہ سے ہانوں میں لڑکھڑاہٹ
ہونا، پیروں میں لغزش ہونا، گرتے لگنا۔ بھولوں کی مسہریاں سچی
سحائیں جنہاں فرشتے کا قدم لڑکھڑا جانے، اونگھنے تو لگے
مگر خوف سے نیند نہ آئے۔ (۱۸۶۸ء، سرو، انشائیہ سرو،
۲۸)۔ اگر عاشق کی نظر ان ہاتھوں ہاؤں پر پڑ جائے تو یقین ہے

اسکے قدم بھی لڑکھڑا جائیں۔ (۱۹۱۴) ، محل خانہ شاہی (ترجمہ) ، ۵۰۔ فیض کو ایسے ایسے ساقی اور میٹکے ملے لیکن ان کے قدم نہیں لڑکھڑائے۔ (۱۹۸۱) ، غرض دوستان ، ۱۳۰۔

--- لگنا محاورہ

۱۔ ہاتھ جھوننا ، قدم ہوسی کرنا ، قدموں کو ہوسہ دینا (ماخوذ : نور اللغات : مہذب اللغات) ، ۲۔ گھوڑے کا قدم قدم چلتے لگنا ، گھوڑے کو قدم چلنا آجانا (قدم گھوڑے کی ایک جال کا نام ہے) (نور اللغات : مہذب اللغات) ، ۳۔ کسی کے زیر سایہ رہنا ، کسی کی بناء یا حفاظت میں ہونا (نور اللغات : مہذب اللغات) ، ۴۔ رکنا۔

دامن زین سے دلا کر دھت لیتا جا
نہ لکے کا قدم اس ترک کا تومن کیتک
(۱۸۳۲) ، دیوان (رد : ۱ : ۲۶) ، ۵۔ بچے کا چلنا سیکھنا (ماخوذ : علمی اردو لغت)۔

--- لوں فقرہ

قدم چوموں (مہذب اللغات)

--- لیجیے فقرہ

(کسی اسم یا ضمیر کے ساتھ) سرشت میں استاد مانجے
کئے تھے پھر جیب کے شب کہیں تم
غرض کہ لیجئے قدم تمہارے
(۱۸۰۹) ، جرات (مہذب اللغات)۔

--- لینا محاورہ

۱۔ تعظیم کرنا ، تعظیماً ہاتھ جھوننا یا چومنا۔

عجب کیا ہے کہ تے وہ جسکو جو لال
جبا بھی لے قدم اوس بار ہا کے
(۱۸۰۹) ، جرات ، ۵۰۔

وہ رشکو گل جو آج کیا سیر باغ کو
آنکھوں پہ ہلبلوں نے قدم بار کے لئے
(۱۸۳۲) ، دیوان (رد : ۱ : ۱۹۱)۔

ہے چار طرف قوم میں اب نفسی ہی نفسی
لو اسکے قدم خود غرضی جس میں نہ پاؤ
(۱۹۱۴) ، حالی ، کلیات نظم ، ۱ : ۴۸۔

میں مظہری ہوں قدم لے میرے زمیہ سخن
کشش نے تیری بلایا تھا آسمان سے مجھے
(۱۹۸۰) ، فکر جمیل ، ۱۵۲۔ ۲۔ فضیلت یا کمال کا اعتراف کرنا ، کسی امر میں کسی کی بڑائی تسلیم کرنا ، شرات یا لتہ و لساد وغیرہ کے سلسلے میں استاد ماننا (طنزاً)۔

تیرا چلن کچھ اور ہے اسکا چلن کچھ اور
محشر نے بھی قدم تیری رفتار کے لئے
(۱۸۷۰) ، الماس درخشان ، ۲۹۶۔

وہ بھولے جو کہا تھا گل خدا کو درمیاں دے کر
قدم لیتا ہوں دیکھے آہکے قول و قسم دونوں
(۱۹۰۰) ، دیوان حبیب ، ۱۸۵۔ ۳۔ ہمت سہاقت کرنا ، خوشامد کرنا ، جھوٹی تعریفیں کرنا ، خوش کن باتیں کرنا۔

عجب ہے سیر کسی دل تو ساتھ باغ میں جل
کہاں تلک میں قدم عجز و انکسار سے لوں
(۱۸۳۸) ، شاہ نصیر دہلوی ، چمنستان سخن ، ۱۴۳۔

گدا سمجھ کے وہ جب تھا میری جو شامت آئی
اٹھا اور اٹھ کے قدم میں نے پاساں کے لیے
(۱۸۶۹) ، غالب ، ۲ : ۲۳۶۔ ۴۔ استقبال کرنا۔

دوڑے لئے قدم اجل کے
دھوکا ہوا بار کی خبر کا

(۱۸۶۵) ، نسیم دہلوی ، ۳ : ۴۵۔ اس حکم پر ہر ایک آدمی ریٹ ٹرن کر کر چھ انچہ داہنے کو قدم لے گا اور بائیں ایڑی داہنے پر لگا دیگا۔ (۱۸۷۷) ، رائیڈنگ اسکول ، ۷۔

اگر مزدہ سے شاہ جہاں کی آمد آمد کا
قدم لئے کو دوڑے نکلتے گل شادمان ہو کر
(۱۹۰۷) ، دفتر خیال ، ۱۲۔

--- مارا گر جانا محاورہ

تیز جانا ، ہاتھ لہا کر چلنا (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- مارنا محاورہ

۱۔ کوشش یا دوڑ دھوپ کرنا۔ مجھے خود انکی جستجو میں قدم مارنا چاہیے تھا۔ (۱۹۱۷) ، جوائے حق ، ۱ : ۵۷۔ انسان جس نے اپنی بساط سے زیادہ قدم مارا ہے اور اسرار عالم کے دریافت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ (۱۹۳۱) ، مقدسات عبدالحق ، ۱ : ۱۰۰۔ ۲۔ کسی روش کو اختیار کرنا۔

شمع فانوس میں کیوں آنے تمہارے آگے
مے حجامی پہ قدم مارا تو پردہ کیا ہے
(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۲۳۲۔ ۳۔ تیز جانا یا چلنا۔

فقیر بن کے قدم مار اس میں لے آتش
طریق احمد مرسل سن شاہراہ نہیں
(۱۸۳۶) ، آتش ، ۱ : ۹۹۔

بہراہی لیلیٰ میں ، کس طرح قدم مارے
مجنوں سے پس محمل ، دوڑا ہی نہیں جانا

(۱۹۰۰) ، نظم دل افروز ، ۷۶۔ جس پر دنیا کسی نہ تھکنے والے وہ نور کی طرح برابر قدم مارتی چلی جاتی ہے۔ (۱۹۲۶) ، شرر ، مضامین ، ۳ : ۴۸۔ ۴۔ قدم رکھنا ، کسی کام میں بڑنا ، کسی کام کے کرنے کا عزم کرنا۔

جس مضار میں رسم کی بھی راہ نہ نکلی میر کبھی
اس میدان کی خاک پہ ہم نے جرات کر کے قدم مارا
(۱۸۱۰) ، میر ، ۱ : ۷۵۱۔

سمجھا یہ بدر پاؤں رگڑنے کا اشارہ
میدان شہادت میں قدم آئے مارا

(۱۸۷۳) ، انیس ، مراثی ، ۲ : ۷۷۰۔ ایسا نہ ہوتا تو طلسم کشائی پر کیوں قدم مارتا۔ (۱۹۰۰) ، طلسم خیال سکندری ، ۲ : ۱۳۶۔

مجھے ہیں کسطرف دیکھوں یہ ان دیکھے خدا والے
اسی حشر تحسب میں تو نے اس جانب قدم مارا
(۱۹۵۸) ، تاریخ ایران ، ۲۰۸۔ ۵۔ لات مارنا ، ٹھکرانا (قدیم)۔

قدم مار اس خطہ خاک پر
علم کھینچ اس چرخ و ادلاک پر

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۸۳۲)

--- مبارک ہونا عاوردہ

کسی کا آنا باعث سعادت ہونا

بیڑیاں لاتا ہے بہانے کچھ ایسی کر دعا

اے جنوں مجھ کو مبارک ہو قدم حداد کا

(۱۹۰۷ء، دفتر خیال، ۳۷)

--- ملانا عاوردہ : ف مر

دو ہا دو سے زیادہ آدمیوں کا دائیں سے دایاں اور بائیں

سے دایاں پر ملا کر چلنا، ہاتھ سے ہاتھ ملانا، ساتھ ساتھ

چلنا۔ قطار باندھے، برابر قدم سے قدم ملائے چلے آئے ہیں۔

(۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۸۳)

--- منحوس ہونا عاوردہ

کسی کا آنا نامبارک ہونا

خط نکلتا روئے رنگیں پر ہے پیغام خزاں

اس گلستان پر قدم اس سبزہ کا منحوس ہے

(۱۸۳۹ء، آتش، ۱۷۷)

--- مِمْنَتُ لَزُوم (---ی لین، ق م، ن، سک ت، ق ت ل،

و مع) امند

بارکت قدم۔ ہزار چاہا کہ قدم مِمْنَتُ لَزُوم والا سے اس غریب خانہ

کو منور اور شمیم الطاف عیم سے دماغ جان کو معطر کروں مگر

نامساعدات بختِ غاربا سے کچھ کرتے دھرتے نہ بن پڑا۔

(۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۱۶)۔ [قدم + مِمْنَتُ (رک) + لزوم]۔

--- ناپ کر رکھنا عاوردہ : ف مر

احتیاط سے قدم رکھنا، ڈر ڈر کے قدم رکھنا، نیچے تلے قدم رکھنا

جا سکے خاک کوئی حدِ ادب سے باہر

ناپ کر رکھتے ہیں واں صورت پر کار قدم

(۱۸۹۲ء، شعور لکھنوی (مہذب اللغات))

--- نامبارک و مسعود، گریہ دریا رَوَد برآرد دُور کہاوت

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) نامبارک قدم اگر دریا میں رکھ

دیا جائے تو دریا کا پانی دھنواں دینے لگے۔ ایسے شخص

کی نسبت بولتے ہیں جس کا دخل دینا یا کسی جگہ جانا برکت اڑا

دینے کا باعث ہو (مہذب اللغات : نور اللغات)

--- نکالنا عاوردہ : ف مر

۱۔ کھولنے کو قدم چال چلنا سکھانا، خوش رفتار اور قدم باز بنانا

(مہذب اللغات : نور اللغات)۔ ۲۔ باہر آنا جانا (کسی محدود جگہ

مثلاً مکان جنگل وغیرہ سے)

وحشت نے ہمیں جب کہ گلستان سے نکالا

غیرت نے قدم پھر نہ دیاں سے نکالا

(۱۸۳۹ء، آتش، ۱۷۷)

وہ کیا جانے وحشت سری جس نے ایک
قدم گھر سے باہر نکالا نہیں ہے
(۱۹۳۲ء، نطیر شاہ وازی، کلام، نطیر، ۲۰۲)

--- نکالنا عاوردہ : ف مر

۱۔ کھولنے کو ایسی سبک روی آ جانا جو سوار کو تکان نہ

پہنچائے، قدم بازی آ جانا

سہیز سر خار سے نکلا سر صحرا

کچھ تو سن وحشت کا قدم اور زیادہ

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳، ۱۶۸)۔ جسے کھڑا کہ جب اسکو بدرقاری

کی عادت ہو گئی تو اس میں قدم بہت دنوں کی عمت سے نکلتا ہے۔

(۱۸۷۲ء، تاریخ نثر اردو، ۱ : ۱۶۸)۔ ۲۔ ہاتھ نکالنا، آوارہ ہونا۔

ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک ہے تری ہمراہی

قدم اپنا بھی اب اے گردشیر دوراں نکلا

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۱)

--- نہ اٹھانا عاوردہ : ف مر

کارروائی کرنا، اقدام کرنا۔ مرزا نجات زبان سے باتیں تو نیک

خدمتی کی بنائے مگر گفتار سے کردار میں آدھا قدم بھی نہیں

اٹھاتے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۲۷)

--- نہ اٹھنا عاوردہ : ف مر

چلنے سے معذور ہونا، ہاتھ کے بل کھڑا نہ ہو سکا، ہاتھ

میں کھڑے ہونے کی طاقت نہ ہونا

بوجھے سے نہیں اٹھنے مرے زنبار قدم

منزل فقر میں ہو جاتے ہیں بیکار قدم

(۱۸۳۳ء، مصحفی (مہذب اللغات))

آتی ہے صدائیں جبریں ناقہ لیلیٰ

ہر حیف کہ بچوں کا قدم اٹھ نہیں سکتا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳، ۵۱)

--- نہ بڑھنا عاوردہ

ہاتھ کا آگے نہ بڑھنا، سبقت نہ لے جانا

بس ٹھہر جاتا تھا آگے نہ قدم بڑھتا تھا

دیکھنے والا ہر اک صلی علیٰ بڑھتا تھا

(۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۷)

--- نہ پانا عاوردہ : ف مر

ہاتھ تک نہ پہنچنا، رسائی نہ ہونا

نار و ادا میں غیرت معشوق سبزہ رنگ

جلی قدم نہ ہانچے یہ چالا کیوں کے ڈھنگ

(۱۸۷۳ء، البی، سرائی، ۵ : ۱۶۱)

--- نہ پڑنا عاوردہ : ف مر

ہاتھ نہ رکھا جانا، چل نہ سکا، آگے نہ بڑھ سکا، کہیں

آگے جانے کی ہمت نہ پڑنا

بیت سے بری کا بھی قدم پڑ نہیں سکتا

ہے دیو یہ بار کی دیوار کا سایہ

(۱۸۹۲ء، شعور (مہذب اللغات))

--- نہ ٹکنا محاورہ : ف م۔

استقلال کے ساتھ قیام نہ ہونا ، لغزش ہونا ، اس زمانے میں بغاوت اور بدعمری کا ہو جانا ایک بات تھی خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ لگے تھے اور ہندوستان افغان کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۱۴)۔

--- نہ چھوڑنا محاورہ : ف م۔

رفاقت نہ چھوڑنا ، ساتھ نہ چھوڑنا۔

سر بھی کٹے کا اب تو نہ چھوڑوں گا یہ قدم
رو جانے کا پیچھے دل دیوانہ کسی کا
(۱۸۷۳ء ، ایس (سہیل اللغات))۔

--- نہ رکھ سکنا محاورہ : ف م۔

دخل لے دے سکنا۔ اتباع سنت اس درجے پر کہ اچھے لوگ وہاں قدم نہ رکھ سکیں۔ (۱۸۳۹ء ، تذکرۂ اہل دہلی ، ۱۴)۔

--- نہ رکھنا محاورہ : ف م۔

(حقاراً) کسی جگہ ازراہ نفرت بالکل نہ جانا۔

دیکھنا کل آپ سے کوئی نہ رکھے گا قدم
آج جانے کی اجازت جس گلستان میں نہیں
(۱۸۱۹ء ، دیوان ناسخ ، ۱ : ۷۰)۔

--- نہ رکھنے دینا محاورہ۔

جانے سے روکنا ، آلے کی ممانعت کرنا۔

قدم بھی ہم کو نہ رکھنے دینا گلستان میں
ہزار بار قدم ہم نے باغبان کے لیے
(۱۸۵۵ء ، کلیات سیفہ ، ۱۲۱)۔

--- نہ ٹکالنا محاورہ : ف م۔

دخل نہ دینا۔

رائے ان کی یہ ہوئی اس دم
کہ یہاں اب ٹکالے نہ قدم
(۱۹۰۶ء ، انجم (سہیل اللغات))۔

--- نہ پٹنا محاورہ : ف م۔

لغزش نہ ہونا ، استقلال میں فرق نہ آنا ، جگہ سے نہ ہلنا۔
جے دم معرکہ حاصل تھے وہ استقلال
قطب ثابت کی طرح سے نہ ہٹے تیرا قدم
(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۳۰)۔

--- وار م ف۔

بدل چلنے کا ، قدم بہ قدم چلنے کا۔

درختوں میں چلنا تو دشوار تھا
ولے راستہ بھی قدم وار تھا
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ۱۱۰۸)۔

--- پٹانا محاورہ : ف م۔

بانو سرکانا ، پیچھے ہٹنا ، جمے نہ رہنا۔

ہر کے ہاتھ میں ہرگز قدم پیچھے نہ رکھ اے دل
پٹاتے ہیں قدم نامرد اس رو کے خطر سن کر
(۱۷۰۷ء ، ولی ، ک ۸۹)۔ سامان ... فراہم ہو گیا ہے اور سب
نے قسمیں کھائیں کہ مر جائیں گے مگر میدان سے قدم نہ
ہٹائیں گے۔ (۱۹۱۹ء ، جوائے حق ، ۲ : ۲۱۳)۔

--- پٹنا محاورہ۔

لغزش ہونا ، استقلال میں فرق آنا یا کسی مولف سے متحرک ہونا
یا اسے چھوڑنا ، ہٹ ہارنا۔

شاعری سے نہیں ہٹنے کا قدم اپنا رند
معرکے سے کہیں ہونے ہیں دلاور باہر
(۱۸۳۲ء ، دیوان رند ، ۱ : ۶۲)۔

قدم (۲) (ف م ، د) اند۔

ایک سایہ دار درخت کا نام نیز گھاس کی ایک قسم ، قدم
خراماں ہیں وہ ہر روش نقش ہا سے
قدم بھولتے ہر قدم دیکھتے ہیں
(۱۸۷۸ء ، شاد لکھنوی (سہیل اللغات))۔ ٹھنڈی ہوا کے
جھونکے ... قدم ، ارجن اور کینک کے درختوں کو جھلاتے اور ان
کی خوشبوؤں کو چاروں طرف پھیلاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء ، مضامین شرر ،
۲ : ۳۰۳)۔ [مقامی]۔

--- کا پیڑ / درخت اند۔

رک : قدم (۲)۔

کسی کا کشتہ رفتار ہوں عجب کیا ہے
قدم کا پیڑ ہو خاک کو مزار سے پیدا
(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۵۸)۔

ہوا کے فیض سے بن جانے وہ قدم کا درخت
اُسے نشان قدم سے اگر کسی کے غبار
(۱۸۷۲ء ، مظہر عشق ، ۳)۔

قدم (کس ق ، ف م ، د) اند۔

۱۔ دیوبندی ، قدامت ، کہنگی ، اُڑانا بن (حدوث کی ضد)۔
امکان نہ تھا واجب و ممکن کو سمجھنا
مظہر جو نہ ہوتا حدوث اور قدم کا
(۱۷۹۵ء ، قائم ، د ۳)۔ قدم عالم اور عالم کا ازلی ہونا یہ بھی
خلاف شرع ہے۔ (۱۸۹۵ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۱ : ۱۰۸)۔
انہوں نے اعتدال سے اسی قدر تجاوز نہیں کیا بلکہ قدم مادہ
کے قائل ہو گئے۔ (۱۹۱۷ء ، سیح اور مسیحیت ، ۹۶)۔ افلاطون
نے حقیقت کبریٰ کی بحث وضاحت کے ساتھ نہ کی تھی البتہ اُس
نے بعض تصورات کے قدم کا ذکر کیا ہے۔ (۱۹۷۳ء ، تاریخ اور
کائنات (میرا نظریہ) ، ۲ : ۲۱۹)۔ ہمیشہ سے ہونا ، ازلت ،
بیشکی۔ دنیا و مافیہا تغیر ہے قدم اس کی کسی چیز کو نہیں۔
(۱۸۹۲ء ، خطر تقدیر ، ۵۴)۔ تو کیا یہ وہی پستی ہے جو قدم یعنی
بیشکی میں بیٹھی اسی کائنات حادث کے مار ہلاتی رہتی ہے۔
(۱۹۷۳ء ، تاریخ اور کائنات (میرا نظریہ) ، ۳ : ۳۰)۔ ہمیشہ سے
ہونا اور ہمیشہ رہنا ، ازلت و ابدیت ، سرمدیت (خدا کی صفت)۔

ہوا ہے کس بلا کش سے وہ برہم
کہ زلف بار قدسوں پر بڑی ہے
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۲۸۳)

--- پر / پہ جھکا دینا عاوردہ
مطیع کرنا، فرمان بردار بنانا۔

کہتے ہیں کسے پیار، زمانے کو دکھا دے
دنیا کی نظر عشق کے قدسوں پہ جھکا دے
(۱۹۷۶ء، جان نثار اختر، ناز گریباں، ۹۹)

--- پر ڈالنا عاوردہ
ہاتھ پر رکھنا، نذر کرنا، پیش کرنا۔ قبلہ عالم کی نذر کے واسطے
دو جفت گوہر جواہر خانہ قدرت سے اس کو ملے تھے لا کر
بادشاہ کے قدسوں پر ڈال دے۔ (۱۸۳۶ء، قصہ اکبر کل، ۷)

--- پر سر اُتارنا عاوردہ
مطیع ہونا، فرمانبردار ہونا۔

نیرے قدسوں پر سر اتارتی ہیں
تجھ کو ہجولیاں بگارتی ہیں
(۱۹۲۰ء، عروج لکھنوی، شاہد نامہ، ۱۶)

--- پر سر دھرنا عاوردہ۔

اطاعت کرنا، مطیع ہونا، بشت سجاوت کرنا، خوشامد کرنا۔
روٹھے تھے یہ سو قدسوں پہ سر دھرنے آئے ہیں
منہ کے نہ چومنے کا گلا کرتے آئے ہیں
(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۱ : ۷)

--- پر سر رکھنا عاوردہ۔

بشت سجاوت کرنا، خوشامد کرنا، نہایت عاجزی سے کہنا۔
نہ کی کس نے سفارش میری وقت قتل، قاتل سے
کہاں لے ہاتھ جوڑے، تیغ نے قدسوں پہ سر رکھا
(۱۸۷۲ء، مرآۃ الغیب، ۵۶)

--- پر قدا ہونا عاوردہ۔

کسی پر نثار ہونا۔
نیرے قدسوں پر قدا ہو جائیں گے
نیرے ہی سر کی قسم کھاتے ہیں ہم
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر (مہذب اللغات))

--- پر (پہ) کلاہ رکھنا عاوردہ۔

ہاتھ پر ٹوپی رکھ دینا (الطہار عجز و بشت کے طور پر)۔
خوف سے عجز سے لے دانتوں میں ٹکا سبیر
رکھ دے لففیر سر معرکہ قدسوں پر کلاہ
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۱۲)

--- پر گرانا عاوردہ۔

ہاتھ پر گرانا، بشت سجاوت کرنا، صداقت دشمنوں کو قدسوں پر
گرانے کی، (۱۹۲۹ء، آسنہ کا لال، ۶۱)

جس سے صحرانے قدم ہے گلشن
جس سے ظلمات عدم ہے روشن
(۱۷۷۲ء، بشت بہشت، ۳ : ۳۷)

بستی تیرا جلوہ ہے تیرا شور عدم میں
تیرا ہی نصرف ہے حدوث اور قدم میں
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۹۳)

ہر ایک فقیہ باب ہے بزم حدوث میں
بے التفات ساقی بزم قدم نہیں
(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۱ : ۲۷۸)۔ وحدانیت اس امر کی متقاضی
کہ بجز صفت قدم کے ہم اس کی ذات سے کسی اور صفت کو
نسبت نہ دیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۱۷۹)۔
[ع]

قدما (ضم ق، فت د) امد۔

قدیم (رک) کی جمع۔ اس طلسم کو جو قدما باندھ گئے ہیں بزرگ
ٹوٹنے نہ دے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۵۲)۔ سب
سے پہلے امیر معاویہ نے عبید بن جریحہ کو یمن سے بلا کر قدما
کی تاریخ مرتب کرائی۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱ : ۱۸)۔ ہمارے
خیال میں غلط العوام سے قدما کی مراد یہ تھی کہ جو لفظ عام ہو گیا
ہو۔ (۱۹۸۷ء، اردو، کراچی، اکتوبر، دسمبر، ۲۳)۔ [ع : (ق د م)]۔

--- پروری (فت پ، سک ر، فت د) امد۔

بزرگوں کی سرپرستی۔ بڑا بیٹا مظہر حسن خاں زندہ ہے اور سرکار
سے بنظر قدما پروری وظیفہ یاب ہے۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کاملان رام پور،
۲۲۹)۔ [قدما + ف : پرور، پروردن - پالنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قدمشچہ (فت ق، د، سک م، فت ج) امد۔

۱۔ بیت الخلا کے اندر کا وہ حصہ جس پر ہاتھ رکھ کر رفع حاجت
کے لیے بیٹھتے ہیں، کھڑکی کا ہا کھا۔ اُن پتھر کے قدیموں کو جو
حلال خوری نے کمایا ہے تو بیچ میں پتھروں کے گڑھا بڑ گیا ہے۔
(۱۹۲۳ء، اہل محلہ اور نااہل پڑوس، ۱۵)۔ دوسری جماعت کے
دالان سے ملا ہوا بیت الخلا... تھا خدا جھوٹ نہ بلوانے تو
کوئی تیس چالیس قدیمے تھے۔ (۱۹۸۷ء، فرحت، مضامین، ۳ :
۱۹۸)۔ کہاں جلیں؟ تو این دروازے پر پہنچ چکی تھی گھبرا کر بولی
قدیمے پر۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چین، ۱۸۸)۔ ۲۔ سیڑھی، زینہ یا
پایہ، قدم رکھنے کی جگہ، پر رکھنے کی جگہ۔ قدیموں کی ہندی
سجے پانچ فٹ ہے اور بتدریج گھٹتے گھٹتے چوٹی پر سوا دو
فٹ رہ گئی ہے۔ (۱۸۸۹ء، حسن، ابریل، ۳)۔ صرف یہی سنگین
قدیمے یہاں کے آدمیوں کے ہر گروہ کے مدارج اعلیٰ پر پہنچنے کا
ہے۔ (۱۹۰۷ء، کرزن نامہ، ۲۲۳)۔ ایک قدیمے پر پہنچ کر سسٹر ہیل
رک گئے۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۲۲۳)۔ [قدم (رک) + چہ،
لاحقہ تصغیر]۔

قدسوں (فت ق، سک د، و مج) امد + ج۔

قدم (رک) کی جمع نیز حالت مغیرہ، تراکیب میں مستعمل۔

--- پر پڑنا عاوردہ۔

بشت سجاوت کرنا۔

--- ہر گزنا محاورہ : ف مر۔
بنت ساجت یا خوشامد کے لیے ہاتھ پر گزنا۔
نہ ٹھکرائیں گے اب وہ کرے لا کہ ان کے قدموں پر
فغان کسخت کے منہ سے بچائے آویں نکلی
(۱۹۰۶، نظم نگارین، ۱۳۲)۔

--- ہر لوٹنا محاورہ : ف مر۔
اطاعت کرنا، مطیع ہونا، بنت ساجت کرنا۔
قدموں پہ لوٹ جائے گا اس کی خبر نہ تھی
دل نے جھل کیا مجھے دلیر کے سامنے
(۱۹۱۵، جان سخن، ۱۳۶)۔

--- ہر وارنا محاورہ۔
قدموں پر صدقے کرنا، لدا کرنا (مہذب اللغات، نور اللغات)۔

--- ہر ہونا محاورہ۔
بنت کرنا، خوشامد کرنا۔
بزاروں اس کے قدموں پر تھے مشتاق گرفتاری
مرے ہی دل کو چھانٹا دیکھنا تو انتخاب اسکا
(۱۹۱۰، دیوان وحشت، ۱۸۰)۔

--- تک رسائی ہونا محاورہ۔
باریابی ہونا، کسی خاص ہستی تک پہنچنے میں کامیاب ہونا۔
ہو رسائی تیرے قدموں تک خدا کی شان ہے
بات جو ہم سے نہ پیدا ہو حنا پیدا کرے
(۱۹۳۶، جلیل (مہذب اللغات))۔

--- تلے م ف۔
ہاتھ کے نیچے اب سلطنت کا تخت اس کے قدموں تلے تھا۔
(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸ : ۳۷)۔ ہمایے صوبے میں جو
بے شمار اچھوت اونچی ذات والوں کے قدموں تلے پڑے ہوئے
تھے۔ (۱۹۸۳، گزہ راہ، ۳۲)۔

--- تلے آنکھیں بچھانا محاورہ۔
بہت زیادہ آویہکت کرنا، کمال عقیدت سے پیش آنا (مہذب اللغات)۔

--- تلے رہنا محاورہ۔
زیر نگیں رہنا، محکوم رہنا، حضور کی تعلیمات ... پوری انسانیت
کے لیے ہیں جنہوں نے سرت طہ کو اپنا شعار بنایا ہے دنیا
ہمیشہ ان کے قدموں تلے رہی ہے۔ (۱۹۹۱، جنگ، کراچی،
۲۹ مئی، ۱۰)۔

--- تلے سے زمین نکل جانا محاورہ۔
کھیرا جانا، حواس باختہ ہونا، ہوش اڑ جانا، وہاں پہنچ کر پتہ
جلا ... جگہ نہیں مل سکتی تو میرے قدموں تلے سے زمین نکل
گئی، (۱۹۸۷، زمیں اور فلک اور، ۷۰)۔

--- سے م ف۔
بدولت، سبب سے۔

نکل کھلائیں گے جدھر آب نکل جائیں گے
راستے اب انہیں قدموں سے نکستیں ہوں گے
(۹، صدر مرزا پوری (مہذب اللغات))۔

--- سے آنکھیں ملنا محاورہ۔
انتہائی تعظیم و تکریم سے پیش آنا، زمین تیرے قدموں سے
آنکھیں ملے۔ (۱۹۲۹، آئینہ کا لال، ۵۰)۔

--- سے جا لپٹنا محاورہ : ف مر۔
رک : قدموں سے لپٹا، پیو پکڑ لینا۔
قیامت تھک گئی جب اٹھتے اٹھتے میرے نالوں سے
تو آخر مضطرب ہو کر تیرے قدموں سے جا لپٹی
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۳۲۳)۔

--- سے جا لگنا محاورہ۔
رک : قدم جھونا، فون فال کرنے کے بعد آخر انگریزی گورنمنٹ اس
کے قدموں سے جا لگی تو اسے کسی قدر معذور بھی سمجھا
جا سکتا ہے۔ (۱۸۹۳، ہست سالہ عہد حکومت، ۴۰۲)۔
اس برزخ کو دیکھنے ہی مارے بیت و عظمت کے سرا سر جھک
کے اس کے قدموں سے جا لگا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین،
بیاری دنیا، ۱۰)۔

--- سے جدا رہنا محاورہ : ف مر۔
(تکریم) کسی کے پاس نہ رہنا، کسی سے دور رہنا۔
تیرے قدموں سے کیوں جدا رہتا
ہائے پامال دل حنا نہ ہوا
(۱۹۳۶، جلیل (مہذب اللغات))۔

--- سے جدا کرنا محاورہ۔
سورابی اور رفاقت سے علیحدہ کرنا۔
اے سہی قد جسم بر کو کمر نہ قدموں سے جدا
آہ جو ہر باغ میں ہے شغل شمشاد سے
(۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۱ : ۱۱۹)۔

قدموں سے ہمیں جدا نہ کرنا
جو جرم کیا ہو درگزر کرنا
(۱۸۸۷، اختر (مہذب اللغات))۔

--- سے جدا ہونا محاورہ۔
علیحدہ ہونا، دور ہونا، پیرا نہ ہونا۔
میں کیونکر چھوڑ دوں اپنے سراپا ناز کو ناصح
جدا قدموں سے دم بھر کو قدم کا سایا ہو نہیں سکتا
(۱۹۰۷، دفتر خیال، ۱۱)۔

--- سے جدائی ہونا محاورہ۔
علیحدگی ہونا۔

تیرے قدموں سے جو آنکھوں کو جدائی ہو جائے
شیر یہ روئیں کہ قالین ترائی ہو جائے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۷۰)۔

--- سے چھٹنا / جھوٹنا معاورہ۔

(تعظیماً) کسی چیز سے جدا ہونا۔

ایک بوسہ میری تنخواہ ملے یا نہ ملے

آرزو ہے کہ نہ قدموں سے یہ توکر جھوٹے

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۰۱)۔ حضرت کے قدموں سے جھٹ

گئے، ہستی میں اچڑے، لٹ گئے، تقدیر برگشتہ ہوئی۔ (۱۸۶۸)

سرور، الشائے سرور، ۶)۔

--- سے دُور ہونا معاورہ۔

وک : قدموں سے جدا ہونا۔

اگر اس کو پورا کریں گے حضور

نہ ہوں گا کبھی پھر میں قدموں سے دور

(۱۸۶۹، بہار عشق، ۱۳۱)۔

جس روز سے کہ میں تیرے قدموں سے دور ہوں

سمجھا ہے دوشِ عمر نے بارگراں مجھے

(۱۹۱۳، دیوانِ پروین، ۱۳۱)۔

--- سے سرفراز ہونا معاورہ۔

نیاز حاصل ہونا، زیارت کرنا۔

اتنے ہی امیدوار اس دم

ان قدموں سے سرفراز ہوں ہم

(۱۸۸۷، اختر (مہذب اللغات))۔

--- سے طے کرنا معاورہ، ف۔ م۔

کسی راستے کو پیدل چل کے ختم کرنا۔ گھر اور گھرانے کو

چھوڑ کر غربت اختیار کی، علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور معمورہ

جہاں کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ (۱۸۸۳، دربارِ اکبری

(مہذب اللغات))۔

--- سے لپٹنا معاورہ، ف۔ م۔

خوشی اور عقیدت کے اظہار کے محل پر ہاتھ سے لپٹنا۔

ماں کے بالوں پہ گر کے ہامرد

لپٹا قدموں سے صورتِ گرد

(۱۸۸۷، ترانہ شوق، ۱۳۹)۔

قدموں سے تیرے لپٹی ہے اہلِ وفا کی خاک

پہلے سے تھے جسے وہی بعدِ وفات

(۱۹۰۳، دیوانِ جلال، ۳۰ : ۱۰۳)۔

میں بھی اک سایہ تھا؟ کس کا سایہ؟

کس کے قدموں سے لپٹے ہوئے چپ چاپ جلا جاتا تھا

(۱۹۴۹، میراجی، کہ، ۱۱۸)۔

--- سے لگا پھرنّا معاورہ۔

بہ وقت ساتھ رہنا۔

وہ سیہ روز ہوں کہتے ہیں جسے شامِ بخت

میرے قدموں سے لگی پھرتی ہے سایہ ہو کر

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۹۱)۔ وہ ذرا اشارہ کر دیں تو یہ بن مول کی

داسی ان کے قدموں سے لگی پھرتی۔ (۱۹۲۹، نالک کٹھا، ۳۰)۔

--- سے لگا رہنا معاورہ۔

کسی وقت جدا نہ رہنا، ساتھ نہ جھوٹنا، ارادۂ واسطہ رہنا۔

یا الہی میں بنوں خطرِ کفرِ ہائے حضور

انہیں قدموں سے رہوں تا کہ لگا ہوں اک بل

(۱۸۷۳، کلیاتِ قدر، ۱۷)۔ اکبر کے دمِ آخر تک یہ اقبال سند

دادا کے قدموں سے لگا رہا۔ (۱۹۳۰، تختِ طاووس، ۳۳)۔

--- سے / میں لگا ہونا معاورہ۔

ہر وقت حاضر رہنا، اطاعت کرنا۔

دلِ دماغ ان کے خشک ہیں جو ہیں قدموں میں لگے

تیرا سایہ مشک ہے لیکن اثرِ کالور کا

(۱۸۶۶، ریاض البحر، ۹)۔

قدموں سے لگا تھا عیشِ جاوید

ہر نقش تھا سرنوشترِ جمشید

(۱۹۰۵، شوقِ قدوائی (مہذب اللغات))۔

--- سے لگنا معاورہ۔

۱۔ ہاتھ سے مس کرنا، ہاتھ جوٹنا۔

تیرے قدموں سے لگا ہوں رحم کر

تھو کروں سے او بُترِ خودسہ نہ چھیڑ

(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۰۰)۔ ۲۔ دسترس میں ہونا، پیش ہونا۔

امیرانہ بود و باش کو جن سامانوں کی ضرورت ہوتی ہے وہ تمام و

کمال اس کے قدموں سے لگتے تھے۔ (۱۹۳۳، جنتِ نگار، ۳۳)۔

--- سے لگی ہلا اس۔

بیشہ دم کے ساتھ رہنے والی آفت، مصیبت جو بیشہ دم کے

ساتھ رہے۔ مگر وہ ہلا قدموں سے لگی تھی۔ (۱۸۷۳، عقل و

شعور، ۳۷)۔ ۳۔ ڈوم ... بولا یہ ہلا تو آب کے قدموں سے لگی ہے

(۱۹۳۷، مجید دہلوی، ضرب الامثال، ۱۲۸)۔

--- سے لگی / بڑی رہنا معاورہ۔

مطیع رہنا۔ صحت، محنت اور کفایت کا جس قدر چاہے اس قدر

خیال رکھا جائے تو قارعِ الہالی قدموں سے لگی بڑی رہے گی۔

(۱۹۳۳، احیاء ملت، ۳۳)۔

--- سے مٹنا معاورہ۔

مطیع رہنا، ہر وقت ساتھ رہنا۔

اقبال کیوں کر ان کے نہ قدموں سے مٹ نہ ملے

کس گود میں بڑے ہوئے کس دودھ سے ملے

(۱۸۷۳، انیس (مہذب اللغات))۔

--- کا دیکھنا معاورہ۔

زیارت کرنا۔

اعدا سنا رہے ہیں میں قربان آئیے

قدموں کے دیکھنے کا ہے ارمان آئیے

(۱۹۱۲، اوج (مہذب اللغات))۔

--- کو بوسہ دینا معاورہ، ف۔ م۔

نہایت تعظیم و تکریم کرنا، بہت عاجزی اور انکسار سے پیش آنا۔

بڑی دھوم دھام سے افراسیاب کی دعوت ہوئی ہر خرد و کلاں افراسیاب کے قدموں کو بوسہ دیتا ہے۔ (۹) طلسم ہوش رہا (مہذب اللغات)

--- کو جھوڑنا معاورہ۔

ساتھ جھوڑنا ، کسی سے جدا ہونا ، جدائی اختیار کرنا۔ اگر چاہتا تو بھاگ جاتا مگر آپ کا حکم ہے تو جان دوں گا آپ کے قدموں کو نہ جھوڑوں گا۔ (۱۹۰۲) ، طلسم نوخیز جمشیدی ۳۰ : ۱۱۶۔ یوں جیسا حکم ہو مگر میرے لیے حضور کے قدموں کو جھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ (۱۹۷۵) ، مہذب اللغات ۹ : ۶۹۔

--- کی بدولت م ف۔

حضور کے طفیل میں ، اسی سرکار کی بدولت (مہذب اللغات جامع اللغات)

--- کی برکت سے م ف۔

۱۔ رک : قدموں کی بدولت۔ سوداگر بھی بادشاہ کے قدموں کی برکت سے فارغ البال و خوش حال رہتے تھے۔ (۱۹۳۸) ، تاریخ فیروز شاہی (فدا علی طالب) ۱۳۰ : ۲۔ کسی کی وجہ سے ، کسی کے باعث۔ کنور صاحب : ”بولیے“ یہ سب آپ ہی کے قدموں کی برکت ہے ، آپ ابھی اسکول کے لڑکے ہیں آپ کیا جانتی دنیا میں کسی طرح رہتا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶) ، پریم چند ، پریم ہنسی ۱ : ۸۸۔ ۲۔ (تعظیماً) کسی کے آنے کی برکت سے (ماخوذ : مہذب اللغات)

--- کی خاک است۔

خاکو ہا ، ہانو کی مٹی۔

آنکھوں پہ رکھتے فخر سے نعلین ہا ک کو اکسیر جانتے انہیں قدموں کی خاک کو (۱۸۷۳) ، انیس ، مراۃ ۱۱ : ۲۳۹۔

--- کی قسم است۔

ہانو کی قسم

کر کے ہامال وہ فرماتے ہیں

بہر نہ قدموں کی قسم کھائیے گا

(۲) لطافت (مہذب اللغات)

ہم نشیوں کا یہ کہنا انہیں قدموں کی قسم

جھوٹ کہتے ہوں اگر آنکھوں سے معذور ہوں ہم

(۱۹۰۰) ، امیر (مہذب اللغات)

--- کے تلے آنکھیں / ہلکیں بچھانا معاورہ۔

بہت تعظیم و تکریم کرنا ، آؤ بھگت کرنا۔ جس وقت تک حاکم کی نظر سہرابی ہے لوگ اس کے قدموں کے تلے ہلکیں بچھاتے ہیں۔ (۱۹۲۰) ، رسائل عماد الملک ۱۷۰ : ۱۰۰۔ میکے میں تمہاریے قدموں کے تلے آنکھیں بچھانی جاتی تھیں۔ (۱۹۲۰) ، انشائیہ بشر ۲۷۵ : ۲۷۵۔

--- کے تلے سے زمین نکل گئی فقرہ۔

دہشت ، خوف یا بڑی خبر کے سننے سے سخت گھبراہٹ ہوئی (جامع اللغات)

--- کے ساتھ م ف۔

دم کے ساتھ ، ذات کے ساتھ (مہذب اللغات)

--- کے نیچے جنت ہونا معاورہ۔

حدیث شریف میں آیا ہے کہ ماں کے ہانو کے نیچے جنت ہوتی ہے ، مرتبہ بلند ہونا۔

ہوں جو ناراض یہ قیامت ہے

ان کے قدموں کے نیچے جنت ہے

(۱۸۷۱) ، زہر عشق ۲۴ : ۲۴۔

--- کے نیچے ہونا معاورہ۔

مطیع ہونا ، نایع فرمان ہونا۔ ایسا نظر آتا ہے کہ یاری سرزمین عرب آپ کے قدموں کے نیچے ہے اور تمام سرکش و تندخو قاتل نے علم توحید کے آگے سر اطاعت جھکا دیا ہے۔ (۱۹۲۰) ، جوہانے حق ۳ : ۱۱۔

--- لگا رہنا معاورہ۔

مطیع و فرمانبردار ہونا۔

جہاں تک کہ سرکش تھے اطراف کے

وہ اس شمع کے رہتے تھے قدموں لگے

(۱۷۸۳) ، سحرالبیان ۲۹ : ۲۹۔

--- لگنا معاورہ۔

ہر وقت ساتھ ہونا۔

وادی ہرخار میں قدموں لگی ہے دستہ رز

آبلوں کے خم سے ساقی چاہیے ساغر میں ڈوب

(۱۸۶۱) ، کلیات اختر ۲۷۷ : ۲۷۷۔ چاہتے والی کی نگاہیں قدموں لگی

تاخذ نگاہ ساتھ گئیں۔ (۱۹۶۷) ، عشق جہانگیر ۱۱ : ۱۱۔

--- میں م ف۔

ہناہ میں ، زیر سایہ ، سانچے ، حضور میں۔

نہ گیا جیتے جی ترا عاشق

نیرے قدموں میں دم دیا کہ نہیں

(۱۹۰۵) ، داغ ، یادگار داغ ۴۲ : ۴۲۔

--- میں آ پڑنا معاورہ۔

مطیع و فرمانبردار ہونا۔

آ پڑے ہیں تیرے قدموں میں جو عشاق کے دل

رنگ لائیں گے کبھی مثل حنا پس پس کے

(۱۹۳۹) ، جلیل ، روح سخن ۱۳۲ : ۱۳۲۔

--- میں آ پہنچنا معاورہ۔

ہاس آ جانا ، نزدیک آ جانا۔ عبدالرحمن کے قدموں ہی میں رشید بھی آ پہنچا اب وہ غصہ میں بھرا ہوا تھا اور اس کو عہد شکنی کد بوری سزا دینے پر تیار ہوا تھا۔ (۲) ، بیان الحج ۱۶۵ : ۱۶۵۔

--- میں آنکھیں بچھانا معاورہ۔

ہانو کے نیچے آنکھیں بچھانا ، احترام کرنا ، عزت کرنا۔ آدمی نہیں فرشتہ تھا ، جب تک جیسا میرے قدموں میں آنکھیں بچھائیں۔ (۱۹۲۰) ، گرداب حیات ۲۶ : ۲۶۔

---میں بچھا جانا محاورہ۔

۱۔ کمال عاجزی اور تواضع کے لیے۔

پوریا گھر میں نہیں ہے تو مجھے فکر نہیں

آنے والے کے قدموں میں بچھا جانا ہوں

(۲۔ راسخ (مہذب اللغات))۔ ۲۔ بہت تعظیم کرنا (جامع اللغات)۔

---میں جان دینا محاورہ۔

رک : قدموں میں دم دینا۔ مانگنے کی جان اپنے خداوند کے قدموں

میں دی۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۹۱ء)۔

---میں دم دینا محاورہ۔

ہاتھ پر سر رکھ کر جان دے دینا۔

نہ گیا جسے جی ترا عاشق

نیرے قدموں میں دم دیا کہ نہیں

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۴۰ء)۔

---میں کھیلنا محاورہ۔

تابع فرمان ہونا، مطیع ہونا۔

سایہ فکر ہے فرق یہ کہو فلک نشان

قدموں میں کھیلنا ہے نیرے بحر بیکراں

(۱۹۲۳ء، مطلع انوار، ۴۰ء)۔

---میں گرنا محاورہ۔

ہاتھ پڑنا، بٹ یا خوشامد یا معافی کے لیے ہاتھ پر گرنا۔

خانخانان کہ بادشاہ کا اناطی تھا وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ ہاتھ

آپا ہوں یا سر کے بل مضطربانہ وہ بادشاہ کے قدموں میں گرا۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۶ : ۶۰)۔ ہاتھوں کو سٹا آگیا،

پورا قدموں میں گرے۔ (۱۹۳۸ء، قرآنی قصے، ۹۲ء)۔

---میں لوٹنا محاورہ۔

مطیع ہونا، لطفے میں ہونا۔ ان صاحب کمالوں کی آمد آمد ہے

جن کے ہا انداز میں فصاحت آنکھیں بچھاتی ہے اور بلاغت

قدموں میں لوٹی جاتی ہے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۱۲۹ء)۔

قدموں (ضم نیزفت ق، شد د، ومع) صف مذ۔

پر نقص اور عیب سے پاک، منزہ، بڑا پاک، مبارک، اللہ کا ایک

صفاتی نام۔

تو قدموں میں ہے پور تو نہیں سمجھ

تو قوم ہے پور تو نہیں بدیع

(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۱)۔

اے ملک قدوس سلام اے ذوالجلال والا کرام

(۱۹۵۶ء، گنج شریف، ۶۳)۔ تم میرے مقدس لوگ ہو جاؤ کہ میں

سہواہ قدوس ہوں۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی توریت مقدس، ۳۶۹)۔

بڑے بڑے... قدوس عالموں نے بہت غور کے بعد تجویز کی۔

(۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲ : ۱۹۳)۔

یا قوی یا سلام یا قدوس

یا ولی یا قدیر یا حافظ

(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۰۴)۔

برائی بھلائی ہے نسبت سے اپنی

وہ قدوس ہے اس سے شکوہ نہیں ہے

(۱۹۳۲ء، لیے نظیر، کلام بنظیر، ۲۱۶)۔

اے خدا اے رب العزت تو ہے رحمن و رحیم

تو ملک، قدوس، مومن، تو مہین، تو حکیم

(۱۹۸۳ء، الحمد، ۸۸)۔ [ع]۔

قدموں (ضم نیزفت ق، شد د، ومع) صف مذ۔

۱۔ قدموں (رک) کی طرف منسوب، پاک و منزہ، پاک ہونا، تہک حو،

فرشتہ صفت۔

بسکہ دیدار ترا جلوہ قدوسی ہے

دامن وصل بھی آلودہ مایوسی ہے

(۱۷۷۲ء، فغان، د (انتخاب)، ۱۳۰)۔ تم قدوسی طاقتوں کے

زیر اثر ہو۔ (۱۹۶۶ء، شاعری اور تخیل، ۲۵)۔ ۲۔ فرشتہ

ملاؤ جن و انسان مرجع قدوسیوں کہیں

کہیں ہے قبلہ حاجت کہیں ہے کعبہ مقصد کا

(۱۸۵۷ء، کلیات لغت محسن، ۶۲)۔ تورات میں ان کے اوصاف یہ

بنائے گئے تھے کہ وہ فاران سے طلوع ہو گا، دس ہزار

قدموں کے ساتھ آئے گا۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳۰۳)۔

دس ہزار قدموں کے ساتھ آیا، اس کے دائرے ہاتھ پر اس

کے لئے آتشی شریعت تھی۔ (۱۹۷۳ء، آئینہ تہذیب، ۸۶)۔

[قدموں + ی، لاحقہ نسبت]۔

قدموں (ضم نیزفت ق، شد د، ومع) صف مذ۔

الویت۔ ان کی خواہش کرنے میں اپنی مولویت اور قدوسیت کی

کسادبازی سمجھتے ہیں۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۵۲ : ۵۳)۔

پھر اگر اس سے مقصود واقعی کوئی مذہبی خدمت ہو تو بھی

غیبت ہے لیکن وہاں نہ کوئی قدوسیت ہے نہ للہیت۔ (۱۹۳۹ء،

نگار، اکتوبر، ۲۱)۔

ابلیسیت بھی مجھ میں قدوسیت بھی مجھ میں

دونوں کے رابطے کا پہلا فتور ہوں میں

(۱۹۷۶ء، فکر جمیل، ۱۲۵)۔ [قدموں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قدموں (ضم ق، ومع) صف مذ۔

ہاتھ، ہاتھ کے نشانات، سفر سے یا کسی جگہ سے واپس

آنا نیز شریف آوری، پہنچ، آمد، لوٹ آنا، واپس آنا

محسب آب کے آنے سے ہونے دیر خواب

نقد کہیں کا نہ کہیں گا باہر میں قدم

(۱۸۵۱ء، مومن، ک، ۶۷)۔

میراں کی طرح شکل رگایوں کی میں ہے

قدر اون کی قدوم علی اکبر سے بڑھی ہے

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر مائیم، ۶ : ۸۸)۔ ہندو یونیورسٹی پارس کو

اپنے قدوم سے مشرف فرمایا۔ (۱۹۳۵ء، جند ہمسفر، ۲۳)۔

گرمے جو ٹوٹ کے نیرے قدوم پر سوج

اتھا کے اس خرابات کا دیا کر دے

(۱۹۸۰ء، شہر سدا رنگ، ۶۵)۔ [قدم (رک) کی جمع]۔

--- میمنت لزوم کس صف (س۔ ی۔ لیں، ق۔ م۔ ن، سک۔ ت، سم۔ ل، و۔ مع) امذ۔

بابرکت آمد، بابرکت قدم کا آنا، ایسا آنا جو برکت کا باعث ہو، شریف آوری (بالعموم بڑے لوگوں کی آمد پر مستعمل) انتظار قدوم میمنت لزوم کہنچنا (۱۸۵۱ء عجائب القصص (ترجمہ) : ۳۰) مولانا جامعہ کو اپنے قدوم میمنت لزوم سے نوازا کرتے تھے (۱۹۳۸ء دید و شنید : ۵۸) اس یونیورسٹی کو مس کے اپنے قدوم میمنت لزوم سے سرفراز کیا (۱۹۸۳ء کوریا کہانی : ۲۱۵) [قدوم + میمنت (رک) + لزوم (رک)]۔

--- ناز کس انا : امذ۔
سوخی و ادا کے ساتھ اٹھنے والے قدم، ناز کے ساتھ اٹھنے والے قدم، مراد : محبوب کے قدم۔

سر ایک روز شوق کے پر ناچار کا
نیرے قدوم ناز بہ لا کر جھکاؤں کا
(۱۹۸۳ء قہر عشق : ۸۹) [قدوم + ناز (رک)]۔

قدوہ (کس نیز ضم ق، کس د، ق۔ ت و) صف
نمونہ عمل، جس کی پیروی کی جانے، پیشوا، سرگروہ، سرخیل
شیخ اکبر قدوہ اربابو حال
اور دشتوطی کہ تھا صاحب کمال

(۱۷۷۱ء پشت بہشت : ۶ : ۹۳) اس قدوہ مشرکان سے یہ بات سن کر سب دلاوران کینہ کبشی نے ... جگہ سے جست کی۔
(۱۸۵۵ء غزوات حیدری : ۲۰۹) اے قدوہ ساحران ... حضور نے یہاں شریف فرما ہونے کا وعدہ فرمایا تھا (۱۸۸۳ء طلسم پوشیا : ۱ : ۷۷) ہر قسم کے درد سر اور امراض جسم میں قدوہ المحققین ... حاذق الملک ... کا مجرب و معمول ہے (۱۹۲۷ء علاج الامراض : ۱۱ : ۱۱) [ع، قدوہ]۔

--- الاابرار (س۔ ضم۔ ق، عم، سک۔ ل، ق۔ ت، سک۔ ب) امذ۔
اہل اللہ کا پیشوا، بزرگوں اور پرہیزگاروں کا سربراہ، مراد : نہایت پرہیزگار۔

ستیت کہہ حیدر کرار کا
ہو ثنا خواں قدوہ الاابرار کا

(۱۸۹۹ء مشوی نال و نمک : ۸) [قدوہ + رک : ال (۱) + ابرار (رک)]۔

--- الاصحاب / الاقران (س۔ ضم۔ ق، عم، سک۔ ل، ق۔ ت، سک۔ ص/ق) امذ۔

اپنے ساتھیوں یا پیغمبروں کے لیے مثال یا نمونہ (ماخوذ : علمی اردو لغت) [قدوہ + رک : ال (۱) + اصحاب (رک) / رک : ال (۱) + اقوان (رک)]۔

--- الحکما (س۔ ضم۔ ق، عم، سک۔ ل، ضم۔ ح، ق۔ ت، سک۔ ب) امذ۔
دانشوروں کا سردار

ہوں قدوہ الحکما اور سید الاحرار
مری سرشت ہے مانند ابر کوہربار

(۱۹۶۲ء بوگ خزان : ۴۰) [قدوہ + رک : ال (۱) + حکما]

--- الشعرا (س۔ ضم۔ ق، عم، سک۔ ل، شد۔ ش، ضم۔ ق، ع) امذ۔

شاعروں کا نمونہ (فارسی شاعر جاسی نے یہ لقب حافظ کو دیا تھا) (علمی اردو لغت) [قدوہ + رک : ال (۱) + شعرا (رک)]۔

--- دودمان شاہی کس اضافہ (س۔ ضم۔ ق، عم، سک۔ د، کس۔ ل) امذ۔
شاہی خاندان کا سردار (علمی اردو لغت) [قدوہ + دودمان (رک) + شاہی (رک)]۔

--- ستغزلان کس اضافہ (س۔ ضم۔ ق، عم، ق۔ ت، ع، شد۔ ز، بکس۔ ل) امذ۔

غزل گویوں کا نمونہ (یہ لقب جاسی نے سعدی کو دیا تھا) (ماخوذ : علمی اردو لغت) [قدوہ + ستغزلان (رک)]۔

قدید (ق۔ ت و، ی۔ مع) امذ۔

سکھایا ہوا گوشت، بھیلی کی ایک قسم، کلا کھایا ہے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قدید یعنی گوشت خشک کیا ہوا
(۱۸۵۱ء عجائب القصص (ترجمہ) : ۲ : ۵۱۷) یہ سفر بالکل سادگی سے ہونا چاہیے حتیٰ کہ باسی قدید بھی حضور کے لیے کافی ہو سکے (۱۸۹۸ء آثار عرب : ۲ : ۳۵)۔

کسے جو مضطرب اغرایہ سے لانتخسین
پس ہوں اس کا، تھی جس کی غذا قدید و عشم
(۱۹۹۶ء متحنا : ۱۹) [ع]۔

قدید (ضم ق، ی۔ لیں) امذ۔

دھاری دار جھوٹا کھیل : حجاز کا ایک چشمہ، ایک وادی کا نام
القصہ بعد چند روز کے منزل قدید میں پہنچے (۱۹۱۳ء غزوات حیدری : ۳۱۵) [ع]۔

قدیر (ق۔ ت و، ی۔ مع) صف۔

قدرت یا طاقت کا مالک، توانا، اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام
ولایت کری ملک کا اس دھنی کر
دیا اسکے بات اپنی قدرت قدیرا
(۱۹۷۲ء عبد اللہ قطب شاہ : ۱ : ۱۰)۔

یا حی یا قدیر کی تھی ہر طرف ہکار
تسبیح تھی کہیں کہیں تہلیل کردگار
(۱۸۷۴ء النیس : ۱ : ۲۳۷)۔

میں بہت ہوں یکس و ناتوان مری یکسی کی خبر کسے
توے رحم ہی کی امید ہے، تو قدیر ہے تو علیم ہے
(۱۹۲۱ء اکبر : ۳ : ۷۰)۔

مجید و مہین، قدیر و کبیر
عبادی ! انا ربکم نا تقون
(۱۹۶۹ء مزمور میر معنی : ۵۶) [ع : (ق د ر)]۔

قدیس (کس ق، شد۔ د، ی۔ مع) امذ، صف۔
سادہو، عیسائی، ولی

سلام بھیجتے ہیں جس کو قدس و قدیس
ہے جس کی ذات مقدس ہمہ صلاح و سلم
(۱۹۶۶ء متحنا : ۳۳) [ع]۔

اس طرح سے ہنگل نے تین مختلف صورتیں لڑ کی نکالیں
رمزی ، قدیم اور ذی شان۔ (۱۹۲۹ ، مفتاح الفلسفہ ، ۱۱۸)۔
[ع : (ق د م)]۔

--- اَزلی کس صف (فت ا ، ز) صف۔

بہت قدیم ، ہمیشہ سے ، دوامی ، جس کی کوئی ابتدا نہ ہو۔ تمام
کائنات کے حادثات ممکن محتاج اور اللہ تعالیٰ کے واجب قدیم
ازلی ابدی حی قیوم قادر علیم ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ (۱۹۱۱ ،
ترجمہ : القرآن الحکیم ، تفسیر مولانا نعیم الدین مراد آبادی ، ۳)۔
[قدیم + ازل (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- اَزلی و اَبَدی (فت ا ، ز ، و مع ، فت ا ، ب) صف۔

بر اعتبار سے قدیم ترین ، جو ازل سے ہو اور ابد تک رہے۔ اُس
وجود کی نوعیت کیا ہے؟ آیا وہ حادث ہے یا قدیم ازلی و ابدی یا
حادث و فانی؟ (۱۹۵۹ ، برقی (سید حسن) ، مقالات ، ۲۳)۔
[قدیم + ازل + و (مرفی عطف) + ابد + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- اَلْأَرْضُ (ضم م ، غم ا ، سک ل ، فت ا ، سک ر است)۔

وہ زمین جس پر کافی عرصے سے کاشت نہ کی گئی ہو ، غیر
مزروعہ زمین ، عادی الارض (عہد عاد کی زمین) سے مراد ہے
"قدیم الارض" یعنی وہ زمین جو غیر مزروعہ چلی آ رہی ہے۔
(۱۹۶۷ ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۳۱)۔ [قدیم + رک :
ال (ا) + ارض (رک)]۔

--- اَلْأَيَّامُ (ضم م ، غم ا ، سک ل ، فت ا ، شد ی صف)۔

اگلا وقت ، زمانہ سلف ، پرانا زمانہ۔ ہندوستان جو ایک بہت بڑا وسیع
ملک ہے۔ قدیم الایام سے مختلف حصوں میں منقسم رہا ہے۔
(۱۸۸۸ ، سوانح عمیری امیر علی لہک ، ۷)۔ یہ وہ نعمت تھی جس
سے قدیم الایام میں بہت کم لوگ بہرہ ور تھے۔ (۱۹۱۰ ، معرکہ
مذہب و سائنس (ترجمہ) ، ۳۰۰)۔ قدیم الایام سے خالی اور
سرداری ترین قبائل میں توڑتوڑی کی نسل کے بتاڑی خاندان میں
رہی۔ (۱۹۸۶ ، تاریخ پشتون ، ۳۲۱)۔ [قدیم + رک : ال (ا)
+ ایام (رک)]۔

--- اَلْخِدْمَتُ (ضم م ، غم ا ، سک ل ، کس خ ،

سک د ، فت م) است۔

پرانا خدمت گزار ، باپ دادا کے وقت کا ملازم۔

باو تو ایک فلک پر تیرے نو پردوں میں

نو فلک نو کروں میں تیرے قدیم الخدمت

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲ : ۳۱۷)۔ ایک سید ریشی سفید معبر قدیم الخدمت

نیک خلعت نے ... عرض کیا۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۶ : ۲۹)۔
[قدیم + رک : ال (ا) + خدمت (رک)]۔

--- اَلْقَدِيمُ (ضم م ، غم ا ، سک ل ، فت ق ، ی مع)

م ف ا صف۔

پرانا ، ابتدائی زمانہ سے ، ازل سے۔ انشاء اللہ تعالیٰ کہ
خدائے تعالیٰ قدیم القدیم اکیون تھا۔ (۱۵۸۲ ، کلمۃ العقائق ، ۲۱)۔
اوّل ذات روشن نا مجہ سون (سے) قدیم القدیم۔ (۱۵۹۱ ، رسالہ
عمود خوشی دہان ، ۷۷)۔ [قدیم + رک : ال (ا) + قدیم (رک)]۔

قَدِيمِينَ (کس ق ، شد د ، ی مع ، ی مع) اند : ج
قدیس (رک) کی جمع۔ اگر تمہارے ساتھ یہ خوبصورت خاتون نہ
ہوتی تو میں آپ کو قدیسین میں سے سمجھتی۔ (۱۹۲۳ ، نگار ،
دسمبر ، ۳۲۶)۔ [قدیس + ین ، لاحقہ جمع]۔

قَدِيمِ (فت ق ، ی مع) ، (الف) صف۔

۱۔ پرانا ، پرانے زمانے کا۔ ایک قدیم قدیم بہت لطافت سون ...
ایک تازے آب حیات کا قصہ بڑھا۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۳۵)۔
حاجت اس کی کہہ و نواس سون کہہ ولی
محتاج جس نرک ہیں قدیم و جدید یاں
(۱۲۰۷ ، ولی ، ک ، ۱۳۱)۔

تم سمجھتے ہو اے یاں قدیم

دل ہے اے داغ پرانا دشمن

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۱۶۳)۔ یہ لوگ اسی قدیم دستور کے موافق
آداب بجا لانے۔ (۱۹۱۳ ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۳۳)۔ گھر قدیم
وضع کا تھا مگر ہانچ سو سال پرانا برگر نہ لگتا تھا۔ (۱۹۸۳ ،
خانہ بدوش ، ۳۰۸)۔ ۲۔ (ا) جس کی کوئی ابتدا نہ ہو ، ہمیشہ کا ،
ازلی ، جس سے پہلے عدم یا حدوث نہ ہو۔ الحمد للہ کے معنی
بسم اللہ میں ہے قدیم۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱)۔

ہے ارادہ اور کلام اوس کا قدیم

جو وہ چاہے سو کرے قادر حکیم

(۱۷۳۳ ، خلاصۃ الفقہ ، ۳)۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
وجود میں آپ کی کیا رائے ہے ارشاد ہوا کہ قدیم میں قدیم ہے
اور حادث میں حادث ہے۔ (۱۸۸۷ ، تفصیل الحکم (ترجمہ) ، ۷)۔

ہیں کلام اللہ کے الفاظ حادث یا قدیم

است مرحوم کی ہے کس عقیدے میں نجات

(۱۹۳۸ ، ارمغان حجاز ، ۲۲۷)۔ (ا) جس کی ابتدا اور انتہا

نہ ہو ، ازلی و ابدی ، سرمہ دی

قدیم ، قادرا ، پروردگارا

رحیم ، عادل ، آمرزگارا

(۱۷۱۳ ، فائز دہلوی ، ۵ : ۱۹۷)۔

لکھا یہ لوح پر اول قلم نے روز ازل

فنا ہے سب کو کوئی جز خدا قدیم نہیں

(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۲۵۲)۔ خدا موجود ہے ، واحد ہے ،
قدیم ہے۔ (۱۹۰۲ ، علم الکلام ، ۱ : ۶۱)۔ وجود میں بھی اور قدیم
ہونے میں بھی وہ تنہا ہے۔ (۱۹۵۶ ، مناظر احسن کیلانی ، عقائد ،
۱)۔ ۳۔ آبائی ، جدی ، موروثی۔ اتفاق دیکھئے کہ پرانے قدیم
کاغذات میں مجھ کو حکیم مومن خان مومن دہلوی کی ایک قلمی تصویر
ملی۔ (۱۹۲۸ ، مضامین فرحت ، ۱ : ۱۳۳)۔ (ب) اند : ۱۔ پرانا
زمانہ ، عہد قدیم (سے کے ساتھ)۔ شاہ بولے کہ نہ جناب ،
مار ہی بیٹھیں گے قدیم سے نازک دماغ ہیں۔ (۱۸۳۵ ، نغمہ
عندلیب ، ۲۱۹)۔ قدیم سے اسی خاندان میں سجادگی رہی۔
(۱۸۸۳ ، تذکرۃ غوثیہ ، ۹۸)۔

فرہانیان قدیم سے رائج ہیں بالیقی

خالی رہا نہ اس سے کسی وقت کوئی دین

(۱۹۲۷ ، شاد عظیم آبادی ، مرآی ، ۲ : ۱۷)۔ ۲۔ کلاسیکل

--- آیام (فت ا، شدی بفت) اند۔

رک : قدیم آیام

ہوتی آئی ہے قدیم آیام سے
یہ نہیں رہتے کبھی آرام سے
(۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۲۵)۔ [قدیم + آیام (رک)]۔

--- آشنا (سک ش) اند (قدیم)۔

برانا جاننے والا، باپ دادا کے وقت کا جان پہچان والا۔

بنا توں ہے نزدیک جانے نہ کوئی
قدیم آشنا ہوو پچھانے نہ کوئی
(۱۹۲۹ء، قطب مشرقی، ۲۰)۔ [قدیم + آشنا (رک)]۔

--- قور (فت ت) صف۔

زیادہ پرانا، جو قدیم تر کرسٹوگرافی کے نام سے موسوم ہے۔
(۱۹۲۱ء، مثبت شعاعی اور ایکس ریز، ۲۵۰)۔ [قدیم + قور،
لاحقہ صفت]۔

--- چال است۔

برائے رسم و رواج، برائے اطوار، برائی روش، برائی وضع۔

ہے طریقہ جدید خشک مزاج
میرے حق میں قدیم چال اچھی
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲: ۹۵)۔ [قدیم + چال (رک)]۔

--- حجری (فت ج، ج) صف۔

پتھر کے زمانے کا، مراد: ابتدائی دور کا، قدیم دور کا (وہ عہد
جب پتھر کے بے اوزار استعمال ہوتے تھے)۔ آخر کے نزدیک
قدیم حجری (پلیولتھک) (Palaeolithic) اور متاخر حجری
(نیولتھک) انسانی آثار متعدد بار مل چکے ہیں۔ (۱۹۶۷ء،
اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۵۲)۔ [قدیم + حجر (رک)] +
ی، للاحقہ نسبت]۔

--- خو (ضم خ) است۔

برائی عادت، برائی وضع، پرانا طریقہ۔

کچھ آج کل سے تساہل نہیں طبیعت میں
قدیم خو ہے تغافل کی میرے دلیر کو
(۱۹۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۱۳)۔ [قدیم + خو (رک)]۔

--- سے م ف۔

ابتدا سے، زمانہ سابق سے، یہی خواجہ سرا تک حلال قدیم
سے سیرا محرم اور ہمارے ہے۔ (۱۸۰۲ء، بالغ و بہار، ۳۸)۔
وہی وقت مجلس کا مقرر کیا جو قدیم سے نواب بہادر کی مجلس کا
تھا۔ (۱۹۲۶ء، مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۱۰۰)۔

--- طرز (فت ط، سک ر) است اند۔

برائی وضع، پرانا طریقہ، پرانا اسلوب، یہ سوچا جانے کہ اس
معاشرے کو بدل کر اسے قدیم طرز پر لے جانا چاہیے تو یہ
ناممکن ہے۔ (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۱۵۷)۔
[قدیم + طرز (رک)]۔

--- نباتاتی (فت ن) اند۔

ابتدائی دور کا درخت (کوئی چیز جو زمین کے طبقوں میں دی ہوئی
ہو اور جس کی بناوٹ میں تغیر پیدا ہو گیا ہو اور جس سے معلوم
ہوسکے کہ کسی اگے زمانے میں درخت یا جانور وغیرہ کے بقیہ
آثار ہیں۔ قدیم نباتاتی (Paleo Botanical) (انکشافات
بھی اس نظریے کی تصدیق کرتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، برائیو فائٹا،
۳۳۸)۔ [قدیم + نباتات (رک)] + ی، للاحقہ نسبت]۔

--- ہونا محاورہ۔

برانا ہونا۔

دانائو علیم ہے وہی ذات

مینائو قدیم ہے وہی ذات

(۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۲۳)۔

--- یونان (و مع) اند۔

پرانا یونان جو علم و حکمت کے لیے مشہور تھا، یہ بات دلچسپ اور
سچی آموز ہے کہ قدیم یونان اور اطالیہ کی شہری سلطنتوں میں
پیش آئے۔ (۱۹۲۹ء، ارتقائی نظم حکومتی یورپ (ترجمہ)، ۹)۔
[قدیم + یونان (مکمل)]۔

قدیمانہ (فت ق، ی مع، فت ن) م ف ا صف۔

پرانا، برائے زمانے سے، قدیم کے مطابق۔

تھا اُنس قدیمانہ جو سلطان اسم سے
نہیں آتی نہ تھی ہند کو زاری حرم سے
(۱۸۷۳ء، ایس، سرائی، ۳: ۳۱۸)۔

وہ کہہ کئے کہ پھر کوئی طوفان اٹھائے
اے نوح بچھو شغل قدیمانہ مل گیا
(۱۹۲۳ء، اعجاز نوح، ۵۳)۔ [قدیم + انہ، للاحقہ صفت و تیز]۔

قدیمی (فت ق، ی مع) صف۔

قدیم سے منسوب، پرانا، برائے زمانے سے، عرصے کا،
بوڑھا، گزشتہ۔

قدیمی وزیران کو عزت دینا

انہ جیوں نصیحت کیے تیوں کیا

(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۵)۔

قدیمی طرح کے جو آداب تھے

کئے ترک گویا کہ نایاب تھے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵)۔

وہاں ہے بخشش علم اوس کی ہے سب سب ہر
خصوصی تو تو قدیمی ہے خانہ زاد اوس کا
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۸)۔ لیکن عورت ذات جوں کی توں ایسی
قدیمی غیرت داری پر قائم ہے۔ (۱۹۱۸ء، غدر دہلی کے افسانے،
۱: ۳۰)۔ قدیمی مصر کی ایک اور مشہور فرمانروا بلکہ تفریش گزری
ہے جو ۱۳۷۰ ق م میں حکمران تھی۔ (۱۹۶۶ء، اردو انسائیکلو پیڈیا،
۱۰۸۶)۔ [قدیم (رک)] + ی، للاحقہ نسبت]۔

--- رعیت (فت ر، کس ع، شدی بفت) است۔

موروثی (میراثی) کاشتکار، جنم کار، وہ کاشتکار جو کانو کا

قربان کوپا (قربا دین) بھی عربوں نے ایجاد کیا۔ (۱۹۷۵ء) سائنس کا آغاز (۳۰)۔ [ت]

قربانت (فت ق، ت) است۔

۱۔ خونی رشتہ، خویشی، رشتہ داری، نسبی نزدیکی
الہی مذہب میں قربانت نہیں ایجاد کی شرط
تجہ سے نسبت ہے جسے اس سے بھی خویشی ہے
(۱۷۹۵ء، قائم، ۲، ۱۳۳)۔ بعض کہتے ہیں کہ قوم کا سید لیکن
سلطان محمود غزنوی سے بھی قربانت قریب رکھتا تھا۔ (۱۸۰۵ء)
آرائش محل، السوس، ۱۱۲)۔ شیخ اور علامہ دونوں ہم عصر
تھے اور شاید کچھ قربانت بھی رکھتے ہوں (۱۸۸۶ء، حیات سعدی،
۱۰)۔ اسلامی قانون کے تحت تقسیم جالداد کے قواعد و ضوابط
کا انحصار صرف قربانت (رشتہ بذریعہ خون) ہی ہو نہیں سکتا ہے۔
(۱۹۳۰ء، معانیات ہند (ترجمہ) ۱۰ : ۱۷۵)۔ ۲۔ قربت، نزدیکی،
ظاہری یا باطنی قربت، نزدیکی تعلق،

ہے ذلک بڑا ہو سب نے نیں کس نے بھی قربانت
بکڑنا حسن جب نے میدان کربلا کا
(۱۹۷۸ء، غواصی، ک، ۱۱۳)۔ بزرگوں سے کچھ قربانت یا میل
جول پہلے سے نہ تھا۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱۰۱)
جلانے کا مجھے رشک قربانت کے لڑنے سے
کیڑا دیکھا کروں گا میں تو وہ لٹے کا سننے سے
(۱۹۶۶ء، گورکھ دھند، ۳۴)۔ [ع : (ق رب)]۔

--- پیدا کرنا عاورد۔

رشتہ داری قائم کرنا۔

بلائے جان عام ہو گئیں ہیں تیری زلفوں نے
قربانت کی ہے مار شالہ ضحاک سے پیدا
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۶)۔

--- ٹھہرنا محاورہ۔

رشتہ داری ہونا، نسبت قرار پانا۔

سندھیانے کی قربانت میں قربانت ٹھہری
بھائی کے سالے سے ہی جان کی نسبت ٹھہری
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۲ : ۲۶۵)۔

--- دار اند۔

رشتہ دار۔ جب نہ کچھ کہو تو انصاف کرو اور اگرچہ تمہارا قربانت دار
ہی ہو۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱ : ۳۶)۔ شش ہال
سری کرشن کا بھی قربانت دار تھا۔ (۱۹۱۷ء، کرشن بیٹی، ۷۲)۔
ممکن ہے ان میں سید محمد کے قربانت دار اور برائے شناسا
بھی ہوں۔ (۱۹۸۳ء، سراج اور لنگ آبادی (شخصیت اور فکر و فن،
۱)۔ [قربانت : ف : دار، دانش - رکھنا]۔

--- داری است۔

رشتہ داری۔ ایک ہفتے سے مجھے ادھر آنے کا اتفاق نہ ہوا
تھا ایک قربانت داری میں گیا تھا۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۶۷)
جوہر کے نام کے ساتھ سعیدی کا لاحقہ قربانت داری کے علاوہ
شعر و ادب کے حوالے سے جناب سہیل سعیدی سے ان کی

چہرہ ہند (وطنی) اور اپنا کہتے رکھتا ہو (اب و ہ : ۸۳)۔
[قدیمی، رعیت (رک)]۔

قدیمیات (فت ق، ی مع، سک م) است۔

آثارِ یونان، آثارِ قدیمہ کا علم یا اس سے متعلق امور۔ قدیمیات یونان
کے نوشتوں کی بنا پر ... تصانیف مرتب کی گئی ہیں۔ (۱۹۲۷ء)
تاریخ یونان قدیم (ترجمہ) ۱ : ۲۰۰)۔ انسانی قدیمیات کا تعلق علم زبان
کے انسانی پہلو سے ہے۔ (۱۹۵۶ء، زبان اور علم زبان، ۳۷)۔
[قدیم (رک) + بات، لاحقہ جمع]۔

قذال (فت ق) اند۔

سر کا پچھلا حصہ یا کان کی نوک کے بلس کا مقام جہاں بال نہیں
اُگتے، گدھی، قذال (Occiput)۔ سر کی ضرب کی مدافعت
کا زیادہ سامان موجود نہیں۔ (۱۹۳۷ء، جراحی اطفال تشریح
(ترجمہ) ۳۳ : ۱)۔ [ع]

قذف (فت ق، سک ذ) اند۔

۱۔ فحش گالی دینا، زنا کی تہمت لگانا۔ ان کے ہاں سب و شتم و
قذف کا کچھ عیب نہ تھا۔ (۱۸۷۹ء، کلمات لڑ حالی، ۱ : ۳۶)۔
اس کتاب میں قائل سے قصاص لیتے کا حکم ... زنا اور قذف پر
حد جاری کرنے کا حکم ... اس مفروضے پر نہیں دیا گیا۔ (۱۹۷۰ء)
سرپرست سرور عالم، ۱ : ۳۷۳)۔ سنگ باری، پتھراؤ کرنا، اگر
تم اس شہر میں داخل ہو تو ... امیروں کے دروازوں سے بچنا
... کہ اس شہر میں خسف ہو گا یعنی زمین میں دھنسی جانا اور
قذف ہو گا یعنی پتھروں کا برسنا۔ (۱۸۵۲ء، اللام المبین فی آیت
رحمة للعالمین، ۷۲)۔ اس آیت میں سے خسف و مسح یا قذف ان
لوگوں کو ہو گا جو تقدیر کے منکر ہوں گے۔ (۱۹۵۶ء، مشکوٰۃ شریف
(ترجمہ) ۱۰ : ۳۳)۔ [ع]

قو (سم ق) اند۔

علموں، پتھاروں اور دیگر لوازمِ حشمت کی اجتماعی مظہر جو
بادشاہ کی سواری کا خاص نشان تھا (ماخوذ : آئین اکبری
(ترجمہ) ۱۰ : ۸۵)۔ [مقامی]۔

قوابا (فت ق) اند۔

قوابہ (رک)۔

پھولا کچے پٹائے لٹھتا پھرا قوابا

مستی میں میری تھا بال اک سور اور تیرا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۹)۔ [قوابہ (رک) کا متبادل املا]۔

قوابا دین (فت ق، ی مع) اند۔

صحیح نسخے کے ساتھ مرکب ادویہ تیار کرنے کا مستند اور
سائنسی طریقہ جس میں دوا کے معیار، قوت اور اجزا کے خالص
ہونے کا خیال رکھنا۔ ۱۔ ہے، دواؤں کا لغت، مرکب دواؤں کی
کتاب۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قوابا دین
قدرت کے عجائب نسخے تھے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۸)۔
اس نے شفاخانوں کے استعمال کے لیے سریانی زبان میں
ایک ... عمدہ قوابا دین تیار کی۔ (۱۹۱۳ء، شمل، مقالات، ۶ : ۱۷۹)۔

گہری محبت اور وابستگی کا پتہ دیتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، ۲۰۱۰ء) ہار سیک
[قرابت دار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **دائمی** کسی صفت + است۔

قریبی رشتہ اور وہی تو جس نے ہانی سے آدمی پیدا کیا پھر
اسکو صاحب نسب اور صاحب قرابت نامادی بتایا۔ (۱۹۰۰ء)
ترجمہ قرآن، مولانا فتح علی جالندھری، (۲۵۹)۔ [قرابت +
نامادی (رک)]۔

--- **رکھنا** محاورہ، ف + مر۔

رشتہ رکھنا یہ بزرگ سید عبدالقادر جیلانی سے قرابت رکھتے ہیں۔
(۱۸۹۸ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۲۸۹)۔

--- **طرفی** کسی صفت (فت + ط، ر) است۔

وہ رشتہ داری جو دادا کی طرف سے ہو (نوراللفات: مسند اللغات)،
[قرابت + طرف (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **قریب** کسی صفت (فت + ق، ی مع) است۔

قریب کا رشتہ بعضے کہتے ہیں کہ قوم کا سید لیکن سلطان
عمود غزنوی سے بھی قرابت قریب رکھنا تھا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش
عقل، افسوس، ۱۱۲)۔ سید شاہ علیم اللہ دہلوی کی شادی
دہلی میں مرزا خدا بندہ کی قرابت قریب میں ہوئی تھی۔ (۱۹۲۶ء،
حیات قریب، ۲۹)۔ [قرابت + قریب (رک)]۔

--- **قریبہ** کسی صفت (فت + ق، ی مع، فت + ب) است۔

قریب کا رشتہ دہلی کے مشہور شاعر کرامت علی خاں سے
قرابت قریبہ رکھتے تھے۔ (۱۸۸۰ء، آید حیات، ۳۲۳)۔ گہرے
ہمدردانہ مراسم کے علاوہ قرابت قریبہ بھی تھی۔ (۱۹۶۴ء، غالب
کون ہے؟، ۸۷)۔ دونوں زبانوں کی گردان ان کے درمیان قرابت قریبہ
کی مظہر ہے۔ (۱۹۸۷ء، صحیفہ لاہور، جولائی تا ستمبر، ۷۸)۔
[قرابت قریب + ی، لاحقہ نسبت و تائید]۔

--- **کرنا** محاورہ۔

رشتہ داری کرنا۔ تمام قبائل نے ایک معاہدہ مرتب کیا کہ کوئی
شخص نہ خاندان بنی ہاشم سے قرابت کریگا نہ ان کے ہاتھ
خرید و فروخت کرے گا۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۲۲۸)۔

--- **مستقیمہ** کسی صفت (م + م، سک + ی، فت + ی مع، فت + م) است۔

مستقیمہ رشتہ داری، مستقیمہ خویشی، پشت بہ پشت رشتہ داری (اردو
قانون ڈکشنری)۔ [قرابت + مستقیمہ (رک)]۔

--- **مند** (فت + م، سک + ن) است۔

رشتہ دار، دیہات میں مدرس اکثریتواروں کے قرابت مند ہوتے ہیں۔
(۱۸۵۰ء، کوائف تعلیم، ۱۷۰)۔ اگر چند زمان و برست ایک ساتھ
ہوں تو اپنے بھائی و قرابت مندوں میں ڈی مرتبہ ہوگا۔ (۱۸۸۰ء،
کشف النجوم، ۲۸)۔ قرابت مند ایک دوسرے سے زیادہ قریب ہیں۔
(۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۲۷)۔ ساتھیوں نے چھوڑنا شروع
کیا یہاں تک کہ چند قرابت مند اس کے پاس رہ گئے۔ (۱۹۳۵ء،
عبرت نامہ الدلائل، ۲۴۲)۔ [قرابت + مند، لاحقہ صفت]۔

--- **مند** (فت + م، سک + ن) است۔

رشتہ داری، رشتہ داری، قرابت مندی، دوستی، قوم، مذہب،
راہ و رسم طرح طرح کے تعلقات بنانے والوں کے ساتھ ہیں۔
(۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۴۳)۔ [قرابت مند + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **نسبتی** کسی صفت (س + ی، سک + ی، فت + ب) است۔

ایک جدی خوبشاوندی (اردو قانون ڈکشنری)۔ [قرابت + نسبت
(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **ہونا** محاورہ۔

رشتہ داری ہونا: ہم لوگ نہ پہلوانوں کے لڑکے نہ عزیز، ہم ناحق
گہر کی طرح گہروں کے ساتھ بستے ہیں بدھو کو فوجدار سے
کون قرابت ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۳۳۳)۔ اگر تیری
ہم لوگوں میں قرابت نہ ہوتی تو میں تھکوا ابھی مار ڈالتا۔ (۱۹۱۶ء،
میلاد نامہ، ۸۸)۔

--- **قرابتی** (فت + ق، ب) صفت۔

رشتے کا، بگاہ، رشتہ دار، عزیز، آپ کے بھتیجے کی ہوشاگ
بھی ان کے براہ بھیجی ہے اور آپ کے قرابتوں کے واسطے
بھی روانہ کی ہے۔ (۱۸۳۷ء، ابوالقدا، ۲: ۳۴۸)۔ بغاوت کے
سبب سے ان کے قرابتی لوگوں پر یہ بات لازم نہ تھی کہ وہ
ان سے خط و کتابت نہ کرتے۔ (۱۹۳۹ء، پش پر پش، ۳۰)۔
[قرابت + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **قرابت** (فت + ق، ب) است۔

وہ رشتہ داری جو ہانی پشت سے زیادہ دور کی نہ ہو، اس میں
رشتہ دار جو ہانی پشت سے زیادہ کا ہو شامل نہیں (اردو قانون
ڈکشنری)۔ [قرابتی + قرابت (رک)]۔

--- **قرابتیں** (فت + ق، ب، ی لین) است۔

ماں اور باپ دونوں طرف کی رشتہ داری، اول جو ذات قرابتیں ہے
یعنی باپ اور ماں دونوں کی طرف کی ہے مقدم کی جانے گی۔
(۱۸۰۶ء، نورالہدایہ، ۲: ۸۸)۔ [قرابت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- **قرابہ** (فت + ق، شد + ر، فت + ب) است۔

۱. (أ) عری وغیرہ رکھنے کا بڑا شیشہ، شیشہ شراب، صراحی،
(ب) بھارا بڑا پیالہ۔

او ساقی مجھے قرابہ دے

در بغل شیشہ ساتھ اپنے لیے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۵۹)۔

عزیز ہے قرابہ گل سب گلاب سے

بے غسل آج کیسوںے غیر شمیم کا

(۱۸۹۹ء، تجلیات عشق، ۳۵)۔ میں تو اپنے دواخانے میں قرابوں
اور ہاون دستوں پر جھکا ہوا ایسا مے روف رہتا ہوں کہ اس
قسم کا کوئی اثر اپنے بیماروں پر نہیں پہنچا سکتا۔ (۱۹۳۲ء،
تائیس (ترجمہ)، ۲۵۳)۔ میر پر ہانی سے بھرا ہوا شیشے کا
قرابہ اور دوگلاس رکھتے تھے قریب ہی ایشیائے بھی موجود تھی۔
(۱۹۷۱ء، جانگلوس، ۱۳۳)۔ [ف]۔

--- کشی (فت ق، ی مع) صفت۔

شراب کھینچنے والا

بو بکر بادہ "معنا" کے قرابہ کش
لذت شناس مائدہ "ہل انی" علی

(۱۹۳۹ء، چستان، ۲۳۰)۔

بنے وقار میکشی کہاں سے لاؤں جام جم

قرابہ کشی تو ہوں ضرور جم نصیب تو نہیں

(۱۹۸۸ء، چاند بر باد، ۸۴) [قرابہ + ف: کش، کشیدن - کھینچنا]

--- لُذْهَانَا محاورہ۔

عطر پھینکا، خوشبو پھیلانا، عطر بھانا، کہیں وہ مہک ہے جب

کروندا میں میں بھولتا اور عطر کے قرائے لُذْهَانَا ہے۔ (۱۹۵۰ء،

جہاں ہیں، ۵۲)۔

--- مَعْکُوس کس صفت (فت م، سک ع، و مع) امذ۔

اُٹا پالہ، اوندھا پالہ

کیا ذکر خود کا سر گردن کا کیا حساب

گویا تھا اک قرابہ معکوس پُرشراب

(۱۸۷۸ء، مرانی، النیس، ۲۰: ۳۱۳) [قرابہ + معکوس (رک)]۔

قرابین (فت ق، ی مع) امث۔

جوڑے ستھ کی جھوٹی بندوق، ایک وضع کی بندوق۔

یہ سن کر چلے قل کرنے کو ہائے

قرابین سرکار کی لے اٹھائے

(۱۷۹۸ء، جنگ نامہ دوجوڑا، ۳۸)۔

واقعی محو سے گنہ ایسے ہیں دو تین ہونے

کہ مرے سامنے وہ لے کر قرابین ہونے

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۶۳)۔ وہ باہر نکلتے تو قرابین ماری کہ گولی

سننے کے بار ہو گئی۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۱۸۸)۔ ایک سوار

نے پہلے تو قرابین جھوڑی اور اس کے بعد انہیں نہایت بے دردی

سے قتل کر دیا گیا۔ (۱۹۲۵ء، غدیر کی صبح و شام، ۷۴)۔ ان کے

دم سے لکھنؤ امن و امان کے دنوں میں بھی تلواروں کی جھنکار،

قرابینوں کے دھماکوں اور جنگی نعروں سے گونجا کرتا تھا۔

(۱۹۸۸ء، صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۶۴)۔ [ت]

قرابینچہ (فت ق، ی مع، سک ن، فت ج) امذ۔

قرابین کی تصغیر، جھوٹی بندوق، بستول، ریوالور، سلاح جنگ۔

خود زرہ اور... تینچے اور قرابینچے، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار،

۶۶۸)۔ نانچے کے تھے نہ بتائے بیسے ہی کے آٹھ دس

تکڑے کر لیے اور قرابینچے میں ٹھوس دیے۔ (۱۹۳۱ء، اودھ بیچ،

لکھنؤ، ۶۰: ۱)۔ [قرابین + چہ، لاحقہ تصغیر]

قرابینچی (فت ق، ی مع، سک ن) صفت مذ۔

قرابین لگائے والا، قرابین اٹھائے والا، قرابینی، قرابین بردار،

ریوالور یا بستول اٹھائے والا، قرابین کا اسم تصغیر قرابینچی

یہی استعمال میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں شخیل یورپی

الفاظ، ۱۲۶)۔ [قرابین + چی، لاحقہ فاعلی]

قرابینی (فت ق، ی مع) امث۔

قرابین بردار، قرابین لیے ہوئے، دو سو سوار رسالہ قرابینی گورہ

اور ایک توپخانہ میدان جنگی اور ایک توپخانہ اسی، یہ تھوڑی سی

فوج تین رات کوچ کر کے ۳۰ مئی کی صبح کو قصبہ بخاری الدین لگر

میں پہنچی۔ (۱۹۰۲ء، جہان دہلی، ۸۳) [قرابین + ی، لاحقہ نسبت]۔

قَوَات (کس ق، سک و، فت ا) امث: ص قراۃ۔

۱۔ پڑھنا، خواندگی، راس العالوت میں زور کو تیرے سانسے قرات

کرتا ہوں۔ (۱۹۰۵ء، لعلۃ الضیاء، ۷۸)۔ ان ترمیموں میں اکثر کے

بارے میں اہل ذوق کو یہ ماننا پڑے گا کہ دیوان کے لفظی یا معنوی

حسن میں انہوں نے بالیقین اضافہ کیا ہے اور اس لیے آہل

ایذیتوں میں انہیں غالب کی آخری قرات کے طور پر برقرار رکھنا

چاہیے۔ (۱۹۷۵ء، اردو تحقیق اور مالک رام، ۸۴)۔ ۲۔ عربی حروف

کو مغز کردہ، مخارج سے ادا کرنا نیز علم تجوید کے مطابق پڑھنا۔

طوال ہور اوساط جو بی قصار

قرات ہوج بی مستحب ناسبار

(۱۹۸۸ء، ہدایات ہندی، ۱۲۸)۔

بنوں کوئسل میں اسیر تو رخصت قرات مصری

کروں کیا مہری جاتی ہے یا قرآن جاتا ہے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۲۰: ۷۱)۔ فن قرات یعنی تجوید پر بھی کشی

اچھے ترجمے موجود ہیں۔ (۱۹۷۰ء، ادب و لسانات، ۵۶)۔

۳۔ آیات یا ادعیہ کی تلاوت

تکبیر اول، قیام، قرات، رکوع، سجود سب کرے سو ساتھی

لے سب فرض سو لٹکے سو کے کرے سو ایس آپ سنگیانی

(۱۵۶۵ء، جواہر اسرار اللہ، ۶۹)۔

اس میں پڑھنا ہے قرات کا دراز

اور دعا کا مانگنا بعد از نماز

(۱۷۴۸ء، خلاصۃ الفقہ، ۱۸)۔ ایک دن بہت سے لوگ جمع ہو کر

آئے کہ قراۃ خلف الامام کے مسئلے میں امام صاحب سے

گفتگو کریں۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۸۸)۔ اور جب سورۃ سے

قرات شروع کی جائے تو بسم اللہ کا پڑھنا بھی ضروری ہے۔

(۱۹۲۸ء، علم تجوید، ۳)۔ جب دین اسلام وسعت پذیر ہوا اور اس

کا دائرہ نظیر اور ایران تک پھیل گیا تو اکثر حروف کے مشکل

ہونے کی وجہ سے قرآن مجید کی قرات میں مشکل پیش آنے

لگی۔ (۱۹۸۷ء، اردو رسم الخط اور نالی، ۶۴)۔ [ع]

--- پڑھنا ف مر۔

آیات و ادعیہ کی تلاوت کرنا، جو شخص اس جیسی قرات پڑھے

اسکی اقتدا درست نہیں۔ (۱۸۶۹ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۸۵)۔

--- خانہ (فت ن) امذ۔

پڑھنے کا مکان، لائبریری، ریلنگ روم (فرینک عامرہ)۔ [قرات +

خانہ (رک)]۔

--- خلف الامام کس اصا (فت خ، ل، ضم ف،

عم آ، سک ل، کس ا) امث۔

امام کے پیچھے مقتدی کا سورۃ فاتحہ وغیرہ پڑھنا، ایک دن بہت

سے لوگ جمع ہو کر آئے کہ قراۃ خلف الامام کے مسئلہ میں

امام صاحب سے گفتگو کریں، (۱۸۹۰، سیرۃ النعمان، ۸۸)۔
غرض اس آیت سے قرأت خلف الامام کی مخالفت ثابت ہوتی ہے،
(۱۹۱۱، ترجمہ قرآن الحکیم، تفسیر مولانا نعیم الدین مراد آبادی،
۲۸۳)۔ [قرأت + خلف رک : ال (۱) + امام (رک)]۔

--- کرنا محاورہ۔

تیزی سے بڑھنا، عجلت سے الفاظ ادا کرنا، جلدی جلدی رکوع
اور سجدے کرنا جلدی جلدی تسبیح بڑھنا اور تیزی سے قرأت کر
لینا یہ سب عمل نماز کی جوڑی میں داخل ہیں، (۱۹۸۵، روشنی، ۶۰)۔

قرأت (ضم ق، سک ر، فت ا) اند
لینا، پیمائش کرلے کا آلہ، فرض کرو کہ ہم کسی محل میں دائرہ
کی قرأت لینا چاہتے ہیں ... قرأت سرسری طور پر ۵ کے وقتوں میں
حاصل ہوتی ہے، (۱۸۹۳، علم پشت، ۴۰)۔ [ع : (ق ر ی)]۔

قراۃ آئینہ (کس ق، ی مع، فت ن) اند
عدسہ اس بات کی تصدیق ایک عینک یا زیادہ طاقت کے قرائی
آئینہ سے جانچ کر یہ آسانی کی جا سکتی ہے، (۱۹۶۶،
مد و انجم، ۵۶)۔ [قرأت + ی، لاحقہ نسبت + آئینہ (رک)]۔

قراچار (فت ق) اند
سبہ سالار، ایک بڑے خان کا قراچار یعنی سبہ سالار تھا،
(۱۹۳۰، تیمور، ۳۱۸)۔ [ت]۔

قراڈ (ضم ق) اند
چیڑی، ابو جہل نے کہا ہے کہ اے قریش محمد ... اس کو تم نے
نکال دیا ہے جیسے کہ قراڈ یعنی چیڑی کانوں سے نکال دی
جاتی ہے، (۱۹۰۹، حیوۃ الحيوان، ۲ : ۲۷۳)۔ [ع]۔

قراڈ (فت ق، شد ر) اند
بندر والا، بندر ہالنے والا، ہداری،
کہنہ قراڈوں سے ہم کو یاد ہے
یہ اسی فنان کا داماد ہے
(۱۸۱۰، سیر، ک، ۱۰۶۳)۔ [ع : (ق ر د)]۔

قرار (فت ق) اند
۱۔ آرام، چین، سکون، راحت،

اے سینا توں قول لیا تب ہوویکا دل کون قرار
حق پرستی منج رقیان ناہو جھپی اب زور تھے
(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک، ۱ : ۱۲)۔

دیکھا ہوں زلف و رخ کون تیرے جب سنی سخن
مجھ کون قرار غم سنی شام و سحر نہیں
(۱۷۱۳، فائر دہلوی، د، ۷۷)۔

کیا بُرا درد ہے جدائی کا
کسی کروٹ مجھے قرار نہیں
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۳۵)۔

بڑے مزے سے یہاں ہیں بڑے قرار سے ہم
بہشت میں بھی نہ جائیں گے کوئے بار سے ہم
(۱۹۰۳، سفینہ لوح، ۷۷)۔

اُس طرف شوخیوں میں بھی تمکی
اس طرف اضطراب میں بھی قرار
(۱۹۳۳، سیف و سیو، ۱۹۲)۔ ۲ ثبات، ٹھہراؤ، قیام۔

تیرے وعدے کو بُت جیلہ جو نہ قرار ہے نہ قیام ہے
کبھی شام ہے کبھی صبح ہے کبھی صبح ہے کبھی شام ہے
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۳۳)۔ دنیا کی کسی حالت کو قرار نہیں۔
(۱۹۰۸، صبح زندگی، ۲۲۶)۔ ۳۔ الوار، عہد، پیمانہ۔

دبویں قرار آج اسی کو نچ عاشقاں
ثابت قدم جکونی اپنے قرار پر
(۱۶۷۸، غواصی، ک، ۵۸)۔ میں نے قرار کیا ہے کہ تیرا پیار میں

نشاط بانو سے کروا دوں گی، (۱۷۷۶، قصہ سہرا فرور و دلیر، ۲۲۹)۔
خوب بد عہد تو نہ مل لیکن
میرے تیرے تھا یہ قرار افسوس
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۹۲)۔

وہ جو ہم میں ہم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ لہا کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
(۱۸۵۱، موسیٰ، ک، ۱۲۲)۔

میں چاہتا نہیں تم سے جڑا محبت کی
مگر قرار وفا ہے جب اس قدر بودا
(۱۹۱۸، نقوش مانی، ۵۱)۔

گھڑوا لئے ہیں خونے اسیری نے کچھ ستم
جھوٹا قرار جن سے کیا ہے بناہ کا
(۱۹۵۸، تار پیرا بن، ۱۶۱)۔ ۴۔ طے شدہ صورت حال، کسی امر
کے مقرر کرنے یا کیے جانے کا عمل، طے ہانا، آخر قرار ہو ہوا
... کہ عشق بادشاہ عالم بناہ ... کے گھر کی عقل کون وزیری دینا
سب پر امیری دینا، (۱۶۳۵، سب رس، ۲۶۳)۔

ہم ایک بار وہاں تک جو بار ہا جانے
تو جو معاملے تھے سب قرار ہا جانے
(۱۸۳۹، کلیات ظفر، ۲ : ۱۳۲)۔ تمام داستان خود مصنف کے
قول و قلم سے ایک فرضی افسانہ قرار پاتی ہے، (۱۹۳۹،
افسنہ بدست، ۲۵)۔ [ع : (ق ر ر)]۔

--- آ جانا/ آنا محاورہ۔
اطمینان ہونا، سکون ہونا، اضطراب رفع ہونا، دل کا تھم جانا۔

قرار اس کو نہیں آتا ہماری بے قراری سے
زمانہ آئینہ ہے اپنے اہل دگرگوں کا
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۳۹)۔

وہ قید خانہ شام کا خطروں سے جو لبریز تھا
اے میرے شہزادوں! تمہیں کیوں کر قرار آیا
(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی (مہذب اللغات))۔

جیسے صحراؤں میں بولے سے جلے ہارنیم
جیسے بیمار کو بے وجہ قرار آ جانے
(۱۹۸۳، نسخہ ہانے وفا، ۱۵)۔

--- برکف آزادگان نہ گیرد مال کہاوت
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) سنی کے ہاتھ میں روپہ
نہیں رکنا۔

قرار برکت آزادگی نہ گید مال
بہارے ہاتھوں میں آئے جو کیا درم ٹھہرے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۷۰)۔

--- پانا محاورہ

۱. ٹھہرنا، مقرر ہونا، طے ہونا، تصفیہ ہونا، ٹھنا
کہ سرخ کہ زرد کہیں ہے سفید آہ
پانا نہیں کوئی میرے لئے ہر قرار رنگ
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۷۸)۔

پانا نہیں ہے سرمہ کا ہرگز قرار رنگ
ہر آن میں بدلتی ہیں آنکھیں ہزار رنگ

(۱۸۷۸ء، سعید (سلیکٹ میں اردو)، ۶۰)۔ آئرز کے ساتھ ہی آئے
پاس کرنے کے بعد قرار پانا کہ اسے بیرونی کے لئے
بیجا جائے۔ (۱۹۳۳ء، افسانجی، ۱۸۷)۔ بلاٹ اور کردار دونوں
کی اہمیت مسلمہ ہے لیکن دور جدید میں بعض اسے ناول بھی
کامیاب قرار ہائے جن میں بلاٹ نہ ہونے کے برابر ہے۔ (۱۹۸۵ء،
کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۹۲)۔ ۲. مان لیا جانا، سمجھ لیا
جانا۔ اس نے ۱۸۸۰ء میں ایک عالی شان مکان چار ایوان تیار کیا
اور (وہ) عبادت خانہ قرار پانا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۶۸)۔
۳. (دن، وقت، مہینے کے ساتھ) دن مقرر ہونا، تاریخ ٹھہرنا،
دن یا تاریخ کا تعین ہونا۔ زانی سوارہوں کا یہاں سب کو انتظار ہے
جو تاریخ اور وقت روانگی کا قرار ہائے اس سے ایک روز پہلے
اطلاع دے دی جاوے۔ (۱۸۹۸ء، مکتوبات حالی، ۲: ۲۴۴)۔
۴. باہمی وعدہ ہونا، عہد و پیمان ہونا (توراتیات)۔ ۵. (نظمہ)
ٹھہرنا، حتمل رہنا (مہذب اللغات)۔ ۶. تاریخ ٹھہرنا، نسبت ٹھہرنا
(تربک آصفیہ)۔ ۷. جین پانا، آرام پانا، سکون ملنا
بالآخر بڑے یک جزیرے میں آ
قرار اس جزیرے میں تک ہائے جا
(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۶۳)۔

کب تماشای عمر بلیل کو رہا ہے وصل گل
کئی لے یک ہفتہ سوا پانا جہن میں کب قرار
(۱۷۷۲ء، فغان، ۲: (انتخاب)، ۶۶)۔

میرے طالع کی "گردش ہے جس سے
فلک نے بھی قرار اصلانہ پانا
(۱۸۵۵ء، ذوق، ۲: ۵۳)۔

--- پکڑنا محاورہ

رک: قرار پانا۔

سو توں روک ہے دین کا باردار
جو تہجد جھانوں تل جگ ہے پکڑا قرار
(۱۵۶۳ء، فیروز (دکھنی ادب کی تاریخ، ۲۱)۔

جو لگ نہیں جو ہر بال کن نہیں ہے قرار نو لک
تج دھن کے فن جڑے جیوں پکڑے قرار موق
(۱۸۷۸ء، خواجی، ک: ۱۰۲)۔

سلطنت کو عدل رکھنے پایدا
کام تیرا عدل سے پکڑے قرار
(۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۴۵)۔

اسے پڑھتے ہیں پس اٹھنا نابہار
نہ پکڑا پھر اپنی جگہ ہر قرار
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۱۲۲)۔ آخر جب دل نے ذرا قرار پکڑا
اور طبیعت ٹھکانے پر آئی تو عمر نے آپ سے مخاطب ہو کے
یوں کہا۔ (۱۹۰۳ء، محمد کی سرکار میں ایک سکھ کا تذکرہ، ۵۳)۔

--- جان کس اٹھا: اند۔

روحانی سکون۔

وہ میرا یوسف ثانی وہ شمع محفل عشق
ہوئی ہے جس کی اخوت قرار جان بھگو
(۱۹۰۳ء، بانگو درا، ۴۹)۔ قرار جان کیسے ہا سکے گا۔
(۱۹۸۶ء، غمنا طلب آزار، ۱۳۹)۔ [قرار + جان (رک)]

--- داد است

۱. عہد و پیمان، معاہدہ، کسی بات کا وعدہ، ریزولیشن، مباحثے
کے بعد کی تجویز۔ اس قرارداد کے موافق ایک رات بڑا بھائی
مان کی خدمت کرتا تھا دوسری رات چھوٹا بھائی۔ (۱۹۳۳ء،
تذکرہ الاولیاء، ۶۴)۔ ۲. کسی امر کا فیصلہ یا تجویز۔ ہم قوم کے
برہمن ہیں، ملت سے جو مقام قرارداد ہے وہیں پر یہ مردہ جلے گا۔
(۱۸۹۲ء، طلسم ہوشربا، ۶: ۱۰) ایک قرارداد یہ طے پائی تھی
کہ انجمن کی جتنی کتابیں ہیں وہ وہیں رہنے دی جائیں۔ (۱۹۵۰ء،
مکتوبات عبدالحق، ۲۴۳)۔ اس جلسے میں یہ قرارداد بھی منظور
کی گئی کہ تمام دینی درس گاہیں اسلامی تاریخ کو اپنے نصاب
کا جزو لازمت قرار دیں۔ (۱۹۸۷ء، اردو، کراچی، اپریل، ۱۱)۔
[قرار + ف: داد، دادن - دینا]۔

--- داد پیش کرنا محاورہ

تجویز پیش کرنا، ریزولیشن پیش کرنا۔ کونسل میں قائد اعظم محمد علی
جناح نے یہ قرارداد پیش کی کہ مسلمان وقف مل سپلیکٹ کمیٹی کے
سامنے پیش کیا جائے۔ (۱۹۵۷ء، قائد اعظم کے مہ و سال، ۲۴)۔

--- داد تعزیت (--- کس د، ق ت، سک ج، کس ز) (تذی) است

الطہار السوس کی تجویز، السوس کا پیغام۔ ان کی شعری اور
نثری خدمات پر روشنی ڈالی اور کہا کہ انہوں نے نصف صدی سے
زیادہ عرصہ ادب اور علم کی خدمت میں گزارا اجلاس میں قرارداد
تعزیت بھی منظور ہوئی۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، نومبر، ۴)۔
[قرارداد + تعزیت (رک)]۔

--- داد جرم (--- کس د، ضم ج، سک ن) است

تجویز جرم، مجرم پر تحقیقات کے بعد ضابطے کا حکم لگایا جانا۔
اس قانون کے ذریعے سے قرارداد جرم کا ہر شکوہ مریض
جائزہ منسوخ کر دیا گیا۔ (۱۹۸۵ء، میادی قانون فوجداری (ترجمہ)،
۸۲۰)۔ [قرارداد + جرم (رک)]۔

--- داد مقاصد (--- کس د، ق ت، م، کس ن) است

مطالبوں کی تجویز، مطالبات۔ حیرت مرحوم جسے ہر قرار داد
مقاصد لکائی ہوئے صاحبزادے کی انکی پکڑے۔ (۱۹۸۰ء،
بزم آرائیان، ۴۵)۔ [قرارداد + مقاصد (رک)]۔

--- دادہ (فت د) اند۔

بستل ، مانا ہوا ، تجویز کیا ہوا ، مسلم الثبوت ، دہا ہوا ، شخص مجرم قرار دادہ کے نام ... صادر ہوا (۱۸۸۶) ، ایکٹ نمبر ۱۰ ، ۳۱۸) اس وقت ان کی قرار دادہ بہت سے صرف دو دن باقی رہ گئے تھے (۱۹۶۵) ، خلافت بنو امیہ (۱۰ : ۲۸۹) [قرار داد + لافحہ نسبت]

--- داد ہونا عارورہ

عہدہ و پیمان ہونا ، مقرر ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- دینا عارورہ

۱۔ وضع کرنا ، شریعت کے اکثر احکام اسے ملکوں کے لیے قرار دیتے گئے ہیں جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی (۱۸۸۳) ، دربار اکبری (سہت اللغات) ، آپ نے فلاسفل اور سائنسک ٹرس کے مرادف الفاظ اپنی زبان میں دریافت کیے ہیں یا قرار دیتے ہیں (۱۹۱۷) ، خطوط اکبر (۵۴) ، ۲۔ مقرر کرنا ، ٹھہرانا ، دیوبند قرار آج اسی کو بیج عاشقان

ثابت قدم جگہ کوئی اپنے قرار پر

(۱۹۷۸) ، غواصی ، ک (۵۸) ، اس عبارت کے معنی جو حسانی مصنفوں نے قرار دیتے ہیں (۱۸۷۱) ، خطبات احمدیہ (۱۳۸) ، ان کی تنخواہ آٹھ سو روپے ماہانہ قرار دی جائے (۱۹۳۳) ، مرحوم دہلی کالج (۱۳۶) ، پہلی چیز جو وہ اس مٹی احیا کے لیے لازمی قرار دیتے ہیں جمعیت ہے (۱۹۹۰) ، صحیفہ لاہور ، ۱ اکتوبر ، دسمبر ، ۱) ، م۔ عہدہ دینا ، بنانا

دریا میں سو نکلا ہے یک ٹھام بھار

کہ سہاڑی کو اس کے دیتے تھے قرار

(۱۹۸۲) ، رسواں شاہ و روح افرا (۶۹) ، رہائے انگلشیہ کے سرکوں کا مستعم قرار دیا گیا (۱۸۵۱) ، کوہ نور ، لاہور ، جولائی ، ۱) ، م۔ عائد کرنا ، لگانا ، جب شاہ عارف حسنی ... نے بعض جلسوں میں گجرات کے ذہبتانی سوتے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلانے ، انتخاب کے علما ... انہیں لیٹ گئے گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ سوتے اوروں کے باغ کے ہیں اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے (۱۸۸۳) ، دربار اکبری (۳۸۶)

--- سون ٹل جانا عارورہ (قدیم)

وعدے سے ٹل جانا ، وعدہ خلافی کرنا ، قول سے بھر جانا ، اپنے مرد سون آکر کوی بھی سو قرار سون ٹل گئی (۱۷۹۵) ، انوار سہیلی (دکھنی اردو کی لغت)۔

--- کرنا عارورہ

قرار کرنا ، عہد کرنا ، ٹھہرانا ، ٹھاننا ، عہد و پیمان ، الہین عقل کبیرا اگر ایسی خاطر خوب قرار کرسن (۱۵۸۷) ، کلمۃ الحقائق (۳۳) ،

دکھا سکے دنیا میں جلا رک انار

بہشتیان میں جا کے کر مع قرار

(۱۹۳۸) ، جند بدل و سہار (۱)

تبت سنی دل کرنا ہے قراری ہے

جب میں ملنے کا کر گیا ہے قرار

(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو (۱۲۰) ، جو کچھ روئے دینے کا قرار کیا

ہے ، تجھے دیوے کا (۱۸۰۲) ، باغ و بہار (۶۹۰)۔

رونی قرار دے دیں ہوا بھر تو وہ شہسوار

نصف النہار میں کیا خورشید نے قرار

(۱۸۷۵) ، دہلی ، دفتر مسلم (۳۰ : ۱۳۲)۔

--- گاہ است

ٹھہرنے کی جگہ ، قیام کرنے کی جگہ ، ملک کاریج ملک یوریہ کا

قرار کہ تھا بعد اس کے روم کا ایک سوہ معتبر ہو گیا اس کے

بعد داندال فرقہ وحوش سے مغلوب ہوا (۱۸۵۳) ، مرآۃ الاقالیم ،

(۶۳) ، ایک شہر ساؤ جو اونکا ... قرار کہ ہو (۱۸۹۰) ،

سیرۃ النعمان (۳۳) ، ان دنوں افریقہ میں رومی عسا کر (Legians) کی

قرار کہ اور اہم فوجی مرکز تھا (۱۹۷۷) ، اردو دائرۃ معارف

اسلامیہ (۳۰ : ۳۵۵) ، آثار شریف حضرت بل سے حضور پیغمبر

اسلام کے موعظ مقدس اپنی قرار کہ سے غائب ہاتھ گئے (۱۹۸۲) ، آتش جہاں (۳۶) ، [قرار + گاہ ، لافحہ ظرفیت]

--- گہر (فت مع) صف

ٹھہرنے والا ، قرار پکڑنے والا ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

اس سے بلندتر مقام یعنی رفی اعلیٰ میں بھی قرار گیر ہیں اور

جسم مبارک قبر شریف میں بھی موجود ہے ، جب سلام کرنے والا

آپ پر سلام کرنا ہے تو اللہ آپ کی روح کو واپس کرتا ہے ،

(۱۹۰۳) ، سیرۃ النبی (۳ : ۳۰۰) ، دنوں کا بدولت اب تک اپنے

مرکز پر قرار گیر رہا ہوا تھا (۱۹۷۳) ، حیات سلیمان (۹۶) ،

[قرار + ف : گیر ، گولتن ، پکڑنا]

--- لینا عارورہ

دم لینا ، ٹھہرنا

کہ شبشب یہاں لیے کر قرار

صبح کو جاؤں گا آگے ہو سوار

(۱۷۹۱) ، رسائل العارفین (۶۰۱)۔

دم بھر نہ وہ وطن میں ، نہ لینا کہیں قرار

فاسد تجھے قسم ہے مرے اضطراب کی

(۱۸۳۱) ، دیوان ناسخ (۲ : ۱۷۸)۔

ٹھہرا ہاتھ یو سینہ پر اس سے کیا تم کو

قرار لیے دل شہدا کہ ہے قرار ہے

(۱۹۰۳) ، نظم نگارین (۱۳۶) ، اردو کے سر کرنے دہلی لکھنؤ اور

راہپور سے مستقل ہو کر حیدرآباد میں قرار لیا (۱۹۳۷) ، فرحت ،

مضامین (۲ : ۲۰)۔

--- مدار (فت م) اند

قول و قرار ، اس سول بہت قرار مدار سول اپنے ملک پور خزانے

کے کیلیاں اس کے پاس دیا (۱۷۶۵) ، انوار سہیلی (دکھنی

اردو کی لغت) ، [قرار + مدار (رک)]

--- واقعی (فت مع ق) م ف ، صف

فی الحقیقت : جیسا جاپے ، ٹھیک ، کامل ، بخوبی ، جس کو تو عقل مند

جائے اس کو وہاں جلا بھیج دے کہ قرار واقعی اس کا احوال

دریافت کر کے ہم کو خبر دے (۱۸۰۳) ، اخلاق ہندی (ترجمہ) (۹۹)

۔۔۔ دینا محاورہ (قدیم)۔

تسکین دینا۔

کہے موسیٰ رضا کر ہے تماری

قبر میں دوست کی دے نک قراری

(۱۸۰۹ء در مجالس ۳۸۰)۔

۔۔۔ دھڑنا محاورہ (قدیم)۔

قرار ہکڑنا۔

علی رونے کر بھوت زاری کریں

تہ تل ایک دل میں قراری دھریں

(۱۶۹۳ء وفات نامہ بی بی فاطمہ ۱۰)۔

قراری (۲) (فت ق) امذ۔

کراوی، چرخ، ایک طرف ساندنی سوار شری ... ساندنیوں کی

دیس قراریوں سے بالندھ ... جہم جہم کرتے دیوان عام کے

آگے سے گزرتے (۱۹۱۸ء بہادر شاہ کا مولا بخش پانہی،

۱۳) [کراوی (رک) کا ایک املا]۔

قراض (کس ق) امذ۔

۱۔ اسی شراکت جس میں ایک شخص دوسرے کو سرمایہ دینا

ہے اور دوسرا اپنی محنت اور ہنرمندی کے نتیجے کو معین حصوں

میں تقسیم کر دینا ہے (اردو قانون ڈکشنری)۔ ۲۔ مضاربت، قطع

کا شریک کر کے کسی کو تجارت کے لیے مال دینا، اس کو قرض

کے بجائے قراض (مضاربت) دے کر ادما منافع وصول کیا،

(۱۹۶۱ء سود ۲۹۵)۔ [قرض (رک) کی جمع]۔

قراضہ (ضم ق، فت ض) امذ۔

ریزہ جو فیچہ کے کترے یا رہتی کے رگڑے سے گرتے نیز سونے

چاندی کے ٹکڑے، ریزہ، کترن، تراشہ، چھیلن، برادہ، اے

شہنشاہ میں تیرے تحفے کو اپنے پاس رکھ کر کیا کرتا، تیرے

ملک میں سیم و زر کے ان قراضوں کی کوئی حقیقت ہو گی، (۱۹۲۶ء

غلبہ روم ۲۲)۔ [خ]۔

قراط (کس ق) امذ۔

قراط، ایک مختصر وزن، کسی چیز کا جو سوواں حصہ، شاہزہ،

ایون ... وغیرہ ہر ایک ایک قراط سفوف بنا کر بقدر ضرورت شراب

کے ساتھ دیں (۱۹۳۷ء جراحیات زہراوی ۲)۔ قراط قراط کی

جمع ہے جو ایک دینار کے دسویں یا بیسویں حصے کو کہتے ہیں۔

(۱۹۷۸ء سیرت سرور عالم ۲: ۱۰)۔ [قراط (رک) کی تخفیف]۔

قراطیس (فت ق، ی مع) امذ۔

قرطاس (رک) کی جمع، کاغذ، قرآن مجید الواح، قلوب اور صفحات

قراطیس سے جو ہو جائے گا (۱۸۳۵ء احوال الاتیا ۲: ۳۸۹)۔

نہا دھوکے انہار فردوس سے

مثال قراطیس ہم نخرجون

(۱۹۹۹ء مزمور میر مغنی ۱۷۲)۔ [قرطاس (رک) کی جمع]۔

قراغول (فت ق، و مع) امذ۔

ستری، نگرانی کرنے والے۔ قراغول اور شہنوں کو جو ملک کے

وطن کا اشتیاق بھی حد سے زیادہ گزر گیا اور وطن میں قرار واقعی

امن و امان قائم ہو گیا (۱۸۸۹ء حیات سعدی ۳۸)۔ مجرب

کارنوسوں کا بہانہ قرار واقعی نہ تھا (۱۹۱۹ء غدر دہلی کے

افسانے ۱: ۱۷۱)۔ تمباکو جیسی محنت کی کھیتی کا کام

بے گاریوں کے ذریعے قرار واقعی چلنا بھی مشکل تھا (۱۹۸۶ء

آئینہ ۲۹۸)۔ [قرار + واقع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

۔۔۔ و مدار (و مع، فت م) امذ۔

عہد و پیمان، قول و قرار (مہذب اللغات، فرنگ آصفیہ)۔ [قرار

+ و (حرف عطف) + مدار (رک)]۔

۔۔۔ ہونا محاورہ۔

۱۔ چین ہونا، دل جمعی ہونا، سکون ہونا، اطمینان خاطر ہونا۔

ہوا کون بھی قرار ہے چونکہ خدائے تعالیٰ آپس میں ایس قرار

ہے۔ (ارشاد السالکین ۱۸)۔

وہ دم بھر اور نہ اٹھتے جو میرے پہلو ت

قرار واقعی دل کو قرار ہو جاتا

(۱۸۷۰ء شرف (آغا حجو) ۱: ۲۱)۔ ۲۔ قرار ہونا، عہد ہونا،

پیمان ہونا۔

وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہی یعنی وعدہ نفاذ کا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

(۱۸۵۱ء موسیٰ، ک ۱۷۲)۔ ۳۔ مقرر ہونا، طے ہونا، تجویز ہونا۔

خدا کرے یہ فیصلہ رہے امیر پسند

کہ نام دارالامارہ ہوا ہے اس کا مقرر

(۱۸۷۳ء کلیات قدر ۳۸)۔

قرارا (فت ق) امذ (قدیم)۔

قرار، قیام۔

عالم منجے تعلیم کرنی علم و ہنر کا

لکھے ہیں ازل تھے ہما عشق قرارا

(۱۹۱۸ء ملی قلوب شاہ، ک ۲: ۶)۔ [قرار + ا (زائد)]۔

قراری (۱) (فت ق)، (الف) امذ، امث۔

قرار، قراری، منسوب بہ قرار۔

لیں مع میں کچھ قراری کرتے ہیں کیا ہو خواری

جاگی ہوں رات ساری کیسے تمہیں چو خوں

(۱۶۹۷ء ہاشمی ۲: ۲۰۲)۔

ہوا شادمان بہت اس دل منے

قراری لیا نک او کراو نے

(۱۷۹۶ء قصہ فقور چین ۱۲)۔ (ب) صنف، پائیدار، برقرار

لئے والا۔

اس دور میں نہ یک دیا قراری

دونو ہی مری نظر قراری

(۱۷۰۰ء من لکن ۲)۔

بہار دیکھی اور اس باغ کی خزاں دیکھی

کوئی بھی رنگ قراری نہیں زمانے کا

(۱۷۸۰ء گل عجائب ۱۶۰)۔ [قرار + ی، لاحقہ نسبت]۔

المواف میں مقرر ہیں سخت نمائندگی کی ہے کہ سودا گروں کی آمد و رفت میں کسی قسم کی مزاحمت نہ کریں۔ (۱۸۹۸ء، دعوت اسلام (ترجمہ) ۲۵۳: ۲)۔ [ت]

قَرَار (فت ق، سم ق) اند۔

بیٹ کے بولنے کی آواز، بیٹ کی کڑکڑاہٹ، قرقہ۔

قَرَار بیٹ میں کھوڑے کے گرے

تو پھر بس آتو کا البتہ ڈر ہے

(۱۷۹۵ء، فرستادہ رنگین، ۷۰)۔ قَرَار شکم میں ہو ... علامت غلبہ

بلفم کی ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۲: ۸۷)۔ بعض لوگوں کو

ترکاریاں یا کیلے وغیرہ شب میں کھانے سے بیٹ میں بوجھ اور

قَرَار پیدا ہو جاتا ہے۔ (۱۹۱۱ء، نشاط عمر، ۳۸)۔ پیڑوں کو حرکت

دینے سے قَرَار کی آوازیں آتی ہیں۔ (۱۹۷۰ء، جنگ، کراچی،

۳ مارچ، ۹)۔ [قرقہ (رک) کی جمع]

--- ہونا عاویزہ۔

ریح کی کثرت کی وجہ سے بیٹ میں سے آوازوں کا ٹکٹا، بیٹ بولنا

(محزون المحاورات)۔

قَرَاقل (فت ق، ق) اند۔

ایران و توران کا خونخوار وحشی سیاہ گوشتی۔ سرقند، قراقل کی

تجارت کا ایک بڑا مرکز ہے۔ (۱۹۷۱ء، تحدیث نعمت، ۶۸۳)۔ [ت]

--- ٹوہی (--- و مع) اند۔

قراقل کی کھال کی بنی ہوئی ٹوہی۔ وہ دس برس پہلے آل انڈیا

مسلم لیگ کے جلسوں میں قراقل ٹوہی زیبو سر کئے ہوئے نظر

آئے تھے۔ (۱۹۸۰ء، اندازِ نظر، ۱۳۲)۔ [قراقل + ٹوہی (رک)]۔

قَرَاقلی (فت ق، ق) اند۔

ایک قسم کی ٹوہی جو قراقل کی کھال سے بنائی جاتی ہے،

بلوچی بہتے ہیں سخت سردی میں پہنی جاتی ہے۔ ادھر سے

اوپر ... قراقلی ... وغیرہ آتے ہیں۔ (۱۸۶۵ء، مقالاتِ محمد حسین

آزاد، ۸۳)۔ بلوچستان میں ایک شخص نے قراقلی اُتار کر

کاندھی ٹوہی بن لی ہے۔ (۱۹۳۹ء، خاکِ اور خون، ۲۶۷)۔ آج

کل اندھوٹی کی شہرت کا انحصار اس پر ہے کہ یہ قرقل (قراقلی)

کی تجارت کا بڑا مرکز ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارفِ اسلامیہ،

۳: ۳۲۱)۔ [قراقل + ی، لاحقہ نسبت]

--- ٹوہی (--- و مع) اند۔

ٹوہی کی ایک قسم جو بلوچستان کے لوگ پہنتے ہیں، کھیل اور

نمدے بھیڑ اور لومڑی کی کھالیں قراقلی ٹوہیاں ... فروخت کرتے

ہیں۔ (۱۹۷۸ء، جانگلوس، ۷۳)۔ [قراقلی + ٹوہی (رک)]۔

قَرَاقُوزہ (فت ق، و مع، فت ز) اند۔

وہ سرنک (کھوڑا) جس کے ٹوٹے اور عضو تناسل تک کھال

سیاہ ہو (اب و، ۵: ۲۶)۔ [مقامی]

قَرَاقُوش (فت ق، و مع) اند۔

شکاری باز، ترکستانی لوگوں سے معلوم ہوا کہ یہ آشیانہ قراقوش

ہے۔ (۱۸۹۷ء، سیرِ ہرند، ۱۳۰)۔ [ت]

قَرَامِطَہ (فت ق، کس مع م، فت ط) اند۔

شیعہ اسماعیلیہ کا ایک فرقہ جس کا بانی حمدان قرامط تھا، یہ فرقہ

مختلف انسانی طبقات کے درمیان مساوات کا لائل تھا، ایک

قدیم سیاسی جماعت کا ہیرو، عزتوہ کا تنزل ہوا تو پھر قرامطہ کے

ہاتھ میں ملتان آ گیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخِ ہندوستان، ۳: ۶۵)۔

نیز اسلام کے ظہور کے بعد خود اسلام کے دامن میں خواجه،

قرامطہ ... وغیرہ قسم کے جو فرقے پیدا ہونے لگے بنیاد بھی

اس بات پر تھی کہ خاندانی دولت صدی کے مخالف تھی۔

(۱۹۲۳ء، مضامین سرور، ۲۰: ۵۲۲)۔ چوتھی صدی ہجری کے

آخری زمانے میں ملتان اور سندھ کے علاقے پر باطنی قرامطہ

فائض تھے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۳۳۶)۔ [ع]

قِران (فت ق) اند۔

چاندی کا ایک سکہ جو سولے کے تومان کا دسواں حصہ ہوتا

ہے۔ سو روپے کے نوٹ پر بازار میں دس قراں یا لکنا وہ پانچ

قراں بنے پر پکوا دیتے۔ (۱۸۸۶ء، مقالاتِ محمد حسین آزاد،

۳۸۰)۔ میرے ملک کا کسی سکہ ہاؤ آتہ و آدھ آتہ ہے اور تقریبی

سکہ روپیہ، قراں اور تنگاز۔ (۱۹۰۱ء، دیدہ امیری، ۵۸)۔ اول درجے

کے غسل کی اجرت ایک قراں ہے۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت،

۱: ۳۱)۔ [ع]

قِران (کس ق) اند۔

۱۔ قریب ہونا، ملنا، اتصالِ جسمانی، نزدیکی، آپس میں

دوست ہو جانا۔

دھوپ کی چھوکری نے کیا ہے قراں آج

کیڑوں میں لیے گئی ہے مری تین تھان آج

(۱۷۳۷ء، محمد شاہ بادشاہ (چمستان شعرا، ۲۳۶))۔ آہن و

سنگ کے قراں سے شرر ... عقل میں قوتِ اتفاق سے، متعلق

کام میں قوتِ شیطان کے اتفاق سے پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۹۱ء،

مکارم الاخلاق، ۳۰)۔ اصطلاحِ احجار سے آگ نکلی یعنی

سنگ و آہن کے قراں سے۔ (۱۹۰۹ء، صلائے عام، جنوری، ۳۳)۔

۲۔ حج اور عمرے کا باہم ادا ہونا، ایک ہی احرام سے عمرہ اور

حج کیا جانا۔ صحیحین میں ابن عمرؓ سے مروی ہے کہ انہوں نے

قراں کیا اور ایک طواف کیا دونوں کے واسطے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ،

۱: ۲۲۸)۔ حج اور عمرے کی ایک ساتھ نیت کرنے اور اسے قراں

کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱: ۱۹۵)۔ اس نے حج

اور عمرہ دونوں ادا کئے یعنی قراں یا منع کیا افراد نہیں کیا تو اس

پر قربانی ایک بکرا یا ساتواں حصہ اونٹ کا یا گائے کا لازم

ہے۔ (۱۹۳۲ء، ترجمہ قرانِ حکیم (تفسیر شبیر احمد عثمانی)، ۵۶)۔

۳۔ آفتاب کے علاوہ کوئی سے دو ستاروں کا ایک برج میں جمع

ہونا، دو ستاروں کا یک جا ہونا، زہرہ کا مشتری کے ساتھ اور

چاند کا زہرہ یا مشتری کے ساتھ ایک برج میں جمع ہونا نہایت

مبارک خیال کیا جاتا ہے۔

زمین بھی سو ہوئی آج جیوں آسمان

کہ ہے قطب پور مشتری کا قراں

(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۱۰۶)۔

ملیا القصد آ درویش شد سون
کیا گویا قرآن برجیس نہ سون
(۱۶۹۵) بھول بن (۲۲) کوئی حیرت انگیز بات کر کے دکھانا
شرمندہ ہونے میں گئے خورشید و ماہ دونوں
خوبی نے منہ کی تیرے ظالم قرآن کیا ہے
(۱۸۱۰) میر (ک) (۳۰۳)

--- ملیح کس صفا (فت م ی مع) اند
جب ایک ستارہ تجسی اور ایک سعد ایک جگہ ہوں وہ قرآن ملیح
کہلاتا ہے (کتاب النجوم) (۸۰) [قرآن = ملیح (رک)]

قرآن طینہ (فت ق) سکون (ی مع) فت ن) اند
رک : قرآن طینہ

اُس جا پہونچ کے تازہ مصیبت میں سب بڑے
یعنی قرآن طینے کی آفت میں سب بڑے
(۱۹۰۵) دیوانجی (۳ : ۳۰۹) [قرآن طینہ (رک) کا ایک املا]

قراول (فت ق) سم و) اند

۱۔ ہندوؤں سے شکار کرنے والا سپاہی ، ہندو فوجی
اے دل اتنا لگ نہ چل اس سوچ جانو چشم سے
کچھ بھلا ہے سید سے ہونا قراول کا ملاح
(۱۹۲۲) محب (۲ : ۱۰۰)

۲۔ دم ترا دیکھ اگر آگے قراول کوئی
جو نکری بھول کے بیولے وہ یوں کا عالم

(۱۸۰۵) دیوان بیخہ رنگین (۲۹) ۲۔ وہ فوج یا فوج کا وہ دستہ
جو کئی کئی میل آگے بڑھ کر دشمن کی نقل و حرکت اور گرد و پیش
کے حالات کی خبر رکھتا ہے یا وہ فوج جو لڑائی کے لیے جگہ
مقرر کرنے کے لیے آگے جانے لڑ ستری: ہراول دستہ ہراول
جانے کہ میدان لڑائی کا دیکھ آؤ گے ہیں (۱۹۰۲) قصہ
سہرالروز و دلیر (۱۰۳) قراول پہلے سے بھیجے گئے تھے
جن پر دشمنوں نے کئی جگہ حملہ کیا (۱۸۹۷) تاریخ ہندوستان
۲ : ۲۶۳ ان کے قراول کتوں پر سوار سرفروہ کی سڑک سے
آگے ہونے نظر آئے (۱۹۳۰) تیمور (۸۵) اصول سپہ کوری
کے مطابق متحس خلائے والوں اور قراول کو متعین کر کے ہراول
اور سوار ہوج کو قریب دیا (۱۹۷۹) تاریخ ہستون (۳۵۵)

۳۔ شکار کھلانے والا ، بھیلپا ، چڑی مار
قراول بن کے یہ وحشی کہتے تھے راہ مدت میں
بہر ہم سے بہتر آنکھیں ہو گئیں اعتبار یار انکھیاں
(۱۹۳۱) دیوان زادہ خانم (۲۸)

دوہنے جان ہے قراول مرگ
کسو کے نو شکار ہیں ہم بھی

(۱۸۱۰) میر (ک) (۲۸۶) بادشاہ مع ایک کے شکار گاہ میں تھا
وہاں قراولوں نے چار شیر کھیر رکھے تھے (۱۸۹۳) اردو کی
چوتھی کتاب ، مولوی محمد اسماعیل (۳۷) ہم قراولوں کی طرح
اینگالب کے چان کے قریب دس سو روز کھیر کر لاؤ (۱۹۰۷)
اودھ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۰ م سکاوٹ پر روز ایک قراول
تمام ضروری اشیاء کے لیے گھرے کا ذمہ دار ہوتا ہے (۱۹۰۶)
تللغہ (۲۶) [ت]

خورشید میں رخ کول تیرے تھا دیکھنا جو مل گئے
اختر کے تھے یہ بھی قراول بہر ہم کتھیاں اور ہم کتھیاں
(۱۹۰۷) اشاکر لاجی (۱۵ : ۱۷۰)

بچھوائے نہ جانلی میں نام پر یلنگ
منحوس ہے قرآن مد و آفتاب کا
(۱۸۹۶) آتش (ک) (۳۳)

ہو جب ماہ کا مشری سے قرآن
پیارے سخن کا ہو تب استعان

(۱۹۰۳) ماہ و اختر (قصہ بری بکر) (۱۳) بالائی منزل پر مشری
اور وزیر کا قرآن دیکھنے چڑھا (۱۹۱۹) واقعات دارالحکومت
دہلی (۱ : ۲۷۲) محمد علی ناز فروشی مشہد سے آکر رزس تاج
قرۃ العین طاہرہ ... سے ملا اور مرزا جانی کا شانی کے الفاظ
میں شمس و قمر کا قرآن ہوا (۱۹۰۷) اردو دائرۃ معارف اسلامیہ
۳ : ۷۸۶ [ع]

--- السعدین (فت م ی مع) ل ل شد س رفت
سک ج ی لین) اند

دو مبارک ستاروں کا ایک برج میں یک جا ہونا ، نیک ساعت ،
(مجازاً) دو نیک یا اچھے آدمیوں کا اجتماع اور شہ جو اس کا
ہے سو مانند چاند کے ہے سو مانوں ، یہ قرآن السعدین ہوا ہے
(۱۹۰۶) قصہ سہرالروز و دلیر (۳۳) ان دونوں کی صورت آئینہ
چشم میں بہہ نظر آتی ، قرآن السعدین کی کیفیت کھل جاتی
(۱۸۲۸) مسالۃ عجائب (۶۸) شمس و قمر کو ایک برج میں
دیکھ کر قرآن السعدین کا دعویٰ ہوا (۱۸۸۰) مسالۃ اژاد
۱ : ۱۵۳) اسی عمل میں بڑی مشکلی یہ تھی کہ قرآن السعدین نہیں
تک کہ قرآن الضمین کا سامان کہنا تھا (۱۹۰۹) آثار ابوالکلام
آزاد (۲۳۹) علمی کیرالوں کے یہ دو ستارے ازدواجی رشتے
میں منسلک ہو کر قرآن السعدین کا منظر پیش کر رہے تھے
(۱۹۸۸) قوس زباں ، کراچی (۵۹ : ۱۰) [قرآن = رک : ال
(۱) سعد (رک) + بن ، لافطہ تبتہ]

--- النحسین (فت م ی مع) ل ل فت م ی شدن مرگ
ح ی لین) اند

دو ناسبارک یا منحوس ستاروں کا ایک برج میں اجتماع سب کہتے
تھے کہ یہ سیچر کتھیاں سے آیا ہے قرآن النحسین ہوا ہے
(۱۸۸۸) طلسم ہوشربا (۳ : ۸) سن بچری کیاہ سے
اسی میں قرآن النحسین برج سرطان میں ہوا تھا (۱۹۰۲)
رسالہ کائنات جو (۳۶) یہ صورتیں قہر النہی کی ہیں اور دلہنی
ملک کی سپاہی کی قرآن النحسین بہر کسیوف ، بہر خسوف ، بہر یہ
صورت پر کدورت (۱۹۲۰) غالب کا روزنامہ محمد (۲۳) [قرآن +
رک : ال (۱) + نجس (رک) + بن ، لافطہ تبتہ]

--- کرنا محاورہ

۱۔ دو ستاروں کا ایک برج میں ملنا
سارک باد دے آفتیا نوروز بیج دوبار
ادکھ سکھ تھے کریں تارے قرآن ہم خند و ہم نوروز
(۱۹۱۱) ملی قلم شاہ (ک) (۱۰ : ۲۲)

بیکی (بی سی) امڈ۔

سیر شکار، شکار کھیلانے والا۔ بعض اوقات جانوروں شکاری خوش بیکی و قراول بیکی ملاحظہ کرانے (۱۸۹۷ء، بادشاہ نامہ، ۲۰۸۷) [قراول + بیکی (رک)]

بسر (بی سی) امڈ۔

قراول کا بیٹا، شکاری کا بیٹا، سپاہی زادہ، بدولچی کا بیٹا۔
دہجے ہے اب وہ سادہ قراول بسر بہت
دیکھیں تو میر کے تئیں کوئی بچانے کا
(۱۸۱۰ء، بسر، ۵۵۰) [قراول + بسر (رک)]

خانہ (بی سی) امڈ۔

ایک بلند مکان شہر سے باہر بنایا جاتا ہے اور اس پر محافظ سپاہی نامور رہتے ہیں اگر کوئی دشمن رات کو آنے تو محافظ اس پر آگ جلا دیتے تاکہ شہر والے دور سے روشنی دیکھ کر متنبہ ہو جائیں (لغات پیرا، جامع اللغات) [قراول + خانہ، لاحقہ ظرفیت]

قراولی (بی سی) امڈ۔

قراول دستہ، جھڑپ کرنے والا، آگے جانے والا لوجی، نگہبانی سپاہیوں کے پہلے سو لیڈر سو سپاہ قراولی کے طور پر بھیجی۔
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۷۴)۔ چلنے کی حالت میں ایک ہاتھی گروہ کے آگے آگے بطور قراولی کے چلتا رہتا ہے۔
(۱۹۳۸ء، آئین اکبری، ۱: ۲۲۷)۔ ۱۸۳۷ء میں اسے آفیسروں کے ساتھ ہنگری میں قراولی کے لیے بھیجا گیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۳۰) [قراول + ی، لاحقہ نسبت]

قراء (بی سی) امڈ۔

قاری (رک) کی جمع، علم تجوید کے جاننے والے، علم تجوید کے مطابق قرآن مجید پڑھنے والے، قرآن مجید کے الفاظ کو صحیح بخارج سے ادا کرنے والے۔ وہی شفی ہے کہ سر قراء کو نقل پہنچایا، (۱۸۵۱ء، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۵۶)۔
حاصل نیازنامہ۔ بانی بیت کے مشہور اور نامور قراء اور علماء کے خاندان کا لڑکا ہے۔ (۱۹۰۲ء، مکتوبات حالی، ۱: ۱۸۸)۔
پاکستان کے تین قراء بین الاقوامی مقابلہ قرات میں حصہ لیں گے۔ (۱۹۶۹ء، حریت، گرامی، ۲۲ نومبر، ۹) [ع]

قرائب (بی سی) امڈ۔

قربان دار، عزیز، رشتہ دار (قدیم اردو کی لغت) [مقاسی]

قرائین (بی سی) امڈ۔

قرینہ کی جمع، قاعدے، اندازے۔ اور بھی قرائین سے معلوم ہوا ہے کہ اس سہرائے مغرب سے رانی روپ سنگھار کا بیوند۔
۱۔ مشت۔ ۲۔ بیسی گزر چکا ہے۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۲۵۳)۔
۳۔ چلنے کی دبی توقع نہیں۔ (۱۹۳۱ء، سکھ اور شرح تبادلہ، ۱: ۱۱۸)۔
۴۔ ہا۔ سان کی حزب اختلاف کو غیر ملکی امداد ملنے کا معاملہ خلاف قرائین نہیں۔ (۱۹۸۷ء، اور لائی کٹ گئی، ۸۷) [ع]

بایستہ (بی سی) امڈ۔

بہتر انداز، ضروری قاعدے، پیادہ و سوار کے بائیں شائستہ و قرائین بایستہ ہوتے جھانے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۵۰) [قرائین + بایستہ (رک)]

شواہد (بی سی) امڈ۔

اندازے اور مثالیں، اندازے اور ثبوت۔ دوسرے قرائین و شواہد کہتے ہیں کہ وہ حضرت ظلمات کے قانون کے مطابق دو موذی کو وہاں لے ہی گئے ہوں گے۔ (۱۹۸۶ء، دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱: ۳۸۱) [قرائین + و (حرف عطف) + شواہد (رک)]

قرائنی شہادت (بی سی) امڈ۔

(قانون) شہادت بالواسطہ، شہادت باعتبار قرائین، ذیل میں قرائنی شہادت کی مثالیں درج کی گئی ہیں جو قریب داری مقدمات میں پیش کی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۵ء، منادی قانون قریب داری (ترجمہ)، ۵۸۰) [قرائین + ی، لاحقہ نسبت + شہادت (رک)]

قرائنی (بی سی) امڈ۔

قراوت کرنا، قاری کا کام یا منصب۔ مجھے زاہدی نہیں چاہیے اور قرائنی کی ضرورت نہیں۔ (۱۹۲۸ء، تذکرہ الاولیاء، ۲: ۱۵) [قراء + ی، لاحقہ کیفیت]

قراہین (بی سی) امڈ۔

رک: قرائین، حالات و قرائین پر نظر ڈالنے سے اصل مشا کو معلوم کر سکتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، ادبی تبصرے، ۱۵)۔ لیکن قرائین سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اعتدال کو بھی حس کے عناصر میں شمار کرتا ہے۔ (۱۹۶۲ء، تاریخ جمالیات، ۹۹) [قرائین (رک)] کا ایک املا

قرآن (بی سی) امڈ۔

آخری آسمانی کتاب جو ایک سو چودہ سورتوں پر مشتمل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر بذریعہ وحی نازل ہوئی، فرقان مجید، کلام اللہ، کتاب اللہ، اس مرکب کے ساری تہے نہیں توں جون بہتر و خوف و رجا، بندگی و طاعت، امر و نہی، ہی و قرآن، اس پر ہیں، نہ کہ برخاک وجود۔ (۱۵۸۲ء، کلمۃ العقائق، ۶۹)

انجانی میں جوئی گیا، بند ناسلیا

قرآن ہوز حدیث سون ترکیب کر کلام

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ۲: ۱۶۶)۔ وہ خاتون جنت کہ سیدۃ النساء العالمین ہے اور۔ ام الکتاب قرآن جلالت و ہدایت کی، سورہ مریم مصحف رسالت و نبوت کی۔ (۱۹۳۲ء، اکبریل کتبیا، ۲۹)

دیکھیں قرآن میں قال عیروں کے لیے

کیا ان سے کہیں نہ ہیں خدا کی باتیں

(۱۸۱۰ء، ۱۱۶۳)

مرے کہہ پاتھ سر پر جھوٹ مت قرآن سے بولو

خدا سے نو ڈرو تم نے بنو ایمان سے بولو

(۱۸۳۵ء، کلمۃ ظفر، ۲: ۱۹۶)۔ شہر خاں کے جو علیہ و بیماں قرآن اٹھا کر کئے تھے اون کا کچھ خیال نہیں کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۶۶)۔ نبوت، قرآن، قیامت اور معجزات اعتراضات کے جوابات۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۰۹)

قرآن صحیفہ ہے وظیفہ ہے دعا ہے
اللہ کی آواز ہے تخلیقِ خدا ہے
(۱۹۸۳، الحمد، ۸۸)۔ [ع : (ف را)]

--- اُتارنا محاورہ،

قرآن کا نازل کرنا (مہذب اللغات)۔

--- اُترنا محاورہ،

قرآن کا نزول ہونا۔

اس میں کیا شک ہے پیر کو تو قرآن اُترا
آپ کو عرش سے خالق نے اُتارے عارضی
(۱۸۷۳، کلیات قدر بلگرامی، ۲۱۰)۔

--- اُٹھا جانا محاورہ،

قرآن کی قسم کھانا۔

واقف اک یوسف رخ سے نہیں جاناں ہم تو
جھوٹ پر تیرے اُٹھا جائیں گے قرآن ہم تو
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، جہستان سخن، ۱۶۸)۔

--- اُٹھانا محاورہ،

قرآن شریف کو ہاتھ میں لے کر قسم کھانا۔

خوبیاں نے رکھا طاق یہ ایمان اُٹھا کر
عاشق سے دلحا کرتے ہیں قرآن اُٹھا کر
(۱۷۹۵، حسرت لکھنوی، ک، ۱۶۸)۔

بے اعتبار آپ کی جانب سے ہو گیا
قرآن اُٹھانے تو نہ آنے یقین مجھے
(۱۸۳۲، دیوانِ رند، ۱ : ۲۱۳)۔

قسم بھی کھائی تھی قرآن بھی اُٹھایا تھا
بہر آج ہے وہی انکار دیکھنے جاؤ
(۱۸۹۲، سہاب داغ، ۱۵۰)۔

کلام مصحف ناطق بھی ہے کلامِ خدا
نہ ہو یقین تو قرآن ہم اُٹھانے ہیں
(۱۹۵۱، آرزو، صحیفۃ الہام، ۲۲)۔

--- اُٹھنا / اُٹھنا محاورہ،

قرآن اُٹھانا (رک) کا لازم۔

قول پر اپنے کسی دن نہ رہے تم قائم
بار پا عہد ہوئے سبکڑوں قرآن اُٹھئے
(۱۸۷۸، آغا، ۵ : ۱۸۵)۔

--- اُٹھوانا محاورہ،

قرآن اُٹھانا (رک) کا متعدی۔

مجھ سے ہر بات میں قرآن وہ اُٹھوانا ہے
گردنِ بار میں شاید ہے حایلِ بیماری
(۱۸۳۶، آتش، ک، ۱۸۳)۔

--- بیچ میں دینا محاورہ،

قرآن کی قسم کھانا۔

قسمیں بھی کھا کے ہم سے وہ کرتے ہیں حجاب
قرآن دے کے بیچ میں نئی بنائی ہے
(۹، راسخ (نور اللغات))۔

--- ہر قرآن رکھنے کا کیا مُضائقہ کہاوت۔

ہم رتبہ کا کوئی بات کہہ دینا بیجا نہیں نیز برابر والوں میں شادی
کرتے ہیں کوئی برائی نہیں (نور اللغات، مہذب اللغات)۔

--- ہر مہر کرنا محاورہ،

(کسی بات کا) عہد کرنا۔

بدگماں مجھ سے ہونے ہو تو نوشتہ لے لو
مہر قرآن پر کرو آؤ چلکا لے لو
(۱۸۳۲، دیوانِ رند، ۱ : ۲۲۳)۔

--- ہر باتھ دھرنا محاورہ، ف مر۔

رک : قرآن پر باتھ رکھنا۔

واقعی صاحب لے دل میرا نہیں ہرگز لیا
باتھ تو دھرے نہا دھو کر بھلا قرآن پر
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۵۸)۔

--- ہر باتھ رکھنا محاورہ، ف مر۔

قرآن کی قسم کھانا : قرآن ہا ک ہر بطور قسم باتھ رکھنا۔ تم
اب انکار کر رہی ہو : سچی ہو تو قرآن پر باتھ رکھ کے کہہ دو
کہ میں نے نہیں کہا تھا۔ (۱۹۷۵، مہذب اللغات، ۹ : ۷۶)۔

--- پڑھنا ف مر۔

کلام اللہ کی تلاوت کرنا۔

اکر آ جانے کچھ طبیعت پر
پڑھنا قرآن میری تربت پر
(۱۸۶۸، زہر عشق، ۱۸)۔

--- تمام کرنا محاورہ،

قرآن کو پڑھ کر ختم کرنا۔

یاد تھی اس کے مصحف رخ کی
ہم نے قرآن یوں تمام کیا
(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۱۶)۔

--- ٹھنڈا کرنا محاورہ،

کلام اللہ کو سہواً زمین پر گرا دینا نیز قرآن شریف کے پریشان
اوراں کو ہا ک زمین میں دفن کرنے کو بھی ٹھنڈا کرنے سے تعبیر
کرتے ہیں (نور اللغات، مہذب اللغات)۔

--- ٹھنڈا ہونا محاورہ،

سہواً زمین پر گر جانا۔

باتھ کانچے سرد مہری سے گری تصویرِ بار
اب کی بد سڑی بڑی قرآن ٹھنڈا ہو گیا
(۱۸۳۷، کلیاتِ منیر، ۱ : ۹۶)۔

--- حکیم کس صفت (ف ج، ی مع) امد۔

حکمت والا قرآن (کہ قرآن میں حکمت اور دانائی کی باتیں ہیں)۔

جمع علوم کا سرچشمہ قرآن حکیم ہے۔ (۱۹۷۶ء، مقالات کاظمی، ص ۳۰۰)۔ [قرآن + حکیم (رک)۔]

--- ختم کروانا/ کروانا عاورد۔

ایصال ثواب کی غرض سے پورا قرآن پڑھوانا۔

مر گیا ہوں میں کسی رونے محط کے لیے
ختم کروانا میرے نام یہ قرآن کتنے
(۱۸۳۲ء، دیوان زند، ۱ : ۲۰۰)۔

--- ختم کروانا عاورد۔

۱۔ پورا قرآن ہا ک پڑھنا۔

دیکھ ڈالے ایک نظارے میں دو رخسار یار
ختم ہم نے دفعۃً قرآن پر قرآن کیا
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۱۶)۔ ۲۔ کسی مبتدی کا قرآن کے تیسوں
بارے پڑھ لینا (مہذب اللغات)۔

--- خوان (و معد) اید۔

قرآن پڑھنے والا : وہ شخص جسے قرآن پڑھنے پر مامور کیا
جانے، قرآن خوانی کرنے والا۔

سری زبانی انہیں یہ جو ہیں قرآن خوان
بوجھے تو اتنا کوئی تم سے اے مہرباں
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۳۳۱)۔

پڑھنے کو شعر وصف رخ ماہرو میں مہر
نوکر ہناری قبر پر قرآن خوان ہوئے
(۱۸۴۶ء، دیوان مہر، ۲۹۸)۔ کیا آپ کا کوئی لڑکا قرآن خوان ہے۔
(۱۹۲۴ء، تذکرۃ الاولیاء، ۳۰)۔ [قرآن + ف : خوان، خواندن
- پڑھنا، قرات کرنا]۔

--- خوانی (و معد) اید۔

قرآن کی تلاوت کرنا، ایصال ثواب کے لیے اجتماعی طور پر
کلام ہا ک پڑھنا، اجتماعی طور پر قرآن پڑھنا، نرسری کی مسجد
نعمیہ میں قرآن خوانی ہوئی، (۱۹۸۳ء، خطبات محمود، ۱۳)۔
[قرآن خوان + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- دانی اید۔

قرآن نہیں، کلام ہا ک کو جاننا۔ کتاب کا حجم بھی بڑھ جاتا ہے
اور حضرت کی قرآن دانی کا بھی لوگ اقرار کرتے لگتے ہیں۔
(۱۸۹۵ء، آیات بینات، ۲ : ۵۷)۔ جامعات کے شعبہ اسلامیات
میں قرآن دانی صرف چند سورتیں پڑھا دینے کی حد تک محدود ہے۔
(۱۹۸۸ء، فاران، کراچی، نومبر، ۸۸)۔ [قرآن + ف : دان،
دالسن - جاننا + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

--- دربیان فقرہ۔

(عور) جب مسلمان خواتین کسی زندہ آدمی کو کسی مردے سے
کسی امر میں نسبت دیتی ہیں تو یہ کلمہ زبان سے ادا کرتی ہیں
تاکہ بدشگولی نہ ہو یعنی زندہ شخص مرے سے بچا رہے۔
ان سے دور قرآن دربیان ایسا ہیں جسے ثواب کی لڑکی کا حال
بھی ہوا تھا۔ (۱۸۸۰ء، فسانۃ آزاد، ۴ : ۸۴)۔

--- دربیان دینا عاورد۔

قرآن مجید کا واسطہ دینا نیز قرآن کی قسم کھا کر عہد کرنا
بعد مرزا نے بھائی کو برابر کا حصہ دینے میں قرآن دربیان دیا
ہے۔ (۱۹۰۷ء، لغات الخواتین، ۱۸۶)۔

--- دربیان کروانا عاورد۔

کلام الہی کی قسم کھا کے کوئی عہد کرنا۔
نہ دینا تھا اگر بوسہ کوئی رونے کٹائی کا
کیا تھا کیا سمجھ کے تم نے قرآن دربیان ہم سے
(۱۸۵۴ء، دیوان اسیر، ۲ : ۳۲۸)۔

--- دربیان ہونا عاورد۔

قرآن کی قسم ہونا، قرآن مجید کو ضامن کرنا، قرآن کی قسم کھانا۔
جو اب نہ آئے تو کیا آئے کا بھر، جس وقت
ہمارے آپ کے قرآن دربیان ہو گا
(۱۸۸۲ء، دیوان صفی، ۷)۔

--- دکھانا عاورد۔

آتش زدگی کے وقت قرآن کو آگ کی طرح کرنا تاکہ اسکی برکت
سے آگ بجھ جائے۔

لگی ہے دہنے کوئی اونٹ کے اذان
کوئی دکھاوے ہے کھول کر قرآن
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۳۸۸)۔

رخ دیکھ ترا دل کی ابھی سیم پر آتش
قرآن دکھاتے ہیں لگی ہے جدھر آتش
(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۸۱)۔

--- سر پر اٹھانا عاورد۔

رک : قرآن سر پر رکھنا۔

بصحب رخ کا جو بوسہ لیے کے منکر ہوا
مجھ سے کہتا ہے کہ اب قرآن تو سر پر اٹھا
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱ : ۲۰)۔

--- سر پر رکھنا عاورد۔

قرآن مجید کو اپنے سر رکھ کر قسم کھانا، قرآن کی قسم دینا۔
بوسہ نہیں سونے میں تیرے رخ کا لیا ہے
قرآن نہ رکھ عاشق دیندار کے سر پر
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۷۲)۔
اسی بت کو اختیار کسی بات کا نہیں
قرآن سر پر رکھیے کہ گنگا اٹھائیے
(۱۸۵۴ء، غنچۂ آرزو، ۱۳۸)۔

--- سے۔ نام نکالنا عاورد۔

ایک مخصوص دعا پڑھ کے قرآن کھولنا اور صفحہ اول کے پہلے
حرف پر بھی کا نام رکھنا (مہذب اللغات)۔

--- شریف (و ش : ی مع) اید۔

(تعظیماً) قرآن مجید : کلام اللہ، مسلمان محمد صلی اللہ علیہ وسلم
عربی کے قرآن شریف کو اپنا دین و ایمان اور آسمانی کتاب

قرار دیتے ہیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۶۶)، سید احمد طباطبائی خط نسخ کے نہایت لاجواب خوش نویسی تھے قرآن شریف لکھا کرتے تھے۔ (۱۹۳۶، قدیم پرمندان اودھ، ۳۱)۔ [قرآن + شریف (رک)۔]

--- شریف کا دور اند۔

حافظ کا قرآن پاک کو اس غرض سے پڑھنا کہ بھول نہ جائے۔ کہیں قرآن شریف کے دور ہو رہے ہیں رات کے قرآن سنانے والے جنٹل ایک دوسرے کو قرآن سنا رہے ہیں۔ (۱۹۱۳، غدر دہلی کے افسانے، ۱ : ۲۰)۔

--- شہید ہونا عاورد۔

قرآن مجید کا بھٹ جانا یا گر جانا (مہذب اللغات)۔

--- عظیم کس صف۔ (--- ف ت م، ی مع) اند۔

سورہ فاتحہ کا ایک نام۔ اسی وجہ سے سورہ فاتحہ کے نام ام القرآن، ام الكتاب اور قرآن عظیم بھی احادیث صحیحہ میں آئے ہیں۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱ : ۱۵)۔ [قرآن + عظیم]۔

--- کا جامہ پہن کر آنا عاورد۔

سر ٹاپا راست بازی اور صداقت کا لباس پہننا : اپنی سچائی کا اعتبار دلانے کے لیے پھر پور کوشش کرنا۔

جھوٹ ہیں جانو کلام اسی رہو۔ ایمان کا

پہن کر جامہ بھی وہ آئے اگر قرآن کا

(۱۸۵۴، ذوق، ۲ : ۶۵)۔ اگر قرآن کا جامہ پہن کر آجائیں تو میں نہ باور کروں۔ (۱۹۲۸، پس پردہ، ۶۷)۔

--- کا جامہ پہننا عاورد۔

مے حد بارسا، نیک اور راست باز بننا : بدین دہانی کیلئے اعلیٰ درجے کی تدبیر کرنا۔ ان کی نسبت تو کوئی قرآن کا جامہ بھی پہن کر اگر کسی کا تو مجھے یقین نہ آئے گا۔ (۱۸۷۸، نواہی دربار، ۷۲)۔

اب تو وعدے کا پھوسا مجھے آیا ہے نہ آئے

جامہ قرآن کا پہن کر اگر آجائو بھی

(۱۹۱۱، ظہیر، ۲ : ۱۶۹)۔

--- کریم کس صف۔ (--- ف ت م، ی مع) اند۔

رک : قرآن مجید۔ قرآن کریم اس جہاں میں نعمت برپا ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱ : ۵)۔ [قرآن + کریم (رک)۔]

--- کی سوں است۔

قرآن کی قسم

جب کہا آگے آؤ بیار کروں

بولی سچ کہہ تجھے قرآن کی سوں

(۱۸۶۹، سہار عشق، ۱۰۱)۔

--- کی قسم قرء۔

میں کلام پاک کی قسم کھانا ہوں۔ قرآن کی قسم میں نے آپ کی کتاب کو دیکھا تک نہیں، جرات تو بڑی بات ہے۔ (۱۹۷۵، مہذب اللغات، ۹ : ۷۷)۔

--- کی قسم کھانا عاورد۔

قرآن کو گواہ کر کے کسی بات کی قسم کھانا یا عہد کرنا

بھٹوا رُخ کو دل لے کے اُس زلف نے

وہ قرآن کی جھوٹی قسم کھا گئی

(۱۸۸۸، شہن خانہ عشق، ۲۵۵)۔

--- کی مار قرء۔

(دعائے بد) قرآن کی بھنگار (مہذب اللغات : نور اللغات)۔

--- کی پتوا دینا عاورد۔

شفا کی نیت سے بیمار کو قرآن کی پتوا دیتے ہیں۔

غش ہوں اُس مصحفِ رخسار پہ چشم بددور

باس والے مجھے قرآن کی پتوا دیتے ہیں

(۱۸۹۵، دیوان راسخ دہلوی، ۱۶۱)۔

--- گردانا عاورد۔

قرآن مجید کو گردان کے اندر رکھنا، قرآن کو بند کر کے رکھنا۔

نیرا وہ رونے کٹائی ہے کہ جس کے روپرو

دینا میں قرآن کو بھی اے مہ لقا گردان ہوں

(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۸ : ۷۹)۔

نہ مجھ سے بھی سہ کافر خدا را

ارے قرآن کیوں گردانا ہے

(۱۹۰۵، دیوان نجم، ۱۷۲)۔

--- مبین کس صف۔ (--- ف ت م، ی مع) اند۔

کھلا ہوا قرآن : سچی باتوں کو صاف صاف ظاہر کرنے والا : مراد : قرآن۔

ترا اعجاز قرآن مبین ہے سامنے جس کے

لصیحات عرب سے آج تک ہے سلب گویائی

(۱۹۱۶، نظم طباطبائی، ۶)۔ [قرآن + مبین (رک)۔]

--- مجید کس صف۔ (--- ف ت م، ی مع) اند۔

بزرگ ترین قرآن : مراد : قرآن۔ قرآن مجید کے ۵۵ خصوصی ناموں کا اعلان کیا ہے جو خود قرآن مجید کی مختلف سورتوں میں آئے ہیں۔ (۱۹۸۳، اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ۱۲۳۷)۔ [قرآن + مجید (رک)۔]

--- میں نام نکلوانا عاورد۔

کسی مولود کا نام قرآن شریف دیکھ کر اسکے حوک اول کے موافق رکھنا تاکہ مبارک اور سعید ہو (باخود : فرہنگ آصفیہ : مہذب اللغات)۔

--- ناطق کس صف۔ (--- ف ت م، ی مع) اند۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت فاطمہ زہرہ اور آمنہ اننا عشر میں سے ہر امام، آپ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن ناطق ہیں اور زبانِ آپ کی ترجمان حق ہے۔ (۱۸۹۷، کاشف الحقائق، ۱۸۸)۔ جس سے وہ لوگ ہیں جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو قرآن ناطق تصور کرتے ہیں۔ (۱۹۸۷، سید سلیمان ندوی، ۱۷۸)۔ [قرآن + ناطق (رک)۔]

--- ہدایت کرتا محاورہ

(تفصلاً) قرآن فروخت کرتا (مہذب اللغات : نور اللغات)۔

قرآنی (ضم ق ، سک ر ، مد ا) ص

قرآن (رک) سے منسوب یا متعلق۔ مختصر یہ کہ قرآنی اور اسلامی علوم کی تعلیم ... صرف دینی مدارس میں ہوتی۔ (۱۹۷۶ء) مقالات کاظمی ، (۲۰۰۱ء)۔ [قرآن + قی ، لاحقہ نسبت]۔

--- تخیلات (ضم ق ، سک م ، ی مع) است ج

وہ مثالیں جو قرآن یا کہ میں درج ہیں۔ قرآنی تخیلات : اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں مختلف مقامات پر ایک بات کو واضح کرنے کے لیے مثالیں بیان کی ہیں۔ (۱۹۸۸ء) اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، (۱۲۳۹)۔ [قرآنی + تخیلات (رک)]۔

--- دعائیں (ضم د ، ی مع) است ج

قرآن مجید میں مختلف برگزیدہ بندوں یعنی پیغمبروں کی طرف سے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں کی گئی دعائیں یا التجائیں۔ جو دعائیں قرآن مجید میں ہیں وہ قرآنی دعائیں کہلاتی ہیں۔ (۱۹۸۸ء) اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، (۱۲۴۰)۔ [قرآنی + دعائیں (رک)]۔

--- علوم (ضم ع ، و مع) است ج

قرآن سے متعلق علوم۔ علامہ ابن سیوطی نے قرآنی علوم کی تعداد تین سو سے زائد بتائی ہے۔ (۱۹۸۸ء) اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، (۱۲۴۰)۔ [قرآنی + علوم (رک)]۔

قرآنیات (ضم ق ، کس ن) است

حکمت قرآن ، فلسفہ قرآن ، علوم قرآن ، قرآنیات۔ تمہائے پروفسر صاحب کا خیال ہے کہ سری تمام معلومات اسرائیلی روایات پر مبنی ہیں اور قرآن اور قرآنیات میں گہری نظر نہیں رکھنا۔ (۱۹۵۸ء) پردیسی کے خطوط ، (۵۷)۔ [قرآن + یات ، لاحقہ جمع]۔

قرآنیات (ضم ق ، کس ن ، ق ت ی) است

فلسفہ قرآن ، قرآنیات۔ قرأت دو قسم ہیں ایک تو وہ قرأت ہے جس کا بڑھنا صحیح ہے اور اسکی قرأت کا اعتقاد کرنا ضروری اور لازمی ہے۔ (۱۹۲۳ء) علم تجوید ، (۵۲)۔ [قرآن + یات ، لاحقہ کیفیت]۔

قرآنیہ (ضم ق ، سک ر ، مد ا ، کس ن ، ق ت ی) ص

قرآنی (رک) کی نالیث۔ تعلیمات قرآنیہ اور اسلامی انداز فکر سے عوام کو آگاہی حاصل ہوتی۔ (۱۹۷۶ء) مقالات کاظمی ، (۲۰۰۱)۔ [قرآن + یہ ، لاحقہ نالیث]۔

قریب (ضم ق ، سک ن) (الف) امذ

۱۔ (آ) نزدیکی (ظاہری ، باطنی ، مکانی یا زمانی) ، نزدیک آنا ، قربت (بعد کی ضد) ، خدا تیرے پاس بٹھ جائے ، تیرا دیدار ہو ، قرب ہو ، میری امت کو تو بھی دیدار دے۔ (۱۳۲۱ء) بلند نواز ، معراج العاشقین ، (۳۲)۔

تو ہے حضرت مخدوم دین سید محمد کا

کہ ہے یو عاشق سربست جام قرب ربانی

(۱۹۵۷ء) گلشن عشق ، (۱۹)۔

قریب مسجود جو ساجد کو نہیں سجدے سے
سر ہٹکتا ہے فقط ورنہ ہے زہاد کی طرح
(۱۷۹۳ء) ایضاً ، (۳۳)۔

بدمزاجوں سے دور رہو پر آن
قرب ان کا نہ چاہ مانگ اہان
(۱۸۰۱ء) باغ اردو ، (۱۰۲)۔

یہ کس طرح کا بعد ہے یہ کس طرح کا قرب

تم ہم سے دور دور رہو ، پاس پاس ہم

(۱۸۹۵ء) دیوان راسخ دہلوی ، (۱۳۸)۔ وہ ... قرب کی دولت عطا

فرما کر انہیں بلند کرتا ہے۔ (۱۹۰۹ء) الحقوق و الفرائض ، (۱ : ۳۳)۔

کبھی جو قرب میں جا کی بدن کی سچائی

تو اپنے آپ سے ڈرنا اسی کو آنا تھا

(۱۹۸۸ء) آئین میں سنذر ، (۷۵) ، (آ) نزدیک ، پہنچ ، رسائی۔

معانی نے نس قرب مردان کوں دے

سکت جنگ جوئی کا کردار کوں دے

(۱۹۶۵ء) علی نامہ ، (۱۰)۔ ۲۔ ہڑوس ، ہمسائیگی (ماخوذ: بلش)۔

۳۔ مرتبہ ، منزلت۔

ہر ایک حال خدا کوں یقین سوں جینا

ولایت ہو ثبوت ہو قرب ہے اپنا

(۱۶۳۵ء) سب رس ، (۷)۔ ۳۔ (تصوف) حقیقت قاب قوسین کو

کہتے ہیں ، بعض کہتے ہیں کہ بندے کا شریعت کے ساتھ طریقت

کا نگہ رکھنا اور طریقت کے ساتھ حقیقت کی محافظت کرنا (ماخوذ: مصباح التعریف)۔ (ب) صفت ، قریب ، نزدیک۔

محلر یار تک اے دل خدا جو پہنچا دے

جگہ نشست کو گر بڑ کے قرب در لینا

(۱۸۷۰ء) شرف (آغا ججو) ، (۷۲)۔ [ع]۔

--- جوار (ضم ج) امذ

قرب و جوار ، نزدیک ، پاس ہڑوس ، ہمسائیگی۔

میرے دل صد چاک کے یہ گرد نہیں داغ

لالہ ہے کھلا قرب جوار گل صد برگ

(۱۸۳۸ء) نصیر دہلوی ، چستان سخن ، (۱۰۰)۔ [قرب + جوار]۔

--- حاصل ہونا ف مر

قربت میر ہونا ، نزدیکی حاصل ہونا۔ تمہیں جنرل نیازی کا قرب

حاصل ہے تم اسے کیوں نہیں کہتے کہ حقیقت ہندی سے کام

لے۔ (۱۹۷۷ء) میں نے دعا کہ ڈوبتے دیکھا ، (۱۹۷)۔

--- دار ص

قربت رکھنے والا ، مقرب۔ چونکہ او خدا ہے ہو خدا میں ہے

ایسا بگاہ قرب دار ہے جو کہ ایاز ہو محمود۔ (۱۹۰۳ء) شرح

تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، (۱۰۱)۔

خاطر میں کسی (تن) کوں لیا ہے نیں آج ہرگز

تج گل سری کے ہائے ہیں قرب دار موتی

(۱۹۷۸ء) غوامی ، گل ، (۱۰۰)۔ [قرب + ف : دار ، داشتن - رکھنا]۔

--- روحانی

روحانی (کس صفت) (ضم و مع) امذ

روحانی نزدیک ، باطنی نزدیک (نور اللغات)۔ [قرب + روحانی]۔

--- قُربانِ کسی اضا (--- فت ف ، کسی ع) امد
(تصوُّف) عید کا نزول مقام جمع سے خلی کی طرف یعنی مقام
لوق کی طرف۔

کیا قُرب فرائض و نوافل
کہ اسنے گلا اسمیں شامل

(۱۶۵۹ ، میراں جی خدا تما ، نورین ، ۲۲۰)

کبھی میں قُرب فرائض سے تھا عالی درجہ
کبھی میں قُرب نوافل سے تھا والا رتبہ

(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۵ ، ۳۱۲) [قُرب + فرائض (فرض) (رک) کی جمع]

--- قِیامت کسی اضا (--- کسی مع ق ، فت م) امد

قیامت کی نزدیکی ، حشر سے قربت ، نوجوانوں کے وعدے قابل
اعتبار ہونے لگیں تو پھر قُرب قیامت کے آثار میں کیا کسر رہ
جائے گی۔ (۱۹۳۹ ، اک حشر خیال ، ۳۳)

زمانہ دُور ہوا جا رہا ہے مرکز سے
سنا ہے قُرب قیامت ہے بات ایسی ہے

(۱۹۸۳ ، حصارِ انا ، ۳۵) [قُرب + قیامت (رک)]

--- نوافل کسی اضا (--- فت ن ، کس ف) امد

(تصوُّف) سیر اور عروج کرنا عید کا حق یعنی مقام جمع کی طرف۔

جب کہ سالک کی صفت مطلق رہے
اس کے نہیں قُرب نوافل سب کچھ

(۱۸۳۵ ، رسائلِ حیات ، ۱۲۳)

کبھی میں قُرب فرائض سے تھا عالی درجہ
کبھی میں قُرب نوافل سے تھا والا رتبہ

(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۵ ، ۳۱۲) [قُرب + نوافل (نفل) (رک) کی جمع]

--- و جوار (--- و مع ، ضم ج) امد م ف

کرد و نواح ، آس پاس ، اردگرد ، ہمسایگی ، پاس پڑوس۔
جہاں کی خاک کو ہے یہ شرف عجب کیا ہے

کہ فقرِ محرش ہے کر ہوئے اسکے قُرب و جوار

(۱۷۸۰ ، سوداکی ، ۲۴۴)

تجکو دکھلا دوں غمنا میں جنوں کا اپنے

آپے کوئی بری وش جو ترے قُرب و جوار

(۱۸۵۱ ، مومن ، ک ، ۸۸) آپ کو یہ بھی مد نظر رہنا تھا کہ قُرب و

جوار کے لوگ جمع ہو جائیں۔ (۱۹۰۹ ، الحقوق و الفرائض ، ۱۳۸۱)

اس کے خاندان میں پورخاص کے قُرب و جوار میں آباد تھا۔ (۱۹۸۶ ،

سندھ کا مقدسہ ، ۱۹۰) [قُرب + و (حرفِ عطف) + جوار (رک)]

--- و نواح (--- و مع ، فت ن) امد

رک : قُرب و جوار ، قُرب و نواح کے شہروں اور کوں سے نئے

سپاہی جمع کر کے ایک لشکر مرتب کیا۔ (۱۸۹۳ ، مفتوح قانع ،

۲۹۱) [قُرب + و (حرفِ عطف) + نواح (رک)]

--- ہونا ف مر

نزدیکی ہونا ، قربت ہونا ، جب ہندوستان اور پاکستان کے درمیان

ثقافتی تعلقات کی بات کی جارہی تھی تو میں نے بھی عرض کیا تھا

کہ بیشک آپس میں قُرب ہونا چاہیے۔ (۱۹۸۳ ، زمین اور ملک اور ۳۱۰)

قُربان (ضم ق ، سک ر) امد ا ج

قربیں ، نزدیکیاں ، تعلقات ، قُرب ہونا۔ ہم لوگ کیا شیعہ اور کیا

سنی پیغمبر صاحب کی زیارت کو افضل ترین سعادت اور بہترین

قربان سے سمجھتے ہیں۔ (۱۸۷۰ ، آیاتِ یسّات ، ۱ : ۹)

[قربت (رک) کی جمع]

قُربان (فت نیز کسی ق ، سک ر) امد

کمان دان ، وہ غلامی نما طُرف جس میں کمان رکھی جائے۔

سپر لے چلے ہانچ مردان ہی پیش

دو مردان چلے لیکر قُربان و کیش

(۱۶۳۹ ، خاورنامہ ، ۶۵۶)

دور سے دیکھتے ہی کھینچ کے قُربان سے کمان

تیر دل دوز لگایا سرے سے میں وویں

(۱۷۹۳ ، بیدار ، ۵ ، ۷۲) ہائیں ہاتھ پر قُربان جس میں دو کمانیں

لڑ کی ہوئی۔ (۱۸۸۷ ، سخندانِ فارس ، ۲ : ۱۱۵)۔ قُربان میں

کمان ہزار تیر کا ترکش شکلی دم طاووس پیچھے بڑا۔ (۱۹۳۳ ،

دلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۵۶) [ع]

قُربان (ضم ق ، سک ر) (الف) امد

وہ فدائے جو قُرب الہی کی عرض سے دیا جائے خواہ جانور ہو یا

کوئی اور شے ، صدقہ ، ہیبت۔

سب خوشیاں عشرت تین مجلس میں ہاندھے ہیں کمر

اب سلیماں کے تین تم دیو قُربان عید کا

(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۸)

حکم قُربان کا شہا تیری زبان سے سکر

ذبح ہونے کا رہا کفر کے دل میں ارماں

(۱۸۹۹ ، دیوانِ ظہیر ، ۱ : ۲۹۵) (ب) صف ، نثار ، فدا

سو قُربان دو جگ اوس نول لال پر

دروہ اوس کے اصحاب پور آل پر

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۵ ، ۷۱) قبولِ صورت تو خوب ہے جو گھر

کا دھنی قُربان بلہار اچھے۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۴۲)

تمہیں گر بول سے بولان جو بولیں تو میٹھی ہو کر

شکر پر بات پر قُربان سو میں نا بات کرتی ہوں

(۱۹۹۷ ، ہاشمی ، ۵ ، ۱۳۲)

کہتے ہیں تیری زلف کوں دیکھ اہل شریعت

قُربان ہے اس کفر پر ایمان ہمارا

(۱۷۳۹ ، کلیاتِ سراج ، ۱۶۵)

اے کمان ابرو لگایا تو نے جب تیر نکمہ

دل سے شکوہ بھی ترے قُربان سب جاتے رہے

(۱۸۵۶ ، کلیاتِ ظفر ، ۴ : ۱۹۱)

باقی ہوں فقط میں ہی تیری بزم میں ساق

قُربان ان آنکھوں کے کوئی جامِ ادھر بھی

(۱۸۸۶ ، دیوانِ سخن ، ۲۳۹) اور یہ کہہ کر آئی میں اپنے بچہ

کے قُربان۔ (۱۹۱۹ ، جوہرِ قدامت ، ۱۹۶) [ع]

--- اس قُربید کے قمر

کسی کی ناسمجھی یا بیوقوفی پر طنز کرنے کے لیے کہتے ہیں ،

--- قربان ہونا محاورہ۔

واری واری جانا۔

بجا لاؤں ترا سب طرح قربان
ترے جاؤں سدا قربان قربان

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۷۷)۔

خسروا جلوہ ترا وہ طرب افزائے جہاں
کہ جسے دیکھ کے ہو عید بھی قربان قربان

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۲۹)۔

--- کرنا ف مر : محاورہ۔

صدقے کرنا، تصدق کرنا، نبھانا کرنا۔

چھٹکے کالی کال میں او مہ نوبلا جھٹکا
منج دل کے تیں اس دل اپر سب مل کے ابہ قربان کرو

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱: ۷۱)۔

ایروے ترے کھینچی کہاں جو و جفا پر

قربان کروں سو جیو ترے تیر ادا پر

(۱۷۱۳ء، فائز دہلوی، ۲: ۱۷۹)۔

جو قربان کریں سات مل اونٹ گائے

قیامت کوں دیں سب کوں اوس پر چڑھائے

(۱۷۹۹ء، آخر گشت، ۱: ۱۲۰)۔

قربان میں اُس خواب کے شب خواب میں دیکھا

اپنے پہ کیا ہے مجھے قربان کسی نے

(۱۸۲۶ء، معروف (فرہنگ آصفیہ))۔

کانوں کے گہر صدقہ نوشہ میں دوں گی

قربان کیا نیک بھی میں نیک نہ لوں گی

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۴: ۷۷)۔ وہ اپنے اعتراض کو حاصل

کرنے کے لیے ہر دوستی اور اتحاد کو قربان کرنے پر تیار ہے۔

(۱۹۱۸ء، مسئلہ شرقیہ، ۱: ۱۰۲)۔ وہ بچے کے جگر میں بھنس کر

اپنی آزادی اور نوکری کو قربان نہیں کرنا چاہتی ہے۔ (۱۹۸۷ء،

آجاؤ افریقہ، ۱: ۱۳۹)۔

--- کروں قترہ۔

(گوسا) صدقے کروں، ذبح کروں، آگ لگاؤں، ملیا بیٹ کروں،

جولھے میں دوں، قربانی کا بکرا بناؤں۔ ٹھہر تو جا مُردے۔۔۔

تجھے قربان کروں، بیضہ سننے آئے۔ (۱۹۳۱ء، عظیم بیگ

چغتائی، لغت، ۴: ۳۰)۔

--- کیا (کس کہ)۔ (الف) صف۔

وارا ہوا، (حقارت) مرے جوکا، واجب القتل، مُوا۔ اری نگوڑبو

کم بختوں جب وہ موتی کاٹا، غارت ہوا قربان کیا آسمان سے

اُترا تھا اُسی وقت جلتیس۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۱: ۱۶)۔

(ب) قترہ۔ نفرت اور حقارت ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل

(نور اللغات)۔

--- کیا تھا قترہ۔

۱۔ ملیا بیٹ کیا تھا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ وارا تھا، نثار کیا تھا،

صدقے کیا تھا۔

اس سمجھ پر قربان جائے۔ آپ کے بھی صدقہ ہو جائے
اور قربان اس فہمید کے اور کیا خوب سمجھئے ہو۔ (۱۸۰۸ء،
دربائے لطافت، ۲: ۷۷)۔

--- جانا محاورہ۔

۱۔ نثار یا صدقے ہونا، لدا ہونا، جان دینا، واری ہونا

ترا دل تہی کی اند سکھ پر

کہ قربان کئی دانی ٹچ مکھ پر

(۱۶۰۹ء، قطب مستری، ۱: ۷۸)۔

عاشقوں کو کیوں نہ شادی مرگ ہو تیرا وصال

عید اگر دیکھ ترے مکھڑے کیوں ہو قربان جا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱: ۱۰۵)۔

ہم بسکہ ہیں کشہ ترے اس تیر نگہ کے

خونان جہاں جاتے ہیں قربان ہمارے

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۲۳۰)۔

گر ایک بھی ہزار میں وہ مان جائیں گے

ہم اے پیامبر ترے قربان جائیں گے

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲: ۲۵۲)۔

کیا خوب بول جال ہے قربان جائے

داس میں لوں کہ سر پہ رکھوں یہ دہن کے بھول

(۱۹۱۱ء، ظہیر، ۲: ۲۰۲)۔ ۲۔ مرنا، عاشق و لدا ہونا،

شیدا و والا ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- جاؤں قترہ۔

صدقے ہو جاؤں، نثار ہو جاؤں، طنزاً و خوشامداً دونوں طرح مستعمل)۔

قربان جاؤں پاس کے یہ کیا ملی دنیا ملی

اک دولہر جاوید ہے اک سلطنت ہے دل کے پاس

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱: ۱۰۷)۔ بندی: قربان جاؤں غافل تو بڑے

بائے کے ہیں سارے حلال نگر میں دھوم ہو رہی ہے۔ (۱۹۱۳ء،

دربار حرام پور، ۱: ۷)۔ اے سوی قربان جاؤں دنا بوا نے بیسیوں

رُیسوں کی شادیاں کرائی ہیں۔ (۱۹۶۳ء، نور مشرق، ۱: ۱۱۵)۔

--- جائے قترہ۔

رک: قربان جاؤں۔

رتبہ شہید عشق کا کہ جان جائے

قربان ہونے والے یہ قربان جائے

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۲: ۳۳۸)۔

--- ریتا محاورہ۔

بر وقت صدقے جانا، لدا ہونا۔

حوروں پہ مرے دم تک قربان ہی رہے گا

انسان ہو کے زاہد حیوان ہی رہے گا

(۱۹۱۸ء، سحر (بھوبالی)، بیاض سحر، ۱: ۶۹)۔

--- صدقے ہونا محاورہ۔

واری جانا، بلالیں لینا، پہلے انکم ہرگز پر قربان صدقے ہوئی اور

سب سوغات سامنے رکھی۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و ہرمز، ۱: ۱۱۲)۔

سوتا ہے اسے اُوڑھ کے وہ گلیڈن اکثر
قربان کیے تھے مرے کملی بہ دو شائع

(۱۸۳۲ء دیوان زند : ۱ : ۱۹۶)

--- گاہ امت۔

قربان کرنے کی جگہ سوختنی قربانیاں اُس قربان کدہ پر چڑھائیں۔
(۱۸۲۲ء موسیٰ کی تورت مقدس (ترجمہ) ۲۷۰)۔ انگلستان کے
حرص و طمع کی قربان کدہ پر شکار ہوئے۔ (۱۸۹۳ء بہت سالہ
عہد حکومت ۱۰۵)۔ فرعہ عبداللہ کے نام نکلا، عبداللہ کو لے کر
قربان کدہ چلے۔ (۱۹۱۸ء اُمت کی مائیں ۱۰)۔ اس مقصد کے
حصول کے لیے اسے نوکست کی فن کی قربان کدہ پر بھیجٹ
دینی ہوگی۔ (۱۹۸۳ء تخلیق اور لائسنسوری محرکات ۸۸)۔ (قربان کدہ)۔

--- گنتی فقرہ۔

قربان جاؤں، صدقے ہو جاؤں

دلبر نے کہا نہ جاؤں گی میں

قربان گنتی نہ آؤں کی میں

(۱۸۳۸ء گزارش نسیم ۱۸)

--- ہو جانا/ہونا معاورہ۔

۱۔ صدقے ہونا، واری ہونا، تار ہونا

بہتی عشق کے ہاؤ عاشق بہ جب

نو قربان ہوئے جیو اس پاس سب

(۱۹۱۳ء بیوک بل ۱۱)

قربان ہوں تجھ پہ بل بلا دور

کر سرسوں مرے سگی بلا دور

(۱۹۰۰ء من لگن ۱۸)

تجھ کو رُلا کے غم میں مجھے مبتلا کیا

قربان ہو گئی تجھے کس نے حقا کیا

(۱۸۷۳ء انیس، مرانی ۱۰ : ۵)

طُوعِ ضیغ کی رنگیناں قربان ہوتی ہیں

زبے گل نامی لکھت سرائے آں کدہ من دامن

(۱۹۳۷ء سبیل و سلاسل ۱۳۶)

تصور کے ترے صدقے ہوں بادوں پر تری قربان

ملی ہے وہ خوشی انجام جس کا غم نہیں ہونا

(۱۹۸۷ء ہونے رسیدہ ۵۵)۔ ۲۔ سخی دل سے عاشق ہونا،

یے اتہا فریقہ ہونا (مہذب اللغات)۔

قربانت شوم فقرہ۔

تجھ پر قربان ہوں، واری جاؤں، قربانت شوم آج دنیا میں کسی کا

اس درجہ دور رس ذہن نہیں ہے۔ (۱۹۶۷ء عشق جہانگیر ۳۵۸)

قربانی (اسم ق، سک ر)۔ (الف) امت۔

۱۔ وہ جانور جو حج یا عیدالاضحیٰ کے موقع پر خدا کے نام پر ذبح

کیا جائے۔

قدم جہاتی پہ رکھ کر ذبح کر تو مجھ سنا قربانی

ترا مونہہ دیکھتا جی دون مجھے بھر دیکھتا کیا ہے

(۱۹۷۵ء عزلت (عبدالولی)، گل عجائب ۱۱۵)۔

سید ملک قربانی اُس کا

یوسف اکہ زندانی اس کا

(۱۸۱۰ء سیر، ک ۹۵۵)

ہوں وہ قربانی کدہ جس کو غیر قربانی کریں

خون نالغ میں مرے تو ہاتھ اپنا بھر نہیں

(۱۸۷۸ء سخن بیٹال ۵۹)۔ ۲۔ وہ جاندار جسے خدا یا دیوتا

کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ذبح کیا جائے یا جلا دیا

جائے، اون کے لیے خاص سورتیں بناتے ہیں اور قربانیاں ذبح

کرتے ہیں۔ (۱۸۶۶ء تہذیب الایمان (ترجمہ) ۵۹۵)۔ ۳۔ حج یا

عیدالاضحیٰ کے موقع پر ذبح کرنے یا اونٹ کو بھر کرنے کا عمل

واجب نماز دو عیدوں کا

فطرہ قربانی کرتے ادا

(۱۵۰۳ء لازم المبتدی (ق) ۵)

قربانی کا جوں تجھ عیوض

نا ہوئے تو کوٹو بڑے

(۱۹۳۵ء تحفة المومنین ۱۰۷)۔ احادیث میں ہے کہ یہ نماز آب پر

بمیزلہ فرض کے بھی اور اسی کے ساتھ قربانی کا حکم بھی۔

(۱۹۲۳ء سیرۃ النبی ۳ : ۷۶)۔ ۴۔ خدا یا دیوتا کی رضا حاصل

کرنے کے لیے کسی جاندار کو ذبح کرنے یا جلانے کا عمل۔ رُوسی

بھارا گوشت رحمت سے کھاتے ... اور قربانی کرنا بہت ثواب

جانتے ہیں۔ (۱۸۱۰ء اخوان الصفا ۲۴)۔ باروں یا کترین مکان

میں ... سوختنی قربانی کے لیے ایک میٹھا لائے۔ (۱۹۰۶ء

الکلام ۲ : ۲۲۲)۔ قربانی جو کرتے تھے اس کا خون لیکر کعبہ

کے در و دیوار پر ملتے تھے۔ (۱۹۱۳ء سیرۃ النبی ۲ : ۱۲۴)۔

روحانی تسلی کے لیے قربانی اور دان کی تلقین کے سوا ان کے

پاس کچھ نہ تھا۔ (۱۹۵۱ء تاریخ تمدن ہند ۴۰)۔ ۵۔ ایتار،

کسی کے عوض اپنی جان قربان کرنا۔ راعی اور رعایا کے تعلقات کو

بلا قربانی جاتین کے جائز حقوق کے خوشگوار بنانا۔ (۱۹۴۳ء

احیاء ملت ۲)۔ ہندوستان کی آزادی کے جرنیلوں میں ... کسے

یہ مشاہیر کی آسحرگاہی اور قربانیوں کا نم موجود ہے۔ (۱۹۸۲ء

آتش چنار ۸۳۲)۔ ۶۔ قتل، شہادت

دوری ہوئی اس گھر سے بس اب دل کو یقیں ہے

قربانی شیر کا ہنگام قریں ہے

(۱۸۷۳ء انیس، مرانی ۳ : ۱)۔ ۷۔ (کتابتہ نقصان، خسارہ)

فورڈ کے لیے تو دس لاکھ ڈالر کی قربانی کو جھٹکا ایک آسان

کام تھا۔ (۱۹۴۳ء آدمی اور مشین ۱۴۴)۔ (ب) صف : اند۔

۱۔ تار یا قربان ہونے والا۔

ہزارا آئینے اسکندری پور جام جمشیدی

پر آئینہ پر پور پر جام پر اسکے ہیں قربانی

(۱۹۷۸ء لغواری، ک ۱۸۳)

زندہ جاوید ہیں قربانیاں تیغ عشق

سر کا کٹنا جانتے ہیں بھوتا نکسر کا

(۱۸۶۶ء آتش، ک ۱۸)

قربانیاں عشق کا میٹھ لگا رہے

پر روز جشی عید الہی یا رہے

(۱۸۷۲ء مظہر عشق ۸)

محروم کو حرم سے رہے ، پر نہ نصیب
داخل تو آج ہو گئے قربانیوں میں ہم
(۱۹۲۲ء ، کلام جوہر ، ۱۷۶) ، ۲۔ (بھاروا) وہ آدمی جس کو کوئی
شخص اپنے فائدے کے لیے ہلاکت میں ڈالے (مہذب اللغات)
[قربان (رک) ، ی ، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

--- بھیجنا محاورہ۔

خدا کی راہ میں جانور ذبح کرنا ، جاندار کا صدقہ دینا ، حج اور عمرہ
اللہ کے لیے پورا کرو پھر اگر تم روکے جاؤ تو قربانی بھیجو جو مستتر
آئیے (۱۹۲۱ء ، مولانا رضا احمد بریلوی ، ترجمہ القرآن الحکیم ، ۴۸)۔

--- چڑھانا ف س ر : محاورہ۔

خدا ، دیوتا یا کسی مقدس مرحوم ہستی کے حضور کوئی جانور
نذر کرنا ، سوختی قربانیاں اس قربان کہ یز چڑھائیں (۱۸۳۲ء ،
موسیٰ کی توریت مقدس (ترجمہ) ، ۲۷) ، پر عیسائی مجرم کے
سامنے یہ شرط پیش کی جاتی کہ انہوں پر قربانی چڑھاؤ (۱۹۱۷ء ،
مسیح اور مسیحیت ، ۱۱۳) ، سورج دیوتا ، اتو ، بادلوں سے نکلا
اور ... زی آسورا نے ، اتو ، کو سجدہ کیا اور قربانی چڑھائی ،
(۱۹۸۶ء ، دنیا کا قدیم ترین ادب ، ۱۰ : ۳۹۷)۔

--- دینا محاورہ۔

کسی کے لیے نقصان برداشت کرنا ، اہثار کرنا ، اس کی زندگی
سوارنے میں اس کے باپ نے کتنی قربانیاں دی ہیں (۱۹۸۶ء ،
قوسی زبان ، کراچی ، ستمبر ، ۵۷ : ۹۳)۔

--- کا بکرا اند۔

(بھاروا) اس شخص کو کہتے ہیں جسے کوئی شخص ذاتی
فائدے کے لیے اپنا آلہ کار بنا کے خود فائدے میں رہے اور
جس کو آلہ کار بنانے وہ نقصان اٹھائے۔

اے قبلہ رسالدار مہر صاحب

بکریے ہیں مگر حضور قربانی کے

(۱۹۵۳ء ، سموم و صبا ، ۳۸۶) ، ایک بے گناہ ساتھی کو غوام
کا حصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے قربانی کا بکرا بنانا انصاف کا
حیوان ہوگا (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۱۰۹)۔

--- کرنا ف س ر : محاورہ۔

۱۔ (ا) بقرعید کے دن اور حج کے موقع پر اللہ کی خوشنودی
حاصل کرنے کے لیے جانور (بھڑ، بکری یا دنبہ وغیرہ) ذبح کرنا
یا رسول اللہ میں نے نذر کی ہے کہ ... میں قربانی کروں (۱۸۶۶ء ،
تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۲۱۷) ، (ا) ذبح کرنا ، گردن پر چھری
بھیرنا ، کاٹنا (جانور کو) ، دھان نے کانے کو قربانی کیا اور
بٹ جیرا تو توڑا الشرفیوں کا مجھے اس کے بٹ سے نکل آیا
(۱۸۳۸ء ، ہستان حکمت ، ۴۹۸)۔

ہوں وہ قربانی کہ جس کو غیر قربانی کریں

خون لائق میں مرے تو پاتھ اپنا پھر نہیں

(۱۸۷۸ء ، سخن بستان ، ۵۹) ، ۲۔ جانور ذبح کرنا ، بھٹ چڑھانا
(خدا یا دیوتا کی خوشنودی کے لیے) ، رومی ... قربانی کرنا بہت
ثواب جانتے ہیں (۱۸۷۵ء ، اخوان الصفا ، ۲۴) ، ۳۔ (قدیم)

جان نذر کرنا ، قربانی ہونا۔

کیا عجب قوس قزح بن کر سدا حلقہ نگوش
صدق میں تیری کمان کے آگے قربانی کرتے

(۱۷۴۱ء ، شا کر ناجی ، ۲ : ۳۰۵) ، ۴۔ نقصان برداشت کرنا ،
اہثار کرنا ، بربطیہ کی شان اور عظمت بڑھانے کی خاطر کوئی
قربانی کرنے پر ... راسی اور آمادہ نہیں ہو سکتا (۱۹۳۰ء ،
معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱ : ۲)۔

--- گاہ امت۔

رک : قربان گاہ ، نوراء میں قربانی گاہ کا جو موقع بتایا ہے ، وہ
"مرباہ ہے (۱۹۱۱ء ، سیرۃ النبی ، ۱۰ : ۱۳۳) ، [قربانی +
گاہ ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- میں دینا محاورہ۔

(کوئی چیز) نذر کرنا ، صدقے کرنا ، بھٹ چڑھانا ، اہثار کرنا ،
جالس ہزار جان باروں کے ساتھ خود ابراہیم کو جان قربانی میں
دینی بڑی (۱۸۸۳ء ، قصص ہند ، ۱۰ : ۵۳)۔

--- ہونا محاورہ۔

قربانی کرنا (رک) کا لازم ، حج یا بقرعید کے موقع پر یا عقیقے وغیرہ
میں خدا کی خوشنودی کے لیے جانور ذبح کیا جانا ،

اگر بے پاس ملت جان کو پہلے تصدق کر

نہیں مقبول ہوتا حج نہ ہو جب تک کہ قربانی

(۱۹۱۶ء ، نظم طباطبائی ، ۴۰)۔

قرینت (نم ق ، سک ر ، فت م) امت۔

۱۔ ظاہری یا معنوی نزدیکی نیز تقرب ، رشتہ داری

دل محبت میں ہے روح قربت میں ہے

(۱۷۶۵ء ، چہ سہار (ق) ، ۷۵)۔

نظر اک مرحمت کی اظہری پر یا علی اللہ

تما کا تیری قربت گدا و شاہ رکھتے ہیں

(۱۸۱۸ء ، اظہری ، ۲ : ۶۱) ، اُس نے مدارج ... معرفت و قربت و

وصلت و توحید و سلوک کو ملے کیا (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ،

۲ : ۵۲۸)۔

ہو رہا تھا فرستہ جانان کا دھوکا بار بار

ا رہی تھی متعل شانوں سے بونے زلف بار

(۱۹۳۸ء ، فکر و نشاط ، ۷۲)۔

خُشک بُہنی ہو تو سحر اُبھول ہو تو بھول بن

جیسی قربت ویسا ہی قربت نما ہے آئینہ

(۱۹۸۸ء ، آنکھ میں سندر ، ۳۳) ، ۲۔ مباشرت ، ہم بستری

شراب کہنے سے آلودہ بون ہوتے ہیں ہم میکش

عروس تو سے قربت جس طرح داماد کرتے ہیں

(۱۸۳۶ء ، آتش ، ک ، ۵۳۷) ، ماموں رشید نے کسی عورت سے

تکلیف کر کے جب قربت کرنا چاہا اُس نے انکار کیا (۱۸۸۲ء ،

ہوستان تہذیب ، ۱۸) ، حاملہ عورت کے ساتھ قربت کرنا خدا کی

مرسی کے خلاف ہے (۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۳۹۹)۔

[ع]۔

قَرْبُوس (فت ق ، زبیر سک و مع) اند۔
کھولنے کے زین کے اگلے اور پچھلے اُلھے ہونے حصے ،
زین کا اگلا اور پچھلا حصہ جو بلند ہوتا ہے۔

جلا عباس جب قربوس زین پر مسک کو دھر کر
تو لائے رو بمیدان کالر اُس کے قصد پر اکثر
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ۱ : ۱۵۰)۔

نیوہ در دست گرز در قربوس
دوش پر حلقہ کماند طور
(۱۸۳۳ء ، مظهر العجائب ، ۲۷)۔ کسی نے قربوس زین سے پہنچہ
کھینچ لیا ، (۱۸۹۰ء ، فسانۃ دلفریب ، ۱۵۳)۔

لگا کر ٹھوکریں قربوس سے جھولا جھولا دینا
سر عاشق سے کیا کیا شوخیاں فتراک کرتی ہے
(۱۹۲۷ء ، شاد عظیم آبادی ، سخاۃ الہام ، ۳۷۹)۔ [ع]

قَرَبَہ (کسی ق ، سک ر ، فت ب) اند۔
۱۔ پانی یا دودھ کی مشک ، مشکیزہ ، کھال ... بعد دباغت کے
خری میں اوس کو شش یا قرہ بولتے ہیں۔ (۱۸۶۷ء ، نور الہدایہ ،
۵۲ : ۱)۔ ۲۔ خلیہ (جسم حیوانی یا جسم نباتاتی کا) (انگ : Utricle)
سبز مایوں کی مرعولی پٹیاں ... ابتدائی قریج میں کڑی ہونی ہوتی
ہیں۔ (۱۹۳۸ء ، عملی نباتات ، ۱۸۵)۔ ۳۔ (حیوانیات) دہلیز
(کلن کا ایک خانہ) کا بالائی بڑا حصہ (انگ : Utriculus)۔
دہلیز ایک اتقیاس کے ذریعے دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ،
بالائی بڑا حصہ قرہ اور زبیری جھوٹا حصہ تاجک کہلاتا ہے ۔
(۱۹۶۵ء ، معیاری حیوانیات ، ۱ : ۱۰۸)۔ [ع]

قَرَبَی (ضم ق ، سک ر ، الف بشکل ی) اند۔
نزدیکی ، خویشی ، رشتہ داری

نکٹے مرے بہ غور طلب ہیں جو غور ہو
بس اب منے مودتو قریبی کا دور ہو
(۱۸۸۹ء ، صلیح ، سیلاب معصومین ، ۱۶۵)۔

الف قریبی ، قطع علائق ، حب وطن اور حب خلائق
کر دیشے سب توحید میں مدغم صلی اللہ علیہ وسلم
(۱۹۳۶ء ، سہیل اعظم گڑھی (اقبال احمد) ارغوان نعت ، ۱۶۶)۔
اس آیت میں لفظ قریبی جو استعمال ہوا ہے ... ایک گروہ نے اس
کو قرابت (رشتہ داری) کے معنی میں لیا ہے ، (۱۹۷۸ء ، سیرت
سرور عالم ، ۲ : ۱۸۶)۔ [ع]

قَرَبِیت (ضم ق ، سک ر ، کس ب ، فت ی) اند۔
نزدیکی ، قرب

ذکر بن نچہ قریت حاصل نہ ہو
ذکر بن دل حق سون مل واصل نہ ہو
(۱۷۵۳ء ، ریاض حقوئہ ، ۱۳۰)۔

اے جہاں پرور دغاویوں کے مجیب
کر تو اپنی قریت میرے نصیب
(۱۷۹۱ء ، ریاض العارفين ، ۱۲۵)۔ [قرب + یت ، لاحقہ کیفیت]۔

قَرَبِین (ضم ق ، سک ر ، ی لین) اند۔
رک : قرب فرائض اور قرب نوافل

قربین میں گاہ ایک احوال
نہیے شرح ایسی ہو اولیٰ افعال
(۱۶۵۹ء ، میراں جی خدا نما ، رسالہ نورین ، ۲۳)۔ [قرب + ین ،
لاحقہ تثنیہ]۔

قَرَت (ضم ق ، شد ر ، فت) اند (تراکیب میں بشکل قرہ)۔
مسرت ، شادمانی ، چمک دمک (پلٹس)۔ [ع ، قرہ]

قَرۃ العین (ضم ق ، غم ، سک ل ، ی لین) اند۔
۱۔ روشنی چشم ، آنکھوں کی ٹھنڈک ، راحت جان ، مراد :
بیٹا یا بیٹی

کہ دو چمک کے اس والی حسین
علی اور فاطمہ کے قرۃ العین
(۱۵۹۱ء ، کل و صنوبر ، ۵)۔ اسکا گھر سے باہر نکل ایک ساعت
انتظار کر ہوکاری ، با قرۃ العین رسول۔ (۱۷۳۲ء ، کربل کتھا ، ۷۹)۔

صلے میں اس کے عدو پر تجھے ہر میدان میں
قرۃ العین ہی دیویں کے ظفر حیدر کے
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ۱ : ۲۶۵)۔ اے قرۃ العین اس مدت دراز میں

تم نے اپنا حال محکو کس لئے نہ لکھا ، (۱۸۳۵ء ، احوال الانبیاء ،
۱ : ۳۳۰)۔ آپ کو اس وجہ سے تکلیف دی کہ میرا قرۃ العین
نحت جگر نور بھر ناواں ہو کر چلا گیا۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ،
۱ : ۱۵۵)۔ قرۃ العین میں اس سخت آسوس سے بنا کہ تم کو
ابھی تک افاقہ نہیں ہوا۔ (۱۹۰۹ء ، مکتبہ شبلی ، ۱ : ۳۳۸)۔

قرۃ العین نبی ملخصہ یہ جنود رحمۃ اللعالمین
(۱۹۷۵ء ، خروش غم ، ۱ : ۱۰)۔ ۲۔ قرۃ العین ایک روئیدگی ہے کہ
نکے ہونے پانی میں پیدا ہوتی ہے (خزان الادویہ ، ۵ : ۱۹۳)۔
[قوت - قرۃ + رک : ال (۱) + عین (رک)]۔

قَرَج (فت ق ، سک ر) اند۔
۱۔ وہ زخم جس میں پیپ بڑ گئی ہو ، گھاؤ ، زخم دوانیں جو قرج کو
بھر لاتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء ، مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۲۹۳)۔ ۲۔ بڑا
سوزاک ، لاعلاج سوزاک (فیروز القعات اردو)۔ [ع]

صَفِیقِی کس صف۔ (فت ص ، ی مع) اند۔
آتشک کی ابتدائی علامت جس کی ابتدا عموماً ایک بتدریج پیدا
ہونے والی جھولی سی بھسی سے ہوتی ہے جس کا رنگ زرد
اور بناوٹ نہایت سخت ہوتی ہے ، قرج صنفی آتشک کے اس
درجے میں علامات عموماً بیرونی اعضائے تناسل پر ظاہر ہوتی
ہیں ، لیکن جسم کا کوئی دوسرا مقام بھی متاثر ہو سکتا ہے
(۱۹۶۲ء ، مابیت الامراض ، ۱ : ۲۳۷)۔ [قرج + صنفی - سخت]

مارجولین کس صف۔ (سک ر ، و مع ، کس ل) اند۔
وہ زخم جس میں سرطان کی علامات پیدا ہوجائیں (انگ : Marjolin)
جلے ہوئے زخم کے نشان کی جگہ ... سرطان کی نشو و نما بھی
دیکھی گئی ہے ، اس کو قرج مارجولین کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء ،
مابیت الامراض ، ۱ : ۵۱۶)۔ [قرج + انگ : Marjolin]

قَرَحَہ (فت یو ضم ق ، سک ر ، فت ج) اند۔
۱۔ وہ زخم جس میں پیپ بڑ گئی ہو ، ناسور ، اعصابہ سفلی میں

جیسی سفید رنگ پھیلی، وزن میں زیادہ سے زیادہ بالغ چھانک ہوئی ہے (ا ب و ۳ : ۵۹)۔ [مقاس]

قَرَسْطُون / قَرَسْطُون (نم ق ، سک ر ، مع) اند (کانا سازی) روئے تولنے کا پٹانہ ، زمانہ ، ایک ہلڑا تراڑو ، اسکی وضع قطع ایک لذیذ کی سی ہوئی ہے جس میں باٹ کا سرکواں لٹولٹکا رہتا ہے (ا ب و ۳ : ۱۳)۔ [یو]

قَرَش (نم ق ، ق ت ر) اند ایک دریائی جانور جو خوفناک اور عظیم الجثہ ہوتا ہے۔ ریختی نے کہا کہ میں نے سکھ میں بعضے نامیروں سے سنا ہے کہ وہ قرش کا حال بیان کرتا تھا کہا کہ وہ مدور الخلق ہے۔ (۱۹۰۹) حیوانہ الحوان ، ۲ : ۶۰۹۔ [ع]

قَرَش (نم نیز کس ق ، سک ر) اند ایک تقرنی ترقی اور سعودی عرب کا سکھ جو ڈھانی آنے کے مساوی ہوتا ہے۔ تنخواہ بنادگان ترق سے فی آدمی کی تنخواہ یس قرش ہیں۔ (۱۸۷۲) تاریخ ریاست بھوبالی ، ۲ : ۴۴۔ بیالس قرش اور دوسری مرتبہ تیس روپے اور ایک اشرفی داخل کر کے زار زار ہوا۔ (۱۸۹۱) مقالے خیر ، ۱۸ : فقرہ میں سال بھر میں ایک ہزار قرش (پاسٹر) کی مالیت کے جتنے اور اعلیٰ قسم کے صوف بنے جاتے تھے۔ (۱۹۶۷) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۴۶۳۔ [ع]

قَرَشْت (نم ق ، ر ، ش) اند یہودیوں اور عربوں کے حروف تہجی کی ترتیب الہدی کے آٹھ کلمات میں سے ایک کلمہ عیاداً باللہ اسرخسرو «قرآن» کو کہ سکون رائے قرشت و الف محدودہ ہے ، قرآن ہر وزن پران لکھیں گے۔ (۱۸۶۹) غالب ، خطوط ، ۱۰۹ : عرب والوں نے اپنی (الف) کے آٹھ کلموں میں جمع کر دی ہے ابجد ہوز۔ قرشت ، الخد ، خطف ، (۱۹۱۱) اسمعیل میرٹھی ، قواعد اردو ، ۲ : ۳۰۔ [ع]

قَرَشَمی (نم ق ، ق ت ر) صف قریش سے منسوب ، قریش کے خاندان کا ، قریشی

آسائیں و آرام میں قوم قرشی ہے مجھ پر جسے شفقت ہے اے فافہ کشی ہے (۱۸۷۳) انیس ، حرافی ، ۵ : ۱۳ ، اشاعرہ ، جیانیہ اور بعض دوسروں کے نزدیک امام کا قرشی ہونا شرط ہے۔ (۱۹۶۷) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۲۲۵۔ [ع]

قَرَص (نم ق ، سک ر) اند : امت (قدیم) لکھا ، (عموماً) کسی دوانی وغیرہ کی ، گولی ، حب

عمو جمال ہوں تیر دیرینہ ہے مجھے مالکوں دوا کے واسطے قرص آفتاب سے (۱۸۶۵) نسیم دہلوی ، ۱۵ : ۲۰۰۔ دوسرے وقت یہی قرص خمیرہ کاؤ زبان غنیری ۵ ماشہ میں ملا کر کھلائیں۔ (۱۹۳۶) شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۱۱۷۔ رات کے پچھلے پھر کا چاند جیڑھ کے درختوں میں قرص بن کر نکلا ہوا تھا۔ (۱۹۸۱) راجہ گندھ ، ۱۳۶ : ۲ سورج یا چاند کا گردہ ، گھبرا ، دائرہ ، حلقہ

انصاف مادہ حادہ روید سے ایک قرحہ میں سمیت پیدا ہو گئی تھی۔ (۱۸۹۷) تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۹۲۔ ملا صاحب کو ابتدا سے قرحہ کا مرض تھا۔ (۱۹۰۰) مقالات شبلی ، ۳ : ۹۵۔ اس قرحہ کی ابتدا ایک بہ تدریج پیدا ہونے والی جھوٹی سی بھٹی سے ہوئی ہے۔ (۱۹۶۳) مابیت الامراض ، ۱ : ۶۴۲۔ ہرانا سوزاک ، لاعلاج سوزاک (فیروز اللغات)۔ [ع]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

قَرَحَةُ اِخْلِيل کس اصا۔۔۔ کس مع ا ، سک ح ، ی مع) اند وہ زخم یا بھٹی جو مرد کے پیشاب کی نالی میں پیدا ہو جائے۔ قرحہ اخیل کے اندمال کے لیے عجیب چیز ہے۔ (۱۹۳۷) سنگ الدور ، ۹۳ : [قرحہ + اخیل (رک)]

بدلتے یہاں چاندی سونے کے قرص جلتے ہیں۔ (۱۸۶۳)، نصبت کا کرن بھول (۱۹۷۰)۔ (آ) چاندی کا ایک عربی سکہ جو تقریباً ڈیڑھ آنے کا ہوتا ہے۔ سیاہ چاندی کو ہاکہ کر کے قرص بنانا ہے۔ (۱۸۹۷) تاریخ ہندوستان (۲۰۵ : ۲۰۱)۔

دولت حریف کو ہونی سامان ملال کا

قرص درم ہے آبلہ دست سوال کا

(۱۹۰۰) دیوان حبیب (۲) [ع]۔

--- آتشیں کس صف (---فت ت، ی مع) اند۔
(کتابت) سوچ ایک قرص آتشیں جو ایک اشرفی سے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۹۶۸) مغربی شعریات (ترجمہ) (۲۰۸) [قرص + آتشیں (رک)]۔

--- بصری کس صف (---فت ب، ص) اند۔
آنکھ کی پتلی اس آلہ سے عدسہ چشم، شبکیہ کے عروق، قرص بصری اور لطفہ زرد یہ سب دیکھے جا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۸) احشائیات (ترجمہ) (۲۶۳) [قرص + بصر (رک)] + ی، لاحقہ نسبت [۔]

--- جہاں تاب کس صف (---فت ج) اند۔
مراد : سوچ۔

خیمہ خواب سے اے قرص جہاں تاب نکل!
نکل اور کتبہ احراں کو فروزاں کر دے
(۱۹۶۲) برگ خزاں (۱۲۰) [قرص + جہاں (رک)] + ق: تاب،
تاقین - چمکتا [۔]

--- چشم کس صف (---فت ج، سک ش) اند۔
رک : قرص بصری۔

بالائے دوش مہر نیون سے ہے سر
ہے قرص چشم عشوہ گر لیلی ظفر
(۱۸۷۳) انیس، مرآی (۲۰ : ۳۵۵) [قرص + چشم (رک)] [۔]

--- خور (---و معد) اند۔
قرص خورشید : مراد : سوچ۔

تنور چرخ میں ہو سرخ قرص خور یہ اب کیونکر
کہ شیر کاسہ مہ سے دبا ہے صیعدم جھٹا
(۱۸۲۹) معروف (۱۸ : ۱۸) [قرص + خور (رک)] [۔]

--- کوپ (---و مع) اند۔
چاندی کوٹنے والا، خالص چاندی سے سسے کو الگ کرنے والا کاریگر قرص کوپ، یہ شخص خالص چاندی کی ٹکیوں کو تازہ دے کر انہیں بتوڑے سے ... کوٹتا ہے۔ (۱۹۳۸) آئین کبری، (۱۱ : ۳۸) [قرص + ف : کوپ، کوٹنے - کوٹنا] [۔]

--- گلچے (---ضم گ، سک ل) اند ج
(لباتیات) تاریخہ (بھولداری) کے وسطی حصے میں ہائے جانے والے بھول (انگ : Disc Florets) (بیادی لباتیات، (۱ : ۱۳۹) [قرص + گل (رک)] + جہ، لاحقہ تصغیر [۔]

زربنا کھینے سور کا قرص توڑ

پنائے زن کھن کے طیلے کون بھوڑ

(۱۶۰۹) قطب مشتری (۱۰۶) [۔]

جب کتاب دل میں سیخ آہ کھینچوں بے حجاب

تب تنور چرخ میں چھب جائے قرص آفتاب

(۱۷۳۹) کلیات سراج (۲۰۷) [۔]

صبح اُس سرد مہر کے آگے

قرص خورشید ہو گیا کالور

(۱۸۱۰) میر، ک (۱۸۵) شہر ماہ میں ایک سفید یا رنگین روشن دائرہ قرص ماہ کے گزراگورد نمودار ہوتا ہے۔ (۱۸۹۸) اردو کی ہانچوں کتاب، مولوی محمد اسماعیل (۱۳) قرص آفتاب بڑے سے آگ کے گولے کی طرح ہائی سے ... نکلنا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ (۱۹۲۸) خوبی راز (۸۵) (۱) روئی یا صابن کا گول ٹکڑا۔

جو یک قرص صابون کا لایا بھار

دھوبا سب سیاہی تھی او دشت و تار

(۱۶۳۹) خاور نالہ (۲۶۳) [۔]

کبھی ہیں مہر و مہ جس کے نقش روشن ہے عالم پر

سو دسترخوان کا تیرے دو قرص نانِ نعت ہے

(۱۷۳۵) دیوان زادہ حاتم (۷۶) [۔]

آگ ایسی بھر دے اے وحشت تیر محروں میں

داغ مثل قرص نان بختہ ہوں اس تنور میں

(۱۸۷۳) دیوان بیخود، بادی علی (۵۵) (آ) کوئی گول اور بیٹی تختی یا تختہ وغیرہ (انگ : Disc) قرص کی اوپر کی کور دوسرے اور تیسرے ظہری فقرات کے درمیان کی قرص کی متناظر ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷) جراحی اطلاق تشریح (ترجمہ) (۲۳۶) آواز خواہ قرص پر ریکارڈ کی جائے ... مائیکروفون پر صورت میں استعمال ہوتا ہے۔ (۱۹۵۷) آواز (۶۵۵) (۱) ایک قسم کی مٹھانی جو اکثر ساجق میں آتی ہے اور وہ سرخ یا سبز رنگ کی کھانڈ کی ٹکیاں ہوتی ہیں، منہ میں کھلانے کی ٹکیا، بادام کی شکل کی مٹھانی یا حلوتے کی فاش گیارہ سر مہندی ...

بجیس من تفل پانچ من قرص، گیارہ من میوہ (۱۹۰۵) رسوم دہلی، سید احمد (۶۶) بازار سے نقل میوہ، قرص، کلاوہ ... لہلیاں دونوں چاندی کی گھر میں ہیں۔ (۱۹۲۸) خلیل خان فاختہ (۱ : ۳۸) (آ) بخورات کی بی۔ بخورات کی بی کے لیے ... بھی قرص کا لفظ استعمال ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۷) اردو دائرہ معارف اسلامیہ، (۲۱ : ۳) ۵۔ جسم لباتاتی یا جسم حیواناتی کا وسطی حصہ۔ اندرونی قرص کی چوٹی پر ایک شاخ سی لٹکتی ہے۔ (۱۸۹۲) رسالہ حسن (۲۰۵ : ۳۸) جسم واقعی تابے کی شکل کا ہوتا ہے اور ... جسم میں ایک وسطی حصہ ہوتا ہے جسے قرص (سک) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰) بیادی سائنس (ترجمہ) (۱۰ : ۱) ۶۔ (آ) سونے یا چاندی کی گول ٹکیہ، مراد : سونے یا چاندی کا بکھ۔

کالی بھولان کا بندے سر کون سہرا

او بھولان جڑت قرص حمال لپایا

(۱۶۱۱) قلی قطب شاہ، ک (۱ : ۱۵۱) (وچے اشرفی کے

--- اُٹھنا (--- قسم ن) صف۔

دائرہ کی شکل کا ، جو قرض جیسا نظر آئے ، گول ، مدور ، گمان غالب یہ ہے کہ اس قسم کی تزئین ، اندلس کے عربوں کی قرض نما کتاب کے نمونے پر رائج ہوئی ۔ (۱۹۳۲ ، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ) ، ۸۸) ، اعضا کی ترتیب اور بناوٹ قرض نما اور گدے نما انواع میں مختلف ہوتی ہے ۔ (۱۹۶۸ ، بے نظم نباتات ، ۱ : ۱۹۱) [قرض : ف : نما ، نمونہ ۔ دیکھنا]

قرض (فت ب) سک (ر) اند ۱۔ قرضہ

۱۔ ادھار ، مستعار ، واجب الادا (نقد کی ضد)۔

ہوا ہے تجھ آ پکار ہو مجھ ہو قرض

سمجھتا ہوں تیں بھیڑنا عین قرض

(۱۹۵۷ ، گلشن عشق ، ۱۱۸)۔

وغدا تو یوتھا کہ توجی دے جیہی ، پس دوں تہی

جی دیا ہم نقد تم کیوں قرض اب ہنسنا کیا

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۰۳)۔

قرض کی ہمتے تھے مے لیکن سمجھتے تھے کہ ہاں

رنک لاوے کی ہماری لافہ مسنی ایک دن

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۰۲)۔ شہاب الدین غوری ... نے ان سے

ایک رقم کثیر قرض لی ۔ (۱۹۰۲ ، علم الکلام ، ۱۰ : ۶۸) ، اس کی

زندگی قرض پر گزری ہے ۔ (۱۹۸۳ ، معاشی جغرافیہ پاکستان ،

۷۷) ۲۔ (بھارا) بدلہ ، انتظام ، قرض ، بدلہ اور انتظام کے

معنوں میں استعمال ہوتا ہے ۔ (۱۹۸۲ ، ہتھانوں کے رسم و

رواج ، ۳۳)۔ [ع]

--- اُتارنا محاورہ

قرض بے باقی کرنا ، کسی کا قرض چکانا ، کسی قرض سے

سبکدوش ہونا ۔ ہمارے لڑکے سے شادی کرنا پڑی کیوں کہ وہ

ہمارا قرض نہیں اُتار سکتے تھے ۔ (۱۹۸۵ ، کچھ دیر پہلے

سند سے ۱۹۲)۔

--- اُترنا محاورہ

قرض اُتارنا (رک) کا لازم ، قرض بے باقی ہونا ، حساب کتاب

برابر ہونا

ایک دن میرے پاس آئے سے

پس اُترنا ہے مفت سارا قرض

(۱۸۹۷ ، کلیات راقم ، ۷۹)۔

بچے والوں سے قرض کب اُترا

کب ادا ہم نے دام دام کیا

(۱۹۰۵ ، داغ ، یادگار داغ ، ۱۶) ، وہ آتا تو ... ہم دونوں کے

سر سے براتا قرض الہے گا ۔ (۱۹۷۵ ، نظمائے ۸۷)۔

--- اُٹھانا محاورہ

ادھار لینا (نور اللغات)۔

--- ادا کرنا محاورہ : ف مر

رک : قرض اُتارنا

کہا شاہ نے یوں مجھے ہے قرض

کہ کرنا ادا ہے ہو اس کا قرض

(۱۹۳۸ ، چندر بدن و سپہار ، ۱۱۵) ، اس نے عری جاننے والوں

کے لیے سنسکرت سے ... کتابیں ترجمہ کیں اور اس طرح وہ قرض

ادا کیا ۔ (۱۹۵۸ ، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک ، ۶۵)۔

--- ادا ہونا محاورہ : ف مر

قرض ادا کرنا (رک) کا لازم ، لین دین برابر ہونا ، حساب بے باقی

ہونا ، قرض سے سبکدوش ہونا

ادا کب ہوگا قرض موسمِ گل

نہو رستے لگا اک اک شجر سے

(۱۹۷۹ ، زخمِ پیر ، ۲۳۸)۔

--- ادھار کرنا محاورہ

ادھار لینے کر کام چلانا ، ادھار لینا ، قرضہ لینا ۔ خواجہ معین الدین

کے دو ڈرامے قرض ادھار کر کے چھاپے گئے ۔ (۱۹۸۳ ، کی

قافلہ جاتا ہے ، ۲۱۵)۔

--- آنا محاورہ

کسی کا مفروض ہونا ، رقم جڑھی ہونا ، کسی پر کسی کے قرض کا

بار ہونا ، واجب الوصول ہونا

عزیزو دیکھو میرا دل اس پر قرض آتا ہے

پھر اتنے پاتھ منہ پر پھر کر مجھکو دھراتا ہے

(۱۷۹۸ ، سوز ، ۱۰۲)۔

اون سے دل مانگیے تو کہتے ہیں

مجھ یہ آتا ہے کیا کسی کا قرض

(۱۸۹۷ ، کلیات راقم ، ۷۹) ، اس شخص کے ذمے کسی کا قرض

آتا ہے یا نہیں ۔ (۱۹۰۸ ، حقوق الاسلام ، ۸۱)۔

--- بامداد باہمی (--- فت ب) کس ا ، سک م ، کس د ،

فت ہ) اند

(معاشیات) وہ قرض جو چھوٹے چھوٹے کاروباری لوگ ایک

باضابطہ انجمن یا کمیٹی تشکیل دے کر اسی کے نام پر بڑے

تاجروں یا زمینداروں سے مناسب سود پر حاصل کرتے ہیں

لین دین کا ایک نیا طریق نکالا ہے جو اکثر محالک میں تجربے سے

کامیاب ثابت ہو رہا ہے اس کو قرض بامداد باہمی کہتے ہیں

(۱۹۱۷ ، علم المعیشت ، ۳۲۳) ، [قرض + ب (حرف جار) +

امداد باہمی (رک)]

--- پر قرض لینا محاورہ

بار بار قرض لینا ، متواتر ادھار لینا ۔ یہ جاگیردار قرض پر قرض

لے جاتے تھے اور اس پر سود در سود جڑھتا رہتا تھا ۔

(۱۹۷۹ ، بدن کا طواف ، ۱۱۳)۔

--- پکڑنا دینا محاورہ

روپیہ قرض دے دینا (نور اللغات)۔

--- پھینا محاورہ (قدیم)

قرض لوٹانا ، ادھار واپس کرنا ، قرض چکانا

ہے خواہش اب جسے اپنی نیڑے
اور قرض ہی اب اپنا بھیڑے

(۱۸۳۱ء، سن موہن، آزاد، ۲۹)۔

--- چکانا محاورہ الف مر۔

۱۔ رک : قرض اٹارنا ، حساب برابر کرنا ، بہ کوشش کی گئی ہے
کہ زراعت پیشہ رعیت کا موجودہ قرض بھی چکا دیا جائے
(۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ۱۶۲)۔

تخیلات کے سارے ظلم ٹوٹ گئے
کہلی ہے آنکھ تو اب قرض اعتبار چکا

(۱۹۷۳ء، فکر جمیل، ۱۰۳)۔ ۲۔ بدلہ لینا ، انتقام لینا ، سز شیم
نے جسے قرض چکا کر پوچھا یہ بار سید نے ابوری کوست
سے منگوا کر دیا تھا۔ (۱۹۸۶ء، صفحہ ۱۲)۔

--- چکانا ف مر۔

قرض چکانا (رک) کا لازم ، قرض بے باقی ہونا (سہذب اللغات)۔

--- حسن / حسنه کس صف (---فت ج ، س / ن) اند۔

وہ قرض جو بلاسود اور ہلا میعاد ہو اور اگر مقروض ادا نہ کرسکے
تو معاف ہے لیکن ادا کرنے کے قابل ہونے کے باوجود نہ ادا
کرنے کو کنہگار۔

جوں وام نوں دیوے کسے

توں قرض حسنه دے بری

(۱۶۳۵ء، تحفۃ المومنین، ۷۲)۔

یوں جانتے ہیں قرض حسن دینے کو بے سود

زر صرف ہو میت کے جو ماتم میں تو خوش نود

(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۱، ۳۵۲) میں ایک درم قرض حسنه دینا
ہزار درم صدقہ کرنے سے زیادہ دوست رکھتا ہوں۔ (۱۹۲۳ء،
تذکرۃ الاولیاء، ۲۲۷)۔ یہ جماعت محتاج کشمیری طلباء کو اعلیٰ تعلیم
حاصل کرنے کے لیے قرض حسنه بھی دیا کرتی تھی۔ (۱۹۸۲ء،
آتش چنار، ۵۶)۔ الف : دینا۔ [قرض + حسن / حسنه (رک)]۔

--- خواہ (---و معد) صف : اند۔

قرض دینے والا اور اس کی ادائیگی کا مطالبہ کرنے والا ، ادھار
دینے والا ، قرض کا رویہ وصول کرنے والا ، ایک شخص کا
دوسرے کے ذمہ قرض ہے اور قرض خواہ نے سفر کرنا چاہا۔
(۱۸۶۹ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۳۵) میں باہر نہیں نکلتا کہ
قرض خواہ تکلیف دینے ہیں۔ (۱۸۸۹ء، الشنائے داغ ، احسن
مارپروی، ۵۸)۔ اس کے جہیز کا جھومر قرض خواہوں کی نظر ہو گیا۔
(۱۹۸۶ء، تیسرا آدمی، ۱۵۵)۔ [قرض + خواہ (رک)]۔

--- داخل (---کس خ) صف۔

قرض کی طرح (نور اللغات)۔ [قرض + داخل (رک)]۔

--- دار صف : س قرضدار۔

ادھار لینے والا ، مقروض۔

قرضدار اچھے گا تو وہ نیک نام

بھنے غیب سے قرض اویں کا تمام

(۱۶۹۹ء، نورنامہ ، شاہ غنایت، ۳)۔

کہیں بعضے مومن کوں لیں قرضدار

جو ظالم نے دی ہو غریبوں کوں مار

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۸۸)۔ بادشاہ کو معلوم ہوا کہ وہ قرضدار
مرا ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰ : ۹۰۲)۔ جو قرض خواہ
خود اپنے قرض دار سے قرض وصول کرنے اس پر بادشاہ کی
طرف سے کوئی التزام نہیں ہونا چاہیے۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۲۲۲)۔
میں سر پر آکر یوں کھڑا ہو گیا تھا جسے وہ اس کا قرض دار تھا۔
(۱۹۸۶ء، تیسرا آدمی، ۲۸)۔ [قرض + ف : دار ، داشتن رکھنا]۔

--- دار بودا (---و لین) اند۔

وہ بودا جو اپنی جڑیں اپنے میریان درخت کی لکڑی کے اندر داخل
کر کے اس میں سوراخ بنا دیتا ہے اور اسے خراب کر دیتا ہے۔
قرض دار ہونے اس وقت تک ناقابلِ لحاظ ہیں جب تک کہ درختوں
کی شاخ اور بالائی حصہ سے غرض استعمال وابستہ نہ ہو۔
(۱۹۰۷ء، معترف جنگلات، ۹۳)۔ [قرض دار + بودا (رک)]۔

--- دار چھاتی پر سوار کہات۔

قرض دینے والا مقروض کو ہمیشہ دہانے رکھتا ہے (قرض دینے
والا قرض خواہ کہلاتا ہے اور مقروض قرض دار) (جامع الامثال)۔

--- دار درخت (---فت د ، ر ، سک خ) اند۔

اس درخت کو کہتے ہیں جو کسی دوسرے درخت پر اُگتا ہے اور
اس کی جڑیں زمین میں نہیں ہوتیں اور وہ دوسرے درخت کی غذا میں
حصہ دار بن کر اس کو سکھاتا چلا جاتا ہے ، طلبی بودا
(علم الصحرا، ۱۰)۔ [قرض دار + درخت (رک)]۔

--- داری است۔

۱۔ مقروض ہونا ، قرض چڑھا ہونا ، ہم ذیل میں دیہی قرض داری کے
اندازے پیش کرتے ہیں، (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۳۶۶)۔

قرض داری سے سبکدوشی خلاصی ہو نصیب

قازق البالی میسر ہو خدا کے واسطے

(۱۹۶۶ء، صد رنگ، ۳۹)۔ ۲۔ مالی پریشانی۔ جہالت و لالچاندگی

قرض داری کو بڑھاتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)،

۱ : ۳۷۶)۔ [قرض دار + ی ، لاحقۃ کیفیت]۔

--- دیندہ (---کس د ، سک ن ، فت د) صف۔

ادھار دینے والا ، (عموماً) سود پر رویہ قرض دینے والا
قرض دہندے اور خوردہ فروش ہیں دو کاروباری طبقے ہیں۔ (۱۹۱۷ء،
علم المعیشت، ۳۲۳)۔ قرض دہندوں کی تعداد ... برطانوی ہند کے
مقابلے میں تین گونہ زائد ہے۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)،
۱ : ۳۳۵)۔ [قرض + ف : دیندہ ، دادن - دینا]۔

--- دینا محاورہ الف مر۔

۱۔ ادھار دینا۔

زمین ہوں مالک گنجینہ غم

دیا ہوں قیس کو نقد جنوں قرض

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۸۲)۔

ہم قرض یہ نقد دل آئے دینے ہیں مومن
جس نے نہ کبھی آج ٹلک لے کے دیا قرض
(۱۸۵۱ء مومن (مہذب اللغات))۔ اگر تم چاہو تو کبھی تمہیں کار
خریدنے کے لیے مناسب رقم بلا سود قرض دے سکتی ہے۔
(۱۹۸۳ء ستوان چراغ (۱۸۷۷ء)۔ قرض ادا کرنا (مہذب اللغات))۔

--- رکھنا محاورہ : ف مر

(کسی کا) مقروض ہونا ، قرض دار ہونا۔

زمین کا قرض تو رکھنا نہیں ہے
کہ تیرا رنگ بھی ہے آسانی
(۱۹۸۶ء سمنور (۲۹))۔

--- رکھنا محاورہ

ادھار لیا ہوا روپیہ واپس نہ ہو سکتا (جامع اللغات)۔

--- سے چھڑانا محاورہ

قرض ادا کر کے (کوئی چیز) واپس لینا : (قانون) روپیہ دے کر
کسی کی جان بچانا (پلیس)۔

--- عامہ کس صف (--- سد م بقت) امذ۔

وہ قرض جو ایک ملک دوسرے ملک سے لینا ہے نیز وہ قرضہ جو
حکومت عوام یا عوامی اداروں سے لیتی ہے۔ مالیات کی ضخیم
کتابوں میں قرض عامہ کی پیچیدہ مگر دلچسپ بحث خاص توجہ اور
غور سے مطالعہ کی جاتی ہے۔ (۱۹۱۷ء علم المعیشت (۲۴۰))۔
[قرض + عام (رک) + ، ، لاحقہ تائید]۔

--- کا بوجھ اتارنا محاورہ

قرض ادا کرنا ، ادھار بے باقی کرنا ، قرض کا بوجھ اس کے سر
سے اتار دے۔ (۱۹۸۰ء تجلی (۱۳۳))۔

--- کاڑھ کرے بیویاں، مہری سے جو روٹھے بھٹار ،
بے بلانے بولے دربار یہ تینوں پشم کے یار کہاوت۔
جو قرض لے کر روئے سے بیویاں کرے ، جو اپنی بیوی سے
روٹھے جو دربار میں بلانے بغیر بولے یہ سب بیوقوف ہیں (ماخوذ :
جامع الامثال)۔

--- کاڑھ مہمانی کہاوت۔

قرض لے کر مہمانی کرنا اچھی بات نہیں (ماخوذ : محاورات ہند ؛
جامع الامثال)۔

--- کاڑھ مہمانی کی لونڈوں مار دوانی / دیوانی کی کہاوت۔

۱۔ کسی تک سلوک کا انجام یہ ہونا یعنی جس شخص نے قرض
وام کر کے کوئی کام کیا آخر اس کا یہ ہونا ہے کہ تمام آدمیوں میں
ذلت اور رسوائی حاصل ہوتی ہے (نجم الامثال)۔ ۲۔ غریب کے
گھر دعوت ہو تو بھی ماں کو بہت تنگ کرنے میں بار بار اچھی
چیزیں مانگتے ہیں (جامع اللغات ؛ جامع الامثال)۔

--- کاڑھنا محاورہ

قرض لینا (نور اللغات ؛ پلیس)۔

--- کا کھانا اور بھونس سے تاپنا یکساں ہے۔ کہاوت۔
قرض کی چیز اور بھونس کی آگ ناپائیدار ہوتی ہے ، بے برکت
ہے ، بے فائدہ ہے ؛ کچھ فائدہ نہیں ہوتا پر لاچارگی کو کیا کرے
(محاورات ہند ؛ جامع الامثال)۔

--- کر لینا محاورہ

مقروض ہو جانا۔

ندام پیر مغال کی ہیں نالشیہ ہم پر
بہار آئے ہی ہم گو تو قرض کر لینا
(۱۸۹۲ء ، سہتاہ داغ (۳۸))۔

--- کشی (--- فت ک) امت۔

قرض حاصل کرنا ، ادھار لینا۔ کچھ سامان قرض کشی وغیرہ سے
بہم پہونچا کر متھراچی میں آئے۔ (۱۸۵۵ء ، بھکت مال اردو (۹۰))۔
[قرض + ف ، کس ، کشیدن - کھینچنا + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- کی کیا ماں مری / موٹی ہے کہاوت۔

قرض کہیں سے بھی مل سکتا ہے ایک جگہ سے نہیں تو دوسری
جگہ سے (خریدنے الامثال ؛ جامع الامثال)۔

--- کھانا محاورہ

۱۔ ادھار کھانا ، قرض لے کر واپس نہ کرنا۔

نقد دل چھوڑتے نہیں خون
اس بہ گویا کہ قرض کھانا ہے
(۱۸۱۰ء میر ، ک (۱۸۵۳))۔ ۲۔ بڑا ماننا ، دانت رکھنا ؛ جاتی
دشمن ہونا ؛ موت چاہنا (جامع اللغات ؛ مہذب اللغات)۔

--- گبر (--- ی مع) امذ۔

قرض لینے والا ، ادھار لینے والا ، مقروض قرض گیروں کی لاچارگی و
بے بسی کی بدولت ایسے قرضوں کی شرح سود بہت بڑھتی رہتی
ہے۔ (۱۹۱۷ء علم المعیشت (۳۲۵))۔ قرض گیر قرض کے بارے
کبھی سیکدوش نہ ہو سکا۔ (۱۹۴۰ء ، معاشیات ہند (ترجمہ) ،
۱ : ۴۴۲)۔ [قرض + ف : گیر ، گرفتن - پکڑنا]۔

--- گیرندہ (--- ی مع ، کس ر ، سکتی ، فت د) صف۔

رک : قرض گیر قرض خواہ کے لیے قرض گیرندہ کی زندگی میں قابل
بیمہ بناد ہوتا ہے۔ (۱۹۶۸ء ، بیمہ جات (۴۴))۔ [قرض گیر + ندہ ،
لاحقہ صفت]۔

--- گیری (--- ی مع) امت۔

قرض حاصل کرنا ، ادھار لینا ، قرض گیری۔ سالیانہ عطا کر کے
حاصل کی جانے والی رقم بھی شامل ہیں۔ (۱۹۷۳ء ، اسلامی
جمہوریہ پاکستان کا آئین (۱۸۶))۔ [قرض گیر + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- لوٹا دینا محاورہ

قرض ادا کر دینا ، ادھار چکانا ، قرض کے طور پر لی ہوئی چیز
واپس کرنا۔

ہم قرض تمہیں لوٹا دیں گے
کچھ اور بھی گھڑیاں لا دیں گے
(۱۹۷۸ء ، ابن اثنا ، دل وحشی (۱۵))۔

--- لینا معاورہ : ف م۔

ادھار لینا۔

نہیں کڑدام کی لینے کو ایسی ہے جنہل عورت
شرم سے کہ وہ لہوے کی قرض لوکل میں مکرڑا کر

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۱۰: ۶۶)۔

جنے مکر لاجار لیا ... قرض

و دینے کے دل بیج رکھتا غرض

(۱۷۹۹ء، آخر گشت (ق)، ۸۸)۔

سکہ لینا ہوں پر مہینے قرض

اور رہیں ہے سود کی تکرار

(۱۸۹۹ء، غالب، ۱۲۶: ۱۰۶)، شہاب الدین غوری ... نے ان سے

ایک رقم کٹیں قرض لی۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۶۸)۔

کھلی آنکھوں سے سہنے قرض لے کر

نری تنہائیوں میں رنگ گھولوں

(۱۹۷۷ء، خوشبو، ۳۰: ۳۰)۔

--- مام لینا : ف م معاورہ۔

ادھار لینا، وام لینا، اگر رویہ پاس نہیں تو بلا سے قرض مام

لیں گے مگر عید کے روز کسی سے پیٹے نہ رہیں۔ (۱۹۲۲ء،

گلدستہ عید، ۵۸)۔

--- معاف کرنا معاورہ۔

دیا ہوا ادھار واپس نہ لینا، رلت گزشت کرنا، قرض معاف کرنے

کی صرف یہی صورت تھی کہ یہ لڑکی ہماری بہو بن جائے۔ (۱۹۸۵ء،

کچھ دیر پہلے لیتے سے ۱۹۲۰ء)۔

--- مؤید کسی صف (--- م م، فتہ شکل و، شیدی فت) امڈ۔

وہ قرض جو کسی کی تائید یا ضمانت کے بعد حاصل ہو، ضمانتی

قرضہ، گورنمنٹ کو ضرورت روپے کی ہونی بادشاہ سے عرض حال

کر کے ایک کروڑ روپیہ بطریق قرض مؤید دلواوا۔ (۱۸۹۶ء، سوانحات

سلطین اودھ، ۱: ۶۶)۔ بادشاہ نے ہاتھ لاکھ چالیس ہزار

روپیہ بہ تقرر سود بانج روپیہ فی صد سالانہ بطور قرض مؤید کمپنی

کے حوالے کیے۔ (۱۹۵۶ء، بینکات اودھ، ۱۰۶: ۱۰۶)۔ [قرض +

مؤید (رک)]۔

Mir Zaheer Abass Rustmani

03072128068

--- نکالنا معاورہ۔

رک : قرض الٹانا، ادھار لینا (پیش)۔

--- نکلوانا معاورہ۔

کسی چیز کو زین رکھ کر سودی رویہ لینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- وام اند : قرض مام۔

ادھار، عاریت، مستعار، اس سے ملنے میں کون اعتبار کرتے

جو قرض وام سے کام چلے۔ (۱۸۰۲ء، بالغ و بہار، ۲۹: ۲۹)۔ [قرض

+ وام (رک)]۔

--- وام کر لینا / کرنا معاورہ۔

ادھار لینا، قرض حاصل کرنا، دو برس کا خزانہ کسی طرح سے

قرض وام کیے بھیج دیے گئے۔ (۱۸۰۰ء، قصہ گل و بہار، ۱۰۸: ۱۰۸)۔

رسانی ہونی در میگرد بہ کر اپنی

تو ہم غریب بھی کچھ قرض وام کر لیتے

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ الہام، ۲۹: ۲۹)۔ قرض وام

کر کے گھر چلا لیتا تھا اب یہ بھی مشکل نظر آتا ہے کیونکہ

قرض بہت بڑھ گیا ہے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۲۱۵: ۲۱۵)۔

--- ہونا معاورہ۔

ادھار ہونا، قرض کا بار ہونا، کوئی کام واجب الادا ہونا۔

کاوش کا دل کرے ہے تقاضا کہ ہے ہنوز

ناخن بہ قرض، اسی گروہ نیم باز کا

(۱۸۹۹ء، غالب، ۱۵۵: ۱۵۵)۔

ان کی نوازش ہنساں ہنساں ان کا تغافل دوربردہ

جن کا بھی بھی علم نہیں ہے قرض وہ ہم پر کتنے ہیں

(۱۹۷۹ء، زخم، ۱۳۹: ۱۳۹)۔

قرضہ (فت ق، سک ر، فت س) اند۔

رک : قرض، ادھار، خدا نے انگریزوں کو ہم پر حکومت دی ہے ... تو

اپنے باپ دادا کا قرضہ ہی وصول کرو۔ (۱۸۸۸ء، مکمل مجموعہ

لیکچرز و اسپیچز، ۳۶۸: ۳۶۸)۔ جب جسم خدا کے یزاروں احسانوں

کا قرضہ نہیں اٹارتا تو روح تمہارا قرضہ جلدی کیوں ادا کرے۔

(۱۹۱۳ء، خطوط حسن نظامی، ۱: ۱۱۰)۔ سب سے اہم اور

قابل ذکر مد "قرضہ جات" ہیں۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات

(ترجمہ)، ۱: ۶۳۱)۔ [ف]۔

--- اُتر جانا معاورہ۔

رک : قرض اتر جانا (نور اللغات)۔

--- ادا کرنا معاورہ۔

قرض کے طور پر لی ہوئی رقم کو واپس کرنا (مہذب اللغات)۔

--- اقبالی کسی صف (--- م م، سک ق) اند۔

(قانون) وہ قرضہ جس کی بابت عدالت میں اقبال ہو، جسے

قرضدار مانتا ہو (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔ [قرضہ + اقبال

(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- تمسکی کسی صف (--- م م، سندس بضم) اند۔

(قانون) وہ قرضہ جو تمسک (دستاویز) کی رو سے ہو، وہ قرضہ

جس کی بابت تمسک لکھا جائے (ماخوذ: اردو قانونی ڈکشنری)۔

[قرضہ + تمسک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- جات اند : ج۔

قرضے، بہت سارے قرضے، سب سے اہم اور قابل ذکر مد

قرضہ جات ہیں جن کا لین دین ملکوں کے مابین ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء،

اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱: ۶۳۱)۔ [قرضہ + جات، لاحقہ جمع]۔

--- چکانا معاورہ : ف م۔

قرض ادا کرنا نیز احسان اٹارنا، میں نے وہاں اس کے مزار پر

کلچرل اکادمی کے تیار کیے ہوئے ایک کتے کی نقاب کشائی

کر کے چار سو سال کا قرضہ چکانے کی ایک معمولی کوشش کی۔

(۱۹۸۲ء، آتش چار، ۸۶۳: ۸۶۳)۔

--- چکنا کرنا محاورہ

رک : قرضہ چکانا کبھی اتنی بات نہ ہوئی کہ ساہوکار کا قرضہ چکنا کرتے (۱۹۸۰ء حمار گندم، ۳۰)۔

--- جسمانی کس صف (--- کس ج) اند۔

جو قرضہ حساب پر ہو، وہ قرضہ جو حساب سے منسوب ہو، وہ قرضہ جو کھانے میں درج ہو (اردو قانون ڈکشنری)۔ [قرضہ + حساب (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- حسنہ کس صف (--- قس ج، س، ن) اند۔

رک : قرض حسنہ، وہ قرض جس کی ادائیگی ادھار لینے والے کی مرضی پر منحصر ہو (مہذب اللغات)۔ [قرضہ + حسنہ (رک)]۔

--- دینا ف مر۔

ادھار دینا، عاریتہ دینا۔ بھگو ان کا کچھ قرضہ دینا آتا ہے۔ (۱۹۱۹ء، آبِ ہنسی، ۸۹)۔

--- مقراضی محبت ہے کہناوت

ادھار محبت کی لہجی ہے، قرض لینے سے تعلقات خراب ہو جاتے ہیں۔

سو دی ہو کہ بے سو دی ملکی ہو کہ جنگی ہو

قرضہ تو بہر صورت مقراضی محبت ہے

(۱۹۳۲ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۷، ۱۲، ۱۳)۔

--- منقضی البیعاد کس صف (--- ضم م، سک ن)۔

فت ق، کس ض، فت ا، سک ل، ی مع) اند۔
وہ قرضہ جس کی بیعاد گزر چکی ہو (اردو قانون ڈکشنری)۔ [قرضہ + غ : منقضی - گزرا ہوا + رک : ال (ا) + بیعاد (رک)]۔

--- موزوئی کس صف (--- و لین، و مع) اند۔

(قانون) آہاؤ اجداد کا قرض، ورثے میں ملا ہوا قرض (ماخوذ : اردو قانون ڈکشنری)۔ [قرضہ + موزوئی (رک)]۔

قرضی (فت ق، سک ن) صف ا اند۔

قرض پر لیا ہوا، قرض دار، مفروض (بلیش)۔ [قرض + ی، لاحقہ سفت]۔

قرضی فولاد (فت ق، سک ر، و لین) اند۔

ایک خاص قسم کا فولاد جس سے لہجیاں یا دوسرے کالنے کے آئے بنائے جاتے ہیں (انگ : Shear Steel)۔ فولاد زیادہ تر ریشہ دار ہو جاتا ہے اس کو قرضی فولاد کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، اشیائے تعمیر (ترجمہ)، ۱۲۳)۔ [ج : قرض - کٹرنا + ی، لاحقہ نسبت + فولاد (رک)]۔

قرط (سم ق، سک ن) اند۔

۱۔ لکڑا، بھانک، تھوڑی سی چیز، لقمہ، کان کی ہالی، ایک تلوار (ماخوذ : بلیش، جامع اللغات)۔ ۲۔ (مجازاً) گھونٹ، جرعمہ (عموماً شراب کا)۔

ساقی فراق جانان حلق اپنے گلے دربان

اُنکے گلے سے پھر دیاں قرط شرابیہ کیوں کر

(۱۸۰۹ء، جرات، سک ۱، ۱ : ۳۳۱)۔ ۳۔ ایک روئیدی ہے جس کی دو قسمیں ہیں، شیدر (خرائن الادویہ، ۵ : ۱۹۶)۔ [ج]۔

قرطاجنہ (فت ق، سک ر، کس ج، فت ن) اند۔

شمالی افریقہ میں موجود لیولس کے مقام پر آباد ایک قدیم لبنی لوآبادی۔ قرطاجنہ سامیہ کے نظام حکومت کو بہت شہرت حاصل تھی۔ (۱۹۲۹ء، ارتقائی نظم حکومت یورپ (ترجمہ)، ۱۳)۔ رومیو نے ... زرغینی روایت اہل قرطاجنہ سے سیکھی (۱۹۵۷ء، سائنسی سب کے لیے (ترجمہ)، ۲ : ۵۱۰)۔ [Carthage کا معرب]۔

قرطاجنی (فت ق، سک ر، کس ج) صف۔

۱۔ قرطاجنہ (رک) سے منسوب، کارتیج قوم کا۔ قرطاجنی جنرل بنی ہال نے اطالیہ پر حملہ کر دیا۔ (۱۹۹۸ء، فتوحات سائنس (ترجمہ)، ۵)۔ ۲۔ قرطاجنہ (رک) کا ایک رسم الخط۔ کارتیج کی لکھائی میں انفرادیت پیدا ہو گئی اس لکھائی کو قرطاجنی یا بیولی کہتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریر کی تاریخ، ۱۹۳)۔ [قرطاجنہ (بجذف) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قرطاس (کس ق، سک ر) اند۔

۱۔ کاغذ۔

حادث ہے مجاز میں یقین جان

قرطاس حروف سات پہچان

(۱۶۵۹ء، میراجی حق نما، نورتین، ۱۸)۔

خونِ بلب کا جو اظہار کوئی کلی مانگے

پر ورقِ باغ میں قرطاسِ حنائی ہو جائے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۷)۔

خطر گزار ہو قرطاس یہ کہنچیں جو لکیر

ہو ہرنگو رنگو گل ریشہ سوراخِ قلم

(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۹۸)۔

یوں لکھیں گے خالد دل لکھا جو نہ جانے کا

قرطاس یہ پر آنسو اک داغ بنائے گا

(۱۹۲۸ء، فغان آرزو، ۲۶۵)۔

دنیا ترے قرطاس پہ کیا جھوڑ گئے ہم

اک حسن بیان حسن ادا جھوڑ گئے ہم

(۱۹۸۷ء، بوئے رسید، ۶۷)۔ ۲۔ وہ کاغذ جس پر کوئی ایسی شکل بنی ہو جس سے ریاضاتی یا کیمیائی نسبت ظاہر ہوتی ہو۔ تیش کے قرطاس کی تین نمیز قسمیں ہیں۔ (۱۹۳۸ء، عملی طب (ترجمہ)، ۱۲۰)۔ ۳۔ مراد : تعویذ (قدیم)۔

اے سیدی بازو کون قرطاس تھا

جو شمشیر اس بت میں الماس تھا

(۱۶۴۹ء، خاور نامہ، ۱۰۶)۔ [ج]۔

--- آئین کس صف (--- فت ا، سک ب، فت ی) اند۔

سفید کاغذ (سیاست) وہ تحریر جو کسی خاص موقع پر اطلاع عام کے لیے حکومت کی جانب سے شائع کی جاتی ہے، یہ انگریزی White Paper کا لفظی ترجمہ ہے۔ انہوں نے اس رپورٹ اور

قُرْطَبِی (اسم ق ، سک ر ، ضم نیز فت ط ، فت ب) اسم۔
قرطبہ کی رہنے والی لڑکی یا عورت۔ دل نے جواب دیا جلو سرخ
شراب نہیں مگر اس شرط پر کہ کوئی قرطبی ساتھ ہو۔ (۱۹۸۳ء)
سفر مینا ، ۵۴۔ [قرطبی (رک) کی تائید]۔

قُرْطَبِی (اسم ق ، سک ر ، ضم نیز فت ط ، صفت ب) اسم۔
قرطبہ (علم) سے منسوب ، قرطبہ کا نیز قرطبہ کا رہنے والا۔
ایہوں کو بد بنایا بندر کو جد بنایا
بُت کو صمد بنایا کیا خوب قرطبی ہیں

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ۲ ، ۸۵)۔ اس مسجد میں بظاہر قرطبی اثرات
کی بدولت تقاطع عراویں اور آویزوں ... سے بنی ہوئی قدسی
جہتیں ہیں۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۴ : ۳۵۵)۔
[قرطبہ (علم) + ی ، لاحقۃ نسبت]۔

قُرْطَل (فت ق ، سک ر ، فت ط) اسم۔
(لفظاً) لوکری (عموماً شاخوں یا بانس سے بنی ہوئی) نیز
لوہے کا بنا ہوا ایک نوکدار آلہ جو جنگ کے موقع پر ہاتھی کی
سوند میں پہنانے میں تاکہ مخالف کی سواری کو ہلاک یا زخمی کیا
جا سکے۔ اس کی سوند میں ایک لوہے کا آلہ نوکدار پہنانے میں
جس کو اہل عرب قُرْطَل کہتے ہیں۔ (۸۷۷ء) ، عجائب المخلوقات
(ترجمہ) ، ۵۲۵۰۔ [ع]۔

قُرْطُم (ضم ق ، سک ر ، ضم ط نیز کس ق ، سک ر ، کس ط) اسم۔
کسم کا بیج ، تخم عصفور ، کڑوا بیج ، ایک دوا کا نام ، تخم قرطم یا
خسکدانہ کے نام سے طب میں دواؤں مستعمل ہیں۔ (۱۹۲۹ء) ،
کتاب الادویہ ، ۲ : ۲۸۱۔ جوارشہ قرطم پہلے کھلا کر تخم خرپڑہ
... پانی میں جوش دیکر شربت یزوری ملا کر پلائیں۔ (۱۹۳۶ء) ،
شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۳۱۳۔ [ع]۔

بندی کس صفت (کس ، سک ن) اسم۔
بہاؤی ناشہائی کے بیج ، دانج ابروج ، گیلانی نے لکھا کہ اس
زبان سے قرطم بندی کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۹۲۶ء) ،
خزائن الادویہ ، ۱۰ : ۱۰۳۰۔ [قرطم + بند (علم) + ی ، لاحقۃ نسبت]۔

قُرْطَمَان (اسم ق ، سک ر ، ضم ط) اسم۔
یہ ایک دانہ ہے کہ جو اور گہیوں کے درمیان میں پیدا ہوتا ہے نیز
ایک بڑا درخت جو چنار کے درخت کی طرح ہوتا ہے اور اس کے
پتے آلو کے پتے سے مشابہ ہوتے ہیں (خزائن الادویہ ،
۵ : ۱۹۶)۔ [ع]۔

قُرْط (فت ق ، ر) اسم۔
۱۔ کیکر کی قسم کا ایک درخت ، سلم نیز اس کے پتے جو جھڑا
رنگے کے کام آتے ہیں۔ قرط کیکر کی قسم کا ایک درخت ہے
جسے سلم کہتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء ، بلوغ الارب ، ۲۸۳) ، ۲۔ درخت
طلح کی پھلی ، بولا کی پھلی۔ طلح کا درخت بڑے بڑے خشکوں
میں ہوتا ہے اس کو اشوکہ مصریہ اور اشوکہ افریقیہ کہتے ہیں
اس کی پھلی کا نام قرط ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۲ :
۳۰۸)۔ [ع]۔

قرطاس ایضاً میں اس کی سراجت کر دی ہے۔ (۱۹۳۵ء ، خطبات
فائد اعظم ، ۹۰)۔ جیسا کہ قرطاس ایضاً میں بنام آئینہ میں ذکر
کیا جا چکا ہے۔ (۱۹۷۶ء ، جواب الجواب ، ۵۱)۔ [قرطاس +
ایضاً (رک)]۔

ترسیم کسی اضافہ (فت ت ، سک ر ، ی مع) اسم۔
رک : قرطاس معنی نمبر ۲ (انگ : Graph Paper)۔ ایک قرطاس
ترسیم پر اس کی ترسیم کی جانے کے ایک محور پر ختیوں
کی تعداد کا الخوارزم ہو۔ (۱۹۶۷ء ، بنیادی خورد حیاتیات ، ۲۶۱)۔
[قرطاس + ترسیم (رک)]۔

رائے کس اضافہ اسم۔
ہوشیہ رائے دینے کا کاغذ ، وہ کاغذ جس پر مختلف پارٹیوں
کے انتخابی نشانات چھپے ہوتے ہوں اور جس پر رائے دہندہ
سہر لگا کر اپنے نمائندے کا انتخاب کرتا ہے ، بلیٹ پیپر وغیرہ۔
پریذائیڈنگ افسر اپنے مختصر دستخطوں سے تصدیق شدہ
قرطاس رائے ضروری شناخت کے بعد رائے دہندہ کو جاری
کرتے کہ۔ (۱۹۷۳ء ، اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین ، ۲۱۰)۔
[قرطاس + رائے (رک)]۔

رُکْنِیت کس اضافہ (ضم ر ، سک ک ، کس ن ، فت ی) اسم۔
وہ کاغذ جس پر کسی جماعت یا پارٹی میں شمولیت کے اصول و
ضوابط شائع کیے جاتے ، رکنیت کا فارم ، رکنیت کی درخواست کا
فارم۔ جمعیت العلماء کا برابر اصرار رہا کہ قرطاس رکنیت پر دستخط
کر دوں۔ (۱۹۸۵ء ، حیات جوہر ، ۳۳۸)۔ [قرطاس + رکنیت (رک)]۔

غَلْطُ بَرْدَار کس صفت (فت غ ، ل ، سک ط ، فت ب ،
سک ن) اسم۔

رنگ بال کے مانند ایک قسم کا کھردرا کاغذ جس سے غلط لکھا
ہوا لفظ مٹایا جاتا تھا یہ کام آجکل رہے کیا جاتا ہے۔
آدمی میں مصحفی اتنی صلاحیت تو ہو
دوست رکھتا ہوں میں قرطاس غلط بردار کو
(۱۸۰۴ء ، مصحفی ، ۵۸)۔

جوہر اس سے ہوں الھالی جس طرح
حرف قرطاس غلط بردار سے
(۱۸۵۸ء ، ذوق ، ۵۲)۔ [قرطاس + غلط (رک) + ف : بردار ،
برداشتیں - الھالہ]۔

قُرْطَاسِی (کس ق ، سک ر) صفت۔
کاغذ سے منسوب ، کاغذی ، فنی ، تحریری ، سیر ناصر علی سے
میرا تعارف (مرثی نہیں بلکہ قرطاسی) اب سے پچیس سال پہلے
۱۹۱۰ء میں ہوا تھا۔ (۱۹۶۹ء ، مقامات غاضری ، ۴۶)۔ [قرطاس
+ ی ، لاحقۃ نسبت]۔

قُرْطَبَان (فت ق ، سک ر ، فت ط) اسم۔
دبوت ، کٹنا ، بیڑوا۔ مسلمان کو ان الفاظ سے کوئی کہنے اے
فاسق ... اے قرطبان یعنی کٹنے یا دبوت ... تو ان سب صورتوں
میں تعزیر کیا جائے گا۔ (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۲ : ۱۰۴)۔ [ع]۔

قرع (فت ق ، سک ر ، فت ج) اند۔

۱۔ (بیماری) جلد کی ایک بیماری جو فاسد مادے کے پیدا ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے اور جگہ جگہ سر یا داڑھی کے بال گرا دیتی ہے ، بال خورہ (اب و ، ۷ : ۱۳۱) ، ۲۔ دیگ (عموماً جس میں عرق کھینچا جائے) ، قرع سے بخارات اُٹھ کر اوپر انبیق پر نکلا کر دوسری نالی کے ذریعے اترنے شروع ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۱) ، کلید عطاری (۱۲۱) ، [ع]۔

--- انبیق (فت ق ، غنہ ، ی مع) اند۔

(طب) ایک آلہ جس کے ذریعے سے عرق کشید کیا جاتا ہے۔

نبی کہاں پہلے صفت تعریق

ذول جنر نہ تھا نہ قرع انبیق

(۱۸۸۷) ، ساقی نامہ ششقیہ (۳۶) ، سب کو نیم کوفتہ کر کے قرع انبیق کے ذریعے نرم آئج جلا کر ٹپکا دیں۔ (۱۹۳۰) ، جامع الفوائد (۲ : ۱۱۰) ، [قرع + انبیق (رک)]۔

قرع (فت ق ، سک ر) اند۔

۱۔ کدو ، لوی ، لمبا گھیا ، کدوئے دراز (قرع ، لوی ، گھیا) ... اس کی ترکاری ہکا کر کھائی جاتی ہے۔ (۱۹۲۹) ، کتاب الادویہ (۲ : ۳۰۲) ، ۲۔ دو چیزوں کے درمیان اتصال ، واضح ہو کہ جب دو شے جو جدا ہیں باہم سختی سے مل جاویں جس کو قرع کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳) ، ارژنگ میں (۲ : ۳) ، ٹھونکنا ، تھپکنا ، (طب) شخصی مرض کے لیے کسی عضو کو انگلی وغیرہ سے ٹھونک کر ان کی آواز سے ان کی اندرونی حالت کو معلوم کرنا (انگ : Percussion) ، ہانچویں اس میں سے قرع ، نبض ہے یعنی اگر قرع ، نبض قوی محسوس ہوتا ہے تو دلیل ہے اوپر قوت مزاج کے۔ (۱۸۳۵) ، مطلع العلوم (۳۰۰) ، قرع پر کمزور گھٹک کا ایک مخصوص رقبہ پیدا کرتی ہیں جس کے ساتھ حریف اور گھٹک بڑھ جاتی ہے۔ (۱۹۳۵) ، عروقیات (۳۷۸) ، [ع]۔

--- کرنا محاورہ۔

کسی چیز سے دوسری چیز کو ضرب لگانا ، (عموماً) کسی عضو کو انگلی وغیرہ سے ٹھونک کر اندرونی حالت معلوم کرنا ، قرع کرنے پر اس رقبہ سے دھیمی آواز نکلتی ہے یہ رقبہ پھیپھڑے سے ڈھکا ہوا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۳) ، احتیاتیات (ترجمہ) (۳۷۸) ، قوتِ سامعہ قائمہ سچ کا نہیں دیتی مگر بواسطہ قرع کرتے صوت کے ہوا کو۔ (۱۸۷۷) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) (۲۵۱)۔

قرعنبیق (فت ق ، سک ر ، فت ج ، غنہ ، ی مع) اند۔

رک : قرع ، انبیق ، کل دیسی شرابیوں میں نالیے کی قرعنبیق کی وجہ سے تھوڑا سا تانا ہوا کرتا ہے۔ (۱۸۹۲) ، میڈیکل جیورس بروکس (۲۳۰) ، عطاری کی دکان خوب سچائی نہیں ... قرعنبیق ، پھکنے دوا سازی کے سامان سب موجود تھے۔ (۱۹۰۶) ، رسالہ بحرن ، اکتوبر (۲۱) ، اس سے لیچے ، شیشے کی سراحیان ، گلاس ، قرعنبیق سپرٹ لیمب ، زہریلی دوائیں اور کچلے اور سکھینے کے پیکٹ بڑے تھے۔ (۱۹۸۳) ، سفر مینا ، (۲۵۳) [قرع انبیق کی تحفہ]۔

قرعہ (فت ق ، سک ر ، فت ج) اند۔

قراخ پینٹے والا توشہ دان ، دیگ ، یہ جسم قرعہ گردن دراز کی صورت پر ہے۔ (۱۸۷۷) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) (۳۶۹) ، مکمل آلہ کشید تین حصوں پر مشتمل ہوتا ہے قرعہ ، انبیق (سر یا ٹوبی) اور قابضہ (طرف وصول)۔ (۱۹۶۷) ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ (۳ : ۲۰۲) ، [ع]۔

قرعہ (فت ق ، سک ر ، فت ج) اند۔

(طب) نبض کی ایک حرکت یا ٹھوکرو ، آواز ۱۲ میل پہنچتی ہے پس ایک نبض کے قرع میں ۹۱۵ فیٹ یعنی ستر میل جاتی ہے۔ (۱۸۵۶) ، فوائد العیال (۱۰۵) ، [ع]۔

قرعہ (ضم ق ، سک ر ، فت ج) اند۔

۱۔ تانے ، پتل یا پانچی دانت وغیرہ کا پانسہ جسے ڈال کر رمال غیب کی باتیں بتائے ہیں ، پانسہ۔

رمال اس نختہ وحدت ہو رمال

شیا عین علی سون قرعہ مال

(۱۷۰۳) ، کتب الاسرار (۱) ، حکیموں اور منجموں ... کو ملوا کر کہا کہ اپنی اپنی عقل کی آزمائی ہوتھی اور قرعہ کی رو سے دریافت کرو۔ (۱۸۰۱) ، آرائش محفل ، حدی (۳) ، زور سے دے مارا کہ تمام عضو بدن قرعہ رمال ہو گئے۔ (۱۸۹۰) ، بوستان خیال (۶ : ۲۲۷) ، ۲۔ فیصلہ مشکل ہونے کی صورت میں کاغذوں یا پرچیوں پر نام لکھ کر کسی کام کے کرنے والے یا انجام لینے والے کا نام نکلتا ، ہارون ان دونوں بزرگالوں پر قرعہ ڈالے ایک قرعہ پہواہ کے لیے اور دوسرا چھوڑے ہوئے بزرگالے کے لیے۔ (۱۸۲۳) ، موسیٰ کی توراہ مقدس (۳۴۸) ، جب سفر کرتے زوج تو جس عورت کو چاہے سفر میں لے جاوے اور قرعہ واجب نہیں۔ (۱۸۶۷) ، نورالہدایہ (۲ : ۳۷) ، ایک قرعہ خداوند کے لیے اور دوسرا قرعہ جلاوے کے لیے۔ (۱۹۰۶) ، الکلام (۲ : ۲۲۳)۔

قرعہ بھی اس کے نام کا مرتبے بھی اس کے ور

اپنے مرتبے شیر بھی گو چھوٹیں پیش تر

(۱۹۸۳) ، فہر عشق (۱۳۷) ، ۳۔ کوئی کتاب وغیرہ کھول کر قسمت کا حال بتانا (خصوصاً بائبل کے ذریعے) ، شرط ، شرط لگانا ، پانسے کی پھٹک ، قرعہ اندازی ، فروخت بذریعہ قرعہ اندازی (بلش) ، ۴۔ کوئو کی آنکھ کا ایک غیب جس میں آدمی آنکھ سفید ہو جاتی ہے اور آدمی اصلی حالت پر رہتی ہے (ماخوذ : نورالغفات : سہذب اللغات) ، [ع]۔

--- انداز (فت ق ، سک ر) اند۔

پانسہ پھٹکنے والا ، رمال (نورالغفات : بلش) ، [قرعہ + ق : انداز ، انداختن - پھٹکنا]۔

--- اندازی (فت ق ، سک ر) اند۔

فیصلہ مشکل ہونے کی صورت میں کسی ایک شخص کے تعین کے لیے پرچیوں پر نام لکھ کر ڈالنے کا عمل تاکہ جس شخص کے نام کی پرچی نکل آئے اسی کو فلاں چیز دی جائے یا فلاں کام سونپا جائے ، یہ ایک قسم کی قرعہ اندازی ہے۔ (۱۹۰۰) ، شریف زادہ (۶۵) ، سیدی سادی قرعہ اندازی یا لٹری ہے۔

تاکہ ان کی شکلوں سے فال نیک و بد کی تعبیر ہو۔ یہ سن کر پہلے تو رسالوں کی جماعت نے قریحے بھینکے اور زانچے کھینچے۔ (۱۸۰۲ء، قمریہ نظیر، ۹)، ایک رسالے میں مثال کے ... قرعہ بھینکا (۱۸۹۰ء، مسانئہ دلفریب، ۱۱۷)، وہ اپنے قریحے یہ طے کرنے کے لئے بھینک رہے تھے کہ سریم کی کفالت کون کرے۔ (۱۹۰۲ء، سیرت سرور عالم، ۱: ۹۶)۔

--- ڈالنا محاورہ: ف مر۔
۱۔ کسی ایک آدمی کے نام کی بوجی نکالنے کے لئے بوجیوں پر نام لکھ کر ڈالنا، قرعہ اندازی کرنا، لوگوں نے کہا صبر کرو ہم ایک قیدیہ کرتے ہیں یعنی قرعہ ڈالتے ہیں جس کے نام نکلے وہ شخص دربار میں ڈالا جائے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۹۷۵)۔
حضرت نے ... درمیان ان کے اور اپنے فرائد کے قرعہ ڈالا نام حضرت عبداللہ کے نکلا۔ (۱۷۸۷ء، لہر المصائب، ۲: ۲۱۳)۔ اذان دینے کی فقیہات معلوم ہو جائے تو پھر مسلمان ... قرعہ ڈالنا بھی بڑے ہو تیار ہو جائیں گے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۱۳۸)۔ قرعہ ڈالا گیا آخر یہ دولت حضرت ابویوب کے حصے میں آئی۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۲۵۹)۔ ۲۔ رمل کا ہانسہ بھینکنا، ہانسے کی شکلوں سے احکام رمل کا استخراج کرنا۔

عشق کا قرعہ تو تختہ دل پہ ڈال
جتنی شکلیں ہیں تو اون کے نشی نکال
(۱۸۰۲ء، رمز العشاق، ۵۰)۔

--- زن (سختی) امذ۔

ہانسہ بھینکنے والا، رسال۔

جیوتے گا یہ مرے گا اس آزار عشق سے
اے قرعہ زن بھلا دل بیمار دیکھنا
(۱۷۹۵ء، بیدار، ۱۰۵)۔ [قرعہ + ف: زن، زدن - مارنا]۔

--- سنٹانا محاورہ (قدیم)۔

رک: قرعہ بھینکوانا۔

سہنے کو یک بار قرعہ سنائیں
حکم پر او قرعہ کے جو تاویں آئیں
(۱۶۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۰)۔

--- فال بنام من دیوانہ زدند کہاوت۔

یہ کہاوت فارسی کے مشہور شاعر حافظ شیرازی کے شعر کا دوسرا مصرعہ ہے جو اردو میں ضرب المثل بن گیا ہے، یہ کہاوت اس وقت بولی جاتی ہے جب کوئی اہم کام کسی کے ذمے پڑ جائے (ملاحوڈ: جامع اللغات، جامع الامثال)۔

--- مارنا محاورہ۔

ہدف یا مثال بنانا، کسی بات کا غوثہ ٹھہرانا، تیر نلالت ہوا اور قرعہ بے وفائی کا دائیہ میرے نام پر مارا جائے گا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۱۵۶)۔

--- نکل آنا/ نکلتا محاورہ۔

قرعہ میں کسی کے نام کی بوجی نکلتا، قرعہ اندازی میں نام آنا،

یہ کام کوئی بھی کر سکتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، جانگوس، ۱: ۳۱۰)۔
[قرعہ انداز (رک) - ی۔ لاحقہ کیفیت]۔

--- آنا محاورہ۔

قرعہ اندازی میں کسی کا نام نکل آنا، کسی کے نام کی بوجی نکلتا۔

میں بھی تاجار ہو چلا آیا

قرعہ برعکس مدعا آیا

(۱۸۵۱ء، بومن، رک، ۲۷۱)۔ تم دونوں میں سے جس کے نام کا قرعہ آئے گا اس کو اس خدمت کے واسطے مقرر کروں گا۔ (۱۸۹۱ء، بستان خیال، ۸: ۲۰۰)۔ سو یک نوبت پہنچی تو اونٹوں پر قرعہ آیا۔ (۱۹۱۸ء، اُمت کی مائیں، ۱۱)۔

--- بازی امذ۔

جتنی ڈالنا، ہانسہ بھینکنا نیز کعبین سے جوا کھیلنا (ملاحوڈ: فریگ آصفہ، سہب اللغات)۔ [قرعہ + ف: باز، باجن - کھیلنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہیں (ی مع) صف: امذ۔

ہانسے کے ذریعے لست کا حال دیکھنے والا، رسال۔

سورت کو تیری دیکھنے آئے ہیں قرعہ میں

رخ پر نقش ہے انہیں شکل سعید کا

(۱۸۳۶ء، آئیں، رک، ۲۶۲)۔ [قرعہ + ف: ہیں، دیدن - دیکھنا]۔

--- پڑنا محاورہ۔

کسی کے نام کسی کام یا انعام کی بوجی نکلتا۔

ناکھان قرعہ پڑا بدہد کے نانوں

میں کئے اپنے بروں کی اوس پہ جھاؤں

(۱۷۳۳ء، بیچھی نامہ، ۳۳)۔ ہاروں اس عزعالے کو جس پر ہوا کے نام کا قرعہ پڑے لا دے اور اسے خطا کی قربانی کی بات ذبح کرے۔ (۱۸۲۲ء، موسیٰ کی توریث مقدس، ۳۳۹)۔

اکثر معجزوں نے لکھا ہے یہ ہندگو

جس سال نام شد یہ پڑا قرعہ سفر

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۶: ۱۸۹)۔ اس سعادت کا قرعہ ڈلی جمار کے نام پڑا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۱۰۳)۔

--- بھکوانا/ بھینکنا محاورہ: ف مر۔

فال بھکوانا، رسال سے نامعلوم بات کو معلوم کرنا۔

تو اس شخص کو سٹ یہاں ٹھاٹ جائیں

سہنے کو پھر وینج قرعہ بھکائی

(۱۶۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۰)۔

کبھی رسال سے قرعہ بھینکے

کہ میرا لال کھر میں کب تک آئے

(۱۷۸۰ء، سودا، رک، ۲: ۷۷)۔

ایک دن پھر بدر جو گھرایا

دوسری بار قرعہ بھکوا

(۱۸۵۷ء، بحر الفت، ۳۶)۔

--- بھینکنا محاورہ: ف مر۔

ہانسے کے ذریعے سے فال لینا، رسالوں کا ہانسہ بھینکنا

جنگل پر کسی کا اجارا نہیں ہے جو آب لوگ اس قدر فرق بٹھاتے ہیں۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱ : ۱۲۸)۔ ہر ایک حاکم اپنا رعب داب قائم کرنا اور اپنا فرق بٹھانا چاہتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۶ : ۹)۔ ۲۔ روک ٹوک یا مخالفت کرنا۔ اسیرین ... زیادہ کھیا جانے پر قیر کا منہ دکھائی ہے اس پر فرق بٹھانے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰ : ۲۵)۔ ۳۔ قبضہ جمانا، اختیار میں لینا۔ کسی نے اوقاف کا ٹھیکہ لیا ہے کسی نے درسگاہوں پر فرق بٹھایا ہے۔ (۱۹۲۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۵ : ۱۵)۔ [ع]۔

--- پذیر (کس نیزت ب، ی مع) صفت۔
قابل ضبطی : قابل گرفتاری مال (ملشی)۔ [فرق + ف : پذیر، پذیرفتی۔ قبول کرنا]۔

--- تحصیل (سقت بچ ت، سک ح، ی مع) صفت۔
وہ فرق یا ڈگری جو واسطے وصول مالگزاری کے ہو (اردو قانونی لکشری : جامع اللغات)۔ [فرق + تحصیل (رک)]۔

--- جٹانا محاورہ۔
رک : فرق بٹھانا۔ سونے خدا کی مارتجہ پر کیا فرق جٹانا ہے، تیرے استاد کا مریدا نکلے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوشریا، ۱ : ۸۵۲)۔

--- زنجیر (سقت ز، سک ن، ی مع) صفت۔
وہ زنجیر جو شاہی درباروں کے دروازے کے آگے باندھی جاتی تھی اور جب تک وہ بٹانی نہ جاتی تھی اس وقت تک کوئی اندر داخل نہ ہو سکتا تھا سیر والا تک سیر ... دارالامارہ میں پہنچے فرق زنجیر ہنی اندر داخلہ ہوا۔ (۱۸۸۸ء، طلسم پوشریا، ۳ : ۵۴۳)۔ سالار نے ... ہاتھ تلوار کا مارا پردہ توڑ کر پھینک دیا فرق زنجیر کو کاٹا۔ (۱۹۰۰ء، طلسم خیال سکندری، ۲ : ۴۵۳)۔ [فرق + زنجیر (رک)]۔

--- شدہ (ضم ش) صفت۔
جو فرق ہو گیا ہو، ضبط شدہ (جائداد وغیرہ)۔ فرق شدہ جائداد کے نیلام کی دیدہ بانی۔ (۱۸۷۸ء، حیات جاوید، ۲۳۸)۔ [فرق + ف : شدہ : شدن۔ ہونا]۔

--- کرا لینا / کرنا ف مر۔
۱۔ مال و اسباب یا جائداد وغیرہ ضبط کرنا۔ لالہ صاحب نے تودیق کر دیا ہے ... مکان فرق کرا لے کی فکر میں ہیں۔ (۱۹۱۸ء، چشکیاں اور کدگدیاں، ۲)۔ آٹھ دن کے اندر اندر ہمارا رویہ ادا نہ کیا گیا تو مطیع فرق کرا لوں گا۔ (۱۹۲۲ء، ایڈیٹر کا حشر، ۱۰)۔ ۲۔ بند کرنا، ممنوع قرار دینا (آئے جانے کے لیے)۔ امیر نے خواجہ سے کہہ کر میدان کو فرق کرایا۔ (۱۹۰۱ء، قیر (احمد حسین)، طلسم فتنہ نور افشاں، ۴)۔

--- کرا لینا / کرنا محاورہ۔
۱۔ ضبط کرنا، کسی جرم خواہ قرضہ وغیرہ کی بابت کسی کے مال یا جائداد کو ضبط کر لینا۔ نذروں و بھیشوں کے لیے سے ... اور فرق کرنے سے آمدنی بڑھ جاتی۔ (۱۸۹۷ء، کارنامہ جہانگیری، ۲۴۰)۔

آج کل یہ کام کمپیوٹر سے بھی لیا جاتا ہے، جس پر قرحہ نکلے گا اسی پر ولی ہونے کا حکم ہو گا۔ (۱۸۹۶ء، تہذیب الایمان، ۱۹۴)۔ ۲۔ دس بیٹوں پر قرحہ ڈالا کہ جس کے نام قرحہ نکلے اس کو خدا کی راہ میں قربان کر دیا جائے۔ (۱۹۱۸ء، اُمت کی مائیں، ۱۰)۔ ۳۔ حج کے لیے نام دے رکھا ہے اگر قرحہ نکل آئے تو۔ (۱۹۷۸ء، ابن اثیر، حصار کثیم، ۱۱۹)۔

فرق (فت ق، سک ز) صفت۔
زخم سے کھیرنڈ اُتارنا، زخم کو تازہ کرنا (مخزن الجواب)۔ [ع]۔

فرقہ (کس ق، سک ز، فت ف) صفت۔
۱۔ جہال، درخت کے اوپر کا پوست۔ قرحہ عربی میں جہال کو کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۴ : ۹۶)۔ ۲۔ دار جنی۔ قرحہ یا دار جینی اور سلجہ ان دونوں کا ذکر تورت میں آیا ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۴ : ۹۶)۔ [ع]۔

فرقی (ضم ق، سک ز) صفت۔
۱۔ (ا) جُرمائے، فرضے کی وصولیابی کے سلسلے میں کسی کے مال یا جائداد کو نیلام کرنے کی غرض سے سرکاری تحویل میں لینا، ضبطی۔ سب اسباب گھر یا حاکم کا فرق کیا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۸)۔

امانت میں انہیں کے فرق ہے وہ ضمانت میں انہیں کے فرق ہے وہ۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۲۳۵)۔ مکان کو کیوں فرق کر رکھا ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲ : ۳۰۶)۔ (ا) جو شیے حاکم کی ضبطی میں آ جائے اسے فرق کہتے ہیں (سرگوشٹا الفاظ، ۱۳۹)۔ ۲۔ روک، بندش، کسی امر یا شیے کی مخالفت پائی کا فرق آپ کی خاطر نہیں اٹھلا ہم آپ کے قریب آپ کی اور آپ کا دریا۔ (۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۶ : ۱۳۵)۔ لو صاحب ہمارا اسباب جاتے اور ہمیں پر یہ فرق۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، طرحدار لونڈی، ۵۹)۔ [ت]۔

--- امین (فت ا، ی مع) صفت۔
وہ سرکاری امر جو جائداد کو سرکاری تحویل میں لینا ہے، جو فرق کرنا ہے۔ قانون کو فرق امین اور سیاہ نویس تو ان کے دروازے پر بن بلانے میںان بنے رہتے۔ (۱۹۱۶ء، بازار حسن، ۱۳۶)۔ ایک سرکاری فرق امین کسی چیز کو اپنے قبضے میں لینا ہے۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲ : ۳۳۳)۔ [فرق + امین]۔

--- امینی (فت ا، ی مع) صفت۔
فرق امین (رک) کا عہدہ اور اس سے منسوب خدمت و فرائض۔ پنجویں پاس کو پٹواری کہی اور فرق امینی قسم کی نوکریاں مل جاتی تھیں۔ (۱۹۵۶ء، میرے زمانے کی دلی، ۱ : ۱۱۴)۔ [فرق امین + ی : لافقہ کیفیت]۔

--- بٹھانا محاورہ۔
۱۔ حکم چلانا، رعب ڈالنا : مراد : روک ٹوک کرنا، بندش لگانا۔

صدہا قسم کے طہور اور کچھوے چھوڑ دینے گئے تھے (۱۹۲۶ء، شہر، مشرق لندن کا آخری نمونہ، ۱۰۸۸ء)۔ [ع]

قَرَقَرانا (فت ق، سک ر، فت ق) ف ل
ہٹ کا کوڑو کرنا، ہٹ کا آواز کرنا نیز کبوتر وغیرہ کا غوں غوں غوغوں کرنا، بڑی آنت جھوٹی آنت کو کترنے کترنے بھینھونے لگی تو بے جاری جھوٹی آنت فرقرانے فرقرانے بلی کی طرح رونے لگی (۱۹۸۹ء، جولاءِ مکہ، ۲۰۸ء)۔ [فرقر (حکایت الصوت) + انا، لاحقہ مصدر]

قَرَقَری کرنا محاورہ۔
عرب کھوڑے کا اپنی دم سے اپنے سوار پر سایہ کرنا، کھوڑے لے فرقری کر رکھی ہے۔ (۱۹۳۸ء، دلی کا سنبھالا، ۱۰۸ء)۔

قَرَقَس (کس ق، سک ر، کس ق) اند۔
ہسو کے مانند ایک جاپور مستحب ہے قتل کرنا موذی جانوروں کا محرم کو مانند سانپ و بچھو... چبڑی و جون و فرقس وغیرہ۔ (۱۹۰۶ء، حیوة الحیوان، ۲۰ : ۲۷۹)۔ [ع]

قَرَقَل (فت ق، سک ر، فت ق) اند۔
عورتوں کا لباس نیز وہ قمیض یا کھڑا جس میں آستین نہ ہو۔ آج کل اندھنوں کی شہرت کا انحصار اس پر ہے کہ یہ قرقل (قراقلی) کی تجارت کا بڑا مرکز ہے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۳۲۱)۔ [ع]

قَرَقَمَان (کس ق، سک ر، کس ق) است۔
ایک چیز ہے قبر کی طرح کہ عرب میں کھجور اور گوگل کے درخت کے اندر سے نکلتی ہے نیز ایک لکڑی جو گوگل کے درخت میں سے نکلتی ہے (خزائن الادویہ، ۵ : ۱۹۷)۔ [ف]

قَرَقُورَہ (فت ق، سک ر، مع، فت ر) اند۔
بڑی کشتی، جہاز، اس قرقورہ (کشتی) کے مالک کا نام مرتلمین تھا۔ (۱۹۰۱ء، سفرنامہ ابن بطوطہ (ترجمہ)، ۱ : ۲۹۰)۔ [ع]

قَرَقُوی (فت ق، سک ر، فت ق) اند۔
کافور کی ایک قسم جس کا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے سفید کے بعد دوسرا نمبر تیرہ رنگ کافور کا ہے جس کو قرقوی کہتے ہیں (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱ : ۱۵۲)۔ [ع]

قَرَقُی (ضم ق، سک ر) (الف) است۔
۱۔ منقولہ یا غیر منقولہ مال یا اسباب کی ضبطی یا سرکاری قبضے میں لا کر ذکری دار کو دلانے کا عمل، ایک موٹے نے کہا کہ فرق ہونے والے ہے دوسرے نے کہا کہیں نیلام ہو گا۔ (۸۸۰ء، نسانہ آزاد، ۲ : ۳۱۱)۔ اہل مد سے مل کر فرق کا وارنٹ روک لو (۱۹۲۷ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۲ : ۶)۔ گھر والوں نے مجھے بقایادار کی منقولہ جائداد کی فرق کے لیے متعلقہ سرکاری کارندوں کے ساتھ بھیجا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۲۵)۔ وہ چند روزہ ضبطی جس سے مالک کو وصول لگان سے باز رکھا جائے، روک ٹوک، ٹکرائی (فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صف، فرق کیا ہوا، ضبط شدہ (پلیس)۔ [فرق (رک) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]

کھر کا تمام مال و اسباب فرق کر لیا جائے۔ (۱۹۲۸ء، باقر علی داستان کو، کانا باقی، ۲۶)۔ عدم ادائیگی کے جرم کی پاداش میں کیوں نہ ان کی جائداد فرق کر لی جائے۔ (۱۹۸۸ء، قلمرو، ۷۷)۔
۲۔ بند کرنا، ممنوع قرار دینا، آئے جانے سے روکنا، اسیر لے فرمانا میدان کو فرق کرو، گھوڑے سے کودے۔ (۸۹۲ء، طلسم پوشربا، ۶ : ۸۲۶)۔ طبعور نے جلدی سے کلام اچھال کر میدان کو فرق کیا کہ کوئی نہ نکلے۔ (۱۹۰۷ء، گلستان باختر، ۳ : ۲۰۹)۔
۳۔ رعب بٹھانا، حکم چلانا۔
گریہ کستن روز اول مردوں کی ہے مثل
فرق تم جو رویہ اب کرتے ہو اے بیٹا عبث (۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱ : ۱۲۶)۔

--- لے جانا محاورہ۔
سبقت لے جانا (نور اللغات + جامع اللغات)۔

--- نامہ (--- فت م) اند۔
فرق کا پروانہ، ضبطی کا حکم نامہ (ماخوذ : پلیس)۔ [فرق + نامہ (رک)]

--- ہونا محاورہ۔
۱۔ فرق کرنا (رک) کا لازم، ضبط ہونا (مال و جائداد وغیرہ) کچھری سے جبراسی آئے سب مال و اسباب فرق ہو کر نیلام ہو گیا۔ (۱۹۰۵ء، دھوکا، ۱۳)۔ ۲۔ منادی ہونا، ممانعت کا اعلان ہونا، الحاصل میدان میں فرق ہوا کہ اور کوئی سردار سوانے اسیر کے لڑنے نہ سکے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوشربا، ۱ : ۳۸)۔

قَرَقَر (فت ق، سک ر، فت ق) است۔
مرغی کی کوڑا ہٹ، غوں غوں، کبوتر کے بولنے کی آواز۔ فرمایا شیطان ایک آدمہ بات سن لیتا ہے اور مرغی کی طرح قرقر کر کے اپنے دوست کے کان میں ڈالتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، سیرۃ النبی، ۲ : ۳۳۳)۔ [حکایت الصوت]

قَرَقَرَا/ قَرَقَرَہ (فت ق، سک ر، فت ق) اند۔
ایک آبی پرندہ جو ہلکے سے مشابہ اور اس سے بڑا ہوتا ہے اس کے ہاتھ بڑے اور آنکھیں سرخ اور ان کے آس پاس سیاہی ہوتی ہے بدن کا رنگ دھانی ہوتا ہے۔

کھڑے نہر پر قاز اور قرقے
لے ساتھ مرغابیوں کے ہرے
(۱۷۸۸ء، سحرالبیان، ۳۰)۔
کنکوں کی آلتی گئی صف کی صف
ہونے بیچ میں قرقے بھی تلف
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۸۳)۔

اوڑیں گے ہلکے کسے قرقے
شاور بطیں ٹیکوں کے ہرے
(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۳۸)۔ ہمارے ملک میں سب سے زیادہ مشہور... قرقورہ، چھا، جل مرغی اور طوقدار ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۷۱)۔ سنگو سرمر کا ایک پختہ تالاب تھا... اس میں شتر مرغ... ہلکے، قرقے، ہنس، مور، جکور اور

--- اُٹھا لینا محاورہ۔

ضبطی جھوڑ دینا ، ضبطی سے واگرائشت کرنا (ماخوذ : پلش : نور اللغات)۔

--- آنا محاورہ۔

جائداد یا مال کی فرق کا حکم لے کر پہنچنا۔ پتہ بھی بیوی کے نام تھا کہ کبھی بُرا وقت پڑے فرق آنے تو گھر کا سارا سامان بیوی کے نام ہو۔ (۱۹۶۲ء ، معصومہ ، ۶۲)۔

--- پٹھانا محاورہ۔

ضبطی کے مال پر کوئی محافظ مقرر کرنا ، روک ٹوک کرنا ، منع کرنا (گھر جانے سے) (پلش : نور اللغات)۔

--- پُرخواست کرنا محاورہ۔

رک : فرق اُٹھا لینا (پلش)۔

--- بھیجنا محاورہ۔

مال کی ضبطی کے واسطے ناظر عدالت کو بھیجنا (ماخوذ : پلش : جامع اللغات)۔

--- پروانہ (--- ق پ ، سک ر ، ق ت ن) امڈ۔

رک : فرق نامہ ، ضبطی کا حکم (پلش)۔ [فرق + پروانہ (رک)]۔

--- جائداد کسی اثنا (--- کس مع ء) امڈ۔

جائداد کی فرق ، کسی شخص کے بعض یا کُل حقوق کی نفی کر دینا ، کسی شخص کو اسے بعض یا کُل حقوق سے محروم کر دینا جو کہ بلحاظ نوعیت قابل انتقال ہوں اور ان کو کسی کی جانب منتقل کر دینا (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [فرق + جائداد]۔

--- دار صف۔

جو فرق کرتے والا ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [فرق + ف : دار ، داشتن - رکھنا]۔

--- عام کس صف : امڈ۔

کسی کی جائداد کی عام ضبطی (ماخوذ : پلش)۔ [فرق + عام (رک)]۔

--- کا پروانہ امڈ۔

ضبطی کا وارنٹ (نور اللغات)۔

--- کرنا محاورہ۔

مال و اسباب ، جائداد وغیرہ سرکاری قبضے میں لینا یا ضبط کرنا۔ سویداروں کے کُل مال منقولہ کی فرق کر کے مال ضبط کر لیا جاتا تھا۔ (۱۹۶۱ء ، البرامکہ ، ۱۵۶)۔

--- ہونا محاورہ۔

مال و اسباب ، جائداد منقولہ کا ضبط ہونا یا سرکاری قبضے میں آ کر ڈگری دار کو دلایا جانا۔ ایک سوئے نے کہا کہ فرق ہونے والی ہے دوسرے نے کہا کہیں نیلام ہو گا۔ (۱۸۸۰ء ، حسنالہ آزاد ، ۲ : ۳۱۰)۔

فرّاق (ضم نیز ق ت ق ، سک ر) امڈ۔

ایک خوش آواز پرند ، چکاوک ، عربی میں قبرہ اور فارسی میں چکاوک اور ترکی میں فرّاق کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء ، ہستان حکمت ، ۳۴)۔ [ت]۔

قرولی (کس ق ، ر ، شد ل ہند) امڈ۔

ایک بدکنے والا آبی پرندہ ، ایک شکاری چڑیا جو پانی میں غوطہ مار کے پھلیوں کو نکال لیتی ہے۔ سپادر سوار ... قرولی کی طرح اوپر سے جھپٹے گئے۔ (۱۸۹۸ء ، ایام عرب ، ۱ : ۱۳۷)۔ [ع]۔

قرم (ق ت ق ، سک ر) امڈ۔

سردار ، مکھیا ، چودھری۔

زعیم و قرم و سدید و سدید و صمدید

پنام گوی جہاں پیکر لطافت و لم

(۱۹۶۶ء ، منحنی ، ۳۳)۔ [ع]۔

قرم (ضم ق ، شد ر ق ت) امڈ۔

قرمباقی ، بطور دشنام بد معاش ، ہاجی ، کمنہ ، دلال ، بھڑوا ، دیوٹ۔ وہ قرم دیکھ کر اس شخص سے بوجھنے لگا ... مکان ویران کہاں ہے۔ (۱۸۱۳ء ، نورین ، ۱۹۰)۔ مصور صاحب قرم بنے ہوئے سب کے سردار ہیں۔ (۱۸۹۱ء ، طلسم ہوشربا ، ۵ : ۷۰۰)۔

خدائے پاک سے بڑھ کر کوئی غیور نہیں

اس اتیلا بہ بھی گرم کارہ ہیں قرم

(۱۹۶۶ء ، منحنی ، ۷۵)۔ [قرمباقی (رک) کا مخفف]۔

--- کاری امڈ۔

بھڑوا گیری ، دلائی (طوائفوں کی) ، قانون آوارگی میں قرم کاری کے پیشے کی نہایت ضروری نمائند کو شامل کر دیا گیا۔ (۱۹۴۵ء ، مبادی قانون قوجداری ، ۵۶۴)۔ [قرم + کار ، لاحقہ فاعل + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

قرمچ (کس ق ، سک ر ، کس م) امڈ۔

(بنائی) کرمچ ، کینوس ، بنے ہوئے سوت کا سنگین بناوٹ کا دیز کیڑا، تھیلے ، پردے ، سفری ہلنگ اور کرسیاں بنانے کے کام آتا ہے نیز کرمچ جو زیادہ مستعمل ہے (ا ب و ۲ : ۷۹)۔ [کینوس (رک) کا مقامی تلفظ]۔

قرمز (کس ق ، سک ر ، کس م) امڈ۔

۱۔ جنے کے برابر ایک چھوٹا سا کیڑا جو پیر بھونی کی مانند جھاڑیوں پر ہوتا ہے اور اس سے سرخ ریشم رنگا جاتا ہے۔ قرمزی رنگ قرمز سے کہتے ہیں وہ ایک کیڑا ہے کہ اس میں سے رنگ سابی مائل نکلتا ہے۔ (۱۸۴۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۲۰)۔ جوئی قسم ان کی ہے کہ شامل قرمز اور بودوں کی جون ہانیوین میں سیدھے پر کے لڈی جھینگر تل چٹا

(۱۹۱۶ء ، سائنس و فلسفہ ، ۳۸)۔

زرد پوٹوں کی ہتھیاں ، پتل

سرخ آنکھوں کی ٹکڑیاں ، قرمز

(۱۹۶۵ء ، لوح دل ، ۳۰۴)۔ ۲۔ سرخ رنگ قرمز کا فرش مُصفاً

میں کمیخت تو قُرمساق ہو گیا اور زندگی بھر یہ دفعہ میرے دامن غزن سے نہیں جا سکتا (۱۸۹۱ء) ، فقہہ حاجی بابا استنباطی ، (۳۱۲) ، اسے قُرمساق واللہ میں نے بیل کی جگہ صبح تک چکی چلائی ہے (۱۹۳۰ء) ، الف لیلة و لیلہ ، (۳۰۹) ، [ت]

قُرم ساق / قُرمساق (ضم ق ، شد رفت / سک م) اند ، بدعاشی ، کمینگی ، باجی بن ، بالیان طلسم نے اس امر میں قُرم ساق کو کام فرمایا ہے (۱۸۵۵ء) ، طلسم حکیم اشراف ، (۳۵۴) ، [قُرمساق + ی ، لاحقہ کیفیت]

قُرمطی (فت ق ، سک ر ، کس م) صف ۱۰ اند ، فرقہ قُرمطہ سے تعلق رکھنے والا ، قُرمط کا بیرو (قُرمط کی طرف منسوب) فرقہ قُرمطہ کا ایک فرد ، مندر کے حاشیے پر کسی وقت میں قُرمطی کہتے تھے (۱۸۹۷ء) ، تمدن عرب ، (۲۹۲) ، مظاہر قُرمطی لوگ ... حکمران ہو گئے (۱۹۱۹ء) ، عرب و ہند کے تعلقات ، (۱۹۳۹) ، [قُرمط (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]

قُرن (فت ق ، سک یزفت ر) اند ، (۱) دس ، بارہ ، تیس ، اسی یا ایک سو بیس برس کا زمانہ ؛ (عموماً) بارہ برس کا عرصہ ، حالت وصل و جدائی کیا کہیوں ایک دم ہے حق میں میرے سو قُرن (۱۷۳۹ء) ، کلیات سراج ، (۳۰۹) ،

جس میں میں پیدا ہوا ہوں لاکلام
یعنی قُرن خاصر اسباب رسول
(۱۷۹۲ء) ، تحفۃ الاحباب ، باقر آگہ ، (۳۹) ، کئی قُرن گورنمنٹ کو ہندوستانیوں کو تعلیم دینے ہوئے گزرے (۱۸۹۸ء) ، ہرسید ، مضامین ، (۱۳۹) ، اب یہاں بڑے بڑے ایک قُرن سے زیادہ زمانہ گزر گیا (۱۹۲۹ء) ، شرر ، سفرنامہ ہستی ، (۲ : ۲۹) ، قُرنوں کے جلے چراغ کھلائیں صدیوں کے دیے بجھیں تو بجھ جائیں (۱۹۵۷ء) ، نبضِ دوراں ، (۲۳۵) ، (۱۱) دہائی

صدیاں کہتی ہیں کہ بس دہر ہے اب قُرنوں کی
اس قدر زنج سہا ہے تو ذرا اور سہی
(۱۹۶۹ء) ، لاجسٹل ، (۸۳) ، ۲۰ سالہا سال کی مدت ، زمانہ دراز ، جگ ، صدی

صبح اٹھ کوئی ابنِ سوں بڑتا ہے کام
قُرن ہو کوئی ہے پر صبح و شام
(۱۶۸۲ء) ، رضوان شاہ و روح افزا ، (۱۱۹) ،
مجھ کوں تک دم ہے سو قُرن تجھ بن
نم میں گریباں ہوں اے سجن تجھ بن

(۱۷۳۹ء) ، کلیات سراج ، (۱۲۱) ، آخر کار ایک قُرن میں ریاضت اور جہاد نفس میں کامل ہوا (۱۸۵۷ء) ، کلوار سرور ، (۸۷) ، باقوت و الناس و زبرجد وغیرہ قُرنوں کے الدوغتہ تھے (۱۸۹۷ء) ، تاریخ ہندوستان ، م : (۵۳۴) ، ہمارے لیے ایک دن اور ایک سال اور ایک قُرن سب مساوی ہے (۱۸۳۵ء) ، وفار حیات ، (۳۷۴)

تخت مظلا حضرت سلیمان علیہ السلام کے بیٹھنے کا (۱۸۶۴ء) ، نستان سرور ، (۹۹) ، یاداسی اور بیورے رنگ کے ہوں کے چمڑے اور قُرمز اور مرا کو قسم کے بھی ہوتے ہیں (۱۹۱۶ء) ، خالہ داری (معبست) ، (۳۳۲) ، [س قُرمز سے ماخوذ و معرب]

قُرمیزی / قُرمیزی (کس ق ، سک ر ، کس م / ی مع) (الف) صف قُرمز (رک) سے منسوب ، لال ، سرخ ، ہلکی سی نیلاہٹ لیے ہوئے گہرے سرخ رنگ کا

سر پہ دستار بستنی بر میں جامہ قُرمیزی
کہلب کیا جی میں ہمارے اس گلِ رعنا کا رنگ
(۱۷۹۳ء) ، بیدار ، (۲۷) ، سروں پر گلزار شبنالی قُرمیزی رنگ برنگ کی پکڑیاں بالڈھے تھے (۱۸۸۲ء) ، طلسم ہوش بڑا ، (۱ : ۹۳۰) ، سارے دروازوں میں قُرمیزی مخیلی پردے ... لٹکانے گئے (۱۹۰۳ء) ، سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ ، (۱۰۰) ، دانتیوں کے بگاڑ سے زہر جلد رگوں میں نپلے اور قُرمیزی دھننے نمودار ہو جاتے ہیں (۱۹۸۱ء) ، ستوازل غذا ، (۳۰) ، (ب) اند ایک قسم کا گہرا سرخ رنگ کہ قُرمیزی ریشم نے رنگ نرم تھا وخت ہے شرم خیال سوں گرم تھا (۱۹۰۹ء) ، قطب مشرقی ، (۱۰۷) ، اور سر بھر ریشم کو ہاؤ سیر قُرمیزی کافی ہوتا ہے (۱۸۳۵ء) ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، (۲۲۰) ، (ج) اند لال رنگ کا کپڑا یا لباس ، گنازی پوشاک (پلیٹس) ، [قُرمیزی + ی ، لاحقہ نسبت]

--- بخار (--- ضم ب) اند ، ایک قسم کا متعدی بخار جس میں جسم پر پوخ رنگ کے چنے پڑ جاتے ہیں (انگ : SCARLATINA) تسنج کی بعض اقسام اور قُرمیزی بخار میں اسے سمیات پیدا ہوتے ہیں (۱۹۵۵ء) ، ابتدائی جراثیمات ، (۶۲) ، [قُرمیزی + بخار (رک)]

--- رنگ (--- فت ر ، غمہ) اند ، سیاسی مائل گہرا سرخ رنگ (ا ب و ۲ : ۳۷) ، یہ چھوٹے نقطوں کے طور پر نہایت قُرمیزی رنگ کے ہوتے ہیں (۱۸۶۰ء) ، سحۃ عمل طب ، (۸۳) ، کرتے پر قُرمیزی رنگ کا پتلا کنار رومی نوسطین کا مخصوص لباس تھا (۱۹۲۹ء) ، تاریخ سلطنت روم (ترجمہ) ، (۹۰) ، قُرمیزی رنگ کی بنارس ساری مہاراج دیکھنے کے دیکھنے رہ گئے (۱۹۸۷ء) ، کردش رنگ چین ، (۱۳۳) ، [قُرمز رنگ (رک)]

قُرمیزیہ (کس ق ، سک ر ، کس م ، ز ، فت ی) اند ، رک : قُرمیزی بخار ، عمومی لف ... کہسرو ، قُرمیزیہ ، چیچک وغیرہ میں طبعہ کے نم میں مدد دینے کے لیے ... استعمال کرنا مفید ہے (۱۹۳۸ء) ، علم الاذویہ (ترجمہ) ، (۸۳ : ۱۰۱) ، [قُرمیزی + ی ، لاحقہ صفت کی تحریف]

قُرمساق (ضم ق ، شد رفت ، سک م) اند ، بھڑوا ، دیوت ، (بھار) باجی ، کمینہ ، بدعاشی ، ذلیل ، میں اس پہلے آدمی کو خوب پہچانتا ہوں یہ سید نہیں بلکہ اس ولایت کی بولیوں کے قُرمساقوں میں ہے (۱۸۰۳ء) ، گنج خوبی ، (۲۵۲)

--- بہ (در) قرن (فت ب (فت د (سک ر) ، فت ق ، سک لیر فت (م ف)۔
 پر زمانے میں ، پر صدی میں ، ہمیشہ قرن بہ قرن اور صلب بہ صلب بعد و میناق ہاتا رہا ، (۱۸۵۱ ، عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲ : ۳۳)۔ قرن در قرن اور صدی در صدی یہ کام یونہی جاری رہے گا ، (۱۹۱۰ ، معرکہ مذہب و سائنس ، ۲۸) [قرن + بہ (حرف جار) + قرن (رک)]۔

--- حاضر کس صف (کس ض) اند۔
 موجودہ زمانہ ، عصر رواں ان کے کلام پر قرن اول قرن حاضر کے جملہ اثرات اور قوتیں کامرانی کر رہی ہیں ، (۱۹۵۳ ، دیوان صفی (مقدمہ) ، ۳۸) [قرن + حاضر (رک)]۔

--- شمس کس اتنا (فت ش ، سک م) اند۔
 (ہشت) سورج کا ہالہ ، روشن حلقہ جو سورج کے پورے گریں کے وقت سورج کے گرد محیط ہوتا ہے نیز وہ کرنیں جو آفتاب نکلتے وقت ظاہر ہوں اس کے باہر قرن شمس ہے یہ روشنی کا ایک حلقہ ہے ، (۱۸۹۳ ، علم ہشت ، ۲۴۰) [قرن + شمس (رک)]۔

--- گزرتا ف مر۔
 مدت گزرتا (غورالتفات + جامع التفات)۔

--- نما (ضم ن) صف۔
 سینگ کی شکل کا ، سینگ جسا آٹھویں قطعے کی ہشت کے اوپر ایک ترجیا آٹے کی طرف نکلا ہوا قول نما (Horn-Like) عضو ہوتا ہے ، (۱۹۷۱ ، حشرات ، ۱۰۲) [قرن + ف : نما ، نمونہ - دیکھنا]۔

--- ہا اند ا ج ا م ف۔
 صدیوں ، سالہا سال ، مدت دراز ، صدیاں ، سالوں۔
 سو آئے ہیں میرے سول مجھ ہوں بھائی
 رکھیں قربا بھر او قایہ بارانی
 (۱۷۱۸ ، داستان فتح جنگ ، ۱۵۹) [قرن + ہا ، لاحقہ جمع]۔

--- ہا قرن (فت ق ، سک لیر فت (م ف)۔
 صدیوں سے ، سالوں سے ، مدت دراز سے قرب کے اس مقام پر فائز ہونے والے یہ مشکل مختلف اقوام کے اندر قربا قرن میں ایک دو آدمی ہی ہوئے ہیں ، (۱۹۵۹ ، مناظر احسن گیلانی ، عیقات (ترجمہ) ، ۸۳۰)۔

جو سالہا سال ، قربا قرن کی مضاموں سے آشنا ہے
 ہر انگ لمحے پر ایک ساعت کی اسراؤں سے آشنا ہے
 (۱۹۸۸ ، دستور ، ۱۰۳) [قرن + ہا ، لاحقہ جمع + قرن (رک)]۔

قرنا/قرنائے (فت ق ، سک ر) امت۔
 د سینگ کا بگل ، نرسنگ ، ٹوبی ، سینگ نیز نفیری ساتھ اس کے آواز نغائے اور قرنائے کی بھی آئے لگی ، (۱۸۰۵ ، آرائش محفل ، السوس ، ۲۳۵) ہر برج میں ایک ایک حبشی قرنا متہ سے لکائے ہوئے کھڑا ہے ، (۱۸۹۰ ، طلسم پوشریا ، ۲۷۹)۔

شہروں کو طبل جنگ نے رویش کر دیا
 قرنا نے سور بھونک کے مدہوش کر دیا
 (۱۹۲۷ ، شہاد عظیم آبادی ، مرانی ، ۲ : ۲۰) اس کو اسی قریب کی صدارت کرنی پڑی جس میں قرناؤں کی گولج میں ایک نئے ملک کے قیام کا اعلان کیا گیا ، (۱۹۸۳ ، مقاصد و مسائل پاکستان ، ۱۲)۔ ۲۔ (لفہ) وہ عورت جس کی لرج کی ہڈی یا گوشت اٹھرا ہوا ہو اور وہ دخول سے مانع ہو استحقاق تکن خاوند کا ہے وطن پر عورت سے اور وہ حاصل ہے مجزومہ اور مجنونہ اور برساہ سے اور اسی طرح رتقاء اور قرنا سے ، (۱۸۶۷ ، نورالہدیہ ، ۲ : ۷۹)۔ [ف]۔

--- بھونکنا محاورہ۔
 قرنا بھونکنا (رک) کا لازم ، بگل بجا ، قرنا بھونک جان نثاران شہزادہ مرگ پر آمادہ ہو کر کمر کسے لگے ، (۱۸۸۸ ، طلسم پوشریا ، ۳۰ : ۳۸)۔

--- بھونکنا محاورہ۔
 نفیری یا بگل بجانا (خوشی یا کسی خاص موقع پر اعلان کے لیے) اعلان وقت کے مختلف ذرائع تھے ، کہیں نثار بجا جاتا تھا کہیں گھنٹہ ، کہیں گجر اور کہیں قرنا بھونکنے تھے ، (۱۹۶۵ ، غالب کون ہے ، ۱۵۱)۔

--- کرانا محاورہ۔
 اعلان کے لیے قریبی بھوانا شہرہ فلیسر نے قرنا کرائی ، بارہ لاکھ کا لشکر تیار کیا ، (۱۸۹۲ ، طلسم پوشریا ، ۹۰ : ۱۰۵)۔
 --- ہونا محاورہ۔
 بگل یا قریبی بھنا لشکر میں قرنا ہونی لاکھ سوار بیدل تیار ہونے ، (۱۸۹۱ ، طلسم پوشریا ، ۵۰ : ۷۷)۔

قرنا بعد قرن (فت ق ، سک ر ، تن ن ہفت ، فت ب ، سک ج ، فت د ، فت ق ، سک ر ، تن ن یکس) م ف۔
 ۱۔ رک : قرن بہ قرن ، ایک زمانے سے دوسرے زمانے تک ، یہ امر نسلا بعد نسل اور قرنا بعد قرن برقرار و باندہ ہے ، (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۷ : ۱۹۶)۔ ۲۔ نسل در نسل ، ایک نسل سے دوسری نسل تک ، العرض علم تجوید و قرأت اس طرح قرنا بعد قرن ایک قاری کے دوسرے قاری تک سلسلہ وار ... پہنچایا ہے ، (۱۹۷۹ ، علم تجوید و قرأت ، ۲۳)۔

قرنابق (فت ق ، ر ، غہ ، ی مع) اند۔
 رک : قوع البیق ، کھاری ہائی کشید کرتے سے صاف ہو جاتا ہے کیونکہ اوس کے نمک قریبی میں وہ جاتے ہیں ، (۱۸۸۸ ، رسالہ غذا ، ۸۷)۔ اب اس کو اسے قریبی میں منتقل کرو جس میں تیش بیٹا لگا ہو ، (۱۹۲۵ ، عملی کیمیا ، ۱۱۰)۔ قرنابق سے پس پس کر محلول کر رہے ہوتے ، (۱۹۸۱ ، جدید سائنس ، ۱۰۳۸) [قوع البیق (رک) کی تخفیف]۔

قرنطین (فت ق ، ر ، سک ن ی مع) اند۔
 رک : قرنطینہ جو زیادہ مستعمل ہے جتنے پہنچنے سے پہلے

کامران کے جزیرے میں قرنطین کی منت گزاولا ہوئی تھی۔ (۱۹۷۱ء)۔
تحدید لغت (۱۹۹۸ء)۔ [انگ: QUARANTINE کا معرب]۔

قرنطینہ (۱) (فت ق، ر، سک ن، ی مع، فت ن) امڈ۔
وہ زمانہ اور جگہ جب مسافروں یا ایسے جہازوں کو جن پر کوئی وبا
بھیل گئی ہو یا بھیلنے کا اندیشہ ہو یا بیماروں کو جبراً سب
سے علیحدہ رکھا جائے تاکہ وبا بھیلنے نہ پائے، قید طبی
جزیرہ کامران میں جہاں قرنطینہ کیا جاتا ہے بانی کے صاف کرنے
کے لیے ایک کئی... روانہ کی گئی ہے۔ (۱۸۹۳ء)۔ بست سنانہ عہد
حکومت (۱۹۶۰ء)۔ یہاں حاجیوں کا "قرنطینہ" ہوتا ہے۔ (۱۹۳۰ء)۔
سفر حجاز (۱۵۷ء)۔ بمبئی میں قرنطینہ ہے اور بیمار گھر بھی ہے۔
(۱۹۷۶ء)۔ اردو نالہ، کراچی، جون (۱۳۵۰)۔ اف: کرنا، ہونا۔
[انگ: Quarantine کا معرب]۔

قرنطینہ (۲) (فت ق، ر، سک ن، ی مع، فت ن) امڈ۔
(جراحی) ایک لسم کا آلہ جراحی جس کو سوسلا بھی کہتے ہیں
(اب و ۷: ۱۳۱)۔ [مقامی]۔

قرنطینی (فت ق، ر، سک ن، ی مع، صف)۔
قرنطینہ (رک) سے منسوب، قرنطینہ کا۔ اسے اس نسل کا
قرنطینی و طبی افسر بنا دیا گیا۔ (۱۹۶۷ء)۔ اردو دائرہ معارف
اسلامیہ (۲۸۵)۔ [قرنطینہ (جذوف) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قرنفل (فت ق، ر، سک ن، ضم ف، است)۔
لونگ

قرنفل لیا ہات میں شادمان
لکھا تولنے اوس ترازو میان
(۱۹۹۷ء)۔ ہاشمی، مشوی عشقیہ (۱۳۰)۔

دہن اوس کے میں یوں یونے قرنفل
گویا غنچے میں جسے نکھت گل

(۱۷۷۳ء)۔ تصویر جانان (۳۳)۔ امبوتیہ اور یاندا بسبب فصلیت
گرم مصلحات قرنفل اور جابفل وغیرہ کے ان کی بڑی تجارت ہوتی
ہے۔ (۱۸۵۳ء)۔ نسخہ مرآت الاقالیم ہندی (۶۱)۔ مخملیہ (قرنفل کی
ایک قسم ہے)۔ (۱۹۱۰ء)۔ مبادی سائنس (ترجمہ) (۱۶۳)۔
ازمنہ قدیم میں سب سے زیادہ بہتر اور مکمل تصور کرنا چاہیے
قرنفل کا طبی استعمال۔ (۱۹۵۹ء)۔ مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ)۔
(۲۰۱: ۹۲۷)۔ [ع]۔

شامی کسی صف: است۔
ایک روئیدگی جس کی ساق ایک گز کے قریب اور اوپر سے کھردری
ہوتی ہے اس میں بہت سی شاخیں ہوتی ہیں، نئے عشق بیجاں
اور بنفشے کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں، بھول نیلا سلیدی مائل
ہوتا ہے، اس میں لونگ کی سی خوشبو آتی ہے، مالک شام
میں کثرت سے پائی جاتی ہے (خزائن الادویہ، ۵: ۱۹۸)۔
[قرنفل + شام (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قرنفل (فت ق، ر، سک ن، ضم ف، صف)۔
قرنفل (رک) سے منسوب، سیاہی مائل، لونگ کا، لونگ کے

رنگ کا، ماضی رنگری فللی قرنفل، کسی عنائی... ہنت اور
کرن سے سچی سچائے۔ (۱۸۶۳ء)۔ انشائیہ بہار بے خزاں،
(۵۰)۔ [قرنفل + ی، لاحقہ نسبت]۔

قرنفلہ (فت ق، ر، سک ن، ضم ف، سک ل، فت ی) امڈ۔
۱۔ لونگ کا بودا نیز اس کی نسل کا بودا جس میں لہسن پیاز وغیرہ
شامل ہیں، قرنفلہ... میں حسب ذیل ہوتے شامل ہیں لہسن پیاز،
حسن یوسف (۱۹۱۰ء)۔ مبادی سائنس (ترجمہ) (۱۹۳)۔
۲۔ رک: قرنفل شامی۔

قرنفلہ ہے دیکھیے قسم جوتھی
بہت اچھی ہو دیتے ہیں جس کے نئے
(۱۹۱۶ء)۔ سائنس و فلسفہ (۶)۔ قرنفل شامی... افریقہ میں
قرنفلہ کے نام سے مشہور ہے۔ (۱۹۲۶ء)۔ خزائن الادویہ، ۵:
(۱۹۸)۔ [قرنفل + ی، لاحقہ نسبت]۔

قرنوی (فت ق، ر، سک ن، فت ن) صف۔
لویہ (رک) سے منسوب، قرلیہ کا، قرنوی انعکاس کو بھی معیار
کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں۔ (؟)۔ کتاب العین (۱۵۹)۔
[ع: (ق و ن)]۔

قرنی (فت ق، ر، صف)۔
۱۔ قرن (رک) سے منسوب، لسی مدت کا، صد سالہ، طویل مدتی
تغیرات کا دوسرا نام قرنی روش ہے۔ (۱۹۶۸ء)۔ اطلاق شماریات،
(۹۰)۔ ۲۔ (حیوانیات) سخت، ٹھوس (سینگ کی طرح)، پہلا جوڑ
گہرے رنگ کا اور قرنی ہے۔ (۱۹۳۹ء)۔ ابتدائی حیوانیات (۲۸۹)۔
بیلین قرنی یا باری مادہ ہے۔ (۱۹۸۲ء)۔ میٹلا، (۹۹)۔ [قرن +
ی، لاحقہ نسبت]۔

دانت (ضم د، است) امڈ۔
(حیوانیات) سخت اور نکلیے دانت، خمدار نوکیلا دانت، بوق
تف کے اندر کئی قطاروں میں پہلے قرنی دانت ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۵ء)۔
حیوانیات (۱: ۷۰)۔ [قرن + دانت (رک)]۔

قرنیا/قرنیہ (فت ق، ر، سک ن، کس ن/فت ی) امڈ۔
آنکھ کے ڈھیلے کا بیرونی پردہ، اگر قرنیا اور آنکھ کے رطوبات
جلیدہ برفانی ہوں تو مریض کو سب اجسام زرد دیکھتا ہے۔ (۱۸۶۰ء)۔
نسخہ عمل طب (۵۸۳)۔ قرنیہ کی سطح کو جھونے سے پیونے
معکوس طور پر بند ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء)۔ تجربی فعلیات (ترجمہ)۔
(۲۵۷)۔ صلیہ آنکھ کے اگلے حصہ میں شفاف ہو جاتی ہے
اور قرنیہ کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۵ء)۔ معیاری حیوانیات (۱: ۱۰۶)۔
[انگ: Cornea]۔

قروت (ضم ق، و مع) امڈ۔
پشیر، سوکھا دہی، کھی آنا، جاول، گوشت اور قروت... جھولی
میں ڈال دیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۲ء)۔ پٹھانوں کے رسم و رواج (۱۳۳)۔
[ت]۔

قروچ (ضم ق، و مع) امڈ۔
۱۔ کھاؤ، زخم جس میں پپ بڑ گئی ہو۔ سرکہ اس کے پتہ کا

ابتدا میں واسطے نزول الماء آنکھ کے اور ... قروح آنکھ کو مفید ہے۔ (۱۸۸۳، صیدکہ شوکتی، ۵۲)۔ شیخ ... اب قروح کے علاج کی طرف متوجہ ہوا۔ (۱۹۱۱، معلم ثانی، ۳۲)۔ اس کا براہہ بازیک کر کے قروح خبیثہ پر ذروراً استعمال ہے۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۶)۔ بھوڑے، آبلے، اس کے جسم پر بھوڑے (قروح) نکل آئے۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲: ۲۳۷)۔ [قروح (رک) کی جمع]۔

--- الْفَرَّاش (ضم ج، غم، سک ل، فت ی) اند۔ زخم جو مریض کے جسم پر لپٹے لپٹے ہو جائیں۔ مریض صاف رہے اور اس کو قروح الفرائش کا کوئی خطرہ لاحق ہو۔ (۱۹۳۸، عمل طب، ۱: ۲۰۸)۔ [قروح + رک: ال (ا) + فرائش (رک)]۔

--- الْحَرَى (ضم ج، غم، سک ل، فت م) اند۔ غذا کی نالی کا بھوڑا۔ بلاثونا جب حالت صحت میں کھانا جاتے تو نشت الدم اور قروح الحری اور بخار اور درم سر پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۶۷، مکمل مجموعۃ لکچرز و اسپیجز، ۵۳)۔ [قروح + رک: ال (ا) + حری (رک)]۔

--- سَاعِيَه کس صفت (--- کس ج، فت ی) اند۔ پھیلنے والے زخم، یہ ایک قسم کے خبیث زخم ہیں جو جوڑے اور کشادہ ہوتے ہیں جن سے ہر وقت زرد آب جاری رہتا ہے۔ قروح ساعیہ اور عفتہ مزمنہ میں طلاء و ذروراً استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۱۸)۔ [قروح + ساعی (رک) + لاحقہ تائید]۔

--- عَفْتَه کس صفت (--- فت ع، ف، ن) اند۔ سڑاؤ کے زخم، وہ زخم جن میں حرارتِ عربیہ کے غلبے سے تغلیظ آ گیا ہو۔ قروح ساعیہ اور قروح عفتہ مزمنہ میں طلاء و ذروراً استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹، کتاب الادویہ، ۲: ۱۸)۔ [قروح + عفتہ (رک)]۔

قُرُول (فت ق، و لین) اند۔ رک: قراولی، شکاری آدمی، ہراول، محالط دستہ۔ پیچھے مدد بھی پشت اوپر دستہ قُرُول ایدھر سے دین دین تھا اودھر سے رام بول۔ (۱۹۶۱، جنگ نامہ پانی پت (منظوم)، ۱۰)۔

قُرُولوں میں کیا کیا تھے جندہ جوان قنوں پر سچی سبز گون وردہاں۔ (۱۸۳۷، صیدہ، ۹۳)۔ [قراولی (رک) کا مؤرد]۔

قُرُولَتَانِی (ضم ق، و مع، سک ل) اند۔ مجلس عام، جنرل اسمبلی، اسمبلی حاکمہ، ۱۷۳۷ میں یاشقروتوں کی بین (قُرُولَتَانِی) کا اجلاس سختی سے روک دیا گیا۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۹۳۹)۔ [قُرُولَتَانِی کا ایک املا]۔

قُرُولِی (فت ق، و لین) (الف) اند۔ شکاری جالو، ایک قسم کی جھری جو کمر میں باندھی جاتی ہے۔

عاشق ترا تجھے تک جب روکے مر گیا ہے
سج کلبہ قُرُولِی والے کچھ دل ترا بسجا
(۱۸۱۸، اشقری، ۵: ۱۵)۔ غلامانِ الفرائش۔ تلواریں و کتر کے قُرُولِیاں کمر سے نکالنے لگے۔ (۱۸۸۱، طلسم ہوشیاری، ۵: ۳)۔ ایک العازی پر ... ہر قسم کے اسلحہ جھریاں، قُرُولِیاں ترتیب سے چٹائی ہیں۔ (۱۹۱۳، حسن کا ڈاکو، ۲: ۱۲)۔ وہ ... ہر انسانی کاوش کے بیٹ میں قُرُولِی بھونک بھونک کر اپنی دانست میں فاتح اعظم قرار پاتے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۱، برش غلم، ۳۸۳)۔ طائرانِ شکاری کا گھات میں بیٹھنا شکار کے واسطے (نوراللفاظ)۔ (ب) اند۔ بھرتے دار، ستری، محالط، جو کیندار (فرینگ آئینہ)۔ [قراولی (رک) کا مؤرد]۔

--- کُرُنَا محاورہ۔ قنوں سپہ گری کا مظاہرہ کرنا۔ آہیں میں قُرُولِیاں وہ کُرُنَا گھوڑوں کو نکالوں پر دھرنا۔ (۱۸۷۱، دربانے تعشق، ۳۸)۔

قُرُوم (ضم ق، و مع) اند۔ ایک قسم کا پتھر جو سات رنگ کا ہوتا ہے اور ایک دریا قُرُوم سے نکلا جاتا ہے۔ قُرُوم ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر دریا سے نکلتے ہیں اور اس دریا کا نام قُرُوم ہے۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳: ۶)۔ [قُرُوم]۔

قُرُون (ضم ق، و مع) اند: ج۔ زمانے، ادوار، مسیحی مصنفین ... قرونِ ماضیہ میں اسلامی ممالک کے باشندے تھے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱: ۸۵)۔ تحقیق سے ان کو معلوم ہوا کہ مسلمان ریاضی دان قرونِ وسطیٰ میں ہیں اس نتیجے تک پہنچ چکے تھے۔ (۱۹۳۷، اقبال نامہ، ۲: ۳۳۶)۔

--- اُولِی کس اضافہ (--- و مع، ا، بشکل ی) اند۔ اسلام کے ابتدائی زمانے یا دور۔ عام خیال ہے کہ قرونِ اُولیٰ میں لوگ حسن و قبح کے قائل نہ تھے۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱: ۱۰۸)۔ ایک اور چہ کے مقابلے میں قرونِ اُولیٰ کی یاد آتی ہے۔ (۱۹۸۶، فیضانِ فیض، ۱۰۸)۔ [قرون + اُولی (رک)]۔

--- حَاضِر کس صفت (--- کس مین) اند۔ قرونِ حاضر، موجودہ دور، عصرِ رواں۔ قرونِ اُولیٰ کے دشمنوں کو ہمارے دادا نے کیسا مارا قرونِ حاضر کے دشمنوں کو سنا کے یہ داستان ڈرا دو۔ (۱۹۸۱، چراغ اور کنول، ۱۶۷)۔ [قرون + حاضر (رک)]۔

--- خَیَر کس اضافہ (--- ی لین) اند۔ اسلام کے بعد کا زمانہ یا ادوار۔ قرونِ خیر میں مسلمانوں کی دولت و ثروت کس حد تک پہنچ گئی تھی۔ (۱۹۰۳، مقدمۃ ابن خلدون، ۲: ۳۶)۔ [قرون + خیر (رک)]۔

--- خَالِیَہ کس صفت (--- کس مع ل، فت ی) اند۔ (تاریخ) گزشتہ زمانے گزرتے ہوئے ادوار۔ خود اس راقم نے

اپنے بیٹے مرزا نصر اللہ سے کیا۔ (۱۹۳۱ء، تحت طوفان ۱۵۳۰ء) [ج]

--- باصرہ کس اتنا --- کس میں ، فت (ر) امت

آنکھوں کی لہندک (بھار) بیٹی بیٹی ، قرہ باصرہ ہی بی بی ملاں سلامت (۱۸۹۳ء ، اللہائے اردو ، ۷) [قرہ + باصرہ (رک)]

قرہ نائی (فت ق ، ر) امت (قدیم)

رک : قرنا

بولے تھے قرہ نائی گرجنا تھا طبل جنگ
دل تھا میاروں کا رہا جنگ ہر امنگ

(۱۹۰۱ء ، جنگ نامہ ہائی پت (مفتوح) ، ۵) [قرنائے (رک)]
۵ قدیم املا [

قرہ (فت ق ، سک ر) امت

طہر ، حیض ، (عموماً) دو حیضوں کے درمیان میں عورت کی باقی کا زمانہ ، مطلقہ عورتوں کی مدت میں قرہ ہے اور قرہ حیض کو بھی کہتے ہیں طہر کو بھی کہتے ہیں (۱۹۷۳ء ، فتنہ انکار حدیث ، ۳۶) [ج]

قری / قرے (سم ق ، شکل ی) امت [ج]

قرہ (رک) کی جمع ، دیہات ، گاؤں ، یہاں تک پہنچانے کہ کئی قرے خاک میں ملوالے (۱۸۹۱ء ، فسانہ عبرت ، ۱۰)

کہ میں جناب سہدی رہتا

ہوں عمال و حکام شہر و قری

(۱۸۹۱ء ، لوح محفوظ ، اثر ، ۲۳۱)

بحر ویر شہر و قری سہل و خزن دشت و چمن

کوں سے چک بہ پہنچنا نہیں دعویٰ تیرا

(۱۹۰۷ء ، حدائق بخشش ، ۳) [قرہ (رک) کی جمع]

قریات (فت ق ، سک ر) امت [ج]

قرہ (رک) کی جمع ، بہت سے گاؤں

کہ تھا بطن مرہ میں وہ نیک نام

کہ قریات مکہ میں ہے وہ مقام

(۱۸۳۰ء ، معارج المسائل ، ۲۹) آسف خاں نے ... مواضع و

قریات کو تاخت و تاراج کرنا آغاز کیا (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ،

۱۰۵ : ۱۰۳) [قرہ (یحدف ہ) + ات ، لاحقہ جمع]

قریاتی (فت ق ، سک ر) امت

گاؤں کا رہنے والا ، دیہاتی ، پوٹ رہا مقام نہایت آباد ہے یہ مقام

ویران جا بجا دیہاتی قریاتی رہتے ہیں (۱۸۹۹ء ، طلسم ہوشربا ،

۷ : ۷۳۹) [قریات (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

قریب (فت ق ، ی مع) (الف) صف

پاس ، نزدیک

ہوا دل ہو یوں کر تفکر قریب

کہوں شعر موزوں حکایت عجیب

(۱۹۳۸ء ، چندر بدین و مہار ، ۸۲)

اشکوں سے رخ پاک کو دھوئے لگے شیر

بردے کے قریب آن کے روئے لگے شیر

(۱۸۷۳ء ، انیس ، مراثی ، ۲ : ۳۲۳)

انام باصرہ اور قرون خالیہ کا برای العین تماشاً دیکھا گیا ہے

(۱۸۹۷ء ، تمدن عرب ، ۶) [قرون + خالیہ (رک)]

--- سیاہ (س) امت

(تاریخ) رک : قرون وسطیٰ جو زیادہ مستعمل ہے نئے افکار

کی روشنی میں قرون وسطیٰ کو قرون سیاہ کا نام دیا گیا (۱۹۷۵ء ،

سایراؤ انقلاب ، ۶۲) [قرون + سیاہ (رک)]

--- مظلّمہ کس صف (سم م ، سک ظ ، کس ل ، فت م) امت

رک : قرون وسطیٰ جو زیادہ مستعمل ہے قرون مظلّمہ کا کوئی تصور

اور کوئی خیال ایسا نہیں ہے جس کو اس نے نظم نہ کیا ہو

(۱۹۰۳ء ، نگار ، نومبر ، ۳۶۹) قرون مظلّمہ کے لغوی معنی ہیں تاریک

زمانہ یا تاریک صدیاں (۱۹۸۵ء ، کشاف تشبہی اصطلاحات ، ۱۴۱)

[قرون + مظلّمہ (رک)]

--- وسطیٰ / وسطیٰ کس صف (فت و سک س ،

اشکلی ی) امت

یورپ کی تاریخ میں سقوط روم (۳۱۰-۳۷۹ء) سے لے کر مسلمانوں

کی لہجہ قسطنطنیہ (۱۴۵۳ء) تک کا زمانہ جس میں تعلیم نہایت

ابتدائی نوعیت کی تھی لیکن فن تعمیر غالب ترین فن تھا اور یہ نہایت

تاریک دور سمجھا جاتا ہے مسلمان ریاضی داں قرون وسطیٰ

میں ہی اس نتیجے تک پہنچ چکے تھے (۱۹۳۷ء ، اقبال نامہ ،

۲ : ۳۳۳) قرون وسطیٰ میں مسلمانوں نے اور خصوصاً مسلمان

کیما کروں نے استقرانی رویہ اپنانے کی کوشش کی تھی

(۱۹۸۵ء ، سائنسی انقلاب ، ۱۶) [قرون + وسطیٰ (رک)]

قرہ (سم ق ، و مع) امت [ج]

قرہ (رک) کی جمع ، طہر ، دو حیضوں کے درمیان کا زمانہ

اور طلاق والی عورتیں انتظار کروادیں اپنے تئیں قرہ تک

(۱۸۶۰ء ، فیض الکرم ، ۱۵۸) مطلقہ کی عدت میں قرہ تین حیض یا

تین طہر ہے (۱۹۷۲ء ، فکر و نظر ، مارچ ، اسلام آباد ، ۶۲۲)

[قر (رک) کی جمع]

قروی (فت ق ، سک ر) صف

گاؤں کا ، دیہاتی ، قریبی مقیم مالداروں پر عام آڑیں کہ شہری

یوں یا قروی (دیہاتی) واجب ہے (۱۹۷۲ء ، فکر و نظر ، دسمبر ،

اسلام آباد ، ۳۳۷) [ع : (ق ری)]

قرہ (فت ق ، ر) امت

سیاہ ، کالا

اور اسی کے بعد ہر انلقی ہے اور بوز

و لیکن بوز وہ جو ہو قرہ بوز

(۱۹۷۵ء ، فرسائے رنگین ، ۸) ہاشہ سیاہ رنگ ہو ... اس رنگ

کو قرہ بھی کہتے ہیں (۱۸۸۳ء ، صیدگہ شوکتی ، ۹) [ق]

قرہ (سم ق ، شد رفت) امت

روشنی ، نور نیز لہندک ، خنک (عموماً آنکھ کی) ، قرہ باصرہ

دولت ، ناصر الدین و الملت (۱۸۵۷ء ، مینا بازار اردو ، ۱۶)

فتح بند نادر نے قرہ باصرہ سلطنت یعنی بنت محمد شاہ کا عقد

(۱۹۱۱ء، سیرۃ النبیؐ، ۱: ۲۳۲)۔ [قرب + رک: ال (ا) + بلوغ (رک)۔]

--- البیضوی (ضم ب، لحم ا، سک ل، ی لین، فت ح) صف۔

شلعی (انگ: Parabola) الفاظ مستدرجہ حاشیہ حسب تفصیل مستعمل ہوئے ... سری نولا کو قرب البیضوی .. وغیرہ وغیرہ۔ (۱۸۶۷ء، مقالات مولانا محمد حسین آزاد، ۲: ۲۰۱)۔ [قرب + رک: ال (ا) + بیضوی (رک)۔]

--- التلطف (ضم ب، غم ا، ل شدت یقت، فت ل، شدت ضم) صف۔

جن کا تلفظ ملتا جلتا ہو (الفاظ وغیرہ)۔ قرب التلطف کہوں کے لگ ملنے اور دوزارگار خیالات بیان کرنے اور مبالغہ آمیز باتوں کے لکھنے پر منحصر ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲: ۳۹۰)۔ [قرب + رک: ال (ا) + تلفظ (رک)۔]

--- الجوار (ضم ب، غم ا، سک ل، ضم ج) صف: م۔

نزدیک، پاس، بڑوں میں، آس پاس، اس کے حدود و سرحداری کے قرب الجوار ہونے دست درازی کرتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸: ۱۵۱)۔ [قرب + رک: ال (ا) + جوار (رک)۔]

--- العقل (ضم ب، غم ا، سک ل، فت ج، سک ق) صف۔ سمجھ میں آنے والا، معقول۔ لوگ باطل جھوٹ کر حق کی طرف آتے جاتے ہیں تو ہم سمجھیں گے کہ وہ سچا پیغمبر ہے یہ طریقہ قرب العقل اور قلیل الشبہات ہے۔ (۱۸۰۶ء، علم الکلام، ۲: ۲۷۰)۔ [قرب + رک: ال (ا) + عقل (رک)۔]

--- العهد (ضم ب، غم ا، سک ل، فت ج، ع) سک (ہ) صف۔

ایک عہد یا وقت کا، ہم عصر، ایک زمانے کا۔ خدا جانے ان کے قرب العهد بزرگوں کو پھر اس قدر شوق اس کا کیونکر ہو گیا۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۸۷)۔ آغا صاحب مرحوم ... قرب العهد ہونے اور کثرت سے آمد و رفت کے سبب سے بہتر حالات حضرت کے بیان فرمایا کرتے تھے۔ (۱۹۲۶ء، حیات فریاد، ۵)۔ خدا جانے ان کے قرب العهد بزرگوں کو پھر اس قدر شوق کیوں کر پیدا ہو گیا۔ (۱۹۸۳ء، سراج اورنگ آبادی، ۲: ۲۰۳)۔ [قرب + رک: ال (ا) + عہد (رک)۔]

--- الفہم (ضم ب، غم ا، سک ل، فت ج، ی) سک (ہ) صف۔

سمجھ میں آنے والا۔ اسے قاعدے قرب الفہم بتاتے کہ ان کے سبب سے اس کے فہم میں مطلب اسی خط کا آ گیا۔ (۱۸۰۲ء، بقشہ کلشن، ۵۱)۔ اس بات کا خیال رکھا کہ اس کی زبان اہل مجلس اور خصوصاً عورتوں کے لیے قرب الفہم ہو۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲۰۲: ۱۰۲۹)۔ [قرب + رک: ال (ا) + فہم (رک)۔]

کہیں لکس وہ آنکھوں میں آنکھوں میں اس طرح سیکم قرب ہے تیرے انجم کی کھڑی (۱۹۲۹ء، مطلع انوار، ۱۸۱)۔

وہ کہ صحرا سے چٹھیں دور کی نسبت بھی نہیں کھیر پالے جلتے آئے ہیں مرے کھیر کے قرب

(۱۹۸۸ء، آنکھ میں سمندر، ۱۳۳) (ب) اند۔ نزدیک کا رشتہ دار یا بڑوسی، پر مرد تم میں سے اپنے بھائی کو اور ... اپنے قرب کو قتل کرتے۔ (۱۸۲۰ء، موسیٰ کی نوبت مقدس، ۳۳۳)۔

قربوں کے لیے اہل سچا بھی بخل کرتے ہیں کہیں سیراب کرتا ہے کوئی دریا کنارے کو

(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۲۳۷) (عروض) ایک بحر کا نام جس کی اصل مقابیلن مقابیلن فاع لائن دو بار ہے عروضی نیشاپوری نے سترھویں بحر قرب لکھی۔ (۱۸۴۹ء، تقویت الشعرا، ۵)۔

چونکہ اس بحر کے ارکان بحر مضارع و بحر ج کے قرب قرب ہیں اس لیے اس کو قرب بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، بحر اللغات، ۲۶۶)۔ م۔ (منطق) قرب وہ جس سے جو اپنے پرورد کے جواب میں محمول ہو جسے حیوان (المنطق، ۱۰)۔ (ج) م۔ ف۔ لک بھگ، تقریباً کہیں ایک جے کے قرب بھوج کو مسجھا بچھا کر ساتھ لے کر آئی۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۹۸)۔ [ج]۔

--- الاختتام (ضم ب، غم ا، سک ل، کس ا، سک خ، کس مع ن) صف۔

وہ جو ختم ہونے کے قرب ہو، ختم ہونے والا، سید صاحب مرحوم کی تاتوکاری اب قرب الاختتام ہے۔ (۱۹۰۰ء، مکتبہ حالی، ۳۳)۔ [قرب + رک: ال (ا) + اختتام (رک)۔]

--- الانتقال (ضم ب، غم ا، سک ل، کس ا، سک ن، کس مع ن) صف۔

بہت جلد منتقل ہونے والا۔ ملک و مال اس کا معرض زوال میں قرب الانتقال ہے۔ (۱۸۳۸ء، ہستان حکمت، ۲۰)۔ [قرب + رک: ال (ا) + انتقال (رک)۔]

--- الانہدام (ضم ب، غم ا، سک ل، کس ا، سک ن، کس خف ہ) صف۔

گرنے کے قرب، کوئی دم میں گرنے والا، متزلزل، ایک نوع کا تزلزل چار دیواری بیت اللہ میں واقع ہوا بلکہ قرب الانہدام ہو گیا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲۸)۔ [قرب + رک: ال (ا) + انہدام (رک)۔]

--- البصری (ضم ب، غم ا، سک ل، فت ب، ص) است۔ آنکھ کی ایک بیماری، چندھا بن، ضعف البصر (انگ: Myopia) آنکھ کی ایک بیماری جس کو Myopia چندھا بن یا قرب البصری کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، جینیات، ۵۱)۔ [قرب + رک: ال (ا) + بصر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- البلوغ (ضم ب، غم ا، سک ل، ضم ب، وبع) صف۔

بالغ ہونے کے قرب، بالغ ہونے والا، حضرت اسمعیل اکبر اولاد نے محبوب تر تھے، قربانی کے وقت بالغ یا قرب البلوغ تھے۔

--- المخرج (ضم ب، غم ا، سک ل، فت م، سک ح، فت ر، م ف)

(وہ حروف یا الفاظ جن کا مادہ یا تلفظ ایک ہو، اگر ایسے دو حرف قریب المخرج ہوں تو یا تو ایک حرف کو اڑا دیتے ہیں۔ (۱۹۳۱) وضع اصطلاحات، ۲۳۷)۔ ح کی شکل ذرا مختلف ہے پر چند یہ قریب المخرج تصور کیے گئے ہیں جو جاتا ہے۔ (۱۹۸۸) نئی اردو قواعد، ۳۵)۔ [قریب + رک: ال (ا) + مخرج (رک)]۔

--- القیاس (ضم ب، غم ا، سک ل، کس ق، صف)

رک: قرین قیاس، جلد قیاس میں آ جانے والا، تشبیہات صداقت اساس و استعارات قریب القیاس (اگر صنائع لائے جائیں)۔ (۱۹۴۷) فکر تبلیغ، ۴۷)۔ [قریب + رک: ال (ا) + قیاس (رک)]۔

--- المِرگ (ضم ب، غم ا، سک ل، فت م، سک ر، صف)

موت کے قریب، کوئی دم کا سہان، نزع میں بڑا ہوا، حضرت اسماعیل تشکی کے سب سے ضعیف اور قریب المِرگ ہو گئے ہوں گے۔ (۱۸۷۰) خطبات احمدیہ، ۱۳۹)۔ جب قریب المِرگ ہوا اور آثار جان کسی شروع ہوئے آہستہ آہستہ کہتا تھا۔ (۱۸۸۰) بوستان شہزاد اردو معلیٰ، ۱۵)۔ جو بیمار قریب المِرگ تھے ان کو بیڑیاں پہنا کر سڑکوں پر گھسیٹا۔ (۱۹۱۲) شہید مغرب، ۳۰)۔ اس کا مقابل ایک بیمار اور قریب المِرگ شخص تھا۔ (۱۹۸۳) مقاصد و مسائل پاکستان، ۱۲)۔ [قریب + رک: ال (ا) + مرگ (رک)]۔

--- المعنی (ضم ب، غم ا، سک ل، فت م، سک ح، صف)

ایک معنی کا، ہم معنی، خاص خاص مرئیے، بلکہ خاص خاص بند جو دونوں کے ہاں قریب المعنی پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۷) موازنہ انیس و دیر، ۱۷)۔ نشاط کا لفظ ایک ایسی بے خودی کے ہم وزن بلکہ قریب المعنی ہو گیا۔ (۱۹۸۷) بحالب فکر و فن، ۱۵)۔ [قریب + رک: ال (ا) + معنی (رک)]۔

--- الموت (ضم ب، غم ا، سک ل، و ل، صف)

رک: قریب المِرگ، فیضی جس وقت کہ عیادت کو گیا وقت اخیر یعنی قریب الموت تھا۔ (۱۹۱۰) آزاد، نگارستان فارس، ۹۸)۔ [قریب + رک: ال (ا) + موت (رک)]۔

--- الوقوع (ضم ب، غم ا، سک ل، ضم و، و مع، صف)

جلد واقع ہونے والا، جلد پیش آنے والا، ملک بننے پر ابراہیم کا قبضہ قریب الوقوع ہے۔ (۱۸۹۷) تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۷۳)۔ ایرانی شاعر بعض وقت ممکن اور قریب الوقوع دعویٰ کرتا ہے۔ (۱۹۱۳) شعر العجم، ۵: ۷۸)۔ [قریب + رک: ال (ا) + وقوع (رک)]۔

--- آنا (فت م، غم ا، سک ل، و ل، صف)

پاس آنا، نزدیک آنا، اشکوں سے رخِ ہا یک کو دھونے لگے شہر برف کے قریب آن کے رونے لگے شہر (۱۸۷۷) انیس، مرآی، ۲: ۳۲۳)۔

دور کی چیزیں بھی ہوں
ہاتوں ہاتوں میں قریب آجائیں گی کیا تھی خبر
دیکھ لو

(۱۹۳۹) کلیات میراجی، ۳۸۸)۔

--- پہنچنا (معاورہ)

نزدیک پہنچنا، پاس پہنچنا، جب تمام علوم سے، اچھی طرح فارغ ہو گئی اور عمر بھی اتھارے کے قریب پہنچی۔ (۱۹۱۵) گرداب حیات، ۲۶)۔

--- پھٹکنا (معاورہ)

قریب جانا، پاس جانا، نزدیک ہونا۔

آبادہ سرزنش یہ ہوئے پھر قریب آج
کوئی نہیں پھٹکنا ہے میرے قریب آج

(۱۸۹۳) دفتر حسن، ۴۱)۔ نہ وہ شعر سمجھتا ہے نہ وہ شاعروں کے قریب پھٹکنا ہے۔ (۱۹۸۳) اردو ڈائجسٹ (سالنامہ)، ۱۶)۔

--- ترو (فت ت، صف)

زیادہ قریب، نزدیک تر، حسب نمونہ مندرجہ ذیل روبرو مجسٹریٹ قریب تر کے لکھا جائے۔ (۱۸۸۱) ایکٹ نمبر ۱۰، ۴۱)۔ ارضیاتی تقسیم کے ہر دو زمانے قریب تر جدید اور کاربن را کو ... سے ملایا گیا۔ (۱۹۳۱) خلاصہ طبقات الارض ہند، ۲)۔

پھٹکا کئے جستجو میں تری
معلوم نہ تھا قریب تر ہے

(۱۹۸۳) حصارِ آنا، ۱۹۰)۔ [قریب + تر، لاحقۃً لتقبیل]۔

--- قرین (فت ت، ی مع، صف)

نہایت قریب، بہت ہی نزدیک، ۲ کو مختلف اعداد کے ساتھ ضرب کر کے ایسا حاصل ضرب معلوم کرتے ہیں جو ۹۱ کے برابر ہو یا اس سے چھوٹا ہو لیکن قریب ترین ہو۔ (۱۹۸۸) ریاضی جونہی جماعت کے لئے، ۲۶)۔ [قریب + قرین، لاحقۃً لتقبیل کل]۔

--- رہنا (فت م، غم ا، سک ل، و ل، صف)

پاس رہنا، نزدیک رہنا، اے خدا ہمارے قریب رہ۔ (۱۹۸۲) انسانی تماشا، ۳۳)۔

--- سے جائنا (معاورہ)

اچھی طرح پہچاننا (مہذب اللغات)۔

--- قریب (فت ق، ی مع، م ف)

۱. لگ بھگ، تقریباً، بلتا جلتا، یہ دونوں مثلث قریب قریب مساوی ہیں۔ (۱۹۱۳) تمدن ہند، ۲)۔ صبر و ضبط کی قوت بڑھ جاتی ہے اور غصے کا مادہ کم سے کم ہو کر قریب قریب ختم ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵) روشنی، ۱۷۹)۔ ۲. پاس پاس، نزدیک نزدیک (ساخوڈ: مہذب اللغات)۔ [قریب + قریب (رک)]۔

--- قیاس (فت ق، کس ق، صف)

رک: قریب القیاس

کوئی بھی بات انکی قریب قیاس ہے
کار ہو واعظوں کا جسے ہو یاں پسند
(۱۸۵۸ء، غنجد آرزو، ۵۴)۔ [قریب + قیاس (رک)]۔

--- لانا محاورہ۔

باس لانا، دوری ختم کرنا، ملانا۔ اسی طرح ادب ثقافتی سطح پر
ملک کے مختلف حصوں کو قریب لا سکتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، قومی
یکجہتی میں ادب کا کردار، ۴۵)۔

--- مرگ کسی انسان (فت م، سک ر) صف۔

رک : قریب المرگ۔

کیوں مجھ قریب مرگ کو آتی ہیں بھکیاں
کرتا ہے باد کیا مجھے پروںدار آج
(۱۸۶۸ء، شرف (آغا حوج)، ۲۰، ۹۴)۔ [قریب + مرگ (رک)]۔

--- نسلی (فت ن، سک م) امت۔

(جنیات) قریبی نسل کشی، وہ بیوندکاری جو نرات رکھنے والے
حیوانات وغیرہ میں کی جائے۔ دروں نسل کی تقسیم قریب نسلی
یعنی بھائی بھائی، باب بیٹوں میں یا نسلی ملاپ میں... کی
جا سکتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، جنیات، ۸۲)۔ [قریب + نسل (رک)]۔
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- نظری (فت ن، ظ) امت۔

رک : قریب البصری، چندھاپن، دور کی چیزوں کو دیکھنے سے
انسانی آنکھ قریب نظری (یعنی مانی اویا) کا شکار نہیں ہوتی۔
(۱۹۱۸ء، تحفہ سائنس، ۲۶۱)۔ [قریب + نظر (رک)] + ی،
لاحقہ نسبت]۔

--- ہونا ف مر۔

نزدیک ہونا، پاس ہونا، زندگی کی لطف نرین چیزوں سے قریب
ہوتے ملے جاؤ گے۔ (۱۹۸۲ء، انسانی نگاشا، ۲۰۰)۔

--- ہی قریب ہے قریہ۔

ملتا جلتا، یکساں ہے، کچھ ایسا فرق نہیں ہے (محاورات ہند)۔

--- ہے سو قریب قریہ۔

رشتہ دار یا فراشی کو حسد زیادہ ہوتا ہے مشہور عربی قول الاقارب
کا (العقارب کا) اردو ترجمہ (محاورات ہند : جامع اللغات)۔

قریباً (فت ق، ی مع، ن ب بفت) م ف۔

تقریباً، کم و بیش، قریباً انہیں الفاظ میں طاس کا لائل کے...
زندگی کے راز کے متعلق خیالات ظاہر کئے ہیں۔ (۱۸۹۸ء، معارف،
دسمبر، ۱۶۴)۔ آج یہ ہند لکانا قریباً ناممکن ہے کہ اول کن
اسباب سے یہ تفرق قائم ہوئے۔ (۱۹۰۴ء، مقالات شبلی،
۱۰۰:۱)۔ [قریب + ا، لاحقہ تمیز]۔

--- قریباً (فت ق، ی مع، ن ب بفت) م ف۔

تقریباً، قریب قریب، علی گڑھ کالج میں قریباً قریباً وہ لوگ تعلیم پاتے
ہیں جو وکالت یا سرکاری نوکری کے خواہشمند ہیں۔ (۱۹۲۵ء،
وقار حیات، ۶۱۰)۔ [قریباً + قریباً (رک)]۔

قریبہ (فت ق، ی مع، فت ب) (الف) صف۔
نزدیک کا، قریب کا۔

بادشاہ و وزیر ظلم اندیش

ہیں قریب فرشتان اور خونش

(۱۸۱۳ء، مثنوی شاہ ندا (اردو ادب، ۱ : ۱۲۸)، شیخ محمد
غوث کوالیاری سے قریب قریبہ رکھتے تھے۔ (۱۸۸۳ء، دیوار
اکبری، ۵۳۲)۔ ایک سپج... اس قابل ہونا ہے کہ ناباشیدار توازن
میں... ایسی حرکات پیدا کر دے جو سب قریب Pronimate Cause
سے کوئی نسبت ہی نہ رکھتی ہو۔ (۱۹۶۳ء، تجربہ نفس، ۵۰)۔
(ب) است۔ رشتہ دار عورت (ہفتش)۔ [قریب + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قریبی (فت ق، ی مع) صف۔

نزدیک کا، نزدیک، قریبی مبدأ اس حرکت کا قوت محرکہ ہوتی ہے۔
(۱۹۴۰ء، اسفار اربعہ، ۲۵۹)۔ [قریب + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- نسل کشی (فت ن، سک م، فت ک) امت۔

(حیوانات) قریب کے افراد یا حیوانات میں بیوندکاری یا نسل
کشی (انگ : Close Breeding)۔ اس کو قریبی نسل کشی
بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، جنیات، ۸۲)۔ [قریبی + نسل (رک)]
+ ف : کش - کشن - قتل کرنا، مار دینا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قریبہ (فت ق، ی مع، کس ب، فت ی) صف۔

نزدیکی، پاس کا، نزدیک کا۔ کیتسر کا جس عضو قریبہ پر دباؤ
پڑے یا جس مقام پر ہو اس کے موافق علامات کا ظہور ہوتا ہے۔
(۱۹۱۲ء، کلیات علم طب، ۲ : ۴۴۹)۔ [قریبی (رک)] + ی،
لاحقہ ثالث و صفت]۔

قرینا (فت ق، ی مع) اند۔

ایک عمدہ قسم کی کھچھور۔ قرینا، ایک قسم کا خرما ہے جو نہایت
خوش مزہ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، فلاحۃ النحل، ۳۷)۔ [ع]۔

قریح (فت ق، ی مع) اند۔

(طب) حسہ، زخمی نیز پر چیز خالص (مناخود : معجون الجواہر،
۶۶۷)۔ [ع]۔

قریحت / قریحہ (فت ق، ی مع، فت ح) اند۔

طبیعت، مزاج، (عموماً) آدمی کا مزاج۔ اس عہد کے درباردار
شعرا اور ادب نواز امرا و روسا کی سیرت و قریحت سے کوئی
نسبت نہ رکھتا تھا۔ (۱۹۷۵ء، اردو نامہ، کراچی، ۵۰ : ۸۳)۔ [ع]۔

--- الإنسان (فت ق، ی مع، ن ب بفت) م ف۔

انسان کی خلقی مشن، بیدانسی طبیعت (معجون الجواہر، ۶۶۷)۔
[قریحہ + رک : ال (ا) + انسان (رک)]۔

قریحہ (فت ق، ی مع، فت ح) اند۔

رک : قریحت، جتنا کہ فائدہ کوئی اور شخص کسی استاد سے
اٹھاتا کرنا ہے انہوں نے خود اپنی روشن ضمیری اور اپنے
قریحہ صالحہ سے اٹھایا۔ (۱۹۱۰ء، مضامین سرور، ۳ : ۱۳۶)۔

قرینہ ایسا تھا کہ قلم برداشتہ سیکڑوں اشعار عربیہ لکھ دیتے تھے۔ (۱۹۷۰ء، مقالات عربی، ۳۵۹)۔ [قرین (رک) + ی، لاحقہ تانیث]

ہے۔ (۱۹۱۸ء، میزان الطب، ۲۲)۔ قرین وہ گوشت جس میں سرکہ اور سیریاں ڈال کر پکایا گیا ہو۔ (۱۹۳۹ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۱۸)۔ [ع]

قُرین (فت، ق، ی مع) امد۔
کلام منظوم، شعر، اشعار وغیرہ فن قوافی میں قافیہ شعار۔
قرین الشعر سے مراد: (۱۸۸۳ء، کوچک باغتر، ۲۳)۔ [ع]

قُرین (فت، ق، ی مع) (الف) صف۔
۱۔ ہاس، نزدیک، قریب

نکلا جو رشک سر تو گھر سے قرین صبح
دیکھنے سے تیرے ہو گئی روشن جبین صبح
(۱۸۸۲ء، دیوان محبت (ق)، ۹۱۰)۔

متصل سوچتے جاتے ہیں ہزاروں مضمحل
آج بیٹھا ہے مرے ہو کے قرین ایسا شخص
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۶۸)

ہے مجھ کو خبر رات کہ جو تیرے قرین تھا
میں کرجہ نہ تھا ہاس مرا دل تو قرین تھا
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۲۱۰)۔

تو سنے دل کی صدا تو ہے شہ رگ کے قرین
(۱۹۷۱ء، یاقی صدیقی، زاد سقر، ۵۷)۔ ۲۔ ملا ہوا، ملحق۔
رائے عالی اس باب میں قرین منسوب ہے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم

ہوشیا، ۱: ۹۲۱) امید ہے کہ آپ بہم وجوہ قرین خیریت ہوں گے۔
(۱۹۱۳ء، مکتوبات حالی، ۱۸۸)۔ میں اسے اپنی طرف منسوب
کرنا جائز و قرین دعات نہیں سمجھتا۔ (۱۹۵۸ء، شاد کی کہانی

شاد کی زبانی، ۵: ۳)۔ مثل، مانند (عموماً فارسی مرکبات میں)۔
کریہ آفت قرین کو مدعا سے کیا عرض
لالہ حسرت نشان کو کام کیا تاثیر سے
(۱۹۵۰ء، ترانہ وحشت، ۱۰۳)۔ (ب) امد۔ ہشیش، دوست۔

ہوا بھی جو آتی ہے تو سہجی
نہ باور نہ مونس نہ کوئی قرین
(۱۸۵۹ء، حزن اختر، ۳۰)۔

الغرض ایک روز صحرا میں
جب کہ تھے ساتھ سب جلیس و قرین
(۱۸۹۳ء، دیوان حالی، ۲۰)۔

مے ہی کہ سونا ہے تجھے زہر زہی
دشمن نہ وہاں دوست، نہ مونس، نہ قرین
(۱۹۸۵ء، دست زر افشاں، ۹۶)۔ [ع]

انصاف کس اضافہ۔ کس (ن) صف۔
انصاف کے مطابق، انصاف کے تقاضوں کے مطابق: سب کا
نام ایک ہی سانس میں لینا قرین انصاف نہیں۔ (۱۹۸۵ء، الثانیہ

اردو ادب میں، ۲۷)۔ [قرین + انصاف (رک)]۔
حکمت کس اضافہ۔ کس (ج) صف۔ ک (ک) صف۔
قابل فہم، سمجھ میں آنے والا، معقول، ہدایتی مبارکباد مولانا

بنج کی مبارکباد سے سہر حال قابل ترجیح اور قرین حکمت ہیں۔
(۱۹۳۰ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱: ۵۶۳)۔ [قرین + حکمت (رک)]۔

قُرین (فت، ق، ی مع) امد۔
(لفظاً) خنک چشم، (بجازاً) ٹھنڈک (آنکھوں کی)۔
حضرت شہیر کی پس خاک کا
چشم امد ناک کو مہری قرین
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۵: ۸۰)۔ [ع]

قُریش (ضم، ق، ی لین) امد۔
عرب کا ایک مشہور اور ذی عزت قبیلہ نیز اس کا کوئی فرد یا افراد
(رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسی قبیلے سے تعلق
رکھتے تھے)۔

ہر سب نے اونہیں دی قسم ستم رالا
عبداللہ جعفر کو قریشوں نے سنبھالا
(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر مام، ۶: ۱۳۸)۔ قریش اور منافقین مدینہ
کے استعمال سے یہودیوں نے اسلام کو پامال کرنا چاہا۔
(۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۹۰)۔ وہ اس دن قریش کو جمع کرتے اور
خطبہ دیتے تھے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۱۳۳)۔ [ع]

قُریش (ضم، ق، ی مع) امد۔
ایک قسم کا لوہے کا نوکدار آلہ جس سے جرابیں وغیرہ بنتے ہیں
(توراللفات)۔ [قریشا (رک) کا مختلف]

قُریشی (ضم، ق، ی لین) صف۔
قریش (رک) سے منسوب، قبیلہ قریش، قبیلہ قریش کا آدمی۔
کوؤ شیخ سید قریش کوؤ راجبوت
کوؤ ہے بلوچ کوئی مغل پشہان ہے

(۱۹۵۴ء، گنج شریف، ۹۳)۔ ہم قریشوں کو زور سے توجہ دلاتے
ہیں کہ وہ اپنے فرقے کے اس لائق وکیل کی جہاں تک ممکن ہو
مدد کریں۔ (۱۹۳۳ء، محمود علی، نظامین، ۳۸)۔ بعد میں غزوہ بدر

کے مقتول قریشوں کا مرتبہ کیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۳: ۲۹۰)۔ [قریش (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

نسب (فت، ن، ی) امد۔
قریش کی نسل کا، وہ شخص جس کا سلسلہ نسب قریش سے
ملتا ہو (مہذب اللغات)۔ [قریش + نسب (رک)]۔

قُریشیا (ضم، ق، ی مع) صف۔
۱۔ مٹی کا تیل، کیروسین آئل (فرینک آفید)۔ ۲۔ ایک قسم کا
لوہے کا نوکدار آلہ جس سے عورتیں جرابیں وغیرہ بنتی ہیں،
دھاگے کی جالی بنتے کا آلہ جو آر کی طرح ہوتا ہے۔ قریشیے

کی کڑھائی والے میزبوتی منگوائے جا رہے ہیں۔ (۱۹۸۶ء،
سہ حد، ۵۵)۔ [قروشیا (رک) کا ایک املا]

قُریش (فت، ق، ی مع) امد۔
ایک قسم کا کھانا یا نالن جو گوشت میں سرکہ، مسالے اور
سیریاں ڈال کر تیار کیا جاتا ہے۔ قریش ... یہ غذا قریب یا اعتدال

سیریاں ڈال کر تیار کیا جاتا ہے۔ قریش ... یہ غذا قریب یا اعتدال

--- صواب کس اضافہ (فت م) صف

سج کے مطابق ، سچائی کے قریب ، مناسب ... اے عالی اس باب میں قرین صواب ہے۔ (۱۸۸۲) ، طلسم پوشیا ، ۲ : (۹۲۱)۔ پہلے قریب کا قول قرین صواب ہے۔ (۱۹۲۱) ، مناقب الحسن رسول ثا ، ۲۸۱۔ اس لیے قرین صواب یہ ہے کہ اردو مرکبات کی ساخت کے اعتبار سے صرف تین قسمیں کی جائیں۔ (۱۹۷۳) ، شوکت سبزواری ، اردو قواعد ، ۵۳ ، [قرین + صواب (رک)]۔

--- عقل کس اضافہ (فت ع ، سک ق) صف

قرین حکمت ، قابل فہم

غزال کے بعد بہار آنے کی مگر ایوار
قرین عقل سہی دل کی بات کا کیا ٹھیک
(۱۹۵۳ ، صدرنگ ، ۷۹) ، [قرین + عقل (رک)]۔

--- فہم کس اضافہ (فت مع ف ، سک ہ) صف

وک : قرین عقل۔ جب قدرت کے یہ مظاہرے سے اثر ہیں تو اختر کا غیر معمولی سکون بھی قرین فہم ہے۔ (۱۹۱۰ ، یاسین ، ۶۱) ، [قرین + فہم (رک)]۔

--- قیاس کس اضافہ (فت ق) صف

سمجھ میں آئے والا ، (وہ بات) جس کو عقل قبول کرے۔ ایک نوعمر بیوہ کا ایک مرد کے پاس بیٹھ کے بے قابو ہو جانا بالکل قرین قیاس ہے۔ (۱۸۹۹) ، فلورا فلورنڈا ، ۷۳۔ یہ بات قرین قیاس ہے کہ سرسید کے جو کچھ اپنے ملک و قوم کی خدمت یا مذہب کی حمایت میں کیا۔ (۱۹۳۸) ، حالات سرسید ، ۷۳ ، اگرچہ زیادہ قرین قیاس بات یہ معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸) ، نسیم ، ۲۳۸ ، [قرین + قیاس (رک)]۔

--- کرنا محاورہ

(بشر بازی) بشر کو رام کرنے کے لیے منہائے یا بشر کو ہلانے اور اس کی وحشت کھولنے کو منہی میں پکڑ کر ہلانے رہنا۔ اور بعد ہفتہ کے قرین کیا کریں تاکہ وحشت دور ہو جائے۔ (۱۸۹۱) ، رسالہ بشر بازی ، ۵۔

--- لانا ف مر

قریب لانا ، نزدیک کرنا ، تعلقات استوار کرنا ، پاس یا نزدیک کر لینا

نیچے شبنم کی جین کر آئیں

گر کوئی اس موج کے لانا قرین

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۱۰ : ۷۰)۔

--- مصلحت کس اضافہ (فت م ، سک م ، فت ل ، ح) صف

مصلحت کے مطابق۔ چونکہ قرین مصلحت ہے ... حسب ذیل حکم ہوتا ہے۔ (۱۸۸۲) ، ایکٹ نمبر ۱۰ ، ۵۳۵۔ اس بات کو ... بہت فہم بڑھانے اس میں خوشی ... قرین مصلحت ہے۔ (۱۹۰۱) ، الف لیلہ ، سرتار ، ۸۔ یہ قرین مصلحت ہے کہ ... احکام وضع کئے جائیں۔ (۱۹۸۳) ، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ ، ۱۰۹۔ [قرین + مصلحت (رک)]۔

قرینہ (فت ق ، ی مع ، فت ن) امذ

۱۔ (أ) ایک چیز کی دوسری چیز سے بیوستگی یا مناسبت یا قریب ، باہمی تعلق

میں جو دہکھوں غیر کو تو مجھ سے کہہ جائے
بدگمانی کے لئے کچھ تو قرینہ جانے
(۱۸۷۴) ، نشید خسروانی ، ۲۰۹۔ تصریحات لغت کے علاوہ تاریخی قرینہ نہایت قوی موجود ہے۔ (۱۹۰۴) ، مقالات شیلی ، ۱ : (۲۰۹)۔ (أ) قیاس ، اندازہ ، علامت۔ قرینے سے ان کو معلوم ہو گیا کہ جانڈو باز ہے۔ (۱۸۸۰) ، مسانہ آزاد ، ۳۰ : (۹۶)۔ قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹوٹ گیا ہو گا اس لئے تاروں سے جوڑ دیا ہوگا۔ (۱۹۱۳) ، سیرت النبی ، ۲ : (۲۰۲)۔ ۲۔ ڈھنگ ، وضع ، طور طریق ، انداز ، علامت ، طریقہ

قرینہ سپاہی کا ہاتھ میں یک

سپہ پروری کون زمانے میں یک

(۱۹۶۵) ، علی نامہ ، ۱۹۰۔ اکثر باغات ... اور مکانات اس کے کنارے ہر ساتھ ایک قرینے کے واقع ہیں۔ (۱۸۰۵) ، آرائش محفل ، افسوس ، ۲۱۷۔

شوکت وہی سب بھی وہی حملے کا قرینہ

شیدیز یہ تھے آپ کہ خاتم یہ لکینہ

(۱۸۷۳) ، انیس ، مرآی ، ۲۱ : (۲۹۰)۔

خوش آئے دل بھری محفل میں چلاتا نہیں اچھا

ادب پہلا قرینہ ہے محبت کے فریبوں میں
(۱۹۲۳) ، ہانگ درا ، ۱۰۹۔

صرف تھوڑا سا ملاوٹ کا قرینہ چاہیے

جاننے کی بنی سے کٹے سکتا ہے بندے کا جگر

(۱۹۸۶) ، قطعہ کلاسی ، ۱۰۷ : (۳۰) ، موزونیت ، سلیقہ ، ترتیب

اسباب تہہ تہہ کر کے قرینہ و ترتیب سے رکھا جائے۔ (۱۸۵۹) ،

رسالہ تعلیم النفس ، ۱۳۵۰۔ ڈھنگ قرینہ ، خدمت عظمت ... غرض جتنی اچھی چوٹی کی چٹانہ بائیں نہیں ددا کے کوارت میں موجود

(۱۹۲۸) ، پس پردہ ، ۱۰۲۵۔ انہوں نے ... زندگی میں اسکان کی

جد تک ایک قرینہ اور ترتیب پیدا کرنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۰) ،

آتش جنار ، ۱۹۷۰) ، ۳۰۔ حقے کے نیچے کی جھوٹی لکڑی جس

کے ذریعے سے دھنواں حقے میں جا کر نیچے سے باہر نکلتا

ہے۔ حقے کے اجزا اور اسباب کے نام یہ ہیں ... قرینہ۔ (۱۸۳۸) ،

توصیف زراعات ، ۱۳۳۰) ، [ح]۔

--- بقریئہ (فت ب ، ق ، ی مع ، فت ن) م ف

ترتیب وار ، خوش اسلوبی سے ، سلیقے سے ، فونے سے۔ قرینہ بقریئہ کھڑے ہو گئے۔ (۱۸۸۸) ، تذکرہ غوثیہ ، ۳۳۔ [قرینہ + ب (حرف جار) + قرینہ (رک)]۔

--- جمانا محاورہ

امید پیدا کرنا

پھر آیا شاہد شام شہشہ

جمایا شب نے پھر کل کا قرینہ

(۱۸۹۱) ، الف لیلہ نو منظوم ، ۲ : (۳۸۳)۔

--- جَمنا محاورہ۔

امید پیدا ہونا (مہذب اللغات)

--- کرنا محاورہ۔

ڈھنگ اہنانا : انداز اختیار کرنا : طریقہ وضع کرنا

یہ ہیں جس کا قرینہ کروں

سفینی بالکل نگینہ کروں

(۱۸۵۹ء جز ۱، آخر ۱۱۹)

--- مَجْہُول کسی صفت (فت م، سک ج، ومع) اند۔

(قواعد) جب فعل متعدی اپنے مفعول کی طرف نسبت کیا جاتا

ہے تو اس کو قرینہ مجہول کہتے ہیں (قواعد اردو، ۲ : ۵۶)

[قرینہ + مجہول (رک)]

--- مَعْرُوف کسی صفت (فت م، سک ع، ومع) اند۔

(قواعد) جب فعل متعدی اپنے فاعل کی طرف نسبت کیا گیا ہو تو

اس کو قرینہ معروف کہتے ہیں (قواعد اردو، ۲ : ۵۷) - [قرینہ +

معروف (رک)]

--- بَکالنا محاورہ

ڈھنگ اہنانا : طریقہ وضع کرنا : سلوک اختیار کرنا۔ یہ کون سا قرینہ

لکلا ہے جب آؤ تو یہی طعن تشنیع میں لے آپ کا کیا بگاڑا ہے۔

(۱۸۷۸ء نوابی دربار، ۲۶)

--- ہونا محاورہ

قرینہ کرنا (رک) کا لازم : ڈھنگ ہونا : وضع ہونا۔ تمہارا حال میں

کچھ اور دیکھنی ہوں کہ ساتھ پر پسند ہے اب تک وہی خوف و بیم

کا قرینہ ہے۔ (۱۸۸۲ء طلسم ہوش رہا، ۱۰ : ۱۱۲)

قرینے (فت ق، ی مع) اند : ج۔

قرینہ (رک) کی جمع نیز حالت مغیرہ : تراکب میں مستعمل

باغبان قینچیاں لیے دن رات

لہ بڑھے نے قرینے جو اک بات

(۱۷۹۱ء حسرت لکھنوی، طوطی نامہ، ۵۵)

یہ شعبہ دیکھ کر بری لے

اڑ چلنے کے ہانے کچھ قرینے

(۱۸۳۸ء گزارش نسیم، ۲۷)

--- سے م ف۔

۱۔ خوش اسلوبی سے، ترتیب سے، سلیقے سے، انہوں

نے جلد جلد کشتیاں شراب کی قرینے سے لا کر جی۔ (۱۸۹۰ء)

طلسم ہوش رہا، ۴ : ۲۶)۔ ۲۔ ظاہری مناسبت سے دیکھتا ہوں

تو روشنی قرینے سے روشن اور صدلیاں طرح طرح کی دو رو بہ

بجھتی ہوئی ہیں۔ (۱۸۰۲ء باغ و بہار، ۲۴۴)۔ ۳۔ لباس سے،

انداز سے (نور اللغات : جامع اللغات)

--- سے ہے قرینہ / ہے قرینے ہونا محاورہ

(کسی بات کا) ہے قاعدہ ہونا، ہے اصول و آداب کے ہونا،

ہے ربط و ہے ترتیب ہونا

حواس خمسہ جو میرے قرین تھے

قرینے سے ہوئے سب میرے قرینے

(۱۸۵۸ء ذوق، ۵ : ۲۵۲)

--- سے رَکھنا / لگانا م ف۔ محاورہ۔

خوش اسلوبی سے رکھنا، ترتیب سے رکھنا

مہندی جب تک میں لگاؤں تب تک اے مہناری تو

ٹھیک کر جوڑا قرینے سے لگا رہی جوڑیاں

(۱۸۳۵ء رنگین (نور اللغات) پر چیز قرینے سے رکھی مسلسل

سے لہری۔ (۱۹۱۵ء گرداب حیات، ۵۰)۔ محفل اور زینت کے

سوئے قرینے سے رکھے تھے۔ (۱۸۷۸ء چالنگوس، ۱۰۶)

--- کی بات اند۔

مولع کی بات، ٹھیک بات، قاعدے کی بات، مناسب بات (ماخوذ :

مہذب اللغات : جامع اللغات)

--- کے ساتھ م ف۔

رک : قرینے سے، سلیقے سے، مرزا : ایک چھوٹے سے

نکس میں قرینے کے ساتھ سب کتابیں لگا کر اس میں کونکے جڑ

دیں گے۔ (۱۹۰۷ء مکتوبات حالی، ۱ : ۷۶)

قرینہ (فت ق، سک ر، فت ی) اند۔

گانو، قصہ، دیبہ، پیر تو بہت سے قلعے شہر قرینے نگر ساگر

جہن سے رہنے لگے۔ (۱۹۱۰ء اخوان الصفا، ۵)۔ اس بیان

ہموار میں ... دو ہزار قرینے آباد ہیں۔ (۱۸۷۳ء مطلع العجائب

(ترجمہ) ۲۱۸)۔ قتل خطا کا خون بہا اہل قرینہ کے لیے

... دہزار مقرر کیا۔ (۱۹۱۳ء سیرۃ النبی، ۲ : ۱۳۴)۔ آج ملک کا

کوئی شہر، کوئی قرینہ، کوئی ناجیہ ایسا نہیں جہاں ایک نہ ایک

سیرت کمینی قائم نہ ہو گی۔ (۱۹۸۵ء مولانا ظفر علی خان بحیثیت

صحافی، ۱۸۵)۔ [ع]

--- جات اند۔

بہت سے لہجے، بہت سے گانوں، مختلف قرینہ جات میں چھوٹی

چھوٹی مسجدیں لوگوں کے آرام کے لیے بنوا دیں۔ (۱۸۹۷ء)

دعوت اسلام (ترجمہ) ۳۹۳)۔ [قرینہ + جات : لاحقہ جمع]

--- قرینہ (فت ق، سک ر، فت ی) م ف۔

ہر قرینہ میں، دیبہاں دیبہاں، جگہ جگہ

قرینہ قرینہ تیرے علم و فضل سے معمور تھا

اب وہ اے اسلام! تیری خیر و برکت کیا ہوئی

(۱۸۷۸ء کلیات نظم حالی، ۲ : ۴۸)۔ اُن دنوں گاؤں گاؤں قرینہ قرینہ

دینی مدرسے قائم تھے۔ (۱۹۸۳ء طوطی، ۵۰۰)۔ [قرینہ +

قرینہ (رک)]

قر (فت ق، شد ر) اند۔

کینا ریشم، گھٹیا لسم کا ریشم، لسم

نرم اور سخت مساوی ہے کسو پر آوے

خواہ برزے قر و خواہ وہ پرشت جیل

(۱۷۸۰ء سودا، ک ۱ : ۲۳۴)۔ [ع]

لئے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۳۷۰)۔ قَزَاقی ... کے ساتھ قتلِ عمد اور قتلِ انسانِ مستلزم سزا شامل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۴ء، بنگال کی ابتدائی تاریخ مالگواڑی، ۲۴۱)۔ اپنی منفردانہ طبیعت کی بنا پر پھر سے قزاقی ... کو اپنا پیشہ بنا لیا۔ (۱۹۸۶ء، سندھ کا مقدمہ، ۱۱۳)۔ [قزاق + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

قَزَاک (فت ق، شد ز) اند۔

رک : قزاقی

دل جو لیتا ہو کبھی جُھب کے کبھی کھل کے بزورِ
ذہن اس کو ست کہو جی جوڑ ہے قزاق ہے
(۱۸۵۸ء، کلیاتِ غراب، ۲۶۵)۔ [قزاق (رک) کا غلط املا]

قَزَاگَند (فت ق، گ، غنہ) اند۔

چلتے : ایک قسم کا لباس جو لڑائی کے وقت پہنا جاتا ہے اس کے اندر کچھ ریشم بھرا جاتا ہے تاکہ تلوار کا اثر نہ ہو نیز نہالی : توشک

قزاقند و چلتے بہن کر جوان
لئے بھلا و گرز و تیر و کمان

(۱۸۳۳ء، جنگ نامہ ایورب کشن بہادر، ۱۰)۔

کیا بارہ سنگین کا پہنا ہے قزاقند
رہی کا قزاقند یہ بالہا ہے کمر بند

(۱۹۱۱ء، کلیاتِ اسماعیل، ۱۳۴)۔ [ق]۔

قَزَح (ضم ق، فت ز) اند۔

۱۔ زرد : سرخ یا سبز رنگ : رنگوں کی ملاوٹ : اردو میں قوسِ قزح کی ترکیب میں استعمال ہوتا ہے (نور اللغات : جامع اللغات)۔
۲۔ ایک لوشے کا نام جو بادلوں کا موکل ہے نیز شیطان

قزح نام شیطان مردود ہے
کتب میں سند اس کی موجود ہے

(۱۸۳۰ء، معارج الفضائل، ۹۸)۔ [ح]۔

رَنگ (فت ز، غنہ) صف۔

قوسِ قزح کے رنگوں کا : ست رنگا : بشروہ پر چارخائے دار
دھاریاں ہائی جاتی ہیں جن کی وجہ سے یہ قزح رنگ دکھائی دیتا
ہے۔ (۱۹۶۳ء، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۲۶۵)۔ [قزح
+ رنگ (رک)]۔

قَزَحِی (ضم ق، فت ز) صف۔

رنگین : زجاجی خلیے دو یا چار صیفی خلیوں سے گھڑے ہوتے
ہیں جو بعدی قزحی صیفی خلیے کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، تحریہ،
۲۷)۔ [قزح + ی، لاحقۃ نسبت]۔

قَزَحِیہ (فت ق، سک ز، کس ج، فت ی) اند۔

آنکھ کا انگریزی پردہ : پردہ غیبہ (انگ : Iris)۔ اس کے قزحہ کو دیکھو جو قزحیہ کی کور کے اندر سے غلبے کے سامنے بڑا
ہوا نظر آ سکتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، تجربی تعلیمات (ترجمہ)، ۲۹۷)۔
قزحہ کے وسط میں جو سوراخ ہوتا ہے اسے آنکھ کی پتلی
کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات اور بیماری زندگی، ۱۳۸)۔ [ح]۔

قَزَاحِیت (ضم ق، کس ج، فت ی) است۔

جنگ، تمویز، تعلی، ان رنگوں میں علاوہ مختلف قسم کی رنگینوں
کے جھللاہٹ یا قزاحت اور جگمگاہٹ بھی شامل ہوتی ہے۔
(۱۹۶۷ء، جنیدی حشریات، ۲۰)۔ [ح]۔

قَزَاقِی (فت ق، شد ز) اند۔

وہ شخص جو مسافر کا راستہ روک کر مال و اسباب لوٹ لے،
راہزن، لٹرا، ڈاکو

قزاقی بیچ نظر کی کیوں ناگربن قضاکی

ات جلد آپیں خوباں چک کے سمد تیرے

(۱۶۷۹ء، دیوانِ شاہ سلطان ثانی، ۹۸ الف)۔ آفت اور ڈر جوڑوں
اور ڈکیتوں اور قزاقوں کا کہ ملک کے رستوں سے دور کرتے،
(۱۸۰۳ء، گنجِ خوبی، ۲۱۰)۔

ہاں زاد سفر ہے نو فقط نوشہ غنّی

شرمندہ مجھے لوٹ کے قزاق ہوا ہے

(۱۸۷۰ء، دیوانِ اسیر، ۳ : ۳۸۱)۔ اس قلعے کو ہوشنگیہ کہتے
ہیں اور یہاں سب لشیرے قزاق رہتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، طلسم
ہوشی رہا، ۵ : ۸۱)۔

ہمارا کوئی راہزن کیا کرتے : کا

بھلا آئے قزاق کیا ہم سے لے لے کا

(۱۹۰۹ء، مظہر المعرفت، ۹۲)۔ ہم نے مسجد کے چاروں دروازے
بند کروا دیئے تاکہ حکومت کے کارندے تاریکی کا فائدہ اٹھا کر
قزاق بن کر نہ آئیں۔ (۱۹۸۰ء، آتش جنتار، ۹۳)۔ [ت]۔

اَجَل کس انا (فت ج، ج) اند۔

(کتابۃ) موت کا فرشتہ، ملک الموت

قزاق اجل کا رستے میں جب بھلا مار گراوے کا

دھن دولت نائی ہوتا کیا اک کتا کام نہ آوے کا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲ : ۱۹۹)۔ [قزاق + اجل (رک)]۔

خانہ (فت ن) اند۔

قد خانہ، جیل، تم قزاق خانہ سے استغفا دیکر شاہ معزول
سے جنگ کے لیے ساتھ چلو۔ (۱۹۱۰ء، روزنامہ سیاحت،
۱ : ۱۸۱)۔ [قزاق + خانہ، لاحقۃ ظرفیت]۔

قَزَاقانہ (فت ق، شد ز، فت ن) صف + م ف۔

قزاق کی طرح : لٹیروں جیسا : پاکستان اس قسم کی قزاقانہ ترک
تارییوں سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ (۱۹۵۳ء، تاریخِ مسلمانان
پاکستان و بھارت، ۳۱۰)۔ [قزاق + اند، لاحقۃ صفت و تمیز]۔

قَزَاقِی (فت ق، شد ز) است۔

لوٹ مار، غارت گری

قزاقی بیچ نظر کی کیوں ناگربن قضاکی

ات جلد آپیں خوباں چک کے سمد تیرے

(۱۶۷۹ء، دیوانِ شاہ سلطان ثانی، ۹۸)۔ اطراف میں قزاق
کرتے، بہتے ہیں اس کے دُکھے کو مار لیا کرتے ہیں۔ (۱۸۱۲ء، گل
مغفرت، ۹۳)۔ اوس کا ... قندھار کے راستے میں قزاق کرتے

تین گروہ کا چاہیے اس کو قرلباشی پردہ کہتے ہیں (۱۸۴۵)۔
جمع النون (ترجمہ) (۲۱۳۰)۔ [قرلباشی - پردہ (رک)]۔

قرلک (فت ق ، سک ز ، فت ل) اند۔
ایک قسم کا پردہ ، کابل میں اس کے پروں سے نوشک اور نکلے
بھرے جاتے ہیں۔ اس کو کابل میں قرلک کہتے ہیں اور پشتو میں
خرازی۔ (۱۸۹۷) ، سر بوند (۲۶۵)۔ [ق]۔

قرئی (فت ق ، سک ز ، فت ل) اند۔
(جانبک سواری) وہ آہنی کانٹے دار دہانہ جو باگ باندھنے کے
لیے کھوڑے کے منہ میں دبا جاتا ہے، شہر اور سنہ زور کھوڑے
کے لیے یہ دہانہ کانٹے دار ہوتا ہے جو باگ کھینچنے سے
کھوڑے کے منہ میں جھپٹے ہیں جس سے وہ قابو میں رہتا ہے ،
نہار کھوڑے کے مونہ کو سرخ سفیدی سے بچانے یعنی مونہ
سے خون نہ نکلے اور جوان کھوڑے کو دہانہ یا قرئی کے
استعمال سے ہٹا رکھے۔ (۱۸۷۷) ، رائڈنگ اسکول (۲)۔
[ع : قایمہ (رک) کا مورد]۔

قس (کس ق) اند۔
قیاس کرو ، اندازہ کرو ، تلاش کرو ، ڈھونڈو ، تبعہ نکالو (ماخوذ :
جامع اللغات)۔ [ع]۔

علیٰ ہذا کسی اضافہ (فت ع ، ایشکی ی ، مد م) فقرہ۔
(عربی فقرہ اردو میں مستعمل) اسی پر اور چیزوں کو قیاس کرو ،
اسی سے اندازہ کرو۔ یقین ہے کہ مفید اور مخالف ... اس کی
عمل داری کو محکم اور مستحکم نہ ہونے دیوں قس علیٰ ہذا ۔
(۱۸۵۹) ، رسالہ تعلیم النفس (ترجمہ) (۱۰ : ۲۸)۔ اس کی تقسیم
سکونت بحر یا عدم سکونت بحر سے ہے و قس علیٰ ہذا تقسیم
طبعی میں لقول طبعی کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱) ، رسوا ،
المغالطات (۱۲)۔ [قس + علی (حرف جار) + ہذا = یہ ،
اس پر]۔

قسام (فت ق ، شد س) صف۔
بہت بڑا تقسیم کرنے والا نیز حصہ یا نصیب مقرر کرنے والا۔
ہر ایک کو حصہ ہے دیا اس کے مناسب
قسام نے قسمت کی جو تقسیم کی جا کر
(۱۷۸۰) ، سودا ، ک (۲۰ : ۳۳۵)۔

قسام نے لکھ کر حری قسمت میں فیری
لکھا کہ مزاج اس کا امیرانہ لیے کا
(۱۸۷۰) ، الناس درخشان (۵)۔
کس کے بیرو بہ کھلا رہتا ہے باہر جیت
کون ہے مالک و قسم شراب جت
(۱۹۳۱) ، محب ، مرانی (۲۲)۔

اس کی خودی بہ بجائے نہ قسم روز حشر
یہ بات تو ازل سے مزاج بشر میں ہے
(۱۹۸۳) ، حضار الہ (۱۰۵)۔ [قسم (رک) کا اسم مبالغہ]۔

ازل کسی اضافہ (فت ا ، ز ، فت ل) اند۔
ازل سے تقسیم کرنے والا ، مراد: خدائے تعالیٰ ، پروردگار عالم۔

قرع (فت ق ، ز ، فت ل) اند۔
سر کے کچھ بال سونڈنا اور کچھ جھوڑ دینا ، سر کے تھوڑے بال
صاف کروانا ، قرع سے نیں علیہ السلام نے منع فرمایا ہے۔
(۱۷۸۹) ، صحیفہ اہل حدیث ، کراچی ، ۳ ستمبر ۱۸۰۰۔ [ع]۔

قرل (کس ق ، ز ، صف)۔
سرخ ، لال۔ اس کا نام قرل قلعد ہے۔ (۱۹۶۷) ، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ (۳ : ۶۷)۔ [ت]۔

ارسلان (فت ا ، سک ز ، صف)۔
شیر سرخ ، (کثافت) نام ایک بادشاہ خاندان سلجوق کا جو
مدوح ظہیر فارابی کا تھا، شاہ مژکور کے بال سرخ تھے اس
نے اس کا یہ نام رکھا گیا۔

جو ہے فارابی کی مشہور کرسی
خطا اس میں کچھ ہے قرل ارسلان کی
(۱۸۹۶) ، تجلیات عشق (۲۰۰)۔ [قرل + ارسلان = شیر]۔

باش اند : قرلباشی۔
(لفظاً) سرخ سر ، اسماعیل صفوی شاہ ایران نے اپنے
لشکریوں کے لیے بارہ گوشے کی سرخ ٹوپی مقرر کی تھی اس
لیے ان لشکریوں کو قرلباشی کہا جانے لگا ، بعض لوگوں کا خیال
یہ ہے کہ قرلباشی ان قیدیوں کی اولاد ہیں جنہیں تیمور نے شاہ
اسماعیل کے والد کے کہنے سے آزاد کر دیا تھا یہ لوگ سرخ
ٹوپی پہنتے تھے

اویھاویں نہ دھوکے سوں شہہ رگ کی رگ
قرلباشی ، قنماق ، ازبک ، ہونک
(۱۷۰۸) ، داستان فتح جنگ (۱۳۲)۔

کافروں نے یہ قہر کام کیا
جوں قرلباشی قتل عام کیا
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک (۳۵۸)۔

خوں کے قطروں میں ہے اس طرح کوئی اشک کی بوند
جیسے ہو فوج قرلباشی میں دڑائی ایک
(۱۸۵۳) ، کلیات ظفر (۳ : ۵۹)۔ اس روز افزوں انبوہ کو لوگ ان دنوں
قرل باش (سرخ سر) کہتے تھے۔ (۱۹۶۷) ، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ (۳ : ۶۷)۔ [ت]۔

قرلباشی (کس ق ، ز ، سک ل) صف۔
سرخ رنگ کی ، سرخ۔

حکم فوج اشک کو دینا ہے یہ سلطان عشق
قطرہ خوں سے کلاہیں تم قرلباشی کرو
(۱۸۳۵) ، کلیات ظفر (۱ : ۳۸)۔ چھوٹی قرلباشی شامیائی ٹمگیری،
ہنگلی ... جو اسباب ضروریات سرکار بادشاہت کا تھا جسے کر
رخصت کیا۔ (۱۸۵۱) ، بہار دانش ، ولایت علی (۸۳)۔ [قرلباشی
+ ی ، لاحقہ نسبت]۔

پردہ (فت ب ، سک ز ، فت د) اند۔
لبا کا پردہ یا سٹے کے سانچے کا حصہ جو پہنے یا اس کے
پس و پیش کا طول عموماً ایک گز اور چھ گز اور پردہ کا طول ایک گز

بازگشت اپنی ہے یوں جائے قَسَام ازل
جیسے ساق کی طرف باز پس جامِ شراب

(۱۸۵۴، ذوق، ۲، ۹۲)۔

قَسَام ازل میرے انعام کے میں صلے
اک بھوٹی سی قسمت ہے اک ٹوٹا سا سر بھی ہے
(۱۹۳۹، حیرت بدایونی، ک، ۵۵)۔ قَسَام ازل نے ان کے مقدر
میں بھی لکھا تھا کہ وہ سکون و اطمینان سے حصولِ علم نہ
کر سکیں۔ (۱۹۸۳، سراج اورنگ آبادی، شخصیت اور فکر و
فن، ۱۴)۔ [قَسَام + ازل (رک)]۔

قَسَامَت/قَسَامَة (فت ق، م) است۔

حلف اٹھوانا، قسم دلانا، (فہ) خون کے مقدمے میں دوسری
شہادت یا ثبوت نہ ملنے پر قسم دلا کر یا حلف اٹھوا کر فیصلہ کرنا۔
اور نیز لغات اور قَسَامَة کی سوگندی ہے۔ (۱۸۶۶، تہذیب الایمان
(ترجمہ)، ۳۵۲)۔ روایت کی این اسی شیعہ نے اور شافعی نے
عمر بن الخطاب سے کہ انہوں نے پچاس آدمیوں کو حلف کا حکم
کیا قَسَامَت میں، پس حلف دلانی اون کو اور مقرر کی ان پر دیت۔
(۱۸۶۷، نور الہدایہ، ۴، ۱۲۱)۔ دین ابراہیمی کے دوسرے بہت
سے شعائر بھی عربوں میں مروج رہے، مثلاً ختم، غسل، جنابت
... قَسَاس اور دیت اور قَسَامَت کے احکام وغیرہ۔ (۱۹۷۸،
سیرت سرور عالم، ۲، ۷۰)۔ [ع : (ق س م)]۔

قَسَاو (فت ق) اند۔

ماننے پر باندھنے کی ہٹی، جب یہ سب کچھ ہو جائے گا تو
پھر قَسَاو یعنی ماننے پر ایک ہٹی باندھی جائے گی۔ (۱۹۳۰،
آغا شاعر، ارمان، ۳۴)۔ [ع : قَسَاو (رک) سے مورد]۔

قَسَاوَت (فت ق، و) است۔

سنگ دلی، کٹھورین، سخت دلی۔

کہوں سو شام کے لوگوں کی کیا مروت کو
پھر ان کی آنکھ چھپانے کو یا قَسَاوَت کو

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۶۶)۔ میں نے یہ کہا کہ یہ تجویز تو سخت
وحشیانہ اور غایت درجے کی قَسَاوَت پر مبنی ہے۔ (۱۹۱۸،
مسئلہ شرق، ۱۸۰)۔ ماں باپ اپنے پہلے بچے کو دریائے
گنگا کی نذر کر دیتے تھے اور اسی قَسَاوَت کو اپنے لیے موجب
سعادت سمجھتے تھے۔ (۱۹۷۲، سیرت سرور عالم، ۱، ۷۰)۔
[ع : (ق س و)]۔

قَسَاوَرَا (فت ق، سک و) اند۔

قَسَانِی کا بیٹا، قَسَانِی کا بچہ (فرہنگ آصفیہ)۔ [قَسَانِی
(رک) کی تحفیر]۔

قَسَانِی/قَسَانِی (فت ق، کس مع ہ)۔ (الف) است۔

قَسَانِی (رک) جو اردو کا مروج املا ہے، قَسَانِی کی جوڑ،
قَسَاب کی عورت۔ اس کی تالیث قَسَانِی یا قَسِی ہو گی۔ (۱۹۷۴،
اردو املا، ۱۶۸)۔ (ب) صف۔ ظالم، بے رحم، کٹھور، گھر کی
طرف آتی تو کہیں، اپنے گھر میں آگئے، آگئے، آگئے گھر
میں تو قَسَانِیاں اور وہی قَسَانِی (۱۹۱۰، آزاد (محمد حسین)
جانورستان، ۵۴)۔ [قَسَانِی (رک) کی تالیث]۔

قَسَانِی (فت ق)۔ (الف) اند۔

قَسَاب، ذبیح یا حلال کر کے گوشت بیچنے والا، گوشت فروش۔
قَسَانِی کا گوشت بیچنے والا عاویز ... مستعمل ہے۔ (۱۸۷۲،
عطر مجموعہ، ۱، ۲۳۱)۔ قَسَانِی نے بچے کا نام لے، بکروں
کے گلے پہ جھری بھری۔ (۱۹۱۱، قصۂ سہر الفروز، ۶۶)۔
(ب) صف۔ مذمت۔ بے رحم، ظالم، سنگ دل۔

اک باپ تھا اس کا ایک بھائی

اور اک وہی مولوی قَسَانِی

(۱۸۸۲، تفسیر حق، ۱۱۵)۔ قَسَانِی خالہ نے آدمی بھیج کر
لاچار لڑکی کے پاس چھ روپے کا تقاضا کیا۔ (۱۹۲۰، مرگ نامہ،
۲۲)۔ قَسَانِی سوا قَسَاب کے کتنا شخص ظالم اور جفا پیشہ
کو بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۷۴، اردو املا، ۱۶۸)۔ [ع : قَسَاب
(رک) کا مورد]۔

--- بازَا اند۔

قَسَانِی واژا، قَسَانِیوں کا محلہ (نور اللغات، جامع اللغات)۔
[قَسَانِی + بازَا (رک)]۔

--- بن (فت ب) صف۔

سنگ دلی، بے رحمی، کٹھورین۔ قَسَانِی بن کا وہی مفہوم ہے
جس کے لیے قَسَاوَت استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۴، اردو
املا، ۱۶۸)۔ [قَسَانِی + بن، لفظ کیفیت]۔

--- کا بچہ کبھی نہ سچا جو سچا سو/خرابی
بچہ/کچا کہات۔

قَسَانِی کی بات کا اعتبار نہیں یہ دوست کو سب سے بُرا مال
دیتا ہے (فرہنگ آصفیہ، جامع الامثال)۔

--- کا پلا اند۔

(محازا) بطور طنز قریہ اور موٹا تازہ آدمی جو قَسَانِی کے ہلے
کی طرح ملت کا مال کھا کھا کر پلا اور موٹا تازہ ہوا ہو (ساخوڑ :
فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- کی بیٹی دس برس میں بیٹا جتنی ہے کہات۔
زبردست کا کام جلد ہوتا ہے، جس طرح قَسَانِی کی بیٹی خوب
گوشت کھا کر جلد بالغ ہو جاتی ہے اسی طرح امیر اور دولت مند
کی بیٹی جلد جوان ہو جاتی ہے (فرہنگ آصفیہ، جامع الامثال)۔

--- کی گھاس کو کٹڑا کھا جائے کہات۔

زبردست کی چیز کو کوئی ہاتھ نہیں لگاتا وہ اسی کے گزاریے کے
کام آتی ہے، جانے تعجب اور امر محال ہے کہ زبردست کے
مال پر زبردست قابض ہو جائے، ممکن نہیں کہ زور آور کی چیز کو
کوئی لے لے (فرہنگ آصفیہ، جامع الامثال)۔

--- کی نظر دیکھنا عاویز۔

قہر کی نظر سے دیکھنا، غصے سے دیکھنا، دشمن کی
آنکھ دیکھنا، دشمن اور ظالم کی طرح دیکھنا، ظالمانہ نظر رکھنا،
ڈانٹتے رہنا، ٹانٹے رہنا (ساخوڑ : نور اللغات، جامع اللغات،
فرہنگ آصفیہ)۔

--- کے تہرے شکرہ بالنا کھاوت

دوسرے کی مدد کی امید پر کوئی کام کرنا (ماخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- کے ہالے پڑنا محاورہ

ظالم کے قابو میں آ جانا ، ظالم سے واسطہ پڑنا جب سے میں اس قصائی کے ہالے بڑی بڑی ہڈی ہڈی میری چُورا ہے (۱۸۸۲ء)۔
طلسر ہوش رہا ، ۱ : ۸۱۲۔

--- کے کھوٹنے سے باندھنا/بندھنا محاورہ

قصائی کے حوالے ہونا : ظالم کے ہالے پڑنا (فرہنگ آصفیہ : علمی اردو لغت)۔

--- کے کھوٹنے سے بکری باندھنا محاورہ

یہ رسم بدمزاج آدمی کے ساتھ لڑکی بیاہ دینا : کسی غریب کو خوں ناک جگہ پر ڈال دینا ، سہلک جگہ اور جان جو کھوں کے موقع پر ڈال دینا (نوراللغات : فرہنگ آصفیہ)۔

--- واڑا اند

رک قصائی ہاڑا ، قصائی واڑا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : [قصائی + واڑا (رک)]۔

قَسَب (فت ق ، سک س) اند

بہت زیادہ خشک کھجور جو مٹھ میں ریزہ ریزہ ہو جائے ، چھوارہ جو پکنے سے قبل سوکھ جائے ، ہر قسم کا خرما جب اس قدر خشک ہو جاتا ہے کہ منہ میں جائے سے ریزہ ریزہ ہو جائے اس کو زبان عرب میں قَسَب کہتے ہیں (۱۹۰۷ء ، فلاحۃ النخل ، ۵۲)۔
قَسَب ... یہ وہ مرتبہ ہے کہ چھوارہ پکنے سے قبل سوکھ جاتا ہے (۱۹۲۹ء ، خزائن الادویہ ، ۳ : ۳۱۵)۔ [ع]۔

قَسَر (فت ق ، سک س) اند

بیکار ، زبردستی ، بلا معاوضہ کام : بدلہ ، انتقام : جبر ، جس میں طبیعت یا ارادہ شامل نہ ہو (جامع اللغات : فرہنگ عامرہ)۔

قَسْرَی (فت ق ، سک س) صف

جبری ، جس میں طبیعت یا ارادہ شامل نہ ہو ، بیرونی محرک یا عامل کے سبب حاصل ہونے والا : بلا ارادہ ، دوسرا سبب اس حرکت قسری کا یہ بھی تھا کہ روپرو بزرگوں کے ... کوئی حرکت خلاف شان نہ ہو سکتی (۱۸۹۶ء ، سوانح سلاطین اودھ ، ۹۱)۔
طبعی یا ارادی امور یا اسے قسری امور کی انتہا ارادے پر ہوتی ہے (۱۹۳۰ء ، اسرار الزعمہ (ترجمہ) ، ۱ : ۸۶۷)۔ [قسر + ی ، لاحقۃ نسبت]۔

قُسْط (کس ق ، سک س) امت

۱۔ عدل ، مساوات ، انصاف وہ قائم ہے عدل اور قسط پر (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۵۶)۔ قرآن کریم نے بہت سی آیات میں توسط اعتدال ، قسط اور عدل کا حکم دیا ہے (۱۹۷۰ء ، فکر و نظر ، اسلام آباد ، جنوری ، ۵۱۸)۔ ۲۔ کسی چیز کا حصہ ، جزو ، کھٹ ، ٹکڑا ، حق کے واسطے تم نے یہانی سے بکڑی اور اس بکڑ کے نتائج کی پہلی قسط یہ غرضی ہے

جو تم نے مجھ کو دکھائی (۱۸۸۵ء ، محضات ، ۱۰۰)۔ لوگ بڑے ذوق و شوق سے ان کو بڑھتے تھے اور اگلی قسط کے منتظر رہتے تھے (۱۹۲۰ء ، بریل فرنگ ، ۱۲ : ۳۰) وہ رویہ جو تھوڑا تھوڑا کر کے حسب فراز داد دیا جائے ، مالگزاری کا وہ حصہ جو وقت معینہ پر دیا جائے ، بانٹ۔ ایک آدمی نے ۶۴۳ روپیہ ۸ پائی ایک شخص سے اس الزام پر قرض لیے کہ چار مہینے میں بطور قسط ادا کر دوں گا (۱۸۵۴ء ، تعقۃ الاحباب ، مولوی ذکا اللہ دہلوی ، ۹)۔ ساہوکار سود کی قسط کے لئے بے قرار (۱۸۹۱ء ، انامی ، ۷۳)۔ پانچ روپیہ سہنہ کی قسط پر سو روپیہ قرض لیے کر عید منائیں (۱۹۲۲ء ، گدستہ عید ، ۵۴)۔ انہوں نے پہلی قسط دو ہزار کی نو ادا کر دی (۱۹۸۲ء ، مری زندگی فسانہ ، ۴۰۸)۔ [ع]۔

--- باندھنا محاورہ

ادائیگی کے لئے قسط کا تعین کرنا ، کُل کا کوئی جز کسی خاص وقت پر ادا کرنے کا قرار کرنا ، رہتی مقرر کرنا (ماخوذ نوراللغات : فرہنگ آصفیہ)۔

--- بندی (فت ب ، سک ن) امت

۱۔ قسط کی مقرر ، روپیہ کی ادائیگی کو چند مقررہ مبادوں میں بانٹنے کا عمل ، حصے باندھ کر ادائیگی ، ادائیگی کے لیے جزو کا تعین ، جس کو جتنا مناسب ہو دیا جائے اور جو باقی رہ جائے اس کی قسط بندی کر دی جائے (۱۸۹۸ء ، مرآۃ العروس ، ۱۶۰)۔ ۲۔ وہ سرکاری رویہ جو زمیندار لوگ ہر فصل پر حصہ کر کے دیتے ہیں ، رہتی۔ مرکوز خاطر حضور کا دریافت کرنا پیداواری فصلیں کے واسطے قسط بندی کی ہے (۱۸۸۹ء ، کتاب آغاز ، ۳۶۴)۔ [قسط + ب : بند ، بستن - باندھنا + ی ، لاحقۃ کیفیت]۔

--- خلائی کس صف (کس خ) امت

قسط کا وقت پر ادا نہ ہونا ، ادائیگی قسط میں وعدہ خلافی (ماخوذ : جامع اللغات : نوراللغات)۔ [قسط + خلائی (رک) + ی ، لاحقۃ کیفیت]۔

--- مقرر کرنا محاورہ

قسط باندھنا (جامع اللغات)۔

--- وار م س

بالا قساط ، قسط بہ قسط ، قسط کے مطابق ، مرحلہ وار ایسے لوگوں کی موت کو میں اپنی قسط وار موت سمجھتا ہوں (۱۹۷۹ء ، کھوٹنے ہوؤں کی جستجو ، ۹)۔ [قسط + وار ، لاحقۃ تمیز]۔

--- ہونا محاورہ

قسط بندھنا (جامع اللغات)۔

قُسْط (ضم ق ، سک س) امت

ایک جڑ جو دوا میں کام آتی ہے ہندی میں کُٹ کہتے ہیں (لاط : Costas Arabicus)۔ قسط ... کو کوفہ بیختہ کر کے سیان خورا ک بنائیں (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۱۲۲)۔ قسط نہایت خوشبودار طویل بوٹی کی جڑ ہے (۱۹۰۷ء ، مصروف جنگلات ، ۳۱۵) عاقر قرحا ، لونگ ، سیاہ مرچ اور قسط ان چاروں کا مزاج تیسرے درجے میں گرم ہے (۱۹۵۱ء ، یونانی دوا سازی ، ۳۵)۔ [ع]۔

دیکھنا بھی ہے قسم چاہے کوئی سر پھوڑ لے
اس قدر اچھا نہیں اے شوح بے پروا دماغ
(۱۹۰۰ء، دیوان حبیب، ۱۲۲۰ء)۔ [ع]

--- اُتارنا معاورہ ---

۱۔ عہد یا سوگند کو پورا کرنا، وعدہ وفا کرنا (فرینک آفیم)
۲۔ کھانی ہوئی قسم یا کیے ہوئے عہد یا بندھی ہوئی عادت کو
ترک کرنا۔ فیض (ایک تلی آروی کہا کر) لے قسم ہم نے اتار
دی اب نہ خد کیجئے گا۔ (۱۸۹۳ء، بی کہاں، ۲۱۰ء)

روٹھی تھی قسم اتار آئی
آئی آئی بہار آئی

(۱۹۳۳ء، عروسی نظرت، ۵۶ء)۔ ۳۔ جو عہد کیا ہو اسے توڑنا
(تورالغات)۔

--- اُتارنا معاورہ ---

عہد یا سوگند پورا ہونا، قسم کی متعدد پوری ہونا، عہد کا ٹوٹنا۔
جب ... وہاں پہنچا، جاتے ہی ایک پنڈا لے کر رسی میں باندھ کر
... سلطان بدو کے پاس روانہ کی اور یہ کہلا بیجا کہ میری قسم
اترگئی۔ (۱۸۳۷ء، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ)، ۲۰ : ۶۷۲ء)

--- اُٹھانا معاورہ ---

قسم کھانا، حلف الٹانا۔ قرآن مجید میں خود اللہ تعالیٰ نے
کسی معاملہ میں واضح شہادت اور گواہی کے طور پر کئی مقامات
پر قسم الٹائی ہے۔ (۱۹۸۳ء، اسلامی انسائیکلو پیڈیا، ۱۳۳۸ء)

--- اقسام (فت ق، سک س) است۔

رک : قسم قسمی، عہد و پیمان۔

ہم زین بادہ جامۂ اجرام کرچکے

مستی کی دیر میں قسم اقسام کرچکے

(۱۸۱۰ء، میر، ک ۹۰۵۰)۔ [قسم + اقسام (قسم (رک) کی جمع)]۔

--- آنا معاورہ ---

قسم واجب ہونا، قسم توڑنے کا عذاب آنا۔

رکھواتے ہو کیا باتیں بھلا مصحفِ رُخ پر

ہوئے کا جو منکر ہوں تو مجھ پر قسم آئے

(۱۸۵۳ء، ریاض مصنف، ۳۸۷ء)

--- پُر قسم کھانا معاورہ ---

عہد پر عہد کرنا، بار بار قسم کھانا، حلف پر حلف الٹانا۔

مشہور کسی کا نام ہے جھوٹا جہاں میں

کھانا ہے روز کون قسم پر قسم غلط

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۱۲ء)

--- پوری کرنا معاورہ ---

عہد پورا کرنا، وعدہ وفا کرنا، جس بات کا عہد قسم کھا کر کیا
تھا اسے پورا کرنا۔ یز کی تھوڑی مٹی بادشاہ کے پاس بھیجا
کہ بادشاہ ہاؤں تلے یہ مٹی رکھ کر ابرہہ کا خون بہائے اور قسم
پوری کر لے۔ (۱۹۱۵ء، ارض القرآن، ۱ : ۳۱۷ء)

قسطار (کس ق، سک س) صف۔

ساہوکار، بینکر، سیٹھ، جالاک، ہوشیار (ماخوذ جامع اللغات :
اسٹین کس)۔ [ع]

قسطاس (کس نیز قسم ق، سک س) اند۔

۱۔ ترازو، بڑی ترازو، تک (لغات سمعی، اسٹین کس) ۲۰-۲۱۔ وہ جہالو
جو ہاتھی کے آگے لٹکتی ہے اور ترازو کی طرح ایک سلاح کے
سہارے جھولتی ہے قسطاس یا کھر فولاد کی ہوتی ہے اور سرو
سونڈ کے لیے ایک جداگانہ سلاح ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان،
۵ : ۶۶۸ء)۔ [ع]

--- مستقیم کس صف۔ (قسم م، سک س، فت ت، ی مع) اند۔

صحیح وزن دینے والی ترازو۔ آہ کریمہ ... میں جس قسطاس مستقیم
کا ذکر کیا ہے اس کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء،
معارف، مارچ، ۸۹ : ۱۸۰ء)۔ [قسطاس + مستقیم (رک)]۔

قسطاط (قسم ق، سک س) اند۔

سائے کے واسطے سر کے اوپر تانے کا کپڑا۔ کہا عقبہ نے
کہ دیکھا میں عثمان کو ابطح میں کہ قسطاط اون کا تپا ہوا تھا اور
نلوار اون کی لٹکتی تھی درخت میں۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱ :
۲۱۵ء)۔ [ع]

قسقارہ (فت ق، سک س، فت ر) اند۔

ایک درخت کی جہال جو مغربی ساحل کی درہانی وادیوں میں اُگتا
ہے جہال موسم بہار میں اتاری جاتی ہے جب درخت پوری قوت
سے نشوونما پا رہا ہوتا ہے شمالی امریکا کے مغربی ساحل
کا قسقارہ چین کی ریونڈ اور ہندوستان کا روغن جد انجیر آج بھی
بٹ کے درودوں اور ہضم کی دوسری خرابیوں میں استعمال کیے
جاتے ہیں۔ (۱۹۶۲ء، جڑی بوٹیوں سے علاج، ۵۸ء)۔ [انگ : Cascara]

قسم (فت ق، س) است۔

۱۔ کوئی مقدس نام لیکر یا کسی چیز کی سوگند کھا کر کسی امر
کا یقین دلانے یا عہد و پیمان کرنے کا عمل، سوگند، حلف
قسم تیرے تغافل کی کہ نرگس کی قلم لے کر
تری انکھیاں کے جادو کون لکھا ہوں خون آہو سوں
(۱۹۷۷ء، ولی، ک ۱۸۳۰ء)

دل دو ہو میر صاحب اس بدعاتی کو تم

خاطر تو جمع کر لو تک قول سے قسم سے

(۱۸۱۰ء، میر، ک ۲۸۷ء)

وہ نیم وعدہ کرتے ہی دل میں پلٹ گئے

آدھی قسم صحیح تھی اور آدھی قسم غلط

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۱۳)۔ اور قسم ہے اس کتاب کی جو کھلیے
ہوئے کاغذ پر لکھی ہوئی ہے (۱۸۰۰ء، مقالات شبلی، ۱ : ۵)

نہ عزت نہ ہے قسم اللہ یا ک کی میں نالکہ کبھی نہ جوتنا (۱۹۸۷ء)

آخری آدمی، ۱۱۳)۔ ۲۔ کسی چیز کے استعمال نہ کرنے کی

قسم کھا لینا، حرام ہونا۔ بچہ سمجھ کر ہر چیز میں سے کچھ نہ

کچھ زیادہ دے دیتے تھے مگر اس کو منہ پر رکھنا قسم تھا۔

(۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۱۹۶ء)

--- توڑنا معاورہ

جس بات کے لیے قسم کھائی تھی اسے پورا نہ کرنا ، کسی عہد یا قول و قرار پر قائم نہ رہنا ، حلف کے خلاف کرنا ، یہ لوگ عہد کے بچھے اپنی قسموں کو توڑ ڈالتے۔ (۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید ، الذہر احمد ، ۱ : ۲۵۸)۔ تم ان لوگوں سے کیوں نہ لڑو ، جنہوں نے اپنی قسموں کو توڑ ڈالا۔ (۱۹۱۲ ، تحقیق الجہاد ، ۳۰)۔

--- ٹالنا معاورہ

وعدہ وفا کرنے میں دیر لگانا ، قسم پوری کرنے میں دیر لگانا

اس لیے میں نے یہ قسم ٹالی
کہ ابھی آپ تو ہیں متوالی
(۱۸۹۱ ، کلیات اختر ، ۹۳۵)۔

--- ٹوٹنا معاورہ

سوگند پوری نہ ہونا

سب وعدہ مدد کر لئے نواکت
قسم ٹوٹے نہ میری نازنین سے

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۲۹۰)۔ خیر یہ بھی قسمت تھا قسم تو ٹوٹی
اسد تو بندھی۔ (۱۸۹۵ ، حیات صالحہ ، ۱۰۲)۔

--- چڑھانا معاورہ

قسم دینا ، قسم کے ذریعے کسی کو پابند بنانا ، کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے کا عہد لینا ، اقرار کرنا ، وعدہ لینا ، میں نے متنازعہ بہ چلتے وقت قسم چڑھا دی تھی کہ ... مولیٰ صاحب کو کچھ نئی کہیں گا۔ (۱۹۲۷ ، نرالی اردو ، ۲۵)۔

--- دلانا معاورہ

جس کی قسم کھانا ہو اس کا نام لے کر دوسرے پر قسم عائد کرنا نیز حلف الہوانا ، کسی سے قسم دے کر عہد لینا ، خود کو پابند کر لینا

جب دلائی اسے زہرا کی قسم
بولی وہ خستہ اندوہ و الم

(۱۸۷۸ ، گلزار خلیل ، ۳۵)۔ یہ تو وہ صورتیں ہیں کہ اگر خدا کی قسم دلائیں گے تو پہاڑوں کو بھی ان کی جگہ سے ہٹا دے گا۔ (۱۹۲۰ ، جوہانے حق ، ۳ : ۳۲)۔

--- دینا معاورہ

رک : قسم دلانا ، میں نے تلوار سے ڈرایا اس نے گردن آگے دھر دی اور قسم دی کہ اب میں یہی چاہتا ہوں ، دیر مت کر۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۲۰۴)۔

حقیقت کھول دینا میں جنوں کے راز پنہاں کی
قسم دے دی ہے لیکن قسم لے چاک گریبان کی
(۱۹۲۵ ، نشاط روح ، ۹۵)۔

--- سے م ف

قسم کھا کر ، قسم ، قسم کھا کر کھتا ہوں

آنکھیں لگی ہیں تجھ سے بھرنے کی اب نہیں ہیں
تیری قسم ہے سچ کو کھتا ہوں میں قسم سے
(۱۸۲۳ ، دیوان شادان ، ۱۰۹۱)۔

ہے قول قسم سے یہ ہمارا
تم سے نہیں اب تو کوئی پیارا
(۱۸۸۱ ، شہنوی لیرنگ خیال ، ۱۵۷)۔

--- کرنا معاورہ

۱۔ وعدہ یا عہد کرنا ، قسم کھانا ، حلف الہانا ، اس زمین کی جس کی بابت یہوواہ نے تمہارے باپ دادوں سے قسم کی ہے وارث ہو۔ (۱۸۲۲ ، موسیٰ کی توریت مقدس ، ۷۰۷)۔ اگر اس نے قسم حلاق کی کی ہو تو اس میں اور اس کی بی بی میں اس کام کے کرنے تک جدائی کرنی چاہیے۔ (۱۸۶۶ ، تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۱۵۲)۔
۲۔ انکار کرنا

قسم تو کیسے کروں تیرا نام لینے کی
کسی کے سامنے شاید کبھی لیا بھی ہو
(۱۸۶۳ ، دیوان حافظ ہندی ، ۶۸)۔

--- کھا بیٹھنا معاورہ

بالکل انکار کر دینا ، کسی کام کو نہ کرنے یا کسی بات کو نہ ماننے کا عہد کر لینا ، اپنے آپ کو کسی کام سے روکنے کا عہد کرنا

جب وہ ملتے کی قسم کھا بیٹھے
ہم عمر بھر میں ہم کھا بیٹھے

(۱۸۵۸ ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۵۰)۔ اور وہ جو قسم کھا بیٹھے ہیں
اپنی عورتوں کے پاس جانے کی انہیں جار پہننے کی سہلت ہے۔
(۱۹۲۱ ، احمد رضا خان بریلوی ، ترجمہ القرآن الحکیم ، ۵۷)۔

--- کھا جانا معاورہ

قول سے بھڑ جانا ، صاف مکر جانا ، بالکل انکار کر دینا
(فرہنگ آصفیہ)۔

--- کھانا معاورہ

۱۔ کسی کا نام لے کر یا اس کا واسطہ دے کر کسی امر کا یقین دلانا یا کسی بات کی صداقت ثابت کرنا ، حلف الہانا ، میں نے قسم کھائی کہ میں ان کے دیکھنے کا مشتاق ہوں۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۱۱۰)۔ وہ قسمیں کھاتے ہیں ، حلف اٹھاتے ہیں۔ (۱۹۱۳ ، مضامین ابوالکلام آزاد ، ۸۰)۔

دیوتا اپنی محبت کی قسم کھا کے کہو
اب بھاری سے جدا ہو نہیں ہو جاؤ گے

(۱۹۸۳ ، سمندر ، ۶۷)۔ ۲۔ کسی کام کو کرنے کا عہد کرنا ، مصمم ارادہ کرنا

نہ جاگا ہے کہیں نہانے دو قدم
کدہیں اب نہ بیٹھوں کہ کھایا قسم
(۱۹۰۹ ، قطب مشتری (ضمیمہ) ، ۲۱)۔

عہد کسی طرح گوارا نہ تھا
اس نے قسم کھائی ہے ہم کی طرح
(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۸۳)۔

--- لینا عاورد۔

سوگند یا عہد لینا ، قسم کھیلانا ، حلف الہوانا ، یقینی بنانا۔

کیا ہے تو نے وعدہ ہم سے آئے کا ہر اے ہمارے
تجھے جھوٹا سمجھ کر ہم قسم لینے کو بھیجے ہیں

(۱۸۰۰ ، دیوان ریختہ ، ۸۵)۔

لوں یہ قسم کہ پھر نہ جائیں ، جائیں تو ساتھ لے کے جائیں

اور اگر نہ لے کے جائیں تو مجھے زہر دے کے جائیں
(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۳۵)۔

--- ہو جانا/ہونا عاورد۔

کسی کام کی بالکل ممانعت ہو جانا ، بالکل ترک ہونا۔ اور اس کو

باہر نکلتا قسم ہو گیا۔ (۱۹۳۹ ، ستونہ ، ۶)۔

--- ہے قمر۔

۱۔ سوگند ہے۔

ظلم مت کر سجن! ولی اوپر

تجھ کوں ہے شاہ کر بلا کی قسم

(۱۷۰۰ ، ولی ، ک ، ۱۲۳)۔ تم کو قسم ہے سچ بنانا کہ ... قادر

قیوم نے کیا آفتاب کو قدرت عطا کی ہے کہ ان کی آن میں جہاں میں

اجالا کر دیتا ہے۔ (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبعی ، ۱ : ۱۵)۔ ۲۔ قطعاً

انکار ہے۔ بالکل ترک ہے۔ ممنوع ہے ، اس طرح ترک کرنا جسے

ترک کرنے کی قسم کھانی ہے۔ تم کو تو سوائے کھانا ہکے

کے اور کسی کام کو ہاتھ لگانے کی قسم ہے۔ (۱۸۹۹ ، روبانیہ

صادقہ ، ۲۵)۔ ۳۔ دشوار ہے ، ناممکن ہے کی جگہ مستعمل

قسم غفلت کی جل رہی ہے اسلہ رہی ہیں بلا کی نیندیں

کچھ اسے سوئے ہیں سوئے والے کہ جاگنا حشر تک قسم ہے

(۱۸۹۱ ، انبانی ، ۱۷۶)۔ ۴۔ قسم کھا کر کہتے ہیں ، حلیہ کہتے

ہیں ، میں تجھ کو قسم دیتا ہوں کی جگہ۔

ہمارے قسم ہے تجھ سا جو دیکھا ہو راست باز

سچی نہیں ہے ایک ہزاروں قسم کے سچ

(۱۷۹۵ ، قائم ، د ، ۷۷)۔ ۵۔ میں تیری قسم کھاتا ہوں ، قسم کھا

کر کہتا ہوں کہ ، حلقاً سچ ہے کہ

دکھانے کو تو نہ شکل آکر تو دیکھیں کیا خاک سر اوٹھا کر

مدام رہتے ہیں سر بہ زانو تیرے ہی سر کی پیس قسم ہے

(۱۸۰۹ ، جزات ، ک ، ۱۵۲)۔

قسم (فت ق ، سک س) است۔

(فقد) حصہ کرنا ، ہانپنا ، تقسیم کرنا۔ جب ایک مرد کی دو بیویاں

ہوویں تو واجب ہے عدل ان کے درمیان میں قسم میں۔ (۱۸۳۷ ،

نورالہدیہ ، ۲ : ۳۷)۔ [ج]۔

--- کرنہار/کرنہارا (فت ک ، ز ، سک ن) صف

(ست : قسم کرنہاری)۔

تقسیم کرنے والا ، بانٹنے والا۔

جنت و جہنم قسم کرنہار علی

مشکل کے سو کتنھا کو کھولنہار علی

(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۳۳)۔ [قسم + کرنہار ، لاحقہ

فاعلی + ا ، لاحقہ نسبت]۔

لباس زعفرانی زبیر تن کو کے قسم کھانی

دھنی ہیں تیج کے سر دے کے ٹالیں گے بلا سر سے

(۱۹۱۵ ، مطلع انوار ، ۷۹)۔ لوگوں بالذاتے قسم کھانی کہ وہ

اپنے کسی بھی ساتھی کو ہمراہ نہیں لے جائے گا۔ (۱۹۸۶ ،

دنیا کا قدیم ترین ادب ، ۱ : ۳۴۹)۔ ۳۔ کسی کام کو ترک کرنے یا

نہ کرنے کا عہد کرنا ، حلیہ منفی روئے اختیار کرنا۔ کیا دنیا میں

مائیں مرقی نہیں یا تمہاری ماں اٹو کھی مری ہے کہ تم نے گھر کا

کام کرنے کی قسم کھالی ہے۔ (۱۸۹۵ ، حیات صالحہ ، ۱۳۸)۔

سہنوں سے غاوند نے گھر میں قدم رکھنے کی قسم کھالی تھی

(۱۹۳۱ ، رسوا ، خورشید بیو ، ۱۲۶)۔

ہاں ہاں تجھ کو دیکھ رہا ہوں کیا جلوہ ہے کیا پردہ ہے

دل دے نظارے کی گواہی اور یہ آنکھیں قسمیں کھانی

(۱۹۵۹ ، کل نغمہ ، فراق ، ۹۰)۔ ۴۔ اہمیت دینا ، اہم اور قابل

تعمین جاننا ، ماننا ، دم بھرنا ، قائل ہونا ، کسی کی بڑائی کا

اعتراف کرنا۔

ہمارے صبر کی کھاتے ہیں اب قسم اغیار

جفا کشی کا مزہ بعد امتحان نکلا

(۱۹۰۷ ، آیات وجدانی ، ۹۵)۔

--- کھانے کو بات رہے قمر۔

حلیہ کہنے کا موقع ملے ، قسم کھا سکیں ، کہنے کو بات رہے ،

سوگند کا موقع ملے۔

دل میں آتا نہیں اوس کے مرے گھر آئے کو

تا یہ لوگوں میں رہے بات قسم کھانے کو

(۱۸۰۹ ، جزات ، ک ، ۱۱۶)۔

--- کھانے کو/کی جگہ رہے قمر۔

رک : قسم کھانے کو بات رہے (فرہنگ آصفہ ، نوراللغات)۔

--- کھانے کو نہ رہنا/نہ ہونا عاورد۔

بکسر ختم ہو جانا ، برائے نام بھی نہ ہونا ، ذرا بھی باقی نہ رہنا

ہر طرف پھیل گیا بغض و حسد عالم میں

نہ رہی مہر و محبت تو قسم کھانے کو

(۱۸۳۳ ، دیوان رند ، ۲ : ۲۶۹)۔

--- کھانے ہی کے لیے ہے کھاوت۔

دغا باز لوگ قسم کھانے کی کچھ پروا نہیں کرتے ، جھوٹوں کا

مقولہ ہے کہ قسم کھانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جھوٹی ہو

یا سچی (جامع الامثال ، نوراللغات)۔

--- کھیلانا عاورد۔

رک : قسم دلانا ، حلف الہوانا ، عہد لینا ، قول لینا ، وعدہ کروانا۔

ترا جی جاے سوگند اب دلا لے

جو دل مائے قسم ویسی کھلا لے

(۱۷۷۴ ، تصویر جلال ، ۶)۔

--- کھیلوانا عاورد۔

قسم لینا ، قسم کے ذریعے پابند کرنا (ماخوذ : سہل اللغات ،

جامع اللغات)۔

قسم کی/کے م ف

رک : قسم یہ قسم اگر وہ تیارا عاشق نہ ہوتا تو اتنی مصیبتی منزلوں کی آفتیں کیوں اٹھاتا طرح طرح کی آفتیں قسم قسم کی صعوبتیں جنگوں کی تکلیفیں پہاڑوں کی سختیاں جھیل کر ... یہاں تک کیوں آتا۔ (۱۸۹۰ء، مسالہ دلفریب، ۹۳)۔

اپنے رب کے آگے کھڑے بھی ہونے سے جو ڈرتے ہیں قسم قسم کے میوے والے دو دو باغ انہیں کے ہیں (۱۹۸۳ء، الحمد، ۷۶)۔

قسم وار ص

بلعاط نوع، بلعاط صفات و خصوصیت، بلعاط قسم، ایک مخول اور ذخیرہ اردو زبان کے علم ادب میں ایسا ہے کہ اس کے مضامین قسم وار جدا جدا ہو کر چھاپے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۴ : ۱۲۳)۔ اور قسم وار جو بحث کی گئی ہے وہ ایک ضمنی حصہ تھا۔ (۱۹۰۸ء، اساسی الاخلاق، ۳۳)۔ انسانوں اور جانوروں کے کردار کو قسم وار کرنے کے بہت سے طریقے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۵)۔ [قسم + وار، لاحقہ صفت]۔

قسمادھرمی (فت ق، سک س، فت دھ، سک ن) امت

قسمادھرمی، قسم دینا، عہد و پیمان، دھرمادھرمی، کچھ لگا اچھا خیر تیری قسمادھرمی سے چلا جتا ہوں۔ (۱۹۷۷ء، نرالی اردو، ۱۷)۔ [قسم + ا (حرف اتصال) + دھرم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قسماقسم (کس ق، سک س، ص م ف)

طرح طرح کے، کئی قسم کے۔ ہندوستان کے وسیع زرخیز میدان، قسماقسم کی آب و ہوا اور برساتی ہوائیں اس امر کی شاہد ہیں کہ ہندوستان ایک وسیع زراعتی ملک ہے۔ (۱۹۲۳ء، ہندوستان کی پولیشکل اکالومی، ۳۳)۔ بچے کے مان بابہ مہمانوں کی بڑی تواضع کرتے ہیں، منگھائی یاٹھی جاتی ہے، قسماقسم کے کھانے پکائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، پٹھانوں کے رسم و رواج، ۸۵)۔ [قسم + ا (حرف اتصال) + قسم (رک)]۔

قسماقسمی (فت ق، سک س، فت ق، سک س) امت

اپنی بات کا یقین دلانے کے لیے فریقین کا قسمیں کھانا، قسم دینا، قسم دے کر یا کھا کر معاہدہ کرنا۔ خلیفہ جن بیچ میں بڑے، قسماقسمی ہو کے ملاپ ہو گیا۔ (۱۸۹۹ء، امراؤ خان ادا، ۶۵)۔ بہت کچھ اقرار مرار ہوئے قسماقسمی ہوئی اور میں نے فتنہ یوں بیان کرنا شروع کیا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۴ : ۱۳۶)۔ الجھ الجھ کر گرنا، بگڑنا، قسماقسمی اور آخر کار جھپکی کو اٹار کی کپڑوں میں کاڑ کر دینے کو چولہے میں رکھ دینا۔ (۱۹۶۳ء، آبلہ پا، ۱۳۱)۔ [قسم (رک) + ا (حرف اتصال) + قسم (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قسمت (کس ق، سک س، فت م) امت

۱. حصہ، بھرہ۔

قسم (کس ق، سک س) امت

۱. حصہ، ٹکڑا، جزو، کسی چیز کا بارہ (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲. ایک جسی خصوصیات رکھنے والی اشیاء یا افراد کا مجموعہ، صنف، نوع یا جنس، قبیل۔

ہر ایک قسم کے واں تھے میوے لگے

بنا جن کے کھانا جو حیوانا بھگتے

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی (ضمیمہ)، ۷۰)۔ ایک گھر میں تین آدمی ایک قسم کی پھل کا (جس کا علمی نام گویس کری لی جڑ ہے) سالن کھانے کے بعد ہی ... شدید ضعف میں مبتلا ہو گئے۔ (۱۸۹۲ء، میڈیکل جیورس پروڈس، ۲۸۹)۔ ہم بڑی بودوں کے زواجی ہوئے ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، مبادی نباتیات، ۲ : ۵۹)۔ ثانی باندھ کر اور سوٹ میں کر تم نہایت عمدہ قسم کے بینڈ ماسٹر لگو گئے۔ (۱۹۷۸ء، جانگلوس، ۳۱۲)۔ ۳. طور، طرز، طرح، ڈھنگ، طریق۔ اپنے لباس کی طرف متوجہ ہو کر دیکھنا چاہیے کہ کس قسم کی ترسیم کے لائق ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۴ : ۵۴)۔ لیکن اس قسم سے لگائے ہوئے درخت کے بیج میں خلو ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، اشیائے تعمیر (ترجمہ)، ۲۱۲)۔ یہ روایتی قسم کا نوحہ نہیں۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور لاشعوری محرکات، ۱۲۷)۔ ۴. بانٹ، قسمت، تقسیم (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع]۔

قسم اول (کس صفت) (فت ا، شد وفت) اند : ص

۱. پہلی نوع، پہلی طرح، پہلی قسم، قسم اول میں بدھ مت، عیسائی مذہب اور اسلام شامل ہیں۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۱۱)۔ سب سے پہلے گرفتہ نے ... سفید چوہوں میں قسم دوم (Type) کے نمونائی کرووں کو داخل کیا اور پھر قسم اول (Type) کے نمونائی کرووں کو جو تیس سے ہلاک کر دیے گئے تھے داخل کیا۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد حیاتیات، ۳۹)۔ ۲. اعلیٰ یا عمدہ درجے کا، اول درجے کا (فرہنگ آصفیہ)۔ [قسم + اول (رک)]۔

قسم بندی (فت ب، سک ن) امت

توقیف، تقسیم، درجہ بندی، چیزوں کی بلعاط خصوصیت یا نوع درجہ بندی، باریک نقاشی کے اعتبار سے وسطی آویزے کسانوں سے بھی زیادہ قابل دید بنائے جاتے تھے مگر ان کی اوضاع اس قدر مختلف ہیں کہ ان کی قسم بندی یا کیفیت بیان کرنی محال ہو گئی۔ (۱۹۳۲ء، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۳۸)۔ وقتاً فوقتاً دوسری قسم تبدیلیاں بھی کی گئی ہیں جن میں سے بعض ایسی سے زائد جداگانہ حصوں کو بھیج کر دی ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۰۳)۔ [قسم + ب : بند، بستن - بانڈھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قسم بہ قسم (فت ب، کس ق، سک س) ص

طرح طرح کے، مختلف طرح کے، مختلف نوع کے

مصر میں ایک ہی مکان طلبم

بت ہیں پتھر کے اوس میں قسم بہ قسم

(۱۸۱۰ء، مشرقی پشت گزار، ۸۲)۔ قسم + بہ (حرف جان) + قسم (رک)۔

کرنے والا۔ دو قسمت آزمیا انگریز فوجیوں نے شاہ عباس اول کے عہد میں ایران کو نوپ خانے سے روشناس کرایا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۴: ۹۰۳)۔ [قسمت + ف: آزمیا، آزمودن - آزمانا]۔

--- آزمانا معاورہ۔

نصیب کا امتحان لینا، کامیابی کے امکان یا بھروسے پر کسی امر میں کوشاں ہونا یا قدم اٹھانا۔

ہم کہاں قسمت آزمی کرنے جائیں

تو یہی جب خنجر آزما نہ ہوا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۰: ۱۶۲)۔ میں کتنی بار ہنگ سروس کمیشن سے قسمت آزمیا چکا ہوں۔ (۱۹۵۲ء، سیرا آدمی، ۲: ۳)۔

--- آزمائی (--- مد ۱، سک ۱) است۔

کامیابی کے امکان یا بھروسے پر کوئی قدم اٹھانے کا عمل؛ نصیب کی آزمائش۔

جہد سے میری ملے وہ بار پر جاتی سو خیر

یہ بھی قسمت آزمائی ہے توکل کا سلاب

(۱۹۹۰ء، محب (ولی اللہ)، ۱۰: ۱۰۰)۔ حلیہ نے کہا

قسمت آزمائی کرتی ہوں جو تقدیر میں ہو کج پیش آئے گا۔ (۱۸۸۷ء،

خیابان آفرینی، ۱۴)۔ بہتر یہی ہے کہ سب مل کر ہندوستان

جلیں اور وہیں قسمت آزمائی کریں۔ (۱۹۴۷ء، فرحت، مضامین،

۴: ۱۹۹)۔ یہ فہرست واپس آگئی تو میں نے بھر قسمت آزمائی

شروع کی۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۱۵)۔ [قسمت آزمیا (رک) +

نی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بازی است۔

تقدیر آزمائی، بھاگ پر بکھیا، امتحان طالع، قسمت کے ساتھ

بازی لگانا (فرہنگ آسفید)۔ [قسمت + ف: بازی، بازیدن -

کھیلنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بد کس صفت (--- قت ب) است۔

بُرا نصیب، بُری تقدیر۔

قسمت بد سے وہ پیدا کرے خاصیت جند

کر رہا سایہ فگن ہو کبھی میرے سر پر

(۱۸۳۰ء، دیوان زند، ۱۰: ۵۸)۔ [قسمت + بد (رک)]۔

--- بدلتنا معاورہ۔

۱۔ تقدیر برگشتہ ہونا؛ حالات کا بدل جانا (ناموز: نوراللفات)۔

۲۔ اقبال مندی کا زمانہ آنا، اچھے دن آنا، تقدیر بدلتنا، قسمت

بہرنا، نصیب جاگنا۔

نہیں معلوم بدلتے یہ ہے قسمت کس کی

آج بے وقت انہیں پوشاک بدلتے دیکھا

(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۱۲)۔ تو اس قوم کی قسمت کو بدلتے کے

لیجے کون آئے گا۔ (۱۹۷۰ء، ادب، کلچر اور مسائل، ۳۵)۔

--- بُری ہونا معاورہ۔

قسمت خراب ہونا، بد نصیب ہونا؛ حالات کا ناموافق ہونا، اذہار

سے دو چار ہونا۔

ہر جسم یا کر تو دو دو قسمت

یہاں تک کہ خیال کو نہ رہوے قسمت

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۵۷)۔ ۲۔ تقدیر، مقدر، نصیب۔

شہادت آج مقدر ہے میری اے بہنو

خنجر کی دھار پیاسے گلے کی قسمت ہے

(۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۱۹۸)۔ جو وہاں نہ پہنچا اس کی قسمت کا

بھیر ہے۔ (۱۸۹۱ء، فسانہ عبرت، ۲۱)۔ پیغمبروں میں عیسیٰ اور

یحییٰ بھی گزریے ہیں جن کو حکومت کا کوئی حصہ نہیں ملا تھا اور

موسیٰ اور داؤد و سلیمان بھی، جو قوموں اور ملکوں کی قسمت

کے مالک تھے۔ (۱۹۱۴ء، سیرۃ النبی، ۲۰: ۵۵)۔

اس جہان آب و گل میں ہم بھی کچھ ہونے مگر

اپنی قسمت کا ورق، قسمت سے سادہ رہ گیا

(۱۹۸۶ء، غبار ماہ، ۷۴)۔ ۳۔ (أ) مقدر کرنا، مقدور ہونا، بانٹنا

جانا، بانٹنا، مقدر ہونا، حصے میں آنا۔

جو تھا نقطہ مویوم سو بے نظیر

کیا فن سوں ویسے کون قسمت پذیر

(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۱۹۳)۔

اک ذرہ بچ گیا تھا جو تیرے جمال سے

قسمت ہوا وہ حسن پر اک مرد وزن کے بیچ

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، ۱۰: ۱۴۷)۔ پروردگار تعالیٰ قسمت

کیا خلق کو دو قسم۔ (۱۸۵۱ء، عجائب النقص (ترجمہ)، ۲: ۳۳۸)۔

(آ) (ریاضی) کسی رقم یا عدد کو کسی دوسری رقم یا عدد کی

نسبت سے مساوی ٹکڑوں میں بانٹنے کا عمل۔ قسمت اسے

کہتے ہیں کہ ایک عدد کو دوسرے عدد کے شمار پر برابر تقسیم

کریں۔ جو حاصل ہو اسے خارج قسمت کہتے ہیں۔ (۱۸۴۵ء،

علم الفرائض، ۸۳)۔ قسمت کو بالفعل عدد حاصل نہیں ہیں تاکہ یہ

کہہ سکیں کہ کسی شے کے مساوی ہے یا اس سے متفاوت

ہے۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الاسراق، ۲۰: ۸)۔ ۴۔ صوبہ یا صوبے کا

ایک حصہ جس میں کئی ضلعے ہوتے ہیں کمشنری نیز کمشنر کا

عہدہ علاقہ یا دفتر۔ اب ہم کو جانتا ہے کہ ہم کون ہے ہم کمشنر ہے

اس قسمت کا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۴: ۳۶۰)۔ ہر صوبے

کی وسعت کے اعتبار سے متعدد ضلعے ہیں اور بعض بعض

صوبوں میں چند اضلاع کو ملا کر کمشنری یا قسمتوں میں تقسیم

کر دیا ہے۔ (۱۹۲۴ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۱۷۶)۔ بقول

ابوالفضل اودھ کو ایک علیحدہ صوبہ بنا دیا گیا جس میں پانچ

سرکاری یا قسمیں تھیں۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،

۳: ۵۱)۔ [ع]۔

--- اَلْثَنَّا معاورہ۔

حالات کا بدلتا کھانا، نصیب بگڑ جانا، حالات کا ناموافق ہونا

برگشتہ بار ہو گیا مجھ راست ہار سے

قسمت کسی کی جائے نہ ہوں ہم نشیں الٹ

(۱۸۳۲ء، دیوان زند، ۱۰: ۳۸)۔ اسی کے ساتھ مقسطوس کی

قسمت الٹ گئی۔ (۱۹۱۷ء، مسیح اور مسیحیت، ۱۳۲)۔

--- آزما (--- مد ۱، سک ۱) صفت۔

طالع آزمیا، تقدیر کو آزمانے والا، حوصلہ مند، کسی مہم کا عزم

قسمت بری سی ، یہ طبیعت بری نہیں
ہے شکر کی جگہ کہ شکایت نہیں بھگے
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۲۵ : ۱۲۶)

--- بگڑنا عاورد۔
تقدیر برگشتہ ہونا ، بُرے دن آنا ، تقدیر کا ہلنا کھانا ، نحوست یا
نصابت آنا

ہات تو ہم نے بنائی تھی وہاں خوب مگر
نہی جو بکڑی ہوئی قسمت تو ہی خوب نہیں
(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۱۵ : ۱۶)

--- ہڈیر (--- کسی نیرت پ ، ی مع) صف

تقسیم کے قابل ، جو بٹ سکے

جو تھا نقطہ موبوم سو ہے نظیر

کیا فن سوں وسیع کون قسمت ہڈیر

(۱۹۵۷ ، گشن عشق ، ۱۹۴) اور اس میں کچھ قناعت نہیں کہ ہر
ریشہ ہے انتہا اعجاز میں قسمت ہڈیر ہو سکے (۱۸۶۸ ، مقالات
مولانا محمد حسین آزاد ، ۳۶۸) [قسمت + ف : ہڈیر ، ہڈیر فین -
قبول کرنا]

--- پر بیٹھا رہنا عاورد۔

تقدیر کے سہارے بیٹھا رہنا (نوراللفات)

--- پر جھاڑو پھرے قرء

(عورت) برے حالات سے بیزار ہو کر کہتے ہیں کہ اسی خراب
قسمت ، کیا بُری قسمت ہے ، اسی قسمت سے پھر ہائے ،
رک : جھاڑو پھرنا

مہرے چلتے نظروں سے یہ گھر گھرے

میری ایسی قسمت یہ جھاڑو پھرے

(۱۹۱۰ ، ترانہ شوق ، ۱۵)

--- پر چلنا عاورد۔

قسمت پر بھروسا کرنا ، تقدیر پر فائع رہنا

پہراہ کسی لشکری کے ہو کر

قسمت یہ چلا یہ ٹیک اختر

(۱۸۳۸ ، گزارش نسیم ، ۴)

--- پرست (--- ق ت ب ، ر ، سک س) صف

مقدر پر ایمان رکھنے والا ، یہ یقین رکھنے والا کہ ہر بات مقدر
کے مطابق ہوتی ہے ، اس تجربے نے مجھے یورے طور پر
قسمت پرست بنا دیا (۱۹۳۲ ، مضامین پریم چند ، ۳۲)
[قسمت + ف : پرست ، پرستیدن - بوجنا]

--- پلٹنا عاورد۔

۱۔ تقدیر برگشتہ ہونا ، قسمت بگڑنا (نوراللفات : فرہنگ آسفید)
۲۔ دن پھرنا ، بھاگ جاگنا

غم مجھے سے غلط نہ کر ، کہ غم قسمت ہے

پلٹی ہے غلط کٹنے سے ، قسمت بھی کہیں

(۱۹۳۱ ، فانی ، ۱۷ : ۱۸)

--- پھوٹنا عاورد۔

۱۔ نصیحے کا خلاف ہو جانا ، تقدیر کا برگشتہ ہونا ، نحوست آنا

ناندیر جا کر پھرا اب تک نہ کوئے پار سے

پھر گئی کیا ہائے پھر قسمت ہماری ان دنوں

(۱۸۵۸ ، سحر (نواب علی) ، بیاض سحر ، ۲۳۸) ۲۔ دن پھرنا ،

البال یاور ہونا ، اچھے دن آنا ، نصیب جاگنا

عالم مکان کا اور سے کچھ اور ہو گیا

تم آئے قسمیں در و دیوار کی پھریں

(۱۸۲۸ ، مصحفی ، ۵ (انتخاب رام پور) ، ۱۵۲)

شبیے کے در سے جھانکی

قسمت پھری جہاں کی

(۱۹۲۵ ، نغمہ زار ، ۶۴)

--- پھوٹنا عاورد۔

۱۔ بُرے دن آنا ، تقدیر بگڑنا ، ادھار آنا

کیسی قسمت ہماری پھوٹ گئی

تیرے ملنے کی آس ٹوٹ گئی

(۱۸۵۱ ، سومن ، ۲۶۱) اور یہ معنی بھی ہو سکتے ہیں کہ

ہائے اس کپڑے کی قسمت کیسی پھوٹ گئی (۱۹۲۳ ، مضامین

شرر ، ۲۱۱ : ۵۷۹) ۲۔ بُرے شوہر یا بُری بیوی سے ہالا پڑنا

ہائے قسمت پھوٹ گئی کہیں کی نہ رہی ماں باپ نے لے کے

اندھے کنوئیں میں لٹکھیل دیا (۱۸۸۰ ، لسانہ آزاد ، ۲ : ۶۷)

۳۔ بیوہ ہو جانا (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)

--- پھوٹی (--- ومع) صفیت

وہ عورت جس کی قسمت خراب ہو (نوراللفات) [قسمت + پھوٹی

(پھوٹنا) (رک) سے صفت مونت]

--- پھوڑنا عاورد۔

رنج دینا ، تکلیف دینا ، تقدیر بگاڑ دینا ، قسمت خراب کر دینا

ساحر مجھے سے غرض کیا محسب

پھوڑنے کو میری قسمت ہے بہت

(۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۷۸)

نہیں پریش تیرے کوچے میں جن کوتاہ بہنوں کی

وہ قسمت پھوڑنے اپنی پس دیوار بیٹھے ہیں

(۱۹۳۰ ، احسن مارہروی ، احسن الکلام ، ۱۳۱)

--- توڑنا عاورد۔

طلے شدہ ، حصہ رسدی کو منسوخ کرنا ، تقسیم کو ختم کرنا اگر

سب شریک قسمت کو توڑ کر پھر اپنا حصہ مشترک کریں تو درست

ہے (۱۸۶۷ ، نورالہدیہ ، ۳ : ۴۹)

--- ٹھونکنا عاورد۔

تقدیر پر نکیہ کرنا ، مقدر پر بھروسا کرنا ، مجھے بسی میں صبر

کرنا اپنی قسمت ٹھونک کر بیٹھ رہے گی سچھ لے گی کہ دنیا

میں کہیں انصاف نہیں ہے (۱۹۳۵ ، دودھ کی قیمت ، ۱۳۵)

--- جاگ اٹھنا عاورد۔

رک : قسمت جاگنا کہیں نہ ناندھ بن جائے تو ان غریبوں کی

قسمت جاگ اٹھی۔ (۱۹۲۰ء، گوشہ عاقبت، ۱: ۲۳۳)۔

--- جاگنا محاورہ۔

اجھے دن آنا، نصیب جاگنا، دن بھرنا۔

آگے اک روز ساتھ سو رہیے

جاگے قسمت ہمارے ہنر کی

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۹۱)۔ فرشتوں نے سنا کہ خاک کی

قسمت جاگنے والی ہے۔ (۱۹۲۶ء، کائنات پتی، ۳۰)۔

خوب جاگی ہے غریب الوطنی کی قسمت

اے عزیزانِ ہدایوں کہ میں اجیر میں ہوں

(۱۹۷۰ء، مدرنگ، ۴۵)۔

--- جلی (---فت ج) حرف مٹ۔

رک: قسمت بھوئی، بدقسمت۔

نہ ہو گی کوئی مجھ سے قسمت جلی

کہ اک عمر کی میری محنت جلی

(۱۸۰۰ء، بہار دانش، طبع، ۱۱۱)۔ [قسمت + جلی (جلنا رک ہے)]

--- چمکنا محاورہ۔

نصیب اچھا ہونا، البال باور ہونا، اچھے دن آنا۔

سمجھے یہ عندلیب کہ قسمت چمک گئی

جب برق آہ روشنی چشمِ دام ہو

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۳: ۳۵۰)۔

--- دے یاری تو کیوں ہو خواری کہاوت۔

قسمت اچھی ہو تو ذلت نہیں اٹھاتی بڑی (ماخولہ: جامع الامثال،

جامع اللغات)۔

--- راہ پر آنا محاورہ۔

نصیب اچھا ہونا، قسمت جاگنا، دن بھرنا، اچھے دن آنا

(نور اللغات، جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- رسا ہونا محاورہ۔

تقدیر باور ہونا، مقدر چمکنا، اچھی قسمت ہونا، اچھے دن آنا

(نور اللغات، جامع اللغات، مہذب اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- رقم ہونا محاورہ۔

تقدیر لکھی جانا، حکم فضا کا تحریر کیا جانا۔

میرے غم خانے کی قسمت جب رقم ہونے لگی

لکھ دیا منجملہ اسبابِ ویرانی مجھے

(۱۸۹۹ء، غالب، ۲: ۲۳۷)۔

--- سب کی سب کے ساتھ ہوتی ہے کہاوت۔

ہر ایک کی تقدیر الگ ہوتی ہے، ہر شخص کا مقدر الگ الگ ہوتا ہے

مثل ہے یہ تو قسمت سب کی سب کے ساتھ ہوتی ہے

عدو کو گالیاں دی ہیں تو یوسف دیکھتے ہم کو

(۱۹۰۵ء، گفتار بخود، ۱۸۱)۔

--- سیشن (---کس مع س، فت ش) امید۔

قلمی اجلاس، قلموں کے انجارج یا کمشنروں کا اجلاس۔

لوکی گورنمنٹ کو چاہیے کہ ہر ایک قسمت سیشن کے لیے ایک

عدالت سیشن مقرر کرے۔ (۱۸۹۵ء، ضابطہ فوجداری ایکٹ نمبر، ۱۰)

(۱۸۸۲ء، ۸۱)۔ [قسمت + الگ: سیشن SESSION]۔

--- سنورنا محاورہ۔

مقدر راہ پر آنا، نصیب اچھا ہونا۔

ان انگلیوں کا لمس تھا اور میری رُف تھا

کیسے بکھر رہے تھے تو قسمت سور گئی

(۱۹۷۷ء، خوشبو، ۱۹۱)۔

--- سو جانا/سونا محاورہ۔

تقدیر سو جانا، برے دن آنا۔

ہو گئے سلطان کدا جس وقت قسمت سو گئی

سب امور سلطنت خوابِ پریشان ہو گئے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۹۵)۔

اٹھے کیونکر رستے میں بیٹھ گیا ہو جس کا دل

جاگے کیوں کر منزل پر، جس کی قسمت سوئے ہے

(۱۹۸۳ء، سرمایہ تغزل، ۱۳۶)۔

--- سے م ف۔

۱۔ خوش نصیبی ہے: حسن اتفاق ہے۔

ہاتے ہیں ہوش کو بھی بجا مٹا کے عشق میں

قسمت سے خضر بھی سر منزل ملے، جلو

(۱۹۳۷ء، مشعل، ۶۷)۔ ۲۔ بد نصیبی ہے۔

ملی قسمت سے ہے اوباش جوروا وہی نائی کو

غصم کی طرح رنڈی مولد کھانے کی حدائی کو

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰۲: ۱۷۰)۔

--- سیدھی ہونا محاورہ۔

نصیب باور ہونا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- سے کھیلنا محاورہ۔

قسمت ہکاڑنا، حالت خراب کرنا، قسمت کا مذاق اڑانا۔ ہم مقامیت

کے نام پر کسی کو نہ اپنی قسمت سے کھیلنے کی اجازت دیں

گئے اور نہ ہی دباؤ میں آکر کوئی غلط قدم اٹھائیں گے۔ (۱۹۸۲ء،

آتش چنار، ۸۵۹)۔

--- کا اند۔

تقدیر کا، نصیب کا، جتنا مقدر میں ہے اتنا، قسمت میں لکھا ہوا۔

سو حسرتیں تو آئیں کیا ایک دل کیا

ملا تھا جو مجھے میری قسمت کا مل گیا

(۱۹۰۵ء، داغ (مہذب اللغات))۔

--- کا بدا اند۔

قسمت کا لکھا، نوشتہ تقدیر، مقدر ہونا۔

قسمت میں جو کچھ کہ بدا ہو دیتے ہیں وہی انسان کو

علم و غشہ ہی ہم کو ملا ہے خوبی اپنی قسمت کی

(۱۸۱۰ء، میر، رک، ۶۳۱)۔

--- کا بگاڑ اند۔

بخت کی ناسازی ، تقدیر کا بگاڑ (نوراللفات)

--- کا بل اند۔

قسمت کی خرابی ، تقدیر کا بھیر ، مقدر کا عیب

بل نکل جانے کا جس روز مری قسمت کا
سیدھی ہو جانے کی اس بُت کی نظر آپ سے آپ
(۱۹۱۰ء ، نازِ سخن ، ۵۲)

--- کا پاسا پلٹ جانا محاورہ

تقدیر پلٹ جانا ، قسمت پلٹ جانا

قسمت کا پلٹ گیا ہے پاسا
ایک ایک کے خون کا ہے پاسا
(۱۸۸۰ء ، مادرِ ہند ، ۲۱)

--- کا پلٹا کھانا محاورہ

تقدیر کا کچھ سے کچھ ہو جانا ، تقدیر کا پلٹا کھانا (نوراللفات)

--- کا پیچ اند۔

تقدیر کا دبا ہوا رنج ، تقدیر کا بھیر ، قسمت کا الجھاؤ

وہ ناقبول ہوں نہ لگا طوق بھی گئے
قسمت کا پیچ خانہ زندان میں رو گیا
(۱۸۵۳ء ، رباعی مصنف ، ۵۱)

--- کا پھیر اند۔

قسمت کی خرابی ، مقدر کا چکر ، تقدیر کا بگاڑ ، بدبختی ، ادبار

دیر قاصد کو لگی جو راہ میں
تیری قسمت کا دلا یہ پھیر ہے
(۱۸۳۱ء ، دیوانِ ناسخ ، ۲۰ : ۱۳۱) جو وہاں نہ پہنچا اس کی
قسمت کا پھیر ہے (۱۸۹۱ء ، فسانہ عبرت ، ۳۱)
اویجے ہیں زہل اور ہیں زیرِ شریف
قسمت کا یہ دیکھتے ہیں پھیرِ شریف
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک : ۱ ، ۳۰۷)

--- کا ٹکڑا اند۔

وہ رزق یا روٹی جو قسمت میں لکھی ہو

گنا جاتا ہوں میں بھی آسمان کے مہمانوں میں
مری قسمت کا بھی ٹکڑا ہے اس کے خوانِ الوان میں
(۱۸۳۲ء ، دیوانِ زند ، ۱ : ۱۰۰)

بولِ زند مہمانِ فلک میں بھی ہوں اے اکبر
مری قسمت کا ٹکڑا بھی ہے اس کے خوانِ الوان میں
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک : ۱ ، ۳۸)

--- کا چکر اند۔

رک : قسمت کا بھیر ، بدبختی ، بدالبالی ، زمانے کی گردش ، تقدیر
کا بگاڑ ، ادبار

طوفِ کوئے بار پھر تقدیر کو منظور ہے
بالو بڑ کر پھر بھی قسمت کا چکر لے چلا
(۱۸۹۵ء ، دیوانِ راسخِ دہلوی ، ۳۷)

بھلا اے آسمان دشمن سے اپنے کون ملتا ہے
تیری گردش میں شامل کیوں مری قسمت کا چکر ہو
(۱۹۱۹ء ، درسیہوار ، بیخود ، ۸۷)

--- کا دانہ اند۔

جو قسمت میں لکھا ہو ، تقدیر میں لکھا ہوا رزق ، وہ رزق جو نوشتہ
تقدیر ہو ، رک : قسمت کا ٹکڑا

خدا نے دشتِ وحشت لکھ دیا میرے مقدر میں
مری قسمت کا دانہ رکھ دیا ہے شاخِ آبِ بر
(۱۸۷۳ء ، کلیاتِ قدر ، ۱۹۸)

--- کا دکھانا محاورہ

قسمت کا لکھا سامنے آنا ، مقرر شدہ حالات کا روٹنا ہونا

سہرو و غزالہ پر ہے آفت
کیا دیکھیں دکھانے ان کی قسمت
(۱۸۸۷ء ، اختر (واجد علی شاد) (نوراللفات))

--- کا دھنی صف۔

خوش قسمت ، صاحبِ اقبال ، خوش نصیب ، بھاگوان ، تقدیر والا

اخوان کی عداوت سے ہوا سہرہ یوسف
کچھ بیش نہیں جاتی ہے قسمت کے دھنی سے
(۱۸۳۶ء ، آتش ، ک : ۱۷۵) دوسرا کھلاڑی جو اس کے مقابلے
میں قسمت کا دھنی ہے آج اس کے لیے جیتے کی باری ہے
(۱۹۲۳ء ، خوں راز ، ۸۳) اچھی کتاب ختم ہو جائے تو سمجھو
قسمت کے دھنی ہو (۱۹۸۷ء ، بازگشت و بازیافت ، ۱۵۹)

--- کا سارا کھیل ہے کہاوت

بھلائی اور برائی سب قسمت سے ہوتی ہے (جامع الامثال ،
نوراللفات)

--- کا ستارہ اند۔

وہ ستارہ جس کے زیرِ اثر کسی کی تقدیر ہو ، مراد : اقبال مندی ،
سعادت ، خوش نصیبی

رخِ جانان کا میسر جو نظارا ہوتا
مہرِ تابان مری قسمت کا ستارا ہوتا
(۱۸۸۸ء ، صنم خانہ عشق ، ۳۸)

--- کا ستارہ چمکنا محاورہ

نصیب جاگنا ، تقدیر کا باور ہونا ، طالع کا عروج کرنا
تیرہ بختی لے بڑی دیر لگا رکھی ہے
کہیں چمکے مری قسمت کا ستارا جھٹ پٹ
(۱۸۹۲ء ، مہتابِ داغ ، ۹۳)

--- کا سیکندار صف۔

بڑا خوش نصیب ، بھاگوان

کہیں ہاتھوں میں رہتا ہے کہیں رہتا ہے زانو پر
تمہارا آئینہ بھی اپنی قسمت کا سیکندر ہے
(۱۹۳۶ء ، شعاعِ مہر ، نازائن برشاد ورما ، ۱۳۰)

--- کا سونا معاورہ۔

اقبال باور نہ ہونا ، تقدیر کا پھر جانا ، بدقسمت ہونا۔

بیداری فرقت کا گدہ کسی سے کروں میں
قسمت مری سوئی ہے سُلانے نہیں مجھ کو

(۱۸۹۲ ، شعور (نور اللغات))۔

--- کا کھوٹا صف۔

خلفہ بخت ، بدنصیب ، کم بخت ، تقدیر کا کھوٹا (نور اللغات)۔

--- کا کھیل اند۔

قسمت کے کرشمے ، نصیب کی باتیں ، تقدیر کا کھیل۔

یہ قسمت کا کھیل اس پہ کیا اختیار

مقدر کے ہاتھوں ہے جیت اور ہار

(۱۹۱۰ ، قاسم اور زیور ، ۵۹) لیکن اس میں میرا کیا قصور ہے ،

یہ تو سب قسمت کا کھیل ہے۔ (۱۹۵۲ ، تیسرا آدمی ، ۲۰۳)۔

--- کا لکھا اند۔

نوشتہ تقدیر ، مشیت ایزدی ، تقدیر کا لکھا۔

خط لکھا مجھ کو تو اس میں نام بھی پورا نہ تھا

کیا کہوں قسمت کا لکھا آج پورا ہو گیا

(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۸۲)۔ نہیں اپنی قسمت کا لکھا پورا کرنا

بڑے گا۔ (۱۹۳۴ ، سرگزشت عروس ، ۱۰۸)۔

--- کا لکھا پورا ہونا معاورہ۔

۱۔ مقصوم کا لکھا پیش آنا ، تقدیر کا لکھا پورا ہونا۔

خط لکھا مجھ کو تو اس میں نام بھی پورا نہ تھا

کیا کہوں قسمت کا لکھا آج پورا ہو گیا

(۱۸۵۴ ، ذوق ، ۸۲)۔ ۲۔ مصیبت پیش آنا ، بُرا درجہ ہونا ،

شامت آنا ، برا لکھا ہونا ، قسمت بھوٹنا ، تقدیر بھوٹنا ، تقدیر

بگڑنا ، نصیب کھوٹنا ہونا (فرہنگ آسفید ، نور اللغات)۔

--- کا مارا صف مذ (مت : قسمت کی ماری)۔

بدقسمت ، بدنصیب ، ابھائی ، منحوس ، تقدیر کے ہاتھوں بے بس۔

قسمت کی ماری نے غضب تو یہ کیا کہ نہ آؤ دیکھا نہ ناؤ اسی

اضطراب میں... ناسمجھ عورتوں کے سامنے اپنی پریشانی کا ذکر

کر کے ان سے چارہ جوئی کی۔ (۱۹۳۱ ، رسوا ، خورشید بہو ، ۸۲)۔

ایک قسمت کا مارا ہوا کارواں

جائے کس دیس سے ، جائے کس شہر سے

(۱۹۷۸ ، ابن اثنا ، دل وحشی ، ۵۹)۔

--- کا مٹھ پھیر لینا معاورہ۔

بدبختی آ جانا ، قسمت برگشتہ ہونا ، اچھے دنوں کی جگہ بُرے

دن آ جانا (نور اللغات)۔

--- کا نوشتہ اند۔

قسمت کا لکھا ، نوشتہ تقدیر ، مقصوم ازل۔

اپنی قسمت کا نوشتہ جو دکھایا ہم نے

حشر کے روز غلط تامل اعمال ہوا

(۱۸۵۴ ، حجة آرزو ، ۷)۔

--- کا پٹا صف مذ۔

قسمت کا مارا ، قسمت پٹا ، بدقسمت ، کم نصیب ، ایک چوڑی مار

قسمت کا پٹا منہ اندھیرے کھر سے نکل جانا۔ (۱۹۵۹ ،

پیرامن طوطا ، ۳)۔

--- کرنا ف ص معاورہ۔

۱۔ تقسیم کرنا ، حصے لگانا۔

قسمت کرتھارا اپنی جس دیس تھے قسمت کیا

اُس دیس تھے اُسے قطب شہ تقسیم تج آیا اللہ

(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۳۹)۔

گر تمہیں جہنم میں تو یہ مال و زر

تم پہ قسمت میں کروں ہوز ان پر

(۱۷۹۵ ، تحفة الاحباب ، باقر آگہ ، ۳۵)۔ تم اپنے لئے ہر

فرقے کا ایک سردار لو تا کہ اس زمین کو قسمت کر دے۔ (۱۸۲۲ ،

موسیٰ کی توریت مقدس ، ۶۷)۔ ۲۔ مقدار کرنا ، قسمت میں لکھنا۔

جو کچھ قسمت کر دیا گیا وہی ظہور میں آئے گا۔ (۱۹۲۳ ،

سیاسات ، ۲۶۵)۔

--- کو جھینکنا معاورہ۔

بدقسمتی پر رنج کرنا ، کڑھنا (نور اللغات)۔

--- کو رونا معاورہ۔

کم نصیبی کا شکوہ کرنا ، تقدیر کو رونا (نور اللغات)۔

--- کو کوشنا معاورہ۔

تقدیر کو برا کہنا ، تقدیر کو رونا ، مقدر کی بُرائی کرنا۔ زندگی سے

مابوسی ہونا کفر ہے قسمت کو کوشنے کے بجائے ڈاکٹر بریڈ فورڈ

کا ٹانگ استعمال کیجئے۔ (۱۹۸۲ ، انسانی نمائش ، ۱۵۲)۔

--- کی بات است۔

مقدر کی خرابی ، بدنصیبی ، بدقسمتی ، قسمت کا لکھا۔

قسمت کی بات کوئی ہمیں پوچھتا نہیں

اردو کا آج ملک دکن قدر دان ہے

(۱۹۳۲ ، ریاض رضواں ، ۴۷)۔

--- کی بات ہے کہاوٹ۔

جب کوئی بات مرضی کے خلاف ہو تو کہتے ہیں یعنی جو قسمت میں

ہوتا ہے وہی ہوتا ہے (جامع الامثال ، نور اللغات)۔

--- کی خوبی است۔

(طنزاً) مقدر کی خرابی ، تقدیر کا بگاڑ۔

حرف نہیں جان بخشی میں اُس کی خوبی اپنی قسمت کی

ہم سے جو پہلے کہہ بیٹھا سو مرنے کا پیغام کیا

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۰۵)۔

--- کی گروہ است۔

قسمت کی گتھی ، مصیبت ، مشکل جو نوشتہ تقدیر ہو۔

نہ کھلی ناخن تقدیر سے قسمت کی گروہ

ہم کو شہد بھی ملا ہائے نو مشکل ہو کر

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۹۴)۔

--- کے بلیا ، ہکائی کھیر ہو گیا دلہہ کہاوت۔
قسمت خراب ہو تو نقصان ہوتا ہے اور اچھا کام بھی بگڑ جاتا ہے۔ (جامع الامثال)

--- کے ٹکڑے اند۔

قسمت کا لکھا ہوا رزق ، رزق جو نوشتہ تقدیر ہو۔
لختہ دل نذر کیا کرتی ہے چشم برخوں
میری قسمت کے جو ٹکڑے ہیں ملا کرتے ہیں
(۱۹۰۷ء ، راسخ ، نوراللفات)۔

--- کے صدقے اند۔

(طنزاً) بدقسمتی کی شکایت کے لیے مستعمل
وہ قسم آزل صدقے ہم اس قسمت کے
جام عشوت اے اور داغ تمنا ہم کو
(۱۸۵۴ء ، ذوق ، ۲ ، ۱۵۲)۔

--- کے لکھے کو کوئی نہیں مٹا/میٹ سکتا کہاوت۔
قسمت کا لکھا ہوا ہو کر رہتا ہے، قسمت کوئی نہیں بدل سکتا
(جامع الامثال)

--- کے ہاتھ بات ہے کہاوت۔

وہی ہوتا ہے جو نوشتہ تقدیر ہے : قسمت کا لکھا ہوتا ہے : تقدیر
کی تحریر پوری ہوتی ہے (جامع الامثال : نوراللفات)۔

--- کھلنا محاورہ۔

مقدر کا موافق ہو جانا ، نصیب باور ہونا ، دن بھرنا۔
نہی اسرارِ قفس کو آرزو پرواز کی
کھل گئی کھڑکی قفس کی کیا کہ قسمت کھل گئی
(۱۸۴۵ء ، کلیات ظفر ، ۱ ، ۳۰۲)۔

آج کل اس فن میں ہے سب سے زیادہ دستِ غیب
کھل گئی قسمت جہاں انسان لیڈر ہو گیا
(۱۹۴۲ء ، سنگ و خشت ، ۱۳)۔

نہا جس کائنات خریدار کے بغیر
ہم آگئے تو قسمت ازنی و سما کھلی
(۱۹۶۸ء ، غزال و غزل ، ۷۶)۔

--- کھوئی ہونا محاورہ۔

قسمت بھوٹا ، بڑے دن آنا ، تقدیر برگشتہ ہونا۔
بُت سے میں نے رشتہ جوڑا جھوڑ کر اللہ کو
شکوہ بھر کیا کہ قسمت میری کھوئی ہو گئی
(۱۹۳۷ء ، چمنستان ، ۱۳۰)۔

--- لڑانا محاورہ۔

کسی بات کے لیے کوشش کرنا۔

انک بوسے یہ بھی نہ صلح ہوئی
ہم نے دیکھی بہت لڑا قسمت
(۱۸۱۰ء ، سیر ، ک ، ۵۷۲)۔

--- لڑنا محاورہ۔

تقدیر کا باور اور موافق ہونا ، حسبِ مراد کوئی کام بننا۔

شاد رہتی ہے سب و روز طبیعت میری
یار سے صلح ہوئی لڑ گئی قسمت میری
(۱۸۴۹ء ، واسوخت امانت ، ۲۳۳)۔

جو قانع ہے کسی دن اس کی قسمت لڑ ہی جاتی ہے
جو اہل حرص ہیں ان پر مصیبت پڑ ہی جاتی ہے
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱۱ : ۲۰۲)۔

--- میں اُترنا محاورہ۔

تقدیر میں ہونا ، مقدر میں ہونا۔

کہاں انکور شیرازی کہاں یہ میکسر ہندی
پہنچ رہے ہیں وہ دالے جو قسمت میں اترتے ہیں
(۱۸۸۸ء ، صنم خانہ عشق ، ۱۵۰)۔

--- میں بٹا ہونا محاورہ۔

قسمت میں لکھا ہونا ، مقدر میں لکھا ہونا ، تقدیر میں لکھا ہونا۔
خدا جانے کس کے دروازہ کی لہو کریں کھاتی قسمت میں ہندی ہیں۔
(۱۹۳۰ء ، بیگموں کا دربار ، ۵۱)۔

--- میں لکھ جانا محاورہ۔

تقدیر میں لکھا ہونا : نوشتہ تقدیر ہونا : مثبت ازدی ہونا۔
جس قدر لکھ گیا قسمت میں کم و بیش نہیں
شاہ کا نام و نشان ملتا ہے درویش نہیں
(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۵۳۵)۔

--- میں لکھا ہونا محاورہ۔

نوشتہ تقدیر ہونا (نوراللفات)۔

--- میں ہونا محاورہ۔

مقدر میں ہونا۔

حیف اس جارگرہ کپڑے کی قسمت غالب
جس کی قسمت میں ہو عاشق کا گریباں ہونا
(۱۸۹۹ء ، غالب ، ۱۵۰ : ۱۵۱)۔

ایسا بھی کوئی دن مری قسمت میں ہے فانی
جس دن مجھے جینے کی تمنا تھ رہے گی
(۱۹۴۱ء ، فانی ، ک ، ۱۹۶)۔

--- نہ دے باری تو کیوں کر کرے قوجداری کہاوت۔

اگر قسمت ساتھ نہ دے تو حکومت نہیں ملتی (ماخوذ : جامع اللفات)۔
(جامع الامثال)۔

--- والا صف۔

خوش نصیب ، صاحبِ اقبال ، بھاگوان ، نیک طالع۔

پے نصیبوں کے نصیبوں میں کہاں یار کا وصل
ان کی قسمت میں ہے جو لوگ ہیں قسمت والے
(۱۸۵۴ء ، ذوق ، ۵ ، ۱۹۲)۔ خدا کی قسم تم جیسی بیویاں تو قسمت
والوں کو نصیب ہوتی ہیں۔ (۱۹۵۴ء ، میر نابالغ ، ۷۴)۔

--- ہونا محاورہ۔

تقدیر ہونا ، نصیب ہونا۔

قسم کے بیچ کیا حسرت سنی بلبل یہ کہتی ہے
کہ بھر بھی دیکھنا قسمت ہونے کا بوستان اپنا

(۱۷۸۰ء، میرزا مظہر جان جاناں، کلام، ۲۹۲)۔

اس حنا کا جسے قسمت ترا بابوس ہوا

ہم کو ہر ترک پرنگہ تقی افسوس ہوا

(۱۷۹۲ء، محب، ۲۰۵)۔

ہاتھ سفائے حرم کے کٹتے ہیں برے یہ تیر

مشک بھی بھونتی بھونتی پیاسوں کی قسمت ہو گئی

(۱۹۵۱ء، آرزو، صحیفۃ الہام، ۳۱)۔

--- پٹی ہونا محاورہ۔

تقدیر بُری ہونا (نور اللغات + جامع اللغات)۔ کچھ آج کل کے سردوں

کی قسمت ہی پٹی ہے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ۸)۔

--- یاور ہونا محاورہ۔

قسمت اچھی ہونا، اچھی تقدیر ہونا، تقدیر کا موافق ہونا۔

کیسی ناور خُمر کی قسمت ہو گئی

مرنے ہی جاگیر جنت ہو گئی

(۱۹۱۲ء، اوج (نور اللغات))۔

قَسْمِیَّہ (فت ق، س نیز سک س، کس م، فت ی)، (الف م ف ص ف)۔

قسم کیا کر، قسم سے، قسم کیا کر کہی ہوئی بات، اس نے

تمہارے ابا سے قسم کیا ہے کہ تمہیں دیوے گا۔ (۱۸۲۲ء،

موسیٰ کی توریث مقدس، ۲۵۹)۔ ہم بڑیاں شاہی قسمہ کہتے

ہیں کہ ان کو کسی طرح کی تکلیف نہ دی جائے گی۔ (۱۸۶۹ء،

عہدنامہ جات، ۷: ۱۰۵)۔ میں تم سے قسمہ کہتی ہوں فرخ کی

مرضی ہو کر نہیں ہے۔ (۱۹۵۲ء، انسان، ۳۰۷)۔ (ب) اند۔

وہ جملہ جس میں قسم کا ذکر ہو (نور اللغات: فرہنگ اصفیہ)۔

[قسم (رک) + یہ، لاحقۂ نسبت]۔

--- بیان (فت ب) اند۔

حلف الہا کر کوئی بات کہنا، حلفیہ بیان اب اس قسمہ بیان پر

بھی اگر کوئی صاحب نہ مالتیں مفت بدنام کریں... تو میں حدود و

مجبور ہوں۔ (۱۸۹۰ء، رسالۃ دلفریب، ۱۳)۔ [قسمیہ + بیان (رک)]۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ باہم عہد و پیمان قرار پانا، آپس میں قول و قسم کرنا، قسم

کہنا کر معاہدہ ہونا۔ زبان و مصدح باہم قسمہ ہونے کہ قبل آئے

روز سوم کے حضرت صالح علیہ السلام کو قتل کرنا لازم ہے۔

(۱۸۴۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۸۳)۔ ۲۔ قسم کیا کرنا، حلف الہانا۔

جناہوں میں غل تھا کہ سلیمان ہے سلیمان

نسبہ تھے رومی کہ ہے اسکندر دوران

(۱۹۱۵ء، ذکر الشہادتین، حافظ قیاض الدین، ۱۲۱)۔

قَسْوَت (فت ق، سک س، فت و) اند۔

سخت دلی و سیاہ دلی، سخت ہونا، سنگ دلی۔ قصر عہد کے

سب سے ان میں دو باتیں آئیں ملعونیت اور قسوت قلب۔

(۱۹۳۰ء، تفسیر القرآن الحکیم، مولانا شبیر احمد عثمانی، ۱۹۲)۔

[ع: قسوت]۔

قَسْوَرۃ (فت ق، سک س، فت و) اند۔

ایال دار شیر، شیر یو۔ میں نے سنا ہے رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم سے کہ فرماتے تھے، نہیں شکار کیا جاتا کوئی

شکار کو مگر جب کہ وہ خدا کی تسبیح میں کمی کرتا ہے، اے

«قسورہ» خدا کی عبادت کر، یہ کہہ کر شیر کو چھوڑ دیا۔ (۱۹۰۶ء،

حیۃ الجنان، ۲: ۲۸۱)۔ [ع]۔

قُسُوس (ضم ق، ومع) اند، ج۔

عیسائیوں کے پیشوا، عالم دین، ہادری۔ ان کے قسوس کے

دہریتہ حقوق و اختیارات کے بحال رہنے کا وعدہ فرمایا تھا۔

(۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۶۳)۔ [ع: قس = عیسائیوں

کا عالم دین، پیشوا کی جمع]۔

قُسُوط (ضم ق، ومع) اند۔

ظلم، جور، القسط کا مادہ ہے قسوط اور قسوط کہتے ہیں جور و ظلم

کر۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱: ۳۷)۔ [ع]۔

قَسَى الْقَلْب (فت ق، شد ی بضم، غم، سنگ ل، فت ق،

سک ل) صفت۔

جس کا دل سخت ہو، بے رحم، ظالم، سنگ دل۔

عقل و دانش فضا نے کر دی سلب

ہو گئے سب کے سب قسوی القلب

(۱۸۲۸ء، سراپا سوز، ۳۸)۔ مگر خدا نہ کرے کہ سب مرد ایسے

قسوی القلب ہوں۔ (۱۹۲۱ء، فغان اشرف، ۱۸)۔ وہ بدخو، سخت گیر

اور انتہائی قسوی القلب انسان تھا۔ (۱۹۶۸ء، تاریخ فیروز شاہی

(سید معین الحق)، ۳۹)۔ [ع: قس = سخت + رک: ال

ال (ا) + قلب (رک)]۔

قَسْمِیَس (کس ق، شد ی، ی مع) اند۔

عیسائیوں کا عالم دین، ہادری، عیسائیوں کے اُس عالم کو

کہتے ہیں جو مبلغ بھی ہو۔ سکں میں داخل ہوا تو دیکھا کہ ہر طرف

بڑے بڑے زبان اور قسیمی نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ

عبادت میں مصروف ہیں۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام،

۱۵۳)۔ یہاں کے اکثر ہادری اور بڑے بڑے قسیمی انگریزوں کو

رافضی کہتے ہیں۔ (۱۹۱۱ء، روزنامہ بالتصویر، حسن لطیفی، ۹۳)۔

چند کلیسائی حلقوں میں جہاں قسیمی کا نائب اس خصوص میں

قسیمی بر فوقیت رکھتا ہو۔ (۱۹۶۵ء، شاخ زریں، ۱: ۱۱۳)۔ [ع]۔

قَسِیم (فت ق، ی مع) (الف) اند۔

۱۔ تقسیم شدہ شے کا ایک حصہ دوسرے حصے کے بالمقابل،

یہی تفریق دونوں کے باہم قسم ہونے اور عطف کی مغایرت کے

لیجے کافی ہے۔ (۱۸۷۵ء، رسائل چراغ علی، ۱: ۳۹)۔ جنس

اس طبیعت نوعیہ یا اس کی قسم کے ساتھ ہو تو جائز ہے کہ وہ

مخصوص ہو ایک کی فصل کے ساتھ۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الاشراق،

۱۱۷)۔ ۲۔ حصے میں شریک، شہیم، شرکت دار، حصہ دار،

شام جہاں تھا اول بچے صفت و بچے قسم

بے خود و بے نام ہو آپ اکوں ابی کر عہدیم

(۱۶۷۹ء، دیوان شہ سلطان نالی، ۷۱)۔ دوسری قوموں میں یہ

--- نظام (کس ن) اند

(طب) ان دو عروقی نظاموں میں سے ایک کا نام جن سے وہ رگیں خارج ہوتی ہیں جو دماغ کی پرورش کرتی ہیں۔ قشری نظام (Cortical System) جس کی رگیں باہر میٹر میں پھیل کر کارٹیکس اور دماغ کے متصلہ جرم کی پرورش کرتی ہیں۔ (۱۹۳۵) عروقیات (۱۱۶) [قشری + نظام (رک)]۔

قشریۃ الاجنحہ (کس ق، سک ش، کس ر، شدی بفت، ضم ت، غم ا، سک ل، فت ا، سک ج، کس ن، فت ج) اند۔ چھلکے دار بازو والے کیڑے۔ قشریۃ الاجنحہ (سیسی ڈاپ ٹیرا) یعنی چھلکے دار بازو کے کیڑے: اس نام کو رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ اس صنف کے جانوروں کے بازوؤں پر رنگ رنگ کے جھوٹے جھوٹے ورق یا فلس ہوتے ہیں، جن کی وجہ سے ان کے رنگ اس قدر خوشنما معلوم ہوتے ہیں، تلیوں اور پتکوں کا اسی صنف میں شمار ہے۔ (۱۹۱۰، مبادی سائنس (ترجمہ) ۱۱۳) [قشریۃ - قشریہ + رک : ال (۱) + اجنحہ (رک)]۔

قشریۃ (کس ق، سک ش، کس ر، شدی بفت نیز بلا شد) اند۔ چھلکے دار جانوروں کی جماعت، اس زمرے کے جانور عام طور پر ایک کھیری یا قشر کے اندر رہتے ہیں، جھینکا بھلی، کیکڑا اور کہیں اس میں شامل ہیں، (الگ : Crustacea)۔ یہ ایک مادہ ہے جس سے کیڑوں اور قشریوں ... کے محافظی غلاف بنتے ہیں، (۱۹۳۳، مبادی نباتیات، سعید الدین، ۲ : ۷۸۳)۔ جھینکا، کیکڑا اور کیکڑ جن کا ذکر اس جگہ کیا جانے گا وہ بھلی سے کوئی تعلق نہیں رکھتے یہ ایک جماعت کے اندر رکھے گئے ہیں جن کو قشریہ ... کہتے ہیں اس لیے کہ ان کے جسم اور ٹانگیں ایک خاص قسم کے چھلکے سے ڈھکی رہتی ہیں۔ (۱۹۷۵، سکيات، ۶۶) [قشری (رک) +، لاحقہ ثانیہ]۔

قشعریہ (سم ق، فت ش، سک ع، ی مع، فت ر) اند۔ قشعریہ (غالباً اردو تلفظ)۔

سردی یا خوں وغیرہ کی وجہ سے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو جانے کی کیفیت، کبکی، پھیری، جھیر جھری۔

اس کی جزات سے قشعریہ ہے

ان کو، جو ہیں گے شیریشہ کہیں

(۱۸۱۰، میر (دو نایاب زمانہ بیاضی، ۹۶))۔

کسی کو قشعریہ سے عفونت کا جو دعبان آیا

تو آخر سونگھنے کو بول کا شبشہ سنگایا ہے

(۱۸۵۱، مومن، ک، ۱۸۱)۔ قشعریہ (پھیری) اس حالت کو

کہتے ہیں جس میں بدن کی جلد اور گوشت کے اندر سردی اور جہن

محسوس ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳، حیات اجاییہ، ۶۶)۔ حیات،

قشعریہ، حتیٰ کہ پوش و حواس کا رخصت ہو جانا ایسی حالتوں

کی واضح مثالیں ہیں۔ (۱۹۶۳، مابیت الامراض، ۱۰ : ۵)۔

[ع : قشعریہ]۔

قشقا (فت ق، سک ش) اند۔

رک : قشقہ

اگر آنکھوں تلک جوڑا ہے قشقا

تو ہے وہ ماہرو وہ بھی ہے ابھرا

(۱۷۹۵، فرستامہ رنگین، ۷)۔

حرف ایمان پر آیا نہ ہوا وصلہ سم

خطر قسمت نہ مٹا مانتھے یہ قشقا کہینچا

(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۸)۔ [قشقہ (رک) کا متبادل املا]۔

قشقہ (فت ق، سک ش، فت ق) اند۔

۱۔ پیشانی پر صندل یا زعفران کے دو نشانات، ٹیکا، تلک جو

ہندو مانتھے پر لگاتے ہیں۔

لگایا کافری سنی جگر میں سوتہ ہے آ بھالا

تیرے قشقے نیں ظالم آج کی ہے دل بہ رنجیوں

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۸۹)۔

کیوں نہ اے طفل برہمن برا ظاہر ہو لہو

عوض قشقہ سیدور لگایا خونِ ناب

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۲۰۳)۔

دل جو تسبیح میں مصروف ہو حاصل ہے مُراد

قشقہ بالائے جبین دوش بہ زنار سہی

(۱۹۲۱، اکبر، ک، ۳ : ۳۱۵)۔ ایک حسین صبیح پیشانی پر

کچھ صندل ہی کا قشقہ لطف دیتا ہے۔ (۱۹۸۶، نیاز فتح پوری

شخصیت اور فکر و فن، ۳۰۰)۔ ۲۔ گھوڑے کے چہرے کی

سفید لکیر۔

قشقہ جوئی کون کر لہو میں لال

دانتوں سنی کھسوٹتا تھا بال

(۱۷۳۲، کربل کتھا، ۲۱۱)۔

راس سے راس اور ذنب کی دم

قشقہ عقدہ کا اور قطب کا سم

(۱۸۳۱، زیست العجل، ۲)۔ ۳۔ (مرغ بازی) مرغ کے مانتھے پر

کلنی کے ابھار کی علامت (ا ب و ۸ : ۱۲۱)۔ ۴۔ (سیف بازی)

خود کا حصہ جو مانتھے کو چھانے رہتا ہے (ماخوذ : ا ب و ۸

: ۵۹)۔ [ب]۔

--- دینا محاورہ۔

رک : قشقہ کہینچا

کافر ہوئے بنوں کی محبت میں میر جی

مسجد میں آج آئے تھے قشقہ دیے ہوئے

(۱۸۱۰، میر، کد، ۳۳۷)۔

--- عروس کس اصا (فت ع، ی مع) اند۔

(سالوتر) گھوڑے کا ایک عیب، یہ اس سفیدی کو کہتے ہیں کہ

ایک دھاری سیدھی مانتھے سے لاکہ تک صمضم (تلوار) کی

طرح کھچی ہوئی ہو اور دوسری جگہ بدن میں کہیں سفیدی کا نام

نہ ہو (رسالہ سالوتر، ۲ : ۳۸)۔ [قشقہ + عروس (رک)]

--- غرواش کس اصا (فت ع، سک ر) اند۔

رک : قشقہ عروس

جل و ستواب قشفہ غرواش

کب ہرور کرتے اے پشاش

(۱۸۳۱ء، زیت الخیل، ۲۰)۔ [قشفہ + ف : غرواش = ایک ہونے کا نام]۔

--- کہینچنا محاورہ

پشاش پر تلک لگانا، صندل یا زعفران کی دو لکیریں مانتے ہر کہینچنا، مراد : لیکا لگانا

سر کے دین و مذہب کو اب پوچھنے کیا ہو اُن کے تو قشفہ کہینچا کبر میں بیٹھا کب کا ترک اسلام کیا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۶)۔

مدتوں کہینچا ہے قشفہ ان بتوں کے عشق میں

شرم آتی ہے خدا کے سامنے جانے ہوئے

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۳۲۸)۔ شیخ صاحب نے بھی

جھٹ بٹ "قشفہ" کہینچا (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۱۲)۔

--- لگانا محاورہ

رک : قشفہ کہینچنا

میں کیا کہ آہ کافر دین کے اکابروں نے

قشفے لگائے بہتے زلزلہ تیری خاطر

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۲۰)۔ وہ تلاش محبوب کے لیے نکلتا ہے ...

سیندور کا قشفہ ماتھے پر لگا جوگیوں کی شکل بنا بازاروں

بازاروں بھرتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، قزح، مضامین، ۷ : ۲۳۳)۔

کروڑوں مسلمان منہ سے تو ایک خدا کو ایک کہتے ہیں اور

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ پڑھتے ہیں لیکن ماتھے پر کفر

کا قشفہ لگاتے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خاں

بحیثیت صحافی، ۹۳)۔

قشلاق (کس ق، سک ش) امذ۔

وہ گرم مقام جہاں موسم سرما بسر کیا جانے، سرمائی مقام کہ۔

تو ہے وہ نسلِ خواہش بد تبارِ آفاق

جس نے توراں سے کیا ہند میں آ کر قشلاق

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵ : ۲۷۹)۔ جرمانہ میں ان دنوں روسیوں کے ہانچ

جیش رہتے تھے، دو قشلاق (یعنی سرمائی مستقر) موگوں

تیا کم میں تھے۔ (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنتِ رومہ (ترجمہ)، ۱۹۷)۔

شام کی تباہی کے بعد یہ محفل ختم ہوئی اور ہم طرب خانہ سے

نکلے اور مظفر حسین میرزا کے ہائے ہوئے نئے قشلاق میں

آئے۔ (۱۹۶۵ء، ترک بابری (ترجمہ)، ۱۲۲)۔ [ت]

قشیش (کس ق، سک ش، کس م) امث۔

خشک انگور، کشمش (ماخوذ : پلش : جامع اللغات)۔ [کشمش

کا مفرس]۔

قشنگ (فت ق، ش، غنہ) صفت۔

خوشنما، خوب صورت، عمدہ

تسم دلاویز و کرم و قشنگ

لکھ لالہ و بُر لہ و بُر قسوں

(۱۹۶۹ء، مزمور میر مغنی، ۱۲۸)۔ [ف]

قشور (ضم ق، و مع) امذ، ج۔

قشر (رک) کی جمع، جھلکے، کھالیں۔ ہم کو اس نتیجے سے

مفر یہ نہیں کہ ہر اس کے کہ تسلیم کریں کہ جن مواد آپک سے

ان جانوروں کے قشور بنے ہیں وہ بے شک حل ہو گئے ہوں گے

(۱۹۱۱ء، مقلدات الطبیعات، ۲۰۳)۔ [ج]

قشوری (ضم ق، و مع) صفت۔

قشور (رک) سے منسوب، جھلکوں والا یا جھلکوں کا۔ قشوری

اور صفائی دونوں رسوبِ خراطی کی قسمیں ہیں، قشوری اٹلے

کی اندرونی باریک جھلی (غرق) اور صفائی جوڑے دیڑ طبقات

سے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۹۱۹ء، افادہ کبیر مجمل، ۲۰۹)۔

[قشور (رک) + ی، لاحۃ نسبت]۔

قشون (ضم ق، و مع) امذ۔

۱۔ فوج کا دستہ، لشکر

قشور غمزہ ترا جس زمیں سے ہو نکلا

سوائے داغِ دل اس ملک میں چراغ کہاں

(۱۷۹۵ء، قائم، ۲۰ : ۱۱۶)۔

اعدا بھی ادھر مستعد جنگ و جدل ہیں

کوفے کے قشون بے کے برے شام کے دل ہیں

(۱۸۷۳ء، انیس، مرآی، ۲۰ : ۱۱۹)۔

رائفل بردوش پیدل کا قشون

ہندم برقِ دماں آنے کو ہے

(۱۹۱۱ء، کلیات اسمعیل، ۲۱۱)۔

کچھ انس نہیں تخت کو ذی القریٰ سے

جذبات سے غاری ہیں قشون و توہن

(۱۹۶۳ء، کلک موج، ۲۱۷)۔ ۲۔ جھاوٹی، لشکر گاہ (ماخوذ :

نور اللغات)۔ [ت]

--- جنگی کس صفت۔ (فت ج، غنہ) امذ۔

جنگ کرنے والی فوج

یہ نہیں برقِ اک فریگی ہے

رعد و باران قشونِ جنگی ہے

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۸۲)۔ [قشون + جنگ (رک) + ی،

لاحۃ نسبت]۔

--- در قشون (فت د، سک ر، ضم ق، و مع) م ف۔

لشکر در لشکر، قطار اندر قطار، رو بہ رو، لگاتار، جوق در جوق

ناگور کے پیل قشون در قشون خیل در خیل، میدان کا تو بہ سامان

(۱۸۶۶ء، جادۂ تسخیر، ۷۷)۔ [قشون + در (حرف جار) +

قشون (رک)]۔

--- قشون (ضم ق، و مع) م ف۔

رک : قشون در قشون، صبح کو لشکر خیل خیل ذیل ذیل قشون

قشون بجانب میدان کار زار روانہ ہوا۔ (۱۸۹۰ء، ظلم پوشریا،

۵ : ۹۲۹)۔ [قشون + قشون (رک)]۔

قص (فت ق، شد جن) امث۔

(لفظاً) سر سینہ، وسط سینہ : (علم تشریح) سینے کی ہڈی

احق نہیں کہ تجھ سے قضائی کو ساتھ رکھوں۔ (۱۸۰۳ء، حدیث)۔
مختصر کہانیاں (۹۳)۔ [قصاب (رک) + ن، لاحقہ تائید]۔

قَصَابَہ (فت ق، ب) اندازہ قصابا۔

وہ رومال جو عموماً عورتیں سر پر بالادھتی ہیں۔

وہ چمک ہے تیرے ماتھے سے کہ سونے میں نہیں
جو قصابا تھا تمامی کا قصابا ہو گیا
(۱۸۳۱ء دیوان ناسخ ۲، ۱۸۸: ۲۰۰)۔ گلوں پر جھریاں بڑی نہیں
سر پر نیلا قصابہ بندھا تھا چادر محمودی کی اوڑھے تھی
(۱۸۸۸ء طلسم پوشیا ۳، ۳۰۷: ۳۰۸)۔ سر پر کبھی کبھی نما
ململ کی ٹوبی، کبھی رومال کا قصابہ (۱۹۷۰ء، حیات کاروان، ۸۹)۔
[ع: (ق ص ب)]۔

قَضَائِی (فت ق، شد س) امت۔

۱۔ قصاب کا کام یا پیشہ۔ ارے صاحب کتابت کرتے ہو یا قضائی،
کاغذ بالکل قیمہ قیمہ کر ڈالا۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بقلول،
۱۲۱)۔ ۲۔ جانور ذبح کرنے کی اجرت پر لگایا جانے والا ٹیکس۔
قضائی، جانور ذبح کرنے کی اجرت پر۔ (۱۹۳۵ء، ذرائع حاصل
سلطنت مغلیہ ہند، ۲۳)۔ [قصاب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قَضَائِیَّت (فت ق، شد س، کس ب، شد ی، بفت نیز بلا شد) امت۔
قصاب کی صفت: (مجازاً) سفاکی، سنگ دلی، تخلص کی
قضائیت کو میں نے بچپن کی غلطیوں میں شامل کر رکھا تھا۔ (۱۹۵۸ء،
شہر آذر (کلیات مصطفیٰ زیدی، ۱۱۳))۔ [قضائی + بت،
لاحقہ کیفیت]۔

قِصَار (کس ق، صف)۔

قصیر (رک) کی جمع، کوتاہ، چھوٹے مفصل کی تین قسمیں ہیں ایک
طوال دوسری اوساط اور تیسری قصار۔ (۱۹۵۶ء، ترجمہ مشکوٰۃ
شریف (حاشیہ) ۱۰: ۵۲۲)۔ [ع: (ق ص ن)]۔

مُفَصِّل کس صف (ضم م، فت ق، شد س، بفت)
امت آج۔

(قرآن) قرآن مجید کی جھوٹی فاصلے والی سورتیں یعنی لم یکن
سے آخر قرآن تک لکھا عمر نے طرف ابو موسیٰ اشعری کے
پڑھ مقرب بن قصار مفصل یعنی لم یکن سے آخر تک۔ (۱۸۶۷ء،
نورالہدیہ ۱۱: ۱۱۲)۔ یہاں سے آخر قرآن تک کہ قصار مفصل
یعنی جھوٹی فاصلہ والی سورتیں کہا جاتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، ترجمہ
مشکوٰۃ شریف (حاشیہ) ۱۰: ۵۲۲)۔ [قصار + مفصل (رک)]۔

قَصَار (فت ق، شد س) اندازہ۔

دھوبی۔

حکومت ملی ان کو صفار بھی جو

امانت کو پہنچ وہ قصار تھے جو

(۱۸۷۹ء، سندس حالی ۱۰۸)۔ اور کوئی حداد اور کوئی وزائی اور
کوئی قصار۔ (۱۹۰۰ء، ہدایت المسلمین بشرح نجات النوسین، ۲۰)۔
[ع: (ق ص ن)]۔

فص (Sternum) کا بالائی حاشیہ دوسرے اور تیسرے ظہری
قمرات کے درمیان فص کے ایول پر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، جراحی
الطلاق تشریح (ترجمہ) ۱۹۳۰)۔ [ع]۔

قِصَا (کس ق، شد س) اندازہ (قدیم)۔

رک: قصہ، کہانی، حکایت۔

لیلیٰ مجنوں کے سو گناہوں کی کہانیاں
قِصَا تیرا نازک ہے سنو جو نا اچھے
(۱۹۲۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۵۵)۔

دیگر راوی نے سن بوتکی روایت

کہا اس طور قِصَا پر ملاحظ

(۱۹۶۸ء، عاجز، قصہ لعل و گوہر، ۳۶)۔ [قصہ (رک) کا ایک
قدیم املا]۔

قِصَاب (فت ق، شد س) اندازہ: صف۔

۱۔ گوشت کاٹنے والا، قضائی، بوجڑ، گوشت بیچنے والا۔

اگر کوئی قِصَاب مانگے تو دیو

وگرنے تو بابتیاں سوں بیچ بیل لیو

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی (ضمیمہ) ۱۲)۔

چشم مطلب ہوئے روشن دیکھ کر قِصَاب کو

فریبی سے بڑا کر ہو جاتے مثل پہلوان

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲۳۸)۔ قصاب گوشت کاٹتا ہوا اور نانپانی

روٹی پکاتا ہوا۔۔۔ اسی طرح ہر سب بٹھور کے ہو گئے۔ (۱۸۷۳ء،

مطلع العجائب (ترجمہ) ۲۶۲)۔ جن قصابوں پر یہ الزام لگایا گیا

تھا کہ وہ انگریزی فوج کو گوشت دیتے ہیں ان کے سر قلم کر دیئے

گئے۔ (۱۹۲۵ء، غدر کی صبح و شام، ۸۳)۔ ذرا سی بھول چوک پر

وہ قصاب کی طرح طالب علم پر لپکتے تھے (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ،

۸۲)۔ ۲۔ (مجازاً) ظالم، بیدرد (نور اللغات)۔ [ع: (ق ص ب)]۔

--- خانہ (فت ن) اندازہ۔

وہ جگہ جہاں جانور ذبح کیے جاتے ہیں، مذبح، کھیللا، یہ تکیہ باہر

دروازہ لاہوری کے قصاب خانہ کے گوشہ باب کی طرف مشرق

رویہ گودام آکاری کے موجود ہے۔ (۱۸۶۸ء، تحقیقات جنتی،

۷۱۲)۔ قصاب خانوں کی وہ سڑی ہوئی۔۔۔ بدبو جو اب تک بدستور

موجود ہے۔ (۱۹۱۵ء، فسانہ لندن، ۱: ۱۵۱)۔ شعر مذبح یا

قصاب خانہ کا منظر پیش کرتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، غالب کون، ۱۷۱)۔

[قصاب + خانہ (رک)]۔

--- شکن (کس س، فت ک) اندازہ۔

کشتی کے ایک دانو کا نام۔ وہی زور شور تھے، قدم بڑھانا

بکدستی دو دستی پر آنا کبھی ہانکلات کبھی قل احمدی، کہ

قصاب شکن۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۹: ۲۳۱)۔ [قصاب +

ق: شکن، شکستن۔ توڑنا، ٹوٹنا]۔

--- کے پرے پر شکرا پالنا کہاوٹ۔

برائے بھروسے کام کرنا (جامع اللغات)۔

قِصَابِی (فت ق، شد س، فت ب) امت۔

قصاب کی بیوی، قصاب ذات کی عورت۔ کہنے لگا کہ میں

قصا (ضم ق) اند۔

آخری حد، انتہا۔ تعلیم یافتوں کا قصاٹے بہت نوکری اور ان کی تعلیم کی بساط بھی اسی قدر نوکری پر اسے کہتے ہیں آج کل کے کنگے جملہ پر (۱۸۹۶ء، لیکچروں کا مجموعہ، ۲ : ۱۲۳) [ع : قصائی]

قصاص (کس ق) اند۔

۱۔ (شرعی قانون) جان کے بدلے جان اور خون کے عوض خون لینا یعنی حتی تکلیف کسی کو پہنچانی جانے، اس کے بدلے میں اتنی ہی تکلیف ظالم کو پہنچانی جانے۔

مرے ہاتھ سون جب ہوئی او خلاص

کہ بن خون لازم نہیں منج قصاص

(۱۹۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۱۳۲)۔

آب شہر خون بہا بس ہے

شہر خون میں نہیں ہے رسم قصاص

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۷۹)۔

دل کے ٹکڑے اڑا نہیں ہے گناہ

نفس کو قتل کر نہیں ہے قصاص

(۱۸۵۵ء، کلیات شیفہ، ۲۹)۔ اس سے قصاص لیا جانے کا

کہ اس کے عمل بد سے دنیا محفوظ ہے (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۱۱۹)۔

قصاص خون تمنا کا مانگتے کس سے

گناہگار ہے کون اور خون بہا کیا ہے

(۱۹۳۸ء، ارمغان حجاز، ۲۳۵)۔ آب خود بھی قصاص لینے کے

حق میں تھے (۱۹۷۱ء، تاریخ ایران، ۲ : ۱۷۷)۔ بدلہ، عوض،

مکافات۔

قصاص میری عداوت کا اور کچھ کیجو

عوض اس آب کے گل تم مرا لہو رنجو

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲ : ۱۵۳)۔ بیامین نے بادشاہ کا پیمانہ

جڑایا سو وہ قصاص کا ارادہ رکھتا تھا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا،

۱ : ۳۱۷)۔ قاتل کے ورثہ کو مقتول کی جائیداد بطور قصاص ملی

(۱۹۳۹ء، مضامین فلک پیم، ۲۱۳)۔ میرے بھائی کے قتل کا

قصاص بھی دینا پڑے گا (۱۹۷۸ء، براہوی لوک کہانیاں (ترجمہ)،

۱۳۶)۔ ات : لینا، دینا۔ [ع : (ق ص س)]۔

بالاتر (کس ب، غم ا، سک ل، فت ا،

سک ط) اند۔

(فقد) وہ قصاص کہ مدعی علیہ نے کسی کے ہاتھ یا ہاتھ کاٹ

ڈالے اور مدعی اس کے عوض چاہتا ہے کہ مدعی علیہ کے بھی

ہاتھ یا ہاتھ کاٹے جائیں۔ اگر نکول کرے کا قصاص بالاتر

میں تو صرف اس کے نکول سے اس سے قصاص لیا جاوے

کا نزدیک امام صاحب کے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۳ : ۱۱۵)۔

[قصاص + ب (حرف جار) + رک : ال (ا) + اطراف (رک)]۔

بالتفس (کس ب، غم ا، ل، شد ن، سک ف) اند۔

(فقد) وہ قصاص کہ مقتول کے بدلے میں قاتل کا قتل واجب ہو۔

ساحین کے نزدیک قصاص بالتفس میں بمجرد نکول دیت لازم ہوگی۔

(۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۳ : ۱۱۵)۔ [قصاص + ب (حرف جار) +

رک : ال (ا) + نفس (رک)]۔

کونا عاورد

بدلہ لینا، خون بہا لینا

اس پہ بھی آب کر کریں گے قصاص

حکمر حاکم سے تو نہیں ہے خلاص

(۱۸۱۰ء، ہشت گلزار (سہذات اللغات))۔

قصاص (فت ق، شد س) اند : ج

بہت قصے کہانیاں سنائے والے، بڑے داستان گو، قصہ خوان۔

اس نے منج کر دیا کہ منجم

اور قصاص راہ میں نہ بیٹھیں

(۱۸۹۰ء، تذکرۃ الکرام، ۴۲۱)۔ یہی روایات ہیں جن کا آگے چل

کر قصاص و مجلس آرا واعظوں نے اپنی کرسی مجلس کے لئے

استقبال کیا۔ (۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۶۸)۔ وہ قبائلی

سرداروں، شاعروں اور قصہ خوانوں (قصاص) کی وساطت سے

یا رویہ صرف کر کے یا ڈرا دھکا کر رائے عامہ کو متاثر کرنے کی

کوشش بھی کرتا تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ :

۲۶۳)۔ [ع : (ق ص س)]۔

قصاصی (کس ق) امت۔

قصاص لینے کا عمل یا کام۔ اگر کوئی آدمی اوپر سے گر کر مر

جانے تو کیا ہوگا کچھ نہیں اور اگر اسی آدمی کو کوئی دھکا

دے کر گرا دے اور وہ مر جائے تو فوراً پکڑ کر قصاصی کریں گے۔

(۱۹۵۹ء، مقالات انبوی، ۱ : ۱۳۲)۔ [قصاص (رک) + ی،

لاطفہ کیفیت]۔

قصاع (کس ق) اند : ج

پالے : (بجائے) شراب کے منکے، قصاع، قصع، شراب

کے سبز سے منکے کے لئے استعمال ہونے ہیں جسے

خمر بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، اسلامی کوزہ گری، ۲۲)۔ [ع :

قصعہ - پیالہ کی جمع]۔

قصاوا (فت ق) اند۔

رک : قصاہ۔ مانتے ہر سلحہ ستارے کا ریشمی سیاہ قصاوا

جس نے تمام سر کو حلقہ کر لیا تھا۔ (۱۸۹۹ء، پیسے کی کٹی، ۲۸ :

[قصاہ (رک) کا سورہ]۔

قصائد (فت ق، کس ع) اند۔

قصیدے : مدحہ اشعار میں نے : جادوگروں کے متر اور شاعروں

کے قصائد سنے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲ : ۱۳)۔ گریز کی

برجسکی اور مدح کی بے ساختگی ہے جو سودا کے قصائد کا

کمال ہے۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲ : ۷۸۶)۔ [قصیدہ

(رک) کی جمع]۔

وطنیکہ کس صفا (فت و، ط، کس ن، فت ی) اند : ج

اسے قصیدے جن میں وطن کی تعریف بیان کی جائے۔ سیاسی

باندیوں کی وجہ سے وہ اپنے قصائد وطنیکہ کو اس دیوان میں

شامل نہ کر سکا (۱۹۹۷) اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۳ : ۲۳۳۔
[قصائد + وطن (رک) + ی / لاحقہ نسبت + ہ / لاحقہ تانیث]۔

قصائیں (فت ق ، کس ہ) امذ : ج ۱۔ قصائیں۔

لفظی ، کہانیاں ، حکائیں ، عشق ... کا بیان بازاری عورتوں کے
سوا ممکن نہیں اور یہ ذکر بدترین قصائیں ہے۔ (۱۸۸۵ ، مقامات
ناصری ، ۲۳۰)۔ غرض کہ چودھری صاحب کے قصائیں تعیشی
کے جوجے پر جگہ ہوتے رہتے۔ (۱۹۳۷ ، سلک الدار ، ۱۵۷)۔
[ع : قیصۃ - فضہ کی جمع]۔

قصائیں (فت ق ، کس ہ) امذ۔

قصائی (رک) کی بیوی + (مجازاً) بے رحم ، سنگدل ، ظالم عورت۔
تھاہے اسی ڈائن قصائیں ماں کہی نہیں دیکھی۔ (۱۹۵۵ ،
مشو ، نین عورتیں ، ۹۰)۔ [قصائی (جذ ی) + ن / لاحقہ تانیث]۔

قصائی (فت ق) امذ۔

رک : قصاب۔

نانو گیانی کرم قصائی

جیسے بس ڈاری مٹھائی

(۱۹۵۳ ، گنج شریف ، ۲۱۲)۔

ایسا ہوا تو یہاں اب بے کس وڑ ہوئے تجھ پر تیری قصائی
جان تجھے بے وارث و بے کس ذبح کیے اور بوجھے بھلا ہے
(۱۹۳۲ ، کربل کتھا ، ۲۵۰)۔

قصائی و کنجڑے و موجی چمار

جمعہ دار کے سب ہونے بار خار

(۱۹۹۳ ، جنگ نامہ دو جوڑا ، ۳۵)۔ کنجڑے ، بھڑائے ، نانی ،
قصائی ... بڑھنے پر اتر پڑے۔ (۱۸۸۸ ، لیکچروں کا مجموعہ ،
۱ : ۶۳)۔ ان میں زبردست قصائی چھری لئے کمزور کے سر پر
پر وقت سوار تھا۔ (۱۹۱۸ ، اُمت کی مائیں ، ۱۲)۔ پہلے قصائی
بن کر ڈالتے پھر ماں بن کر گھی کا نوالہ کھلاتے۔ (۱۹۸۳ ،
اوکھے لوگ ، ۱۳۰)۔ [قصائی (رک) کا ایک املا]۔

--- بین (فت ب) امذ۔

قصائی کی عادت یا خصلت + (مجازاً) بے رحمی ، سنگ دلی ،
ظلم۔ اُس عدوات شعار نے قصائی بن کیا۔ (۱۸۶۲ ، شبستان
سرور ، ۱۹)۔ جانے ہوئے میں نے راستے پر کیا کیا قصائی
بن کے آثار نہ دیکھے۔ (۱۹۱۰ ، سپاہی سے صوبہ دار ، ۱۵۲)۔
[قصائی + بن / لاحقہ کیفیت]۔

--- کا کُٹا امذ۔

(مجازاً) موٹا نازہ آدمی۔ یہ لکڑا سُستدا قصائی کا کُٹا بیچارے
غریب کا ہاتھ مڑوڑے ڈالتا ہے۔ (۱۸۹۱ ، طلسم پوشربا ، ۸۳)۔

--- کی بیٹی دس برس کی بیٹا جتنی ہے کہاوت۔

زبردست کا کام جلد ہو جانا ہے (نجم الامثال)۔

--- کی گھانٹس کو کٹڑہ کھا جانے کہاوت۔

ممکن نہیں جو ہمارا نقصان ہو سکے ، کمزور زور آور کا کیا کر سکتا
ہے (نجم الامثال)۔

--- کی نظر دیکھنا عاورد۔

قہر کی نگاہ سے دیکھنا ، ڈانٹنا (مخزن المعاورات)۔

--- کے کھوٹنے سے باندھنا عاورد۔

بے رحم ، بدمزاج اور بدچلن آدمی کے ساتھ لڑکی کی شادی کر
دینا ، کسی کو خوف ناک جگہ میں ڈال دینا (مخزن المعاورات)۔

قصب (فت ق ، ص) امذ۔

۱۔ پر وہ نباتات جس میں پورے اور گریں ہوں ، سرکندا ، لے ،
لوکل ، بانس۔

کہیں بیریں کو قصب لے ملاذا

نباتات میں سے ہے کچھ سو قصب ہے

(۱۹۸۰ ، سودا ، ک ۱ : ۳۸)۔ بانجوس قصب جس کو اہل ہند
بانس کہتے ہیں ، ملاج بڑے لئے بانس کشتی میں رکھتے ہیں
کہ اُس سے ہانی کا حال معلوم کریں جہاں بیل اور بادباں کا کام
نہیں ہوتا۔ (۱۸۳۵ ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۹۰)۔

کتاب و رُخام و طلا و قصب

کُشوج و خُصور و خُجور و خُصون

(۱۹۹۹ ، مزمور میر مفتی ، ۲۰۵)۔ ایک لسم کا سونے کیڑا۔

بھرتے ہیں جانچہ لئے خُدام سلائے

درویشوں کے پیراہن حد چاک قصب کو

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ۳۸۳)۔ ازاں جملہ مقدمہ قصب اور کتان کا ہے
کہ جب شعاع فقر کی آن پر پڑتی ہے تو ٹکڑے ٹکڑے کر دیتی
ہے۔ (۱۸۷۷ ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۰)۔ سونے یا
چاندی کے تار۔

جوں خورشید نکلیا دنیا میں زُشب

سنواریا ملک کون ز زرب قصب

(۱۹۳۹ ، غاورنامہ ، ۳۹۸)۔ [ع]۔

--- الزریرہ (ضم ب ، غم ا ، ل ، شد ز بقت ، ی مع ،

فت ب) امذ۔

چرائہ ، ایک لسم کی بونی جس کی لکڑیاں مصفی خون ہوتی ہیں

بعض قسم قصب الزریرہ ہے یہ ملک نہاوند میں ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ ،

عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۵۷)۔ [قصب + رک : ال (ا)

+ زریرہ (رک)]۔

--- السبق (ضم ب ، غم ا ، ل ، شد س بقت ، فت ب) امذ۔

سپاہیوں کا کھیل ، ایک نیزہ میدان میں فاصلہ پر کاڑ کر سب سوار

کھوڑا دوڑاتے ہیں اور جو سوار آگے نکل کر یہ نیزہ سب سے

پہلے اٹھا لیتا ہے وہی جیت جاتا ہے (نوراللفاظ)۔ [قصب +

رک : ال (ا) + ع : سبق - کھوڑا دوڑ وغیرہ میں شرط لگانا ،

آگے بڑھنا]۔

--- السبق لے جانا عاورد۔

سبقت حاصل کرنا ، غالب آنا۔ تھوڑی سی محنت اور زمانہ قلیل

میں اپنے اقران و امثال سے قصب السبق لے گئے۔ (۱۸۳۶ ،

تذکرہ اہل دہلی ، ۱۷۱)۔ یہ وہی ہندوستان ہے جو میدان کشدیب

میں ساری خدائی سے قصب السبق برتری لے گیا تھا۔

(۱۸۸۹ ، سیر کہنار ، ۱۰۷ : ۸۹)۔

--- السكر (ضم ب، غم ا، ل، شد س، ضم، شد ک بنت) اند۔
گنا، شکر، اوکھ ... فارسی شکر اور عربی قصب السكر۔
(۱۸۳۸، توصیف زراعت، ۵۸)۔ اس مشہور درخت کے چند اقسام ہوتے ہیں بعض قصب السكر یعنی گنا ہے، (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۵۷)۔ [قصب + رک : ال (ا) + ع : شکر - شکر]۔

--- باقی است۔

بائس کی تیلوں سے لوکری اور مختلف چیزیں یا تصویریں بنانے کا کام۔ ایک دستی ہتھیے پر انہوں نے ایک یونانی قصبے کی قصب باقی کی تھی۔ (۱۹۰۹، مشاہیر پریم چند، ۶۷)۔ [قصب + ف : باق، باقین - بنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- پوشی (م - و - ج) است۔

نفس اور عمدہ لباس پہنا۔

ہے تکلف ہے تعین اس قصب پوشی کی قید
خرقہ صد چاک بہنو آب کو رسوا کرو
(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۰۷)۔ [قصب + ف : پوش، پوشیدن - پہنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قصبات (فت ق، سک من) اند ا ج۔

جھوٹے شہر، بڑے گائے ان طبیبوں کے ساتھ ایک مختصر دواخانہ ہوتا تھا اور قصبات اور دیہات میں علاج کرتے پھرتے تھے۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۶، ۱۸۳)۔ اور ہندوستان کے قصبات میں اسی طرح بولا جاتا ہے۔ (۱۹۸۲، تاریخ ادب اردو، ۱۰۲ : ۱۵۶)۔ [قصبہ (رک) کی جمع]۔

قصبائی (فت ق، سک من) صف۔

۱۔ قصے کا رہنے والا، قصے سے متعلق، قصے کا، دیہاتی۔ تم کو ایک ہی مانع دریش ہے یعنی رسم و رواج وہ بھی اس سبب کے ساتھ نہیں جیسا قصبائیوں میں۔ (۱۸۹۱، ایامی، ۱۳۷)۔ بے شک قصبائیوں کی بدولت آج زبان کا عروج ہے۔ (۱۹۳۶، ریاض، شہر ریاض خیرو آبادی، ۱۳۲)۔ قصبائیوں کی کافی نگہداشت کی جائے۔ (۱۹۳۸، آنجیو اکبری (ترجمہ)، ۱۱ : ۱۸)۔ تم قصبائی لوگوں کے Manners بہت کمزور ہوتے ہیں، بے وقوف گدھے۔ (۱۹۸۱، راجہ گدھ، ۱۹، ۲)۔ (مجازاً) الحق، گنوار قصبائی و گنوار و باہر ہندو بمعنی الحق۔ (۱۸۰۸، دریائے لطافت، ۹۳)۔ [قصبات + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- رنگ (فت ق، غنہ) صف۔

دیہاتی انداز۔ گھر میں تمدن شہری نہیں، قصبائی رنگ کا تھا۔ (۱۹۷۳، معاصرین، ۱۳)۔ [قصبائی + رنگ (رک)]۔

--- گھڑبا ہے قرہ۔

بڑا متفنی خود مطلبیہ ہے (معاذرات ہند، جامع اللغات)۔

قصبۃ الریہ (فت ق، من، ب، ضم، غم ا، ل، شد و یکس، فت ی) اند۔

پھوٹنے کی نالی، ہوا کی نالی جس کے ذریعے سانس لیتے

ہیں۔ قصبۃ الریہ اور غذا کی نالی اور دونوں طرف کی گردن کے عروق اور دونوں کرائڈ شریانی بھی کٹ گئیں تھیں۔ (۱۸۹۲، میڈیکل جیورس پروڈس، ۴۳)۔ جب قصبۃ الریہ پر رطوبات غالب ہو جائیں۔ (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۱۸)۔ قصبۃ الریہ اور تنفس کے عضلات میں شدید کچھاؤ کے باعث عارض ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲، باگہ، ۵۶)۔ [ع : قصبہ - قصبہ + رک : ال (ا) + ع : ریہ - پھیڑا]۔

قصبۃ (فت ق، سک من، فت ب) اند۔

۱۔ جھوٹا شہر، بڑا گائے

ملکوں ملکوں شہروں شہروں قریہ قصبہ دیہہ و دیار
شہر و بیت و غزل پر اپنے ہنگامہ ہے گھر گھر آج
(۱۸۱۰، میر، ک، ۶۷۹)۔ اس مقام میں قریہ اور قصبے اور کشت زار کثرت سے ہیں۔ (۱۸۷۳، مطلع العتائب (ترجمہ)، ۱۷۳)۔ ایک ہوائی جہاز کسی قصبہ میں ہم پھینکنے گیا تھا۔ (۱۹۲۱، لڑائی کا گھر، حسن نظامی، ۳۱)۔ بارہولہ جیسا یارونی قصبہ سسائی بڑا تھا اور شہر خوشال کا منظر پیش کر رہا تھا۔ (۱۹۸۲، آتش چار، ۲۵)۔ لے، سرکنڈا، نوکل، (طب) نلی : ہوا کی نالی، نوخرہ۔ قصبہ (Trachea) یا ہوا کی نالی (Wind Pipe) ایک غضروف اور غشائی نلی ہے۔ (۱۹۳۳، احشائیات (ترجمہ)، ۲۳)۔ ایک نوکر نے دھوکے سے اپنے گلے میں جھری مار لی اور اس سے اس کے ریه کے بعض قصبہ کٹ گئے۔ (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۸۵)۔ [ع : قصبۃ]۔

--- بجے چراغ کس صف (فت ج) اند۔

(کائنات کاری) وہ قصبہ جو کاروبار کے بند ہونے اور آبادی نہ رہنے سے ویران ہو گیا ہو (ا ب و، ۶ : ۸۳)۔ [قصبہ + بے (عرف نفی) + چراغ (رک)]۔

قصد (فت ق، سک من) اند۔

۱۔ ارادہ، نیت، عزم۔ آج کیا تدبیر کرتا ہے، آج کیا قصد دھرتا ہے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۵۹)۔

سب عاشقان میں ہم کون مرزا ہے آبرو کا

ہے قصد اگر تمہارے دل بیچ امتحان کا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۹۰)۔ آدمی کو ضرور ہے کہ جس میں اُن کو خوشی اور فراحت ... ہو اوس پر اپنا قصد اور دیان رکھے۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۳۱)۔ ایک قوم کی رسمی دوسری قوم میں ... بغیر قصد و ارادے کے ... داخل ہو گئی ہیں۔ (۱۸۷۹، تہذیب الاخلاق، ۶ : ۹)۔ مشرکین مکہ رسول اللہ کے قتل کے قصد سے آئے۔ (۱۹۳۳، سیدہ کی بیٹی، ۶۹)۔ میں نے اپنے اس قصد سفر کی اطلاع پاکستان کے وزیر اعظم کو دیدی۔ (۱۹۸۲، آتش چار، ۳۹۵)۔ ۲۔ سعی، کوشش، اللہام۔ پہلے بادشاہ نے کچھ بہانہ کیا اور اصل بات نہ کہا آخر حرمز کے بہت قصد میں ہزار کس پہلوان کے آنے کے خبر کیا۔ (۱۸۰۰، قصہ گل و ہرمز، ۷۶)۔

ہے جستجو ملے گا نہ اے دل سراغ دوست

تو کچھ تو قصد کر نری ہمت کو کیا ہوا

(۱۸۷۸، گزارش داغ، ۲۸)۔ [ع]۔

--- رکھنا محاورہ

ارادہ رکھنا ، نیت رکھنا

قصہ رکھنا ہے یہ اوس عباد کا تیر نگہ
بسم کیا ہے مرغ جاں کو بھی نشانہ کیجیے
(دیوان ناسخ ۲۰ : ۱۳۳)

--- کرنا ف مر محاورہ

۱۔ ارادہ کرنا ، نیت کرنا ، دل میں ٹھاننا ، عزم کرنا

رسال سوں بوجھا کوئی مجھ گلدن ملے کا
اونٹ قصہ کر کہنا او مرغ بر فال دتا
(دیوان معظم (ق) ۱۸۲)

کیا ہوں کعبہ معنی کا قصہ مثل سراج
خیال عالم صورت سوں تار ہوتا ہوں

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۳۸۲) لکھنو کا قصہ کیا ، (۱۸۹۵ ،
حیات صالحہ ، ۱۲) دریا کے قریب پہنچی ، قصہ کیا بسم اللہ کہہ
کر جھوڑ دوں مگر ماسا کا جوش زنجیر بن کر پاؤں میں بڑا ، (۱۹۳۳ ،
قوائی قصے ، ۱۰۶) چند یاران باصفا لے مل کر یہ قصہ کیا کہ
اس طرح کا پرچہ نکالا جائے کہ جس میں سب کا سرمایہ اور
معت مشترکہ ہوں ، (۱۹۸۵ ، مولانا ظفر علی خاں بحیث صحافی ،
۵۷) ۲۔ (کسی پر) حسلہ کرنا ، خون کرنے کا ارادہ کرنا ، نااہل
پاس جو سوال کرنا ہے ... سرنا بہتر ہے ، اپنے جیو پر قصہ کرنا
بہتر ہے ، (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۴۵)

--- مَصْنَع کس صفت (--- ضم م ، فت م ، شد م بفتا) اندہ
ہکا ارادہ (جامع اللغات) [قصہ + مَصْنَع (رک)]

قَصْداً (فت ق ، سک ص ، تن د بفت م ف)

ارادۃ ، جان بوجھ کر ، دہدہ و دانستہ ، عمداً ، گھوڑا بادشاہ زادے
کی سواری کے واسطے دریائی ایسا آوتا ہے کہ جو مصوّر
ایسا ہونے کہ اپنا لائی نہ رکھتا ہونے اور قصداً خوب گھوڑا
بنائے تو اس کی جھانہ کو بھی نہ پہنچے ، (۱۷۴۶ ، قصہ
سہر افروز و دلیر ، ۱۵۶) محمودہ چند بار آئی اور قصداً حُسن آرا
کے پاس ہو کر نکلی مگر حُسن آرا نے منہ پھیر لیا ، (۱۸۷۳ ،
بنات النعش ، ۱۵۲) روایت کو معبر بنانے کے لئے قصداً یہ
تکڑا داخل کر دیا تا کہ ضمناً ایک دوسرا مغالطہ دے کر روایت کو
اقتطاع سے محفوظ ثابت کر دے ، (۱۹۱۳ ، مضامین ابوالکلام
آزاد ، ۷۶) برآمدے کی بنیاں قصداً بچھا دی گئیں ، (۱۹۸۸ ،
نسب ، ۶۸) [قصہ + آ ، لاحقہ تمیز]

قَصْدِی (فت ق ، سک ص) (الف) است

ارادہ ، قصد ، کوشش

خدا جس کوں دیوی تسے ہوئے ہو
کہ قصدی سوں پایا نہیں کوئی ہو

(۱۹۸۸ ، ہدایات ہندی ، ۱۸۵) (ب) صفت ارادی ، قصداً کیا
ہوا ، اکثر کر کے سانب راستے سے ہٹ جاتے ہیں لیکن لوگوں
کے زمین پر سونے کی وجہ سے ان کی رفتار رُک جاتی ہے اور وہ
اس روک ٹوک کو قصدی سمجھ کر اپنے بچاؤ کے لئے آدمیوں کو

کالتے ہیں ، (۱۸۹۱ ، مادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند ، ۲۷۵)۔
[قصد + ی ، لاحقہ نسبت]

قَصْدِیو (کس ق ، سک ص ، ی مع) اندہ

ایک سفید نرم دھات ، رانگا دریم یہاں کے نانے اور قصدی
کے ہوتے ہیں ، (۱۹۰۱ ، سفرنامہ ابن بطوطہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۷۲)۔
[ع]

قَصْر (فت ق ، سک ص) (الف) اندہ

۱۔ کم یا مختصر کرنا ، چھوٹا کرنا ، کوتاہ کرنا

رکھنے ہے ہوش اگر تو قصر کر طول عمارت کا
کہ اس بنیاد پر کب تک کرے گا تو یہ تعمیریں
(۱۷۹۵ ، قائم ، ۱۰۵)

جو قصر کرے حرص کو قصر وہ ہے
نکبہ ہے جسے حق یہ تو نکر وہ ہے

(۱۸۷۵ ، دیر ، رباعیات ، ۹۵) علم معانی میں استاد ... فعل ،
قصر ... تحقیق پیش کی جاتی رہی ہے ، (۱۹۶۳ ، زبان کا مطالعہ ،
۱۶۳) ۲۔ ایوان ، محل ، بارگاہ ، جو عجب نظم پورا تر ہے جانو
بہشت میں کا قصر ہے ، (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱۳)

تھے سعادت سے جو سب بُرج فلک مالا مال

بخت و دولت سے یہ لبریز تھا پر قصر و وثاق

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲۷۸) وہ تاج و تخت سے بے نیاز ، قصر و
ایوان سے مستغنی ... دلوں پر حکومت کر رہا تھا ، (۱۹۱۳ ،
سیرۃ النبی ، ۲ : ۵۷) اسپین کا قصر الزہراء عبدالرحمن الناصر نے
بنوایا تھا ، (۱۹۷۲ ، سلمان اور سائنس کی تحقیق ، ۳۴۹)

۳۔ (فہ) نماز کو مختصر کرنا یعنی حالت سفر میں چار رکعتوں والی
فرض نماز کی دو رکعتیں پڑھنا ، اسی واسطے سفر میں قصر کا
حکم آیا ، (۱۸۳۵ ، احوال الانبیا ، ۲ : ۷۹) جب آئے تو کسی
شہر میں اور تو مسافر ہو ... قصر کر نماز کو ، (۱۸۹۷ ، نورالہدایہ ،
۱ : ۱۵۳) رسالت مآبؐ نے "منیٰ" میں نماز کی دو رکعتیں ہمیشہ
پڑھیں ، مگر حضرت عثمانؓ نے چار پڑھیں اور جواب دیا کہ رسول اللہؐ
قصر فرماتے تھے ، (۱۹۴۳ ، سیدہ کی بیٹی ، ۸۳) ۴۔ (حج)
بال کترنا ، بھر ذبح کرے اگر چاہے پھر قصر کرے اور حلق افضل
ہے ، (۱۸۶۷ ، نورالہدایہ ، ۱ : ۲۴۳) حکیم نے میری ڈاڑھی
مقدار معمول سے چھوٹی دیکھی ، کہا تم بھی قصر کرتے ہو ،
(۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۷۹۵) قصر الشوارب کرتے ہیں مگر
استرے سے نہیں ، (۱۹۱۲ ، حیات النذیر ، ۱۰۱) ۵۔ کوتاہی

قصر و تطویل کو کیا حسن خداداد میں دخل

زاغ کی مرغ گلستان سے ہے سقا دراز

(۱۸۵۸ ، سحر (نواب علی خاں) ، ۲ : ۱۷۱) سحر ، نہایت درجہ
مفسد و رختہ بردار ہے جو آواز دہی میں قصر نہیں کرتا ، (۱۸۸۸ ،
ملسم ہوشربا ، ۳ : ۲۶۹) ۶۔ کفایت کرنا ، اکتفا کرنا ، اس کے
نیرے لفظ پر قصر کرنا اور اس کے مطلق مفہوم اور بوجہ عموم سے
درگزر کرنا خوب نہیں ہے ، (۱۸۸۸ ، تشییف الاسماع ، ۵۵)۔
ہم نے علم منطق سے اس کتاب میں صرف اسی قدر پر قصر کیا ،
(۱۹۲۵ ، حکمت الاشراق ، ۱۰۱) ۷۔ (عروض) رکن کا آخری ساکن
گرا کر اوس ساکن سے پیشتر والے حرف متحرک کو ساکن کر دینا

بنایا تھا (بعض کہتے ہیں کہ یہ محل شیریں کے حکم سے بنایا گیا تھا)۔

خون سے اپنے بے یہ رونق قصر شیریں
حال من! آج بھی معنوب وہی ہیں کہ جو تھے
(۱۹۶۲ء، بفت کشور، ۲۱۸)۔ [قصر + شیریں (علم)]۔

قُصْرِي (ق، ص، سک، ی، ا، بکلی) ایت۔
جھوٹی پسلی: (تفسیر) نسا کی سب سے جھوٹی سورہ
فرمایا حضرت ابن مسعودؓ نے کہ اوتری ہے سورۃ نسا قُصْرِي
بعد طولی کے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۶: ۸۱)۔ [ع: (ق، ص، ی)۔]

قُصْرِي (ق، ص، سک، ی، ا، بکلی) ایت۔
قصر (رک) سے منسوب۔ ہر حرکت قُصْرِي کے واسطے ایک
ساوی اور مقابل حرکت طبعی ہے۔ (۹-۱۰، تاریخ تمدن، ۱۵۱)۔
خود میں نے اپنے پیدا کئے ہوئے انگور کو قُصْرِي کے نام سے
موسوم کیا ہے۔ (۱۹۳۷ء، انگور، ۱۳)۔ [قصر + ی، لاحقہ نسبت]۔

قُصَص (کس، ق، ت، ص، ا، بکلی) ایت۔
قصے، کہانیاں، حکایتیں۔

یہ مقالات مثال قصص مصنوعہ
ہوئے تیار جو افسانہ خواب غفلت
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۱۸)۔ قصص اور حقائق اشیاء کے متعلق
تصفیات کا جو سرمایہ ہے وہ درحقیقت شرم کا باعث ہے۔
(۱۹۰۸ء، مقالات شبلی، ۱: ۲۰)۔ اپنی کتابوں کے علاوہ قصص
میں یہ پہلی کتاب ہے جو میں نے شروع سے آخر تک پڑھی۔
(۱۹۸۳ء، ثانیات ہیں ہم، ۱۶)۔ [ع:]۔

قُصَصِي (کس، ق، ت، ص، ا، بکلی) ایت۔
قصص (رک) سے منسوب، قصوں سے متعلق: (بجائاً)
وزمہ جس میں کسی ایک یا چند سورتوں کے کارناموں کا مسلسل
 بیان ہو۔ اگر مرثیہ نویس چاہتے تو ہندوستانی زبان میں قصصی
یعنی Epic شاعری کی بنیاد رکھ سکتے تھے۔ (۱۹۶۲ء،
نیران، ۱۲۹)۔ [قصص + ی، لاحقہ نسبت]۔

قُصِف (ق، ق، کس، ص، ا، بکلی) ایت۔
شکستہ، بھاڑا ہوا، شکستہ حال، کمزور (ہلش)۔ [ع:]۔

قُصِف (ق، ق، کس، ص، ا، بکلی) ایت۔
(ہوا کا) جہاز وغیرہ کو توڑنا یا ہاش ہاش کر دینا، بڑے شور کے
ساتھ چلنا (ہوا کا)، گرجنا (ہلش)۔ [ع:]۔

قُصْم (ق، ق، کس، ص، ا، بکلی) ایت۔
(عروض) ایک زحاف مرکب کا نام، یہ اس طرح ہے کہ جو رکن صدر و
ابتدا میں واقع ہو اور اس کے شروع میں وید مجموع پھر سبب
ثقیل اور اس کے بعد سبب خفیف ہو تو رکن مذکورہ کا پہلا حرف
تکال ڈالنا اور پھر اس کے سبب ثقیل کے حرف دوم کو ساکن
کرنا۔ قسم، یہ عصب بصاد مہملہ اور غصب بصاد معجمہ کے
اجتماع کا نام ہے اور اوائل مضارع کے واسطے مخصوص
ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۵۶)۔ [ع:]۔

قصر والے رکن کو مقصور کہتے ہیں۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۳۵)۔
۸۔ (طبیعیات، موسیقی) وقت کے ساتھ ایک ارتعاش یا موجی
حرکت کے خطہ میں کمی (انگ: Damping) رکن کی ایک مزاحمت
سے ... قصر پاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، تفرق مساواتیں، ۵۲)۔
اگرچہ اس سے ان پٹ (Input) کیوں شدہ سرکٹ میں کچھ
رائڈ قصر ... پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۷۱ء، الیکٹرانک کثرتوں کے
عملی اطلاقات، ۹۹)۔ (ب) صف۔ وہ نماز جو مسافرت کی حالت
میں چار رکعت کی بجائے دو رکعت پڑھی جائے۔

ہیں سفر اندر نمازیں تین قصر
چار رکعت کی جسا اور ظہر عصر

(۱۸۷۱ء، خلاصۃ الفتنہ، ۱۶)۔ خوف کی حالت میں ... پہلے ایک
جناحت ... مسلح ہو کر انام کے پیچھے کھڑی ہو اور قصر نماز ادا
کرے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۱۵)۔ ساڑھے آٹھ بجے
عشا کا وضو کرایا سرکار نے قصر کی مختصر سی نماز ادا
فرمائی۔ (۱۹۸۹ء، جوالا مکہ، ۱۳۰)۔ [ع:]۔

--- اٹھانا عاورد
عمل تعمیر کرنا، محل تیار کرنا

دامن سے بولجھ انک بشوں کے اے کریم
جست میں اپنے واسطے قصر کمر اٹھا
(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۱۵: ۲)۔

--- اِمَارَت (کس، ق، سک، ی، ا، بکلی) ایت۔
حاکم کی رہائش گاہ: ایوان حکومت۔ قصر الامارت یعنی عامل کی
رہائش کا مقام الگ تھا۔ (۱۹۶۹ء، سائنس اور فلسفہ کی تحقیق،
۳۵۶)۔ [قصر + رک: ال (ا) + اِمَارَت (رک)]۔

--- اِمَارَت کس اصا (کس، ق، سک، ی، ا، بکلی) ایت۔
رک: قصر الامارت، معین، دوستو قصر امارت میں خدارا بیٹھو۔
(۱۹۶۲ء، بفت کشور، ۱۹۹)۔ [قصر + امارت (رک)]۔

--- بَصَر کس اصا (ب، ص، ا، بکلی) ایت۔
نظر کی کمزوری، صرف نزدیک کی چیزوں کو صاف دیکھ سکتا،
ضعف بصرات، پہلی حالت میں طول بصر اور دوسری میں قصر بصر
لاحق ہوتا ہے۔ (؟، کتاب العین، ۹۸)۔ سپین چھانے کے حروف
بڑھتے رہتے سے قصر بصر (Short sight) پیدا ہو جاتا
ہے۔ (۱۹۶۰ء، مبادئی صحیات، ۱۳۸)۔ [قصر + بصر (رک)]۔

--- شاہی کس صف: ایت۔
شاہی محل، بادشاہ کے رہنے کا ایوان۔

قصر شاہی میں کہ ممکن نہیں تحیروں کا گزر
ایک دن نورجہاں نام یہ تھی جلوہ لگن
(۱۹۱۳ء، شبلی، ک، ۳۸)۔

سر یہ سایہ ہما کا تو اقبال رشک کرتا رہے
پرچم قصر شاہی بلند آسمانوں کو جھونکا رہے
(۱۹۸۳ء، مستدر، ۱۰۵)۔ [قصر + شاہی (رک)]۔

--- شِیرِیں کس اصا (---، ی، ی، مع) ایت۔
کوہِ یے ستوں پر ایک محل جہاں فرہاد نے شیریں کا ایک پُت

جائداد کو اس کے قصورالعمد یا غلطی سے پہنچے اس کا ذمہ دار ہے۔ (۱۹۰۸، مجموعہ ضابطہ دیوانی، ۱۳۶۰)۔ [قصور + رک : ال (ا) + عمد (رک)]۔

--- آنا محاورہ۔

کوٹاہی ہونا، کمی آنا۔

ہمارے دل کی غلامی میں کیا قصور آیا
کہ اس کو دیکھ کے تم اس قدر ہونے پر ہم
(۱۹۱۸، دیوان آبرو، ۲۷)۔

خواب اور خور میں آ گیا تھا قصور
اس کو تبدیل تھا مکان ضرور
(۱۸۱۰، بحرالمحبت، ۵۳)۔

--- بتانا محاورہ۔

نقص بتانا، غلطی سمجھانا (فرنگ آسفہ)۔

--- رکھنا محاورہ۔

الزام دھرنا، خطاوار ٹھہرانا۔

مجھ کو الگ ملیں گے تو سمجھوں گی میں ضرور ہی
رکھوں گی سیکڑوں قصور، لاکھ ہوں بے قصور ہی
(۱۹۲۵، شوق قدوائی، عالم خیال، ۳۱)۔

--- عقل کس اضافہ (فت ع، سک ق) اند۔

رک : قصور فہم (فرنگ آسفہ)۔ [قصور + عقل (رک)]۔

--- عمدہ کس حذف (فت ع، سک م) اند۔

رک : قصورالعمد۔ نائب مختار، مختار کے پاس، نہ مالک کے پاس
بابت اپنے اعمال کے ذمہ دار ہے الّا قریب یا قصور عمدہ کی
سورت میں۔ (۱۹۰۲، ایکٹ معاہدہ ہند (ترجمہ)، ۱۲۲۰)۔ [قصور
+ عمد (رک)]۔

--- فہم کس اضافہ (فت مع ف، سک م) اند۔

ناقصی، ناسمجھی۔

تو کچھ سوت کا دھاکا، عبت دل بیچ کھانا ہے
یہ سب وہم غلط ہے اور قصور فہم تیرا ہے
(۱۸۳۰، نظیر، کد، ۱۴۲)۔

اپنا قصور فہم کچھ اے مہرباں نہیں
اللہ کے سوا تو کوئی محب دانا نہیں

(۱۹۰۰، امیر (سہنہ اللغات))۔ [قصور + فہم (رک)]۔

--- کرنا ف۔

کوٹاہی کرنا، غلطی کرنا، خطا کرنا۔

کچھ تو علاج دزد دل نا ضرور کر
اے نالہ مسیح زمان مت قصور کر
(۱۹۱۵، دل عظیم آبادی، ۵۰)۔

رقم میں کر تیرے اوصاف کے قصور کرے
زبان خامہ عطارد کی ناک میں دے تیر

(۱۸۵۳، ذوق، ۲۰۲)۔ شہر جدید کے روشن خیال نوجوان

قصوۃ (فت ق، سک س) انت۔

وہ اونٹ جس کے کان کا تھوڑا سا کنارہ کاٹ دیا گیا ہو، اُس نالہ
کا نام جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری میں رہتا تھا۔
غار بڑھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جب معلوم ہوئی
صبح ساتھ اذان اور اقامت کے پھر سوار ہوئے قصوۃ پر
یہاں تک کہ آئے مشعر حرام میں۔ (۱۸۶۷، نورالہدیہ، ۱۰ : ۲۲۲)۔
آپ نے دو رکعت نماز ادا کی پھر قصوۃ پر سوار ہو کر احرام
باندھا۔ (۱۹۱۳، سیرۃ النبی، ۲ : ۱۴۹)۔

یہ نالہ جسے لوگ کہتے ہیں قصوۃ
یہ میرا نہیں ہے حضور! آپ کا ہے
(۱۹۶۳، فارقلیط، ۱۰۸)۔ [ع]۔

قصور (۱) (ضم ق، و مع) اند۔

۱۔ (أ) کمی، کوتاہی۔ اس کا تور سب میں پھرتا ہے، ولے اس
کے دیکھنے میں قصور ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۹)۔ اعدان
بشر کوں تاکید کی کہ حضرت کوں نکہتانی سے پہنچائیو اور خدمت
میں قصور نہ کیجیو۔ (۱۹۳۲، کربل کتھا، ۲۸۶)۔ ایسے ناکے پر
نغفور اپنے سے جو کچھ ہو سکے کا قصور نہیں کرتے گا۔
(۱۸۳۸، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۲۰ : ۲۳۶)۔ عہد جدید کے
"روشن خیال" نوجوان ترک بھی اس کی صحیح اہمیت سمجھنے
میں قصور کر رہے ہیں۔ (۱۹۲۰، نقش فرنگ، ۷۳)۔ (II) عجز،
فروماندگی، نارسائی۔ علل غلاظت کی درک کرنے حقیقت ذات اور
صفات اس کی سے بیچ مفید عجز و قصور کے۔ (۱۹۳۲، کربل
کتھا، ۱۹)۔ حکیم عاقل... باوجود فضل و کمال کے اس خیر جانور
کی ادنیٰ حکمت دیکھ متعرف بہ قصور ہونے۔ (۱۸۰۲، خرد افروز
(ترجمہ)، ۱۰)۔

اقراط نازکی سے کمر بے مثال ہے

یاں معترف قصور بہ چشم خیال ہے

(۱۸۷۵، مونس، سرائی، ۳ : ۸۸)۔ (III) خامی، نقص۔

حور بھی ہو تو نکالوں میں شمائل میں قصور

اب تو مختار ہوں وہ دن گئے تھا میں مجبور

(۱۸۹۸، شعلہ جوالہ (آباد)، ۲۶۷)۔ مجھ میں کوئی قصور

دیکھو تو آزادی سے مجھ کو ٹوک دو۔ (۱۹۱۶، محرم نامہ، حسن

نظامی، ۱۲)۔ ۲۔ خطا، غلطی، بھول چوک۔

کچھ غم نہیں جو بیش ہے دفتر قصور کا

عنوان نامہ نام ہے رب غفور کا

(۱۸۷۹، مرآۃ العیب، ۴۱)۔

ہم تو بیٹھے تھے کسی نیر نظر کی زد پر

یہ قصور نظر اندازہ جو کافی نہ ہوا

(۱۹۰۸، دیوان صفی، ۲۳)۔ شائد یہی بات ہو گی، قصور میرا

اپنا ہی لگتا ہے۔ (۱۹۸۲، دوسرا کنارہ، ۳۷)۔ اف : کرنا، ہونا۔

[ع : (ق میں نا)]۔

--- الْعَمَد (ضم ر، عم ا، سک ل، فت ع، سک م)

اند : قصور عمدہ۔

قصداً کوتاہی، دانستہ قصور، جانی بوجھی خطا۔ اگر کچھ نقصان

لگا دئے لیوں سے سراخی نور
ادھر حور ہو اور ادھر ہو قصور
(۱۸۵۹ء، حزن اختر، ۱۰۶: ۱۰۷) [ع]

قُصُورِی (ضم ق، و مع) است۔

کوٹاہی، خطا، غلطی، خرم، غلام... اپنی عاجزی قصوری بتاتا ہے،
(۱۸۳۹ء، دستورالایمان، ۲۰)

ہے اقرار قصوری میں حضوری

تو ہے محض اقرار قصوری

(۱۸۵۷ء، مثنوی مصباح المجالس، ۱۰۰: ۱۰۱) [قصور (۱) + ی، زائد]

قُصُوی (ضم ق، سک ص، ا، بشکل ی) صفت است۔

انتہائی، نہایت، ہر ایک حد اعتدال پر ہو کر سعادتِ قصویٰ حاصل
کے لیے، (۱۹۱۰ء، العجالة النافعة، ۵۴: ۵۵) [ع: (ق ص و)]

قِصَہ (کسر ق، شد ص، ہفت) امداد: قصا

۱۔ کہانی، حکایت، داستان، السانہ

تو بین قصہ سن کے معانی ہوا ہے مست

اب نہہ کی نواز میں رکھ کر توں اسکوں سنج

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲۰: ۲۱)

اے ولی شوخ کی زلفان کی سیاہی لیکر

قصہ حالہ پریشان کیوں میں تحریر کیا

(۱۷۷۷ء، ولی، ک، ۵۲)

جب میں شروع قصہ کیا آنکھیں کھول دیں

یعنی تھی مجھ کو چشمِ غمانی تمام شب

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۰: ۸۱) ایک بار ایک معانی جاہلیت کا اپنے

ایک قصہ بیان کر رہے تھے، (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۳۹۲)

کسی کا قصہ غم قصہ خواں ستانے جا

کہ سو جلا ہے زمانہ اے جگانے جا

(۱۹۵۰ء، صفی، ۲ (مقدمہ)، ۲۳: ۲۴) باتوں کا سلسلہ، بیان

کا سلسلہ، میں تو کھڑکی میں سر رکھ کر سو گیا معلوم نہیں یہ

قصے... کب ختم ہوئے، (۱۹۳۳ء، طنزبات و مضحکات، ۲۱۸)

۳۔ بیان، ذکر، تذکرہ، سرگزشت، خدا کہا ہر یک پیغمبران کا قصہ

بولے ہیں، (۱۶۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۹)

پھر (کذا) یوں کہا یا رسولِ خدا

عجائب میں دیکھا ہے سن لو قصا

(۱۷۶۹ء، آخرگشت، ۷۷) انگلستان کی پارلیمنٹ نے مظالم

آرمینیا کا قصہ بڑے زور شور سے پھر شروع کر دیا ہے، (۱۸۹۳ء)

بست سالہ عہدِ حکومت، (۳۷۹) ابراہیم علیہ السلام کا قصہ

یاد کر کے خاموش بیٹھ گئے، (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۲۹)

قصہ یوں ہے کہ ایک مرتبہ وہ کہیں جا رہے تھے، (۱۹۷۲ء)

مقالاتِ اختر، ۱۶۹) ۳۔ جھگڑا، بکھڑا، قصہ، ٹٹا، جھنجھٹ

قصہ چمک جانے جلد مار بھی ڈال

ننگ تیرا ہے ہاں یہی تو فقیر

(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۱۲۰: ۱۲۱)

قصہ اغیار سے رہتا ہے رقیبوں سے فساد

سخت مشکل ہے ملاقات تمہاری رکھنا

(۱۸۵۸ء، امانت، ۹: ۱۰) ۴۔ کہ میں ان رسائل... کا مالک ہوں اور نہ

ترک بھی اس کی صحیح اہمیت سمجھنے میں قصور کر رہے ہیں،
(۱۹۲۲ء، نقس فرنگ، ۷۴) میں نے عرض کیا پیر و مرشد اگر سرکار
سے چند کتاب سپرد ہو جائیں پھر فدوی حتی الوسع طوالتِ قصہ
میں قصور نہیں کریگا، (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۴۰: ۴۱) (۲۶۸)

--- معاف فرم۔

کوئی گستاخی کی بات منہ سے نکالنے کے موقع پر کہنے ہیں،
گستاخی معاف

خوب دھوکا دیا قصور معاف

اب گھلے آپ کے غم اوصاف

(۱۸۷۳ء، کلیاتِ قدر، ۷۶)

حسن کو بے قصور کہتے ہیں

ہے قصور آپ کا قصور معاف

(۱۹۲۳ء، اعجازِ نوح، ۹۱) [قصور + معاف (رک)]

--- مبتدہ (ضم ق، سک ن) صفت

رک: قصوروار، غمِ شخص جان بوجھ کر زیادہ قصورمند ٹھہرنا

ہے، (۱۸۵۹ء، مرآۃ الصدق، ۷۲) ملازم کے لیے قصورمند ہونا

اور ہر وقت اعتراضِ قصور اور عفوِ تقصیرات کا ملجی رہنا لازم و

ملزوم ہے، (۱۹۲۵ء، وقارِ حیات، ۳۵۵) [قصور + مبتدہ،

لاحقہ صفت]

--- وار صفت

خطاوار، گسٹکار، قابل الزام

ہزار شکر ہیں داغِ صبح نصیب ہوا

قصوروار گئے بے قصور ہم آئے

(۱۸۷۸ء، گلزارِ داغ، ۲۶۵) اگر وہ در اثنائے مقدمہ قصوروار

ابداً رسانی یا طریق نامناسب کا ہوگا، (۱۹۰۸ء، مجموعۂ ضابطہ

دیوانی، ۱۳۳) کون ہے جو قصوروار نہیں، (۱۹۸۷ء، آ جاؤ

افریقہ، ۱۳۳) [قصور + وار، لاحقہ صفت]

--- واری است

قصوروار ہونا، خطاوار ہونا، ان کے چہروں پر قصورواری کی ہلکی

سی جھلک تھی، (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)، ۱: ۵۶)

[قصوروار + ی، لاحقہ کیفیت]

قُصُور (۲) (ضم ق، و مع) امداد ج

۱۔ قصر یعنی محل کی جمع، محلات

دیا ہے حق نے اس دنیا میں جنت کے تصور اُن کو

ہجان و دل جو کتنی مشتاق ہیں تجھ حورِ بیکر کے

(۱۷۷۷ء، ولی، ک، ۱۸۹) آسمان و زمین و ملک و بہشت و دوزخ و

حور و قصور، (۱۸۸۵ء، احوال الانبیاء، ۱: ۱۶)

دام اک جھوٹے سے کوزے کے ہیں سو جامِ بلور

بول لیے جائیں اک قطرہ تو دس دہر و قصور

(۱۹۳۹ء، سوم و صا، ۱۵۹) ۲۔ (بطور واحد) محل

ستوارا پھر کے سب حوران کو رسواں

ستوائے سب قصوران ہو غلامان

(۱۹۸۹ء، غورنامہ، شاہ عنایت، ۵۱)

ان کے مالی معاملات یا خرید و فروخت کے قصوں کا جوابدہ ہوں۔ (۱۹۲۳ء) روزنامہ خواجہ حسن نظامی (۳۰)۔ علاوہ اس کے ایک قصہ یہ بھی ہے کہ عموماً اس طبقہ کے افراد کی گفتگو کی بنیاد زیادہ تر حدس پر ہوتی ہے۔ (۱۹۵۶ء) مناظر احسن کیلائی، عربات (ترجمہ) (۳۷۷)۔ ۵۔ واقعہ، ماجرا

ہے مختصر تو یہ قصہ مری تباہی کا کہ تھا جو کچھ سو ہوا قوت مرغ و مایی کا (۱۹۵۷ء) قائم، ک (۱۰: ۱۲)۔

قصہ روز گزشتہ آنکھ کو سرمائی کا ہم کو لے جلتے ہو کیوں انکو لحاظ آ جائے گا (۱۸۶۵ء) نسیم دہلوی (۲۰: ۲۲)۔ ایک واقعہ سننے، قصہ دلچسپ ہے، بظاہر مذاق معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۹۰ء) اردو نامہ، لاہور، (۱۹)۔ ۶۔ معاملہ

نہ جانوں قصہ کیا ہے کہ ٹیٹ آج کھڑا ہے سچ بہ لب گردان طرا (۱۹۷۲ء) عبداللہ قطب شاہ (۵۴: ۵۵)۔ یہ قصہ فیصل ہوا۔ (۱۸۶۱ء) خطوط محال (۱۰۸)۔

مجھ میں اُس میں تھا جو قصہ اُس کا طول ایسا کھنچا بن کیا جس کا اک افسانہ حکایت رہ گئی (۱۹۰۳ء) نظم نگاریں (۱۰۰)۔ [ع: (ق: ص: س)]۔

--- اپنے سر مول لینا عاورد۔
جھگڑے میں پڑنا، جھگڑا خریدنا (نوراللغات: جامع اللغات)۔

--- اٹھنا/ اٹھ کھڑا ہونا عاورد۔
جھگڑا پیدا ہونا، فساد برپا ہونا، ہنگامہ ہونا اگر آپ روپ ہم سے باتوں میں ٹک کڑے ہوں سو رگڑے جھگڑے، قسے، قصہ جھٹ اولہ کھڑے ہوں (۱۸۱۸ء) انشا، ک (۹۵)۔

پساری نعرے یہ ہنگامہ کنوں ہے اے قاتل اٹھا ہے قصہ بد بعد انفصال کے کیسا (۱۸۵۳ء) ذوق، د (۶۷)۔

--- ادا ہونا عاورد۔
جھگڑا ختم ہونا۔

لے ترے پیار کی آئی قضا آج جو قصہ تھا ادا ہو گیا (۱۸۵۳ء) دیوان اسیر (۲: ۳۵)۔

--- انفصال کرنا عاورد۔
جھگڑا ختم کرنا، فضا طے کرنا۔

زلفیں اولجہ رہی ہیں سوہم روئے بار پر اے شانہ تو یہ قصہ کہیں انفصال کر (۱۸۳۸ء) نصیر دہلوی، چمنستان، سخن (۶۶)۔

--- انفصال ہونا عاورد۔
جھگڑا ختم ہونا، فضا طے ہونا۔

میر کا ہجر میں وصال ہوا اے لو قصہ ہی انفصال ہوا (۱۸۱۰ء) میر (فرہنگ آصفیہ)۔

--- آخر ہونا عاورد۔

قصہ تمام ہونا، جھگڑا ختم ہونا۔

قیامت کو بھی کیا انصاف اپنا اے ستم گر ہو ابھی قصہ نہ ہو آخر کہ آخر روز محشر ہو (۱۸۵۳ء) ذوق، د (۱۶۰)۔

--- آفرینی (--- کسی نیر سبک ف، ی مع) امت۔
قصہ بنانا، کہانی کھڑنا، برکس (Bergson) کے نزدیک نفس انسانی میں ایک قوت ہوتی ہے جس کا نام اُس نے قصہ آفرینی (Fabulation) رکھا ہے (۱۹۶۸ء) مغربی شعریات، (۲۸۷)۔ [قصہ + ف: آفرین، آفریدن = پیدا کرنا، بنانا + ی، لاحظہ کیفیت]۔

--- باندھنا عاورد۔

قصہ الہانا، جھگڑا کھڑا کرنا (فیروزاللغات)۔

--- برپا ہونا عاورد۔

ہنگامہ کھڑا ہونا، جھگڑا پیدا ہونا، ہنگامہ ہونا رسانی غیر لے ہائی کوئی قصہ نہ برپا ہو مری تبت اور کئی شوق ان کو ہے جسے کہانی کا (۱۸۳۱ء) دیوان ناسخ (۲: ۲۳)۔

--- بڑھانا عاورد۔

۱۔ کہانی کو طول دینا، داستان کو طوالت سے بیان کرنا۔ کچھ ماجرائے دل تو نہ اتنا دراز تھا زلفوں کا ذکر چھڑ کے قصہ بڑھا دیا (۱۸۵۱ء) عارف دہلوی (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ جھگڑے کو طول دینا، بات بڑھانا۔

بھٹس رہا تھا دل سودا زدہ رہنے دینا کھول کر زلف عبت قصہ بڑھا رہا تو لے (۱۸۶۱ء) دیوان ناظم (۱۷۵)۔

کہیں قصہ بڑھا دینا، کہیں جھگڑا چکا دینا ان آنکھوں کی حکایت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا (۱۹۲۷ء) شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، (۹۳)۔

--- بڑھانا عاورد۔

قصہ بڑھانا (رک) کا لازم۔ فرض یہ قصہ بڑھا اور ایک شخص غیر اس حکم آ گیا، ان جازوں نے اس سے انصاف چاہا۔ (۱۸۰۱ء) طوطا کہانی (۲۰)۔

قصہ نہ بڑھے برنگ کاگل بھولے کہیں شہر میں نہ بہ گل (۱۸۸۷ء) ترانہ شوق (۱۵)۔

--- بکھڑا (--- ف: ب، ی مع) امت۔

لڑائی جھگڑا، قصہ و فساد، اگر اُس سے فراغت ہوئی تو آگے بہت سے قصہ بکھڑے ہیں ہم کچھ روکیے کو نہیں آئے ہیں (۱۸۹۰ء) طلسم ہوشیا (۱۰: ۱۰۷)۔ انکی کے اثبات سے تمام قصے بکھڑوں کا پاک ہو جاتا کوئی بات نہیں (۱۹۲۳ء) حقو راز (۶۶)۔ [قصہ + بکھڑا (رک)]۔

--- ہارینہ کس صف (--- ہی مع ، ف ت ن) اند

برائی کہانی ، گزری ہوئی بات ، آج جی چاہتا ہے ہم تم ہام
شراب پش ، قصہ ہارینہ روز ہو ، طبیعت کو سرور ہو۔ (۱۸۶۲ ،
نستان سرور ، ۲ : ۸۰) ، اس کا افلاس ایک قصہ ہارینہ بن گیا۔
(۱۹۳۶ ، شہزادی ، مقالات ، ۱۰۹) ، سائنس کے آجائے سے
فلسفہ اپنی افادیت کہو چکا ہے اور اس مضمون کی حیثیت ایک
قصہ ہارینہ سے زیادہ کچھ نہیں رہی۔ (۱۹۸۷ ، فلسفہ کیا ہے ،
۱)۔ [قصہ + ہارینہ (رک)]۔

--- ہاک کرنا عاورد

۱۔ جھکڑا طے کرنا ، قصہ چکانا

ذبح کر کے نو لکا دل کو جلا کر خاک کر
ایک سو ہو جائے اس قصہ کو جلدی ہاک کر
(۱۹۸۸ ، میر سور ، ۲ : ۱۲۸)۔

جس پر گری جلا کے اُسے خاک کر دیا
قصہ جو دین و کفر میں تھا ہاک کر دیا
(۱۸۷۳ ، انیس ، مرآی ، ۱ : ۳۷۳)۔

وہ برہم ہیں تو یا خاموش رہ اُسے شوق یا مر جا
اُسے نادان عاشق یوں ہی قصہ ہاک کرتے ہیں
(۱۹۲۵ ، شوق قدوائی ، ۱۰۸ : ۵) ، کام تمام کر دینا ، قتل کر ڈالنا
سب کو ہلاک کیا شہر میں آگ لگا کے قصہ ہاک کیا۔ (۱۸۹۰ ،
فسانہ دل فریب ، ۷۰)۔

تیری پہلی ہی گستاخی یہ قصہ ہاک کر دینا
مگر مجبور ہوں ہاتھوں میں ہے زنجیر سلطانی
(۱۹۲۸ ، شہید مغرب ، ۶۹) ، اویس اس عرصے میں مرجاں کا قصہ
ہاک کر چکا تھا۔ (۱۹۶۷ ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۵۶۷)۔
۲۔ قرض چکانا ، قرضہ نے باقی کرنا (فرہنگ آئینہ ، نور اللغات)۔

--- ہاک ہونا عاورد

۱۔ جھکڑا جانا رہنا ، قصہ بٹنا ، جھجھٹ دور ہونا

دل مرا کہتا ہے صاف آئینہ کہتا ہے نہیں
ہاک یہ قصہ تمہارے رویرو ہو جانے کا
(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۲)۔

لنا و ریت کا اک روز قصہ ہاک ہونا ہے
اجل کے ہاتھ سے دامال ہستی جا ک ہونا ہے
(۱۹۰۸ ، مطلع انوار ، ۷۰) ، بغاوت کے فرو ہونے کے بعد تو
رہا سہا قصہ بھی ہاک ہو گیا۔ (۱۹۶۷ ، افکار محروم ، ۱۳)۔
۲۔ عذاب دور ہونا ، باب کٹنا

یا تو باسر دوسی تجھ کو تیرے ہاک ہو
یا مجھی کو موت آ جائے کہ قصہ ہاک ہو

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۱۶۶ : ۳) ، مر جانا ، دیو بڑب کر ہلاک ہوا ،
زندگی کا قصہ ہاک ہوا۔ (۱۸۹۰ ، طلسم پوشتریا ، ۳ : ۷۲)۔
۳۔ قرضہ ادا ہونا ، قرض بے باقی ہونا (فرہنگ آئینہ ، نور اللغات)۔

--- ہودازی (--- ف ت ب ، سک ن) است

قصہ کہنا ، کسی قصے کو حسن کے ساتھ بیان کرنا

سن کے کرنا ہے قصہ ہودازی

دل سے جوڑی ہے بات یا بازی

(۱۸۱۰ ، پشت گوزار (مہذب اللغات)) ، [قصہ + ف : ہوداز ،
پرداختن - سنوارنا + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہڑنا عاورد

آہس میں لڑائی جھکڑا ہونا

بالہی کہیں واعظ کا ہو کڑکا موقوف
قصے آہس میں بڑے ہیں یہ فسانہ کب تک
(۱۸۵۳ ، حنچہ آرزو ، ۷۸)۔

--- ہن (--- ف ت ب) اند

کہانی کی اصل خصوصیت ، کہانی ہن ، اردو مشویات میں قصہ ہن
کی تلاش بعض لوگوں کے نزدیک ایک فعل غٹ ہے۔ (۱۹۹۵ ،
مباحث ، ۵۷۰) ، انوار احمد نے کہانی میں قصہ ہن خارج نہیں
ہونے دیا۔ (۱۹۸۷ ، کچھ نئے اور پرانے افسانہ نگار ، ۱۳۵)۔
[قصہ + ہن ، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہورا ہونا ف مر

قصہ تمام ہونا ، داستان ختم ہونا (مہذب اللغات)

--- تمام کرنا ف مر ، عاورد

۱۔ داستان ختم کرنا

کہا میں اب نہ تم خرام کرو
بھی قصہ کے غشی تمام کرو
(۱۷۹۱ ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی ناسخ ، ۳۱) ، جھکڑا چکانا ،
عشق کا اختتام کرتے ہیں
دل کا قصہ تمام کرتے ہیں
(۱۸۵۳ ، حنچہ آرزو ، ۸۸)۔

قصہ تمام کر دیا موت لے وہم ریت کا
خرو فسانہ فنا تھا ہی فسوں زندگی

(۱۹۲۸ ، نقوش مانی ، ۱۲۷ : ۳) ، مار ڈالنا ، ہلاک کرنا

یوں وہ روتے ہیں مجھے قصہ مرا کر کے تمام
اب جھکڑے نہیں کچھ ہم سے جھکڑنے والے !

(۱۸۸۸ ، مضمونہائے دلکش ، ۷۳) ، ارکانہ دولت میں مشورہ
ہوا ، اور طے پایا کہ محمد علی خان کا قصہ تمام کر دینا چاہیے
ورنہ معلوم نہیں کیا انجام ہو۔ (۱۹۸۰ ، جنگ لائے آصف الدولہ و
نواب رام پور (مقدمہ) ، ۱۰)۔

--- تمام ہونا عاورد

۱۔ جھکڑا چکانا ، بکھیرا ختم ہونا

گو دل میں حسرتوں کا یہاں ازدہام ہے
بس ایک لگم ناز میں قصہ تمام ہے

(۱۸۲۶ ، معروف ، ۱۵۱ : ۱۷۲)۔

نہ پھر جفا ہے اور نہ وفا کا قیام ہے
بعد اپنے حسن و عشق کا قصہ تمام ہے

(۱۸۹۵ ، خربہ خیال ، ۲۸۰)۔

قصہ چمک جائے جلد مار بھی ڈال
تنگ تیرا ہے ہاں بھی تو فقیر
(۱۷۹۸، میر سوز، ۱۵، ۱۲۰)۔

اے موت جلد آ کہ یہ قصہ کہیں چمکے
نفرت ہے اوس کو صلح سے اور مجھ کو جنگ سے
(۱۸۳۹، دفتر فصاحت، ۱۸۰)۔

اک چوک جو بھٹک جائے
بھر قصہ ہی چمک جائے
(۱۹۲۷، سربلے بول، ۸۷)۔

--- چھوڑنا محاورہ ---

کسی بات کا ذکر شروع ہونا، کسی امر کا تذکرہ ہونا۔ اس کے
بعد ہی کوئی اخلاق بات شروع ہو جاتی ہے پھر کوئی قصہ چھڑ
جاتا ہے۔ (۱۹۱۳، شبلی، مقالات، ۲: ۱۸)۔

--- چھیڑنا محاورہ ---

کبھی بات کا ذکر شروع کرنا، کسی امر کا تذکرہ کرنا۔
پھر چھیڑا حسن نے اپنا قصہ
بس آج کی رات سو چکے ہم
(۱۷۸۶، میر حسن، ۱۵، ۵۹)۔

درد دل ہاں آپ کیا روئے در و دیوار سے
چھیڑنا تھا قصہ غم گوشِ محرم دیکھ کر
(۱۹۲۷، آیات وجدانی، ۱۶۳)۔ ایک دل میں نے ان کی جوانی کا
قصہ چھیڑتے ہوئے ان سے کہا، سنا ہے ایک زمانے میں
آپ کے حسن و کمال کی دھاک بیٹھی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۱،
آسمان کیسے کیسے، ۱۵۳)۔

--- ختم ہونا محاورہ ---

کہاں پوری ہونا، جھگڑا ختم ہونا۔
یہ ہوش ہو گئے جو سنا درد دل مرا
قصہ ہی ختم ہو گیا اس داستان پر
(۱۹۳۲، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۷۳)۔
بس ختم ہوا قصہ
اب ذکر نہ ہو اُس کا
(۱۷۷۸، ابن انشا، دل وحشی، ۳۵)۔

--- خوائ (معد) امڈ ---

قصہ کہنے یا سننے والا، داستان کو ارکانِ دولت، ندیم،
شاعر، قصہ خوائ، شہ نامہ خوائ، خوش طبعان ... سب حاضر
مجلس تھے۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۳۵)۔

شیرِ فراق میں سوتا کہاں مقدر میں
تمام رات جھگڑتا ہے قصہ خوائ سے پس
(۱۸۵۳، غنچہ آرزو، ۱۰۹)۔ بقیہ دو مشہور دروغ گو، کاذب اور
قصہ خوائ ہیں۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۳۷۷)۔ شمالی طرف کی
سیرھیوں پر قصہ خوائ شام کو قصہ خوائ کرتے ہیں اور سننے
والوں سے اجرت کے طور پر کچھ وصول ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۹،
مقاماتِ ناصری، ۵۱۸)۔ [قصہ، ف: خوائ، خواندن - پڑھنا]۔

اکھڑے ہیں ختامِ عاشقی کے
قصے ہیں تمام عاشقی کے
(۱۷۷۸، ابن انشا، دل وحشی، ۵۰)۔ ۲۔ عذاب دور ہونا۔

اجل جو آئے تو اپنا بھی کام ہو جائے
تمام عمر کا قصہ تمام ہو جائے
(۱۹۳۱، فانی، ک، ۲۱۶)۔ ۳۔ جان نکلا، مر جانا۔
جان بلب ہوں کوئی دم میں اپنا قصہ ہے تمام
کون مجھ بیکس کا اوس کے پاس لے جانے پیام
(۱۸۷۰، العباس درخشان، ۳۳۱)۔

بیماری بیمار کی اکھڑی ہے
آج قصہ تمام ہوتا ہے
(۱۹۱۰، گلکنہ عزیز، ۱۰۷)۔

--- تہ کرنا محاورہ ---

بات ختم کرنا، جھگڑا ختم کرنا۔
اے دل اس دور میں ایسی نہیں سنتا کوئی
تہ کر اس قصہ کو اب ذکر وفا رہنے دے
(۱۸۱۰، میر (توراللفات))۔

--- جوڑنا محاورہ ---

داستان کھڑنا۔
ہوا پیدا یہ درد دل سے کوہِ قاف کا جوڑا
کہ واں پریوں نے ایک قصہ میرے اوصاف کا جوڑا
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۱)۔

--- جھوٹا محاورہ ---

دکھڑا رونا۔ قسم ہے یہاں تو جان بڑی ہوئی ہے، آپ ہیں کہ
قصے جھوٹے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۹، بیسے کی کٹی، ۳۳)۔ قصہ
آپا تو اب بات کی رٹ لگ گئی ... آئے اور گئے سب کے آگے
وہی قصہ جھوٹا جا رہا ہے۔ (۱۹۱۰، لڑکیوں کی انشا، ۳۵)۔

--- چکا دینا / چکانا محاورہ ---

۱۔ جھگڑا طے کرنا، قصہ ٹمٹا دینا، فیصلہ کرنا۔
روٹی ہے جسم اب تنہی یہ تیری داد خواہ
کتے ہی بیج ابرو لے قصے چکا دئے
(۱۷۸۳، درد، ۵، ۷۱)۔

جھگڑوں میں اہلِ دین کے نہ حالی پڑیں پس اب
قصہ حضور سے یہ چکانا نہ جائے گا
(۱۸۹۲، دیوانِ حالی، ۶۷)۔

اب دل میں ہے کہ حرفِ تیرے ہو کے بیٹھ جائیں
قصے چکا کے سب جو زمین و زمان کے ہیں
(۱۹۳۷، کلیاتِ حسرت موہانی، ۳۱۰)۔ ۷۔ کام تمام کر دینا، ہلاک
کر دینا۔ مجھے خوف ہوا کہ کہیں اسلان سلطان کے کان تک یہ
آواز نہ پہنچ جائے نہیں وہ ایک نہ ایک کا قصہ ہی چکا دے گا۔
(۱۸۹۱، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۱۷)۔

--- چکنا محاورہ ---

جھگڑا ختم ہونا، قصہ ٹمٹا، فیصلہ ہو جانا۔

--- خوانی (--- و بعد) اند۔

قصہ کہنا یا سنانا ، داستان گوئی۔

سراج اب عبت قصہ خوانی نہ کر

سخن مختصر کر کہانی نہ کر

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۳۹۰)۔

قصہ خوانی میں جو کہ تھے مشتاق

کہہ رہے تھے فسانہ عشاق

(۱۸۸۶ ، کلیات اردو ، ۹۹)۔ قصہ خوانی کی وہ شام آج بھی یاد

ہے (۱۹۸۵ ، خواب در خواب ، ۱۳۰)۔ [قصہ خوان + ی ،

لاحقہ کیفیت]۔

--- دار و رسن کسی انا (--- و سچ ، قت و رس) اند۔

سولی اور بھانسی کا قصہ (یہ اشارہ ہے اس واقعہ کی طرف

جب منصور حلاج کو انا الحق کہنے کے جرم میں سولی پر چڑھا یا

کیا تھا)۔

نئی حیات ، نیا کارواں ، نئی منزل

سو تو قصہ دار و رسن میں سب کچھ ہے

(۱۹۷۱ ، شبنم کے پیریں ، ۱۷۶)۔ [قصہ + دار (رک) + و

(حرف غلط) + رسن (رک)]۔

--- دراز ہونا محاورہ۔

معاملے کا طویل پکڑنا ، بات کا طویل ہونا ، طوالت واقع ہونا۔

قصہ زیست تھا دراز مگر

اوس نے دو باتوں میں تمام کیا

(۱۸۷۷ ، درۃ الانتخاب ، ۲۰۰)۔

ضبط غم سے تو اور بھی اے دوست

قصہ غم دراز ہونا ہے

(۱۹۵۹ ، تپش دوران ، ۲۸۰)۔

--- رائدھنا محاورہ۔

دکھڑا رونا (توراللفات)۔

--- رینا محاورہ۔

جھگڑا رینا ، نزاع باقی رہنا ، جھگڑا قائم رہنا۔

سب جو ہم جھگڑے میں دل بیتاب کو تھامے رہے

صبح تک باہم عجیب قصے و ہنکائے رہے

(۱۷۹۵ ، قائم ، ۱۸۹)۔

رخ سے پہلے کارِ عاشق کرتے ہیں کیسوںے یار

شام کا قصہ نہیں رہتا سحر پر ان دنوں

(۱۸۳۶ ، آتش ، اک ، ۲ : ۲۳۲)۔

--- زمین برسر زمین کہنا۔

معاملے کا فیصلہ مولع پر ہو جانا چاہیے ، فرض کا تسلسل قائم

رکھنا کوئی اچھی بات ہے ؟ قصہ زمین برسر زمین (۱۹۱۸ ، اودھ

پنج (ضمیمہ) ، لکھنؤ ، ۱۷ : ۳۰)۔ قصہ زمین برسر زمین

آج کا معاملہ ہے اسے آج ہی طے کرنا چاہیے (۱۹۶۷ ،

مشرق ، کراچی (شہد ملت اینڈ سن))۔

--- طراز (--- کسی نیز قت ط) اند۔

قصہ لکھنے والا ، داستان نگار ، ہماری ملازمت میں ... پروفیسر

ہیں اور سائنس دان ہیں شاعر ہیں ، قصہ طراز ہیں ، نسب کے

سب سے علم کے سب سے شرافت رکھتے ہیں (۱۹۰۷ ،

کرزن نامہ ، ۲۷۰)۔ [قصہ + ف : طراز ، طراز بدن = آراستہ کرنا ،

نقش کرنا]۔

--- طلب (--- قت ط ، ل) صف۔

محتاج ، تفصیل۔ یہ بیان قصہ طلب ہے (۱۸۹۷ ، کاشف الحقائق ،

۱۶۳)۔ جو مضامین آپ کے سامنے ہیں ان میں سفرنامہ یورپیو

ایک قصہ طلب مضمون ہے (۱۹۳۷ ، لہرت ، مضامین ، ۵ : ۲۱۶)۔

[قصہ + ف : طلب ، طلبیدن = پاپنا ، مانگنا]۔

--- طے ہونا محاورہ۔

جھگڑا چکنا ، معاملہ طے ہونا۔

جان جانے یا رہے جو ہو سو ہو جھگڑا چکے

طے بھی قصہ ہو کہیں قتل میں قاتل آ چکے

(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۳۳۱)۔

--- فساد (--- قت ف) اند۔

جھگڑا بکھڑا۔

نفرت ہے اس قدر مجھے قصے فساد سے

افسانہ عاشقی کا بکھڑا سجدہ لیا

(۱۸۶۷ ، رشک (توراللفات))۔ [قصہ + فساد (رک)]۔

--- فیصل کرنا محاورہ۔

جھگڑا چکنا ، بحث ختم کر دینا۔

رفع ہوئے کا نہ تھا وحدت و کثرت کا خلاص

سہر احمد نے کیا آ کے یہ قصہ فیصل

(۱۸۷۹ ، کلیات نعت ، محسن ، ۱۱۷)۔ ۲ (کتابۃ) کام تمام کرنا

(توراللفات)۔

--- فیصل ہونا محاورہ۔

جھگڑا چکنا ، بکھڑا ختم ہونا ، بات کا فیصلہ ہو جانا۔

خط جو نکلا تو قصہ فیصل ہے

یار کو زلف پر پڑا بل ہے

(۱۸۵۸ ، انانت ، د ، ۱۳۵)۔ جب خان خاناں کا قصہ فیصل ہو گیا

تو منعم خاں ، خان خاناں تھے (۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۲۸۳)۔

اس مسئلہ تاریخی روایت کا ... بھانڈا بھوٹ کر قصہ فیصل ہی

ہو جاتا ہے (۱۹۳۹ ، افسانہ بدست ، ۲۵)۔

--- قضا یا / قضیہ (--- قت ق / قت ق ، کسی ق) اند۔

فت ی) اند۔

لڑائی جھگڑا ، بحث و تکرار۔

بھر اس پر یہ جھگڑا یہ قصہ قضا یا

کہ جس آج ہیں ملک دیدو ہنارا

(۱۸۹۶ ، تجلیات عشق ، ۳۱۱)۔ مولانا اپنی تمام رشتہ دار عورتوں

میں بعد مقبول ہیں ، عزیزوں کے ... سال سال بھر کے قصے

قضیے اس وقت تک کے لیے ملتوی رکھے جاتے ہیں جب تک

تعطیل میں مولانا کا پھیرا نہ ہو جائے۔ (۱۹۴۰ء، مضامین و شہید، ۳۱۷)۔ شاعر نے میں کوئی قصہ قضا یا پیدا نہ ہو۔ (۱۹۶۷ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۴۳)۔ [قصہ + قضا یا/قصہ (رک)]۔

--- قطع ہونا محاورہ۔

جھکڑا ختم ہونا۔ اس وقت تو بیچ گیا مگر قصہ قطع نہ ہوا۔ (۱۸۵۸ء، خطوط غالب، ۱۵۰)۔

--- کار اند۔

قصہ کہنے یا سننے والا، داستان نویسی، موجودہ پنجابی کی نشوونما میں مسلمان قصہ کاروں اور صوفیانے کرام کا زیادہ حصہ ہے۔ (۱۹۶۱ء، تین ہندوستانی زبانیں (دیباچہ)، ۷)۔ [قصہ + کار، لاحقہ فاعلی]۔

--- کا گھر اند۔

فساد کی جڑ

قصہ کا گھر ہے باعث طول شب فراق
ایسا بھی آسماں میرے سر چڑھے نہیں
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۹۸)۔

--- کرنا محاورہ۔

تکرار کرنا، جھکڑا کرنا، فساد کرنا، اڑسکہ وہ عقلمند تھا اور اس سے لڑتا اور قصہ کرنا مناسب نہ جانا چکا ہو رہا۔ (۱۸۰۱ء، طوطا کہانی، ۱۴)۔ نوازش نے اس بارے میں کوئی قصہ نہیں کیا۔ (۱۹۷۱ء، صلیب میرے دریچے میں، ۲۶)۔

--- کوتاہ (--- و مج) کلمہ خلاصہ کلام۔

الغرض، العاقل، قصہ مختصر، حاصل کلام یہ ہے کہ

قصہ کوتاہ غرض بحال، تباہ

ہوئے آئندہ جب برائے تباہ

(۱۷۷۲ء، فغان، ۵ (انتخاب)، ۱۹۹)۔ قصہ کوتاہ، تحریال بمعنی جھلنی کے لفظ فارسی الاصل صحیح اور فصیح ہے۔ (۱۸۶۱ء، خطوط غالب، ۴۳۵)۔ قصہ کوتاہ دونوں معصوم بیچوں کو لیکر مولوی کے مکان میں آ پہنچی۔ (۱۹۲۰ء، گرداب حیات، ۲۷)۔ قصہ کوتاہ ماسٹر صاحب کی متوقع شادی کی اطلاع سے اس برق زدہ سی رہ گئی۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چمن، ۲۹۲)۔ [قصہ + کوتاہ (رک)]۔

--- کوتاہ کرنا محاورہ۔

ہات کو مختصر کرنا، جھکڑا ختم کرنا، قصہ بٹانا۔

قصہ کوتاہ کرو جائے دو اس ذکر کو اب

ہوں ہی ان باتوں میں یہ رات جلی جاتی ہے

(۱۷۹۳ء، بیدار، ۱۱۰)۔

مات گھٹا دل کو میرے ہوسہ مجھے چپکے سے دے

قصہ کوتاہ کر نہ اتنی بات اے جاہل بڑھا

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۸:۱)۔ قبل اس کے کہ دوسرا مضمون شائع ہو موت نے قصہ کوتاہ کر دیا۔ (۱۹۰۳ء، مضامین چکیست، ۲۷۴)۔

جھکڑے کہاں تک کر قصہ کوتاہ

مجبور ہے تو الحکم ۱۱۱

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ النہام، ۲۶۸)۔

--- کوتاہ ہونا محاورہ۔

جھکڑا ختم ہونا، قصہ بٹنا۔

ہے خاک کے دل میں جا ہماری بیشک

افسوس کہ یہ قصہ بھی کوتاہ نہیں

(۱۹۳۸ء، الخیام، ۶)۔

--- کوٹہ (--- و مج، ق ت) کلمہ خلاصہ کلام۔

رک: قصہ کوتاہ۔

رات اُس زلف کا وہ انسانہ

قصہ کوٹہ بڑی کہانی ہے

(۱۷۵۱ء، میر سعادت (تکات الشعراء)، ۷۱)۔ قصہ کوٹہ اس کا

ادنیٰ مذکور یہ ہے کہ بڑی ماجی پر پھر کر بیٹھتا ہے۔ (۱۸۱۹ء، اخبار رنگین، ۷)۔

قصہ کوٹہ دل پہلے کی کوئی صورت نہ تھی

اگر نہ ہوتا ذکر لب پر زلف کا قوت کی شب

(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی خاں)، بیاض سحر، ۱۲۹)۔ [قصہ + کوٹہ (کوتاہ) (رک) کی تخفیف]۔

--- کہانی (--- ق ت) کہ امت۔

۱۔ جھوٹی داستان، السانہ، فضول باتیں

نہیں لیتی و جنتوں کی سی الفت اس زمانے میں

سنا کرتے ہیں ہر دیکھا نہیں قصہ کہانی کا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۴)۔

نہ جانو اے جھوٹ جو کہنے رہا ہوں

مرا حال قصہ کہانی نہیں ہے

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۰۳)۔ ان قصہ کہانیوں کو عام کرتے ہیں

ہندوستانی کمیونسٹ پارٹی نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۶۲۷)۔ ۲۔ ذکر اذکار، باہم داستان خوانی کرنا،

داستان کوئی

نہ وہ رائیں نہ وہ باتیں نہ وہ قصہ کہانی ہے

سر بستر فقط ہم یا ہماری لائوٹی ہے

(۱۸۲۸ء، مصحفی، ۵ (انتخاب رام پور)، ۲۳۵)۔ [قصہ + کہانی (رک)]۔

--- کھٹا محاورہ۔

داستان سنانا، طویل کہانی سنانا۔

سیکھ آئے ہو کہو کس سے یہ قصہ کہنا

خوب ہے ہر کی اڑاتے ہو امی کیا کہنا

(۱۸۶۵ء، ناظم، واسوخت (شعلہ جوالہ)، ۱: ۴۱)۔

--- کھڑا کرنا محاورہ۔

جھکڑا اٹھانا، فساد برپا کرنا (نور اللغات)۔

--- کھڑا ہونا محاورہ۔

فساد برپا ہونا، جھکڑا اٹھانا (جامع اللغات)۔

--- کھڑنا محاورہ (قدیم)۔

جھکڑا اٹھنا، فساد برپا ہونا۔ اے عقل بادشاہ عشق بادشاہ

آخر تھ سو لڑے کا تھ میں ہور عشق میں کچھ قصہ کھڑکا۔
(۱۶۳۵ء / سب رس ۱۲۸)۔

--- گو (--- و موج) سف۔

کہاں سنائے والا ، قصہ خواں ، داستان گو

میں قصہ گو نہیں کہ کہے جاؤں داستان
دل سے جو تو نے تو کچھ اے دلریا کہوں
(۱۸۸۸ء / سیم خانہ عشق ۱۳۳)۔

رفتار اور ست میں اک موج ہوا کی ہے
اے قصہ گوئے بدر ضرورت چرا کی ہے

(۱۹۲۱ء / اکبر ، ک : ۳ : ۲۹۲)۔ شیخ اسحاق قصہ گو نے شیخ
مبارک سے کہا کہ میں تمہیں یہ قصہ اس شرط پر دے رہا ہوں کہ
اے کسی ... کو نہ سنایا جائے۔ (۱۹۸۰ء / اردو افسانہ
روایت اور مسائل ۶۴۲)۔ [قصہ + ف : کو ، گفتن - کہنا]۔

--- گوئی (--- و موج) اسٹ۔

قصہ کہنا ، داستان گوئی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قصہ گوئی اور
ذرائع سے آئینہ والوں کی فطرت کو خاص مناسب ہے۔
(۱۹۷۵ء / نئی نظریہ ۳۹۸)۔ [قصہ گو + نی : لاحقہ کیفیت]۔

--- گیا قترہ

جھگڑا ختم ہوا ، باپ کٹا

میرے مرنے کی خبر سن کے کہا خوب ہوا
روز کا قصہ کیا روز کی تکرار گئی
(۱۸۹۲ء / سہلاب داغ ۲۳۷)۔

--- گھڑ لینا / گھڑنا محاورہ۔

جھوٹا قصہ بتانا ، بے بنیاد کہانی بتانا۔ انو ایس کون آزمائے
ہیں انو ہر کئی قصے گھڑے ہیں۔ (۱۶۳۵ء / سب رس ۲۳۶)۔
ان سب پر اپنے بے دلیل اور وہی خیالات کا اضافہ کر کے
ایک قصہ گھڑ لیا ہے۔ (۱۸۷۰ء / خطبات احمدیہ ۶۳)۔ اس قسم
کے خلاف واقعہ قصہ گھڑنے سے صاف ظاہر ہے کہ ہمارے
سکھ دوستوں نے چاہا اور کوشش کی کہ باوا صاحب کے
اسلام کو جھپائیں لیکن کامیاب نہیں ہو سکے۔ (۱۹۱۹ء / بابا
نانک کا مذہب ۱۹۱)۔

--- لے بیٹھنا محاورہ۔

بے موقع تذکرہ شروع کرنا۔

خیر کا قصہ شیر وصل میں کنیوں لے بیٹھے
باتوں باتوں میں بوئیں وقت گزر جائیکا
(۱۸۹۲ء / سہلاب داغ ۳۸)۔

--- بیٹانا محاورہ۔

جھگڑا ختم کرنا ، جھنجھٹ دور کرنا۔ لاش اوٹھا کر دریا میں ڈال دو
قصہ سٹاو بکھڑا ٹال دو۔ (۱۸۶۲ء / شہستان سرور ۱ : ۷۸)۔

--- مختصر (--- ضم م ، سک ع ، ق ت ، ص) کلمہ
خلاصہ کلام

رک : قصہ کوتاہ ، القصہ ، المختصر ، خلاصہ یہ کہ۔

زور عاشق مزاج ہے کوئی
درد کو قصہ مختصر دیکھا
(۱۷۸۳ء / درد ۵ : ۲۲)۔

جلا میں شمع کے مائلہ عمر پھر خاموش
تمام عمر کئی قصہ مختصر خاموش
(۱۸۳۶ء / آتش ، ک : ۸۳)۔

وفا ہوگی جفا ہوگی ستم ہونگے کرم ہونگے
اسی کا فیصلہ کر لیجے قصہ مختصر پہلے
(۱۹۰۵ء / گلنار بخود دہلوی ۲۸۱)۔ قصہ مختصر آٹھ نو برس کی
عمر میں یہ بھی ستم خانے سے اڑا لی گئی۔ (۱۹۳۰ء / مس غنیریں ۵)۔

--- مختصر کرنا محاورہ۔

۱۔ اختصار کے ساتھ بیان کرنا ، معاملہ نمٹانا ، بات ختم کرنا۔
سودا خدا کے واسطے کر قصہ مختصر
اپنی تو نیند اڑ گئی تیرے فسانے میں
(۱۷۸۰ء / سودا ، ک : ۱۰ : ۱۲۱)۔ ۲۔ کام تمام کرنا ، مار ڈالنا۔
کیا تھا تیغہ ابرو نے مختصر قصہ
یہ تیری کاگر مشکیں نے پھر دراز کیا
(۱۸۱۸ء / اظہری ۲۵ : ۲۵)۔

اجل نے قصہ مرا شب کو مختصر لہ کیا
چراغ زیت کو رخصت دم سحر نہ کیا
(۱۹۰۳ء / نظم نگارین ۲۰)۔

--- مختصر ہونا محاورہ۔

۱۔ جھگڑا طے ہونا ، تکرار ختم ہونا ، معاملہ انجام کو پہنچنا۔

کوئی کہتا ہے دین ہے کوئی کہتا ہے نہیں
بول اٹھو گے تم تو قصہ مختصر ہو جانے کا
(۱۸۵۳ء / دیوان اسیر ۲ : ۳۲)۔

بعد حجت کے وہ آئے تو ملاقات ہوئی
مختصر قصہ ہوا آج بڑی بات ہوئی
(۱۹۰۵ء / یادگار داغ ۱۷۶)۔

میں اب ہیں اے غم طول بحر
یہ قصہ بونہی مختصر ہو تو ہو
(۱۹۳۲ء / بے نظیر شاہ ، کلام بے نظیر ۱۳۳)۔ ۲۔ خاتمہ ہو جانا ،
مر جانا۔

شمع اخیر شب ہوں سن سرگشت میری
پھر صبح ہونے تک تو قصہ ہی مختصر ہے
(۱۸۱۰ء / سیر ، ک : ۳۱۳)۔

--- مول لینا محاورہ۔

جھگڑا اپنے ذمے لگانا ، بکھڑے میں پڑنا۔

قدر دل دے کے لڑاتے ہیں ہم آنکھ
قصے ہوں مول لیا کرتے ہیں
(۱۸۳۶ء / دفتر فصاحت ۱۱۵)۔

--- / (قصے) میں پڑنا محاورہ۔

جھگڑے میں مبتلا ہونا

اور ممکن نہیں یہ اس کہ ہو تو اپنا
اس سے بہتر ہے کہ قصہ کریں یکسو اپنا
(۱۸۷۰ء، العاصم درخشاں، ۳۱۹)۔

کون اے طول شبِ غم ترا جھگڑا رکھے
آج قصہ میں کتنے دیتے ہیں یکسو اپنا
(۱۹۷۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانہ الہام، ۳۵)۔

--- بگ سو ہونا محاورہ۔

معاملہ طے ہونا، جھگڑے کا فیصلہ ہونا۔
ہو چکے حشر کہیں قصہ ہو یک سو اپنا
بھیرے خورشید جہاں تاب ادھر رو اپنا
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۸)۔

قصی (فت ق، شد س) صف
قص (رک) سے منسوب، سننے کا، سننے کی ہڈی کا، سر
کے نیچے کے عضلات، مثلاً: قسی لاسی، لاسی سے صدی
کھیرے تک، (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۵۷)۔ ان کے شکم
میں کبھی بھی پشتینی (TERGAL) جالی پشتینی ... اور قسی
(Tergal) سخت لحمینی (Sclerotized) تختیاں نہیں
ہوتیں، (۱۹۷۱ء، حشرات، ۱۳۵)۔ [قصہ (رک) + ی لاحقہ نسبت]۔

قصیدہ (فت ق، ی مع، فت د) اند
نظم کی وہ صنف جس میں مدح، وعظ، نصیحت، تعریف، بہار، مے نابی
روزگار یا شکایتِ زمانہ کے مضامین بیان کیے جاتے ہیں، اس کے
مطلع کے دو مصرعوں اور ہر شعر کے مصرع ثانی کا ہم قافیہ ہونا
ضروری ہے، عموماً قصیدے میں مدحیہ مضموں ہوتا ہے، اس
میں روایتِ چند امور کا لحاظ رکھا جاتا ہے، مثلاً: اول تشبیب یعنی
نہید، دوم حسنِ تخلیص یا گریز یعنی نہید سے مضموں مدح کی
طرح مڑنا، سوم تعریفِ مدوح، چہارم حسنِ الطلب، پنجم دعا۔
قصیدہ کئی طرح کا ہوتا ہے، جیسے بہار، حالیہ، فخریہ وغیرہ
جو بہار، حالاتِ زمانہ یا فخر و تعالیٰ سے منسوب ہے، بعض
اوقات جب قصیدے کے آخر میں حویٰ (روی اس طرح واقع ہو کہ اس
کے بعد ردیف نہ آئے تو اس سے بھی قصیدہ منسوب ہو جاتا،
مثلاً: الفیہ، لاسیہ وغیرہ یعنی الف کی با لام کی روی والا قصیدہ۔
عام بول چال میں ہر طرح کے تعریفی کلمات یا نثری عبارت کو بھی
”قصیدہ“ کہہ دیتے ہیں۔

قصیدہ ہور غزل لایا تمہارے پیشکش تائیں
بہرو منج دور میائے موتیاں ہم عید و ہم نو روز
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۳۷)۔

زلف تیری ہونی ہے جرب زبان
حفظ کر کر قصیدہ لاسی
(۱۹۷۷ء، ولی، ک، ۱۹۷۷)۔

کیا ہوا گر غزل قصیدہ ہونی
عاقبت قصہ محبت ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۳۳)۔ اقسامِ سخن میں رودی کے ہاں
قصیدہ، رباعی، قطعہ، غزل مرتبہ سب کچھ موجود ہے (۱۹۷۷ء،
شعر العجم، ۱: ۳۷)۔ شاعری میں اگر فرقہ بندی کی جائے تو

نہ لے اپنے لیے تو مول جھگڑا
نہ بڑ قصے میں واعظ کے بیان سے
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۵۵)۔

--- نائذہنا محاورہ۔

۱۔ جھگڑا کھڑا کرنا، قصہ برپا کرنا۔
بڑ سہی اُجلی لے اک آن کے قصہ نائذہنا
اس سے بندی لے وہ دعائی جو دھلائی بشوار
(۱۸۳۵ء، رنگین (دیوان رنگین و الشا، ۳۳)۔ ۲۔ مصیبت یا
پنا بیان کرنا، اپنا رونا رونا، دکھڑا بیان کرنا، کہانی چھیڑنا
(فرہنگ آصفیہ)۔

--- پکالنا محاورہ۔

جھگڑا پیدا کرنا، حیلہ حوالہ کرنا۔
نکالا ہے دل نے کیا اب یہ قصہ
کہ کرتا ہے مجھ سے وکالت تمہاری
(۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۲: ۳۲۹)۔

--- پکالنا محاورہ۔

جھگڑا پیدا ہونا، حیلہ حوالہ ہونا (تور اللغات؛ جامع اللغات)۔

--- نویسی (فت ن، ی مع) صف۔

کہانی لکھنے والا، داستان نگار، بظاہر ایک سیدھا سادا
قصہ نویسی معلوم ہوتا ہے (۱۹۸۹ء، نکش فن اور فلسفہ، ۶۳)۔
[قصہ + ف: نویسی، نوشتن - لکھنا]۔

--- نویسی (فت ن، ی مع) صفت۔

کہانی لکھنا، داستان نگاری، تذکر احمد کی قلم کاری کا نصب العین
بعض چند مخصوص سماجی اور معاشرتی تصورات کی اشاعت
تھا ورنہ شاید قصہ نویسی کا فن ان کا متہائے مقصود نہ تھا۔
(۱۹۸۹ء، سرسید احمد خاں اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا
فنی اور فکری جائزہ، ۲۰۶)۔ [قصہ نویسی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہونا محاورہ۔

جھگڑا ہونا، فساد ہونا۔

ہر یک بات کا ایک قصہ ہوا
ہر اک نقل کا بھید پیدا کیا
(۱۶۸۲ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۸)۔

باغ میں سیاد اور گلچیں سے قصہ ہو گیا
جم گیا کچھ آج رنگ داستانِ عذلیہ
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۳۷)۔ کہیں ایک رنگی ہر دو عاشق ہیں اس
ہر قصہ ہوا ہے کہیں لونڈے ہر جھگڑا ہوا ہے تلوار چلی ہے۔

(۱۸۸۲ء، طلسم پوشرا، ۱: ۹۵۵)۔

--- بگ سو کرنا محاورہ۔

۱۔ معاملہ طے کرنا، جھگڑا ختم کرنا، قصیدہ نمانا، پیچیدی دور کرنا۔
خدا کے واسطے قصہ دونوں کا یکسو کر
ادھر ادھر کہیں بھٹکے نہ احتضار میں روح
(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۵۰)۔ ۲۔ کام تمام کرنا، حاتمہ کو دینا۔

رباعی ، قصیدہ ، غزل وغیرہ خواص کی پسند ہیں۔ (۱۹۸۶) ،
فیضانِ فیض ، ۳۶ ، [ع : (ق ص ۵)]

--- پڑھنا محاورہ

تعریف کرنا

اے خسرو دیار ستم تیرے روبرو

پڑھنے لگے ہیں اپنی وفا کا قصیدہ لوگ

(۱۹۶۳) ، دریا آخر دریا ہے ، ۱۲۳

کیوں نہ ہر شہر میں اس کے ہیں قصیدے پڑھے

وہ جو پہلے ہی خفا ہے وہ خفا اور سہی

(۱۹۶۹) ، لاحقہ حاصل ، ۸۱

--- خواں (--- و مع) صف

قصیدہ پڑھنے والا ، (بھاراً) تعریف کرنے والا

جتنا ہے اگر اس بستی میں اے دوست قصیدہ خواں ہو بنا

اخبار میں لکھ ایسی باتیں صاحب کا سکتے جہوم اٹھے

(۱۹۸۷) ، حرف سر دار ، ۲۰۷ ، [قصیدہ + ف : خواں ، خواندن

- پڑھنا]

--- خوانی (--- و مع) امت

قصیدہ پڑھنا ، (بھاراً) تعریف و توصیف کرنا ، جب کوئی عاشق

میری تعریف میں قصیدہ خوانی کرتا ہے تو میں اس پر خوب ہنسنے

ہوں۔ (۱۹۸۰) ، ساغرِ محبت ، ۹ ، کیا وہ ... مردہ نظام کی قصیدہ

خوانی کرتا ہے۔ (۱۹۸۲) ، نفسیاتی تنقید ، ۳۱۱ ، اف : کرنا ، ہونا ،

[قصیدہ خواں + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- گو (--- و مع) صف

قصیدہ کہنے والا شاعر یا مدح کرنے والا شخص ، قصیدہ گو

شعرا نے قصیدہ نگاری میں بالعموم فارسی شعرا ہی کی تقلید

کی ہے۔ (۱۹۸۵) ، کشافِ تنقیدی اصطلاحات ، ۱۳۲ ، [قصیدہ +

ف : گو ، گفتن - کہنا]

--- گوئی (--- و مع) امت

قصیدہ کہنا ، شاعری میں قصیدہ نگاری کرنا ، تکلفِ قصیدہ گوئی

کی بنیادی خصوصیت بن گیا۔ (۱۹۸۵) ، کشافِ تنقیدی اصطلاحات ،

(۱۳۲) ، [قصیدہ گو + نی ، لاحقہ کیفیت]

--- نگار (--- کس ن) صف

قصیدہ لکھنے والا ، مدح سرانی کرنے والا ، اس خصوصیت

نے علمیت و فصاحت ، مضمونِ افریقی اور قدرتِ زبان و بیان کے

ساتھ مل کر انہیں اردو کا ممتاز قصیدہ نگار بنا دیا۔ (۱۹۶۷) ،

اردو دائرہ معارفِ اسلامیہ ، ۳ : ۴۰۷ ، [قصیدہ + ف : نگار ،

نگاشت - لکھنا ، نقش کرنا]

--- نگاری (--- کس ن) امت

قصیدہ لکھنا ، مدح سرانی ، قصیدہ نگاری میں بالعموم فارسی

شعرا ہی کی تقلید کی ہے۔ (۱۹۸۵) ، کشافِ تنقیدی اصطلاحات ،

(۱۳۲) ، [قصیدہ نگار + ی ، لاحقہ کیفیت]

قصیدیت (فت ق ، ی مع ، کس د ، فت ی) امت

قصیدہ کی معنوی خصوصیات ، ہشت پرستی کی وجہ سے ان کی

» قصیدیت « تو پھر ہشت ڈال دی گئی اور ان کی ہشت ان پر

حاوی آ گئی۔ (۱۹۸۳) ، اصنافِ سخن اور شعری ہشتیں ، ۲۰۰

[قصیدہ (بحدف ہ) + ہٹ ، لاحقہ کیفیت]

قصیر (فت ق ، ی مع) صف

(لمبائی میں) چھوٹا ، کوتاہ ، ہست قد ، ادنیٰ ، معمولی ، ہست

نہ بہت بلند و دراز اور نہ قصیر و کوتاہ۔ (۱۸۵۱) ، عجائب القصص

(ترجمہ) ، ۲۰ : ۹۰ ، ہر شخص اپنی زندگی میں خواہ وہ طویل ہو

خواہ قصیر ... ایسے وسائل کی تلاش میں رہتا اپنی زندگی کا

اعلیٰ قرض سمجھتا ہے۔ (۱۹۰۸) ، اساس الاخلاق ، ۲۱۳

کلمے کے کشیدہ یعنی طویل مصوئے قصیر یا مختصر ہو جاتے

ہیں۔ (۱۹۸۲) ، اردو قواعد ، ۲۸ ، [ع : (ق ص ن)]

--- البصر (--- ضم ر ، غم ا ، سک ل ، فت ب ، س) صف

کمزور نظر والا ، ضعیف البصر ، جس کی بینائی کمزور ہو گئی ہو

اگر آنکھ قصیر البصر (Myo Pic) ہے تو سوئی کو ۵ اینچ

سے زیادہ قریب لائے پر بھی اس کی شبیہ دھندلی نہیں پڑتی

(۱۹۸۱) ، تجربی فعلیات (ترجمہ) ، ۲۶۸ ، [قصیر + رک :

ال (ا) + بصر (رک)]

--- القامت (--- ضم ر ، غم ا ، سک ل ، فت م) صف

چھوٹے قد کا ، ہست قد ، کوتاہ قامت ، کیا یہ بھی کوئی آثارِ طلسم

کا نمونہ ہے قفلِ عجب صورت وہ تعجب حیزِ زائد بران ہشت اقصیٰ

قصیر القامت کہ گردِ قفلِ عجب صورت حلقہ کٹے ہے وہ حیرت انگیز

(۱۸۹۱) ، بوستانِ خیال ، ۸ : ۵۰ ، اسی وجہ سے قصیر القامت

اور ٹھوڑے ہونے ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳) ، مبادی نباتیات (ترجمہ) ،

۲ : ۶۸۵ ، [قصیر + رک : ال (ا) + قامت (رک)]

--- النسب (--- ضم ر ، غم ا ، سک ل ، فت ن ، فت م) امت

وہ شخص جس کے باپ کا نام لیتے سے ان کا خاندان معلوم ہو

جانے (جامع اللغات) - [قصیر + رک : ال (ا) + نسبت (رک)]

--- النظری (--- ضم ر ، غم ا ، سک ل ، فت ن ، فت ظ) امت

نظر کی کمزوری ، ضعفِ بصارت ، (بھاراً) مطالعہ یا معلومات کی

کمی ، کوتاہ نظری ، (وسیع النظری کی ضد) ، غرض میری قصیر النظری

غلطی نہ کرے تو ہندوستانیوں نے جدید عربی کے جو کتب و لغت

لکھے ہیں ان کی کل کائنات اس قدر ہے۔ (۱۹۲۸) ، القاموس الجدید ،

۸۷ ، [قصیر + رک : ال (ا) + نظر (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]

قضا (فت ق) امت (قدیم میں امد بھی)

۱ (أ) حکم ، حکم خدا ، وہ حکم الہی جو مخلوقات کے حق

میں واقع ہوا ہو ، فرمانِ ازی ، مشیتِ الہی ، قضا یوں ہوا ، خدا

کا رضا یوں ہوا۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، ۸۳

علم اور ارادت و مشیت و قضا

تابع ہیں قدر کے یہ نہ اوس سے باہر

(۱۸۳۹) ، مکاشفات الاسرار (عکسی) ، ۲۳

شمشیریں لہرا رہی تھیں۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۸۹۹ء)۔ ۸۔ قاضی کا منصب یا کام۔ جلیل القدر منصب میں سے قضا ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۹۷ء)۔ عہدہ قضا کی وہ حیثیت باقی نہیں رہی تھی جو اہل اسلام کے عہد میں تھی۔ (۱۹۳۸ء، حالات سرسید، ۵۶ء)۔ اگرچہ قضا ہمارا جذبی طور امتیاز نہ تھا لیکن ... انعطاف شروع ہو چکا تھا۔ (۱۹۷۳ء، جہان دانش، ۲۴۴ء)۔ اتفاق۔

قضا سوں جو یک دس و شہریار
کمر باندھ نکلیا کہ کھیلے شکار

(۱۶۳۸ء، چندر بدن و سپار، ۲)۔ قضا سے ایک قطرہ لہو کا۔
سر مبارک سے اس ہنر پر جوا۔ (۱۷۳۲ء، کربلی کتھا، ۲۴۳ء)۔

از قضا یک دن وہ شاہ نامدار
لے خواہی اپنے کیا کرتے شکار

(۱۸۲۸ء، باغ ارم، ۶)۔ ۱۰۔ خلق، پیدائش، ذکر، بیان (ماخوذ: فرینگو آئینہ)۔ [ج: قضا]۔

--- آدا کرنا محاورہ۔

مغرور وقت پر نہ کی ہوئی عبادت کا کسی وقت بجا لانا، فرض یا واجب نماز وقت گزرنے کے بعد پڑھنا (توراللفات، مہذب اللغات)۔

--- آدا ہونا محاورہ۔

قضا ادا کرنا (رک) کا لازم۔

تہ محراب تیغ یار چل کر بحر سر رکھ دے
قضائیں ہیں بہت تجھ پر کوئی تو ہو ادا تجھ سے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۱۲)۔

کیا سجدہ محراب خنجر میں جب
قضا عمر بھر کی ادا ہو گئی

(۱۸۵۴ء، دیوان اسیر، ۲: ۳۴۱)۔

--- عے الہی کن (قضا)۔ (کنس امد ل) امت۔

اللہ کی مشیت یا حکم، تقدیر، آواز و زاری سے قضائے الہی نہیں بدلتی اور قانون قدرت کا نہیں ٹوٹتا۔ (۱۸۸۹ء، حیات سعدی، ۱۳)۔

ایک وجہ اس کی فیض اقدس کی طرف راجع ہوتی ہے جس کا دوسرا نام قضائے الہی ہے۔ (۱۹۴۰ء، اسفار ازبہ (ترجمہ)۔

۱: ۹۹۵)۔ [قضا + عے (حرف اسالت) + الہی (رک)]۔

--- عے الہی سے م۔

قضائے الہی، خدا کی مرضی سے، خدا کے حکم سے، انتقالاً ایک میری دادی تھی وہ بھی قضائے الہی سے گئی

پرس ہوئے کہ اس عالم فنا سے ملک بھا کو کوچ کر گئی۔ (۱۹۱۳ء، گل بکاول، ۱۱)۔

--- عے الہی سے مرنا محاورہ۔

اپنی موت سے مرنا، عمر طبعی کو پہنچ کر مرنا، اپنے وقت پر مرنا۔ یک ایک ایک ہی سال میں والدین قضائے الہی سے مر گئے۔

(۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۰)۔

--- آنا محاورہ۔

سوت آنا، انتقال ہونا۔

قضا پر بھی عہدہ اب رہا باقی نہ انسان کا
نری کافر نگہ نے لے لئے ایمان دنیا کے

(۱۹۰۷ء، شاد عظیم آبادی، میخانۃ السہام، ۲۹۷ء)۔ (آ) رضا، مرضی، فرمان۔

جہاں تازہ نصیب نگہ ہو کے ہے
قضائے حضرت انسان ہے تل نہیں سکتی

(۱۹۵۸ء، تاریخیں، ۱۶۳)۔ ۲۔ کسی فرض یا واجب عبادت کو اس کے مقرّر وقت کے بعد ادا کرنا۔

وتر واجب کون فرض نہیں کہتاں

اما قضا کفارت اس ادیان

(۵۰۳)۔ لازم المندی (ق) ۲)۔ غوطہ مارنے سے باقی میں قضا اور کفارہ دونوں واجب ہے۔ (۱۸۲۲ء، دقائق الایمان، ۶۰)۔

قضا یہ ہے کہ جتنے روزے چھٹ گئے ہوں، اتنے روزے رمضان کے بعد پھر رکھ لے۔ (۱۹۱۶ء، معلمہ، ۴۸)۔ بابا ہنس کر بولا،

نماز کی قضا ہے بیش خدمت کی کوئی قضا نہیں۔ (۱۹۸۱ء، سفر در سفر، ۹۳)۔ ۳۔ تکمیل، تعمیل، فرض کی ادائیگی۔

آزادی وطن کے لیے نذر جاں ہے شرط

ہوتی ہے یہ نماز ادا اس قضا کے بعد

(۱۹۴۰ء، سنگ و خشت، ۸۵)۔ ۴۔ وہ عبادت جس کا مغرور وقت گزر گیا ہو۔

نہیں اعادۂ طاعت کو پیشوا درکار

قضا نماز کو کچھ حاجت امام نہیں

(۱۸۴۹ء، دفتر فصاحت، ۱۳۲)۔ اور اس الطمینان کے ساتھ کہ ان کی ایک قضا نماز پر ہم اسول کی ادا نمازیں قربان کر دینے کے قابل تھیں۔ (۱۹۲۹ء، محمد علی، ۱۰: ۲۰۸)۔ ۵۔ کسی فرض یا

واجب عبادت کی بروقت ادائیگی میں تاخیر ہونا یا کرنا۔ دوسری یہ بات کہی کہ اون کے ذمہ نہ تو کوئی روزہ قضا کا ہے اور نہ کوئی

نماز قضا کی ہے۔ (۱۸۹۹ء، سیرت فریدیہ، ۵۷)۔ سبق تھا نماز تو نہ تھی کہ قضا کا ڈر ہو۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۶۳)۔ جس کی

کوئی نماز جی کہ نہج بھی قضا نہیں ہوئی تھی۔ (۱۹۴۰ء، بھاگ نگر کی طوائف، ۷)۔ ۶۔ قسمت، تقدیر۔

تج نین کا کرشمہ بے دل کیا قضا کون

اب کیوں قدر نہ چونکے دکھ تیر تج ہلک کا

(۱۶۷۸ء، خواہی، ۱۰۹)۔

یہ تیر پھر شستو قضا سے لگا بھیجے

پڑھتا ہوں دیکھ رم کو تمہارے وناست

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۱۵)۔

بڑھ کے ہے حکیم قضا سے ترا حکم حکم

تیرے دربار کا قاضی ہے سعد اکبر

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر بلگرامی، ۲۹)۔ ۷۔ موت، اجل۔

سخت جانی کو مری دیکھے اگر تیر قضا

تو کہی بھاگے اس تودہ طوفان سے دور

(۱۸۴۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۹۳)۔

ہنوز داخل در ہو نہیں سکا کہ قضا

بہج کے عقد ہندار کر چکی ہے وا

(۱۹۳۱ء، نقوش مافی، ۱۶۳)۔ کشمیری پندتوں پر اجل اور قضا کی

پہلے اس سے فراغت کر لی جائے تب نماز پڑھی جائے۔
(۱۹۳۵، سیرۃ النبی، ۵ : ۱۷۰) [قضا + سے (حرف اضافت)
+ حاجت (رک)]۔

--- مے بخدا کس اضا (---ضم خ) است
اللہ کی مشیت، قضائے الہی

مرنے کا خوف کیا کہ قضائے خدا ہے یہ
بر پہلے حق خدمت ادا ہو خدا کرے
(۱۸۹۷، رشک (نور اللغات))، [قضا + مے (حرف اضافت)
+ بخدا (رک)]۔

--- دامن گیر ہونا محاورہ۔

موت آنا، موت کا پیچھے پڑنا (جامع اللغات)۔

--- دم (---فت ۲) صف۔

جس کی دھار موت ہو، مراد: نہایت تیز (تلوار وغیرہ)۔
مستانہ جال تیغ قضا دم کی دیکھ کر
تھرائے خوف جاں کے سبب بیدوار جاند
(۱۸۷۳، کلیات منیر، ۳ : ۷۵) [قضا + دم (رک)]۔

--- رام ب۔

اتفاق سے، یکایک، اتفاقاً، القصد قضا یوں ہوا جس وقت کہ
نظر رخسار کے گزار کا نظارا کرتا تھا، دل ہارا ہارا کرتا تھا۔
(۱۹۳۵، سب رس، ۸۷)۔

قضارا وہ شب تھی شب چارہ
بڑا جلوہ لپٹا تھا ہر طرف مہ

(۱۷۸۳، سحرالبیان، ۳۸) قضا جب میں نے اس کو کھولا،
اسی ورق میں یہ مطلع نکلا۔ (۱۸۵۸، خطوط غالب، ۱۵۶)۔

گزرے اگر اس ہل پہ قضا
دیکھ لو لندن کا نظارا

(۱۹۳۱، بہارستان، ۶۱۲) [قضا + ف : را بمعنی از]۔

--- راجہ علاج کہاوت۔

موت سے بچنا ممکن نہیں (جامع اللغات)۔

--- سر پر آنا/ سر پر سوار ہونا محاورہ۔

موت قریب آنا، شامت آنا۔

وگر نہیں تو دیکھ سالخوردہ عصا
تلیں آگہ تہجہ سر پر جانو قضا

(۱۶۳۹، خاورنامہ، ۳۰۷)۔

ہوتا شفی کو وعظ و نصیحت سے کیا اثر
سر پر قضا سوار تھی توسن کو چھڑ کر
(۱۹۱۲، اوج (نور اللغات))۔

--- سر پر کھڑی ہونا محاورہ۔

موت کا وقت نزدیک ہونا، مرنے کے قریب ہونا۔

آتی ہے اب یہی در و دیوار سے صدا
یگم ا قضا ہے سر پہ کھڑی ہوشیار ہاش
(۱۹۲۹، مطلع انوار، ۱۸۱)۔

مرنا ہے خوف سے کیوں، کیوں جان ہے چرانا

ہونو خاک ہوگا، کیا ہے قضا کے آنے

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱ : ۱۸۱)۔

وج کے ساتھ ہی قالب میں قضا بھی آتی

سج آتی مرے کھر میں تو ہوا بھی آتی

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳ : ۳۳۵) جب قضا آ جاتی ہے تو ماہر
حکیم بھی کچھ نہیں کر سکتے (۹، مشاہیر سرحد، ۶۶)۔

--- آتی ہے قترہ۔

(محضے کے محل پر) شامت آتی ہے، مار کھاؤ کے (مناخوذہ)
مہذب اللغات)۔

--- بھڑنا محاورہ۔

رہا ہوا قریب بڑا کرنا، قضا ادا کرنا (قریب آسنا، نور اللغات)۔

--- پڑھنا محاورہ۔

وقت پر ادا نہ کئی ہوئی نماز پڑھنا، جھوڑی ہوئی نماز پڑھنا۔ مگر
نماز کا نہ پڑھنا تو کیا قضا پڑھنا بھی منظور نہیں (۱۹۱۹، جوہر
قدامت، ۲۰) نماز سے جھوٹ صرف ہاکی کو ہے وہ بھی
اس وقت تک جب تک ہوش نہ آ جائے، ہوش میں آنے ہی اسے
بھی حکم ہے کہ قضا پڑھو (۱۹۸۵، روشنی، ۱۳۰)۔

--- بھڑبھڑاتی ہے قترہ۔

موت قریب ہے۔ جڑیل کیا تیری قضا بھڑبھڑاتی ہے جو بھنے میں
ہاتھوں دفتر میں نام لکھاتی ہے (۱۹۰۰، خورشید ہوا، ۵۰)۔

--- توام (---ولین، فت ۱) صف۔

موت کی طرح اٹل، باسیان حسب الحکم قضا توام بادشاہ کے
اودھر کو روانہ ہوا (۱۸۳۵، حکایت سخن سنج، ۳۹)۔ بہرام کو
جو یہ حکم قضا توام پہنچا، ڈرا ہوا دیکھے کیا ہوتا ہے جان
جاتی ہے یا آبرو (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶ : ۸) [قضا +
توام (رک)]۔

--- قٹنا محاورہ۔

مرنے سے بچ جانا، مرے مرے بچنا۔

میں یہ جانوں گا قضا آتی ہوئی میری ٹلی

جان بچ جائے جو ان ناز و ادا والوں سے

(۱۸۳۲، دیوان رند، ۱ : ۱۲۵)۔

--- مے حاجت کس اضا (---فت ج) است۔

پاخانہ بھڑنا، بول و براز سے فراغت حاصل کرنا۔

جو توں قضائے حاجت بشا

کر زور ڈاویں ہاتھوں اوپر

(۱۶۳۵، تحفة النصائح (ترجمہ)، ۱۳۰)۔

سو رہ اے دل اب آتی ہو کی وہ

گئی ہو گی قضائے حاجت کو

(۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، طوبی نامہ، ۱۱۲) جب قضائے
حاجت کر چکے تو ہونو کو کھڑے مع پھولوں چٹ کر گئے (۱۸۸۳،
تذکرۂ غوثیہ، ۳۱) اگر استیجا یا قضائے حاجت کی ضرورت ہو تو

--- سر پر کھلتی ہے قرہ۔
مرنے کا وقت قریب ہے ، شامت آتی ہے ، (جب کوئی خطرناک کام کرے تو کہتے ہیں)۔

ذبح کر ڈالنے کا کریمہ سے جوڑنا مناد

کیوں قضا کھلتی ہے بلبل نالوں سر پر

(۱۸۵۸ ، انات ، ۱۰۵ ، ۲۲)۔

ادا کہتی ہے اس کی کھلتی ہے کیوں قضا سر پر

خندنگ تار کا ہم جو نشانہ بن کے بیٹھے ہیں

(۱۹۰۷ ، انتخاب گرامی ، کمال ، ۹۳)۔

--- سر پر کھلتا محاورہ

موت قریب آنا ، شامت آنا۔

دیکھوں کسی کسی کی قضا کھیل رہی ہے سر پر

کئے جاتے ہیں گھبراہٹ خدا خیر کرے

(۱۸۳۲ ، دیوان زند ، ۱۰۱ ، ۲۱۸)۔ یہ رنگ محفل دیکھ کر ریچھ سجھ

گیا کہ قضا سر پر کھیل رہی ہے۔ (۱۹۸۶ ، جوالا بک ، ۹۲)۔

--- سے م ف۔

اتفاق سے ، اتفاقاً تیسری تاریخ برعید کی مکہ معظمہ سے

کوئچ کئے قضا سے اوس دن مسلم عقیل کوٹنے میں شہید ہو

چکے تھے۔ (۱۹۳۲ ، کربل کتھا ، ۱۰۳)۔

--- سے جارہ نہیں قرہ۔

موت سے کوئی نہیں بچتا (نوراللفات)۔

--- سے مرنے محاورہ

اپنی موت مرنا (نوراللفات)۔

--- سے شہوت کسی اضا (سبقت مع ش ، سک وہ فت و) است

جسکی خواہش کی تکمیل عقول تلخ کی خوبی ... یعنی یہ کہ وہ تمدن

کی بنیاد اور مساعیوں کا شیرازہ ہے ... ورنہ وہ صرف قضائے

شہوت کا ایک ذریعہ ہے۔ (۱۸۹۰ ، سیرۃ النعمان ، ۲۳۹)۔

[قضا + سے (حرف اضافت) + شہوت (رک)]۔

--- سے عمری کسی اضا (سبقت مع ش ، سک م) است

وہ نماز جو ہر ایک وقت کے فرضوں کے ساتھ معمول سے زیادہ

حسب قرار داد وقت نماز قضا شدہ کے عوض پڑھنے رہیں ، بعض

لوگوں کا عقیدہ ہے کہ الوداع کے دن کسی خاص وقت کی نماز پڑھنا

ساری قضا نمازوں کا بدل ہو جاتا ہے۔ اور رسم و رواج جو رائج

ہیں ... جیسے خطبۃ الوداع اور قضائے عمری پڑھنا ، شوال میں

عید کے روز سوئیاں بکنا اور بعد نماز عیدین کے بغل گیر ہو کر ملنا

یا مصالحہ کرنا۔ (۱۸۳۰ ، تقویم الایمان ، ۸۲)۔

ہو کی قضائے عمری ادا اپنی زیر تیج

آیا ہے آج وقت ہماری نماز کا

(۱۸۷۳ ، مظہر عشق ، ۲۰)۔ یہاں شام ہو رہی ہے تمہاری

قضائے عمری ختم نہیں ہوئی۔ (۱۹۲۹ ، ولایتی للہی ، ۳۲)۔

اف : پڑھنا۔ [قضا + سے (حرف اضافت) + عمر (رک) + ی]

لاحقہ نسبت]۔

--- عند اللہ (سبقت مع ش ، سک ن ، فت د ، عم ا ، ل ،

شد ل ، بد م ف)۔

اجانک ، ناگاہ ، اتفاقاً قضا عند اللہ وہ سوداگر مر گیا۔ (۱۸۲۳ ،

حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۸۷۷)۔ قضا عند اللہ خان صاحب کا

کاروبار بکڑنے لگا۔ (۱۹۲۵ ، مجالس حسہ ، ۱ : ۸۱)۔ گوشت

لمے کو لوٹ دیتے تھے کہ قضا عند اللہ راستے میں کسی بیشک

میں شطرنج ہوتی دکھائی دے گئی۔ (۱۹۶۷ ، ایڑا دیار ، ۱۶۷)۔

[قضا + ع : عند - نزدیک + اللہ (رک)]۔

--- کا پیغام اند

موت آنے کے آثار (نوراللفات)۔

--- کا دوکان کھولنا محاورہ

بہت لوگوں کا مرنا (جامع اللغات)۔

--- کار م ف

اتفاقاً ، ناگہاں ، قضاوا

بک عمر بعد گھر مرے آیا وہ ناز سے

یعنی گزار اُس کا قضاکار ہو گیا

(۱۷۵۳ ، دیوان زادہ حاتم ، ۱۲۶)۔ قضاکار ایک تلوار جو دوسرے

کے سر سے اُٹتی ہو جلائے کے آگے ، (۱۸۰۲ ، تعلیقات ،

۴۵)۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ... کئی ہونے حضرت

اسماعیل علیہ السلام کے لبوں پر دیکھ قضاکار حضرت سارہ

اس پیار پر مطلع ہو گئیں۔ (۱۸۳۵ ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۲۱۳)۔

[قضا + کار (رک)]۔

--- کا سامنا اند

موت کا سامنا ، نہایت پریشانی اور اضطراب کی جگہ

اک آفت جان تری ادا ہے

عاشق کو قضا کا سامنا ہے

(۱۹۰۵ ، کلیات نعت ، محسن ، ۲۰۱)۔

--- کا سر پر پکارنا محاورہ

موت کا قریب آنا ، شامت آنا (نوراللفات : جامع اللغات)۔

--- کا فرشتہ اند

مذک الموت ، موت کا فرشتہ۔ روانگی کا وقت سر پر کھڑا ہے اور

قضا کے فرشتے کی طرح سب لوگوں کا ساتھ چھوڑنے کی تاکید

کر رہا ہے۔ (۱۹۲۳ ، مضامین شہر ، ۱ : ۱۲۷)۔

--- کا کھینچ کر لانا محاورہ

وطن سے دور پردیس میں جا کر انقال کرنے کے موقع پر کہتے ہیں

کیا جانے دل میں سوچے تھے کیا شاہ کربلا

مقل میں کھینچ کر اسیں لے آئی ہے قضا

(۱۸۷۳ ، البس (نوراللفات))۔

--- کا گھیر کر لانا محاورہ

موت کا پہنچے ہو کر لانا ، حالات کے تقاضے سے موت کے

منہ میں پہنچ جانا۔

بھر وہیں گھیر کر قضا لائی
گرد کو راہ پر ہوا لائی
(۱۸۹۲ء، شعور (نور اللغات))

--- کا مارا منہ

اجل گرفتہ، اجل رسیدہ، شامت زدہ
وہ سید خون گرفتہ جیٹا نہ جاسکا پھر
جو سید کہ میں تیری آیا قضا کا مارا
(۱۸۲۳ء، مصطفیٰ، د (الغالب رام پور) ۶۰)

--- گرفتہ محاورہ

۱۔ روزے یا نماز کا وقت پر ادا نہ کرنا

ہے علم نے حاصل عمل
کرنا قضا مقصود نہیں
(۱۶۳۵ء، تحفۃ الصالح (ترجمہ) ۲۳)

کہے ہیں تابع سب اس شخص کے
قضا ناتھ کبھی ان غمازاں کرے
(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۱۵)

جب وہ مسجد میں ادا کرتے ہیں
سب نماز اپنی قضا کرتے ہیں
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱ : ۷۲)

نماز عشق یہاں ہے نفس نفس جاری
کبھی ادا ہی نہ ہوتی اگر قضا کرتے
(۱۹۳۳ء، شعلہ طور، ۶۱) ۲۔ مرنا، انتقال کرنا

عشق کا سہمہ نہیں اٹھ سکنے کا معشوق ہے
پہلے مجنوں سے کہے کی لیلیٰ محمل قضا

(۱۸۸۶ء، آتش، ک، ۵۳)۔ عبدالمومن نے ۵۵۶ھ میں قضا کی۔
(۱۹۱۳ء، شلی، مقالات، ۵ : ۳۱)۔ اس سے ثابت ہو گیا کہ وہ
ولی جو ۱۱۳۶ھ سے پہلے قضا کر چکے تھے ان تینوں مشنوں
کے مصنف نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۳۸ء، علی نقوش، ۲۸)

--- کوئی روک نہیں سکتا تیر

موت ضرور آنے کی، موت کا کوئی علاج نہیں (جامع اللغات)

--- کے آگے حکیم آحق کہاوت

موت آنے تو حکیم سے غلطی ہو جاتی ہے (جامع اللغات)

--- کے تیر کو ڈھال کی حاجت نہیں کہاوت

موت آنے ہو تو انسان کسی صورت سے بھی بچ نہیں سکتا
(جامع اللغات)

--- کے گھاٹ اُتار دینا محاورہ

مار ڈالنا، ختم کر دینا، نیست و نابود کر دینا، تعجب اس امر کا
ہے کہ جس پرئس میں یہ چھاپی گئی اس کو کیوں نہ قضا کے
گھاٹ اُتار دیا گیا۔ (۱۹۸۷ء، نگار، کراچی، جولائی، ۲۹)

--- کے سٹھ میں جانا محاورہ

خطرنا کہ جگہ یا کام کے لیے جانا، کیا کہیں توپ لگی ہے گولہ چلتا

ہے، سورج پر کوئی بھیجنا ہے، قضا کے منہ میں جاتے ہو،
آخر ماجرا کیا ہے۔ (۱۸۸۷ء، جام سرشار، ۶۸)

--- کے سٹھ میں جھونکنا محاورہ

خطرنا کہ جگہ یا کام کے لیے بھیجنا

کیوں نہ دل غم سے بھری منہ میں قضا کے جھونکے
شعلے ہیں یار کی فرقت میں ہوا کے جھونکے
(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۳۷)

--- گرفتہ (--- کس ک، ر، سک، ف، ف، ت) صف

اجل رسیدہ، بد نصیب، آفت کا مارا، ادھر کسی شامت زدہ اور
قضا گرفتہ بکراں نے کسی قتل کرنے والے لڑکے کو ٹوکا، پکڑا
کہ ادھر اس کی شامت آگئی۔ (۱۹۶۷ء، صدق جدید، لکھنؤ،
۲۸ اپریل، ۱۱)۔ [قضا + ف : گرفت، گرفتہ، گرفتہ - پکڑنا]

--- گلوگیر ہونا محاورہ

موت کا وقت آنا، کیا مجال کسی اجل گرفتہ کی ہے جو شہر غرائب
نگار کی طرف رخ کر سکے اور بالفرض جو کسی کی قضا ہی گلوگیر
ہوتی ہے۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۱ : ۸۳۵)

--- لکھی ہونا محاورہ

موت کا کسی خاص وقت یا جگہ میں یا خاص طرح نوشتہ تقدیر ہونا
روئے روئے سر کیا اک برق وش کی یاد میں
نست آتش میں لکھی تھی قضا برسات کی
(۱۸۸۶ء، آتش، ک، ۲۷)

--- لہ (--- کس ل، شد ل، م، م، ف، م، قضا عند اللہ،
اتفاقاً، یکایک)

قضا اللہ یک تاک وان کیں سون آ
جہازاں کوں سب مار پیچی بلا
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۹۷)۔ [قضا + اللہ (رک)]

--- مے مبرم کس صف (--- ضم م، سک، ب، ف، ت) امث

نہ نلنے والی تقدیر، وہ موت جو کسی طرح نہ نلے

حق میں اعدا کے ترا تیر ہے پیغام قضا
اور ترا جوہر شمشیر قضائے مبرم

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲ : ۲۹۲)۔ عدالت مانتے نے اس کے لیے تجویز
کی اس کو بے چوں و چرا قضائے مبرم کی طرح بھگتا پڑا۔
(۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲ : ۱۲۹)

م تو اس زندگی سے باز آنے

پر نفس اک قضائے مبرم ہے

(۱۹۳۷ء، نوائے دل، ۳۹)۔ [قضا + مے (حرف اضافت)
+ مبرم (رک)]

--- مے معلق کس صف (--- ضم م، ف، ت، ع، شد ل، ف، ت) امث

وہ موت جو دما یا دوا یا کسی اور تدبیر سے نل جائے

نظر سے جی کیا منہ پھرا تو تار ہوا

بھی قضائے معلق تمہارا بیارا ہوا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۳۵)۔ آپ نے جو سید زینونی سائیس کی

وقت غصر جاتا رہا آفتاب غروب ہو گیا یا کوئی وظیفہ آخر دن میں بڑھنے لھے وہ قضا ہو گیا۔ (اموال الانبیاء، ۱۸۳۵ء، ۶۳۵)۔

قضا سے قضا جو ہوا ہے ستم
وہ اس کج ادا سے ادا ہو گیا

(۱۸۷۷ء، انور دہلوی، ۵، ۱۸)۔

قَضَات/ قُضَاة (ضم ق) امذ ج

بہت سے منصف، بہت سے قاضی، شرعی حکام، لابی کا منصب۔ قضا اور قضاۃ کے مجموعوں میں اس کو بحث اور مناظرہ کا اتفاق ہوا ہے۔ (۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۴۵)۔ قضا کا بھی نگرانی کا حکم تھا۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (ترجمہ)، ۶۷)۔ اور خاص کر آپ جسے شخص کو کہ علم اور لیاقت کی وجہ سے قضا کے درجہ پر پہنچے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، سرریفہ، ۶۶)۔ اس دور میں قضا کا عہدہ بہت بڑا عہدہ ہوتا تھا، جسے آجکل ہائی کورٹ کے جج جج کا عہدہ۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۳۸۰)۔ [قاضی (رک) کی جمع]۔

قَضَاوَت (فت ق، و) انت۔

فیصلہ کرنا۔ لاریں اپنے محاکموں میں یا قضاوتوں میں جلد بازی سے کام لیتا تھا کہ نہیں۔ (۱۹۸۹ء، ترجمہ فکشن فن اور فلسفہ، ۱۹)۔ [ع]۔

قَضَات (فت ق، و) انت۔

قاضی کا کام یا عہدہ۔ ابن رشد کا باب ۱۰۰۳ میں پیدا ہوا اور ۱۱۶۸ء میں وفات پائی یہ بھی قرطہ کے قضا کا مقرر تھا۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، شیر، ۱۱)۔ محمود شاہ پھن خلیفہ اللہ قاسم امیر المومنین خلد اللہ سلطنت کے عہد میں مجھ کو سلطنت ہند کی قضا پر مامور کیا گیا تھا۔ (۱۹۳۷ء، روح تنقید، ۲ : ۱۵۷)۔ [ع : (ق ض ی)]۔

قَضَايَا (فت ق) امذ۔

جملے (عبارت وغیرہ کے)، قضیے، جھگڑے، مباحث، مطالب، مسائل، خبریں

الجبہاؤ یز کیا سو سلجھیں نہ اپنی اس کی

جھگڑے یہ بہت سے گزرتے بہت قضا

(۱۸۱۰ء، میر، ۴، ۳۰)۔ پس یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اصول موضوعہ اور قضایائے مسئلہ ... فی الواقع ایک ملک سے دوسرے ملک میں جا کر کس طرح بدل جاتا کرتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، تمدن عرب، ۷)۔ یہ تمام مقدمات قضایا اور تصدیقات ہیں (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۷ : ۱۹)۔ ہائیڈرو کے یہاں پسرل کی طرح منطقی قضایا اور قوانین کو خالص ہشوں ... میں بیان کرے پر اصرار ملتا ہے۔ (۱۹۷۹ء، توازن، ۱۲۶)۔ [قصیدہ (رک) کی جمع]۔

کَلْبَہ (ضم ک، ش د ل بکس، ت ی) امذ ج۔

(منطق) وہ احکام جو موضوع کے نام المراد پر لگائے جائیں، جیسے : انسان حیوان ناطق ہے۔ ہم یہاں وجود کے کاف ہونے کی بحث نہیں کر سکتے جس سے علوم میں قضایائے کلیہ ثابت سمجھے جاتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، مفتاح المنطق، ۲۵۲)۔ [قضایا + ع (حرف اضافت) + کلیہ (رک)]۔

مدارات کو علم کی ہی تھی کہ لوگوں نے ہاں ہاں کر کے قضائے معلق کی طرح روک لی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، حاجی بقلول، ۱۸)۔ [قضا + ع (حرف اضافت) + معلق (رک)]۔

نَمَاز (فت ن) انت۔

وہ نماز جس کا وقت گزر گیا ہو، جھوٹی ہوئی نماز جس شخص پر قضا نمازیں ہوں اس کی نماز نہ ہونے میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲ : ۱۷۹)۔ ساریے دن کی قضا نمازیں ادا کیا کرتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۳۵۳)۔ [قضا + نماز (رک)]۔

گھِر دیکھ لیا فِرہ

موت نے گھر دیکھ لیا ہے، موت کے آنے کی راہ کھل گئی، اجل کے فرشتے نے گھر پہنچا لیا یعنی عنقریب قبض روح کے لیے آیا جاہتا ہے (سبب الفات)۔

وَقْدَر (و ج، فت ق، فت نیز سک د) انت + امذ۔

وہ حکم جو باری تعالیٰ نے کُل موجودات کی نسبت لگا دیے ہیں، قضا وہ حکم اجمالی ہے جو روز ازل تمام موجودات کی نسبت لگایا جا چکا اور قدر وہ حکم ہے جو اس حکم ازلی یعنی قضا کے موافق ہر فرد کی نسبت بتدریج و بالتفصیل ہوتا رہتا ہے، مشیت الہی، حکم الہی، تدبیر

دل اور تیغ و بازو حصار ہیں مرے

قضا و قدر دوستدار ہیں مرے

(۱۶۸۹ء، حاورنامہ، ۶۸۹)۔

شریک مشورہ کارخانہ عالم

کیا ہے تجھ کو قضا و قدر ہیں تیرے مشیر

(۱۸۱۰ء، میر، ۴، ۱۱۹۳)۔ صفات خدا، قضا و قدر، جزا و سزا کے متعلق خاص خیالات تھے۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱۰ : ۱۰)۔ کسی میں مدافعت کا بھی پارا نہ تھا اور ان کے حقلہ کو قضا و قدر کا طمانیجہ سمجھ کر راسی برضا بیٹھ جاتا۔ (۱۹۸۹ء، انصاف، ۲۱۰)۔ [قضا + و (حرف عطف) + قدر (رک)]۔

وَقْدَر کے کان بھرے کھاوت

خدا نہ کرے، دشمن کے کان بھرے، کسی خدشے کے الطہار پر لوٹنے کے طور پر کہتے ہیں۔ اگر خدانہ خواستہ قضا و قدر کے کان بھرے کوئی برج مرج ہو گیا تو ادب کو ناقابل تلافی نقصان پہنچ جائے گا۔ (۱۹۷۸ء، ان اشیا، حصار گندم، ۱۰۷)۔

ہونا بخاور

۱۔ روزے یا نماز کا وقت پر ادا نہ ہونا، یہ تو عبادت، بندگی کرنا خدا کی، خدا سو یہ بن چھوٹا تو نماز قضا ہوئے۔ (۱۷۹۹ء، تجلیات ستہ نور، ۳)۔ اتنا خیال رکھنا کہ اسکی نماز قضا نہ ہو۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۱۱۹)۔ کہیں ہوں اور کسی حالت میں ہوں نماز قضا نہیں ہوتی تھی۔ (۱۹۱۰ء، چند ہمنصر، ۶۳)۔ ترکہ اولیٰ ہوگا یا روزہ قضا ہو جائے گا۔ (۱۹۸۶ء، مقالات عبدالقادر، ۱۵۳)۔ ۲۔ (بھارا) کسی کام کا وقت معینہ پر ترکہ ہونا، غاصہ ہونا۔

یا معاملہ، مذہب کے اصول حقہ مطلق و فلسفہ کے قضیوں کی برائیوں کے پھلنے میں نہیں بھٹکتے، (۱۸۹۳ء، تعلیم الاخلاق، ۱۵۷)۔ غرضیکہ زمین و آسمان کا شاید ہی کوئی قصہ ہو جس کو تیار نہ کر چھڑا ہو۔ (۱۹۶۳ء، نیا اور پرانا ادب، ۱۱۳)۔

۳۔ بحث مباحثہ، تکرار، اس قسم کے اور بہت سے قصے قصے ہیں، مثلاً: ہندی اردو یا رسم الخط کی بحث۔ (۱۹۳۶ء، خطبات عبدالحق، ۴۰)۔ سرسید احمد خاں نے ۱۸۶۷ء میں جس ہندی اردو قصے کی طرف اشارہ کیا تھا اس میں، ہندوؤں کی طرف سے بحث میں حصہ لینے والے خصوصیت سے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہندو تھے۔ (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۱۰۶)۔

۴۔ جھگڑا، جھنجھٹ۔

بڑاں ہوئے گا قصہ تیرا بڑا

ہوا تھا جو اُس ایک راویں کیرا

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، خواص، ۱۹)۔

تیرے خلافت کے اندر

مروان سون قصہ بڑا

(۱۷۸۱ء، چار کرسی، ۳۲)۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مسجد میں بیٹھ کر قصے فیصل کئے۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدایہ، ۳: ۶۳)۔ تمہاری بھابیو ان تمہارے قصوں کو کیسے لیڑتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء، راج دلاری، ۷۰)۔ اُن کا یہ کہنا کہ کشمیر کا قصہ بیرونی مداخلت کا نتیجہ ہے، صحیح نہیں ہے۔ (۱۹۸۲ء، آتش جبار، ۲۵۲)۔ ۵۔ فالش، مقدمہ، ایک مظلوم کے قصے میں جو تم نے انصاف کیا ہو... اُس کا ثواب مجھے بخشو۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۳۳)۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیم کی اور فرمایا کہ جب دو آدمی تمہاری طرف قصہ پیش کریں... تو جب تک تم دوسرے کی بات نہ سُن لو، اول شخص کے موافق فیصلہ نہ کرو۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳: ۱۶۱)۔ ۶۔ معاملہ

ہوتے کے لین دین کا قصہ

دیکھو تِل بھر نہ منہ بہ آئے دو

(۱۸۱۸ء، انفیری، ۳۸: ۵)۔ یونان، یوگوسلاویہ اور ایران کے قصے پر یہ غور کر رہی ہے۔ (۱۹۵۲ء، امن کے منصوبے، ۱۶)۔ میں اس قصے سے واقف ہوں۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۵۱۵)۔ [ج: (ق غی ی)۔]

--- اتفاقہ کس صف (ب)۔ کس ا، شدت یکس، کس ق، فت (ی) اند۔

ناگہانی معاملہ، اتفاق واقعہ، سبحان اللہ قصہ اتفاقہ اسی کو کہتے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، طلسم حکیم اشراق، ۲۳۰)۔ یہ ناہمواری اور عدم ارتباط ایک قصہ اتفاقہ ہے۔ (۱۹۷۹ء، مقالات کاظمی، ۳۳)۔ [قصہ + اتفاق (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- اٹھانا محاورہ

فساد برپا کرنا، جھگڑا کھڑا کرنا (نوراللفات)۔

--- اٹھنا محاورہ

جھگڑا کھڑا ہونا (جامع اللغات)۔

قصیا: (فت ق، سک غی) اند۔
جھگڑا، بحث۔

وہ اصحابی یہ سن کر دوڑا ہلکا

ہوا دونوں سنے یک بار قصیا

(۱۸۰۳ء، اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۵۶۳)۔ [قصہ (رک) کا متبادل املا]۔

--- اٹھنا محاورہ

جھگڑا کھڑا ہونا، کہ یہی اور ہندی میں قصیا اٹھا۔ (۱۷۴۲ء، مجموعہ ہندی، ۶۰)۔

قصیاتی: (فت ق، سک غی) صف۔

قصہ (رک) سے منسوب، حکم یا خبر کی حیثیت رکھنے والا۔ شاعری میں بیان محض، قصیاتی دعوے اور بعض صورتوں میں فکری تسلسل منطق کے عمل دخل کو ظاہر کرتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات، ۱۱۵)۔ [قصہ (جذو) + ات، لاحقہ جمع + ی، لاحقہ نسبت]۔

قصیب: (فت ق، ی مع) (الف) اند۔

درخت کی شاخ، (بھار) آلہ تناسل (آدمی کا)، ذکر، اس کا خون بدن میں ملنا داء الثعلب کو مفید ہے اگر قصیب پر عملیں مہی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۵۵۷)۔ قصیب پر طلا کریں۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۲: ۱۱۳)۔ (ب) امت۔ ۱۔ رسول اکرم کے ذخیرہ اسلحہ کی ایک تلوار کا نام، توشہ خانہ مبارک میں... تو عدد تلواریں تھیں جن کے یہ نام ہیں مانور... مخدوم، قصیب (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲: ۱۸۹)۔ ۲۔ چھڑی۔ صحابہ سے منگوانے بھر برنلا اے تین سو کہیں قصیبیں عطا

(۱۸۳۸ء، بیت جہری، ۲۹۰)۔ عربوں کے ہاں جن سازوں کا ذکر بالعموم ملتا ہے وہ قصیب یعنی تال دینے کی چھڑی، بزم (کول طنبور جو ہندی ساز، دائرہ کے مماثل تھا) اور دف (مربع طنبور) تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۱)۔ [ج: ع]۔

قصیبی: (فت ق، ی مع) صف۔

قصیب (رک) سے منسوب، بچھلا حصہ قصیبی تھیلی... کہلانا ہے۔ (۱۹۶۳ء، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۳۲۳)۔ [قصیب + ی، لاحقہ نسبت]۔

قصیہ: (فت ق، کس غی، شد ی بفت) اند۔

۱۔ حکم، خبر، (مطلق) وہ جملہ جو صدق و کذب کا احتمال رکھتا ہو، جملہ خبریہ اکثر قصے جھوٹے ہوتے ہیں اور سچ معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۷۷۶ء، قصۂ سہر افروز و دلیر، ۲۷۷)۔ یہ قصہ مسلم ہو گیا کہ ہر انسان حیوان ہے۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۰۷)۔ ۲۔ خبر وہ مرکب نام ہے جو محتمل صدق و کذب ہو اسی کو قصہ بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، المنطق، ۸)۔ مطلب یہ نہیں کہ ہم چند ایک قصوں کو سچے جوں و چرا صحیح مان لیں۔ (۱۹۸۷ء، اقبال عہد آفرین، ۱۰۰)۔ ۳۔ مشطی یا علی مسئلہ، متنازعہ فیہ مسئلہ

» وہ ظالم نہیں « یہ محمول ہے۔ معلوم ہو کہ ہر قضیہ حملیہ کا حق یہ ہے کہ اس میں موضوع ہو اور ان کے درمیان ایک نسبت ہو۔ (۱۹۲۵ء، حکمۃ الاشراق، ص ۳۲)۔ [قضیہ + حمل (رکبہ) + ی + لاحقۃ نسبت + ہ + لاحقۃ تانیث]۔

--- زمیں پر سر زمیں کہات۔

جس مقام کا جھگڑا ہو اسی موقع پر طے ہونا چاہیے (نور اللغات)۔

--- سالیہ کسی صف (--- قسم ل + کس ل + فت ی) امذ۔

منطق کا جملہ منفی (فریٹنگ آسفیہ) [قضیہ + ع + سالیہ - سلب کرنے والی]۔

--- شرطیہ کسی صف (--- قسم ل + کس ل + فت ی) امذ۔ (منطق) وہ قضیہ جس کی ترکیب دو قضیوں سے ہو یا اس میں کسی شے کے ثبوت یا نفی کا حکم نہ ہو۔ قضیہ شرطیہ کا صادق ہونا نہ اس پر موقوف ہونا ہے کہ اس قضیے کے دونوں اجزاء ... صادق ہوں۔ (۱۹۳۷ء، اسفار اربعہ (ترجمہ) ص ۱۰۰ : ۱۰۶)۔ [قضیہ + شرط (رکبہ) + ی + لاحقۃ نسبت]۔

--- کرانا / کرنا محاورہ۔

دوسروں کو لڑا دینا، جھگڑا کرانا (فریٹنگ آسفیہ)۔

--- کرنا محاورہ۔

جھگڑا کرنا، بحث کرنا، تکرار کرنا، دانٹا کھیل کرنا۔ بھروسہ لینوں جوان اُس لڑکی پر عاشق ہو کر آپس میں قضیہ کرتے لگے۔ (۱۹۰۱ء، ملوٹا کہانی، ص ۳۸)۔ بے اس کے کہ مجھے بوجھے کہ کیوں ہوں اور کیوں کر اس جا پر آیا قضیہ کرتے لگا۔ (۱۸۳۲ء، الف لیله، عبدالکریم، ص ۱۰۰ : ۱۰۲)۔

--- کلیہ کسی صف (--- قسم ک + شد ل + کس ل + فت ی) امذ۔ (منطق) وہ جملہ جس میں تمام الزام موضوع پر حکم لگایا جائے، جیسے : تمام انسان فانی ہیں۔ دونوں صورتوں میں کوئی قضیہ کلیہ باقی نہ رہے گا۔ (۱۹۲۳ء، مفتاح المنطق، ص ۲۰ : ۲۷)۔ [قضیہ + کلی + ہ + لاحقۃ تانیث]۔

--- لگانا محاورہ۔

جھگڑا کھڑا کرنا۔ اس واسطے کہ نادانوں میں قضیہ لگائے اور ان کو شک میں ڈالے۔ (۱۸۳۰ء، تنبیہ العاقلین، ص ۱۳۶)۔

--- مٹانا محاورہ۔

جھگڑا مٹانا (نور اللغات)۔

--- مٹنا محاورہ۔

جھگڑا دفع ہونا، جھجھٹ ختم ہونا۔

اسی نگاہ کی کہ میرا می نکل گیا
قضیہ مٹا عذاب سے جھوٹے خلل گیا

(۱۷۷۲ء، لغات، ص ۵ (التخالیص)، ص ۸۲)۔

جان بحق ایک وار میں پھسل پڑا ک تھا
سارا قضیہ مٹ گیا تھا سارا قضیہ پاک تھا

(۱۸۹۵ء، دیوان راجہ دہلوی، ص ۲۹)۔

--- برابر ہونا محاورہ۔

جھگڑا ختم ہونا، معاملہ چکنا۔

کہیں تھے سلا، کہیں سیاہی، کہیں بٹنے، کہیں کمانگر
کھلی جو آ کر بہم کی گھری، تو سب وہ قضیے ہوئے برابر
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک ۲۰ : ۲۶)۔

--- مٹانا محاورہ۔

منطق کا جملہ یا مقبضہ مٹانا۔ اس کے نزدیک آسان و زمین کے فلائیے ملانے سچ کو چھوٹا اور جھوٹے کو سچا کرنا کچھ بات ہی نہیں ایک قضیہ بنایا دوسرا توڑا۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ص ۸۲)۔

--- پاک کرنا محاورہ۔

قضیہ پاک کرنا، جھگڑا چکانا، جھگڑا ختم کرنا۔ آپ اجازت دیں تو کل صبح گورستان میں جا کر ابوالقاسم کا قضیہ پاک کروں۔ (۱۸۸۷ء، گلستہ حکایت، ص ۱۶)۔

--- پاک ہونا محاورہ۔

قضیہ پاک ہونا، تعلق ختم ہونا، معاملہ الفظ ہونا۔

لگی رکھی تھی تو نے میرے ساتھ

تیرے نزدیک قضیہ پاک ہوا

(۱۷۷۶ء، مثنوی خواب و خیال، ص ۶۰)۔

--- توڑنا محاورہ۔

دعویٰ غلط ثابت کرنا، کسی مسئلے کو باطل ٹھہرانا (مہذب اللغات)۔

--- جزئیہ کسی صف (--- قسم ج + سک ز + کس ل + فت ی) امذ۔ (منطق) وہ جملہ جس میں بعض الزام موضوع پر حکم لگایا جائے، جیسے : تمام انسان فانی ہیں، زہد ایک انسان ہے، لہذا زہد فانی ہے، اس منطقی شکل میں دوسرا جملہ قضیہ جزئیہ ہے (ماخوذ : فریٹنگ آسفیہ) [قضیہ + جزئی (رکبہ) + لاحقۃ تانیث]۔

--- چکانا محاورہ۔

جھگڑا پاک کرنا، جھگڑا مٹنا قضیہ پاک کرنا۔ لیکن اب جو پنج لوگ قضیہ چکا کر فیصل کرتے ہیں اُسی کو فیصل نانہ نالئی کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء، انسانے بہار بے خزاں، ص ۹۰)۔ اپنے اثر اور احباب سے کام لے کر قضیہ چکانے کا سرور کن وعدہ کر لیا۔ (۱۹۳۳ء، جنت لگا، ص ۱۷۲)۔

--- چکنا محاورہ۔

جھگڑا پاک یا فیصل ہونا۔

دل پر کہیں فریب سکوں کے بہم کھلیں

یوں ہی قضیہ علم صبر آ رہا جگے

(۱۹۳۶ء، رمز و کنایات، ص ۲۶۶)۔

--- حملیہ کسی صف (--- قسم ج + سک م + کس ل + فت ی) امذ۔ (منطق) وہ قضیہ جس کی ترکیب ایسی دو باتوں سے ہو جو ملود یا ملود کے حکم میں ہوں یا اس میں کسی شے کے ثبوت یا نفی کا حکم کریں، مثلاً : وہ منصف ہے، قضیہ حملیہ ہے

---مُعْکَسَہ کس صفا--- ضم م ، سک ن ، فت ع ، کس ک ، فت جی) اند۔
مقدمہ بالعکس ، اُٹا مقدمہ ، وہ مقدمہ جو مدعا کے برخلاف واقع ہو ، منطق میں جز اول کو ثانی اور جز ثانی کو اول اس طرح پر کرنا کہ ایجاب و سلب و صدق اصل بدستور قائم رہے نہ کہ کلیت و جزئیت و کذب اصل برقرار رہیں (فرہنگ آستہ) [قضیہ + منعکس (رک) + ، لافضہ ثالث]

---مُتَفَصِّلَہ کس صفا--- ضم م ، سک ن ، فت ف ، کس ص ، فت ل) اند۔
(منطق) وہ قضیہ شرطیہ جس میں منافات یا عدم منافات کا حکم ہو ، یہ تقسیم اس طرح کتب قدیمہ میں ہے اور وہ زیادہ تر واضح ہے کہ قضیہ متفصلہ کی تین قسمیں ہیں۔ (۱۹۲۳ ، مفتاح المنطق ، ۲۷۵) ، دلیل میں قضیہ متفصلہ کی شکی بنا کر جو یہ تردیدی سوالات بوجھتے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۰ ، اسفار اربعہ (ترجمہ) ، ۱ : ۲۳۹) [قضیہ + متفصل (رک) + ، لافضہ ثالث]

---مُول لینا معاورہ۔

خواہ معواہ کسی جھگڑے میں ہونا (نوراللفات)

---مُہْمَلَّہ کس صفا--- ضم مع م ، سک ، فت م ، ل) اند۔
(منطق) وہ جملہ یا مقدمہ کہ اس کا موضوع کوئی شخص معین نہ ہو اور نہ اس میں کلیت و جزئیت کا بیان ہو ، لکھا اور غیر مفید جملہ ، جملہ ناقصہ (فرہنگ آستہ) [قضیہ + مہمل (رک) + ، لافضہ ثالث]

---میں ہونا معاورہ۔

جھگڑے میں ہونا (نوراللفات)

---مَمرضِیَہ کس صفا--- فت م ، سک ر ، کس ضی ، فت ی) اند۔
نامناسب جھگڑا ، ناخوشگوار معاملہ ، معلوم ہوتا ہے کہ دول اجتنبہ کا جوش و خروش کچھ مدد پڑ گیا ہے اور قضیہ لامرضیہ رو باصلاح ہو رہا ہے۔ (۱۸۹۳ ، بست سالہ عہد حکومت ، ۲۶۶) اس طرح یہ قضیہ لامرضیہ ختم ہو گیا۔ (۱۹۳۵ ، چند ہمعصر ، ۲۷۲) [قضیہ + نا (حرف نفی) + مرضی (رک) + ، لافضہ ثالث]

قَط (فت ق) اند۔

جوڑائی میں تراشنا یا کاٹنا ، قلم کی نوک کو کاٹنا۔

کئے ان یہ برجھیاں کون ہو یاں یاں

کہ قَط مارتے ہیں قلم جیوں نراتی

(۱۶۶۵ ، علی نامہ ، ۳۹۳) اور قَط قلم سے گوشتہ محرف ہوتے یعنی نوک زبان انسی کی وحشی سے قدیمے زیادہ ہوتی ہے۔ (۱۸۳۵ ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۱۷) انشا بردازی کی مخالفت میں بھی ایک گروہ قلم کو قَط سے اور کاغذ کو خط سے درست کریگا۔ (۱۸۸۰ ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۵۳)

جہاں ایک جنس سلف کی طرح

نظر کلکنا ناخوردہ قَط کی طرح

(۱۹۷۰ ، برش قلم ، ۶۱) [ع : قَط]

---دینا معاورہ۔

۱۔ قلم کی نوک قَط گیر پر رکھ کر چاقو سے کاٹنا۔

ترے سریش کا نسخہ طیب لے جو لکھا

قلم کا ایسا دیا اس نے قَط پڑھا نہ گیا

(۱۸۸۹ ، کلیات ظفر ، ۲ : ۲۳)

بہر قہر سے قَط دے کے کہا سر کو نگوں کر

اے نخل قلم لوح کا رخ ہو قلموں کر

(۱۸۹۳ ، رہائش شمیم ، ۳۵) ۲۔ (ہنگ بازی) مخالف کی ہنگ کی

دور کاٹ ڈالنا۔ لے آئیے غماشا دیکھئے یہ میں نے رخ لکھا

کہنے تو ہیں قَط دے دوں (۱۹۵۴ ، اپنی موج میں ، آواز ، ۳۱)

---ر کھنا معاورہ۔

رک : قَط دینا (معنی ۱) ، دانا دینا مشیانہ شکوہ و تحمل کے

ساتھ جارہائی پر بیٹھے (پہ نامہ کا مسودہ مرتب کرنے میں غرق

رہے ، بار بار قلم بناتے بار بار قَط رکھتے۔ (۱۹۳۹ ، پریم چند ،

پریم ہنسی ، ۱ : ۲۳۷)

---رَن (فت ن) اند : است۔

قلم کی نوک کاٹنے کے لیے چار پانچ انچ لمبی اور تقریباً ایک انچ

جوڑی سخت لکڑی یا پانھی دانت یا ہڈی کی چینی بنی

مستقیم ذی وی اس کی کہ جب تلک

پر استخوان کو میرے نہ قَط رَن بنا لیا

(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۵۸) اس کے بعد دوسرا قلم بنانا

قَط رَن نکالی دونوں پر قَط دیے۔ (۱۸۹۰ ، سیر کہسار ، ۲ : ۵۲۸)

جس قدر سالن اس کے لئے ضروری ہے مثلاً کاغذ ، قلم ، چاقو

قَط رَن ... سب ہی تو مناسب اور موزوں ہونے چاہئیں۔ (۱۹۲۰ ،

لغت جگر ، ۱ : ۳۲۳) قَط رَن ، سب سے بہتر پانھی دانت کا

ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳ ، صحیفہ خوشنویسان ، ۲۰۷) [قَط + ف : رَن ، رَدن - مارنا]

---گیر (فت ی مع) اند۔

رک : قَط رَن

ہوں میں وہ زخم نصیب آہ کہ یارو ہی مرگ

استخوانوں سے بڑے سیکڑوں قَط گیر بنے

(۱۸۲۶ ، معروف ، ۵ : ۱۳۶)

عجب نہیں مری خستہ دلی سے مر کر بھی

برائے اہل قلم استخوان ہیں قَط گیر

(۱۹۰۰ ، نظم دل افروز ، ۲ : ۲۶) [قَط + ف : گیر ، گرفت - پکڑنا]

---لگانا معاورہ۔

رک : قَط دینا (معنی ۱) ، کیسے ہونے قلم کو قَط لگا لینے میں

(۱۹۰۹ ، صلائے عام ، جنوری ، ۲) قلم کو ریشے سے پاک کر

کے بعد شگل جس قدر جلی یا خنی رکھنا ہو ، درست کر کے قَط

لگا لیا جائے۔ (۱۹۶۳ ، صحیفہ خوشنویسان ، ۲۰۷) ۲۔ قلم زد

کرنے کا نشان لگانا۔ جودھری غلام عباس نے فہرست نو تیار کر

لی تھی اور اس میں مولوی یوسف شاہ صاحب کے نام پر قَط

لگا کر ... کہا تھا کہ باقی سب رعنا شیخ صاحب کے ساتھ

ہیں۔ (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۳۱۳)

--- لُکھا عاورد۔

فلم کی نوک کو فط گیر پر رکھ کر جالو سے کاٹا جاتا۔

کیا تردد کرتے کا نامہ سیاہ

خاصہ عمر کون لگا جب فط

(۱۲۸۱، شا کوناجی، ۱۲۸۱)۔

سرلوشت اتنی جو مجھ کج وارگوں طالع کی ہے

شاید الٹا فط لگا تھا خاصہ تقدیر میں

(۱۲۸۲، مرآۃ الغیب، ۱۹۳۰)۔ فط پشت فلم پر اس طرح لگے کہ

پشت کی جانب سے دائیں زبان کچھ اونچی اور بائیں کچھ نیچی

ہے۔ (۱۹۶۳، صحیفہ خوشنوساں، ۲۰۰۰)۔

فَط (فت ق) امد

کیونکہ کے برابر ایک ریگستانی پرندہ، بھٹ تیر، سنگ خوار۔

جس طرح فط خوب سار سے مجبور و خائف ہے اسی طرح

مے میں اعدا سے مطمئن نہیں ہوں۔ (۱۸۸۷، نہرالمصائب،

۱۰۳)۔ کہلا بھیجا کہ سرے واسطے فط کا سالی ... جلد تیار رکھو

میں ابھی آتا ہوں۔ (۱۹۰۰، رسائل عماد الملک، ۱۸)۔

اُٹے جو آسمان پہ دیکھا فط کا جھنڈ

بے اختیار آنکھ سے آنسو نکل پڑے

(۱۹۶۵، دشت شام، ۵۳)۔ [ع]

فَطَا (فت ق) امد

ایک فط، ایک بھٹ تیر۔ جس شخص نے خدا کے واسطے مسجد

بنائی، اگرچہ مانند آشیانہ فطاة کے ہو تو خدا تعالیٰ اس کے

واسطے جنت میں گھر تیار کرے گا۔ (۱۹۰۶، حیوة الحیوان،

۲: ۲۸۳)۔ [ع]

فَطَار (کس تیرفت ق) امد

۱۔ صف، سلسلہ، پرا۔

قلعہ روحانیات ہے کہ ترا آستان

پر سحر آویں ملک سجدہ کرن کر فطار

(۱۶۷۸، عواصی، ک، ۵۰)۔

بحر کی رات میں شمار نہیں

اے سراج اشک کی قطاروں کا

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۸۸۱)۔

بٹھائیں اشتریں پر تیس کے اوپر

فطار اونٹوں کی رستے پر کھڑی ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۲۷۲)۔ انحضرت سلیم کی ولادت عام الفیل

میں ہوئی جس میں اربۃ الاسم نے ہاتھوں کی قطار کے ساتھ

خالۃ کعبہ پر حملہ کرنا چاہا تھا۔ (۱۹۳۳، سیرۃ النبی، ۳: ۵۲۱)۔

درختوں کی کوئی فطار ان کے راستے میں حائل نہیں ہو سکتی

نہیں۔ (۱۹۸۳، ساتواں چراغ، ۳۷)۔ شمار۔

کتنی کے لوگوں کی وہاں صف ہووے کی کھڑی

تو میر کس شمار میں ہے، کس فطار میں

(۱۸۱۰، میر، ک، ۸۷۹)۔

بدل تو اُس فطار کے نہیں کس فطار میں

دو دو سوار کٹ کٹے ایک ایک وار میں

(۱۸۷۷، انیس، مرانی، ۲: ۹۶)۔ ۳۔ زار کے ساتھ بطور تاج

آکر بہت کے معنی دیتا ہے۔ یہ بات سن کر وہ غم زدہ زار و فطار

روئے لگی۔ (۱۸۸۳، تذکرۃ عولہ، ۲۰۰۰)۔ [ع]

--- اَندَر فَطَار (فت ا، سک ن، فت د، کس ق) امد

برے جھانے ہوئے، بہت سی قطاروں میں، صف در صف۔

جھیل کے چاروں طرف جس طرح آئے ہیں نظر

زیر و بالا، اونچے نیچے کھر فطار اندر فطار

(۱۹۱۸، کلیات نظم حالی، ۲: ۳۰)۔ جس سے دور دور تک فطار

اندر فطار روشنی نظر آئے لگتی ہے۔ (۱۹۸۸، ادب، کچر اور

مسائل، ۳۵)۔ [فطار + اندر (رک) + فطار (رک)]

--- باندھنا عاورد۔

صف باندھنا، پرا جمانا۔ سب برابر فطار باندھ کر کھڑے ہوئے

(۱۸۰۲، باغ و بہار، ۸۳)۔

باندھی ہے قدسیوں نے جُدا اک طرف فطار

روحانیوں کو ہے الگ آنے کا انتظار

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، مرانی، ۲: ۵۵)۔ ماسوں، چا اور

خالو قسم کے حضرات ... روز صبح فطار باندھے دالان میں آ

بٹھتے، بعض اس انتظار میں کہ نئی دلہن انہیں جھک کر سلام

کرتے گی۔ (۱۹۸۷، روز کا قلم، ۲۱۱)۔

--- بٹانا عاورد۔

رک: فطار باندھنا۔ وہ اس کے سامنے فطار بنا کر کھڑے ہو

جاتے۔ (۱۹۵۲، تیسرا آدمی، ۱۹۹)۔ یہ لوگ ایک گلی کے تنہ پر

فطار بنا کر کھڑے ہو گئے۔ (۱۹۸۳، اور انسان مر گیا، ۱۱۸)۔

--- بٹلہ (فت ب، سک ن) صف۔

پرا باندھے ہوئے، صف بستہ۔

بیٹھے ہیں یوں دکانوں میں اپنے دکان دار

جیسے کہ چور بیٹھے ہوں قیدی فطار بند

(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲۰: ۹۹)۔ تشریفات کے مہمانوں کی سواریاں

بھی مہمان خصوصی کی سواری کے پیچھے ایک تریب سے

فطار بند ہو چکی تھیں۔ (۱۹۷۱، تجدید لغت، ۶۹۷)۔ [فطار +

ن، بند، بستن - باندھنا]۔

--- جَمانا عاورد۔

سلسلے سے ایک لائن میں استادہ ہونا، پرا جمانا (منقولہ:

سہذات اللغات)

--- دَر فَطَار (فت د، سک ر، کس ق) امد

رک: فطار اندر فطار۔ تیرا رب تشریف فرما ہوگا، اور فرشتے فطار

در فطار آئیں گے۔ (۱۹۳۲، سیرۃ النبی، ۳: ۵۶۹)۔ میرے

نہیں مٹے بھولے بھائی بالک اسکول کی طرف فطار در

فطار روان دوان ہوں گے۔ (۱۹۸۹، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۹)۔

[فطار + در (عرف جان) + فطار (رک)]

--- کَونَا عاورد۔

رک: فطار باندھنا۔

اکیالی اندھا پھرے سوچھے تہ نہ کوئی
ایک دوسرے نے ہاتھ رکھ اندھے کریں قطار
(کنج شریف، ۱۸۵۲ء)

گیا ہے جب سون سہی سرو نوسہار کرتے
نکھ کے ہنگ میں انجھواں سوں ہے قطار کرتے
(۱۷۰۷ء، ولی، ۱۸۵۰ء)

--- لڑانا عاورہ

(نوروز کے موقع پر) بار جیت کے لیے اندھے لڑانا (نورالغفات)

--- ہونا محاورہ (قدیم)

سف بستہ ہونا

بجائے اور کاتے والے سارے
قطار آ کر کے ہوں دونوں کنارے
(۱۷۹۷ء، عظیم شاہ، فکار، ۱۵۷۰ء)

قطاران قطار (کس نیز ق، مع، کس نیز ق) م ف (قدیم)
قطار اندر قطار، قطار در قطار

سوئے ہو رہی کہ کھراں بے شمار
بندے ہیں کھراں سب قطاران قطار

(۱۶۹۹ء، نورنامہ، شاہ عنایت، ۱۰۰۰ء) [قطار (رک) م، ان،
لاحقہ جمع، قطار (رک)]

قطارچہ (کس ق، سک ز، ق ت ج) اند

شہنشاہ اکبر کے زمانے کی ایک قسمی کپڑے کی چادر قطارچہ،
سراجی (ایک قسم کا بالا بوش) تنگ، سرنگ، تازیانہ بند،
گھونگرو بند، گردن بند اور سہ چادر، یہ چادریں یہ بانٹ یافتہ
رنگین و سوم جیسے کی تیار کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، آبن اکبری
(ترجمہ) ۱۰۱۰: ۲۷۳) [قطارچہ، لاقہ تصعیر]

قطاس (م ق) اند

بل کی دم کا چھوٹا مورچہل، پہاڑی گانے کی دم کے بال،
بے خورشید کے طالع کہ شعاع خورشید
دیر توڑیں تیرے گھوڑے یہ لگ جاتے قطاس

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۳۲۹: ۱۰۰) چتر نوع ایک قسم کا علم تھا مگر علم
سے چھوٹا کئی قطاس کے کہتے اس پر طرہ (۱۸۸۳ء، دربار
اکبری، ۱۷۹۰ء) [ت: قطاس کا معرب]

قطاع (کس ق) اند

کنائی، کٹاؤ، ٹکڑا، حصہ، قطعہ (پیش) [ع: ق ط ع]

--- دائرہ کس اضافہ کس م، ق ت ن) اند

(ہندسہ) دائرے کا وہ حصہ جو دو نصف قطروں اور قوس کے
کسی حصے سے گھیرا گیا ہو، قطاع دائرہ میں قوس کے
درجے اور مساحت دائرہ معلوم ہے تو رقم دریافت کرنے کا قاعدہ
(۱۸۷۲ء، قواعد علم مساحت، ۱۰۹) اب آگے عمل قطاع دائرہ
کا ہے ایسے کل پر رکھو (۱۹۰۷ء، تشریح المساحت، ۳۹)
[قطاع + دائرہ (رک)]

قطاع (م ق، شد ط) اند

قطاع (رک) کی جمع، مرکبات میں مستعمل (فرہنگ عامرہ) [ع]

--- الطريق (م ع، م ا، ل، شد ط، ی مع)
اند

۱۔ ریزنوں کا گروہ، لشکر، ڈاکو، بٹمار (اردو میں جمع اور
واحد دونوں طرح مستعمل) اس کے رئیس ہونے سے راہوں میں
قطاع الطريق وغیرہ سے نجات ہو گئی (۱۸۳۷ء، تاریخ ابوالفدا
(ترجمہ) ۲۰: ۲۹)۔ تم اس قطاع الطريق کو دفع نہیں کر سکتے تو
ہم کو اطلاع دو (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵۰۴: ۵۰۳)۔ لڑتھا کہ
کہیں یہ دونوں قطاع الطريق پھر راستہ نہ روک لیں (۱۹۲۸ء، مقابین
فرحت، ۱۰: ۸)۔ ہمارے غریب آج بھی ہمارے لئے کافی ہوتے
اگر ہماری قید و بند کے زمانے وہیں رہتا بن کر قطاع الطريق ثابت
نہ ہوتے (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۳۳۳)۔ ۲۔ (تصوف) اُس شخص
کو کہتے ہیں جو نہ کسی کا مرید ہو اور نہ خلیفہ اور وہ دوسروں کو
مرید کرنے اور ان کے طریقے اور سلوک کو خراب کرنے (ماخوذ:
مضاج العرف) [قطاع + رک: ال (ا) + طریق (رک)]

--- الطريقی (م ع، م ا، ل، شد ط، ی مع) اند

راہزی، فزاق، مسافروں کو لوٹا، اس نے پیشہ قطاع الطريقی
کا اختیار کیا ہے (۱۸۹۳ء، کوچکر باختر، ۱۰۰)۔ اسود کے بیڑوں
نے یہ کیا کہ قطاع الطريقی کرتے لگے اور صفا اور نجران کے
درمیان ان کی وجہ سے ایک ہنگامہ بجا رہتا (۱۹۲۰ء، جوبانی
حق، ۳۰: ۱۲۰) [قطاع الطريق + ی، لاقہ کیفیت]

--- طریق کس اضافہ کس م، ق ت ج) اند

رک: قطاع الطريق

۱۔ سفر میں عاشق کے عقل قطاع طریق
بدرقہ تیری مدد کا کر ہوئے میرا رفیق
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۲۰: ۳۰۷)

قطاع طریق آنے تو وہ خوف سے ہٹ جانے

کسی بھی کڑی راہ ہو اک آن میں کٹ جانے

(۱۸۷۲ء، ایس، مرانی، ۲۰: ۲۸۳) [قطاع + طریق (رک)]

قطا (م نیز م ق، شد ط) اند

رک: قطامہ کسی نے پکارا اڑی جینا اُسے جو کہا جی آئی تو
برہم ہو کر لٹکرا کہ او قطامہ ادھر آ (۱۸۵۹ء، سروش سخن،
۱۰۱) [قطامہ (رک) کا ایک املا]

قطامہ (م نیز م ق، شد ط، ق ت م) اند

۱۔ قاحشہ، قعبہ، طوائف اور وہ کون قطامہ قاحشہ ہوگی جو نہیں
کھینچی کہ بہت خوب بات ہے بی بی جاؤ (۱۸۳۵ء، حکایت سخن
سیح، ۳۰)۔ ۲۔ ایک نہایت قاحشہ عورت کا نام جو حضرت علی کے
قاتل ابن ملجم سے سازباز رکھتی تھی اس شہر میں نہ آیا پس
مگر واسطے قتل علی کے، اسے قطامہ قبول کیا (۱۷۳۰ء، کریل
کتھا، ۸۰: ۸۰)۔ ۳۔ حرام زادی، متنی، یہ قطامہ بڑی مدبر اور فنانہ تھی
(۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ۲۰: ۳۹)۔ آج ہی اس مردار

ابدال قطب اور غوث ولی ہے دہلیاں میں تیرے دل سب کا کیا گیائی دہلیاں غار و من کیا جوگی جنگم کر جیلا (۱۸۳۰، نظیر اکث ۲ : ۹)۔ اب تو تہجد گزار بھی ہو گئے ہیں کیا عجب ہے خدا کی طرف سے قطب یا ابدال کا درجہ مل گیا ہو۔ (۱۹۳۹، شمع، ۶۶۷)۔ دنیا میں ایسے ولی اور قطب گزیرے ہیں۔ (۱۹۸۸، صدیوں کی زنجیر، ۶۲)۔ (أ) قوم کا سردار یا سالار جس پر کسی کام کا مدار ہو (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ (ب) صف الفضل، برگزیدہ (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ [ج]

--- از جا نمی / نہ جُنبد کِہاوت۔
(فارسی کِہاوت اردو میں مستعمل (اس شخص کے لیے مستعمل ہے جو اپنے مقام سے نہ ہٹتا ہو یا کم حرکت کرتا ہو آٹا ہے کہ قطب از جا نہ جنت، اوپر کی لاٹ کی طرح گڑے ہوئے کھڑے ہیں۔ (۱۸۹۹، روایتی صادقہ، ۸۱)۔ ڈاکٹر صاحب ... ملی کے انتظار میں قطب از جا نمی جنت بنے بیٹھے رہے۔ (۱۹۳۶، پریم جلد، پریم بیسی، ۲ : ۳۳۲)۔ قطب از جا نمی جنت بڑا ہی جگہ سے ہٹتا نہیں مگر بڑھتا پھلتا رہتا ہے۔ (۱۹۸۳، شمع اور درجہ، ۱۱۸)۔

--- اَقْطَاب (سک ق، ا، سک ق) اند ج۔
(نصوف) وہ اولیا جو عالم میں محل نگاہ حق ہوتے ہیں اور ہر زمانے میں ان میں کا ایک موجود رہتا ہے اور دنیا کے کاروبار کی نگرانی و نگہبانی کرتا ہے۔

نہیں قطب اقطاب جگ پر ہے

نہیں غوث اعظم جہانگیر ہے

(۱۵۶۳، برت تانہ (اردو ادب، جون، ۱۹۵۷، ۹۷)۔)

جکونی غوث ہے قطب اقطاب ہیں

جکونی جو جلالت کے اصعب ہیں

(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع العمال، ۶)۔

اسی قوم میں دیکھ اصحاب ہیں

اسی قوم میں قطب اقطاب ہیں

(۱۶۸۵، معلم بیجا پوری، کتب سفی (قدیم اردو، ۱ : ۱۹۳)۔)

[قطب + اقطاب (رک)۔]

--- اَلْقُطَاب (ضم ی، غم ا، سک ل، لغت ا، سک ق) اند۔

رک : قطب اقطاب۔

عرض کروں ہوں اتنی میں یا قطب الاقطاب

شناو عالم کی دہلیے جو اچھا ہے شتاب

(۱۷۹۷، نادرات شاہی، ۶۵)۔ بھائی انوار الحسن زمرہ ابدال

میں سے تھے، اسی قسم کے لوگ قطب الاقطاب اور خضر

وقت ہوا کرتے ہیں۔ (۱۸۸۳، تذکرہ عولہ، ۱۵)۔ آپ کے مریدان

با اخلاص کو اس میں اختلاف ہے کہ آپ کو قطب الاقطاب کا درجہ

حاصل تھا یا غوث کا۔ (۱۹۲۱، مناقب الحسن رسول نما، ۳۷۳)۔

حضرت آسی غازی پوری اپنے عہد کے قطب الاقطاب تھے۔

(۱۹۸۹، انکھ اور چراغ، ۶۱)۔ [قطب + رک : ال (۱) +

اقتاب (رک)۔]

نابکار غائبہ قطامہ کو بڑے عذاب سے قتل کرتا ہوں۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶۱ : ۵۵)۔ جُنبا پکڑ کر لاؤ قطامہ کی۔ (۱۹۳۷، خاں صاحب، ۳۸)۔ کیوں ری چڑیل تو نے یہو قطامہ کو جھوٹ دے رکھی ہے۔ (۱۹۸۰، اردو افسانے روایت اور مسائل، ۳۲)۔ [ج : (ق ط م)۔]

قُطْب (ضم ق، سک ط، الف) اند۔

۱۔ وہ کیلی جس پر چکی کھوسنی ہے۔ قطب لغت میں چکی کی کیلی کو کہتے ہیں جس پر تمام چکی کا مدار ہے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ عولہ، ۱۵۸)۔ ۲۔ وہ ستارہ جو قطب شمالی کی طرف زمین کے محور کے سرے پر ہے اس لیے یہ حرکت کرتا ہوا معلوم نہیں ہوتا، قطب تارا، گردنی جرج سی آسب نہیں عاشق کون غم میں ہے قطب کے مانند اویے استقلال (۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۱۵)۔

ہر وہ گردوں میں کبھی ساتھ نہ دے گوشہ نشین

بہر و مہ لا کہ پیریں قطب کہاں پھرتا ہے

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳ : ۳۵)۔ ۳۔ مقناطیس کے دو متقابل

سرے جو مقناطیسی قوت کے مرکز ہوتے ہیں۔ دونوں سرے مقناطیس

کے ... اس کے قطب کہے جاتے ہیں۔ (۱۸۵۰، رسالہ مقناطیس،

۴)۔ ایک دھاگے سے لٹے ہوئے تانے کے تار کے کچھ

کو مقناطیس کے قطبوں کے درمیان کھینچا جائے۔ (۱۹۱۸، تحفہ

سائنس، ۲۹)۔ مقناطیسی میدان ایک طاقتور برقی مقناطیس کے

ذریعے پیدا کیا جاتا ہے جس کا ایک قطب یعنی پول شعاع کے

ایک طرف اور دوسرا قطب اس کے دوسری طرف ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰،

جدید طبیعیات، ۴۶)۔ ۴۔ (برقیات) برقی خانہ۔ آپ جانتے ہیں کہ

بجلی کے دو ہی قطب (Pole) ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۳، ماڈل کمپیوٹر

بنائے، ۵)۔ ۵۔ بیٹری کے سل کے منظم یا مثبت سرے

ممکن ہے آپ نے بیٹری کے قطب میں الٹے لگائے ہوں۔

(۱۹۷۳، ٹرانسٹر سے تجربات، ۸)۔ ۶۔ (جغرافیہ) محور

زمین کا شمالی اور جنوبی سرا، زمین کے دونوں سرے، زمین کے

دونوں سرے قطب کہلاتے ہیں ایک شمالی دوسرا جنوبی۔ (۱۸۷۳،

نبات النعش، ۲۰۹)۔ ۷۔ (حیاتیات) کسی کڑوی یا بيشاوی عضو

کے محور کا سرا، اس کے ایک قطب پر صرف ایک فلجلم لگا ہوتا

ہے۔ (۱۹۷۰، فحاشی اور مشاہدہ ہوتے، ۵۹)۔ ۸۔ (پندہ)

کسی کڑے کے ان دو نقطوں میں سے کوئی ایک نقطہ جن پر کوئی

دائرہ اس کڑے کو قطع کرتا ہے۔ اگر ایک کڑے پر کے کسی دائرے

کے مرکز میں سے دائرہ کی سطح مستوی پر عمود نکلا جائے

تو وہ نقطے جن پر یہ عمود کڑے کی سطح سے ملتا ہے دائرہ مذکور

کے قطب کہلاتے ہیں۔ (۱۸۹۳، علم ہیئت، ۲)۔ ان کا نقطہ تقاطع

ق ج و پر لامتناہی ہر کا نقطہ ہے یعنی ق ج ن کا قطب ق ج و پر ہے۔

(۱۹۴۹، پندہ تحلیلی، ۸۳)۔ ۹۔ (أ) وہ ولی اللہ جس پر دنیا

کے انتظام اور نگہبانی کا مدار ہو، بہت بلند پایہ ولی، خدا رسیدہ

بزرگ، اولیا اللہ کا ایک مرتبہ

زمانے کا غوث اور قطب عہد کا

وہ ابدال، ابرار، اوتاد تھا

(۱۷۹۳، جنگ نانہ آصف الدولہ معظم عباسی، ۷)۔

--- تارا اند

وہ روشن تارا جو شمال کی طرف نظر آتا ہے، اس کی وجہ سے سمت کی شناخت میں مسافروں اور جہازرانوں کو مدد ملتی ہے۔ قطب تارا کہہ جاتا ہے۔ یہ زمین کے قطبوں پر ہے۔ سب ہی تاریاں میں اسے دستا ہے۔ زمین کے قطب کا (۱۶۱۱) قریبی قطب شاہ (۲۰: ۱۹)۔ دونوں قطب تاروں کی مانند حرکت نہیں کرتے۔ (۱۸۰۳) گنج حویلی (۱۰: ۱۰)۔ کہے کیا سنگھ گوہر روکشی اوس سنگھ دھان سے کہ درندہان روشن میں ہے عالم قطب تارے کا (۱۸۷۸) کلزار داغ (۳۰: ۳۰)۔ قطب تارے کو مرکز تارہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ (۱۹۱۵) رموز فطرت (۲۳۵: ۲۳۵)۔ [قطب + تارا (رکت)۔]

--- جنبہ نہ جنبہ گل محمد کہاوت

رکت: قطب از جانی جنبہ وہی کہاوت کرد کھانی قطب جنبہ نہ جنبہ گل محمد۔ (۱۹۱۵) مرقع زبان دہلی (۵۰: ۵۰)۔

--- جنوبی کس صف (--- ضم ج، و مع) اند

(جغرافیہ) منظرہ قطب جنوبی، جو بحر منجمد جنوبی سے ملا ہوا ہے۔ شکل اول میں ب قطب شمالی اور د قطب جنوبی ہے۔ (۱۸۵۶) فوائد الصبیان (۷۱: ۷۱)۔ خط استوا سے قطب شمالی یا قطب جنوبی تک جو فاصلہ ہے وہ ایک ربع دائرہ یا ۹۰ ہے۔ (۱۹۲۳) جغرافیہ عالم (ترجمہ) (۱۰: ۹)۔ [قطب + جنوب (رکت) + ی، لافقہ نسبت]۔

--- ستارہ (--- کس س، ق ت ر) اند

رکت: قطب تارا قطب ستارہ ساکن اس لئے دکھائی دیتا ہے کہ دنیا کے قطب شمالی کی سیدھ میں ہے۔ (۱۹۵۱) سیر افلاک (۷۱: ۷۱)۔ جولستانی راستہ بھول جاتے تو ... رات کے انتظار میں بیٹھ جاتا ہے کہ قطب ستارے کو دیکھ کر اپنا راستہ درست کرے۔ (۱۹۸۳) جولستان (۷۱: ۷۱)۔ [قطب + ستارہ (رکت)۔]

--- سماوی کس صف (--- ق ت س) اند

(ہشت) آسمان کا محور یا وہ نقطہ جس کے گرد ان ستاروں اور ان احرام کی بوسہ گردش ہوتی ہے جو نسبتاً اتنا چھوٹا دور بناتے ہیں کہ ان کی کبھی نہیں پہنچتے۔ ان سب کی ظاہری بوسہ گردش ایک نقطہ کے گرد ہوتی ہے جو ان سیہوں کے لیے بطور ایک مشترک قطب کے ہوتا ہے اس نقطے کو قطب سماوی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۳) فہم ہشت (۳۰: ۳۰)۔ [قطب + سما (م بدل بہ و) + ی، لافقہ نسبت]۔

--- شمالی کس صف (--- کس نیز ضم ت) اند

اتر تارا جو بحر منجمد شمالی پر واقع ہے نیز زمین کے محور کا وہ سرا جو اتر کی طرف واقع ہے، علاوہ ازیں بحر منجمد شمالی کا علاقہ، زمین کا انتہائی شمالی علاقہ جو یورستان ہے اور جہاں ۶ ماہ دن اور ۶ ماہ کی رات ہوتی ہے۔ وہ ہمیشہ قطب شمالی اور جنوبی کے سمت کو تقریباً دکھائی دے گا۔ (۱۸۵۶) فوائد الصبیان (۱۳: ۱۳)۔ لیکن آج اس کے نام کا ڈنکا چار دانگو عالم میں بیج رہا ہے قطب شمالی کی راہ اس کے کا ہوائی سفر، انسانیت کا

خواب (۱۹۷۰) قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) (۱۰: ۱۰)۔ [قطب + شمال (رکت) + ی، لافقہ نسبت]۔

--- شناس کاغذ (--- ق ت نیز کس س، ق ت ع) اند

وہ جاذب کاغذ جسے ہولاسیم آبیڈانڈ ملے ہوئے محلول نشاستہ میں تر کر لیا گیا ہو، اسے جاذب کاغذ کے ایک ایسے ٹکڑے کے نام میں رکھ دیتا جیسے ہولاسیم آبیڈانڈ ملے ہوئے محلول نشاستہ میں تر کر لیا گیا ہو اسے قطب شناس کاغذ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۱) تجربی فعلیات (ترجمہ) (۱۸: ۱۸)۔ [قطب + ق ت: شناس، شناسی، پہچانا + کاغذ (رکت)۔]

--- صاحب کی لاٹ است

لوہے کی لائٹ جو سہرولی (ہرائی دہلی) میں قطب مینار کے پاس گڑی ہوئی ہے، یہ کسی راجہ نے بنوا کر اپنی یادگار گاڑی تھی۔ جاندن چوک سے سینچ جی کو بنانا قطب صاحب کی لاٹ کو جبکہ سے اکھاڑنا تھا۔ (۱۹۳۶) پریم چند، پریم بھسی (۱۶: ۱۶)۔

--- کے ہرائے اند

دہلی میں برسات کے موسم میں بھول والوں کی طرف سے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ اللہ علیہ کے مزار پر میلہ ہوتا تھا اور ان کی نذر نیاز کے لیے ہرائے بکائیے جاتے تھے جو ایک رسم کے طور پر دولہا والوں کی طرف سے دولہن والوں کو بھی بھیجے جاتے۔ بھول والوں کی سیر پر سونے جالندی کی انگوٹھی جھلے قطب کے ہرائے کھیلنے بنکیاں ہیر کی چکیاں سرھویں پر مٹھائی کھلونے بھیجے جاتے اور حصہ جڑو شروع ہو جاتا ہے۔ (۱۹۰۵) رسوم دہلی، سید احمد (۵۸: ۵۸)۔

--- کے دن اند: ج

دہلی میں قطب صاحب کے میلے کے دن

اے لو وہ بھوار بڑی ہائے غضب کے دن ہیں
اتنا سچ کہتی ہوں یہ دن تو قطب کے دن ہیں
(۱۹۵۸) تار براین (۱۹۳: ۱۹۳)۔

--- مینار (--- ی مع) اند

ایک مینار جو قطب الدین ایک لے ہرائی دلی میں جسے آج کل سہرولی کہتے ہیں مسجد قبة الاسلام کے لیے بنوایا تھا یہ سرخ پتھر کا ہے، اس مینار کا اسلوب تعمیر اس کی نقاشی اور خطاطی اور اس کی عظمت اس کے خالص اسلامی ہونے کے شاہد ہیں، اس کا نام حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مقدس نام پر رکھا گیا، (مجازاً) بلند مینار، لارڈ الہرسٹ نے قطب مینار کو بحال کرنے میں کوشش کی۔ (۱۹۰۷) کرزن نامہ (۱۷: ۱۷)۔

وہ تین براہے سی شہزادیوں کی ایک قطار

وہ دور سا کت و مہیوت اک قطب مینار

(۱۹۳۶) تیش دوراں (۱۲۶: ۱۲۶)۔ [قطب + مینار (رکت)۔]

--- نما (--- ضم ن) اند

۱. قطب کی سمت معلوم کرنے کا آلہ، کمپاس جسے سمت معلوم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ قطب نما اور آلات کی

--- خط (--- ف ح) اند

(ہندسہ) وہ خط منحنی جو قطب شمالی یا قطب جنوبی سے ایک مغرور نسبت رکھتا ہو۔ ایسے دو خط دیتے ہوئے مغربی کے لحاظ سے قطبی خط کہلاتے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، ہندسہ تحلیلی، ۱۹۲ء)۔ [قطبی + خط (رک)]

--- ریچھ (--- ی مع) اند

نہایت سرد یورانی اور قطبی علاقوں سے تعلق رکھنے والا سفید ریچھ۔ اور پٹلر کو قطبی ریچھ کے پھاڑ کہا جاتا ہے۔ ان کا کیا حال ہو۔ (۱۹۸۳ء، عیسیٰ، ۱۳۹ء)۔ اس علاقے میں ریچھ، قطبی ریچھ اور سیل پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۷۷ء، کورہ ارض کا حیوانی جغرافیہ، ۱۳)۔ [قطبی + ریچھ (رک)]

--- ستارہ (--- کس س، ف ت ر) اند

رک: قطب ستارہ۔ قطبی ستاروں کے گارڈ آف آئر کے سلامی دیے۔ (۱۹۱۲ء، شہید مغرب، ۲۰)۔ آسمان صاف ہو تو رات کو قطبی ستارے سے سمت معلوم ہو سکتی ہے۔ (۱۹۸۰ء، دجلہ، ۴۹۹ء)۔ [قطبی + ستارہ (رک)]

--- موٹیا بنگ (--- و س ج، ک ت و ف ب، سک ن) اند

(طب) وہ موٹیا بند یا نزول الماء جس میں آنکھ کی پتلی میں عارضی رطوبت اثر آتی ہے، درحقیقت مرض نزول الماء میں رطوبت جلدیدہ یعنی آنکھ کا موی یا اس کا غلاف دونوں مکدر یا دھندلے ہو جاتے ہیں۔ جب حدقہ عین کے مرکز میں کوئی نشان عدسے کی سطح پر معلوم ہو تو قطبی موٹیا بند کا امکان ہے۔ (۹، کتاب العین، ۱۳۵)۔ [قطبی + موٹیا بند (رک)]

قُطْبِیَّت (ضم ق، سک ط، کس ب، ف ت ی) اند

۱. غولیت سے بڑے مرتبے کی ولایت۔ چونکہ آب کو منصف قُطْبِیَّت حاصل تھا اس لئے وہ گاؤں قطب نوشہرہ کے عرف سے معروف ہو گیا۔ (۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۲۰)۔

سخت باوصف ابی کمال انکو

غولیت قُطْبِیَّت کا ہے بندگان

(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۲۷ء)۔ یہاں تک کہ ولی کامل مکمل ہونے اور قُطْبِیَّت لاہور کی پیش گاہ حضرت مجدد سے ان کو عطا ہوئی۔ (۱۸۶۳ء، تحفیات چشتی، ۲۹۱)۔ اپنے تئیں دیوالہ بنا رکھا تھا اور آخر کو دلی میں قُطْبِیَّت کا دعویٰ کر کے ہو بیٹھا۔ (۱۹۱۰ء، آزاد (محمد حسین)، نگرستان فارس، ۱۹۱)۔ درجہ قُطْبِیَّت حاصل کرنے سے پہلے نمائش کرتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، گردش رنگ چین، ۵۸۷)۔ ۲. (کنایہ) جگہ نہ جھوڑے کی عادت، عموماً گھر میں بیٹھے لانے کی عیبت، اقبال کی طبیعت میں اس وقت سے ایک قُطْبِیَّت ملتی تھی اور وہ "قطب از جا نمی جنبہ" کا مصداق تھے۔ (۱۹۷۸ء، اقبال ایک شاعر، ۱۳۹)۔ ۳. (کیما) مثبت یا منفی برقی کیفیت، برقی بار۔ بالذات کی قطبیت (Polarity) سے یہ اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ اس بات پر کس قسم کے تعاملات ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، ثنائی کیما، ۳۲)۔ [قطبی + ی، لاحقہ کیفیت]

ایجاد سے جہاز رانی کی بہت سی مشکلیں آسان ہوئی ہیں۔ (۱۸۳۳ء، مفتاح الافلاک، ۷)۔ دماغی اور اخلاقی ... لحاظ سے بابو کی مثال ایک ایسے جہاز ران سے دی جا سکتی ہے جس کا قطب نما گم ہو گیا ہو۔ (۱۹۱۳ء، تملن بند، ۵۱۳)۔ قطب نما (Magnetic Compass) یہ ایک مقناطیسی آلہ ہے ... قطب نما جغرافیائی شمال کی طرف اشارہ نہیں کرتی۔ (۱۹۶۳ء، عملی جغرافیہ، ۱۰)۔ ۷. (مجازاً) زہر، دہما، راستہ بنانے والا۔ اقبال کی اصطلاحات بعد کے زمانے کی ہیں اور ان کی شعوری کاوش کا نتیجہ ہیں جسے اقبال کی جذباتی زندگی کا قطب نما بنانا درست نہیں۔ (۱۹۸۸ء، صحیفہ، لاہور، جنوری، مارچ، ۸۵)۔ [قطب + ف: نما، نمودن - ظاہر کرنا، بنانا]

--- نُمَائِی (--- ضم ن، ف ت پ، شد ت) اند

(باغ ہالی) وہ بنا جس کے بیچ (مرکز) میں ڈنڈی ہوتی ہے جیسے: کنول کا (اب و ۶: ۱۳۰)۔ [قطب نما + نُمَائِی (رک)]

--- نُمَائِی (--- ضم ن) اند

قطب نما کا عمل، راستہ بنانا، قطب کی طرف اشارہ کرنا، رہنمائی۔ ایک سیرا اوس کا فوراً قطب کی طرف قطب نُمَائِی کرنے لگے گا۔ (۱۸۶۸ء، مطالعات مولانا محمد حسین آزاد، ۳۶۴)۔ ہرآنے ذہنی خاکے میں اگر قطب نُمَائِی نقطے یا دوسرے جغرافیائی تعلقات شامل ہوتے ہیں تو وہ عمد ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، تقسیمات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۳۷۷)۔ [قطب نما + ی، لاحقہ کیفیت]

قُطْبِی (ضم ق، سک ط، الف) صف

قطب جنوبی یا قطب شمالی کا۔ اس علاقے میں ... قطبی نوعیت کی آب و ہوا ہوتی ہے۔ (۱۹۳۳ء، مخزن علوم و فنون، ۳۸)۔ کورہ ارض کے شمالی قطبی علاقوں میں سخت سردی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۷ء، کورہ ارض کا حیوانی جغرافیہ، ۶۳)۔ (ب) است۔ باقوں کا جھوٹا نگینہ، کتابی نگینہ، کان سے نکالا ہوا قدرتی ساخت کا نگینہ جس کو تراشے اور بنائے کی ضرورت نہ ہو، اس فن کے بحر صراف جوہر شناس کہتے ہیں کہ پیرے کی اتنی بڑی قطبی دیکھی نہ سنی۔ (۱۸۹۰ء، سیر کہسار، ۲: ۳۵۵)۔ [قطب + ی، لاحقہ نسبت]

--- پُلی (--- کس ب، شد ل) اند

جھوٹا سا خاکستری رنگ کا نیولے کی قسم کا بدبودار ایک گوشت خوار چوپایہ جو عموماً یورپ میں پایا جاتا ہے۔ مشک بلاؤ سنگھاڑا، سمور، سحاب اور قطبی پُلی ... یہ لمبے پتلے پتلے جانور ہوتے ہیں جو یورپ کے قریب قریب تمام جنگلوں اور جھاڑیوں میں پائے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۳۱)۔ [قطبی + پُلی (رک)]

--- تارا اند

رک: قطب ستارہ، (مجازاً) شمع ہدایت، چراغ، راہ، ایک مان ہزار مدرسوں کی معلوموں کے برابر قدر و قیمت میں ہے ... اور وہی سب آنکھوں کے لیے قطبی تارا ہے۔ (۱۸۹۳ء، تعلیم الاخلاق، ۱۳۹)۔ [قطبی + تارا (رک)]

قَطْرَان (کسر، یزفت، ق، سک ط) اند۔
صنوبر، عرعر، اراک وغیرہ کے درخت کا تیل جو بہت سیاہ اور بودار ہوتا ہے، نازکول، (بخارا) سیاہ۔

یہی مانند قطران ایک گہر دیکھے
نہیں کوئی عاقل ویسا کیں ہیکھے

(۱۶۴۹، غاورنامہ، ۵۵۸)۔ ایک گروہ کے لوگ آویٹھے جو قطران کے سیاہ کیڑے ... جبک دیتے والے جو کبھی بدن سے جھوٹ نہ سکیں۔ (۱۷۷۱، تفسیر مرادہ، ۲۸)۔ پھر ملا جائے گا اس پر قطران وہ ایک قسم کا تیل ہوتا ہے جس سے چراغ جلاتے ہیں۔ (۱۸۳۰، تہذیب العارفین، ۳۳)۔ تمام دواؤں کو باریک کر کے میلک کے خون اور قطران میں شاف بنائیں۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۵۳)۔ ایک مرثیہ ابو بلال کا گور ایک اولٹ پر ہوا جس پر قطران لیا ہوا تھا۔ (۱۹۶۵، خلافت بنو آئینہ، ۱: ۱۸)۔ [خ]۔

قَطْرَب (ضم، ق، سک ط، ضم ن) اند۔
۱۔ ایک قسم کا جنون، ایک قسم کا مایخولیا جس میں انسان اپنے آپ کو بھڑکا سمجھ لیتا ہے اور بھونکا ہوا جنگوں کی خاک چھانتا ہے۔ اور جو ترش رو ہو اور آدمیوں سے بھاگے تو قطرب کہتے ہیں۔ (۱۸۸۵، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳: ۵۰)۔ جنون کیا معنی، کبھی قطرب بھی جو اول مقدمہ دفتر مایخولیا کا ہے نہیں ہوا۔ (۱۸۹۳، ہسو، ۳۹)۔ ۲۔ محولہ صحرانی، بڑی بی کا قطرب دار چکر ... ایسا سماں پیدا کئے ہوتے ہے کہ دیکھنے والوں کو بغیر ہوتا ہے، ہو نہ ہو کوئی بڑا معاملہ پیش آئے والا ہے۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، کابا بکٹ، ۷)۔ [خ]۔

قَطْرَجَات (فت، ق، سک ط، فت ن) اند۔
قطرے، بوندیں۔
اس کے عربی سے جسم کے یہ قطرجات ہے
اور اس کی اس کے قصل سے یارو نجات ہے
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲: ۲۰)۔ [قطرہ (بعطف ہ) + جات، لاحقہ جمع]۔

قَطْرِجَہ (فت، ق، سک ط، فت ر، ج) اند۔
چھوٹا سا قطرہ، ننھی سی بوند، چھوٹی سی بوند، نمونائی ہلیک قطریوں (Droplets) کے ذریعے ایک انسان سے دوسرے انسان میں منتقل ہو سکتا ہے۔ (۱۹۶۹، امراضی خرد حیاتیات، ۲۷۶)۔ [قطرہ (بعطف ہ) + جہ، لاحقہ تصغیر]۔

قَطْرِکِی (فت، ق، سک ط، فت ن) اند۔
بوندیں، لپکنا، قطرہ گولا، تقطیر، ایسے کچھ الفاظ یہ ہیں ... شرمندگی، قطرگی، کبیدی۔ (۱۹۷۷، اردو املا، ۳۱۶)۔ [قطرہ (مبدل بہ گ) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قَطْرَہ (فت، ق، سک ط، فت ن) اند۔
۱۔ رقیق شے کی بوند، ہانی کی بوند، بوند۔
جو قطرا سننے آگ میں ایک کرے
تو سر ہاتوں لک آگ جل را کہ ہوئے
(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۹۵)۔

قَطْبِین (ضم، ق، سک ط، ی لین) اند۔
دونوں قطب یعنی قطب شمالی اور قطب جنوبی یا کسی جسم کے دو مقابل سرے، متضاد سرے، اصداد، اگر زمین اپنے محور پر گھومتے لگے تو وہ سطحیں ہانی کی جو گرد قطبین کے ہیں البتہ ہیں اور مستطیع ہو جاویں گی۔ (۱۸۳۳، متنازع افلاک، ۳۵)۔

ہو تو نور نظر، چھائے جو قطبین پر
ایک ہے آفتاب ایک ہے ماہتاب
(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۷۵)۔ کرۂ ارض کے انتہائی شمال و جنوب میں قطبین کے گرد بھی تقریباً ۱۵۰۱۵ میل جوڑے دو منطقی ہیں۔ (۱۹۲۸، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۱: ۲۵)۔ حتیٰ کہ وہ سیل کے دونوں قطبین (Poles) پر پہنچ جاتے ہیں۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۲۰۶)۔ [قطب (رک) + ین، لاحقہ تشبیہ]۔

قَطْبِیْنِی (ضم، ق، سک ط، ی لین) صفت۔
قطبین (رک) سے منسوب، مشتری کا قطر استوائی قطر قطبینی سے ۶ ہزار میل لیا ہے۔ (۱۸۳۷، سنہ شمسی، ۲: ۱۰)۔
کیا ان دونوں رجحانات کے درمیان قطبسی مغایرت نہیں ہائی جان لیکن اسے کیا کیا جانے کہ زبان ان ہی صدیق کی وحدت نامہ کا نام ہے۔ (۱۹۵۷، ادب اور شعور، ۲۵)۔ [قطبین + ی، لاحقہ نسبت]۔

قَطْرَہ (فت، ق، سک ط) اند۔
ہانی کا لپکنا، قطرہ قطرہ کرنا، قطرے قطرے، بارش کے قطرے (پلش)۔ [خ]۔

قَطْرَہ (ضم، ق، سک ط) اند۔
۱۔ وہ خط مستقیم، جو دائرے کے مرکز سے گزر کر اسے دو برابر حصوں میں تقسیم کرنا ہوا اور محیط سے جا ملے، زمین ... کا محیط بارہ ہزار کوس ہے اور قطر چار ہزار۔ (۱۸۵۳، مرآۃ الافالیم، ۳)۔ دہلی میں ایک صاحب میر احسان علی نامی ... ان کے پاس ایک اسطرلاب جس کا قطر دس انچ تھا۔ (۱۹۰۰، شریف زادہ، ۱۵۲)۔ چھتری کے کناروں پر ٹپٹے کر ہوتے ہیں ان کا قطر ڈھائی میٹر تک ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۱۰۸)۔ ۲۔ کنارہ، طرف، سمت، مربع نشیماں الجمن شجاعت نے کوئی کسر باقی نہ رکھی، ثلث زندگی کے قطر کو بکاڑ دیں۔ (۱۸۹۰، طلمس ہوشربا، ۲: ۱۵)۔ گویا ایسی شدید ہے کہ کسی قطر غام میں اس سے زیادہ نہیں ہو سکتی۔ (۱۹۱۳، تمدن ہند، ۲۵)۔ [خ]۔

قَطْرَات (فت، ق، سک ط) اند۔
بوندیں، قطرے۔

قطرات اشک میرے بازوں سے کم نہیں ہیں
کرتے ہیں سیر مجھ سے بے برگ و بے نوا کو
(۱۷۷۲، افغان، ۵) (انتخاب)، ۲۳)۔
آہ کے ساتھ ہونے اشک کے قطرات شروع
عین گرمی میں ہوئی موسم پرست شروع
(۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۸۶)۔ [قطرہ (بعطف ہ) + ات، لاحقہ جمع]۔

برنگ فطرۂ سحاب میرے دل کی حبش سوں
ہوا ہے دل ستم کا بے قرار آہستہ آہستہ
(۱۷۰۷، ولی، ک، ۱۷۶)۔

یہ وہ دریا کہ خمِ جرج جہاں ایک جاب
پھیل کر فطرۂ نہ دریا سے کبھی ہو اعظم
(۱۷۷۲، مرآۃ الغیب، ۶)، ہم خوردین لگا کر دیکھیں تو فطرۂ فطرۂ
میں ہم کو کیڑوں کی ہستی نظر آئے گی۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی،
۳: ۲۳) اگر درد کے اشعار میں یہ لہو نہ ہوتی تو وہ میر کی شاعری
کے دریا میں فطرۂ بن کر غائب ہو جاتے۔ (۱۹۷۵، تاریخ ادب اردو،
۲: ۲۰۲-۲۰۵) ذرا سی رقی جیز، بوند برابر (فرہنگ آصفہ،
نور اللغات) [ع]۔

--- آفتاب (فت، ا، سک، ف) صفت۔
فطرے برساتا ہوا، فطرے جھڑکنے والا، فطرے بکھیرتا ہوا۔
فطرۂ آفتاب کا کلر مشکیں رخ پر نور پر
ساق دکھلائی ہے تصویرِ سحاب و آئینہ
(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۱۷۷)، [فطرۂ + ف: آفتاب، آفتابن
- جھاڑنا، جھڑکنا]۔

--- آفتابی (فت، ا، سک، ف) صفت۔
فطرۂ جھڑکنا، بوند لٹکانا، جب اس پر آبرو کو لٹہ بوند ہوا
فطرۂ آفتابی جابی دستہ خواہش دراز کیا۔ (۱۸۹۱، بوستان
خیال، ۶: ۷۷)۔

کاروانہ ابر تر کی فطرۂ آفتابی کو دیکھ
ایک ہے وقت سفر وادی و دشت و کوہسار
(۱۹۱۶، نظم طباطبائی، ۲۰)، [فطرۂ آفتاب + ی، لاحقۂ کیفیت]۔

--- آنا محاورہ۔
مے ارادہ پیشاب کا فطرۂ نکل جانا، مے ارادہ یا از خود پیشاب
کی بوند کا ضعفِ مثانہ کے سبب نکل پڑنا (ماخوذ: نور اللغات،
فرہنگ آصفہ)۔

--- باران کس آسا، امڈ۔
بارش کے ہالی کی بوند۔

پر ایک فطرۂ باران ہے گوہر غلطان
یکہر نہ جائیں یہ موتی لگا کے تار برس
(۱۹۱۶، نظم طباطبائی، ۷۵)، [فطرۂ + باران (ا)]۔

--- بند (فت، ب، سک، ن) صفت۔
لوام کیا ہوا، بندھا ہوا فطرۂ آدھ سیر شکر کا شیرہ فطرۂ بند
بنا کر تیار کریں۔ (۱۹۳۰، جامع الفنون، ۶: ۳۳)، [فطرۂ + ب: بند، بستن - باندھنا]۔

--- ٹپکنا محاورہ۔
بوند گرنا۔

جو پلسا تو صورتِ زخمِ دل، کہ لہو کے فطرے ٹپک پڑے
میں ستم و سیمہ ہوں آرزو، نہ بھاؤں اشک تو کیا کروں
(۱۹۵۱، آرزو لکھنوی، ساز حیات، ۲۰)۔

--- زن (فت، ز، صفت)۔
(کنابۃ) دوڑنے والا، تیز رو، دوڑنا ہوا، تیز چلنے والا، تیز
بھاگنے والا۔

دایہ وحشت سے پیش و پس نگران
بچھے دایہ کے فطرۂ زن نہ جوان
(۱۸۱۰، بحر المحبت، ۵۳)۔ سرکاری برکاتے جو گھاٹ میں معین
تھے فطرۂ زن ہو کر تیز قدمی سے در دولت پر پہنچے۔ (۱۸۹۰،
بوستان خیال، ۶: ۷۷)، [فطرۂ + ف: زن، زدن - مارنا]۔

--- زنی (فت، ز، صفت)۔
تیز دوڑنا، دوڑنا، تیز بھاگنا۔

تو وہ سوار بگہ تاز، عرصۂ رزم گہ میں
جامہ دریدہ جس کے ساتھ، فطرۂ زنی سے صفدری
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۹۶)، [فطرۂ زن + ی، لاحقۂ کیفیت]۔

--- فطرۂ (فت، ی، سک، ط، فت، ز، م، ف)۔
ایک ایک بوند، بوند بوند، بوند بوند۔
لحم نے ترے نچوڑ لیا فطرۂ فطرۂ خون
تھوڑا سا درد دل میں کھٹکے کو رہ گیا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۶۸)۔

فطرۂ فطرۂ دھوئیں کی چادر سے
روشنی کا لہو ٹپکنا ہے
(۱۹۸۳، سمندر، ۹۶)، [فطرۂ + فطرۂ (رک)]:

--- فطرۂ جمع گردد آنکہ دُربا می شود کہاوت۔
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) فطرۂ فطرۂ جمع ہو کر دریا ہو
جاتا ہے یعنی تھوڑا تھوڑا بہت ہو جاتا ہے (جامع الاسال،
مہذب اللغات)۔

--- فطرۂ دُربا ہو ہی جاتا ہے کہاوت۔
تھوڑا تھوڑا کر کے بہت ہو جاتا ہے، بھونیاں بھونیاں کر کے
تالاب بھر جاتا ہے۔

یہ آسو تل ہی تل بڑھ کر مری کشتی ڈبوئیں گے
مثل سچ ہے کہ فطرۂ فطرۂ دریا ہو ہی جاتا ہے
(۱۹۱۰، تاج سخن، ۱۹)۔

--- کا چوکا گھڑے خالی کرے کہاوت۔
جو کسی چیز سے بکسر محروم ہو گیا تو وہ موقع ملنے پر اس سے
پوری طرح مستفید ہونا چاہتا ہے۔

گھڑے خالی کرے فطرے کا چوکا
مثل مشہور ہے ہوتا ہے بھر گیا
(۱۸۶۱، الف لیلہ نو منظوم، ۲: ۷۷)۔

--- کا چوکا گھڑے ڈھلکانے تو کیا ہوتا ہے کہاوت۔
کام کا وقت نکل جانے کے بعد لاکھ تدبیر کیجئے مگر کوئی فائدہ
نہیں ہوتا دیکھئے کبید لہرایا وقت اس کے غرق ہونے کا قرب
آیا مثل مشہور ہے کہ فطرے کا چوکا گھڑے ڈھلکانے ہو گیا
ہوتا ہے۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوشیا، ۷۷)۔ مثل مشہور ہے کہ

قَطْرِیَہ (ضم ق، سک ط، کسی سح، ق، ق، ی) صف،
(نلی کا) درونہ، در قطر، نلی کا اندرون قطر، عروق دنیویہ کا قطرہ
(Calibre) (اعصاب کے زیر اقدار ہونا ہے، (۱۹۳۱ء) تجربی
تعلیقات (ترجمہ) (۲۰۶: ۲۰۷) [قطر + یہ، لاحقہ نسبت]

قَطْرُون (فت ق، سک ط، فت ق، انت)
وہ شے جس پر رکھ کر قلم کو لٹکائے ہیں، رک: قطر
قلم، قوطاس، قطن، اور جافو
دوات اور روشنائی آئے ہری رو
(۱۸۸۳ء) (تیرہ مطبعہ، ۲۵: ۲۵) [ق]

قَطْع (فت ق، سک ط، امذ)
۱. کاٹنا، تراشا، بربد کرنا

طریقہ عدل کا ہونا ہے کہ کرنا قطع ہات اس کا
لیا ہے آستیں سے تھہ بنا نور لیں سیرا
(۱۳۹ء) (کلیات سراج، ۲۰۲: ۲۰۲)

کی جو خیاط ازل نے تری ہوشاک درست
بیچ رہے قطع میں یہ شمس و قمر دو ٹکڑے

(۱۸۳۱ء) دیوان، نسخ، ۲۰۱: ۱۹۰، شہزادہ کا سر بازار میں
قطع کیا جائے، (۱۹۱۵ء) شہستان کا قطرہ گوبریں، (۱۰۸: ۱۰۸)
۲. انقطاع کا عمل یا منقطع ہونا، ختم ہونا، چھوٹنا، ریفاریشن
اور سچی حیر قومی کا جامہ صرف جناب کی ہی ذات مبارک پر
قطع ہوا ہے، (۱۸۸۳ء) مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیچز، (۳۱۰: ۳۱۰)
جو عہدہ دار معنوب ہو کر یا کسی اور سبب سے عہدہ ہو جاتے
ہیں ناتحتوں سے ان کا تعلق بالکل قطع ہو جاتا ہے، (۱۹۲۵ء)
وقار حیات، (۸۱۱: ۸۱۱) اس (نظام المشائخ) کی اشاعت مختار
سعود جسے علم دوست کے ہاتھوں قطع ہوئی جو ان دنوں کراچی
کے کمشنر تھے، (۱۹۸۳ء) لایاب میں ہم، (۳۸: ۳۸) مسافت
طے کرنے کا عمل، ایک شخص نے ایک ساعت کے عرصے میں
۶ میل کی مسافت قطع کی، (۱۸۳۲ء) ستہ شمس، (۱۰۷: ۱۰۷)
وہ ہاؤں جس سے ٹوٹے ... بیت المقدس اور عرب کو قطع کیا
(۱۹۳۲ء) حیات شیلی، (۳۷۱: ۳۷۱) ۳. (أ) ڈھک، طرز، ڈول، وضع
قصہ ہے قطع بطور ہستان
عرصہ دیر و حرم کیجئے کا

(۱۷۸۳ء) درد، (۲۳: ۲۳) مکانات اس کے بالکل انگریزی شیروں
کے مکانات کے قطع پر تھے، (۱۸۹۹ء) مسافران لندن، (۱۰۶: ۱۰۶)
اگر وہاں انگریزی قطع کی جلدیں بن سکتی ہوں تو کم از کم ۲۵ جلدوں
کی جلد عہدہ سے عہدہ ضرور بندھوا لیجئے گا، (۱۹۱۰ء) مکتوبات
حالی، (۱۳۵: ۱۳۵) تو وہ ہے ہی بندر کی قطع تو کوئی کیا کرتے
بھابھو انما، (۱۹۵۵ء) آبلہ دل کا، (۱۰: ۱۰) (أ) (عموماً لباس
وغیرہ کی) وضع، تراش، کاٹ، کاٹ، انداز، لباس کی قطع اور وضع
درست ہونی بہت بڑی نشانی تربیت یافتہ ہونے کی ہے، (۱۸۷۶ء)
تہذیب الاخلاق، (۵۰: ۵۰) ۵. زمین کا ٹکڑا، قطعہ زمین، امیر علی
صاحب نے حین حیات ہی ایک قطع اپنے اور اپنے خاندان والوں
کے لیے اس طرف خرید لیا تھا، (۱۹۲۸ء) خطوط محمد علی، (۱۸۷: ۱۸۷)
سڑک کے ساتھ ساتھ گھاس کے قطعوں اور پھولوں کی وجہ
سے ... باغ معلوم ہوتا ہے، (۱۹۸۷ء) قومی زبان، کراچی، (نومبر، ۱۰)

قطرے کا جوکا اگر گھڑے ڈھلکائے تو کیا ہوتا ہے ہرق فری
آ گیا باقی نہ بچے گا ورنہ بنا باقی مشکل ہو گی، (۱۹۰۱ء)
قمر (احمد حسین)، طلسم قمر نور افشاں، (۲۰: ۲۰)

--- کزنا محاورہ

دوڑنا، تیز بھاگنا یا اڑنا دیکھا کہ ایک ہری زاد قطرہ کٹے ہوئے
اڑتا ہے، (۱۸۵۵ء) طلسم حکیم اشراق، (۳۵: ۳۵)
آتا ہے وہ قطرہ کٹے پانی سمندر سے اٹے
گورا بدھ بکھرا دیے گل ہاتے ورد و یاسیں
(۱۹۱۶ء) نظم طامانی، (۱۰: ۱۰)

--- کزنا محاورہ

بوند لپکتا

پہلے کزنا ہوا قطرہ تھا سما کہ راج
گر کے ٹھہرا وہ سیر برگ سما کہ انمول
(۱۹۱۶ء) نظم طامانی، (۳۰: ۳۰)

--- ناپا ک امذ

جس قطرہ (بجائزاً) منی کی وہ بوند جس سے نطفہ نزار پانا ہے
(سبب اللغات) [قطرہ + نا (حرف نفی) + پاک (رک)]

--- نیمان کسی انا (--- ی لین) امذ

۱. بسا کھ کے سپنے کی نازش جس کی بوند، شاعرانہ روایت کے
مطابق سبب میں گر کر موت بن جاتی ہے، ہر قطرہ نیمان کے گوہر
ہے کے امکانات کسی طبقات معاشرے میں ممکن نہیں،
(۱۹۸۵ء) قطر حرف، (۲۰۶: ۲۰۶) ۲. وہ قطرہ جس سے انگور کی بیل میں
خوشہ پھوٹتا ہے

مقام بست و شکست و فشار و سوز و کشید
میان قطرہ نیمان و آتش عینی
(۱۹۲۳ء) بانگ درا، (۲۰۹: ۲۰۹) [قطرہ + نیمان (رک)]

قَطْرِی (ضم ق، سک ط، صف)

۱. (بلندہ) قطر سے منسوب، نصف قطر نما، نیم قطر (دائرے
وغیرہ کا)، زمین کے مرکز سے ال تقطوں تک جار قطری خط کہیں

(۱۹۱۸ء) تحفہ سائنس، (۱۵۲: ۱۵۲) ۲. (نباتات) شعاعی، کولی،
کروں کی طرح پھولنے یا پھلنے والا، گل کنگرہ، موسم روئیدگی
کے آغاز کے ساتھ ہی شاخ کی انتہائی افی بڑھتی شروع کرتی
اور قطری بڑھت بعد میں شروع ہوتی ہے، (۱۹۰۶ء) تربیت جنگلات،

(۳۸: ۳۸) تین قطری ریشے کارٹیکس میں موتی دیوار والے خلیات کے
نہ کروہوں سے شروع ہوتے ہیں، (۱۹۷۰ء) برائیوفاٹیا، (۳۱۸: ۳۱۸)

۳. (طبیعیات) کنارے کی جانب، شعاعی ترتیب سے، شعاعوں
کے یا نصف قطر کے خطوں کی مثل، شعاعی۔ غائب سے بھری

ہوئی ... جار بالیان مقاطع نازوں کے ذریعے قطری ست میں باہم
دو دو جڑی ہوئی ہوتی ہیں، (۱۹۳۱ء) تجربی تعلیقات (ترجمہ)، (۲۰: ۲۰)

جب مثالیسی میدان موجود نہ ہو تو فلامنٹ (Filament) سے
الیکٹران تکی کر نیم قطری خطوں ... تک پہنچ جاتے ہیں (۱۹۷۰ء)

جدید طبیعیات، (۱۰۱: ۱۰۱) [قطر + ی، لاحقہ نسبت]

۹. (عروض) یہ زحاف عروض اور ضرب کے واسطے مخصوص ہے۔ اسے مقامات پر جو رکن واقع ہو اور اس رکن کے آخر میں وتر مجموع ہو تو اس کے ساکن کو گرا دینا اور اس ساکن کے پیشتر والے حرف متحرک کو ساکن کر دینا مگر شرط ہے کہ اس وتر مجموع کے بعد پھر کوئی جزو نہ ہو۔ جن لوگوں نے قطع کو مابین مصرع مانا ہے وہ محقق کے عمل سے غافل ہیں۔ (۱۸۷۱ء) قواعد العروض، ۴۶۔ پر جبکہ فعلین بالزحاف پڑھا جائے گا اسے علم عروض کی اصطلاح میں قطع کہتے ہیں۔ (۱۹۴۶ء) قصیدۃ البردہ (ترجمہ)، ۲۶۔ ۷. (تصویر) ترکہ الم کو کہتے ہیں جو علائق اور عوائق سے ہو (مصباح التبری)۔ [ع]

--- اُید کسی اضافی (ضم، ا، شد، م، ی مع) است۔

آں ٹولنا، توقع اٹھ جانا۔

دیر سے ہیں بیمار محبت، ہم سے قطع اُید کروا!!
جانیں ہی جاتی دیکھی ہیں ہم نے، آخر اس آزار کے ساتھ
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۰۶)۔

قطع اُید تا نہ کسی کو ہو اس لیے ا

ہیں لطف کی نگاہیں بھی ہر اک ستم کے ساتھ

(۱۸۷۷ء، درۃ الانتخاب، ۱۲۶)۔

لکھوں کا انہیں حالہ قطع اُید

یہ عرضی بہت مختصر جانے کی

(۱۹۳۰ء، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۲۸۸)۔ [قطع + اُید (رک)]۔

--- بُرید (ضم، ب، ی مع) است۔

کاٹ جھانٹ، تراش خراش، (رک) قطع و برید۔

خسے تیرے کی کب ہو سفر میں زباں دراز

کرنا ہے جرج الملس اسے قطع اور بُرید

(۱۸۷۱ء، شاہ کریم، ۲۰۱)۔ مع اپنے شاگردوں کے

کیڑوں کی قطع بُرید میں مشغول ہوئے، (۱۹۰۳ء، خالد، ۲۴)۔

[قطع + بُرید (رک)]۔

--- بُنانا محاورہ۔

انداز اختیار کرنا، صورت یا شکل بنانا، خلیفہ یہ قطع بنا کے

اندرا آبا، (۱۸۶۲ء، شہنشاہ سرور، ۲۰: ۲۱۵)۔

--- بُند (فت، ب، سک ن) است۔

(ادب) وہ بینیں جن کے معانی بغیر دوسری بیت ملانے تمام نہ ہوں۔

جب غزل میں کوئی بات ایک شعر کے علاوہ دوسرے شعر میں

تکمل ہوتی ہے تو اسے قطع بند کہہ کر غزل کی پشت میں اس

تبدیلی کا جواز پیش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، بریس، قلم، ۱۶۵)۔

[قطع + ف: بند، بستن، باندھنا]۔

--- بُنتا محاورہ۔

شکل بننا، صورت بننا، حالت بننا (جامع اللغات)۔

--- تَعَلَّقَ (فت، ت، ج، شد ل یضم) است۔

لگاؤ نہ رکھنا، میل ختم کر دینا، کچھ علاقہ نہ رکھنا، کچھ عرض

نہ رکھنا، ترکہ ملاقات کرنا، چھوڑنا۔

قطع کچھ نہ تعلق ہم سے

کچھ نہیں ہے، تو عداوت ہیں سبھی

(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۰: ۲۰۰)۔ عملاً انہوں نے ہنگ لائف سے قطع

تعلق کر لیا ہے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۵۸۸)۔ باب ۷ اس

سے قطع تعلق کر لیا تھا وہ بیٹے کی طرف سے بالکل مایوس

ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۳ء، ساتواں چراغ، ۱۲۶)۔ اف: کرنا، ہونا۔

[قطع + تعلق (رک)]۔

--- دار حرف۔

لشیں ایل لباس، اچھی وضع یا ڈھنگ کا، طرحدار، عمدہ،

خوشنما، جو لڑکیاں سننے برونے سے جی جراتی ہیں۔ قطع دار

کیڑے کو ترس جاتی ہیں۔ (۱۸۷۳ء، تہذیب النساء، ۴۰)۔ قطع دار و

طرحدار عورتیں بطریق خدمت گزاری تو کر رکھیں اُن سے خفیہ رابطہ

محبت پیدا کریں۔ (۱۹۵۶ء، بینکات اودھ، ۲۱۱)۔ [قطع + ف:]

دار، داشتن - رکھنا]۔

--- دائرہ (ضم، کس مع، فت، ا) است۔

(اللباس) دائرے کا وہ حصہ جو وتر اور کسی لوس سے محیط ہو

(فرہنگ آصفیہ، اسٹین کاس، پبلشس)۔ [قطع + دائرہ (رک)]۔

--- راہ کس اضافی است۔

راستہ طے کرنا، سفر کرنا، مسافت طے کرنا۔

سب سے جدا نہیں نیچ کے جلنے کی قطع راہ

اس صفت کے ہاتھ پاؤں قلم وہ برا تباہ

(۱۸۷۳ء، انیس، حراتی، ۱۰: ۶۵)۔ [قطع + راہ (رک)]۔

--- رَحْمَ کس اضافی (فت نیز کس مع، سک ح) است۔

رشتہ داروں سے روابط نور لینا، رشتہ داروں سے قطع تعلق کرنا۔

منہ پھرا حضرت زین العابدین سے خطاب کیا اے فرزندِ حسین،

باب تیرے نے قطع رحم میرا کیا، (۱۷۳۲ء، کریم، کنہا، ۲۶۱)۔ ملاقات

کرنے اور با سے کبھی کبھی تا کہ زیادہ ہو محبت... اور نہ رد کرنے

حاجت اونکی اس لیے کہ رد کرنا اون کی حاجت کا قطع رحم ہے۔

(۱۸۳۲ء، کتاب معدن الجواہر، ۶۱)۔ مظلوم کی فریاد رسی، صلہ رحم

یا قطع رحم، غرض کہ جس مضمون کا جوش ان کے دل میں اٹھتا تھا

اسکو... بیان کرتے تھے، (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۷۳)۔

جو انہوں میں دیانت اور نہ کچھ تقویٰ کا جوہر ہے

محبت سے ذی القربی کے قطع رحم بہتر ہے

(۱۹۳۰ء، اردو گلستان (ترجمہ)، ۱۰۰: ۱۰۰)۔ [قطع + رحم (رک)]۔

--- رَحْمَ کس صفت (فت نیز کس مع، سک ح) است۔

رشتہ داروں سے بدسلوکی عزیز و اقربا سے لاتعلقی۔ اس سے

قطع رحم کی جانے تو وہ صلہ رحمی کرتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، اجتہاد

(اصیہ)، ۱۵۷)۔ ایک رسالہ "اصلاح" کے نام سے لکھا

تھا جس میں قطع رحمی کے بارے میں قرآن و حدیث... کا ذکر کیا تھا

(۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۷۷)۔ [قطع رحم + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سَخَن کس اضافی (ضم، س، فت، ی) است۔

کسی کی گفتگو کے درمیان میں دخل دینا، قطع کلامی، بات کا لانا

(ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)۔ [قطع + سخن (رک)]۔

اسک کے مانند راو عشق میں
رکھتے ہیں یا قطع منزل ہو گیا
(۱۷۹۳ء، بیدار، ۵، ۱۳)۔ [قطع + منزل (رک)]۔

--- ناقص کسی صفا (کس ق) اند
(ہندسہ) وہ ہندسی شکل جو مخروط کو ترجہا تراشنے سے
پیدا ہوتی ہے، ہلچلی شکل، بیضوی شکل، زمین کے اجالہ
سے چاند کا جو راستہ ہے اس کی شکل قطع ناقص کی ہے۔
(۱۸۹۳ء، علم ہست، ۱۶۶)۔ اس صورت میں ہائی کی سطح
مخروط کو جس سطح پر قطع کرتی ہے اس کو قطع ناقص کہتے ہیں۔
(۱۹۲۱ء، سکون سیالات، ۱۴۱)۔ ہر ستارہ ایک قطع ناقص میں
چکر لگاتا ہے۔ (۱۹۵۷ء، سائنس سب کے لیے (ترجمہ)،
۱۷۹۹)۔ [قطع + ناقص (رک)]۔

--- نسل کس اصا (کس ن) اسک (س) اند
نسب کا خاتمہ، افزائش نسل کو روکنا۔ شادی بھی کوئی ایسی
چیز ہے جو انسان نہ کرے، اول تو حکم شرع دوسرے قطع
نسل کس نے بتایا ہے دیکھو تمہارے دادا جان مغفور اگر
شادی نہ کرتے تو ہم اور خورشید کہاں سے ہوتے۔ (۱۹۸۰ء،
آلما شاعر، ارمان، ۱۰۵)۔ [قطع + نسل (رک)]۔

--- نظر کس اصا (کس ن) (ظ) (الف) م ف
علاوہ، بجز، ماسوا، چھوڑ کر، باوجودیکہ، بھر بھی، بہر حال،
مگر، تاہم، قطع نظر جمالہ، سوری اور کمال معنوی ... کے۔ (۱۸۸۷ء،
خیابان آفرینی، ۳)۔ قطع نظر اس کے ذرا اس تعریف پر غور
کیجئے جو مسلمانا گندھی نے ہندی ہندوستانی کی فرمانی ہے
(۱۹۳۶ء، خطبات عبدالحق، ۸۱)۔ اس سے قطع نظر کہ یہ الزام کس
حد تک صحیح یا غلط ہے۔ (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان،
۱۹۸)۔ (ب) اند۔ کسی چیز کے خیال کو چھوڑ دینے یا کسی
امر کو ترک کر دینے کا عمل۔

چلتے سے اور قطع نظر بزم بار میں
کھینچے سے اندھے شمع شبستان نئے نئے
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۱۸۸)۔ [قطع + نظر (رک)]۔

--- نظر کرنا محاورہ
نظر انداز کرنا، کسی چیز کا خیال چھوڑ دینا، کسی بات کو ترک
کر دینا، صرفی نظر کرنا
کیا میں تو قطع نظر لاؤ سون
ولے داد ہے اہل انصاف سون
(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۳۸)۔

کیا لطف ہے وگرنہ جس دم وہ بچ کھینچے
سینہ سیر کریں ہم قطع نظر کرو تم
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۰۶)۔ پرانے محاوروں سے قطع نظر کر کے
دیکھیں تو سرتا یا نظم کا دستور العمل ہے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات،
۱۵۲)۔ اصول سے قطع نظر نظر کرنا ہوا، واقعات تک پہنچنا ہے،
(۱۹۲۸ء، شہید مغرب، ۶۳)۔ جب عربی الفاظ کا معاملہ آتا ہے
تو اصل سے قطع نظر کر کے بجزہ اور ی کو اردو املا سے خارج
کرنے کا قاعدہ بنایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، نگار، کراچی، اگست، ۵۰)۔

--- کلام (ک) اند
کسی کے سلسلہ کلام کو منقطع کر کے اپنی بات شروع کر دینا،
پوری بات سننے سے پہلے اپنی بات کہنے لگنا، بات چیت نہ ہونا
لاجار مجھ سے اس سے تو قطع کلام ہے
کرنا نہیں وہ بات سوا گفتگوئے نبع
(۱۷۸۸ء، درنہ، ۵، ۴۳)۔ قطع کلام ہوا ہے اب نے کسی نیک
مسلمان سے عقد کیوں نہ کر لیا۔ (۱۸۹۶ء، فلورا فلورنڈا، ۵۶)۔
قطع کلام سے زواں جاتی رہی ہے۔ (۱۹۳۲ء، المارکلی، ۹۰)۔
[قطع + کلام (رک)]۔

--- کلامی (ک) اند
۱۔ بات کاٹنا، گفتگو میں خلل پیدا کرنا، ڈبڈی مزید کچھ کہنا جاہ
نہ تھے کہ مئی قطع کلامی کرتے ہوئے کہتی ہیں۔ (۱۹۸۷ء،
نون، لاہور، نومبر، دسمبر، ۷۰)۔ ۲۔ بول چال بند ہونے کی
صورت، باہمی روابط کی موقوف، جس نے نہ صرف حکومت اور
اوپریشن میں ایک طرح کی قطع کلامی کی نوبت پہنچا رکھی ہے بلکہ
عام سیاسی فضا میں بھی تلخیوں کا ایسا زہر گھول دیا ہے
کہ نئے اعتمادی اور بدگمانی کا چلی عام ہو گیا ہے۔ (۱۹۷۶ء،
نوائے وقت، لاہور، ۷، جول، ۳)۔ [قطع کلام + ی، لاحقہ کیفیت]

--- لفظ کس اصا (کس ف) اند
(کافی نویسی) کسی کلمے کا ٹکڑا، کسی واحد کلمے کو نوڑ کر
دو سطروں میں لکھنے کی صورت جو کتابت کا عیب کہلاتا ہے
(اب و م، ۲۲۰)۔ [قطع + لفظ (رک)]۔

--- مکانی کس صفا (کس م) اند
(ہندسہ) جب ایک نقطہ اس طرح حرکت کرتا ہے کہ اثنائے حرکت
میں اس کے فاصلے ایک ثابت نقطہ اور ایک ثابت خط مستقیم
سے ہمیشہ مساوی رہتے ہیں تو اس کے طریق کو قطع مکانی
کہتے ہیں، شلجمی۔ یہ خاصیت صرف قطع مکانی میں پائی جاتی
ہے جس میں زیر عماد وتر خاص کے نصف کے مساوی ہوتا ہے۔
(۱۹۲۱ء، سکون سیالات، ۳۲۳)۔ جب کسی جسم کو کڑھ ہوائی
میں ایک خاص ابتدائی رفتار کے ساتھ پھینکا جاتا ہے تو
چونکہ اس پر زمین کی کشش کا اسراع متواتر عمل کرتا جاتا ہے
اس لیے اس جسم کا راستہ ایک خاص قسم کی معنی شکل
اختیار کرتا ہے جو قطع مکانی یا پیرا بولا (Parabola)
کے نام سے موسوم ہے۔ (۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۱۳۵)۔
[قطع + مکانی (رک)]۔

--- منازل کس اصا (کس ن) اند
متزلزلوں کو طے کرنا، مسافت طے کرنا، راستہ طے کرنا، فاصلہ
عبور کرنا، بڑے بڑے ائمہ حدیث ... فن حدیث میں ان کے شاگرد
تھے، طالبان حدیث بہت دور سے قطع منازل کر کے انکی خدمت
میں سیکھنے جاتے تھے۔ (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان، ۲۹۲)۔
[قطع + منازل (مزل) (رک) کی جمع]۔

--- منزل کس اصا (کس ن) اسک (ن) اند
مسافت طے ہونا، سفر تمام ہونا، منزل مقصود تک پہنچنا

۲۔ علاقے ، زمین کے قطعے : درباب حالات درویشان و قطععات دور دراز ایشیا و ہند و افریقہ بیان ہو سکتا تھا۔ (کتاب اسرارالمشائخ ، ۳) جو سرسبز قطععات تھے ان پر بیرونی قومیں قابض تھیں۔ (سیرۃ النبیؐ ، ۲ : ۸۱) ، ۳۔ (ادبیات) دو یا دو سے زیادہ بینوں کی نظم جو کسی ایک مضمون پر مشتمل ہوتی ہے، قطعہ (رک) کی جمع۔

کہتے تھے مجھ سے سن کے میرے قطععات
جُھپ سکتے نہ تھے آپ سے میرے جذبات
(۱۹۷۶ء ، جان نثار اختر ، کھر آنکھ ، ۳۲) ، م۔ کاغذ کے ٹکڑے ، پورے ، قطععات ، ٹکڑے ، ٹبر اول کا حیات نامہ تاریخ م فروری اور دستخط کر کے بھیج دو اور باقی قطععات کو احتیاط سے اتنے پاس رکھیں دو۔ (مکتوبات حالی ، ۲ : ۱۰۷) ، انگینڈ بینک پر سال چار کروڑ پچیس لاکھ نوٹ کے قطععات جو خراب ہو جاتے ہیں صنایع کر کے اسی ٹبر کے اور نوٹ تیار کرتا ہے۔ (۱۹۰۸ء ، انتخاب فقہ ، ریاض خیروآبادی ، ۲۰۰) ، [قطعہ (بحدف ہ)] + ات ، لاحقہ جمع [۔

--- کشادہ کسی صفت (--- ضم ک ، فت د) اند۔
کھلے قطعے ، وہ قطععات جو دونوں طرف سے کھلے ہوں اور ہذربعہ پیکٹ و جٹ وغیرہ کے روانہ کیے گئے ہوں (اردو قانونی ڈکشنری) ، [قطععات + کشادہ (رک)]۔

قَطْعَانِی (کس نیزفت ق ، سک ط) صفت۔
قطععات (رک) سے منسوب ، قطععات سے متعلق ، قطعہ دارانہ۔
ان کے ساتھ اندرونی اور بیرونی فصوسی (Lobes) اور چھوٹی (Palps) سے مشابہ ابھار ہوتا ہے ... لیکن ان کی کوئی قطععاتی اہمیت نہیں ہوتی۔ (حشریات ، ۱۹۷۱ء ، ۷۵) ، [قطععات + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- گچھا (--- ضم گ ، شد جھ) اند۔
(تشریح) جھوٹی شریانوں کا قطعہ دار گچھا سرکہ نما ... شکم کے اوپر سانس نالیوں سے خیشومیوں (Tracheal Gills) کے تاروں کے قطععاتی گچھے (Segmental Tufts) ہوتے ہیں۔ (حشریات ، ۱۹۷۱ء ، ۹۷) ، [قطععاتی + گچھا (رک)]۔

قَطْعَہ (کس نیزفت ق ، سک ط ، فت ع) اند۔
۱۔ کسی چیز کا ٹکڑا ، پارہ ، جزو۔ عجب طرح کا ایک قطعہ بیمار کا نظر آیا۔ (۱۸۰۲ء ، باغ و بہار ، ۱۹۸) ، کہنی نے یہ تعویذ کی کہ چار قطعہ ہنگامات مع احاطوں کے ... خرید لئے جاویں۔ (۱۸۷۳ء ، سرسید احمد خان ، ۱۱۳) ، قطعہ کے لغوی معنی ٹکڑے کے ہیں۔ (۱۹۸۵ء ، کتاب تنقیدی اصطلاحات ، ۱۳۳) ، ۲۔ ملک یا اراضی کا حقہ ، خطہ۔

سو قطعہ گلستان کا وو نہ تھا
جس بہشت کا بھی اترا تھا
(۱۶۰۹ء ، قطب مشہری ، ۵۹)۔
زمین عزل ملک سی ہو گئی
یہ قطعہ نصرت میں بالکل گیا
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۶۶) ، اسی وقت قہیمہ کسی ضرورت سے

--- نظری کسی صفت (--- فت ن ، ط) اند۔
چشم پوشی ، نظر انداز کرنا ، غلام فوجیں اس کے جن کارناموں کی طرف اس کی موجودگی میں ہم نے توجہ نہیں کی تھی انکی طرف اب توجہ کریں گے گویا قطعہ نظری کی ایک زبیل ہمارے پاس تھی۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، مشاہیر ، ۳۱۱ : ۶۱) ، [قطعہ نظر + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- و برید (--- و مع ، ضم ب ، ی مع) اند۔
۱۔ کاٹ چھانٹ ، تراش خراش ، تشو و نما کے ساتھ مہری قطعہ و برید ہونے لگی ہے۔ (۱۸۷۷ء ، توبۃ النصوح ، ۲۶۲) ، چھری کاٹنے سے رزق کی قطعہ و برید کی جاتی ہے۔ (انشائے بشریہ ، ۲۹) ، کائنات اس کے انفرادی رنگ کو گہرا یا مدہم کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے اور اس کی صورت و شکل میں قطعہ و برید کی صلاحیت کی بھی حامل ہے۔ (۱۹۸۷ء ، تنقید و تحقیق ، ۱۶۲)۔
۲۔ (کپڑے کے لیے) کاٹ چھانٹ ، تراش خراش ، کٹریوٹ۔

بہناؤ گے کفن ہمیں سلوا کے رختہ عبد
ہم جانتے ہیں آپ کی قطعہ و برید کو
(۱۸۵۳ء ، دیوان اسیر ، ۲ : ۳۵۶) ، درزی کپڑوں کی قطعہ و برید میں مشغول ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، سفر نامہ ہستی ، ۲ : ۱۹) ، [قطعہ + و (حرف عطف) + ف : برید ، بریدن - کاٹنا]۔

--- بد کسی انسان (--- فت ی) اند۔
ہاتھ کاٹنا ، ہاتھ قلم کرنا ، ہاتھ کو چھری یا تلوار سے علیحدہ کرنا اسلام میں جوڑی کی سزا ہے۔ صاحبین کے نزدیک دونوں صورتوں میں قطعہ بد کا حکم یہ ہوگا۔ (۱۸۹۷ء ، نورالہدایہ ، ۳ : ۶۳) ، جوڑی کے لیے قطعہ بد کی سزا متعین کی۔ (سیرۃ النبیؐ ، ۲ : ۷) ، [قطعہ + ع : بد - ہاتھ]۔

قَطْعاً (فت ق ، سک ط ، تن ع بفت) م ، ف۔
برگز ، اسلا بکسر ، بالکل۔

زور سنی نہ توئے صاحب جوہر قطعاً
نہیں دیتی ہے وہ تروار جو ہو فولادی
(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۷۹) ، کفار نے قطعاً سب سے برادری قطع کر دی۔ (۱۸۸۷ء ، خیابان آفرینش ، ۳۲) ، مجھ کو کوئی ایسی شے قطعاً نہیں معلوم۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبیؐ ، ۳ : ۱۳۳) ، پیٹ میں مخصوص جگہ پر سختی کی شکایت بتائی جو استاد کو بتواتر سے قطعاً کہیں محسوس نہ ہوئی۔ (۱۹۸۶ء ، اصاف ، ۱۲۳) ، [قطعہ + ا ، لاحقہ تمیز]۔

قَطْعَات (کس نیزفت ق ، سک ط) اند۔
۱۔ ٹکڑے ، حصے ، اجزاء۔ آصف الدولہ نے اقمی ... منگوایا اور قطععات زمرہ اس کے عیاذی چشم رکھے۔ (۱۸۵۹ء ، خطوط غالب ، ۵۰۳) ، اوپر کے چھلکے کو دور کرنے سے اندر دو ٹکڑے ایک ہی طرح کے نظر آئیں گے ... ماہرین علم نباتات ان ٹکڑوں کو قطععات نجم (سیدلیوز) یا فلقہ یا دال (کالی لیڈان) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء ، مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۱۵۳) ، ان پتوں کے چند قطععات (Segments) ترمیم ہو کر پھکیوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء ، مبادی نباتات ، معین الدین ، ۲ : ۷۶)۔

دوسرے قطعے میں گئی تھی (۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۱۰۴)۔
محل جن کے تھے قطعہ تو بہشت
وہ ہیں ریزہ ریزہ نہ کہہ جشت
(۱۹۳۰ء، بے نظیر شاہ، کلام بظفر، ۳۶۰)۔ ۳۔ کاغذ کا پرزہ،
پرچہ، صفحہ

تیرے بت ہی خوش خط ہوتے آشکار
زمانے کے قطعیات یہ ہے یادگار
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۲۶)۔ ایک قطعہ اشتہار ... بذریعہ اس
لیار نانہ کے آپ کی خدمت میں بھیجا ہوں۔ (۱۸۳۹ء، مکتوبات
سرمد، ۴)۔ وہ قطعہ چٹکے ... عندالطلب اس بحسبیت کے
روپر حاضر ہوتے کے لیے لکھ دے۔ (۱۸۹۸ء، مجموعہ ضابطہ
نوبتداری، ۶۶)۔ قطعہ کے معنی ہیں ٹکڑا، پرزہ، پرچہ، (۱۹۸۷ء،
فنون، لاہور، نومبر دسمبر، ۱۸۳)۔ ۴۔ وہ دو شعر یا اس سے
زیادہ جو با مطلع یا بلا مطلع ہوں مگر مضمون میں ایک دوسرے سے
متعلق ہوں، مطلع کے سوا باقی غزل یا قصیدے کا ایک حصہ جو
متعلق المضمون اور کم سے کم دو شعروں پر مشتمل ہو۔
کن رس بھی جہاں اس کو نہا نہ کہا تو کیا کیا
قطعہ، لطیفہ، بدلہ، شعر و غزل تراشہ
(۱۸۱۰ء، میر، اک، ۷۱۸)۔ اقسام سخن میں رودی کے ہاں،
قصیدہ، رباعی، قطعہ، غزل، مرثیہ سب کچھ موجود ہے۔ (۱۹۰۷ء،
شعرالعجم، ۱: ۳۲)۔ یہ رباعی نہیں، یہ دو شعر کا ایک قطعہ ہے۔
(۱۹۸۷ء، غالب فکر و فن، ۱۱۵)۔ ۵۔ خوش نویس کے قلم سے
خوشخط لکھا ہوا، خوبصورت لکھائی، عمدہ و نفیس تحریر

کیا تیرے قطعات کون رکھتے زمین
یو جزدان کیخت یعنی لگن
(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۲۶)۔ نسخ و نستعلیق کی تختیاں اور
کچھ کچھ قطعے بھی ساف کر چکی۔ (۱۸۷۳ء، مجالس النساء،
۱: ۱۰۲)۔ ۶۔ انداز، شکل، وضع، جس سانچے میں جس
قطعے کا جالبہ بھر کر لکھا بنا لے۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون،
۲: ۲۳)۔ [ع]

سب اراضی کس اراضی (فت نیز مد ا) اند۔
قطعہ زمین، زرعی زمین، کھیت، کوئی قطعہ اراضی جہاں کی تلافی
نہ کر سکتا تھا۔ (۱۹۳۳ء، قرآنی قصے، ۸)۔ مختصر قطعہ
ارضی کی بنا پر مشینی کاشت بھی ممکن نہیں ہوتی۔ (۱۹۷۷ء،
معاشی جغرافیہ پاکستان، ۷۷)۔ [قطعہ + اراضی (رک)]۔

بٹ (فت ب) اند۔
جب کھیتوں کا اختلاط ایک جگہ نہ ہو تو قطعہ بٹ کہلانے کا (اردو
قانونی لکسٹری)۔ [قطعہ + بٹ (۱)]۔

بٹلہ (فت ب، سک ن) اند۔
وہ اشعار جو باہم مل کر قطعہ کے طور پر اپنا مفہوم ادا کرتے ہیں
یہ شعر اپنے با بعد شعر سے قطعہ بند ہے۔ (۱۸۷۲ء، غطر
مجموعہ، ۱: ۲۷)۔ مگر دیوان میں یہ شعر قطعہ بند ہے۔ (۱۹۳۷ء،
فرحت، مضامین، ۶: ۲۲)۔ ایسا قطعہ جو کسی غزل یا قصیدہ
میں شامل ہو ... قطعہ بند کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف نقیدی

اصطلاحات، ۱۳۳)۔ [قطعہ + ف: بند، بسن - بالذہنا]

بندی (فت ب، سک ن) اند۔
۱۔ الگ الگ ٹکڑوں میں تقسیم کرنا، مختلف حصوں میں منقسم کرنا،
بعض جگہ لال اور سبز کی قطعہ بندی ہے، (۱۸۳۶ء، قصہ میر
الفرور و دلیر، ۵۹)۔ ۲۔ (حیوانیات) حلقوی تشکیل، حلقہ داری،
سر سے ایچھے ایک مختصر اور بتلی سی گردن پائی جاتی
ہے جس پر قطعہ بندی (Segmentation) نہیں ہوتی،
(۱۹۶۳ء، حیوانی نمونے (غیر فقاریہ)، ۲۰۲)۔ [قطعہ بند +
ی، لاحقہ کیفیت]

دار سب

۱۔ حلقہ دار، مراد: خوشنما، عمدہ، شہر وسیع قطعہ دار مکانات
مرافق قریبے کا بازار دیکھتا چلا جاتا تھا۔ (۱۸۶۲ء، شہستان
سرور، ۲: ۱۹۷)۔ دکائیں ایسی قطعہ دار تھیں جن کے درجوں پر
کوٹھیاں نثار، (۱۸۶۶ء، جادو تسخیر، ۲۱)۔ ۲۔ (نباتیات و
حیوانیات) پردہ دار، خانہ دار، جس میں پردے ہوں، حلقہ دار،
یہ جانور دو جانبی تشابلی و قطعہ دار ٹریلو بلاشیکا ہیں جن میں
بند دموی دغائی نظام ... اور ایک باریک بشرہ موجود ہوتا ہے۔
(۱۹۸۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۳۳۳)۔ اعلیٰ فنجانی میں بہت
شاخدار کثیر خلوی یا قطعہ دار (Septate) مائیسلیئم ہوتا
ہے۔ (۱۹۷۰ء، فنجانی اور مشابہ ہوتے، ۶۱)۔ [قطعہ + ف:
دار، داشتن - رکھنا]

داری اند۔

حلقہ داری، حلقوی تشکیل، یہ قطعہ داری (Segmentation)
جوڑباہوں نے اپنے آباؤ اجداد ... سے وراثت میں پائی ہے۔
(۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۱۶)۔ [قطعہ دار + ی، لاحقہ کیفیت]

دائرہ (فت د، سک ن) اند۔

رک: قطعہ دائرہ، (الیدس) دائرے کا وہ حصہ جو وتر یا کسی قوس
سے محیط ہو۔ رقبے کو علیحدہ علیحدہ دریافت کر کر جمع کر رہی حاصل
جمع قطعہ دائرہ کا رقبہ ہو گا۔ (۱۸۷۹ء، مصباح المسالحت، ۲: ۳۴)۔
[قطعہ + دائرہ (رک)]۔

دفتین کس اراضی (فت د، سک ف، ی مع نیز لین) اند۔

گئے یا بٹھے کے ٹکڑے۔ اب اس لہجے کو باور نکال کر اس میں
رکین تیراب بھرو اور اس کے سوراخ پر ایک قطعہ دفتین لگاؤ۔
(۱۸۳۸ء، سنہ شمسی ۱۲۵۷: ۲۵)۔ [قطعہ + دفتین (رک)]۔

زمین کس اراضی (فت ز، ی مع) اند۔

زمین کا ٹکڑا، زمین کا حصہ، میں ایک قطعہ زمین کا نقشہ تمہیں
بھیجی ہوں۔ (۱۹۳۶ء، راشد الغیری، چمنستان مغرب، ۲۸)۔
فیروز کو باپ کی موت کے بعد وراثت میں نہ کوئی قطعہ زمین ملا
تھا نہ کوئی مکان اور نہ کچھ نقدی۔ (۱۹۸۳ء، ساتواں چراغ، ۹)۔
[قطعہ + زمین (رک)]۔

قطعہ (فت ق، سک ط، ف، ع) اند۔

جہہ جہہ، ٹکڑا ٹکڑا۔

اس کیا ہو قطعہ قطعہ جا بجا
ہو گیا ہر خانہ اس سے باخیا
(۱۹۰: ۱، تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۱۹۷۷ء) [قطعہ + قطعہ (رک)]

--- قُطِيس (فت ق، سک ط، ص م، ق م، ص م) اند۔

قطعہ لکھنے والا۔ وہ مصروف ترقی غزل گو اور قطعہ نویس شاعر اور کام نگار تھے۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۳۰ ستمبر، III)۔
[قطعہ + ق: نویس، نوشتن، لکھنا]۔

قَطْعِي (فت ق، سک ط، ص م، ق م، ص م)۔

۱۔ قطع کرنے والا یعنی دلیل و حجت کا قاطع، آخری، ناطق، حتمی، فیصلہ کن۔ اول تو وہ منطقی احکام... جو اعلیٰ اصلاح کی طرف لے جاتا ہے آخری اور قطعی سمجھے گئے۔ (۱۸۸۳ء، مبدیۃ تحقیق العباد، ۱۰۶)۔ ایک ایسا روز آئے والا ہے جب اس زبردست بادشاہ کا دربار ہو گا جس کا فیصلہ اللہ جس کا حکم قطعی۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۳۳)۔ کمیشن کا یہ قطعی موقف ہے کہ یونیورسٹی میں ذریعہ تعلیم کا لحاظ کئے بغیر ثانوی سطح میں... تعلیم ضروری ہے۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا غماز، ۲۰۰۵)۔ ۲۔ یقینی، بلاشبہ۔ گو کہ اس دوسری چیز کے صحیح اور یقینی ہونے کے لیے کیسی ہی عمدہ عمدہ دلیلیں اور کیسے ہی قطعی ثبوت موجود ہوں۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۳)۔ اگرچہ عالم معاشیات بلاشبہ مدد دے سکتا ہے لیکن ان کے متعلق اس کا فیصلہ قطعی نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ)، ۱، ۳۰)۔ ۳۔ بالقطع (فرہنگ آصفیہ: نوراللفاظ)۔ ۴۔ مکمل، پورا پورا، کامل، جس سے اول میں روز انافہ ہوا اور نین روز قطعی آرام ہونے میں صرف ہوئے۔ (۱۹۳۷ء، سنگ الدور، ۱۲۰)۔ صرف ایک بات کا اسے قطعی طور پر علم تھا کہ وہ اس شہر کا باسی ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ (۱۹۸۸ء، نسب، ۲۰۱۰)۔ ۵۔ درحقیقت، بیشک، سچ، حقیقت میں (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ)۔ ۶۔ بالکل، بکسر، محلی والوں کے ملنا جلتا، بات جت تگڑ سے قطعی بند کر دی۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۲۰۷)۔ ۷۔ میرا یہ دوست قطعی ناواقف تھا۔ (نسب، ۱۹۸۸ء، ۱۱۰)۔ ۸۔ ایک درخت کی لکڑی جس کے جلانے سے خوشبو آتی ہے۔ اگر، عود ہندی، اگر کی بہت سی قسمیں ہیں... قطعی، حتمی، خلائی، منطقی، مانطقی، نوامی اور [یطاق]۔ (۱۹۰۶ء، خزائن الادویہ، ۱۳۸: ۱)۔ [قطع (رک) + ی، لاحقہ سبت]۔

--- الثبُوت (ضم ی، غم ا، ل، شدت ضم، و مع) صف۔

جو یقینی طور پر ثابت ہو، حقیقی ثبوت کا حامل، یہ حدیث ان حضرات کے لیے قطعی الثبوت ہے ورنہ... اسکی وجہ سے آیت قرآن کے حکم کو چھوڑ کر اس پر اجماع نہ کرتے۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۳۸۸: ۱)۔ [قطعی + رک: ال (ا) + ثبوت (رک)]۔

--- الدَّلَالَت (ضم ی، غم ا، ل، شدت ی، فت ل) صف۔

ہر طرح مدلل، دلیل سے بھرپور، قطعیت کے ساتھ مدلل، دوسروں کی دلیلوں کا قاطع، حقیقی حمایت، یقینی ثبوت، کیا کسی دعوے کی تائید میں اس سے زیادہ قطعی الدلائل شہادت آسانی سے

تصور میں آ سکتی ہے۔ (۱۹۱۵ء، فلسفۂ اجتماع، ۱۱)۔
بعض الفاظ اپنے معنی پر قطعی الدلائل ہیں اور بعض مشابہہ ہیں۔ (۱۹۵۹ء، مقالات ابوی، ۱۱: ۳۰۸)۔ [قطعی + رک: ال (ا) + دلالت (رک)]۔

--- الدَّلَالَة (ضم ی، غم ا، ل، شدت ی، فت ل) صف۔

مکمل دلالت کرنے والا، استدلال سے بھرپور، (دوسرے کی) دلیلوں کا قاطع والا، حقیقی نشاندہی کرنے والا، احادیث صحیحہ جن کی صحت میں کسی کو کلام نہ ہو اور جس مسئلہ کے لیے وہ پیش کی جائیں اس کے واسطے قص صریح قطعی الدلائل ہوں پیش کریں گے۔ (۱۸۷۸ء، مقالات حالی، ۱۰: ۶۳)۔ فی الواقع قرآن مجید کے الفاظ اس کے ثبوت میں قطعی الدلائل ہیں یا نہیں۔ (۱۹۰۶ء، کلام، ۲: ۱۲۹)۔ [قطعی + رک: ال (ا) + دلالت (رک)]۔

--- الصَّدُور (ضم ی، غم ا، ل، شدت ی، و مع) صف۔

(حکم) قطعیت کے ساتھ جاری ہونے والا (ایسا حکم) جس کا مضاد ہونا یقینی ہو، آخری حکم جاری ہونا۔ اسے ناقص العقل عورت تقلید انہیں مسائل میں ہوتی ہے جنکے متعلق کوئی صریح حکم کتب احادیث میں موجود نہ ہو قطعی الصدور احادیث مفہود ہیں۔ (۱۹۲۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۲: ۱۰)۔ [قطعی + رک: ال (ا) + صدور (رک)]۔

--- گَز (فت گ) انت۔

کالنے والا کر: مراد: درزیوں کا وہ گز جس سے کپڑا ناب کر قطع کرتے ہیں، یہ گز سرکاری کریمہ کچھ کم ہوتا ہے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: نوراللفاظ)۔ [قطعی + گز (رک)]۔

قَطْعِيَّات (فت ق، سک ط، کس ع) انت: ج۔

وہ امور یا باتیں جن کی صداقت میں کوئی شک و شبہ نہ ہو خصوصاً اسی صورت میں جب کہ قطعیات اور متواترات کے مقابلہ میں ہوں۔ (۱۸۹۹ء، مضامین تہذیب الاخلاق، ۳: ۱۵۶)۔ یہ رائے قطعیات میں شمار ہو سکتی ہے۔ (۱۹۰۹ء، علم الکلام، ۱: ۱۱)۔ [قطعی + ات، لاحقہ جمع]۔

قَطْعِيَّت (فت ق، سک ط، کس ع، شدت ی، فت) انت۔

۱۔ یقین و قطعی ہونا، یقین، حتمی ہونا، حتمیت، اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ یہ سورتیں ان کے نزدیک داخل قرآن نہ تھیں تو اس سے قرآن مجید کے نواتر اور قطعیت پر کیا البر پڑ سکتا ہے۔ (۱۹۰۳ء، مقالات شبلی، ۱۰: ۱۶)۔ اس میں کوئی چیز بھی قطعی نہیں ہو سکتی قطعیت کی اس میں کوئی گنجائش ہی نہیں۔ (۱۹۸۹ء، لکھنؤ، ۶۰)۔ ۲۔ علیحدگی، انقطاع، دوری، غمگین گز خوب ہو نہ قطعیت سے

ہر چند ہو منگی منگر ہے گہرا

(۱۸۳۹ء، مکاشفات الاسرار، ۹۱)۔ تیرے سر میں قطعیت یعنی علیحدگی و بریدگی کے خوف کے علاوہ اور کوئی خوف ہے۔ (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۳۲۸)۔ [قطعی + ات، لاحقہ کیفیت]

فَلْف (فت ق ، سک ط) اند۔
(عروض) یہ اجتماع عصب و خدق کا نام اور اواخر مضارع کے واسطے ہمیشہ مخصوص ہے، جس رکن میں پہلے وفد مجموع پھر سبب تھیل پھر سبب خلیف ہو اور ایسا رکن عروض و ضرب میں والے ہو تو پہلے سبب تھیل کا حرف دوم ساکن کرنا پھر سبب خف آخر بالکل گرا دینا۔

فلف ، اجتماع عصب و خدق کو بیان
خرب ، اجتماع حرم و کف پہچان
(۱۸۷۱) قواعد العروض (۶۰) ، [ع]۔

فَلْطَب (ضم ق ، سک ط ، ضم ل) اند۔
ایک درخت جو بھی کے درخت کی طرح ہوتا ہے اور اس کے پتے بھی کے پتوں سے بہت نازک اور چھوٹے ہوتے ہیں ، پھول سفید اور پھل کی وضع آلو بھارا کی سی ہوتی ہے ، زہر کے لیے تریاق ہے ، اس کے پتے نرم ، پھوٹے اور مسے دور کرنے کے لیے بہت مفید ہیں (ماخوذ : حرائر الادویہ ، ۵ : ۶۰۶) ، [ع]۔

فَطْمِر (کس ق ، سک ط ، ی مع) اند۔
۱۔ اصحاب کہف کے کفن کا نام۔

فطمیر سے کروں کا سکہ یار کا گہ
مرقد کے غار میں جو ہونیں ہلکیاں خراب
(۱۸۳۶) ریاض البحر ، ۷۳۔

ترا تو سب سے بھی بول ہے داخل حسنا
کہ جسے محبت اصحاب کہف میں فطمیر
(۱۸۵۸) ذوق ، ۲۲۳۔ بعض روایتوں میں اس کا نام فطمیر آیا ہے۔ (۱۹۵۳) حیوانات قرآنی ، ۱۳۵۔ ۲۔ کھجور یا جھوارے کی کٹھلی کے اوپر کی ہلی جھلی ، وہ سفید نقطہ جو کھجور یا جھوارے کی پشت پر ہوتا ہے ، شکاف تخم خرمہ یا وہ ریشہ جو اس شکاف کے اندر ہوتا ہے (ترنگ آصفیہ) ، ۳ (۱) وزن کا ایک پیمانہ (فطمیر بارہ ذروں کا خیال کیا جاتا ہے) (ماخوذ : ترنگ عثمانیہ) ، (۱۱) (بجازا) بہت چھوٹی چیز ، نہایت لیل مقدار (عموماً تیر کے ساتھ مستعمل)۔

ہر فرد کے ہے پتھر نظر نچو سے زیادہ
احوال کا اوسکے جو تیر اور ہے فطمیر
(۱۷۸۰) سودا ، ۲۰ : ۳۶۷۔ کوئی غنہ وہاں کے تیر و فطمیر کا کہیں کسی پر نہ کہلا (۱۸۸۸) تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ، ۱۰ : ۹۰۔ بلہوس ڈھولے سکوں قنطار و تیر و خرمہ میں تحفہ درویش فطمیر و تیر و یے زری
(۱۹۶۳) فلکیر موج ، ۷۷) ، [ع]۔

فَطْن (فت ق ، سک ط) اند۔
پرنے کی دم کی جڑ ، ریڑھ کی ہڈی کا تھلا آخری دم نما حصہ یا سرا۔
عدائے تعالیٰ نے فطن میں بانج فقرہ پیدا کئے۔ (۱۸۷۷) عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۲۶۲۔ ایک بڑی کبی عظیم فطن پر بھی کر دی جائے (۱۹۳۷) جراحات (ہراوی) ، ۲۴۰) ، [ع]۔

فَطْن (ضم ق ، سک نیز ضم ط) اند۔
روٹی ، پتہ ، کپاس۔

امواج آب کے سرایت و شمول سے
اثواب یا کہ فطن کے جیوں تار و بود سے
(۱۸۰۹) شاد کمال ، ۲۰ : ۳۹۹۔ فطن ، یعنی روٹی ... اس کے پتوں کا شہر لڑکوں کو اسپال کی حالت میں پلاتے ہیں۔ (۱۸۷۷) عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۹۷) ، [ع]۔

--- **بَارُودِی** کس صفت (--- و مع) اند۔
بارودی روٹی جو نباتاتی ریشوں کو شورے کے تیزاب میں تر کر کے پتی ہے۔ فطانات (Collodia) ... یہ فطن میں ادویہ کے محلولات یا اینھر اور الکحل میں فطن بارودی (Pyroxylin) کے محلولات ہیں۔ (۱۹۳۸) علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۳۷۰) ، [فطن + بارود (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

فُطُنَات (ضم ق ، سک ط) اند ؛ ج۔
(طب) فطن کے محلولات۔ فطانات (Collodions Collodia)
یہ فطن میں ادویہ کے محلولات یا اینھر اور الکحل میں فطن بارودی (Pyroxylin) کے محلولات ہیں۔ (۱۹۳۸) علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۳۷۰) ، [فطن (رک) + ات ، لاحقہ جمع]۔

فَطْنِی (فت ق ، سک ط) صفت۔
فطن (رک) سے منسوب یا متعلق ، ریڑھ کی آخری ہڈی کے اوپر والے شکن خمیر (۱۵۹) فطنی خطے کی شکلی (ٹانگی جراحی پر لٹکی ہوئی اور ہاتھ میز کے سپارے سے رکھ کر توسیع کا طریقہ) ، (۱۹۳۱) جیریات ، ۳ : ۱۳۶) ، [فطن (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

فَطْنِی (ضم ق ، سک نیز ضم ط) صفت۔
فطن (رک) سے منسوب یا متعلق ، روٹی کا بنا ہوا ، سوئی۔
مفسوجات فطنی و ہشی کی موجودگی میں ... ناقابل اعتنا سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۳۳) محفوظ علی ، مضامین ، ۱۸۸) ، [فطن (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

فَطُور (فت ق ، و مع) اند۔
کان یا ناک وغیرہ میں ٹپکے کی دوا۔ یہ فطور بھی مفید ہے اور سب کو صاف کر دیتا ہے۔ (۱۹۳۹) شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۱۳۷) ، [ع : (ق ط را)]۔

فَطُور (ضم ق ، و مع) اند۔
(طب) فطرے ٹپکانا کان یا ناک وغیرہ میں کوئی رقیق چیز ٹپکانا۔
وقت حاجت ترے عرق کا فطور
کرتا ہے درد گوشت رخی دور

(۱۸۲۳) مصحفی ، ۲۰ : ۹۰۳) ، بطریق نفوخ یا فطور دماغ میں اگر دواؤں کو ... پہنچانے کا تو بھی ہوش میں آجائیکا۔ (۱۸۷۳) تریاق مسوم ، ۵۹)۔ صبح کے وقت دو تین قطرہ پانی ناک میں فطور کر لے ہیں۔ (۱۹۲۹) کتاب الادویہ ، ۲۰ : ۷۸) ، [ع : (ق ط را)]۔

فُطْی (ضم ق ، سک ط) اند۔
بکس ، صندوقہ ، ڈبہ۔

ہاں سمٹ آئے لا کھوں انگور
جیسے قَطْل میں کالے انگور
(۱۸۱۸، الشا، ک، ۲۷۶)، مرد بھی کو قَطْل میں انگور کی طرح
سے نہیں رکھتے ہیں۔ (۱۹۰۱، الشالیہ، ذائع، ۹۲)، انہی
میں ہیں جن آہیں اور سونے کی قَطْل میں کچھ ساتھ لائیں۔
(۱۹۳۲، مغل اور اردو، ۱۰۵)، [ع]۔

قَطْع (فت ق، ی مع) صفت۔

۱۔ قَطْل، دو ٹوک، یادداشت میں لکھ لینے اور ترکوں سے قطع
فیصلہ کرنے کے وقت اس معاملے کو صاف کر دینے کا مطلب
کیا ہوا۔ (۱۹۲۰، نقشب، فرنگ، ۷۶)، اسی مطلب کے لئے اس
سے زیادہ واضح اور قطع جملے کہے ہیں۔ (۱۹۳۹، آثار
ابوالکلام، ۶۱)، ۲۔ قطع کیا ہوا، منقطع۔

یا نبی اسلام کی منقطع سے
کفر کے سر کو کیا ہے تو قطع
(۱۸۰۸، شاہ کمال، ۵، ۱۳۳)، [ع : (ق ط ع)]۔

قَطِیفَا / قَطِیفَه (فت ق، ی مع / فت ق) صفت۔

مخمل چادر، مخمل یا روئی دار کپڑا، بڑا تولیہ
بگ سبز قَطِیفَا دوجا لال
روشن خوب رنگ زیب جمال

(۱۵۰۳، نورسہار، ۷، (ب))۔ یہ قَطِیفَه شقران نے کہہ موالی
آنحضرت سے لیا تھا بیچا دیا تھا۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص
(ترجمہ)، ۲۰ : ۲۳)، فیروز شاہی عہد میں اس امیر کو تاتار خان
کا خطاب عطا ہوا اور جتر قَطِیفَه کے عطا سے سرفراز فرمایا گیا۔
(۱۹۳۸، تاریخ فیروز شاہی (ترجمہ)، ۲۶۳)، [ع]۔

قُعَاص (ضم ق) صفت۔

بکریوں کی ایک گردن توڑ مہلک بیماری، جب بکریوں کو قیامت سے پہلے
شمار کرلو پہلی موت میری، بعد اوس کے فتح ہونا بیت المقدس کا،
پھر ایک وبا تم میں ہوگی مانند قُعَاص بکریوں کے ... انہیں (۱۸۵۳)،
الکلام المبین فی آیت رحمۃ للعالمین، ۳۶)، [ع]۔

قُعَب (فت ق، سک ع) صفت۔

بڑا پیالہ، بڑا کاسہ، قاب، ڈھانک دے اسکو نیچے طباق کے
یا قُعَب کے۔ (۱۸۳۲، کتاب معدن الجواهر، ۱۹)، جب خدسگر
پہلی قُعَب اس کے برابر لایا تو اس نے ... ساری قُعَب ... اپنے
آگے رکھ لی۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت، ۶۱)، عرصہ درواز کے بعد
آج پہلا دن تھا کہ ہم دونوں نے ایک قُعَب میں شریکت کی۔ (۱۹۲۹،
خدائی راج، ۳۶)۔

کو سچ یہ ہے کہ، پہلے کہ بچھے، جہاں سہی
بچھے کا کون مصر کی قعیوں کو آپ کی
(۱۹۸۳، قہر عشق، ۱۶۷)، [ع]۔

قُعْبَل (فت ق، سک ع، فت ب) صفت۔

اس کی ماہیت میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کی ایک قسم جانتے
ہیں، دیستور بدوس کہتا ہے، ایک جڑ شلغم کی برابر، رنگ سرخ،
سبز کڑوا، چاہئے سے زبان کو کالسی ہے، اس کو بکا کر دہی اور

دودھ کے ساتھ کھاتے ہیں، مرض جنوں میں اس کے دینے
سے نفع ہوتا ہے، تب تلی کے واسطے نافع ہے (ملخوٹ :
خزانہ الادویہ، ۵ : ۲۰۸)، [بطبی]۔

قَعْدَه (فت ق، سک ع، فت د) صفت۔

بیٹھنا، (فقہ) نماز میں، التحبات، بڑھنے وقت بیٹھنا، قعود۔

سجدہ پر رکعت میں دو اے نامور

قعدہ آخر تشہد کی قدر

(۱۸۳۱، خلاصۃ الفقہ، ۱۰۰)، نماز تو کیا بڑھتا کھاس کاٹتا تھا

لہ تعدیل ارکان ٹھیک نہ قدمہ درست نہ قعدہ صحیح۔ (۱۸۷۷،

توبۃ النصوح، ۳۳)، شب کو آٹھ رکعت منتقل بڑھتے، جن میں

صرف آٹھویں رکعت میں قعدہ کرتے۔ (۱۹۱۴، سیرۃ النبی، ۲ : ۲۰۲)

اسے زور کا جھٹکا لگا کہ اوسان خطا ہو گئے ... میں

سنبھل کر قعدہ کی حالت میں بیٹھ گیا۔ (۱۹۷۱، تعدیت نعمت،

۵۹۹)، [ع : (ق ع د)]۔

--- **اَخِیْرَہ / اَخِیْر** کس صفت۔ (فت ق، ی مع، فت ز)

کس (خ) صفت۔

چار یا تین رکعت والی نماز میں دوسری بار تشہد میں بیٹھنا

قعدہ آخر میں کہہ کر ایک سلام

پھر کرے دو سہو کے سجدے تمام

(۱۷۳۳، خلاصۃ الفقہ، ۱۵)، اگر قعدہ اخیرہ کر کے بھولے سے

کھڑا ہو جائے تو ... سجدہ سہو کرے۔ (۱۸۹۷، نورالہدیہ،

۱ : ۱۳۸)، سجدہ سہو ... قعدہ اخیرہ میں تشہد بڑھنے کے بعد

ایک طرف سلام پھیر کر تکبیر کہے اور سجدہ کرے۔ (۱۹۵۳،

مفتی کفایت اللہ، تعلیم الاسلام، ۳۰ : ۷۶)، [قعدہ + اخیرہ /

آخر (رک)]۔

--- **اَوَّلِی** کس صفت۔ (و مع، ا، بشکل ی) صفت۔

چار یا تین رکعت والی نماز میں دوسری رکعت کے بعد تشہد میں

بیٹھنا، نزدیک امام شافعی کے ایسا ہی ہے قعدہ اولیٰ میں اور

اوسکو القرائن کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳، مطلع العجائب (ترجمہ)،

۸۰)، [قعدہ + اولی (رک)]۔

قَعْر (فت ق، سک ع) صفت۔

۱۔ کنویں کی تہ، کنویں یا دریا وغیرہ کی گہرائی، عمق، نہاد، گہرائی

اوتر قعر بیرالعلم میں اپنک

مسخر کیا کرتوں جتان سوں جنگ

(۱۹۵۷، گلشن عشق، ۱۸۰)۔

ہلک بادیاں اشک ہے قعر دریا

مری چشم کشی و غم ناخدا ہے

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۰۸)۔

دھار باؤں کی وہیں لٹے زمیں کے قعر کو

کاٹ کر اودھڑ کو نکلی پرتہ نہ آسمان

(۱۷۸۱، سودا، ک، ۱۰ : ۲۳۰)، سر اُن کے آسمانوں سے

لکے اور باؤں قعر زمیں میں لٹے۔ (۱۸۸۵، طلسم ہوش ربا،

۱ : ۱۳۹)، جہاز کو قعر دریا سے نکال دیں گا۔ (۱۹۲۹،

مقامین شہر، ۳ : ۳۸)۔

کی تہ میں گر پڑنے ہیں۔ (۱۹۱۹) بہادر شاہ کا مقدمہ، (۲۰۳)۔
اس سے تو وہ قعر مذلت میں پہنچتا ہے۔ (۱۹۸۵) نقد حریف، (۲۲۸)۔
[قعر + مذلت (رک)]۔

--- معذہ کسی اصناف (---) کسی معج م، سک ع، فت ۵) امڈ۔
(طب) معدے کی گہرائی، عمق معدہ، ساتھ ہی پیٹ میں اور زیادہ
تر قعر معدہ میں سخت درد ہوتا ہے۔ (۱۸۹۲) میڈیکل جیورس پروڈنس،
(۲۲۱)۔ اگر غلیظ غذائیں پہلے کھالی جائیں تو وہ قعر معدہ میں
جلی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۶) شرح اسباب (ترجمہ) ۱، ۲ : (۳۹۱)۔
[قعر + معدہ (رک)]۔

قَعْرَی (فت ق، سک ع) صفت۔
۱ گہرا، عمیق۔

گرداب و چاہ قعری کشی لک آ چھٹکیں لیکن
ڈونگی گودیاں میں تھج بو غلب لب سنی ہوا حد
(۱۹۷۹) شاہ سلطان ثانی، ۲، ۳ : (ب) ۲، جوف دار، مجوف،
ایک متغیر قعری ہلالہ رکھتا ہے۔ (۱۹۵۷) سائنس سب کے لیے
(ترجمہ) ۱، ۲ : (۶۱۳)۔ [قعر (رک) + ی، لافہ کثرت]۔

--- مانع (---) کسی ۵) امڈ۔

(طب) وہ رقیق مادہ جو جسمی جوف میں ہوتا ہے، نفس کا عمل
یعنی گیسوں کا تبادلہ قعری مانع Coelomic fluid اور اس ہالی
کے مابین ہوتا ہے جس میں حیوان ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳)۔
حیوانی نمونے (غیرقاریٹھے) (۵۲۰)۔ [قعری + مانع (رک)]۔

قَعْرَیَّت (فت ق، سک ع، گس ز، شد ی بقت) امڈ۔
گہرا ہونا، گہرا یا مجوف حصہ، ایلوکالک شربان ... بالائی مشترک
شربان کی قعریت سے جو شاخیں نکلتی ہیں ان میں سے یہ
سب سے زہریں شاخ ہے۔ (۱۹۳۵) عروقیات، (۱۹۳)۔ جس
کی قعریت بعدی یعنی منوریم کی جانب ہو تو اس کی شکل میڈوسا
جسی ہو جاتی گی۔ (۱۹۶۳) حیوانی نمونے (غیرقاریٹھے) ۱،
(۱۹۸)۔ [قعر (رک) + ی، لافہ کیفیت]۔

قُعُود (ضم ق، و مع) امڈ۔
رک : قعود۔

جو تھا فرض رکوع کون جانوں ہاتھوں سجدا فرض بچھائیں
چٹا فرض سو قعود اخیرہ تشہد قائم جالبی
(۱۵۶۵) جواہر اسرار اللہ، ۱۰۹۔

فرائض میں ہاوی رکوع پور سجود
نمازاں میں فرض بچھلا قعود
(۱۹۸۸) ہدایات ہندی، ۱۲۰۔

دیکھ کر لپٹھک تڑے درشن کی مسجد میں قلیبہ
بڑھ گیا سہوا کچھ اور ہی مسئلہ قام و قعود
(۱۷۳۱) شاہ کرباجی، ۸۸ : ۵۔

سجدہ کبھی تھا کہ قعود اور کبھی سلام
تھے کسی مضمون قلب سے حاضر وہ تشہد کام

(۱۸۷۳) انیس، ۱، مرآی، ۳ : ۳۰۳۔ قیام اور رکوع اور سجود اور
قعود تمام مودبانہ حرکات ہیں۔ (۱۹۰۶) الحقوق والفرائض، ۱ : ۱۰۳۔

ہمارے لاکھا کشتی کو تنہا چھوڑ آئے ہیں
پس وہ دریا قعر دریا چھوڑ آئے ہیں
(۱۹۸۳) چاند پر بادل، (۱۵۰)۔ ۲ بڑا کڑھا۔

آگے اک اور کوچہ تاریک
جس کے دو سمت قعر تھے تاریک

(۱۷۹۱) حسرت لکھنوی، طوطی نانہ، ۳۲۔ جو لوگ بن قوم کی
کونسل کے بااقتدار رکن تھے آج قعر کمناسی میں پڑے ہیں۔
(۱۹۱۳) فغان ایران (تمہید)، ۴۴۔ انسان ایک ایسی رسی ہے
جو حیوان اور مافوق البشر کے درمیان کھینچی ہوئی ہو، ایک قعر کے
اوپر تہی ہوئی۔ (۱۹۸۱) جدید سائنس، سگریٹ، (۱۷۲)۔ ۳ (ا)
(حیوانیات) معدہ یا کسی اور جوف دار عضو کا سب سے نچلا
حصہ، خاکنائے سے اوپر کا حصہ جسم اور اس کے لیج کا
حصہ عقی Cervix کے نام سے موسوم ہے، جسم کے اس
حصے کو جو رحمی انویات کے مدخل سے گزرنے والے
مستوی سے اوپر واقع ہے قعر (Fundus) کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸)۔
امشائیات (ترجمہ) ۱، ۲ : (۲۰۰)۔ (ا) (حیوانیات) جسمی جوف
آنت کی نالی اور جسمی دیوار کا درمیانی خلا، دھڑ میں ایک کھفہ
(Cavity) ہوتا ہے جسے قعر (Coelom) کہتے ہیں۔
(۱۹۶۵) معیاری حیوانیات، ۱ : ۱۲۳۔ [ع]۔

--- جہنم کسی اصناف (---) فت ج، ۱۰۰، شد ی بقت) امڈ۔
دوزخ کی گہرائی، دوزخ کا کڑھا، دوزخ کی تہ۔

ایک ایک کو پر غار، دین کھول کے کھا جائے
اعدا کا برا، قعر جہنم میں جلا جائے
(۱۸۷۳) انیس (انیس کے مرتبے) ۲ : ۲۶۔

کچھ حیات قعر جہنم سے کم نہ تھا
آپ آئے زندگی یہ کھلا در بہشت کا

(۱۹۸۸) ذکر حیرالانام، ۳۶۔ [قعر + جہنم (رک)]۔

--- چشم کسی اصناف (---) فت ج، سک ن) امڈ۔
(طب) آنکھ کی گہرائی، قعر جسم کی شبہ مجازی یا موسوم کھڑی
ہوتی ہے۔ (۱۹۸۱) تجربی فعلیات (ترجمہ) ۱، ۲ : ۲۷۱۔ [قعر +
جسم (رک)]۔

--- چہ کسی اصناف (---) فت ج) امڈ۔
کنوئیں کی تہ یا گہرائی۔

بھیجا شیر حق کو حضرت نے بلا
لانے قعر چہ سے اس رشتے کو جا

(۱۷۸۸) تفسیر مرتضوی، ۲ : ۲۷۲۔ [قعر، چہ (جاہ) (رک) کا مخفف]۔

--- دوزخ کسی اصناف (---) و مع، فت ز) امڈ۔
رک : قعر جہنم۔

اب تو اس فوج میں اک دم کی بھی تعویذ ہے جبر
قعر دوزخ ہے مسلمان کے لیے صحت گبر
(۱۸۷۳) انیس، مرآی، ۱ : ۸۶۔ [قعر + دوزخ (رک)]۔

--- مذلت کسی اصناف (---) فت م، ذ، شد ی بقت) امڈ۔
انتہائی ذلت، چند روز میں یا کردہ گناہوں کو بھی ہمراہ لیکر قعر مذلت

دلیا میں قعود اور قیام ایسا نہ ہو گا
جلدے تو بہت ہوں گے انام ایسا نہ ہو گا
(۱۹۸۱، شہادت، ۱۹۱: [ع: (ق ع د)]

--- و قیام (--- و مع، کسی ق) اند۔

بٹھنا اور کھڑا ہونا، (کتابۃ نماز۔

آسودہ ہو آیا ہنگام بام

کیا صبح لگ اور قعود و قیام

(۱۶۵۹، خاورنامہ، ۳۹۶)۔

بیچنے ہیں صبح و شام بعد قعود و قیام

اہل مساجد تمام تجھ پہ درود و سلام

(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۳۲۹)۔

یہ آہی طلسم جو ہے فارغ از شکست

قائم ہے پنجگانہ قعود و قیام سے

(۱۹۱۲، بہارستان، ۶۷۸: [قعود + و (حرف مطلق) + قیام (رک)]

قعودی (ضم ق، و مع) صفت۔

ایک جگہ بیٹھ کر کیا جانے والا (کام) یا گزارا جانے والا

(وقت) کا پلانہ۔ شہر کے باشندے قعودی زندگی گزار رہے

ہوں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۹۹)۔ [قعود + ی]

لاحقہ نسبت

قعودی (فت ق، ی مع) اند۔

بیچنے سے آنے والا شکار، شاع، باج، ناطح اور قعود

پر قسم کے شکار سامنے سے گزر رہے تھے۔ (۱۹۰۰،

اٹام عرب، ۱۲۳۴)۔ سامنے سے آنے والے جانور کو ناطح اور

بیچنے سے آنے والے کو قعود کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷، اردو دائرۃ

معارف اسلامیہ، ۳: ۸۷۴)۔ [ع]

قفا (فت ق) اند۔

۱۔ سر یا گردن کا پھیلا حصہ، گڈی۔

دروازاں آئے بیچنا پر مصطفیٰ

مازیا تیغ سلطان کول پر قفا

(۱۶۵۹، خاورنامہ، ۳۹۶)۔

بیلی نہ کر دراز زبان تو کہ گل کے ہاں

خاموشی پر قفا سے نکالیں ہیں جیب کو

(۱۷۹۵، قائم، ۲: (ق) ۱۳۰)۔ کوئی حرف زن تھا کہ زبان قفا

سے کھینچوں گا۔ (۱۸۸۲، طلسم پوشریا، ۱: ۲۳۱)۔

۲۔ (بھاراً) بیچنے، پس پشت

اجایا کھڑا از قفائے سیاہ

کھدیر یا انو کول اودو کوس راہ

(۱۶۵۹، خاورنامہ، ۱۹۵)۔

تیری گلی سے جب چلے ہم تجھ سے ہو خفا

تھا کون سا قدم کہ نہ تھا رو سوئے قفا

(۱۷۸۰، سودا، ک، ۱: ۳۸۱)۔

قنان جرس کی ہے ایسی جو آج درد انگیز

قنائے قافلہ کوئی تو بقرار رہا

(۱۸۳۳، مصحفی، ۲: (انتخاب رام ہون) ۶۰)۔

اُن کے پنجوں کی چمک سے یہ ہوا شرمندہ
اس تجلی پہ ہے خورشید قلک رو بقفا
(۱۸۸۱، اسیر، مجمع البحرین، ۲: ۱۳۶)۔

مجھ کو عزیز ہے یہ تعاقب حضور کا

جس کے قفا میں اک نگہ آسا بھی ہے

(۱۹۵۰، ترانہ وحشت، ۱۳۶: ۳، دھول، دھما (فرنگ آصفیہ)۔

[ع]

--- قفلہ (--- فت ب، سک ن) اند۔

کشتی کا ایک دانو، جب حرف بیچے ہو تو چاہے کہ اس کے

دائیں طرف بیٹھ کر اپنا بایاں پاتھ اس کی کمر سے ڈالے اور

دائیں پاتھ سے دائیں ساندی تھوڑی نکال کر اپنی دائیں

ٹانگ اس کی گردن سے ڈالے اور بائیں پاتھ سے اس کی دائیں

ران کا جانگیا پکڑ کر چت کر دے (مناخوذ: رسورٹ کشتی، ۱۱۰)۔

[قفا + ف: بند، بستن - باندھنا]

--- قفلے قفلے کسر اس (--- فت ف، ل) اند۔

حادثات جو سناروں کی گردش کی وجہ سے ہوتے ہیں (جامع اللغات)

فیروز اللغات)۔ [قفا + ے (حرف اضافت) + قفلے (رک)]

--- گیر (--- ی مع) صفت۔

بیچنے بیچنے آنے والا، (بھاراً) داد خواہ، فریادی

مشکل کسانے خلق ہو تم شام اولیا

ہے اس لئے تمہاری قفا گیر الغیث

(۱۸۳۳، شاہ نیاز، ۵: ۱۸۰)۔ [قفا + ف: گیر، گرفتیں -

پکڑنا، لینا]

قفا (فت ق) صفت۔

گڈی کا، سر کے بیچنے کی طرف کا۔ بندر کے دماغ کی تلفف

زاویہ (یعنی وہ جو داخل جداری خارجی قفائی الشفقات کے

مابین ہے اور الشفاق سلوس کے گرد گھومتی ہے)۔ (۱۹۳۷،

اسول نفسیات (ترجمہ)، ۵: ۵۰)۔ [قفا (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

قفائینہ (فت ق، ی مع، فت ن) اند۔

(علم تشریح) باہر کی طرف گڈی کا ابھار، گردن کی پشت پر ایک

وسطانی طوی میزاب ہوتا ہے جو قفائینہ (Inion) سے لیکر

ان غرازاں کے درمیان سے جو ہر ایک جانب کے عضلہ متعروفہ ...

اور عضلہ مرکبہ ... سے بنتے ہیں نیچے کی طرف کو آتا ہے۔

(۱۹۳۷، جراحی اطلاق تشریح (ترجمہ)، ۱۹۷: ۱)۔ [قفا (رک)

+ بند، لاحقہ صفت]

قفرا الیہود (فت ق، سک ف، ضم ر، لحم، سک ل، فت ی،

و مع) اند۔

ایک ریلوے جو قسطنطنیہ، طبرستان اور بیت المقدس وغیرہ کے پاس

کے دریاؤں کے اندر پتھروں میں سے سردی کے موسم میں

جوش مار کر نکلتی ہے، دریا کی موجیں اس کو کناروں پر ڈال دیتی

ہیں (مناخوذ: خزائن الادویہ، ۵: ۲۰۸)۔ [ع: قفر - سحرا:

تشیکی + رک: ال (ا) + یہود (رک)]

فلس (فت ق ، ف) اند۔

(۱) (پرنلوں کا) ہجرا ، کابک۔

آ کر پوت کے بھند میں میں عید پڑ گیا
غم کے فلس میں کھال مجھے بند نکو کرو

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۵ ، ۱۶۴)۔

ہم اسروں نے نکلنے ہیں فلس میں بال و بر
کس کو کہتے ہیں حزاں اور کس کو کہتے ہیں بہار

(۱۷۷۲ ، فعال ، ۵ (انتخاب) ، ۶۷)۔

کیا جانوں میں جن کو ولیکن فلس پہ میر
آنا ہے برگہ گل کیہو کوئی حیا کے ساتھ

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۸۱۲)۔

فلس میں مجھ سے روزاں جن کہتے نہ ڈر ہندم
کری تھی جس پہ گل بجلی وہ میرا آستان کیوں ہو

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۱۵ ، ۲۰۰)۔

فلس کیا ، حلقہ ہائے دام کیا ، رنج اسیری کیا
جن پر مل گیا جو ہر طرح آزاد ہوتا ہے

(۱۹۳۴ ، سرور زندگی ، ۸۶)۔

ٹیک پڑتا ہے رو کر فلم کی آنکھ سے آنسو
فلس میں بیٹھ کے جب آنکھیں تجریر کرتے ہیں

(۱۹۸۶ ، غبارِ ملک ، ۵۰ ، ۲۰۰)۔ (۲) (بھڑا) قالبِ خای ،
جسم : (عور) قید خانہ (نورالغبات)۔ [ف]۔

--- زادِ صف۔

وہ جو ہجرے میں پیدا ہوا ہو۔

ہم فلس زادِ قیدی ہیں ورنہ

تا جن ایک ہر قسائی ہے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۲۹۲)۔

صحرا مرے محرم ہیں ہوائیں دستار

ہا ہستہ گلشن ہوں ، فلس زادِ نہیں میں

(۱۹۵۸ ، لعلِ دوزاں ، ۱۶۵)۔ [فلس + ف : زاد ، زادن - جتنا]۔

--- سازِ صف۔

ہجرے بنائے والا ، اکثر فلس سازوں کے دروازوں پر دیکھا ہو گا
ایک کنجشک فلس میں اپنے وزن سے تمام ہندولے کو حرکت دیتی

ہے۔ (۱۸۳۷ ، ستہ شمس ، ۱ : ۹۷)۔ [فلس + ف : ساز ،
ساختن - بنانا]۔

--- عنصری کس صف (--- ضم ع ، سنگ ل ، ضم جن) اند۔

عنصر کا فلس : مراد : قالبِ خای ، جسمِ انسانی ، اس قدر
گھونسی لگائے کہ ضربِ شدید کے سبب سے اسکا مرعِ روح

فلس عنصری سے پرواز کر گیا۔ (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۱ :
۲۵۵)۔ ضرور کسی نہ کسی دن طائرِ روح فلس عنصری سے

نکل کر اوجِ فلک پر پرواز کرے گا۔ (۱۹۲۳ ، انشائیہ شہر ،
۲۶۲)۔ اس کی روح فلس عنصری سے پرواز کر گئی ہے۔

(۱۹۷۸ ، پراپوی لوک کہانیاں ، ۱۰۱)۔ [فلس + عنصر (رک) +
ی ، لاحقہ نسبت]۔

فلس (فت ق ، ف) اند۔

۱. رک : فلس

کہوں اسرِ قفس اپنی کیا میں عروسی
نہ دور سے مجھے کیوں دیکھ پتوا پھر جائے

(۱۸۰۶ ، جزاں ، ک ، ۱۸۸)۔

بھری ہوئی ہے دل زار میں ہوائے قفس

جن میں جی نہ لگے گا کہیں سوائے قفس

(۱۸۷۲ ، مظہر غشی ، ۸۴)۔ اردو کی بعض قدیم تحریروں میں ... اس

کا املا 'فلس' ملتا ہے ، یہ عربی کی تقلید تھی کیوں کہ عربی میں

اس کو عام طور پر 'فلس' لکھا گیا ہے۔ (۱۹۷۴ ، اردو املا ،

۱۶۷)۔ ۲. کثیرا ، جنکے سے گھری ہوئی جگہ ، عورتوں کے قفس

میں بھی کوئی مدنی عورت سائلہ نہیں دیکھی گئی۔ (۱۹۲۸ ،

حجِ مجدد ، ۷۹)۔ [ع]۔

قف (ضم ق ، فت ف) اند : است۔

نوکریاں ، لوکرے ، ہانس یا جھاڑ وغیرہ کا بنایا ہوا ظرف ، جھابا ،

ڈولگا۔ سلیمان قف بنا کر بیچے۔ (۱۸۸۳ ، طلائع المذہب ، ۶)۔

[قفہ (رک) کی جمع]۔

قف (ضم ق ، سک نیز ضم ف) اند۔

۱. وہ لوہے کا آلہ جسے دروازے اور صندوق وغیرہ پر لگا کر بند

کرتے ہیں اور جو چابی کے بغیر نہیں کھل سکتا ، کالا۔

جو تہہ کٹی شے قفل لیے تیار

کھلے دھن کے طیلے سے لعل اٹے بہار

(۱۹۰۹ ، قطبِ مشرق ، ۱۰۷)۔

نہ ہاوی دین کی لذت جسے دنیا کی خواہش ہے

قف ہے لذتِ دنیا حقیقت کے خزانے کا

(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۳۰)۔

قف دروازے پر اپنے تو نہ بھول اے عیار

ہے مرئی جب میں زبیلِ عمر کی کنجی

(۱۸۱۸ ، انشا ، ک ، ۱۵۱)۔

مزدو ہو میکشو کہ ہوا جالہ عبد کا

محتاج قفلِ میکدہ تھا اس کلید کا

(۱۸۷۲ ، مرآۃ الغیب ، ۵۲)۔ اب تک ... علوم و فنون کے حوالوں پر

دوسری زبانوں کے قفل تھے۔ (۱۹۴۷ ، فرحت ، مضامین ، ۳ :
۲۸)۔ مضبوط اور دیرپا قفل ... دینا چاہئے تھے۔ (۱۹۸۳ ،

دجلہ ، ۶)۔ ۲. (حلقہ) آب لے اور سانس کو باہم ملانے

رکھنے والی بندش (آب و ہوا : ۷۰ : ۱۰۱)۔ ۳. (مرعِ بازی) مرع کی

جونچ کا لچلا حصہ جو اوپر کے نکیلے حصے میں بیٹھ جاتا ہے

(آب و ہوا : ۸۰ : ۱۰۱)۔ ایک مرع کی آنکھ خارا کھیلے ہوئے کی وجہ

سے بھوٹ گئی اور قفل کی لات سے ایک مرع کی جونچ مع

جڑے الگ ہو گئی۔ (۱۹۲۳ ، اہلِ علمہ اور نااہلِ بڑوس ، ۱۴)۔

۴. (عملیات) زبانِ بندی کی ایک دعا یا وہ عمل جو زبانِ بندی کے

لیے کیا جائے۔

بات نہیں تم کرتے ہو اب یہ بھی خوبیِ طالع کی

کرتے کو یا منہ بند سہوں کے قفل پڑھائے جاتے تھے

(۱۸۰۹ ، جزاں ، ک ، ۱۲۹)۔

--- پڑنا عاورد۔

تالا لکنا ، بندش ہونا۔ ہمارے ہاں لکرو دہن کے دروازے بند ہیں اور ان میں بڑے بڑے قفل پڑے ہیں۔ (۱۹۸۰ء ، محمد تقی میر ، ۱۵۰)۔

--- توڑنا ف مر : عاورد۔

۱۔ بغیر جابی کے تالا کھولنا۔

اے جنوں توڑے قفل در زلداں کیوں کر
دیکھتے چل کے تماشائے بیاباں کیوں کر
(۱۸۵۳ء ، حنیف آرزو ، ۶۵)۔ ۲۔ چوری کرنے کے لیے تالا توڑنا ،
تالا توڑ کے چوری کرنا (سہذ اللغات : نور اللغات)۔

--- ٹوٹنا ف مر : عاورد۔

تالا ٹوٹنا : بغیر جابی کے تالا کھل جانا۔

کسور مصر میں قفل در چشم یعقوب
آئی بیاہن یوسف کی جو بو ٹوٹ گیا
(۱۸۳۸ء ، شاہ نصیر ، چمنستان سخن ، ۱۱)۔

--- جڑ دینا عاورد۔

تالا لگا دینا۔

الغرض کر ہاتھ اُس مظلوم کا تن سے جدا
کوٹھری میں کر کے بند اور قفل اوپر جڑ دیا
(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک : ۲۲۲ : ۲۶)۔ خدمت گار کو بھی باہر کیا اور اندر
سے قفل جڑ دیا۔ (۱۸۸۰ء ، آب حیات ، ۳۵)۔ سائلوں کی
استدعا ہے کہ ان کی دکان پر سرکاری قفل جڑ دیا جائے۔
(۱۹۱۹ء ، غدر دہلی کے افسانے ، ۵ : ۳۱)۔

--- جڑنا عاورد۔

تالا لکنا۔ دروازہ ایک سکر کا تراشا ہوا ، ایک قفل بڑا سا جڑا
تھا۔ (۱۸۰۰ء ، بانج و بہار ، ۱۸۱)۔

--- جھوٹا ہونا عاورد۔

قفل کا ایسا نالغ ہونا کہ کنجی کے بغیر کھل جائے۔

کھلا پڑتا ہے اسرار نہانی راست بازوں پر
ہوا ہے قفل جھوٹا ان بنوں کی بے دہانی کا
(۱۸۸۲ء ، کلیات میر ، ۱ : ۵۷)۔

مفتاح راستی کی بھی رہتی تھی تلاش
جھوٹا ہوا جب آب کا قفل دہان نہ تھا
(۱۸۸۲ء ، صابر ، ریاض صابر ، ۳۵)۔

--- چڑھا دینا/چڑھانا عاورد۔

تالا لکنا ، تالا جڑنا۔ تعمیر کا کوئی اثر نہیں ظاہر ہونا ، اگلے
وقتوں کی طرح نہ بازار بند ہوتے ہیں نہ شہروں کے پھانک بند کیے
جاتے ہیں اور نہ ہر شخص اپنے دروازوں میں قفل چڑھا دیتا ہے۔
(۱۸۹۰ء ، مضامین شری ، ۳ : ۲۴)۔ خورشید بہو جھٹ پٹ
کوٹھریوں اور کمرے میں قفل چڑھا کھٹ کھٹ کرتی کوٹھی پر چڑھ
گئی۔ (۱۹۰۰ء ، خورشید بہو ، ۵۱)۔ ان کا کام تو یہ تھا کہ
بیدار کے بیشتر حصے کو کوٹھار (گودام) میں ڈال کر اس پر
اپنا قفل چڑھا دیں۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۴۶)۔

کر نہیں شوق زناں بندی کا

کسی لئے قفل پڑھائے ہو تم

(۱۸۶۶ء ، فیض حیدر آبادی ، ۱۵ : ۱۶۳)۔ ۵۔ کنجی کا ایک دانو ،
بندش ، قینچی۔ عمرو نے دونوں پاؤں سر سر کے گلے میں ڈال کر
مثل کنجی گہروں کے قفل مارا کہ سر سر نیچے اور آب اوپر
ہو گیا۔ (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۲۳۵)۔ [ج]۔

--- اُچھڑنا کس صف : (فت ب ، فت ج) اند۔

اُچھڑنا کا تالا ، ایک وضع کا تالا جو حلقہ دار ہوتا ہے اور اس میں
حروف لکھے ہوتے ہیں ، جب ان حروف کو ملوڑ ترتیب سے ملا
جاتا ہے تو وہ تالا کھل جاتا ہے۔

قفل اُچھڑ ہے تہے شیش محل میں جو لگا
اس کو درکار ہے بس مدنظر کی کنجی
(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک : ۱۵۱)۔

نچہ سے قسمت میں مری صورت قفل اُچھڑ
تھا لکھا بات کے بتے ہی جدا ہو جانا
(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۱۵ : ۱۵۶)۔

مگر منتظر سب وہ بیٹھے ہیں بے حد

ابھی تک ہے یہ راز ایک قفل اُچھڑ

(۱۹۰۰ء ، صحیفہ ولا ، ۲۷۸)۔ اب قفل اُچھڑ کی مثال پیش کرتے
ہیں کہ اس معنی کا راز خود اسی کے اندر موجود ہے۔ (۱۹۳۹ء ،
آثار ابوالکلام ، ۲۱۰)۔ [قفل + اُچھڑ (رک)]۔

--- باز اند۔

(مرغ بازی) وہ مربع جو حرف کی چونچ کے نیچے کالنے کا عادی
ہو اور لڑائی میں ہمیشہ اُسی جگہ پکڑتا ہو (ا ب و ۸ : ۱۲۱)۔
[قفل + ف : باز ، باختر - کھیلنا]۔

--- ہشتہ (فت ب ، سک ب ، فت ت) صف۔

تالا لگا ہوا ، مفل۔

در حجرہ جدا تھا قفل بستہ

ہوا کو بھی یہ دشواری تھا رستہ

(۱۸۶۱ء ، الف لیله نوم منظوم ، ۲ : ۵۰۸)۔ [قفل + ف : بستہ ، بستن
- باندھنا ، لکنا]۔

--- پگڑنا عاورد۔

تالا خراب ہونا ، قفل نالغ ہونا ، ناکارہ ہونا (سہذ اللغات)۔

--- پند (فت ب ، سک ن) صف۔

وہ چیز جو مفل ہو (ماخوذ : نور اللغات)۔ [قفل + ف : پند ، بستن
- باندھنا ، لکنا]۔

--- پند کرنا ف مر۔

تالا لکنا ، مفل کرنا۔ دروازے کا قفل بند کر دینا ہے۔ (۱۸۶۳ء ،
ہستہ سالہ عہد حکومت ، ۷)۔

--- پند ہونا ف مر۔

تالا لکنا ، لفل لکنا (جامع اللغات : سہذ اللغات)۔

--- چڑھنا محاورہ۔
تالا لگانا

کئے اس باغ کے نزدیک جب ہم
چڑھا تھا قفل دروازے کو محکم
(۱۸۰۳ء، قصہ تیم انصاری (اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱)۔)

--- دار سف

جس میں تالا لگایا جا سکے، مقل ہونے والا، قفل کی طرح
بند ہونے والا۔ چونکہ جوڑوں میں دونوں طرف قفل دار قبضہ جوڑ
(Interlocking Joint) ہوتے ہیں لہذا جسمی قطعے
سرف آگے اور پیچھے حرکت کر سکتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، قسریہ، ۱)۔
[قفل + ف + دار، داشتن - رکھنا]۔

--- دہان / دہن کس انا۔ (فت د/فت) اند

منہ کا تالا، (کنایہ) زبان بند کرنے والی چیز، خاموش رکھنے
والی شے: خاموشی

آج وہ حال ہے اپنا جو کسی نے بوجھا
ہو گئی قفل دہن شرم بنایا نہ گیا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۳۵)

لاش پر میری جو آئے تو رہے کیوں خاموش
دم اعجاز تو قفل دہن آئے ہار نہ تھا
(۱۸۵۲ء، مرآۃ الغیب، ۸۹)۔ بھول کنور نے جواب دہن کی
کوشش کی مگر نسوانی حجاب قفل دہن بن گیا۔ (۱۹۳۳ء، جنت نگار،
۸۸)۔ ہماری تیغ آبدار دہان زخم بھی کھول سکتی ہے، قفل
دہان بھی۔ (۱۹۶۷ء، عشق جہانگیر، ۸۸)۔ [قفل + دہان /
دہن (رک)]۔

--- دینا محاورہ۔

تالا لگانا

جب ناک میں مکرہ سہاگن بن آئی جلو میں
وہ قفل دے منجہ گیان پر سکھ کرے شب تاب سون
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۲۷۲)۔ آہ ملعون طمانجے مار،
کیسو دونو کے سلا کر باندھا اور باہر نکل دروازے کو قفل دے،
کنجی اپنے پاس رکھا۔ (۱۷۳۲ء، کربل کتھا، ۱۲۵)۔

دیکھو تو پاس عزت جفا پروردہ ہوش
زخموں کے منہ میں قفل دیے ہیں حجاب کے
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ک، ۳۶۷)۔ خزانہ... میں کنکر پتھر رکھوا کر
قفل دے دیا تھا۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱: ۵۶)۔
کم بخت رعید الفت کہنے بھی دے مجھے کچھ
قفل اس نے دے دیا ہے گویا مرے دہن میں
(۱۹۸۳ء، سرمدیہ غزل، ۷۳)۔

--- ڈالنا محاورہ۔

۱۔ تالا لگانا، مقل کرنا۔ ایک صندوق لیا اسے خالی کر کے
اس میں حسن کو بند کیا اور قفل ڈال دیا۔ (۱۹۳۵ء، الف لیله و لیلہ،
۶: ۸۳)۔ اور ان میں قفل ڈال دیا ہے۔ (۱۹۶۰ء، ادب کلچر اور
مسائل، ۲۳)۔ ۲۔ (بشر کا) دو لڑنے والے شیروں میں کسی ایک

بشر کا اپنے مذ مقابل بشر کی چونچ کو اپنی چونچ میں لیکر دبا لینا،
بشر بازوں کی اصطلاح (مہذب اللغات)۔

--- ساز اند

(قفل سازی) قفل بنانے والا کاری گر قفل سازوں کی اصطلاح
میں قفل کے منہ کے ڈھکنے کی روک کو بنی ہوئی چونچ (کھانچے)
جس میں ڈھکنے کی کوویں الکی رہتی ہیں اور ڈھکنا اوپر نیچے
سرکاتے ہیں اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔ (۱۹۳۳ء، اصطلاحات
پیشہ وران، ۷: ۱)۔ [قفل + ف + ساز، ساختن - بنانا]۔

--- سازی است

قفل ساز کا کام یا پیشہ۔ اس جگہ میں چار فصلیں ہیں... پہلی
فصل قفل سازی، کاٹا سازی، صراف، مہاجری اور دکانداری۔
(۱۹۳۳ء، اصطلاحات پیشہ وران (دینامہ)، ۷: الف)۔ [قفل ساز
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شکنی (کس ش، فت ک) است

تالا توڑنا، چوری کی غرض سے تالا توڑنا (مہذب اللغات)۔
[قفل + ف + شکن، شکستن - توڑنا، ٹوٹنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کاٹنا محاورہ۔

تالے کے حلقے کو کاٹنا، تالا توڑنا۔ جس مقام کو مقل دیکھا
سوہن سے قفل کاٹا اندر جا کر جال مارا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم
ہوشربا، ۵: ۷۱)۔

--- کرنا محاورہ۔

مقل کرنا، تالا لگانا

و صندوق صندوق میں کھال کر

رکھنا سر قفل اپنے ہاتھوں سون کر

(۱۹۸۱ء، جنگ نامہ، سیوک، ۶)۔ لاجار بھی صلاح ٹھہری کہ
سب اسباب کو بند کر کر قفل کر دیا۔ (۱۸۰۶ء، باغ و بہار، ۷۸)۔

--- کنجی میں رکھنا محاورہ۔

حفاظت میں رکھنا، کسی چیز کو مقل کر دینا اور بہت حفاظت کرنا
(ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- کی لات است

(مرغ بازی) ایک مرغ کا دوسرے مرغ کی چونچ کو اپنی چونچ میں
لے کر لات لگانا جس سے دوسرے کی چونچ ٹوٹ جاتی ہے۔
ایک مرغ کی آنکھ خار کھلے ہوئے کی وجہ سے پھوٹ گئی اور
قفل کی لات سے ایک مرغ کی چونچ مع جڑے انگ ہو گئی۔
(۱۹۲۳ء، اہل محلہ اور نااہل پڑوس، ۱۳)۔

--- کھلنا ف مر محاورہ۔

تالا کھلنا، رکاوٹ دور ہونا، ترقی کے لیے راستہ ملنا، راہ
ہموار ہونا

جو نزدیک آیا خوشی سات جب

اہنے میں کھل بڑے قفل سب

(۱۹۲۵ء، سف الملوک و بدیع الجمال، ۹۱)۔

قُلُّ (ضم ق، سک ف) است۔

- ۱۔ قُلُّ (رک) کا محو اور زیادہ مستعمل ہے، وہ ظرف یا سانچا جس میں برف سے دودھ وغیرہ جمائے ہیں، (بھارا) وہ دودھ وغیرہ جو اس ظرف یا سانچے میں جمایا جائے، کلاس شراب کا برف کی قلیوں کو شربانا تھا، (۱۸۲۳، مسانہ عجائب، ۲۰۵)۔ دو چار قلیاں برف کی اڑا آتی، (۱۸۸۱، خیالات آزاد، عبدالغفور شہباز، ۱۸۵)۔ چار کھٹے بعد قُلُّ نکال لیں، (۱۹۳۳، ۱۱)۔ ناشہ، فی الوقت ایک لفظ یاد آ رہا ہے قُلُّ جو اصلاً قُلُّ ہے قُلُّ سے جو پہلے قُلُّ ہوا اور بعد کو کُلُّ، آج کوئی قُلُّ کہتے تو نامقبول ہو گا، (۱۹۸۷، اردو، کراچی، اکتوبر، دسمبر، ۲۳)۔ ۲۔ بھدار ظرف جو ایک دوسرے میں بھنس جاتا ہے، حلقے کا وہ حصہ جو دوسرے میں بھنس جاتا ہے جس کی وجہ سے حلقے کی لے حسب خواہش ہر طرف موڑی جا سکتی ہے، وہ تل یا نلی جو ایک دوسرے میں آ جاتی ہو، مجھے قُلُّ دار چند نیچے مطلوب ہیں، (۱۸۹۸، مکتب امیر مینائی، ۲۱۹)۔ حقہ صرف ایک ہی رہتا تھا وہ بچوان یا کلی نہیں بلکہ قُلُّ دار حقہ، (۱۹۱۰، حیات النذر، ۱۰۰۹)۔ ۳۔ سالن وغیرہ بند کر کے رکھنے کا ڈھکنے دار ظرف، بعد اس کے چینی کی قُلُّ یا کسی یا کیزہ برتن میں رکھ کر منہ اس کا بند کر دیں، (۱۸۳۵، جمع التیون (ترجمہ)، ۱۲۷)۔ بڑی پتلی جس میں بخنی کے واسطے پانی کر کے اس میں الویشیم کی قُلُّ بخنی پکائے کے واسطے ڈال دی جاتی تھی، (۱۹۱۲، مکتوبات حالی، ۲۰ : ۳۳۹)۔ ۴۔ کھیر یا فیروں کی ایک پیالی کو دوسری پیالی پر رکھنا۔

نعر کو روز پہنچتی ہے کھیر کی قُلُّ جو سر بہ خوان اٹھاتے ہیں اسکے خوان سالار (۱۸۷۳، کلیات قدر، ۳۷)۔ کھیر کی قلیاں ساتھ رکھ دیں، (۱۹۰۵، رسوم دہلی، سید احمد دہلوی، ۷۷)۔ ۵۔ بخش کا پیالا (نور اللغات)۔ ۶۔ پہلوانوں کا ایک پیچ، طاقت آزمائی کے بعد دانتوں پیچ شروع ہونے، قیفا، قلی، ہوتے ہوئے شہزادے نے رختال کی کمر بند زنجیر سے ہاتھ ڈال کر ایک ہی قوت میں سر سے بلند کیا، (۱۹۳۳، دلی کی چند عجیب ہستان، ۵۸)۔ ۷۔ (بازاری) امرد، خوبصورت لڑکا (فرنگ آئینہ)۔ ۸۔ وہ نصف کرایہ جو مکان دار بگڑی کے طور پر لیتے ہیں، سر قُلُّ (ماخوذ: جدید نسیم اللغات)۔ [قُلُّ (رک) سے، لافقہ نسبت]۔

--- پڑ جانا محاورہ۔
پتنگ لڑائے میں دو پتنگوں کی ڈور میں ایسے پیچ پڑ جانا جن کا چھوٹا مشکل ہو (نور اللغات)۔

--- جمانا محاورہ۔
شریت یا دودھ وغیرہ کو ایک مخصوص ڈھکنے دار ظرف میں ڈال کر ایک خاص طریقے سے جمانا (نور اللغات: مہذب اللغات)۔

--- جمانا محاورہ۔
دودھ وغیرہ کا قُلُّ میں پڑ کر برف کی وجہ سے متجمد ہونا، سخت سردی سے متجمد ہونا (جامع اللغات)۔

کنج مخفی کی نہیں کچی ہے بسم اللہ بن

قُلُّ دل کھلنا نہیں ہے کا ہمارا آہ بن

(۱۷۰۷، ولی، ک، ۳۰۸)۔ محبت کے واسطے انظم سے بہت سے قُلُّ کھل جاتے ہیں، (۱۹۸۸، قازان، کراچی، جولائی، ۵۲)۔

--- کھولنا محاورہ۔

۱۔ تالا کھولنا۔

کھولا قُلُّ کنوال نے

داخل ہوا دیول پھیر

(۱۸۳۷، مجموعہ پشت قصہ، ۷۰)۔ حمید نے پہلے طبقہ دوم کا قُلُّ کھولا، (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸ : ۶۳۷)۔ کسی ہاتھ نے باب جودی پہ خاموشیوں کا ٹکٹا ہوا قُلُّ کھولا، (۱۹۹۰، بہت کشور، ۱۶)۔ ۲۔ (کتابت) رکاوٹ دور کرنا (نور اللغات)۔

--- لگا دینا / لگانا محاورہ۔

۱۔ تالا بند کرنا۔ کسی نے ... اپنے بس کے دروازے کو قُلُّ لگا دیا، (۱۸۵۵، بیگت مال، ۸۹)۔

۲۔ پسنے کی فرصت قصا دے تو پھر

اجل قُلُّ منہ پر لگا دے تو پھر

(۱۹۱۰، قاسم اور زہرا، ۴۶)۔ باہر سے دروازے پر قُلُّ لگا دیا گیا تھا، (۱۹۸۷، حصار، ۱۳۷)۔ ۲۔ (کتابت) مکان پر قبضہ کرنا (نور اللغات)۔

--- لگنا محاورہ۔

قُلُّ لگانا (رک) کا لازم، تالا پڑنا، تالا بند ہونا، ہر صندوق میں سو ہزار قُلُّ لگے تھے نور کے، (۱۸۵۵، مرغوب القلوب فی معراج المحبوب، ۱۵۸)۔ تھلا یہ لوگ قرآن میں غور نہیں کرتے یا ان کے دلوں پر قُلُّ لگ رہے ہیں، (۱۹۰۰، ترجمہ قرآن مجید، فتح محمد جالندھری، ۵۰)۔ دروازے پر قُلُّ لگنے کی آواز سنی، (۱۹۳۳، طریقہ خداوندی، ۳۱۹)۔

--- مارنا محاورہ۔

۱۔ تالا لگانا، مقفل کرنا۔ میں باغ کا دروازہ بند کر کے قُلُّ مار دینا ہوں، (۱۸۰۳، کنج خوبی، ۱۰۶)۔

کنوال نے اس وقت پر، دروازے کو مارا قُلُّ

تھے چار سو جا کر سپاہ، چوکی بٹھانی کھیر کر

(۱۸۳۷، مجموعہ پشت قصہ، ۶۹)۔ ۲۔ (کنشی) ایک مخصوص دانو لگانا۔ عمرو نے دونوں باؤں سرسے کے گلے میں ڈال کر منلی کنشی کیوں کے قُلُّ مارا کہ سرسے نیچے اور آب اوپر ہو گیا، (۱۸۸۲، طلسم ہوشیا، ۱ : ۲۳۵)۔ ۳۔ (بہر بازی) دو لڑے والے شیروں میں سے کسی ایک شیر کا اپنے منہ مقابل شیر کی چونچ کو اپنی چونچ میں لے کر دبا لینا (مہذب اللغات)۔

--- پسینہ کھولنا محاورہ۔

حوالات میں بند کرنا، قید کرنا، مقفل کرنا (فرنگ آئینہ)۔

--- وسواس کسی انسان (سکس) امڈ۔

کورکھ دھندا، قُلُّ اچھ (فرنگ آئینہ)۔ [قُلُّ + وسواس (رک)]۔

--- ڈالنا محاورہ۔

(کشتی وغیرہ) قُلُّ کا دانو بیچ استعمال کرنا۔ طارق جاوید کے جسم پر قابو رکھے ہوئے ہے اس وقت تک قُلُّ ڈالنا خاصا مشکل ہے قُلُّ ڈالنے کا موقع اس وقت پیدا ہوتا ہے جب جاوید بیچ نکالنے کی کوشش میں طارق کے پہلو پر آ جاتا ہے۔ (۱۹۷۳، آسان جوڈو، ۱۵۹)۔

--- کرنا محاورہ۔

درندوں کا دانوں کو بند کرنا اس طرح کہ پھر نہ کھولیں (نوراللغات)۔

--- لگانا محاورہ۔

(کشتی وغیرہ) رک : قُلُّ ڈالنا، قُلُّ لگانے کے لیے بازوؤں کی متوازن اور مربوط حرکات نہایت اہمیت رکھتی ہیں۔ قُلُّ لگانے وقت بازوؤں کو انتہائی قوت فراہم کرنے کے لیے کچھ دیگر ذرائع بھی استعمال ہوتے ہیں۔ (۱۹۷۳، آسان جوڈو، ۱۱)۔

--- لگ جانا محاورہ۔

دو چیزوں میں ایسا بیچ بڑ جانا کہ پھر چھوٹنا مشکل ہو۔ ایک کے منہ میں دوسرے کی تھوٹی آگنی دوسرے کے گھر میں بیچے کا جڑا آگیا اور قُلُّ بھی لگ گئی۔ (۱۹۷۹، نوراللغات، ۲ : ۷۵۳)۔

قُلُّ (نم ق، لند ق، بت) اند۔

نوکر۔

بیچے کو استیاقی زیارت سنا ہے

قلے میں ماں کے پٹ کے بہہ کر رہ آیا ہے

(۱۹۰۵، دیوان جی ۳ : ۲۱۳)۔ وہاں ایک قہ (نوکر) ملا۔

(۱۹۱۲، روناچہ سیامت، ۱ : ۱۲۷)۔ [ع]۔

قُبِز (فت ق، ی، مع) اند۔

بارہ صاع کا ایک پیمانہ جو اِتالیس سیر کے برابر ہوتا ہے، ناب میں ایک سو چوالیس گز شرعی۔ (قُبِز ایک پیمانہ ہے)۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوتر، ۲ : ۸۵)۔ ہارنج فرماندہی (بادشاہ کا حق) اس نے سوم حصہ مقرر کیا اور ایک قُبِز کی ایک چوتھائی سہ درہم لینا تھا۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲ : ۷۵۵)۔ قُبِز بعض کے نزدیک ایک من اور آٹھ سیر شاہجہانی ہے صاحب صحاح اور قاموس نے آٹھ کموک لکھا ہے اور منتخب اللغات سیر بارہ صاع کہا ہے۔ (۱۹۲۸، خزائن الادویہ، ۱ : ۳۸۰)۔ [ع]۔

--- حجازی کس صفا۔ (کس ج) اند۔

قُبِز حجازی (اسے قُبِز حجازی بھی کہتے ہیں) ایک صاع عراقی کے برابر ہے (منخود : خزائن الادویہ، ۱ : ۳۸۰)۔ [قُبِز حجاز (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ہاشمی کس صفا۔ (کس ش) اند۔

قُبِز ہاشمی کمال الدراہ میں ہے کہ ۳ من کے برابر ہے اور ہر من (۲۹۰) درم کا اور سہدہ الاسما میں ۲۸ قُلُّ بتایا ہے (منخود : خزائن الادویہ، ۱ : ۳۸۰)۔ [قُبِز + ہاشم (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قُقُس / قُقُوس (فت سیر سم ق، سک ق، ضم ن/و، مع) اند۔

ایک خیالی پرندہ جس کی بات مشہور ہے کہ بہت خوش رنگ اور خوش آواز ہے، کہتے ہیں کہ اس کی چونچ میں تین سو ساٹھ سوراخ ہوتے ہیں اور ہر سوراخ سے ایک راگ نکلتا ہے اس کی عمر ایک ہزار سال کی ہوتی ہے، جب عمر کی مدت پوری ہو جاتی ہے تو یہ پرندہ سوکھی لکڑیاں جمع کر کے ان پر بیٹھتا ہے اور مٹی کے عالم میں گانا اور پروں کو پھڑپھڑاتا ہے، جب اس کی چونچ سے دھبہ راگ نکلتا ہے تو لکڑیوں میں آگ لگ جاتی ہے اور قُقُس اس میں جل کر راکھ ہو جاتا ہے، پھر خدا کی قدرت سے اس راکھ پر منہ برستا ہے اور اس میں سے خود بخود الذا پیدا ہو جاتا ہے اور کچھ مدت کے بعد اس الذا میں سے پھر قُقُس پیدا ہوتا ہے۔

اگر خوش ادا مرغ گائے تمام

تو قُقُوس سون کیا رہتا قسر نام

(۱۶۳۵، قصہ بے نظیر، ۱۶)۔

زہر قُقُس کا اس خطر سے آب

شب نہ سوئے ہراس سے سرخاب

(۱۸۱۰، میرا ک، ۱۰ : ۱۰۱)۔

سولختہ ہوں وہیں قُقُس کی صدا آتی ہے

آہ کا ہاتھ جو بڑتا ہے مری زانوں پر

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۳۸۵)۔ قُقُس کی طرح ایسی راکھ میں سے

نئے پروں والے کر پیدا ہوتی۔ (۱۹۵۶، ظفر علی خان، جمال الدین

افغانی، ۸)۔

ہو قُقُس کی طرح دوبارہ اپنی راکھ سے پیدا

ہو ماضی کی طرح مستقبل اس مرحومہ امت کا

(۱۹۷۵، خروش خم، ۱۸۵)۔ [ہو : قُقُوس، کا معرب]۔

قُل (فت ق) اند۔

قلب لشکر کا مخفف، لوح کا درمیانی حصہ۔ بہادری کی اُتک دیکھ کر اکبر نے اسے قُل (قلب لشکر) میں قائم کیا جو عہد سیدالاروں کی جگہ ہے۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۶۹۹)۔ [ق]۔

قُل (نم ق) اند۔

۱۔ کہہ، بول، قُلُّ کس قسم کی آواز کا نام ہے... کبھی کسی مکب میں میانجی نے کسی ٹوٹے سے... دو دفعہ قُل کہہ کر کسی بات کا جواب مانگا ہوگا یا روئے وہی دونوں قُل ملا کر ایک لفظ نرائی لیا۔ (۱۹۳۹، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۹۰۰ : ۳)۔ ۲۔ (مجازاً) قرآن شریف کی چار سورتیں جو لفظ قُل سے شروع ہوتی ہیں یعنی سورۃ کافرون، سورۃ اخلاص، سورۃ فلق اور سورۃ ناس جو تیسویں بابے میں ہیں، انہیں چار قُل بھی کہتے ہیں۔

قسم ہے قُلُّل مبتائے میرے کی کر زاہد

دو قُل سنے تو کبھی چار قُل نہ رکھے یاد

(۱۸۷۷، کلیات قلی، ۱۹۵)۔ ۳۔ فاتحہ، صوفی بزرگوں کے سالانہ

فاتحہ کا دن، عرس، فاتحہ سویم، تیجا، فاتحہ خواں

۴۔ قسم جو قُل جام بنا کئی علی الصباح

گلشن میں کس شہید کا ہے قُل علی الصباح

(۱۸۳۸، شاہ نصیر، چشتیان سخن، ۵۳)۔

جیتے جی ہم کو تم سے تھا اخلاص
بڑھ کے قل تو کبھی ذرا بخشو
(۱۸۳۶، معروف، ۱۱۲، ۱۱۲)

--- کا ڈھیلا اند۔

فیر کے وہ ڈھیلے جن پر قل ہواللہ دم کر کے ان سے قبر پالتے ہیں۔
کور میں آخر سلا یا انتظار بار نے
دیدہ مشتاق بھکو قل کا ڈھیلا ہو گیا
(۱۸۳۶، ریاض النحر، ۲۳)

قل کے ڈھیلے کی جگہ رکھ زہر شہرہ قبر میں
زہر کھیا کیر جان دی ہے میں نے زلف بار ہر
(۱۸۶۶، فیض حیدر آبادی، ۱۲، ۱۲)

--- کرنا عاورد۔

ختم کرنا، کام تمام کرنا، مار ڈالنا۔
کیا وعدے ہیں وعدے میں مرا قل
یہ کیسا بھو سے تھا اے یار اخلاص
(۱۸۸۲، صابر دہلوی، ریاض صابر، ۱۱۳)

سیکڑوں کا آج نیم یار نے
دیکھتے ہی دیکھتے قل کر دیا
(۱۹۳۶، شعاع سہر، غارین برشاد ورما، ۲۱)

--- کفی (فت ک، الشکل ی) فقرہ: امث۔
قرآن ہا ک کی آیت (قل کفی باللہ شہداً) کا ایک حصہ کہہ کہ
اللہ کافی ہے۔

صدق دل سے مدام بھیج دلا
صاحب شان قل کفی بہ سلام
(۱۷۸۰، سودا، ک، ۲: ۱۳۷)

بھیجا ہماری شان میں خالق نے ہل آئی
کافی سند کے واسطے ہے لفظ قل کفی
(۱۸۷۳، انیس (ایس کے مرتبے ۱۱: ۸۷)) [قل + کفی -
کافی ہوا ہے]

--- ہواللہ پڑھنا ف مر، عاورد۔

۱۔ سورۃ اخلاص پڑھنا (جامع اللغات)۔ ۲۔ بیٹ میں لڑا ہوا ہونا،
نہایت بھوک لگنا (آنتوں کا)۔

قل ہواللہ لکھی پڑھنے ہماری آتیں
فاقہ جس روز ہوا یاد خدا بھی آئی

(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳: ۳۸۵) ان کے رشک حمار کی آتیں
مارے بھوک کے قل ہواللہ پڑھنے لکھی (۱۸۹۲، خدائی فوجدار،
۱: ۱۰) اگر کسی کو ترس آگیا تو کچھ دے دیتا ورنہ بھوک سے
آتیں قل ہواللہ پڑھنی رہیں (۱۹۵۹، نقی آخر، ۷۶)

--- ہونا ف مر، عاورد۔

۱۔ غریب ہونا، فاتحہ سویم ہونا، تیجا ہونا (جامع اللغات)۔
فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ کام تمام ہونا، خاتمہ ہونا، حالت تباہ ہونا،
بلاکت کے قریب ہونا۔

تہ قل ہو نہ پھول اور نہ میلہ رہے

مرا مردہ سب سے اکیلا رہے

(۱۸۷۳، کلیات لغت حسن، ۸۹) انہیں میں کسی مرتے والے
کا قل ہے۔ (۱۹۲۱، لغت جگر، ۳۳۳) م، خاتمہ، اختتام، موت

جام بھرتے بھرتے خالی شیشہ مل ہو گیا

مجلس جمشید پریم ہو چکی قل ہو گیا

(۱۸۶۶، آتشی، ک، ۵۲) انگلستان میں شیاف العربیہ ... کا قل
ہتری ہشتم کے ہاتھوں ہوا، (۱۹۱۲، عارفات صلیب، ۵۱)

فتح نادر خاں کو دی اللہ نے

بجہ سقا کا آخر قل ہوا

(۱۹۲۹، بہارستان، ۳۰۰) اف: ہونا، [ع]

--- اُخدی (فت م ج ا، سک ج، فت م) اند۔

کشتی کا ایک دانو، کارگر دانو جو جسم کے کسی حصے پر لکھا
جائے۔ وہی زور شور تھے قدم پڑھانا بکدستی و دو دستی پر
آنا، کبھی پابکلات، کبھی قل اُخدی ... دو گھڑی دن رہ گیا۔
(۱۸۹۰، بوستان خیال، ۹: ۳۳۱) [قل + اُخدی (عَلَم) +
ی، لاحقہ نسبت]

--- اَعُوذِیْہ (فت م ج ا، ومع، کس ذ، فت ی) صف ا اند۔

قل اَعُوذِیْہ پڑھنے والا، مراد: کھانے یا پیسے کے عوض
فاتحہ اور قل پڑھنے والا، حیرات پر زندگی بسر کرنے والا نیز
جاہل مُلا۔ قل اَعُوذِیْہ مُلا نے بلکہ کٹ مُلا ہمیشہ ان کے برخلاف
ہے ہیں (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۲۳۸) بڑھے ٹھیلوں، پرانے
دھرانوں، دہقانوسی قل اَعُوذِیْہ کی تشحیک ... دلچسپ مشغلہ
ہے (۱۹۳۶، ستونی، ۱) مسجدوں کے پیش اماموں پر جمعرات
شیراتی، عیدی، برقعیدی ... قل اَعُوذِیْہ مُلاؤں کی پھینیاں کسی
جائے لکھی (۱۹۸۷، شہاب نامہ، ۲۳۱) [ع: قل اَعُوذِیْہ (ان
الفاظ سے شروع ہونے والی دو سورتیں) + یہ، لاحقہ نسبت]

--- اَعُوذِیْت (فت م ج ا، ومع، کس ذ، فت ی) امث۔

(بجازاً) مُلائیْت، آج کل کے نوجوانوں اور بچوں میں سر پر طرح
طرح کے بال رکھنے اور سوارنے، تنگے سر بھرنے ... کا جو
عام رواج ہے مولانا کے بال کے بچے ان سے بہت دور تھے
بعض لوگ اس پر کہہ انہیں گے کہ یہ قل اَعُوذِیْت تھے (۱۹۳۲،
کنج ہائے گراں مایہ، ۲۰۷) [قل اَعُوذِیْت، لاحقہ کیفیت]

--- پڑھنا عاورد۔

۱۔ رد بلا کے لیے چار قل پڑھنا۔

سورت اخلاص جس رسوں ہے عباد

کیوں نہ اس کے رخ اور قل قل پڑھے

(۱۷۷۰، دیوان اشرف، ۱۳)

سو پلاٹیں ہوئی تو اکہ دم میں رد ہو جائیگی

چار قل پڑھ پڑھ کے بھونکو اے ظفر چاروں طرف

(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۳: ۹۰) اپنی حفاظت کے لیے چاروں قل
پڑھ کر اپنے اوپر دم کیا کرتا تھا (۱۹۸۷، حصار، ۵۰) ۲۔
انصال ثواب کے لیے چار قل پڑھنا، فاتحہ خوانی کرنا

نہیں لکنا کھان تک ذہن کو قلابازیاں کھلاؤں... سب کا عروج و زوال دیکھا۔ (۱۹۱۸ء، خطوط اکبر، ۲: ۶۶)۔

--- بازی لگانا محاورہ

رک : قلابازی کھانا۔ خوب ناجا جیٹا جلا یا، سارے کھیتوں میں خوشی کے سارے قلابازیاں لگانا پھرا۔ (۱۹۸۵ء، باری سنگ، ۶)۔

--- جنگ (فت ج، غنہ) اند

(کشتی) ایک دانو جس میں حریف کے دائیں بازو کو پکڑ کر اور دائیں ٹانگ کو اٹھا کر اسے بھینک دیتے ہیں۔

دھویں ہاتا جو نہ دے کام فلا جنگ کرو

عاقبت تم بنے انعام فقط تنگ کرو

(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانجی، ۲: ۳۱۳)۔ اے اس قُلف کو کہنی کی کجی سے کھول اور فلا جنگ لگا۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۱۶۲)۔ [قلا + جنگ (جنگ) (رک) کی تخفیف]۔

--- دکھانا محاورہ

کرتب دکھانا۔ قلا کرتے والے بھی حاضر ہیں دری کا ٹکڑا بچھا کر فلا دکھا رہے ہیں۔ (۱۹۳۰ء، تیمور، ۲۷۸)۔

--- کرنا محاورہ

نٹ کی طرح دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر سر کے بل ادھر سے ادھر آن پڑنا، ڈھکی کھانا، سر نیچے اور ہاتھ اوپر کر کے برے جا پڑنا، کرتب دکھانا

کیا ترے قہر کا واری ہے تماشے کی جگہ

بیچ کھاتے ہیں بگولے کہ قلا کرتے ہیں نٹ

(۱۸۷۷ء، مرآۃ العیب، ۱۲)۔ ایک مرتبہ ایک ایسی قلا اس نے کی کہ ستر چاروں شانے چت زمین پر گرا۔ (۱۸۹۱ء، بوستان خیال، ۸: ۵۰۰)۔ کہیں نٹ اپنا تماشا دکھا رہے ہیں... قلا کرتے والے بھی حاضر ہیں۔ (۱۹۳۰ء، تیمور، ۲۷۸)۔

--- کھانا محاورہ

رک : قلابازی کھانا۔ کپڑے جسم کو گولائی میں گھماتا قلا کھانا کہلاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر، ۱۱۵)۔

--- کھیلنا محاورہ

رک : قلا کرنا۔ دماغ میں کسی عجیب نوعیت کی ہوا بھری ہوئی ہے، وہ تو زمین پر پاؤں نہیں رکھتے مزاج آسمان پر قلا کھیلنا ہے... (۱۹۲۵ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۱۰: ۱۳۱)۔ (۳: ۱۳۱)۔

قلا (کس ق) اند (قدیم)

رک : قلعہ

قلا جھوڑ بیٹھیں جو بیٹھیں ہیں

پکڑ تیغ آویں جو لڑتیج ہیں

(۱۹۹۵ء، ڈیک بنگ، ۳۳)۔

خدا نے فضل سوں اسکو کیا حصار دی

فلک ہے جس کے قلعے کی کلمتہ ایک النک

(۱۷۷۷ء، ولی، ۱: ۳۱۳)۔ [قلعہ (رک) کا قدیم املا]۔

وصل کے اہام میں وہ شور قُلف ہو گیا
اب تو ساقی کی جدائی میں سرا قل ہو گیا
(۱۸۳۱ء، دیوانہ لاسخ، ۲: ۱۱)۔

مر بیٹے آپ کی آمد پہ جسے والے
آج قل ہو گیا دعوائے مسعانی کا
(۱۹۰۰ء، نظم دل افروز، ۱۱۹)۔ سرزا بیجاہے کا قل ہو گیا
(۱۹۳۷ء، مکتوبات عبدالحق، ۵۹۳)۔

قلا (لت ق) است

۱۔ چیل، فریب (فرینگ آصفیہ)، کرتب، کھیل، بازی کر کے وہ حرکت جس میں وہ سر نیچا اور ٹانگیں اوپر کر کے سر کے بل الٹ جاتا ہے۔ اپنے دونوں ہاتھ پھیلا کر زمین پر ٹیک کر قلا مثل ڈھکی کے کھانا جانے۔ (۱۸۳۷ء، رسالہ بانک بنوٹ، ۳۱)۔ لڑکوں سے قلائیں کرانا، ناجتے والوں کی طرح ہاتھ نکھوانا، ٹھکا لکھانا وغیرہ یہ تمام فضول اور بیہودہ باتیں ہیں۔ (۱۹۲۵ء، اسلامی اکھاڑا، ۲۳)۔ [قلا (رک) کا ایک املا]۔

--- بازی است

۱۔ نٹ کی طرح دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر یا رکھے بغیر سر کے بل الٹ جانا، ڈھکی لگانا، لڑھکنی کھانا۔ اب رہیں آج کل کی نیچی موٹریں تو جناب ان میں ماشاء اللہ ایسا مضبوط تین استعمال ہوتا ہے کہ ایک ہی قلابازی میں بیچ کر تماشہ ہوجاتی ہیں۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۷: ۳۹)۔ ۲۔ بازی گری، کرتب، اثنائیہ... اب یہ صنف پر قسم کی ذہنی قلابازیوں کے لیے استعمال ہو رہی ہے۔ (۱۹۸۵ء، اثنائیہ اردو ادب میں، ۸۱)۔ ۳۔ رخ بدلنا : (استعارہ) نظریے یا طرز عمل میں اچانک تبدیلی، تحریک کے معاملے میں کسی قسم کی قلابازی کے شکار نہ ہوتے ہوں۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۳۱۱)۔ [قلا + ف : باز، باحق - کھیلنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بازی کھانا محاورہ

۱۔ دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر یا رکھے بغیر سر کے بل الٹ جانا، ڈھکی لگانا، خم ٹھونکنا قلابازیاں کھانا کھیل تماشے کی صدا دینا روانہ ہوا۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱: ۷۱۷)۔ ہائیکسل کو ہاتھ میں لیے قلابازی کھا کئے۔ (۱۹۳۸ء، بحر تبسم، ۲۲۵)۔ لالی کو ایسا عیسوس ہوا جسے قلابازی کھا گیا ہو۔ (۱۹۷۸ء، جانگوس، ۱۱۳)۔ ۲۔ لوٹے لوٹے پھرنا، لوٹ بوٹ ہو جانا، پھنپنا کھانا کوئی قلابازیاں کھانے لگا کوئی سر دھتے لگا۔ (۱۸۹۶ء، جادہ تسخیر، ۲۶)۔ گھروں میں چوبے قلابازیاں کھا رہے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق والفرائض، ۳: ۸۸)۔

کھا کے وحشت میں قلابازی پھٹے جب کپڑے

جیب میں ہاتھ جو ڈالا تو گریبان نکلا

(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانجی، ۱: ۱۳)۔ ۳۔ ہلنا کھانا، ایک رخ سے دوسرے رخ ہو جانا، نظریے یا طرز عمل کا یکسر بدل

لینا۔ ادبی کھلاڑیوں نے قلابازیاں کھائیں۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۱۸۹)۔

--- بازی کھلانا محاورہ

سر کے بل الٹا دینا، الٹ ہلٹ کرنا، ہلنا دینا، میرا دل تو اب

قَلَا (ضم ق، شد ل) اند۔

وہ کیمت گھوڑا جس کی پیٹھ پر گردن سے دم تک دو انگلی جوڑی
سیاہ دھاری ہو (اب و ۵ : ۲۶)۔

ہے اس کے بعد منگی اور قَلَا

اتر دونوں سے ہے گر اور سزا

(۱۹۵ء، فرسانہ رنگین، ۸)۔ ناواقف شاعر کوئی اور رنگ لکھ
دیتا ہے جیسے سمنڈ، سرنگ ... ابلق، اکرا، قلا ... وغیرہ۔
(۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱ : ۲۳)۔ تمہیں سبز یا کیمت گھوڑا
خریدنا چاہیے تھا قَلَا خرید لائے یہ عام طور پر منحوس سمجھا
جاتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، مہذب اللغات، ۹ : ۱۳۱)۔ [ع : قَلَا (کسی
چیز کا اٹھا ہوا حصہ، نمایاں حصہ) کا مؤود]۔

قَلَاب (فت ق، شد ل) اند۔

مہارت کے ساتھ جعلی سکنے بنانے والا، کھوئی چیز بیچنے
میں نامور، بڑا جعل ساز۔ قلاب و کابین و ساحر کے ذہن کو زرق و
شعبہ اور شاعر کی رائے کو طرازی و نگاری جانتا جاتی ہے۔
(۱۸۹۱ء، مکارم الاخلاق، ۱۷۱)۔ [ع : (ق ل ب)]۔

قَلَاب (ضم ق، شد ل) اند۔ سہ قَلَابہ۔

۱۔ بھلی بکڑے کا خمدار آہنی کاٹنا

بجر خوبی کی گویا بھلی ہے قَلَاب کے بیج
تو کے حلقے میں جو دیکھے کوئی تنہے کی بھڑک
(۱۸۷۰ء، سودا، ک، ۱ : ۲۷۰)۔

کوئی دام ہلا ہے یا ہے قلاب کمنر دل

کوئی ہے حلقہ زنجیر مابی قتل زندان کا

(۱۸۷۵ء، کلیات ظفر، ۱ : ۲۲)۔

جو سایہ شمشیر ظفر باب میں آیا

مابی کی طرح موت کے قلاب میں آیا

(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۱ : ۳۰۱)۔ ۲۔ آنکڑا، حلقہ، کنڈا۔

فلک قلاب سوں باندھا ہے سیری

معانی تو دے شام بگاہ

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲ : ۲۲۳)۔

یار کے کیسو کا بیج و تاب کھینچا چاہے

اس دھویں کا ایک دم قَلَاب کھینچا چاہے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۰۷)۔ ایک سنگ سبز زمین میں نصب

ہے قلاب اُس پتھر میں لگا ہے۔ (۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۲ :

۹۵۱)۔ ۳۔ وہ آلہ جس سے تندور سے روٹی نکالتے ہیں :

پالے کا کنڈا (جامع اللغات)۔ [ع : (ق ل ب)]۔

قَلَابَش (ضم ق، شد ل، فت ب) اند۔

آنکڑا، حلقہ بہ درویش ... اپنے ہاتھ میں ایک ... ڈنڈا ہر وقت رکھنا
تھا ... دوسرے ہاتھ میں ایک فلاش رہتی تھی جس میں تین
زنجیریں بڑی رہتی تھیں۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۵۲)۔
[قَلَاب + ش، لاحقہ نسبت]۔

قَلَابَاں (فت ق، شد ل، فت ب) اند۔ ج۔

جعلی سکنے بنانے والے۔

وہ گوہر صدف قَلَزَمِ زمان و مکان

ہے جس سے خاطر قَلَابَاں بوندہ دُرم

(۱۹۶۶ء، منجنا، ۲۵)۔ [قَلَاب (رک) + گان، لاحقہ جمع]۔

قَلَابَہ / قَلَابَہ (ضم ق، فت ب / ضم ق، شد ل، فت ب) اند۔

۱۔ رک : قَلَاب۔

نیری زلفان کے قَلَابے میں ہلج دستا ہوں خاص

بسی کھینچو نہ کھینچو ہلچا ہوں میں تو اخلاص

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲ : ۱۳۳)۔ جھٹ پٹ دریا میں قَلَابے

اور رسہ ڈال کر اُسے نکالتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات

(ترجمہ)، ۱۸۶ : ۲)۔ (أ) (دروازے وغیرہ کا) کنڈا، حلقہ۔ قَلَابہ

دروازے کا حضرت کے ہنکے میں آٹکا۔ (۱۷۳۲ء، کوبل کتھا،

۸۵)۔ ساتویں تھوڑی دور دروازہ کے قَلَابہ کھولنے کے اوزار،

تھوڑی، بسی، جھنی لئے سب کے بیچھے تھی۔ (۱۹۱۳ء،

جھلاوہ، ۶۵)۔ (II) وہ کنڈا جس میں کوئی چیز لٹکتی ہے جب کسی

جسم کا مرکز ثقل نکلا جاوے ... اس جسم کو ... قَلَابے

سے اویزاں کرو۔ (۱۸۳۷ء، ستہ شمشیر، ۱ : ۵۰)۔ جھٹ میں

لوہے کے کندے یا قَلَابے ہوں جن میں شکار کا یا معمولی گوشت

کے بڑے ہارچے لٹکتے جائیں۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری، ۳ :

۲۶۸)۔ (III) (ہاتھ کا) کڑا یا حلقہ۔ صوبہ شاہ اپنے

ہاتھ کا قَلَابہ اُتار کر زہر مصلیٰ رکھتا ہے۔ دست بدعا رہا کرتے

(۱۸۶۸ء، تحقیقات جستی، ۳۱۲)۔ ۳۔ (دروازے وغیرہ کا) قبضہ۔

شہریوں نے فوطہ حوش سے کواڑوں کو قَلَابوں سے اکھیڑ دیا۔

(۱۷۰۷ء، تہذیب اعظم (ترجمہ)، ۵ : ۵۸)۔ سندر کے دروازے،

قَلَابے، کنڈے اور ٹالے توڑ کر رکھ دیے۔ (۱۸۷۷ء، دنیا کا قدیم ترین

ادب، ۲ : ۵۶۸)۔ ۴۔ وہ آلہ جس سے تندور سے روٹی نکالتے

ہیں : پالے کا کنڈا (ساخوڈ : جامع اللغات)۔ ۵۔ (تیر اندازی)

کسان کی شست کو بار بار کھینچنا اور جھوڑنا۔ بس اول روز باج

قَلَابہ سے زیادہ نہ کھینچیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۸۱)۔

[ع : (ق ل ب)]۔

۱۔ آتشیں کس صف (--- کس لیر فت ب، ی مع) اند۔

آگ کا حلقہ، آگ کا گولہ، شعلہ، لہٹ۔ منہ سے اُڑنے کے قَلَابَہ

آتشیں نکل رہے ہیں۔ (۱۸۹۲ء، طلسم ہوش رہا، ۶ : ۱۱۶۹)۔

[قَلَابہ + آتشیں (رک)]۔

۲۔ آہنی کس صف (--- کس لیر فت ب، ی مع) اند۔

لوہے کا کنڈہ (جامع اللغات)۔ [قَلَابہ + آہنی (رک)]۔

قَلَابی (فت ق، شد ل) اند۔

جعل سازی، دھوکے بازی، کھوئی چیز کو کھڑے کے داموں بیچنا۔

جس کسی کو اس نے یہ جانا کہ مرہد کرتا ہے یا مجلس سماع یا

کسی اور نوع کی قَلابی کرتا ہے تو اس کا نام دکانداری رکھا۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲ : ۸۳۳)۔ [قَلَاب (رک) +

ی، لاحقہ کیفیت]۔

قَلَاچ (فت ق، شد ل) صف اسہ قَلَاچ۔

قَلَاش، کنکال، مفلنس، جاگیر کے رتہ رتہ کوڑے کرتے شروع

کہے حتیٰ کہ اب بالکل فلّاج ہو چلے۔ (۱۸۹۲، خدائی فوجدار، ۱: ۳)۔ شادی کی منہلی میں تو وہ بالکل ایک مفلس فلّاج کی مانند تھا۔ (۱۹۶۳، رنگ محل، ۳۵۲)۔ [فلّاش (رک) کا مؤرد]۔

فلادری (فت ق، د) صف۔

رنگین دھاری دار ریشمی کپڑے سے بنا ہوا۔ فلادری پانچانہ سے لے کر سلوار و پتلون تک تمام لباس زیب تن تھے۔ (۱۹۳۳، محفوظ علی، مضامین، ۱۳۳)۔ [مقامی]۔

فلادہ (کس ق، فت د) اند۔

۱۔ بنا جو گلے میں ڈالا جاتا ہے۔

ہر مہینے ہمار کو کرتا ہے گردنوں میں نو

کیا سگ جانان کی گردن میں فلادہ چاہیے

(۱۸۵۳، ریاض مصنف، ۳۲۳)۔ ہم فلادہ اسلام گلے میں ڈالیں گے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۴: ۲۱۵)۔ چند بے نتیجہ رسموں کا یہ فلادہ کیوں سرے گلے میں ڈال رکھا ہے۔ (۱۹۳۹، تنقحات، ۳۰۰)۔ قربانی کے جانوروں اور ان کے گلے میں بڑے ہونے

فلادوں کی موجودگی سے فافلوں کی قتل و حرکت میں بڑی مدد ملتی تھی۔ (۱۹۷۸، سیرت سرور عالم، ۲: ۶۹)۔ گلے کا ہار، گلوینڈ، گردن اوس عورت میں کہ جانے باندھنے فلادہ جواہر و زیور نہیں ہے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۳۷)۔ موقع و ہواہن اور فلادہ... آنحضرتؐ کا اس کے درمیان ہے۔ (۱۹۱۸، جلال العین فی سیرۃ علی ابن الحسین، ۲۶۱)۔ [ع: (ق، ل، د)]۔

--- پوش (--- و مع) صف۔

وہ جس کے گلے میں بنا ڈالا گیا ہو۔ اگلے سال تیلہ کے حاجیوں کے ساتھ تجارت کا کثیر سامان اور حج کی فلادہ پوش قربانیاں لے کر بارادہ حج نکلا۔ (۱۹۱۱، ترجمہ القرآن الحکیم، تفسیر مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۱۷۰)۔ [فلادہ + ف: پوش، پوشیدن - پہننا]۔

فلار (ضم ق) اند۔

وہ بادشاہی سپاہی جو لال انگرکھے کالی بگڑی کالے دوپٹے کی وردی سے شیر دہان چھوٹے چھوٹے جاندی کے سونٹے لیے ہوئے بادشاہ کی سواری کے ساتھ چلتے اور علاق داب شاہی کوئی امر ہونے پر لوگوں کو مار بیٹھتے تھے، یہ لوگ پہرا چوکی دہنے کا کام بھی کرتے تھے۔ باہر حبشی فلار، دربان... سپاہی پہرے چوکی سے ہشیار ہیں۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۹)۔ اسی طرح فلار جاندی کے شیر دہان سونٹے خاص بردار ہندوؤں کے لیے ہوئے کٹھیرے کے نیچے استادہ ہوتے تھے۔ (۱۹۱۵، مرقع زبان و بیان دہلی، ۷۰)۔ غلاموں کو فلار، کھانے کو خاصہ... بادشاہ کے بھائی شہزادے کھلاتے تھے۔ (۱۹۶۰، علم و عمل (ترجمہ)، ۱: ۲۰۸)۔ [ت]۔

فلّاش (فت ق، شد ل) صف۔

۱۔ بھوکا لنگا، کنکال، مفلس۔

یعنی دین سب کفر فلّاش ہوا

شجاعت ترا جگ میں ہو فلّاش ہوا

(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۱۰)۔

خوبرو ہیں سو زر طلب قائم

وانے بر عاشقے کہ ہو فلّاش

(۱۷۹۵، قائم، ۲: ۶۷)۔ وہ بالکل فلّاش ہو گیا۔ (۱۸۸۳، تذکرہ غوثیہ، ۵۷)۔

وہ فلّاش اور مفلس اب نہیں تھی

رکھی تھی بیشک میں تنخواہ ساری

(۱۹۲۰، جگ بینی، ۱۷)۔ غازی اور بام تو پہلے ہی فلّاش

تھے۔ (۱۹۸۳، کیسا گر، ۱۸۳)۔ ۲۔ لہکا، لنگا، بے حیوت۔

چند فلّاش عیاش خلوت میں بار بارے لکے۔ (۱۸۶۲، شبستان

سرور، ۳: ۱۶)۔ ۳۔ (تصوف) اہل صفا اور فنا کو کہتے ہیں

جو لذت نفسانی اور شہوانی سے خلاصی پائے اور بعض

کہتے ہیں کہ فلّاش اس کو کہتے ہیں جو تجلی سے کسی وقت سر

نہ ہو اور ہمیشہ بحر وحدت میں مستغرق رہے اور نعرہ ہل میں مزید

مارے (مصباح التعرف، ۱۹۹)۔ [ع]۔

فلّا شجرّا (ضم ق، شد ل، فت ش، سک ج) اند۔

(اصل میں کلاہ و شجرہ جو پیر اپنے مریدوں کو دیتے ہیں)

انگڑ کھنگڑ، پوریا بدھنا، فقیر کا سامان (رک: قلّہ شجرہ)۔

اپنی مسجد لے آئے شیخ اب موسیٰ گل ہے آئے کو

اپنا قلّا شجرّا لے گئے میں تو چلا آئے خانے کو

(۱۹۲۵، شوق قدوائی، ۱۱۶)۔ [قلّہ شجرہ (رک) کا بگاڑ]۔

فلّاشی (فت ق، شد ل) امت۔

۱۔ مفلسی، بدعاشی، عشق کا یک سیہ سالار تھا... اسے

فرمایا کہ... محنت، غم الم فلّاشی زاری... ہو وزیر... بڑے بڑے

(۱۶۳۵، سب رس، ۱۷۷)۔ ۲۔ (تصوف) سالک کا معاشرت اور

مباشرت کرنا اعمال صالحہ کے ساتھ (مصباح التعرف، ۱۹۹)۔

[فلّاش (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

فلّاص (کس ق) اند۔

(پشت) کوکبہ النور کے ان چند ستاروں کا نام جو "کلب" کے

گرد واقع ہیں۔ انکے گرد میں چند ستارے ہیں جن کا نام فلّاص ہے

اور فلّاص کو صغار نوق کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات

(ترجمہ)، ۵۶)۔ [ع]۔

فلّاج (کس ق) اند + ج۔

قلعے، حصار اس جزیرے اور ان قلاع میں مجاہد الدین قیماز

... حاکم تھا۔ (۱۸۳۷، تاریخ ابوالفدا (ترجمہ)، ۳: ۳۲۹)۔

حکم دیں کہ ان قلاع کو عنایت الہی سے جبراً و قہراً ان سے لے

لیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۲: ۲۱۵)۔ [قلعہ (رک) کی جمع]۔

فلّاج (ضم ق) اند۔

منہ کی ایک بیماری جسمیں مادہ باطنی سے منہ میں زخم پڑ جانے

میں، منہ آلا۔ فلّاج... اندر منہ کے دانے نکل آتے ہیں خواہ

گرمی سے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سالوتر، ۲: ۱۱۳)۔ فلّاج وہ زخم ہے

جو منہ اور زبان کے نچلے مخاطی کے بیرونی برت میں پیدا ہو کر

سارے میں پھیل جاتا ہے۔ (۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)،

۲: ۱۹۳)۔ کمزور بچوں میں فلّاج (Thrush) کی بیماری بھی پیدا

ہو سکتی ہے۔ (۱۹۶۳، ماییت الامراض، ۱: ۸۷۲)۔ [ع]۔

فُلَاعُوزِ بَن (ضم ق ، و مع ، فت ہ) امذ۔

(تقریباً) مذہبی قدامت پسندی ، دقلابوسیت۔ اس موڈی کو سیدھے راسخے پر لانا چاہیے کیسا ہلٹ بنا بھرتا ہے ... اس کی ایسی مٹی بلند کرو کہ یہ سارا فُلَاعُوزِ بَن بھول جائے۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند ، خواب و خیال ، ۱۳۳)۔ [فُلَاعُوزِ (قل اعوذہ) (رک) کا ہکاڑ] + بن ، لاحقہ کیفیت]۔

فُلَاوُز (فت ق ، فت نیز ضم ق) امذ۔

یٹ بولنے کی آواز ، (بھاراً) شور و غل۔ موثران صاحب بھی بہت کچھ دست و پاچہ ہوئے اور بڑی بات بھوک کے دیو نے بھی یٹ میں فُلَاوُز بجاوا۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، کاپا ہلٹ ، ۱۳۶)۔ [فُرَاوُز (حکایت الصوت) کا ایک املا]۔

فُلَاوُز (فت ق ، سک ق) امذ۔

(عور) آوازے کستا ، بھیناں کھنا۔ دنیا کی مہذب قوموں کو ہندوستانی دماغوں پر پسے فُلَاوُز کا موقع دیا جا رہا ہے۔ (۱۹۳۳ ، غالب شکن ، ۲)۔ [فُلَاوُز (رک) کا ہکاڑ]۔

فُلَاوُز (فت ق ، ق ، سک ن) امذ۔

کھونے کی مٹھانی جو لند کو ملا کر تیار کی جاتی ہے۔ برف ، پھینی ، فُلَاوُز ... وغیرہ ... قرینے قرینے سے چنی گئیں۔ (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۱۳)۔ اور دو سیر فُلَاوُز ، بس اور کچھ نہیں کھایا جاتا۔ (۱۹۲۳ ، خلیل خان فاختہ ، ۲ : ۱۲)۔ پرانے زمانے میں بھی شوہر اپنی ماؤں سے چھپ کر اپنی نویاتنا بیویوں کی ذہنی جذباتی جسمانی بھوک مٹانے اور والی منزل میں جاتے تو ان کے ہاتھ میں فُلَاوُز کے دوٹے اور مولسری کے ہار ہوتے۔ (۱۹۸۱ ، راجہ گدھ ، ۳۲)۔ [ف : کٹہ فند - مصری کا کوزہ ، کا سورہ]۔

فُلَاوُز (فت ق ، شد ل ، ی لین ، فت ہ) امذ۔

وہ کھوڑا جس کے جسم پر قندوے کے سے گل ہوں ، شیر کا ہمرنگ کھوڑا۔

ہوں جو تن پر بھی اُس کے خال سیاہ

خال ہمرنگ شیر اے ذی جاہ

نام رکھتے ہیں اُس کا اہل جزد

فُلَاوُز بکھیری ہے کد

(۱۸۳۱ ، زینت الخیل ، ۱۶)۔ [فُلَاوُز : کٹہ (رک) کا ہکاڑ]۔

س : کسیر کَشَر/کَشَر

فُلَانِج (ضم ق ، غنہ) امذ۔

کھوڑے ، ہرن یا خرگوش وغیرہ کی جست ، جوکڑی ، جھلانگ ، زفند وہ دامن کوہ کی طرف فُلَانِج بھرتے ہی کو تھا کہ ایک چھوٹا سا جانور ... غار کے منہ پر نمودار ہوا۔ (۱۹۰۱ ، جنگل میں منگل ، ۲)۔ آخری افسے کے ساتھ فُلَانِج بھری اور سیدھے ہلٹ فارم پر۔ (۱۹۸۰ ، زین اور فلک اور ، ۷۵)۔ اف : بھرتا ، لگانا۔ [ت : فُلَاوُز یا فُلَاوُز کا جست لگانا ، کا سورہ]۔

--- ماؤزنا معاورہ۔

زفند بھرتا ، جست لگانا ، جھلانگ مارنا۔

توڑے ہاتھ بیروں میں ہے جان ڈالی

فُلَاوُز کھاؤ کہ مارو فُلَانِج

(۱۹۲۷ ، سولے بول ، ۱۷۳)۔ جب اور کوئی صورت بن نہ آئی تو اوپر سے فُلَانِج ماری۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۵ : ۱۹۰)۔

فُلَانِج (فت ق ، شد ل ، غنہ) صفت۔

۱۔ مفلس ، کنگال ، فُلَانِج۔ اس نے اپنی سورونی جائیداد قیمتی دس ہزار روپیہ کو اپنی ماں کے نان و نفقہ کے واسطے دیکر اپنے آپ کو ... فُلَانِج بنا دیا تھا۔ (۱۸۷۰ ، خطبات احمدیہ ، ۶۸)۔ ان کی دوستی بھی انہیں لوگوں سے ہے جو زمانے بھر کے فاقہ مست ، فُلَانِج ، بے سروسامان ہیں۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند ، واردات ، ۶)۔ وہ بھلا ایک فُلَانِج ہم وطن کو کیا خاطر میں لائے۔ (۱۹۵۳ ، شاید کہ بہار آئی ، ۳۹)۔ ۲۔ لنگھا ، لُجھا ، غنڈا بازاری فاحش فُلَانِج آوارہ گرد اور جرائم پیشہ لوگ تھے۔ (۱۹۲۹ ، بہار عیش ، ۳۰)۔ [فُلَانِج (رک) کا سورہ]۔

فُلَانِجِیں (ضم ق ، و مع ، ی مع) امذ۔

فُلَانِج (رک) کی جمع ، چوکڑیاں ، زفندیں (توا کیمب میں مستعمل)۔ --- بھرتنا معاورہ۔

چوکڑیاں بھرتا ، اچھلتا کودتا ، زفندیں لگانا۔

وحشی کو ہم نے دیکھا اس آہو نگاہ کے

جنگل میں بھر رہا تھا فُلَانِجِیں ہرن کے ساتھ

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲ : ۱۷۰)۔

جانور دن بھر فُلَانِجِیں بھر چکے

اپنا اپنا کام پورا کر چکے

(۱۹۱۱ ، کلیات اسماعیل ، ۱۰۹)۔ بیرو تو فُلَانِجِیں بھرتا ہوا باہر بھاگا اور بیروئن آ کر میرے قدموں سے لیٹ گئی۔ (۱۹۸۲ ، پراپا گہر ، ۱۳)۔

--- لگانا معاورہ۔

رک : فُلَانِجِیں بھرتا۔ یہ سب لڑکیاں دن بھر اس پر سے ہریلوں کی طرح فُلَانِجِیں لگاتی ادھر ادھر آتی جاتی رہتی ہیں۔ (۱۹۵۲ ، سفینہ غم دل ، ۲۱۰)۔

--- ماؤزنا معاورہ۔

رک : فُلَانِجِیں بھرتا۔ ہرن فُلَانِجِیں مارتے نظر آتے۔ (۱۹۳۹ ، ریزہ مینا ، ۶۸)۔

فُلَاوُ (ضم ق) امذ۔

(آرایش سازی) گرز کی شکل کا بنا ہوا لقمہ یا قندیل ، اس کی شکل کتاب کی کلی کی سی ہوتی ہے ، گُلُوا (اب و ۱ : ۱۶۳)۔ [کل (رک) + وا ، لاحقہ صفت ، کا مخرب]۔

فُلَاوُز (فت ق ، ضم و) امذ۔

راہبر ، راستہ بتانے والا۔

ہے نعل جس کے تکار کا ناچ ہفت اقلیم

وہ بخت یار و قوم و فُلَاوُز و قوم

(۱۹۶۶ ، منجنا ، ۳۳)۔ [ت :]۔

قَلَاؤَزِيَه (ضم ق ، و مع ، کس ز ، فت ی) اند۔

(نعتیاً) کھالے یا پسے کے عوض قل اور فاتحہ پڑھنے والا ، خیرات پر زندگی بسر کرنے والا ، بائیس سو تو حیران رہ جاؤ ... دین کے پیشواؤں کو ملالے قلاؤزیے مردہ شو ... بتایا (۱۹۷۷) ، نوبۃ النصوح (۱۹۱۰) ، [قل اعوذیہ (رک) کا ہکا]

قَلْب (فت ق ، سک ل) ، (الف) اند۔

۱۔ (ا) وہ عضو ریس جو گردش خون کو قائم رکھتا ہے اور سینے کے بائیں طرف دھڑکتا ہے ، دل ، من ۔

عبادت کی چمک و کف صدق ایار

ملا قلب کے سنگ سون ایک تھار

(۱۶۰۹) ، قطب مشتری (۶) ، جو اعمال جوارح اور اعمال قلب وغیرہ سب پر شامل ہو (۱۸۷۳) ، مضامین تہذیب الاخلاق (۲ : ۵۲۲) ایمان و یقین کا حاسہ قلب ہے (۱۹۲۳) ، سیرۃ النبی (۳ : ۱۶۸) قلب اور اسرار قلب کے متعلق تحقیق اور نئی معلومات پچھلے تیس سال میں سلاب کی طرح آئی ہے (۱۹۸۳) ، قلب (۱۹۵۳) (ا) (تصوف) قلب اوس جوہر نورانی کو کہتے ہیں جو مجرد عن العادہ ہے اور متوسط ہے ، درمیان روح اور نفس کے اور انسانیت انسان کی اسی قلب سے متعلق ہے جس کا نام حکیم نفس ناطقہ رکھتے ہیں اور روح اوس کی باطن ہے اور نفس حیوانی اوس کا مرکب ہے اور نفس حیوانی متوسط ہے درمیان قلب یعنی نفس ناطقہ اور جسد کے (مصباح التعریف ، ۱۹۹۰) حکماء کی اصطلاح میں نفس مجرد اور نفس ناطقہ اور اسی کو اہل اللہ کی اصطلاح میں قلب کہتے ہیں (۱۸۸۷) ، مقدمۃ فصولی الحکم (ترجمہ) (۱۵) ، غزالی نے احیاء العلوم میں لکھا ہے ، قلب ایک لطیفہ روحانی ربانی ہے جس کو قلبہ جسمانی سے تعلق ہے (۱۹۷۳) ، عام فکری مغالطے (۷۹) ، (ا) کسی چیز کو الٹ دینا ، الٹا جانا ، پشت یا ماہیت کا یکسر تبدیل ہو جانا ، جو چیز کو اول میں ، پور آخر میں ہیں ، سو درمیانی کہاں سون ہے ہوا اگر ہے ہوا کسی تو قلب مطابق لازم آتا ہے (۱۷۷۳) ، شاہ میر ، انتباه الطالبین (۳) ،

ہے پسند الفت میں لے دل قلبہ ماہیت میں

یعنی راحت رنج ہے اور رنج ہے راحت میں

(۸۷۵) ، شہید دہلوی (۱۰۰۲) ، عاشق صاحب اس قلب ماہیت پر دنگ رہ جاتے ہیں (۱۹۵۳) ، اکبر نامہ (۱۹) ، (ا) کسی لفظ کے حروف کو الٹا یا ان کی ترتیب بدلنا ، الٹا کرنا ، بہت لازم اور بہتانا متعدی اسل ہے اور بہتانا بہ تقویم نون ، قلب (۱۹۱۹) ، معیار فصاحت (۳۶) ، قلب ، زبان کے ارتقا میں ایک بڑا محرک ہے جس نے ہماری بول چال کی زبانوں کے بنانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا (۱۹۵۶) ، اردو زبان کا ارتقا (۲۲۸) ، (ا) ایسا لفظ یا مصرع یا فقرہ جسے الٹ کر بھی پڑھا جا سکے ، شاعر نے اس ارادے سے غور شروع کیا کہ اس کا شعر مستعرب قلب کا مظہر ہو (۱۹۲۳) ، مرآۃ الشعر (۹۳) ، ۳۔ ہر چیز کا وسط ، درمیان : مرکزی حصہ ، وہ مجبوراً حدود شام سے قلب حجاز تک پچھے ہٹ آئے تھے (۱۹۱۳) ، سیرۃ النبی (۲ : ۵) ،

لیکن ہندوستان کے قلب تک انہیں پہنچنے میں خاصی دیر لگی (۱۹۷۰) ، اردو سندھی کے لسانی روابط (۱۹) ، ۳۔ فوج کا درمیانی حصہ ، میانہ لشکر

سبہ قلب میں خون کہ آیا او شیر

زمین پیاسی تھی لہوں سون کینا او سیر

(۱۶۳۹) ، خاورنامہ (۱۰۱) ، انہوں نے ... مینہ و میسرہ و قلب و جناح کو بہ تدبیر مناسب سے مرثب کیا (۱۸۹۱) ، بوستان خیال ، ۸ : ۳۸۸) ، توہوں کی باتری نے قلب سے گولہ باری شروع کر دی (۱۹۲۵) ، غدر کی صبح و شام (۷۸) ، مگر اقبال کی ان ساری معرکہ آرا افواج کا قلب ان کا قلب ہے (۱۹۷۸) ، اقبال ایک شاعر (۵۱) ، ۵۔ چاند کی ایک منزل کا نام ، چاند کی اٹھائیس منزلیں ہیں ... سلاک ، غنر ، زبانیا ، اکیل ، قلب (۱۹۴۱) ، الف لیله و لیله ، ۳ : ۵۳۷) ، (ب) اند : صف : ۱۔ غیر خالص ، کھوٹا (سونا چاندی یا سکے) ، گھڑے کا تقیض

عقل کسوٹی ہوئی طبع کے کسے نڈل

بوجھ رکھیا ہے صراف قلب و کھرا جیوں کتنی

(۱۶۷۲) ، علی عادل شاہ ثاق ، ک (۱۰۰۰)

جنوں کے شہر میں نہیں کم عیار کون حرمت

میں نقد قلب کون کاٹنے میں دل کے تول چکا

(۱۷۳۹) ، کلیات سراج (۱۵۰) ، گھر میں بجز ایک رویہ قلب کے کچھ اور نہ تھا (۱۸۶۳) ، تحقیقات جستی (۷۲۵) ، کسی ایسے معیار کی ضرورت داعی ہوئی جس سے باسانی خالص و قلب میں تمیز ہو سکے (۱۹۱۲) ، خیالات عزیز (۶۸) ، جو شخص سکے قلب استعمال کرے ... اس کا جرم سنگین تر ہے (۱۹۳۱) ، اخلاق تقوامجس (ترجمہ) (۳۱۳) ، ۲۔ بیچ در بیچ ، دشوار گزار (جگہ ، راستہ ، گہائی وغیرہ) ،

کہ دن رات چلتا اچھے باٹ وو

پر یک جا الٹنا قلب کھاٹ وو

(۱۶۰۹) ، قطب مشتری (جسمہ) (۱۵) ،

بہت قلب کھائی تھے جن کے مکان

بلند اوس کے دھانگ اور آب رواں

(۱۷۹۳) ، جنگ نامہ دو جوڑا (۷۶) ، قلعے کے اندر جانے کا راستہ ... نہایت قلب اور پیچدار ہے (۱۸۹۹) ، مسافران لندن ، ۹۲) ، گجرات ایسی ایک قلب دشوار گزار بلاد تھی کہ وہ مسلمانوں کے حملوں سے ملت تک بھی رہی (۱۸۸۰) ، تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۱۵۳) ، ۳۔ الٹا ہوا ، اوندھا لٹکا ہوا ، واڑگوں (ترہنگ آصفیہ : نوراللفات) ، [ع]

--- اضافت کس اضافہ (کس ا ، فت ی) اند۔

قواعد اضافت کا الٹا ہونا یعنی مضاف اور مضاف الیہ کی ترتیب کا بدل جانا ، ڈاکٹر صاحب یہ مانتے ہیں کہ شاہ رخ ، دولت کدہ وغیرہ مرکبات میں قلبہ اضافت نہیں ہوا (۱۹۷۳) ، اردو نامہ ، کراچی ، ۳۴ : ۲۳) ، [قلب + اضافت (رک)]

--- الٹا (ضم ب ، غم ا ، سک ل ، فت ا ، ی) اند۔

(پشت) برج اسد میں ایک ستارے کا نام ، دو اُس میں سے قدر اول

(۱۹۶۹) ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) (۲۵۸) ، [قلب + ف : پذیر ، پذیرفتن - قبول کرنا] ۔

--- پُر نَشتر لگانا محاورہ۔

بکایک بہت سعت صدمہ پہنچنا۔

ہاتھ بہ والدین کی سن کر اور اک قلب پر لگا نشتر (۱۸۶۸) ، خنجر عشق (۸) ۔

--- پیمّا (--- ی لین) اند۔

(طب) دل کے حجمی تغیرات اور ضربات قلب کی سعت وغیرہ جانچنے کا ایک آلہ جو ایک روزن دار کروی شکل کا شے کا طرف ہوتا ہے جس کے ساتھ اور چیزیں بھی جوڑی جاتی ہیں۔ قلب پیمائی (Cardiometry) قلب کو ایک قلب پیمّا (Cardiometer) کے اندر رکھ دو۔ (۱۹۴۱) ، تجربی فعلیات (ترجمہ) (۱۷۳) ، [قلب + ف : پیمّا ، پیمودن - ناپنا] ۔

--- پیمائی (--- ی لین) است۔

(طب) قلب پیمّا کے ذریعے دل کی جانچ۔ قلب پیمائی (Cardiometry) قلب کو ایک قلب پیمّا (Cardiometer) کے اندر رکھ دو۔ (۱۹۴۱) ، تجربی فعلیات (ترجمہ) (۱۷۳) ، [قلب + ی : لاحقہ کیفیت] ۔

--- پھرنّا محاورہ۔

دل کا کسی طرف مائل ہونا ، توجّہ ہونا (سبذ اللغات)۔

--- پھیر دینا محاورہ۔

خیالات بدل دینا۔ موقع پر آپ جانچے یہاں کتب جوکتے ہیں ، قلب پھیر دیا ، بہت کچھ تائید کا وعدہ ہے۔ (۱۸۹۳) ، البرٹ بل (۱۰) ،

--- تائمہ کس صف (--- شد م بقت) اند۔

(سائنس) شکل کی مکمل تبدیلی۔ اخیر مرتبہ کیمپلی اتارنے کے بعد شرفہ اپنے لحاف کو بھاڑ کر باہر منہ نکالتا ہے اور اس عالم میں ہمدار تکی بن کر نمودار ہوتا ہے ... اس وقت یہ بالکل اٹلے دینے کے قابل ہوتا ہے ، اس تغیر کو قلب تائمہ (کمپلیٹ مٹی مارفیس) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰) ، میادی سائنس (ترجمہ) (۱۱۰) ، [قلب + تائم (رک) + ، لاحقہ ثابت] ۔

--- تہاں کس صف (--- فت ت) اند۔

تڑپتا ہوا دل ، بیقرار دل ، دل بے قرار۔ عالم قلب تہاں تو دیکھو ، فتنہ سوز تہاں تو دیکھو (۱۹۴۸) ، جالہ پر بادل (۷) ، [قلب + تہاں (رک)] ۔

--- تھرا نا محاورہ۔

خوف سے کانپنا ، بہت ڈرنا ، بہت ہونا ، لرزہ طاری ہونا۔ جس پر نگاہ زیر آلود بڑی ہے ہاتھ پاؤں میں رشتہ آجاتا ہے قلب تھرا جاتا ہے۔ (۱۸۹۱) ، طلسم ہوش ربا (۵ : ۲۲۵) ، سوہان کے جو جمال بے مثال دیکھا پسینہ آ گیا قلب تھرا گیا۔ (۱۹۲۰) ، طلسم لوتخیز جمیدی (۳ : ۳۰۸) ۔

--- ٹکڑے ہونا محاورہ۔

بہت صدمہ کھڑنا۔

میں ہے ایک کو قلب الاسد اور دوسرے کو صرفہ اور ذنب الاسد کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵) ، مطلع العلوم (ترجمہ) (۳۳۴) ، دو ستارہ قدر اول کے ہیں ایک کا نام قلب الاسد دوسرا ذنب الاسد۔ (۱۹۰۲) ، سیر الافلاک (۹۳) ، [قلب + رکہ : ال (۱) + اسد (رک)] ۔

--- اُلٹ جانا / اُلٹنا محاورہ۔

ہوش و حواس کھوٹا ، ہاگل ہو جانا۔ باقوت آج ہم کو کیا ہو گیا ہے ، کیا قلب اُلٹ گیا ہے جو ایسی باتیں کرتے ہو۔ (۱۸۹۶) ، لعل نایب (۱ : ۳۳۶) ، دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ... بڑے کئی کسی آدمی ہیں مگر قلب اُلٹ گیا ہے۔ (۱۹۶۲) ، گنجینہ گوہر (۱۸۰) ۔

--- اُلٹ دینا محاورہ۔

دیوانہ بنا دینا ، ہوش و حواس غائب کر دینا ، ہاگل کر دینا۔ کبھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر ہتاز اولٹ دیتی نہیں قلب اہل نیاز (۱۸۹۳) ، صدق البیان (۱۵) ۔

--- اَلْعَرَبُ (--- سم ب ، لم ا ، سک ل ، فت ع ، سک ق ، فت ر) اند۔

(ہیئت) برج عقرب میں ایک ستارے کا نام۔ ۵ درجے پر اسی طرف منطقہ البروج کے ایک تارہ قدر اول کا دیکھو گے کہ نام اس کا قلب العقرب ہے۔ (۱۸۳۷) ، ستہ شمسہ (۲ : ۳۱) ، اکیس ستارے منجمہ ان کے ایک ستارہ قدر اول کا ہے جس کا نام قلب العقرب ہے۔ (۱۹۰۲) ، سیر الافلاک (۹۵) ، [قلب + رک : ال (۱) + عرب (رک)] ۔

--- اَنْدَر سے صاف ہونا محاورہ۔

مخلص ہونا ، دل کا بغض و عناد سے پاک ہونا ، بے ریا ہونا۔ گوکہ مذہب خلاف تھا ان کا قلب اندر سے صاف تھا ان کا (۱۹۳۱) ، مرزا رسوا (سبذ اللغات) ۔

--- بَہر آنا محاورہ (شاذ)۔

دل بھر آنا ، دل اُٹھ آنا ، غم سے آنکھوں میں آنسو بھر آنا ، درد مندی کے جذبات کا ابھر آنا۔

مثال : ساحر سے ہیں ذوق بھی اے مینا بھر آیا قلب جو خالی ذرا خزانہ ہوا (۱۸۹۵) ، خزینہ خیال (۱۳) ۔

--- پَٹھر ہو جانا محاورہ (شاذ)۔

دل سخت ہو جانا ، دل پر کسی بات کا اثر نہ ہونا۔ اٹک کیا تکیں کڑے احوال پر سستے سستے قلب پتھر ہو گئے (۱۸۷۳) ، انیس ، مراۃ (۲۵ : ۲۵) ۔

--- پَڈیو (--- فت لیز کس پ ، ی مع) صف۔

اُلٹنے والا ، منقلب ہونے والا۔ اس مقصد کے لئے نفسیات داں ایک ایسی قلب پذیر شکل کو عام طور پر استعمال کرتا ہے جس میں کسی شکل کو دیکھنے کے دو مساوی اچھے طریقے ہوں۔

آہ اے معصوم بچہ کیا کروں مجبور ہوں
تیری ان باتوں سے ٹکڑے ہو گئے قلب و جگر
(۱۹۳۵ء عزیز لکھنوی (مہذب اللغات))

--- ٹوٹنا محاورہ

رجبہ ہونا ، مایوس ہونا ، السردہ ہونا
کیوں نہ غنچوں کی چمک شوق سے گلشن میں سو
ٹوٹنے قلب کی آواز تو آواز نہیں
(۱۸۹۵ء خزینہ خیال ، ۱۱۹)

--- ٹھہرنا محاورہ

دل کا قابو میں آنا ، دل کو تسکین ہونا ، بے جہنی دور ہونا
رہ ہوں بلائیں قلب ٹھہر جائے کیا کریں
آؤ بچھا بچھا کے مصلے دعا کریں
(۱۸۸۵ء میر عشق (مہذب اللغات))

--- جاری ہونا محاورہ

اللہ کے ذکر میں قلب کا جاری ہونا ، قلب کا اللہ اللہ کرنا
آپ خواب سے بیدار ہونے تو دیکھا کہ قلب ذکر میں جاری ہے
(۱۹۶۷ء ثقافت ، لاہور ، اپریل ، ۱۳۰)

--- چاک ہونا محاورہ

دل کو بہت زیادہ دکھ ہونا ، روحانی صدمہ ہونا
اتارا کاسے سر ہارے کے ٹوڑے لے دم بھر میں
ہوا چاک اوس سے گر برگشتہ ہو کر قلب مُرتد کا
(۱۸۵۷ء کلیات نعت محسن ، ۵۸)

--- حاضر کس صف (--- کس ص) اند

حضور قلب ، انتہائی خلوص

کروں تحمید طیب خاطر سے

کروں تنزیہ قلب حاضر سے

(۱۸۳۸ء ناسخ (مہذب اللغات)) [قلب + حاضر (رک)]

--- حزیں کس صف (--- فت ح ، ی مع) اند

شکین دل ، دکھی دل

قصہ درد جگر اپنا سنا بھی نہ سکوں

حالت قلب حزیں اُس کو دکھا بھی نہ سکوں

(۱۹۸۲ء ط ظ ، ۲۳) [قلب + حزیں (رک)]

--- روشن ہونا محاورہ

دل میں کدورت باقی نہ رہنا ، دل کا نورانی ہو جانا یعنی بالکل صاف
ہو جانا ، غلط فہمی دور ہو جانا خدائے نادیدہ کے معجزہ کرنے
سے قبل قلب ہمارے سیاہ تھے اس وقت روشن ہو گئے
(؟ ، ظلم ہوش رہا (مہذب اللغات))

--- زار کس صف : اند

وہ دل جو غم سے بے حال ہو

کوئی بھانسی پر چڑھے کیا دردِ قلب زار میں

وہ سمجھتا ہے نمر آہا ہے نخل دار میں

(۱۹۳۵ء عزیز لکھنوی (مہذب اللغات)) [قلب + زار (رک)]

--- ساز صف

کھوٹے یا جعلی سکے بنانے والا ساز کہ سونے
اور چاندی میں میل کر کے ... اس پر سکھ لگائے پس یعنی جعلی
روپیہ بنانے ہیں (۱۸۳۵ء مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۷۸) ایک
مقامی قلب ساز نے ایک تنگلی پولیس انسپکٹر کو رشوت میں
پُر قلب دے کر حراست سے رہائی حاصل کی (۱۸۹۷ء)
اصول سراجِ رسانی (۱۵۹) لیکن سورج کی روشنی قلب ساز
کو سخت ناگوار ہے کیونکہ اس کی نقدی اور اسباب تجارت
کھوٹا ثابت ہوتا ہے (۱۹۷۶ء حریت ، کراچی ، ۵ جون ، ۲۰)
[قلب + ف : ساز ، ساختن - بنانا]

--- سازی است

کھوٹے یا جعلی سکے بنانا شہزادہ کذب سعادت کی ترقی
درحقیقت ان چیزوں کی ترقی پر منحصر ہے ... ریڑی ، قلب سازی
وغیرہ (۱۸۶۳ء جوہر عقل ، ۷۷) [قلب ساز + ی : لاحقہ کیفیت]

--- سلیم کس صف (--- فت س ، ی مع) اند

ایسا دل جو نیک و بد میں تمیز کرنے کا اہل ہو ، اچھی باتوں کا
اثر قبول کرنے والا دل قلب سلیم شیطان کی ڈالی ہوئی بات کو
باطل اور بُرا سمجھتا ہے (۱۸۶۶ء تہذیب الایمان (ترجمہ) ،
۱۱۲) مستقبل ان دخترانِ ملت اور مادرانِ قوم کے قلب سلیم پر
خود کو منکشف کرتا رہتا ہے (۱۹۸۷ء قومی زبان ، کراچی ،
جولائی ، ۷۹) [قلب + سلیم (رک)]

--- سیاہ کس صف (--- کس ص) اند

نارنگ دل ، وہ دل جو اچھی باتوں کا اثر قبول نہ کرے ، بے رحم ،
بے حس اور ظلم پسند دل (مہذب اللغات) [قلب + سیاہ (رک)]

--- سیاہ ہونا محاورہ

باطنی جس تمیز کا زائل ہو جاتا ، جہل ، معصیت کا غلبہ ہونا ،
دل کا بے رحم ، بے حس اور ظلم پسند ہونا خدائے نادیدہ کے
معجزہ کرنے سے قبل قلب ہمارے سیاہ تھے اس وقت روشن
ہو گئے (؟ ، ظلم ہوش رہا (مہذب اللغات))

--- شکن کس صف (--- کس ص ، فت ک) صف

دل توڑنے والا ، (بھارا) دل دہلا دینے والا ، خوف طاری کرنے
والا اپنی ایک قلب شکن تکبیر کے اشارے سے لشکرِ عرب
کو حملہ کا حکم دے دیا (۱۸۹۳ء مفتوح قانع ، ۲۹۰) [قلب +
ف : شکن ، شکستن - توڑنا ، ٹوٹنا]

--- صافی کس صف : اند

کدورت سے پاک طینت ، پُرخلوص دل

کر کے اے شہباز اپنے قلب صافی پر نظر

مضطرب رہتا ہوں میں اس خوف سے شام و بکام

(۱۹۸۲ء ط ظ ، ۹۶) [قلب + صافی (رک)]

--- صنوبری کس صف (--- فت ص ، و مع ، فت ب) اند

دل جو صنوبری شکل کا ایک عضوِ رئیس ہے جو سینے میں بائیں
طرف واقع ہے حضراتِ مولیہ کے نزدیک اس روحِ انسانی کے

ہمیشہ ایک نئی الجھن میں رکھا قلبیہ محزون کو
تصور بھی تو اس زلفِ پریشاں کا پریشاں تھا
(۱۹۲۲ء دیوانِ قمر، ۱: ۲۱)۔ [قلب + محزون (رک)]۔

--- مضطرب کس صف (--- ضم م، سک ضی، فت ط) اند۔
بیچن دل، یقوار دل۔

ہے تمنائے سکون قلبِ مضطرب جس قدر
آرزوئے موت اُس سے بھی زیادہ ہے مگر
(۱۹۱۵ء نقوشِ مانی، ۲۱)۔ [قلب + مضطرب (رک)]۔

--- مطمئن / مطمئنہ کس صف (--- ضم م، سک ط،
فت م، کس / شد ن، فت) اند۔

وہ دل جو بڑی خواہشات سے پاک ہو کر خدا سے نو لگائے،
ذکرِ الہی میں طمانیت پانے والا دل۔ مذاہب کا مطلع نظر قلبِ
مطمئنہ تھا، اور اسی کے ساتھ یہ خیال بھی عام تھا کہ
سائنسی معلومات بد عقیدگی اور بے اطمینانی پیدا کرتی ہیں۔
(۱۹۷۰ء نئی تفید، ۳۵۲)۔ اس نے ایک قلبِ مطمئن اور اس
کے ساتھ ایک نرم و سادہ مزاج بخشا ہے۔ (۱۹۷۲ء صد رنگ،
۱۳)۔ [قلب + مطمئن (رک) + ، لاقہ تالیث]۔

--- مکان (--- فت م) اند۔

دشوار گزار جگہ۔ وہ بڑا قلبِ مکان ہے، اور وہ خود بھی بڑا
شیطان ہے۔ (۱۸۰۲ء باغ و بہار، ۲۳۶)۔ [قلب + مکان (رک)]۔

--- مَکْذَر ہونا محاورہ۔

دل میں ملال آ جانا، دل میں صفائی نہ رہنا، دل میں کدورت ہونا
(ماخوذ: نوراللفات)۔

--- ناصبور کس صف (--- فت م، ومع) اند۔

بے صبر دل، بے قرار دل۔

آئے قلبِ ناصبور کہاں تک یہ انتظار
ساکت ہیں باغ و راغ کہ اب شام ہو چلی
(۱۹۸۶ء حبارِ ماہ، ۱۵۷)۔ [قلب + نا (حرفِ نفی) +
صبور (رک)]۔

--- ناقص کس صف (--- کس ق) اند۔

(سائنس) شکل کی نامکمل تبدیلی۔ آنکھ بھڑکنا بھی اسی
طرح قلبِ ہیئت کرتا ہے، اس کے بچوں کے جب وہ پیدا ہوتے ہیں
بازو نہیں ہوتے، مگر ہر مرتبہ کینجلی اتارنے کے بعد بازو بتدریج
بڑھتے جاتے ہیں اور --- اس تغیر کو قلبِ ناقص (ان کپلیٹ مٹی
سارفیسس) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء میادی سائنس (ترجمہ)، ۱۱۰،
[قلب + ناقص (رک)]۔

--- نگار (--- کس ن) اند۔

دل کی حرکات ریکارڈ کرنے والا آلہ، (انگ: Cardiograph)۔
برقِ قلب نگار ان خفیف برقِ لہروں کا اندراج کر لیتا ہے --- تاکہ
ڈاکٹر اس کا مشاہدہ کر سکے۔ (۱۹۶۷ء برقیات، ۱۰۶)۔ [قلب
+ ف: نگار، نگاشتن - لکھنا، نقش کرنا]۔

علاوہ جس کا ذکر اوپر کیا گیا ایک دوسری روح ہے جسے وہ روحِ
حیوانی سے تعبیر کرتے ہیں اس کا محلِ قلبِ صغیری ہے۔
(۱۹۲۱ء مناقبِ الحسنِ رسولِ قما، ۳۲۹)۔ [قلب + صغیر
(رک) + ی، لاقہ نسبت]۔

--- عَقْرِب کس اصا (--- فت ع، سک ق، فت ر) اند۔

رک: قلبِ العُرب۔ یہ نہ خیال کر لیجئے کہ تمام بڑے بڑے ستارے
بہاری بھر کم بھی ہیں بعض اُن میں سے جیسا کہ قلبِ عَظْب ہے
گیس کے عظیم بلبلوں کے مانند ہیں۔ (۱۹۶۱ء مد و انجم (ترجمہ)،
۸۱)۔ [قلب + عَظْب (رک)]۔

--- کرنا ف مر۔

کھوٹا بنانا، کھوٹ ملانا۔

وسے سوں دل کے مت کر زرِ قلب
سینہ صافوں کی نظر صراف ہے
(۱۷۰۷ء ولی، ک، ۲۳۹)۔ ۲۔ الٹ دینا، الٹا کرنا۔

جاہل کبھی جہل سے نہیں بھرنے کا
ناداں کو اگر قلبِ کرو ناداں ہے

(۱۸۷۷ء انیس، رباعیات، ۲۰۳)۔ ۳۔ بدل دینا، متغلب کرنا۔
کچھ لوگ رواۃ کہتے جو کہ اچھی طرح سے دعوات کو قائم اور دوک
... کو قلب کر سکتے تھے۔ (۱۸۸۸ء تشنیف الاسماع، ۱۰۹)۔

--- کی سَندُودِی است۔

(طب) ہتھوں کے نفس کی وجہ سے دل کے کچھ حصوں کا ایک
ساتھ دھڑکنے سے معذور ہونا۔ قلب کی سَندُودِی (Heart Block)
کے غشیان (Syncope) میں اس کے استعمال کی رائے
دی گئی ہے۔ (۱۹۳۸ء علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۲۱۶)۔

--- گاہ است۔

کسی لشکر میں درمیانی فوج کے کھڑے ہونے کی جگہ، فوج کا
درمیانی حصہ جو بہت اہم ہوتا تھا۔

نظرِ کینا وہاں تھے بساحلِ سپاہ
اُٹھا نیر ماربا سو درِ قلبِ گاہ

(۱۶۴۹ء خاورِ نامہ، ۵۸۹)۔ یلسم کو قلب گاہ میں بھیٹک کے
اپنے لشکر کی طرف بھرا۔ (۱۸۴۶ء سرورِ سلطانی، ۱۲۴)۔
[قلب + گاہ، لاقہ ظرفیت]۔

--- ماہیت کس اصا (--- کس م، شد ی، فت) است۔

کسی شے کی حقیقت بدل جانا، اصل حالت میں بکسر تبدیلی
آ جانا۔ غدر کے بعد سے دلی کے رہنے والوں کی قلبِ ماہیت
ہو گئی ہے۔ (۱۸۹۲ء خطوطِ سرسید، ۲۴۵)۔ پاکستان آنے
کے بعد قلبِ ماہیت ہو گئی ہے۔ (۱۹۵۴ء مکتوباتِ عبدالحق،
۶۲۳)۔ تاریخِ انسانی میں کسی دیونا کی قلبِ ماہیت کی یہ اولین
اور قدیم ترین معلوم مثال ہے۔ (۱۹۸۶ء دنیا کا قدیم ترین ادب،
۱: ۲۳۸)۔ [قلب + ماہیت (رک)]۔

--- مَحْزُون کس صف (--- فت مع م، سک ج، ومع) اند۔

غمگین دل۔

--- قَلْبًا (ضم ن) صف۔

دل کی شکل کا۔ قلب نما ... ر۔ ا (ا + جم ملہ) کی شکل کی ایک نلی کو اس طرح رکھا گیا ہے کہ اس کا محور انتصابی ہے۔ (۱۹۳۸ء، ذرو اور استوار اجسام کا علم حرکت، ۲۸۳)۔ پیش غصہ ایک جھوٹی، جٹی، سبز، قلب نما، ظہری بطی (Antheridia) اور اولین بضعے (Archegonia) پیش غصے کی زوہیں سطح پر نمودار ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، میادی نباتیات، ۲ : ۶۰۳)۔ [قلب + ف : نما، نمودن - دکھانا، دیکھنا]۔

--- و جَنَاح (ضم و، فت ج) اند۔

فوج کے درمیان اور بازو کے حصے۔ تیمور نے اغرق ... لشکر لیکر آب کول پر نزول کیا لشکر کا قلب و جناح درست کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲ : ۲۶۰)۔ ہراول بچھے رکھے، قلب و جناح والی سفیں آگے بڑھی پھر تو یہ ثبوت ہوئی کہ جنگ مغلوبہ کا سامنا ہو گیا۔ (۱۹۰۶ء، مرآت احمدی، ۸۹)۔ [قلب + و (حرف عطف) + جناح (رک)]۔

--- بِیَسْت کس انا (ی لین، فت ہ) اند۔

شکل بدلنا، صورت کی تبدیلی۔ ایسے تغیرات کا تعلق مٹامورفزم یعنی قلب بست سے ہے۔ (۱۹۱۶ء، طبقات الارض، ۶۰)۔ قلب بست کی صنعت فن بدیع میں بہت بڑی گریہ خیز صنعت ہے۔ (۱۹۳۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۹ : ۱۵)۔ [قلب + بست (رک)]۔

قَلْبًا (ضم ق، سک ل) اند (قدیم)۔

ہالی کا سونا یا چشمہ۔

یا کہ قلبا کچھ آدھار

جہاں ملیں ہائی چار

(۱۵۰۳ء، نوسرہار (دکھنی اردو کی لغت))۔ [قلابہ (رک) کا بگاڑ]۔

قَلْبًا (فت ق، سک ل، تن ب، فت م) ف۔

دل سے، ذہنی طور پر۔ عملاً و قلباً تعلق منقطع ہو کر دوسرے معبودوں اور بتوں سے قائم ہو گیا۔ (۱۹۵۳ء، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر، ۶۸)۔ انگریز کی غلامی سے نجات حاصل کیے ایک عرصہ گزر چکا ہے، لیکن ہم آج بھی غیر ملکی تہذیب کی بالادستی کو عملاً اور قلباً تسلیم کیے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، اردو نامہ، لاہور، مئی، ۱۶)۔ [قلب (رک) + ا، لاحقہ تہیز]۔

قَلْبَانِہ (فت ق، سک ل، فت ن) اند۔

ایک راگ جو امیر خسرو نے عربی اور ہندی کی آمیزش سے بنایا، لہوائی کا ایک انداز، دھرت کی جگہ قول و قلبانہ بنا کر بہت سے راگ ایجاد کیے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۷۴)۔ اس خاندان کے گلوؤں نے جب قول، قلبانہ، نقش گل وغیرہ گانے کے علاوہ خیال کی طرف رجوع کیا تو اسے کمال کی حد تک پہنچا دیا۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۳۵)۔ ہولی، رنگ، ہنسٹ کے تصوفانہ گیت قول، قلبانہ اور قوالی ... کے علاوہ کوئی نیا راستہ تلاش نہ کر سکا۔ (۱۹۸۶ء، اردو گیت، ۱۳۱)۔ [ف]۔

قَلْبَہ (فت ق، سک ل، فت ب) صف۔

دل سے متعلق، دل کا۔ ریشہ دار بافت ... نیز بعض خشبہ مثلاً اُم جابہ (Durmater) لینی محیط قلبہ (Fibrous) اطراف بدن کی ردائیں (Fasciae) احشاً کے لینی غلاف وغیرہ بناتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، نسجیات (ترجمہ)، ۱ : ۹۹)۔ [قلب (رک) + ہ، لاحقہ نسبت]۔

قَلْبَہ (ضم ق، سک ل، فت ب) اند۔

۱۔ ہل۔ ہل عربی میں قلبہ کو ... کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸ء، توصیف زراعات، ۹)۔ اصلاح ریگستان میں شرح مقررہ ق قلبہ لیجائی ہے۔ (۹)۔ وقائع راجپوتانہ، ۲ : ۳۷۷)۔ ۲۔ کھیتوں وغیرہ کے درمیان ہائی دہلے کی چھوٹی نالی۔

کوئی کسے اے زمیں تو نہیں اب کہیں دھنسی جا

دیکھا دے قلبہ چو کوئی شیریں یا کھاری

(۱۷۳۲ء، کرنل کنٹھا، ۱۶۸)۔ سایے قلعے میں اسی مقام سے نہر کٹی ہے اور ہر جگہ پانی جانے کے قلبہ اسی برج میں بنے ہوئے ہیں۔ (۱۸۴۹ء، آثارالصنادید، ۴۹)۔ [ع ڑف]۔

--- ران صف : اند۔

ہل چلانے والا، کاشتکار (جامع اللغات : پلیس)۔ [قلیہ + ف : ران، راندن - چلانا، ہانکنا]۔

--- رانی است۔

ہل چلانا، کھیت جوتنا، کاشت کرنا۔ پہاڑوں کداریں وغیرہ آلات قلبہ رانی ... نکال رکھو۔ (۱۸۴۵ء، احوال الانبیا، ۱ : ۱۷۱)۔ دس بارہ ہزار ہل غلے کے بھاریوں کے پکڑ کر قلعے میں ان کا غلہ ذخیرہ کیا اور بیلوں کو قلبہ رانی کے لیے بھیج دیا۔ (۱۸۹۷ء، شام سلطنت تیموریہ، ۴۲)۔ کبھی زمین پر گھسیٹے تو معلوم ہو سخن میں قلبہ رانی کی کٹی ہے۔ (۱۹۴۰ء، مقامین رشید، ۲۶۶)۔ ان وادیوں میں زیادہ قلبہ رانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ (۱۹۷۰ء، وادی سہران میں زراعت، ۲۴)۔ [قلیہ ران + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کش (فت ک) صف۔

ہل کھینچنے والا، ہل چلانے والا۔ ٹکڑا ٹکڑا ترق ایسے لوازمہ اور اسباب مانند اراضیات اور حوبلی اور املاک غیر منقولہ اور بھی آلات کشاورزی اور گاؤں قلبہ کش اور علات تخم ریزی۔ (۱۸۴۹ء، کتاب الآثار، ۱۳۷)۔ [قلیہ + ف : کش، کشیدن - کھینچنا]۔

قَلْبَی (فت ق، سک ل) (الف) صف۔

۱۔ دلی، دل کا، دل سے متعلق۔ ذکر قلبی کر شریعت کے کاسے میں پیلانا۔ (۱۳۲۱ء، بندہ نواز، معراج العاشقین، ۱۸)۔

ہوتی ہے کس طرح سے یہاں دل کو دل سے راہ

قلبی عداوت اون کو مرے دل کے ساتھ ہے

(۱۸۷۰ء، الناس درخشاں، ۳۲۱)۔ جب اس عورت سے اس کا قلبی رشتہ بن ٹوٹ چکا ہے تو پھر وہ اس کی یادگار کو اپنے پاس کیوں رکھے۔ (۱۹۳۳ء، زندگی نقاب چہرے، ۱۳۹)۔ ان دونوں میں جو قلبی تعلق تھا، وہ سارے خاندان میں عشق بے باباں کی حکایت بن گئی تھی۔ (۱۹۸۲ء، مری زندگی فسانہ، ۲۴۹)۔

۲۔ کھوٹا ، جملی ، غیر خالص (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات)۔
 ۳۔ الٹا کیا ہوا (نوراللغات) (ب) امٹ (قدیم)۔ کھوٹ ، منافقت۔
 زبان سوں تو وہ ذکرِ حلی کریں
 وہ دل میں سدا اپنے قلبی دھریں
 (۱۹۸۵ء ، معجم بیجا پوری (قدیم اردو ، ۱ : ۲۶۱)) [قلب (رک)]
 + ی ، لاحقۂ نسبت و کیفیت [۔]

--- استسقا (کس ا ، سک س ، کس ت ، سک س) امڈ۔
 (طب) دل کا جلدھر یعنی رطوبت بھر جانے کا مرض۔ گردہ ،
 ڈیپٹیس قلبی استسقا (Cardi Dropsies) میں ایک
 طاقور مدرالیول ہے ، اور اس کا اثر دورانِ خون میں اصلاح کے
 تناسب سے ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۵۲۹)۔
 [قلبی + استسقا (رک)]۔

--- انشراح (کس ا ، سک ن ، کس ش) امڈ۔
 دل کی کشادگی ، فرحت ، انبساط۔ اس کے لئے تاریخ کی
 باقصد ترتیب اور ایسی کتابوں اور مباحث کی ضرورت ہے جو
 ایک طرف علمی اطمینان اور قلبی انشراح پیدا کریں دوسری طرف
 بڑھنے والوں میں نیا حوصلہ ، نیا یقین اور جوشِ عمل پیدا کر دیں۔
 (۱۹۵۳ء ، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر ، ۲۶)۔
 [قلبی + انشراح (رک)]۔

--- دور (و لین) امڈ۔
 (طب) دل کے انقباض کی ہر موج یا مذت تحریک کے بعد راحت کی
 ایک مذت ہوتی ہے اور یہ دونوں مل کر قلبی دور بناتی ہیں۔ قلبی دور
 (Cardiac cycle) اور مصرعون (Valves) کے افعال
 قلب کے یہم انقباضات سے خون شریانوں کے ذریعے جسم
 کے تمام حصوں میں پھکاری کے طور پر پہنچتا ہے۔ (۱۹۳۵ء ،
 غروقیات ، ۳)۔ [قلبی + دور (رک)]۔

--- دورہ (و لین ، فت ر) امڈ۔
 (طب) دل کا دورہ ، پارٹ الیک ، ایک مرض (ماخوذ : مہذب اللغات)۔
 [قلبی + دورہ (رک)]۔

--- مسدودی (فت م ، سک س ، ومع) امٹ۔
 (طب) رک : قلب کی مسدودی۔ ایسے بظاہر قلب (Bradycardia)۔
 یا جزوی قلبی مسدودی (Partial Heart Block) میں
 استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۳۷۳)۔
 [قلبی + مسدود (رک) + ی ، لاحقۂ کیفیت [۔]

--- واردات (سک ر) امٹ۔
 دل پر گزرنے والی حالت یا کیفیت ، وارداتِ قلبی۔ شعر کی طرح
 "صلیب مرے درجے میں" بھی قلبی واردات کا ذکر ہے۔
 (۱۹۸۶ء ، قبضان قبض ، ۹)۔ [قلبی + واردات (رک)]۔

قلبیات (فت ق ، سک ل ، کس ب) امٹ۔
 قلب سے متعلق امور ؛ وہ علم جس میں قلب سے بحث کی گئی ہو۔
 قلبیات ، علم النفس (Psychology) کو جاننے کے لیے
 ضروری ہے کہ بچوں اور مختلف کیفیات کے لوگوں کی حرکات کا

مطالعہ کیا جائے۔ (۱۹۱۱ء ، باقیاتِ بخنوری ، ۱ : ۱۰۷)۔ محترم ڈاکٹر
 براچہ صاحب نے امراضِ قلب کو موضوع قرار دیا ہے اور قلبیات
 کے ارتقاء کا تاریخی جائزہ لے کر یہ ثابت کیا ہے کہ دورانِ خون
 کی موجودگی کا سب سے پہلے ڈاکٹر ولیم صاحب نے ...
 ناقابل تردید ثبوت پیش کیا۔ (۱۹۶۹ء ، جنگ ، ۱۸ ، دسمبر ، ۳)۔
 [قلب (رک) + یات ، لاحقۂ جمع [۔]

قلبیہ (فت ق ، سک ل ، کس ب ، فت ی) صفا۔
 دلی ، دل کا ، دل سے متعلق۔ شیخ نے ادویۂ قلبیہ کے بیان میں
 بھی اس کو قابض بنایا ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۱ : ۳۰۹)۔
 [قلب (رک) + یہ ، لاحقۂ نسبت [۔]

قلیاق (فت ق ، سک ل) امٹ۔
 اونچی ٹوپی ، خاص طور پر وہ ٹوپی جس کے گرد سوراخ ہو۔ وہ
 کھوڑوں کا گوشت کھاتے تھے اور عرق (شراب) نہیں پیتے
 تھے ، اپنے سروں پر ہانی بننے کے بنالے کی شکل کی قلیاق
 پہنتے تھے۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ ، ۲ : ۹۳۵)۔
 [ق]۔

قلت (کس ق ، شد ل بفت) امٹ۔
 ۱۔ کمی (خواہ مقدار میں ہو یا کیفیت میں) (کثرت کا نفی)۔
 ہلنگ اوپر نہ کھو غفلت سے شب دن گزر کا گن رکھہ
 کہ ہے وال کثرتِ انواع ہم اور جان کی قلت
 (۱۷۴۱ء ، شاہ کربلائی ، ۱ : ۷۷)۔ باوجود خلقت کی بہنایت کے اور
 وجہ معیشت کی قلت کے جوری اور گدائی وہاں نہیں۔ (۱۸۰۵ء ،
 آرائشِ محفل ، السوس ، ۲۲۹)۔ ہم کو اپنے حواس کے ضعف
 اور قلت پر السوس کرنا بیکار ہے۔ (۱۹۰۵ء ، سائنس و کلام ، ۳۹)۔
 کسی خطے میں بارش کی کثرت یا قلت کی وجہ کیا ہے۔ (۱۹۸۴ء ،
 جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، ۱۳)۔ ۲۔ مسرت ، تنگی ، دقت ،
 دشواری (فرہنگ آصفیہ)۔ [غ : (ق ل ل)]۔

--- الدَّم (ضم ت ، غم ا ، ل ، شد د بفت) امٹ۔
 (طب) خون کی کمی ، جسم میں خون کی مقدار کا کم ہونا ، جسم میں
 مقررہ مقدارِ خون میں کمی آجانا۔ اس بیماری کا نتیجہ نمایاں قلتِ الدَّم
 کی صورت میں برآمد ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳ء ، مہذب الامراض ، ۱۵۴)۔
 [قلت + رک : ال (ا) + دم (رک)]۔

--- اللبن (ضم ت ، غم ا ، ل ، شد ل بفت ب) امٹ۔
 (طب) دودھ کی کمی ، دودھ کا کم پیدا ہونا۔ قلتِ اللبن وہ مرض ہے
 کہ بچہ والی عورتوں کے دودھ کم ہو جاتا ہے۔ (۱۸۳۵ء ، مطلع العلوم
 (ترجمہ) ، ۳۰۶)۔ [قلت + رک : ال (ا) + لبن (رک)]۔

--- خُون کس اضافہ (و ومع) امٹ۔
 رک : قلتِ الدَّم۔

اہلِ ملت ہیں مبتلا جس میں
 قلتِ خون کا مرض تو سبھی
 (۱۹۸۸ء ، رئیس امرہوی ، جنگ ، کراچی ، ۱۵ ، مارچ ، ۳)۔ [قلت +
 خون (رک)]۔

قَلْبَان (فت ق ، سک ل ، فت ت) اند۔

وہ شخص جس کی بیوی بدکار ہو اور وہ جان بوجھ کر روک ٹوک نہ کرے یا اسے دوسروں کے پاس بھیجے ، بھڑوا ، دتوت۔

اس زمانے کے جو بابا ہیں

قَلْبَانوں کے یہ دادا ہیں

(۱۸۲۸ء ، راولپنڈی ، ۲۸)۔ مٹی ہاسی ایک شخص قَلْبَان ہمیشہ

سنگ صاحب کے لیے عورتیں لایا کرتا تھا۔ (۱۸۹۳ء ، نشر ، ۲۹)۔

اور بھی سدہا قَلْبَان اور ناجنے والے اس فن کے کامل ملازم

ہوئے۔ (۱۹۱۳ء ، محل خانہ شاہی ، ۲۵)۔ [ف]۔

قَلْبَانَانہ (فت ق ، سک ل ، فت ت ، ن) صف : م ف۔

قَلْبَان (رک) کی مانند ، دیوت کی طرح۔

اگر شاہ کا مجھ سے ہوتے نہ کام

جہاں قَلْبَانَانہ بھر سیرا نام

(۱۸۶۰ء ، گلشن سہوشاں ، ۳۶)۔ [قَلْبَان (رک) + انہ ، لاحقہ

صفت و تمیز]۔

قَلْبَانِی (فت ق ، سک ل ، فت ت) اند۔

قَلْبَان کا کام یا پیشہ۔ چوتھے ، قَلْبَانِی کا حقیقت میں فن شیطانی

ہے۔ (۱۸۳۵ء ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۷۳)۔ غیر ارادی معاملات

بھی کیا (۱) خفیہ ہوتے ہیں مثلاً چوری زنا زہر خورانی قَلْبَانِی

غلاموں کو اغوا کر کے مالکوں کے پاس سے بھگا دیتا۔ (۱۹۳۱ء ،

اخلاق نقوناجی (ترجمہ) ، ۱۵۶)۔

قَلْبَانِی سے ترقی کے مدارج کریں طے

عبد غشبار و عید غشبار

(۱۹۶۵ء ، دشتِ شام ، ۳۲)۔ [قَلْبَان (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

قَلْبَتِین (ضم ق ، شد ل ، فت ی ، لین)۔ (الف) اند۔

ہال کے ایسے دو بڑے منکے یا ظرف جن میں دس دس من

ہال آ جاتے ، بیس من ہال کی مقدار ، امام شافعی کے نزدیک

اتنا ہال استعمال سے نجس نہیں ہوتا۔

کہاں رام راجا کہاں شہ حسینؑ

کہاں بھر قَلْبَتِین کہاں قَلْبَتِین

(۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۸۱)۔

بہتا نیر یا حوض یا ہوی عین

کوا یا ک اجھے ناں اجھے قَلْبَتِین

(۱۶۸۸ء ، ہدایات ہندی ، ۷۳)۔ قَلْبَتِین سمندر کا ہال حوض میں

بھر گیا جو مقدار میں قَلْبَتِین سے بہت زیادہ ہوتا ہے۔ (۱۸۶۹ء ،

مسافرانہ لندن ، ۵۵)۔ ایک جھکڑا اہل حدیث اور مقلدوں میں

ان دنوں قَلْبَتِین کا چل بڑا ہے۔ (۱۹۰۶ء ، الحقوق و الفرائض ،

۱ : ۱۰۷)۔ (ب) صف : ۱۔ کراہیت کے قابل ، مکروہ ، گھنگولا

ہوا یا نہایت استعمال میں آیا ہوا ہال وغیرہ ، نجس ، گندا۔

اگر چاہتا ہے مرے دل کو جین

نہ دیتا وہ ساغر جو ہو قَلْبَتِین

(۱۷۸۴ء ، سحرالبیان ، ۴)۔ ۲۔ ہر ایک کے کام میں آئی ہوئی ،

کسی ، فاعشہ (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع : قَلْبَتِین - مٹکا + عین ،

لاحقہ تکیہ]۔

کَرْنَا محاورہ۔

(ہالی کو) ناہاک کرنا ، گندا کرنا ، نجس کرنا ، گھنگولنا ، ہاتھ

ڈالنا بھال ہے کوئی ہاتھ لگا سکے یا ادھر سے ادھر سرکا

سکے یا ہالی کا قَلْبَتِین کر سکے۔ (۱۹۱۱ء ، قصہ مسرہ الفروز ، ۴۹)۔

نوں معجمہ : نجس کرنا ، قَلْبَتِین کرنا۔ (۱۹۳۰ء ، سیرالبیان ، ۱۰۰)۔

قَلْبَاقِی (فت ق ، سک ل) اند۔

آہنی دستانہ جو فوج کے لوگ رکھتے ہیں (نوراللفاظ)۔ [ت]۔

قَلْبَچہ (ضم ق ، سک ل ، فت ج) اند۔

رک : کلچہ جو زیادہ مستعمل املا ہے ، چھوٹی خمیری روٹی جو

تنور میں پکائی جاتی ہے اس ظرف میں سے کہ کونٹوں سے دھکتا

تھا ایک خوب دھکتا کونٹہ اٹھا لیا اور وہ ظرف ناجنے والوں کو مثل

طشت شیرینی یا قَلْبَچہ دے دیا۔ (۱۸۸۱ء ، کشف اسرار الشانخ ،

۳۰۸)۔ وہ سارا قَلْبَچہ پہلے ہی کھا چکے ہوئے ہیں۔ (۱۹۸۹ء ،

توانے وقت ، کراچی ، ۱۴ جولائی ، ۸۱)۔ [کلچہ (رک) کا بگاڑ]۔

قَلْزَم (ضم ق ، سک ل ، ضم ز) اند۔

۱۔ وہ سمندر جو عرب اور مصر یعنی افریقہ کے درمیان واقع ہے ،

بحیرہ احمر ، نہایت گہرا دریا ، سمندر۔

تعمین آبرو تیرا یہ گردابِ جدائی ہے

ملا دے دل کے نش دلدار میں قطرے کون قَلْزَم کر

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۲۰)۔ دے اپنے علم اور دانائی سے

دریائے قَلْزَم کے اندر جا کر اس کی تہ سے جواہر نکالتے ہیں۔

(۱۸۱۰ء ، اخوان الصفا ، ۷۳)۔

ہے سوجزن اک قَلْزَمِ خون کاش بھی ہو

اتا ہے ابھی دیکھئے کیا کیا مرے آگے

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۲۴۹)۔

بڑے میں اور چھوٹے میں فقط ہو امتیاز اتنا

وہ قَلْزَم ہو یہ جیہوں ہو وہ ہوماہ اور یہ پرویں ہو

(۱۹۳۱ء ، بہارستان ، ۸۱)۔

قَلْزَمِ زیست میں ایسے بھی بہتور آتے ہیں

سینکڑوں ڈوبے ہوئے لوگ ابھر آتے ہیں

(۱۹۸۶ء ، غبارِ ماہ ، ۱۸۰)۔ ۲۔ ایک شہر کا نام جو مصر و عرب کے

درمیان سمندر کے کنارے پر ہسا ہوا ہے ، جس کی وجہ سے

اس سمندر کا نام بھی قَلْزَم ہو گیا (فرہنگ آصفیہ)۔ [ع]۔

قَلْزَمِ زَخَّار کس صف (سدت ز ، شد ح) اند : ۱۔ زَخَّار

لہریں لیتا ہوا سمندر ، بحرِ موج۔

ہر ذرے کے دامن میں ہے اک حُسن کی دنیا

ہر قطرے میں ہے قَلْزَمِ زَخَّار کا نقشا

(۱۹۲۸ء ، مطلع انوار ، ۴)۔

قَلْزَمِ زَخَّار بھی جس کے لئے باباب تھے

عرقِ بحرِ فکر ہے اتھلی تلیا دیکھ کر

(۱۹۸۲ء ، طوطا ، ۱۰۲۸)۔ [قَلْزَم + زَخَّار (رک)]۔

قَلْطِی (فت ق ، ل) اند۔

ایک چھوٹا کٹا جو سونگھ کر مُردہ آدمی اور سکھ شدہ میں تمیز

قَلْعَات (فت نیز کس ق ، سک ل ، فت ع) اند ا ج .
قلعہ (رک) کی جمع (جامع اللغات : بلشس) [قلعہ (بحدف ہ) + جات ، لاحقہ جمع] .

قَلْعَ جَنگ (فت ق ، ل ، سک ع ، فت ج ، غیہ) است .
کشتی کا ایک دانو . قلع جنگ : جب حریف دانے پتھر پر کھڑا ہو تو ... حریف کا دانہ بازو لیجے سے پکڑے . (۱۹۰۷ ، رموز فن کشتی ، ۵۶) [قلا جنگ (رک) کا بکاڑ] .

قَلْعِجَہ (فت نیز کس ق ، سک ل ، فت ع ، ج) اند .
جھوٹا قلعہ ، سورجہ ، ہناہ گہ . قلعجہ کو غنیمت نے چاروں طرف سے محاصرہ کیا . (۱۸۹۷ ، بادشاہ نامہ ، ۳۱۵) [قلعہ (بحدف ہ) + جہ ، لاحقہ تصغیر] .

قَلْعَہ (فت نیز کس ق ، سک ل ، فت ع) اند .
۱۔ وہ سنگین اور مضبوط و محفوظ عمارت جس میں بادشاہ اپنے خدم و حشم کے ساتھ رہتا ہے یا جس میں لوج رہتی ہے ، کوئلہ ، حصار ، اونچا اور بڑا مکان . اس قلعے کے اندر کے مکانات بھی بالکل مستہدم ہو گئے ہیں . (۱۸۳۶ ، آثارالصنادید ، ۱۱) .
غریبوں کا قلعہ جہاں عیسائیوں کی متحدہ طاقتیں جمع ہوئی تھیں فتح ہو گیا . (۱۹۱۱ ، شہید مغرب ، ۳۹) . لیکن اس سے قبل کہ وہ سیاسی گزاری کے بعد قلعے سے رخصت ہوں ، رنجیت سنگھ نے ... حکم دیا کہ وہ کسی جھوٹے سے فرمان کا گوریکھی میں ترجمہ کر دیں . (۱۹۸۶ ، سندھ کا مقدمہ ، ۱۵) . ۲۔ (شطرنج) شطرنج کے بادشاہ کی ہناہ گہ جو شاطر چند مہرے خاص خانوں پر قائم کر کے بنا لیتے ہیں جس کی وجہ سے بادشاہ کو شہ نہیں ہوتی (ا ب و ۸۰ : ۱۶۱) . ۳۔ ایک قسم کی آتشبازی جس میں پناخے ہوتے ہیں . اور قلعہ کے جھوٹے سے بعد روشنی کے جو تاریکی ہوئی تو نہیں سمجھا جاتا دھواں ہے یا آسمان . (۱۸۶۳ ، الشاء بہار بیخراں ، ۵۱) . جھکڑوں پہ قلعہ لگے ہوئے تھے آتشباز مثل شعلہ جوالہ جھپٹے ہزار ہا ہاڑ بندھی بلایا گزریں ٹٹیاں آسمین بندھیں . (۱۸۹۲ ، طلسم ہوشربا ، ۶ : ۳۵) [ع : قلعہ] .

اُکھاڑنا عاورہ .
قلعہ مستہدم کرنا . قلعہ ہستی اکھاڑا دم میں خیر کی طرح . (۱۸۳۸ ، نسخ (نوراللغات)) .

اُکھاڑنا عاورہ .
قلعہ اکھاڑنا (رک) کا لازم (نوراللغات) .

باندھنا عاورہ .
۱۔ چاروں طرف ٹاٹ کے بوروں وغیرہ کو رکھ کر حصار قائم کرنا ، دسمہ بنانا (قرینکو آسفیہ) . ۲۔ لوج کا حصار باندھ کر کھڑا ہونا . لڑائی کے وقت ترتیب سے قلعہ باندھ کر لڑنے تھے . (۱۸۸۷ ، سخندان فارس ، ۲ : ۱۲۷) . ۳۔ شطرنج کے مہروں کو ایک گوشے میں بادشاہ کے آس پاس رکھنا (نوراللغات) .

کو سکنا ہے . اہل روم کسی میت کو دفن نہیں کرتے جب تک اس کو کتے کے سامنے پیش نہیں کر لیتے ، پس اس کے سونگھنے سے ان کو علامت معلوم ہو جاتی ہے جس سے اس کی موت و حیات میں تمیز کر لیتے ہیں ... یہ بات ... ایک قسم خاص میں ہے جس کو قلعی کہتے ہیں ، وہ بہت جھوٹا ہوتا ہے . (۱۹۰۶ ، حیوة الحیوان ، ۲ : ۳۱۹) [ع] .

قَلْع (فت ق ، سک ل) اند .
۱۔ گوانا ، ڈھانا ، بیخ کنی کرنا .

خیر کا بڑا قلعہ کیا قلع ہمیں نے
اور قلعہ سے مرعب کو کیا قلع ہمیں نے
(۱۸۷۵ ، دیر ، دفتر مالم ، ۱۰ : ۱۶۶) . کبھی صلح و مذاوات سے پیش آتا کبھی بداندیشوں کے قلع میں کمر بستہ ہوتا تھا . (۱۸۹۷ ، شام سلطنت تیموریہ ، ۱۳۰) . مادہ میں جوشی تھا ، غلبان تھا ، خرق و قلع تھا شور و ہنگامہ تھا ... خبر نہیں کہ قہرمان فطرت کا یہ حصہ کب ختم ہوا . (۱۹۶۶ ، نیاز فتحپوری ، جہانستان ، ۳۷۷) . بیرونی جنگوں کو صاف کرا دینا (قلع) اور دور دراز علاقوں کے متبردوں کو مطیع کر لینا ، اندر کے جنگوں کو صاف کرائے اور بازار کے سرکشوں کو فرماں بردار بنانے سے کہیں زیادہ آسان ہے . (۱۹۶۶ ، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق) ، ۳۶۵) . ۲۔ ایک معدن کا نام جس کی طرف منسوب کرتے ہوئے رانگ کو قلعی کہا جاتا ہے . ہم اس کی ہستی کی بنیاد کو کھود ڈالیں اور اسے اپنے مکان و ماویے سے اس طرح نکال کر پھینک دیں ، جسے قلعی ، قلع ، اپنی کان سے نکال کر پھینک دی جاتی ہے . (۱۹۲۳ ، سرگزشت الفاظ ، ۵۶) [ع] .

قَلْع (و) قَلْع (فت ق ، سک م) اند .
بیخ کنی ، توڑ پھوڑ ، اکھاڑ پھیاڑ ، انہدام ، مسمار کرنا . غافل مت ہو جب تک کہ اس کا بالکل قلع و قمع نہ کر لے . (۱۸۸۲ ، یوسٹان تہذیب (ترجمہ) ، ۵) . سری کرشن بھی خدا کی طرف سے مامور تھے کہ نافرمان ہندو کا قلع قمع کر دیں . (۱۹۱۷ ، کرشن مینی ، ۱۵) . ان کی اصلاح کی صداقت کی پہچان سنت محمدی کا احیاء اور بدعات کا قلع و قمع ہے . (۱۹۳۲ ، سیرۃ النبی ، ۴۴ : ۶۴) . اسلام قلامی مملکت کا قائل ہے اس لیے سربراہ مملکت کی یہ ذہنی ذمہ داری ہے کہ وہ سلاج دشمن عناصر کا قلع قمع کر دے . (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۹۸) . اف : کرنا ، ہونا ، [قلع + (و ، حرف عطف) + قلع (رک)] .

قَلْعَات (فت ق ، سک ل) اند ا ج .
قلعہ (رک) کی جمع ، قلعے . گڑھ مندارن میں کچھ قدیم قلعات تھے ، اسی وجہ سے اس کا نام گڑھ مندارن پڑا ہو گا . (۱۸۸۶ ، درگیش ندی ، ۱۸) [قلعہ (بحدف ہ) + ات ، لاحقہ جمع] .

قَلْعِیَنَد (فت نیز کس ق ، سک ل ، فت ع ، ب ، سک ق) صف .
رک : قلعہ بند . قلعیند مقامات جب ایک ایک کر کے سر ہو گئے تو اندرون ملک کی بے پناہ آبادیاں خود بخود کسرے کی حلقہ بگوش ہو گئیں . (۱۹۲۶ ، علیہ روم ، ۱۵۱) [قلعہ (بحدف ہ) + ف : بند ، بستن - باندھنا] .

کے چار ڈنڈے مارے گدھا بھاگا کارگاہ کا قلعہ ٹوٹا۔ (۱۹۲۳ء)۔
اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۹۵۰ء (۵: ۳۵)۔

--- جات اند: ج ---

قلعہ (رک) کی جمع، قلعے اکثر افواج سلطانی باوصف سامان جنگ و حرب و ضرب کے معین و مامور ہوتی اور استحصال قلعہ جات پر مصروف و مشغول رہی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۳: ۷۱)۔
[قلعہ + جات، لاحقہ جمع]۔

--- جنگ (رک) --- قت ج، غنہ) امث۔

کشتی کا ایک دانو طاقت آزمائی کے بعد دانوں بیج شروع ہوئے اور ایک دستی، دو دستی، آتشی سوت ... قلعہ جنگ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۵۸)۔ دھنگا نے قلعہ جنگ پر اڑانا چاہا پر میں نے قینچی ڈال ساندی کھینچ دی، (۱۹۵۸ء، اپنی موج میں، ۷۰)۔ [قلا جنگ (رک) کا بگاڑ]۔

--- دار اند۔

قلعے کا محالط، قلعے کا السر، کھیدان، بادشاہوں کوں یہ لازم ہے کہ سب خدمت والوں کوں، کیا منصوبی، کیا سوہ دار، کیا قلعہ دار ... وغیرہ کوں جے نصیحت کی باتیں لکھ دیں۔ (۱۹۳۹ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۱۳)۔

کوئی راہ میں قلعہ تھا استوار

بجیر دلاور تھا وہاں قلعہ دار

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۱۸۵)۔ سرحد عجم پر جو پہلا قلعہ ملا اس کا قلعہ دار بجیر مقابلے کو آیا، (۱۹۲۳ء، مضامین سرور، ۳: ۲۸۸)۔ ہاں میان دارا تم ہماری سواری کا بندوبست کرو کوٹوال سے کھدو قلعہ دار سے کھدو، (۱۹۴۷ء، فرحت، مضامین، ۲: ۱۳)۔ خان ترکی اسے فتح کر کے اس کا قلعہ دار بن گیا، (۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون (ترجمہ)، ۳۷۶)۔ [قلعہ + ف: دار، داشتن - رکھنا]۔

--- داری امث۔

قلعہ دار کا کام یا منصب، کھیدانی، قلعے کی حفاظت۔ رائے نے کہا ... تو اس کی قلعہ داری اور دولت تجھے بخشوں، (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۲۹)۔ مجھے موروثی خدمت قلعہ داری کے علاوہ درجہ کیتانی تک پہنچایا، (۱۹۰۳ء، بولو (دیباچہ)، ۳)۔ [قلعہ دار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- سر کرنا محاورہ۔

قلعہ فتح کرنا،

ناتوانی میں جو رو رو کے دم اپنا توڑا

سمجھے ہم قلعہ فولاد کو سر ہم نے کیا

(۱۸۵۳ء، غنچہ آرزو، ۱۹)۔

--- سر ہونا محاورہ۔

قلعہ سر کرنا (رک) کا لازم، قلعہ فتح ہونا۔

اک قلعہ سر ہوا ہے اور کچھ بھی نہیں

تخیل کا سلسلہ ہے اور کچھ بھی نہیں

(۱۹۳۳ء، سیف و سبب، ۲۶۸)۔

--- بنانا محاورہ۔

۱۔ قلعہ تعمیر کرنا، کسی جگہ کو ایسا مستحکم کرنا کہ بیرونی حملہ نہ ہو سکے (نور اللغات، بلشس)۔ ۲۔ شطرنج میں بادشاہ کے اردگرد اس طرح سپرے رکھنا کہ شہ نہ ہڑ سکے (جامع اللغات)۔

--- بند (رک) --- فت ب، سک ن) صف۔

۱۔ قلعے میں پناہ لینے والا، محصور

رہا سلم بذات تنگ قلعہ بند

ہوا تنگ زیر سپر بند

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، ۹۵)۔ یہ سالار کواکب حصن حصن مغرب میں قلعہ بند ہوا۔ (۱۸۹۰ء، فسانہ دلفریب، ۱۵۳)۔ اطلاع موصول ہوئی کہ ... الہ آباد میں اگرچہ انگریزوں کی حالت اچھی تھی مگر وہ قلعہ بند ہو گئے ہیں۔ (۱۹۲۵ء، غدر کی صبح و شام، ۱۶۳)۔ مسلمانوں نے مراغہ میں پناہ لی اور اس میں قلعہ بند ہو گئے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۲۲)۔ وہ مقام جس کے چاروں طرف حصار مضبوط قائم کیا گیا ہو۔ یہ بھی ایک قلعہ بند جگہ کی مقام ... ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم، ۲: ۲۳۳)۔ دن میں قلعہ بند چوکیوں پر حملہ کرنے کے وہ بالکل ناقابل تھے۔ (۱۹۶۵ء، گوریلا جنگ، ۱۵۲)۔ [قلعہ + ف: بند، بستن - باندھنا]۔

--- بندی (رک) --- فت ب، سک ن) امث۔

۱۔ چاروں طرف ٹاٹ کے بوروں وغیرہ کو رکھ کر حصار قائم کرنا، دھندہ بنانا، مورچہ بندی، اگر طاقت مقابلے کی نہیں ہے تو شہر پناہ اور قلعہ بندی کی تدبیر میں مصروف ہو۔ (۱۸۰۵ء، جامع الاخلاق، ۳۱۹)۔ قلعہ بندی اور سامان جنگ کی درستی میں بے جا بے سپاہیوں پر جبر اور تشدد کے آئے کیوں جل رہے ہیں۔ (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۴)۔ ۲۔ مورچہ اور دھندہ وغیرہ جو حفاظت کے لیے بنایا جائے، روسی جرنیلوں کو اپنی ترقی شدہ فوجوں کو اکٹھا کر کے اور اور مدد حاصل کر کے عثمان کی قلعہ بندی پر بھر حملہ کرنے کا موقع مل گیا، (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۳۳)۔ ان میں سے بیشتر مصر کی بندرگاہوں کے لیے تیار ہوئی تھیں، جو بحیرہ روم اور بحیرہ قلزم کے کنارے واقع ہیں تاکہ ساحلی قلعہ بندیوں کو اور بھی مستحکم کیا جائے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۶)۔ [قلعہ + بند (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بندھنا محاورہ۔

قلعہ باندھنا (رک) کا لازم (جامع اللغات)۔

--- بکڑنا محاورہ۔

قلعے میں پناہ لینا، (فوج کا) قلعہ بند جگہ میں رہنا (بلشس)۔

--- توڑنا محاورہ۔

قلعہ شہدم کرنا۔

گھر بنانا کوجہ قاتل میں ہے امر محال

توڑنا آساں ہے اے دل قلعہ فولاد کا

(۱۸۷۰ء، چمنستان جوشی، ۲۹)۔

--- ٹوٹنا محاورہ۔

قلعہ شہدم ہونا، تباہ برباد ہو جانا۔ گدھے کے چوڑوں پر کس کس

تھی۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۹۸)۔ ۲۔ قلعہ فتح کرنے والا۔

کیوں کر اوٹھا اوٹھا کے بتوں کو گرا نہ دے
محبوب کا حبیب بھی ہے قلعہ گیر ہے
(۱۸۶۱ء، اختر (واجد علی شاہ)، ک، ۱۹۶۸ء)۔ [قلعہ + ف: گیر،
گرفتن - پکڑنا، لینا]۔

--- گیری (بی مع) است۔

قلعہ فتح کرنا۔ بہت سا لشکر اور سامان قلعہ گیر کا دیکر اس
گڈھ پر بیجا۔ (۱۸۰۴ء، کنج خوبی، ۱۳۲)۔ قلعہ گیری کے لیے
کشتیاں... بنائی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)،
۲: ۲۱۱)۔ [قلعہ + گیر (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- لڑنا مجاورہ۔

قلعے کی فوج کا لڑنا۔

لڑے قلعے شاہوں کے بابک دگر
بجائے لکے شیشے خانے گجر
(۱۸۹۳ء، کلیات لغت، محسن، ۱۵۹)۔ اے سرخیوش کہیں کوئی
قلعہ لڑ رہا ہے کہ توپ موقوف ہوئی رستم نے کہا اے سرخیوش
توپ موقوف ہوئی۔ (۱۹۰۲ء، طلسم نوخیز جمشیدی، ۳: ۸۹۳)۔

--- معلیٰ کس صنف (--- ضم م، ق ت ع، شد ل، ا
بشکل ی) است۔

رفع الشان قلعہ: شاہی دور میں دہلی کے لال قلعہ کا نام۔
قلعہ معلیٰ کا نام بڑا تھا، لوگوں کے دلوں میں اس کی وقعت و عزت
بھی بہت تھی۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۲۰۹)۔ قلعہ معلیٰ کی اردو
اردوئے معلیٰ کہلاتے تھی۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۲،
۱: ۲۱)۔ [قلعہ + معلیٰ (رک)]۔

--- نشین (--- کس نیز ق ت ن، ی مع) صنف۔

قلعے میں بیٹھنے والا، قلعہ میں پناہ لینے والا، محصور، محفوظ۔
قلعہ نشینوں میں تزلزل پیدا ہوا قلعہ کشا بہادروں نے حملہ کیا۔
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸: ۲۳۰)۔ قلعہ نشین فوجوں کی
تعداد میں کمی واقع ہو گئی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،
۳: ۹۱)۔ [قلعہ + ف: نشین، نشستن - بیٹھنا]۔

قلعی (فت ق، کس ل) است۔

۱۔ ایک سفید رنگ کی ملائم دھات جو چاندی سے مشابہت رکھتی
ہے اور تانبے پتل وغیرہ کے برتنوں پر ملمع کرنے اور مرکب دھات
بنانے کے کام آتی ہے، رالک، رالکا، رین۔

اکسیر ماشہ بھر نہ مہوس سے بن سکے
قلعی و مس ہزاروں درم پھونک پھونک کر
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۸۵)۔ ہونیاں... آہن کو زربتا دیتی ہیں
اور قلعی و سرب کو نقرہ۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۳۱)۔
بعض وقت لوہے کی تختیوں کو محفوظ رکھنے کی غرض سے قلعی کا
پانی ہلاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، اشیائے تعمیر، ۱۳۶)۔ آہنے برتنوں
پر قلعی کی۔ (۱۹۸۷ء، حصار، ۳: ۲)۔ (أ) مکانوں پر پھرنے کا

--- شکن (--- کس ش، ق ت ک) صنف۔

قلعہ توڑنے والا، قلعے کی دیواروں کو منہدم کرنے والا۔ جکوابابو
نے تسخیر بھوپال پر کمر باندھ کر توپ ہائے قلعہ شکن سے
گولے جانب شمال بھوپال اس قدر مارے کہ چند گز فسیل گر پڑی۔
(۱۸۷۲ء، تاریخ بھوپال، ۱: ۲۸)۔ ہزارہا لوہار اور بڑھئی
سرگرمی اور عرق ریزی سے کام کر رہے ہیں طرح طرح کے قلعہ
شکن آلات بن رہے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، شوقین ملکہ، ۷)۔ [قلعہ +
ف: شکن، شکستن - توڑنا]۔

--- شکن توپ (--- کس ش، ق ت ک، و مع) است۔

بڑی بھاری توپ جس کے ذریعے سے قلعے کی دیواریں توڑنے
پس (فرینک آسٹریہ، نور اللغات)۔ [قلعہ شکن + توپ (رک)]۔

--- شکنی (--- کس ش، ق ت ک) است۔

قلعہ توڑنا، قلعے کی دیواریں منہدم کرنا۔ ان کے ہمراہ چار سو
حامیان توحید اور قلعہ شکنی کے زبردست آلات یعنی متجلیق اور
دہائے تھے۔ (۱۹۱۹ء، جوہانے حق، ۲: ۳۰۰)۔ سب سے
اول اہل فرانس نے توپوں کو گاڑیوں پر چڑھایا اور چائے حفاظت
کے قلعہ شکنی کا کام لیا۔ (۱۹۳۲ء، افسر الملک، ٹنگ با فرہنگ،
۲)۔ [قلعہ شکن (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کشا (--- ضم ک) صنف۔

قلعہ فتح کرنے والا۔

ہاند عدل و قلعہ کشا ہے ہماری تیغ
تیزی میں برق سے بھی سوا ہے ہماری تیغ
(۱۸۷۳ء، انیس، مرثیہ، ۵: ۱۵۸)۔ قلعہ نشینوں میں تزلزل پیدا ہوا
قلعہ کشا بہادروں نے حملہ کیا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۸:
۲۳۰)۔ [قلعہ + ف: کشا، کشادن نیز کشودن - کھولنا]۔

--- کشانی (--- ضم ک) است۔

قلعہ فتح کرنا۔ اس نادر تدبیر سے قلعہ کشانی کا غل مصنف کے
کوش زہد ہوا۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ بدینی، ۶۸)۔ [قلعہ کشا (رک)
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کوپ (--- و مع) صنف۔

قلعہ توڑنے والی (توپ) (جامع اللغات)۔ [قلعہ + ف: کوپ،
کوفین نیز کویدن - کوٹنا]۔

--- کھانا مجاورہ۔

رک: فلا کھانا، قلابازی لگانا۔ تم کو بھی جاہے کہ قلعہ کھا کے
اس کا بیج کھول دو۔ (۱۹۲۵ء، فن تیغ زنی، ۲۹)۔

--- گیر (--- ی مع) صنف۔

۱۔ قلعے میں پناہ لینے والا، قلعہ بند۔ سلطان سپاہ تین دن تک
چیری صاحب کی فوج سے لڑ کر آخر قلعہ گیر ہوئی۔ (۱۸۳۷ء،
حملات حیدری، ۶۳۸)۔

تایہ مقابلہ نہ تھی فوج غلیم سے
ناچار قلعہ گیر ہوا شیر کارزار
(۱۹۲۶ء، مطلع النوار، ۸۵)۔ اس درے میں غرب قلعہ گیر فوج مقیم

--- چڑھانا محاورہ ---

ملع کرنا : سفیدی کرنا

جو سفائی میرے سیم اندام میں ہے سو کہاں
کیوں عبت قلمی چڑھانا ہے بدن میں آئینہ
(۱۸۱۶ء دیوان ناسخ ۱: ۸۹)

--- خام کسی صفاء است ---

چونا : فاسد ہائی نکل جائے اور جب بند کرنا چاہیں تو قلمی خام
یعنی چونہ اور ہلدی ہموں لیکر خوب باریک پیسی اور جس مقام
سے ہائی نکلتا ہے ہر روز کئی بار اس پر جھڑک دیں۔ (۱۸۳۵ء
جمع الفنون (ترجمہ) ۳۲: ۱) [قلمی + خام (رک)]

--- دار صفت ---

وہ طرف جس پر قلمی ہو : وہ چیز جس پر ملع یا صقل کیا گیا ہو۔
مکان میں چلا جائے کہ وہاں دو معمولی آئینے قلمی دار ...
دھڑے ہوئے ہیں۔ (۱۸۳۷ء ستہ شمشیدہ ۲: ۱۷) ایک طرف
قلمی دار میں دودھ ڈال کر اوس طرف پر ایک چوب میں ہوئی مذکور
بالدھ کر طرف کے منہ پر مستحکم کریں کہ گرنا جاوے۔ (۱۸۸۳ء
صید کہ شوکتی ۲۲۸) اس رطوبت میں تصویر اسی وقت چھپ
سکتی ہے جبکہ اس کی سطح برابر چمکی اور قلمی دار (صقل
شدہ) ہو۔ (۱۹۳۶ء شرح اسباب ۲: ۱۸) ہائی کی صراحی
اور قلمی دار کٹورا اسکے پاس رکھ کر کہا او میاں مسافر تم
کہانا کھاؤ۔ (۱۹۶۳ء ساڑھے تین یار ۱۱۲)

--- کا پتھر امڈ ---

کچھ ٹین کا خاص جز : یہ دھات : قلمی کے پتھر (Tinstone)
سے جو بن آکسائیڈ ... کہلاتا ہے حاصل کی جاتی ہے۔
(۱۹۳۸ء اشیائے تعمیر ۱۳۶)

--- کا چونا امڈ ---

پتھر کا چونا : سفیدی (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)

--- کا گشتہ امڈ ---

رانگ کا گشتہ : مارا ہوا رانگ (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)

--- کرانا ف مر ---

برتنوں کو رانگ سے سفید کرنا : مکان میں سفیدی پھروانا ،
سفیدی کرانا : رات کو چہرے پر ٹھوڑی سی قلمی کروا رکھنا۔
(۱۹۲۲ء انارکلی ۱۱۵)

--- کرنا ف مر ---

برتنوں پر رانگ چڑھانا : مکان میں سفیدی پھیرنا : چمکانا ،
صقل کرنا

صفائے آئینہ دل جو تھی مجھے منظور

تو پھر صبح نے کی آ کے قلمی سیلاب

(۱۸۳۷ء کلیات منیر ۱۵) چوٹے میں ابرک ملا کر مکان میں قلمی
کی گئی تھی۔ (۱۹۲۸ء آخری شمع ۳۱)

--- کھلنا/ کھل جانا محاورہ ---

۱۔ ملع اُتر جانا ، قلمی اُڑ جانا

چونا وغیرہ : سفیدی : مکان میں نئی قلمی پھروا دی۔ (۱۸۷۷ء
توبۃ النصوح ۱۲) دیوار کے باہری حصے پر قلمی کی ہوئی تھی۔
(۱۹۴۱ء بخاری زمین ۲۴) کمرہ صاف ستھرا تھا دیواروں پر اجلی
قلمی تھی۔ (۱۹۷۸ء جالکوس ۲۴۴) (۱۱) کھانے کا چونا
(فرہنگ آصفیہ) ۳۔ ملع ، گٹ ، روغن نیز ظاہری چمک دمک

یہی دو بدقلمی سی پتلیاں... پٹالے ادھر ادھر پڑے رہتے تھے۔
(۱۸۹۹ء اسراؤ جان ادا ۸۸) چھوٹی میز پر چاندی کی قلمی کا
بڑا سا مراد آبادی ہاندان رکھا تھا۔ (۱۹۳۹ء شمع ۲۵)
۴۔ آئینہ بنانے کے لیے شیشے کی سطح پر کیمیائی طریقے
سے ہارہ وغیرہ چڑھانے کا عمل آئینہ بے قلمی شعاع روشنی
کا حائل نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۵۶ء فوائد السیاق ۱۱۳)

دی جلا دل کو تو صورت نظر آئی اوسکی
عکس آئینے میں قلمی سے نمایاں دیکھا
(۱۸۹۵ء خزینۂ خیال ۲۷) [ع : قلع (ایک کان کا نام) + ی :
لاحقہ نسبت]

--- اُتارنا/ اُتار دینا محاورہ ---

قلمی مثانا (نوراللفات)

--- اُترنا/ اُتر جانا محاورہ ---

۱۔ برتن سے قلمی کا مٹ جانا ، ملع اُترنا : کھانے پکائے کے
برتنوں کو ... اگر ان کی قلمی اُتر جائے تو فوراً قلمی کروا لینی
چاہیے۔ (۱۹۰۶ء نعمت خانہ ۱) ۲۔ چھپی بات ظاہر ہو جانا
انسان کو ایسا قریب کیوں دے رہی ہیں جس کی قلمی اُترے ہو وہ
بے موت مر جائیگی۔ (۱۹۸۵ء کچھ دیر پہلے نیند سے ۱۲۱)

--- اُڑانا محاورہ ---

برتن کی قلمی کا ملع مانجھ کر یا تبا کر نکال دینا (ا پ و ۳: ۳۸)

--- اُڑ جانا محاورہ ---

قلمی جاتی رہنا ، رانگ کا ملع اُتر جانا ، تانبا نکل آنا (نوراللفات)

--- پھرنا محاورہ ---

سفیدی ہونا : مکان سفید قلمی پھرا ہوا ، اور تیرے باب کو ظاہر و
باطن سے دوست رکھتا ہے۔ (۱۸۷۳ء محبوب الرمل ۱۲۴)

بھری سنگ مرمر کی قلمی تھی کل

تھے ترشے ہوئے اس پہ پیل اور کل

(۱۸۹۳ء صدق البیان ۲۱۵)

--- پھروانا محاورہ ---

سفیدی کرانا : قلمی پھیرنا (رک) کا تعدیلہ : مکان میں نئی قلمی
پھروا دی۔ (۱۸۷۷ء توبۃ النصوح ۱۲)

--- پھیرنا محاورہ ---

برتن پر قلمی کا ملع کرنا ، پھارا پھیرنا (ا پ و ۳: ۳۸)

--- چمٹ (صفت ج) امڈ ---

۱۔ ایسا برتن یا اس کا کوئی حصہ جس پر قلمی نہ چڑھے (ا پ و ۳ : ۳۸)
۲۔ (عو) قلمی گو کا پٹا (فرہنگ آصفیہ) [قلمی +
چمٹ - جائے والا]

(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۳۴۴)، دروازوں میں جتنی قفل ڈال دیا۔
(۱۸۹۳ء، بی کہان، ۱۰: ۱۰۰)۔ [قفل (رک) کا بگاڑ]۔

--- کُنجی (ضم ق، سک ن) است۔
فل کُنجی، ایک انداز نشست، الٹا رہ گھٹے روز پس گھٹے روز
فل کُنجی، کی بیشک بیٹھنے، (۱۹۶۲ء، گنجینہ کوہر، ۱۸۰)۔
[قفل + کُنجی (رک)]۔

قُلْفہ (ضم ق، سک ل/فت ف) است۔
ایک قسم کا ساگ جس کے بنے بیضوی لبسدار، شاخیں سبز
سرخی مائل اور رطوبت دار، پھول سفید اور تخم سیاہ ہوتے ہیں،
خرفہ کا ساگ، عوام پند قلفہ اور خلفہ کہتے ہیں، دو قسم کا ہوتا
ہے، (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۴: ۶۰)۔ ان کی بہت سی قسمیں
ہیں، جیسے: ... پیاز، کاسنی، کابو، قلفہ وغیرہ۔ (۱۹۶۰ء،
مبادی صحیات، ۲۱۳)۔ [خرفہ (رک) کا بگاڑ]۔

قُلْفہ (ضم ق، سک ل، فت ف) است۔
مرد کے عضو تناسل کی وہ کھال جس کا ختنہ کیا جاتا ہے۔
جس کسی کا ختنہ نہ ہوا ہوئے، اوس کو غسل میں قلفے کے اندر
ہانی پونچھنا بعضوں کے نزدیک واجب ہے۔ (۱۸۶۲ء، نورالہدیہ،
۱: ۳۶)۔ سیاہی فساد اور التصاق قلفہ، ذکر کے ان امراض
سے ہیں جو اکثر لاحق ہوا کرتے ہیں، (۱۹۴۲ء، جراحیات زہراوی
(ترجمہ)، ۱۰۳: ۱)۔ [ع]۔

قلبی (ضم ق، سک ل) است + قلی۔
۱. دودھ ملانی وغیرہ کی بری جمانے کا سانچا؛ سانچے میں
جسانی ہونی بری۔

نہی بھوک لٹی کھانا ولے نگوں تو نکلا نا گیا
دیکھی تو قلبی شیر برنج روٹی گرم اتواس تھا
(۱۶۹۷ء، باتسی، ۳: ۳)۔ یہ جھوٹی رکابیاں یہ چھوڑی ہوئی
ہڈیاں ... یہ کھائی ہوئی قلبیاں۔ (۱۸۸۵ء، محضات، ۱۵۵)۔
برف والے نے آواز دی بلایا قلبیاں آپ کھائیں بچوں کو دیں۔
(۱۹۱۸ء، نسوانی زندگی، ۳۸)۔ میں نے اپنے الفاظ کو قلبی کی
طرح برف میں جما کر بڑے ادب سے کہا، (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ،
۷: ۷۰)۔ ۲. ڈھکنے دار پٹاری کی وضع کا برتن، ایک قلبی چینی کی
معجون سے بھری ہوئی ڈی۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۰۷)۔
۳. (نجاری) زلفی ... کواڑ اور چوکھٹ کے بازو میں جڑی ہوئی
آہنی یا پتلی زنجیر جس کی وجہ سے کواڑ چوکھٹ سے علیحدہ نہیں
کیا جا سکتا، زلفی کی بجائے کڑا بھی لکایا جاتا ہے، اس کو
اصطلاحاً گردانگ اور زلفی کہتے ہیں (ماخوذ: اب و و، ۱: ۳۹)۔
۴. (پہننے برداری) ضامن، کہنی، گتلی، نیچے کی سائسی
کے بیچ کا جوڑ جس کی وجہ سے نے حسب خواہش ہر طرف موڑی
جا سکتی ہے (اب و و، ۷: ۱۰۱)۔ [قلبی (رک) کا ایک املا]۔

--- دار مند۔
قلبی والا، جوڑ دار، ڈھکنے والا، گتلی گر، پھول بکسہ،
قلبی دار، پنجہ بردار، پیاز خور وغیرہ لاشعاریہ، کثرت سے اسے
غیر حدود الفاظ بالکل غلط کرتے پڑیں گے۔ (۱۹۲۷ء، شاد
عظیم آبادی، فکر بلیغ، ۶۳)۔ [قلبی + فہر دار، عاشق - رکھنا]۔

یہ دھندلا ہو گیا قلبی بھی کھل گئی اس کی
حضور آنے میں پھر سنگار دیکھیں گے
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۸۳: ۲)۔ حقیقت معلوم ہونا، اصلیت ظاہر
ہونا، جب آئینہ مصیبت میں ڈالے جاتے ہیں ساری قلبی کھل
جاتی ہے۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین، ۱: ۲۰۹)۔
آگے اس خورشید رو کے آئے تو قلبی کھلے
قلبی سیلاب سے گو ہے منور آنہ
(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۶۳)۔ شاید اس وقت تک ان کی قلبی نہیں
کھلی تھی۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھا کہ ڈوبتے دیکھا، ۱۰۰)۔
۳. بھید کھلنا، پھاندا بھولنا۔

ڈر ہے خدمت سے کہ وہ بھگو نہ سمجھے عاشق
کہیں قلبی نہ کھلے آنہ دکھلائے سے
(۱۸۵۴ء، گلستان سخن، ۳۷۵)۔ میں سب سے کھدوں کا اور
تیری قلبی کھل جانے کی، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۹۹)۔
شیخ صاحب کے قلب کی نہ قلبی کھل جانے
لاٹ صاحب کا کہیں حشر میں الظہار نہو
(۱۹۲۱ء، اکبر، ۲: ۹۳)۔ ۴. شیخی کو کوری ہونا، دعویٰ ٹوٹنا۔
قلبی تو تب کھلے گی جب اے آنہ رنجو
لاؤ گے تم مقابلے کو دل سے آنہ
(۱۸۷۰ء، الناس درختان، ۱۸۴)۔

--- کھولنا / کھول دینا محاورہ۔
عیب ظاہر کرنا، پردہ فاش کرنا، پھاندا بھوڑ دینا۔

صفائے رخ دل حیراں کی کھول دے قلبی
حجاب دور ہو آئینے کا غلاف اٹھ
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۱۴)۔ یہاں کھڑے کھڑے کون اپنے
ہاتھوں تھکانے مکان پر چلتے تو میں مستان شاہ کی ساری
قلبی کھولوں۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۱۳۰)۔ قائداعظم محمد علی
جناح نے مسلم لیگ کے خلاف کانگریس کے پروپگنڈے کی قلبی
کھول دی۔ (۱۹۸۷ء، قائداعظم کے مہ و سال، ۲۰۳)۔

--- گر (فت گ) است۔
برتنوں پر رانگ کا ملمع کرنے والا؛ صیقل کرنے والا۔ یہ نیجاری
ایک غریب قلبی گر کی بیٹی ہے۔ (۱۸۷۳ء، بنات النعش، ۲۲)۔
مبگرین میں بہت سے پتھار اور توپیں رنگ آلود ہو گئی ہیں متعدد
قلبی گروں، کاریگروں ... کو الکی صفائی کے لیے مقرر کر دیا گیا
ہے، (۱۹۳۸ء، بہادر شاہ کا روزنامہ، ۳۳)۔ کنجڑے، قصائی،
کسیرے، ٹھیکے، قلبی گر، بڑھتی، کھٹ بنے، یزاز، منہار ...
گلی گلی سودا بیچتے بھرتے تھے۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا دیار، ۲۰)۔
[قلبی + گر، لاحقہ فاعل]۔

--- گری (فت گ) است۔
قلبی گر کا ہشہ یا کام (پیشہ، جامع التفات)۔ [قلبی گر (رک)
+ ی، لاحقہ کیفیت]۔

قُلْف (ضم ق، سک ل) است۔
فل، تالا، کوٹھری کا قفل (فل) توڑ کر جمع جٹھا ٹولنا تھا۔

--- دار پرنالا (سفت پ، سک ر) اند۔

(معماری) وہ پرنالا جس کے ہانی کے نکاس کے لیے دیوار کے آثار میں بند نالی بنی ہو جسکی جگہ اب لوہے کا پرنالا لگایا جاتا ہے (ا ب و ۱ : ۱۱۱)۔ [قلنی دار + پرنالا (رک)]۔

--- دار ڈاٹ است۔

(معماری) وہ محراب جس کے دہن کا کوئی ایک رخ چھل (ایک اینٹ کی چٹائی کا پردہ) چُن کر بند کر دیا گیا ہو (ا ب و ۱ : ۱۱۲)۔ [قلنی دار + ڈاٹ (رک)]۔

--- دار کوپلو (سفت ک، ی ج، و س) اند۔

نالی کی شکل کا بنا ہوا کوپلو (کھیریل)، اس کو قلنی دار کوپلو اور کھوریا بھی کہتے ہیں کیونکہ جھوٹی میں ان کی نالیاں ایک دوسرے کے ساتھ آپس میں جوڑ دی جاتی ہیں (ا ب و ۱ : ۱۱۱)۔ [قلنی دار + کوپلو (مقاسی)]۔

--- گزنا محاورہ۔

(بیر بازی و مرغ بازی) پرندے کا اپنے حریف پرندے کی چونچ کے نیچے کاٹنا۔ کبھی اس نے قلنی کی تو اس نے شہر مارا۔ (۱۹۵۳)۔ اپنی موج میں (۲۳)۔

قلنی (فت ق، ل) اند۔

(بغروی) بے آرائی، بکلی، بٹائی۔

جب بڑی دونوں کی قلنی کی دھوم

انہی ملتے سے بھی ہونے محروم

(۱۸۵۱)۔ موسم، ک (۲۳۳)۔ ان کے دل پر عجب بے چینی اور قلنی

کا عالم تھا۔ (۱۹۰۱)۔ حیات جاوید (۲ : ۵۶)۔ ۲۔ رنج، الم، اندوہ، لکر۔

لے کر زمیں سے تا بہ فلک رُک گیا ہے آہ

کس درد مند عشق کو یارب قلنی ہوا

(۱۸۱۰)۔ میر، ک (۳۹۱)۔ اذعان مرگ کے ساتھ پہلا قلنی اُس

کو دنیا کی مفارقت کا تھا۔ (۱۸۷۷)۔ نوبۃ النصوص (۱۷)۔ بیوی

سارہ کو اُس بات کا بہت ہی قلنی تھا کہ ان کے ہاں اولاد نہ

تھی۔ (۱۹۳۳)۔ قرآنی قصے (۴۹)۔ اس شوخی و بے پروائی

پر یک گونہ قلنی بنا ہوا۔ (۱۹۸۹)۔ انصاف (۱۷۷)۔ ۳۔ السوس،

حسرت، پچھتاوا۔

اس درجہ تھا قلنی مجھے رد سوال کا

دریا بہا کیا عرق انفعال کا

(۱۸۹۵)۔ نسیم دہلوی (۵۳)۔ ۵۳)۔ بیشک پچھلے ہفتے میں

خط نہ لکھ سکا۔ جس کا مجھے از حد قلنی ہے۔ (۱۹۱۵)

خطوط حسن نظامی (۸۸)۔ مجھے آگے نہ جانے کا قلنی ہوا۔

(۱۹۸۷)۔ حصار (۲۳)۔ اف : ہونا۔ [ع]

--- اٹھانا محاورہ۔

رنج سہنا، صلہ برداشت کرنا۔

آج جاؤ گے یہاں سے تو اٹھاؤ گے قلنی

آج کا دن ہے بُرا جاؤ کہیں آج سے کل

(۱۸۹۲)۔ مہتاب داغ (۹۹)۔

--- جانا محاورہ۔

السوس یا شہم دور ہو جانا، صلہ ختم ہو جانا۔

بھر کر ادھر ادھر بھی نہ اپنا گیا قلنی

لفظ قلنی کی طرح سے یوں ہی رہا قلنی

(۱۸۵۳)۔ ذوق (۱۱۷)۔

--- رشتا ف مر۔

رنج یا السوس رہنا۔ انہوں نے سہاراجہ کے ساتھ سہاجن کو بھی

آگے ہاتھوں لیا جس کا سہاجن کو ساری عمر قلنی رہا۔ (۱۹۸۲)

آتش چار، ۴۶۲)۔

--- کرنا ف مر۔

رنج کرنا، غم کرنا، اضطراب کرنا، دم قلنی کرنا ہے گھبراتا ہے۔

(۱۸۶۲)۔ شمسال سرور (۲۱۳)۔

--- گزنا محاورہ۔

۱۔ ناگوار گزنا، بُرا لگنا (نوراللفاظ)۔ ۲۔ رنج ہونا، السوس ہونا،

بے قراری ہونا۔ میری خبر ان کو کچھ نہیں کہ ہوا یا جیتا ہے، ان

کے دل پر کیا قلنی گزنا ہو گا۔ (۱۸۰۲)۔ باغ و بہار (۲۱۳)۔

قلقاری (کس ق، سک ل) است۔

۱۔ شیرخوار بیٹوں کی ہنسی جو آواز کے ساتھ ہو۔ بچے نے

کھٹکھٹا کر ایک قلقاری ماری۔ (۱۹۰۸)۔ انتخاب قتبہ (۲۱۳)۔

اس نے چھوٹی بچی کو گود میں لیا۔۔۔ کمرہ قلکاریوں سے گونج

اٹھا۔ (۱۹۰۸)۔ زندگی نقاب چہرے (۱۵۲)۔ ۲۰۔ ہاکوں کا سا قہقہہ۔

تھا عزم یہ ہر ایک کا گونگے بیٹہ ہم

تاقوں کو کھینچ کھینچ کے قلکاری مار مار

(۱۷۸۰)۔ سودا، ک (۲۸۷)۔ لشکر کے آگے آگے نشان کا

ہاتھی دیو سیاہ سترو سو من کا گرز ہاتھ میں لیے جیتا چلتا

چنگھاڑیں مارتا قلکاریاں بھرتا۔۔۔ آگے چلتا تھا۔ (۱۸۹۰)

فسانہ دل فریب (۱۳۲)۔ ایک قلکاری مار کر اُس نے اپنے سیاہ

مصنوعی بال بھی۔۔۔ زمین پر دے مارے۔ (۱۹۲۶)۔ میری عینک (۳۳)۔

۳۔ چیخ۔ قلکاری مار کے خوفزدہ اپنے لشکر کی طرف بھاگا۔

(۱۸۹۵)۔ صندلی نامہ (۱۲)۔

گونجنے، تھے جن کچھاروں میں کبھی جنگل کے شیر

کیڑا ان میں مارتے ہیں آج کل قلکاریاں

(۱۹۳۸)۔ جنسٹال (۱۸۹)۔ ۳۰۔ ہاتھی کی آواز، چنگھاڑ (پلیٹس)۔

اف : بھرتا، مارتا۔ [کیلکاری (رک) کا ایک املا]۔

قلقاس (ضم ق، سک ل) اند۔

چھوٹے آلو، آروی۔ یہ حضرت ابنی رائے پر اصرار اور ضد کر

کے برائے بیمار کو لگاتار کئی روز تک قلقاس اور یکے کیلے

کہلاتے رہے۔ (۱۹۳۷)۔ واقعات اظفری (۱۷۳)۔ [ع]

قلنجی (ضم ق، شد ل بضم، سک ق) اند۔

خدمت کار، نوکر۔

قلب و دماغ و جگر کے گئے ہر ضعف ہے جی کے غارت میں

کیا جائے یہ قلنجی ان نے کس سردار کو دیکھا ہے

(۱۸۱۰)۔ میر، ک (۶۳)۔ مرزا کے قلنجیوں میں سے ایک نے

مرزا کو دشنام دے کر کہا کہ ایسے آدمی کے ہمراہ کوئی کیا ہوئے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۰۹)۔ [ت]

فَلَقْدِيس (ضم ق، سک ل، فت ق، ی مع) امذ۔
بھنکری کی ایک قسم جس میں انتہا کی حرارت ہوتی ہے۔ فلقدیس :
یہ ایک قسم کی بھنکری ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات
(ترجمہ)، ۳: ۷۰)۔ [یونانی سے معرب]۔

فَلَقَطَار (ضم ق، سک ل، فت ق) امذ۔
بھنکری کی ایک قسم جس میں فلقدیس کی نسبت حرارت کم ہے۔
فلقطار : یہ بھی ایک قسم کی بھنکری ہے، جالبیوس نے لکھا
ہے کہ یہ بھی فلقدیس ہے لیکن حرارت میں اس سے کم ہے۔
(۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳: ۷۰)۔ [ع]

فَلَقِل (کس ق، سک ل، کس یزفت ق) امذ۔
جنگی ایلار دانا (کلید عطاری، ۸۱)۔ [ع]

فَلَقْل (۱) (ضم ق، سک ل، ضم ق) امذ۔
صرامی یا بوتل کے اندر سے ہانی یا شراب وغیرہ کے نکلنے
کی آواز۔

کیا تائیں توں غم کرتا معانی اند کر

فلقل بیالہ بھر لدا باقت مدام دہت

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۳۶)۔

ہوا ہے فلقل مینا سون مجھ اہر ظاہر
کہ سے پرست کے سینے میں ہے ننانے قلع

(۱۷۷۰ء، ولی، ک، ۷۳)۔

بھوتے ہیں جام سے لبریز شبنم ساغر کل ہے
اودھر ہے نغمہ بلبیل ادھر تیشے کی فلقل ہے

(۱۸۱۹ء، دیوان ناسخ، ۱: ۹۲)۔

فلقر ہے یار کیا بوجھے ہے میرے دل کی کیفیت
تک انسان ہے جام سے یہ پر دم شور فلقل کا

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۱)۔ فلقل صرامی کی آواز آ رہی ہے۔

(۱۹۲۳ء، مضامین شری، ۱: ۱۳۰)۔

شکفتو دل کے لیے ایتراز جاں کے لیے
لوانے فلقل و آواز ہویاں کے لیے

(۱۹۷۵ء، خروش خم، ۸۳)۔ [حکایت الصوت]

--- کرنا محاورہ۔

ہٹ سے آنتوں میں ریاچ دوڑے کی آواز آنا : (مجازاً) سخت
بھوک لگنا۔ جب بدرالدین نے اسے دیکھا تو اس کی آنتیں
فل فل کرتے لگیں اور اس کا دل دھڑکنے لگا۔ (۱۹۳۰ء، الف لیلہ و
لیلہ، ۱: ۲۳۹)۔

--- مینا کس انا (ی مع) امذ۔

بوتل یا صرامی میں سے شراب کے نکلنے کی آواز۔

باقی صدائے فلقل مینا کا وقت ہے

اوتھا ہے اہر باغ میں کس زور شور کا

(۱۸۷۷ء، دیوان اسیر، ۳: ۸۶)۔

صدائے فلقل مینا جتنا ہے یہ رندوں کو

کہ ہوش اپنے سنبھالو دور میں پسانہ آتا ہے

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۹۹)۔ وہ تو فلقل مینا کی طرح کرشن کی

کل انسانی پر قہہ قہہ کرتا رہا۔ (۱۹۸۲ء، سری زندگی فسانہ، ۳: ۴۷)۔

[فلقل (حکایت الصوت) + مینا (رک)]۔

فلقل (۲) (ضم ق، سک ل، ضم ق) امذ۔

پرندوں کے بند کرنے کا جال، ٹھالو، جالری، پھر غذا کیلاوے

اور بھونٹی کیر کے سونے اور فلقل میں بند کرے۔ (۱۸۸۳ء، صید گم

شوکتی، ۱۸۸)۔ سید وارث علی شاہی کبوتر باز نے ایک ساتھ

سیڑوں کا تیار کیا اور ان کی تہہ اور فلقل ایک ہاتھی پر بٹائی۔

(۱۹۱۸ء، بہادر شاہ بادشاہ کا مولا بخشی ہاتھی، ۹)۔ [ع]

فلقلا (ضم ق، سک ل، ضم ق) امذ۔

رک : فلقل (۱)۔

جون کی صراحی قطب بت میں سے

بشارت دیا فلقلا منج نید

(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۱۰۱)۔ [فلقل (۱) + اوزائد]

فلقلہ (فت ق، سک ل، فت ق) امذ۔

جُش، ہلانا، حرکت دینا، (قرأت) وہ حروف جن کے ادا کرنے وقت

آواز میں جنبش ہوتی ہے (یہ پانچ حروف ہیں : ب، ج، د، ط، ق)۔

یاد کر قرأت سے دل مصحفِ رخسار کو

فلقلہ غالوں میں ہو غریب میں اطلاق ہو

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۷۳)۔ فلقلہ اس کے معنی ہلانا ہیں اور

اس کے پانچ حرف ہیں۔ (۱۹۰۶ء، معین القراء، ۱۳)۔ [ع]

فلقلند (ضم یزفت ق، سک ل، فت ق، سک ن) امذ۔

بھنکری کی ایک قسم۔ فلقلند یہ بھی بھنکری سوختہ کی اقسام

میں سے ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳: ۷۰)۔

[یونانی سے معرب]۔

فلقدیس (ضم ق، سک ل، فت ق، سک ن، ی مع) امذ۔

بھنکری کی ایک قسم۔ اور فلقدیس سید کیسیس کو کہتے ہیں۔

(۱۸۳۵ء، مجمع الفنون، ۵۵)۔ [فلقدیس (رک) کا ایک املا]۔

فلکاری (کس ق، سک ل) امذ۔

رک : فلکاری۔ دیو آپس میں فلکاریاں مار رہے تھے۔ (۱۹۰۸ء،

آفتاب شجاعت، ۵: ۱)۔ [فلکاری (فلکاری) کا ایک املا]۔

فلکی (ضم ق، سک ل) امذ (قدیم)۔

کلمی، فلکی، ظرہ، ان کے بھولوں کو دیکھا تو کیلاؤس کے سری

فلکی جانا۔ (۱۷۶۵ء، دکھنی الزار سہیلی، ۱۳۷)۔ [فلکی (رک)

کا ایک قدیم املا]۔

فلل (ضم ق، فت ل) امذ، ج۔

جولیاں (بھاری کی)۔ ایسے فلل کے جبال میں جو سیاح و ہوام

کے مسکن ہیں، تنہا رہتا میرے قول پر دلیل قوی ہے۔ (۱۸۹۰ء،

ہوستان خیال، ۶: ۲۹۳)۔ [قلہ (رک) کی جمع]۔

قلم (فتی، ل، الف) امڈ نیر است۔
(۱) (نرکل، سرکلٹے، ہر یا دھات وغیرہ کا ہوا) لکھنے کا آلہ، کلک، خامہ۔

اپے دل قوی ہوو بازو قوی
علم ہوو قلم عین کیخسروی

(۵۶۴، حسن شوق، ۱۵، ۹۷)۔

کیا شرط عورت سون رکھنے مبہم
منگیا شاہزادہ دوات ہوو قلم

(۱۶۰۹، قلم مشتری (خیمہ)، ۱۳)۔

ولی انکھیاں کی کر دوات پتلی کی سیاہی سون
لکھیا تیری صفت کون لے قلم معنی نگاری کا
(۲۷، ۷۷، ۷۷، ۷۷)۔

کسو کو شوق باریب بیش اس سے اور کیا ہوگا
قلم ہانہ آگنی ہوگی تو سو سو خط لکھا ہوگا
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۸۱۰)۔ کچھ گریں کا حال لکھوں عقل لے کہا کہ

دیکھ نادان! قلم انگریز دیاسلائی کی طرح جل اٹھے گی اور
کاغذ کو جلا دے گی۔ (۱۸۶۷، خطوط غالب، ۵۱)۔ قلم کو جو
لکھنا تھا لکھ چکا (۱۹۰۶، الحقوق والمفرائض، ۱: ۷۶)۔

سُست ہونا ہے قلم تو حرف بتے ہیں جلی
گل کی مرجھاہٹ کے سائے میں چٹکنی ہے کلی
(۱۹۵۳، سوم و صبا، ۱۰۵)۔ (۱۱) لوح محفوظ پر لکھنے کا
قلم قدرت، (عموماً لوح کے ساتھ مستعمل)۔

کہ لامکان و قلم اوج عرش ہوو کرسی
فلک ستارے چندر سور برق ہوو بدل

(۱۶۷۸، غواصی، ک، ۶۴)۔

کہیں ساتھ باقی رکھے گا خدا
عرش کرسی لوح و قلم کو سدا

(۱۷۶۹، آخر گشت، (ق)، ۵۹) اللہ نے اس نور کو کتنی قسم پر
تقسیم کیا اور اسی نور سے عرش اور کرسی اور لوح اور قلم ... اور
ستارے اور چیزیں بھی سوائے اسکے موجود کیں۔ (۱۸۰۳،
دقائق الایمان، ۶۶)۔

یہ زیبا ہے جو ہوں لوح و قلم بھی
نہارے اسم لائالی کے صلے

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۲۰۹) اس سلسلہ میں سب سے پہلے
یہ روایت آتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے لوح و قلم، عرش و کرسی،
جن و انس عرش سب سے پہلے نور محمدی کو پیدا کیا۔ (۱۹۲۳،
سیرۃ النبی، ۳: ۶۷۵)۔

گلاب زار وجود و عدم سلکنا ہے
فغان کہ دستہ قضا میں قلم سلکنا ہے

(۱۹۸۰، شہر سدا رنگ، ۵۰)۔ ۲۔ بالوں کا برش یا وہ باریک
کوچی جس سے مصوّر تصویر بناتے یا اس میں رنگ بھرتے ہیں
وہ کیفیت بار بار محسوس کرتا ہوں مگر قلم کے ذریعے سکریں پر
نہیں اُتار سکتا۔ (۱۹۷۵، خاک کہ نسین، ۹۰)۔ ۳۔ وہ لکڑی جس
کے ایک سرے پر پیرے کی کئی جڑی ہوئی ہے اس سے شیشہ
کاٹتے ہیں (جامع التفات)۔ (ب) صاف کاٹا ہوا، تراشا ہوا،
پریدہ، تراشیدہ۔

ترا شمشیر قد جب میں علم ہے
کھا قبری کا اس دن میں قلم ہے
(۱۷۸۱، شا کر ناجی، ۲۷، ۲۷)۔

مدح میں تیری زباں ہے جے زباں
اور قلم ہے وصف میں نوکر قلم
(۱۸۷۳، ساجات ہندی، ۸۹)۔

سیر سواروں کے جدا پاؤں قلم پیدل کے
آہج سے نیغوں کے رہ جاتے ہیں جب دل جل کے
(۱۹۳۳، غروج، غروج سخن، ۲۷۳)۔ (ج) است۔ ۱۔ کسی ہونے
کی ہری شاخ جو لیا ہوا پیدا کرنے کے لیے درخت سے کاٹ کر
زمین میں لگائی جائے۔

رخ رنگین تک آ گئیں زلفی
خوب بھولیں گلاب کی قلمیں
(۱۸۷۲، عاشق لکھنوی، قیش نشان، ۱۱۳)۔

بہار بڑھ گئی حضرت کے جاں نثاروں سے
اسی جن سے قلم لے گئی جنات کے لئے
(۱۹۰۵، حسن، کلیات نعت، ۲۰۴)۔ جی ہاں حضور گلاب کی
قلمیں پھیل گئیں۔ (۱۹۶۲، معصومہ، ۲۱۲)۔ ۲۔ مردانہ کنہی پر
اگنے والے بال جو استرے سے تراش دیئے گئے ہوں۔

رکھائیں قلمیاں شاید کیا جاے ہے خط پیدا
نہ جانے کس اوپر مارے گا ان بالوں میں جا پھندا
(۱۷۴۱، شا کر ناجی، ۸، ۵)۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ
بٹے ... یا قلمیں یا جوئیاں لڑکوں کے سر پر رکھنا درست نہیں۔
(۱۸۳۰، تقویۃ الایمان، ۳۱۱)۔ قلمیں بالوں کی کنہی پاس نکلی
تھیں۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشریا، ۱: ۹۴۸)۔ ۳۔ ایک وضع کی
آشپازی، پھلجڑی، سہابی، جھجھوتہ وغیرہ۔

وہ قلموں کا غل اور اناروں کا شور
درختوں میں وہ ناسپالوں کا زور

(۱۸۴۷، صلیہ، ۱۳۳)۔ ۴۔ جھاڑ کی شاخوں کے سروں پر
لٹکائے جانے والے خوشنما بلورین آویروں میں سے ہر ایک
کسی شگاف چیز کا لمبا ٹکڑا، شیشے کا تراشا ہوا لمبا ٹکڑا۔
چمکنے ہوئے فلزات کی قلمیں جو پہاڑوں سے کوسوں تک نیچے
گڑی ہوئی نکلتی ہیں۔ (۱۸۸۸، رسالہ معجزات انسانی بقاعدہ
طافق مقناطیسی، ۳۶)۔ روشنی کے سبز جھاڑ میں سرخ رنگ
کی قلمیں لٹکا کرتی ہیں۔ (۱۹۱۸، چٹکیاں اور گدگدیاں، ۳۹)۔
۵۔ کسی چیز کا لمبا ٹکڑا یا سلاخ، جیسے: نوشادر کی قلم،
للمی شورے کی قلم وغیرہ۔

بھولیں کیوں کر نہ چمک کر گلر آشپازی
شاخ تھی گل کی قلم بن گئی شورے کی قلم

(۱۸۵۴، ذوق، ۲۹۱، ۵)۔ ہائی جم کر ٹھوس ہی نہیں ہو جاتا بلکہ
اسکی قلمیں سی بن جاتی ہیں۔ (۱۸۸۹، مبادی العلوم، ۷۰)۔
جینی یا لیلا تھوٹھا کے قلم (Crystal) کو اگر سیر شدہ محلول
(Saturated Solution) میں ڈال دیا جائے تو اس کی
جسامت میں اضافہ ہو جائے گا۔ (۱۹۸۵، حیاتیات، ۱۳)۔ ۶۔
شاخ، ٹہنی۔ درخت کو چھانٹو اسکی قلمیں تراشو کہ جس سے
وہ بڑھے۔ (۱۹۰۷، کرزن نامہ، ۶۲)۔ ۷۔ سینگ (فرنگی آصفیہ)۔

--- اٹھا کر لکھنا محاورہ ---

۱. (عموماً کسی موضوع پر یا کسی مقصد سے) جے سوچے جلدی جلدی لکھنا ، گھسیٹ دینا (فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)۔
۲. فی البدیہہ ، بے ساختہ اور بے تکلف لکھنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- اٹھانا محاورہ ---

۱. لکھنے کا ارادہ کرنا ، لکھنا (پُر) کے ساتھ مستعمل) جہاں تک ممکن ہو کسی مضمون کے لکھنے پر اسوقت تک قلم اٹھائی نہیں جاتی جب تک اس کی جھٹک دل کو نہ لگی ہو۔ (۱۸۹۳ ، مقلبہ شعر و شاعری : ۱۱۸) جس مضمون پر الہیوں نے قلم اٹھایا دوسروں کے لیے بہت کم کنجاشی چھوڑی ہے۔ (۱۹۳۵ ، چند پمعصر : ۳۳) عظیم فیروز آبادی نے اقبال کی حیات معاشقہ پر قلم اٹھایا ہے۔ (۱۹۸۵ ، تقسیم اقبال : ۳۱)۔
۲. بھال کرنا (ہے) کے ساتھ مستعمل) فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اٹھایا کیا قلم تین سے ، سونے والے سے جب تک جاگے اور لڑکے سے جب تک سیالا ہو اور بچوں سے جب تک پوش میں آئے یا افاقہ باوے۔ (۱۸۶۷ ، نور الہدایہ : ۲ : ۳۳)۔

--- اعلیٰ کسی صفہ --- قلم : ۱۔ سک ع : ۱ (بشکل ی) امد۔ (تصویر) عقل اول ، حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) عقل اول کا لوح قلم اور أم الكتاب اور قلم اعلیٰ بھی نام ہے۔ (۱۸۸۷ ، ترجمہ قصوس الحکم : ۱۵) دوسرا مرتبہ : پہلا تعین ... اس کے دوسرے نام یہ ہیں مرتبہ وحدت ، حقیقت محمدی ... قلم اعلیٰ ، ولدا کبر ، علم اجمالی ، وجود اجمالی۔ (۱۸۸۸ ، اقبال ایک صوت شاعر : ۳۸) [قلم اعلیٰ (رک)]۔

--- الکتابت --- ضم م ، غم ا ، سک ل ، کس ک ، قلم ب) امد : ۱۔ الکتابۃ۔

لکھنے کا قلم : (تشریح) قلم کی شکل کا ایک دماغی حصہ جو دماغ کے بطن چہارم کے صحن میں ہوتا ہے (مخزن الجوارہ) ، (۱۸۸۳)۔ نفسی حرکات سے جو پیچیدہ عمل متعلق ہے وہ نفسی مرکز سے مضبوط رہتا ہے جو جس (Pons) اور نخاع مستطیل کے بالائی حصے میں قلم الکتابۃ (Calamus Scriptorius) کے نیول پر واقع ہے۔ (۱۹۳۸ ، علم الادویہ (ترجمہ) : ۱ : ۵۸۳) [قلم : رک : ال (۱) : کتابت (رک)]۔

--- امواج --- کس اضافہ --- قلم : ۱۔ سک م) امد۔

ایک قسم کی تحریروں جس میں موجیں سی معلوم ہوتی ہیں (مناخوذ : جامع اللغات) ، [قلم : امواج (موج) (رک) کی جمع]۔

--- انداز کرنا محاورہ ---

لکھنے میں جھول جانا ، لکھنے سے گریز کرنا ، لکھنے میں فروگزاشت کرنا۔ اگر اس کی تفصیل لکھوں تو یہی ہے کہ ایک کتاب اور تیار ہو جائے اس لیے قلم انداز کیا۔ (۸۰۳ ، کل بکاول) میں نے ان تمام باتوں کو اسی نظر سے قلم انداز کیا۔ (۱۸۸۳ ، تذکرہ عوثیہ : ۶)۔ توپ کا مضمون قلم انداز کرنا جاتا ہے۔ (۱۹۳۲ ، الفس الملک ، تنگ بافرنگ : ۲۰)۔

۸۔ (پنجاب) حیوانات کا عضو تناسل (فرہنگ آصفیہ)۔ ۹۔ برتد کے بازوؤں کے لیے پروں کا پھیلا حصہ جو سرے پر سے خالی اور بے ریشہ ہوتا ہے اس کا لکھنے کو قلم بھی بنایا جاتا ہے ، مہرا کلی (ا ب و ۳ : ۷۱)۔ ۱۰۔ (ا) شراب کی بتلی اور لمبی بوتل۔

جستہ یادہ ہم کریں جو قلم خلیہ اپنا شراب کی بو قلم (۱۸۵۷ ، بحر الفت : ۶)۔ ہماروں نے کہا ایک قلم شراب کی انکیا میں ہم نے رکھ لی تھی۔ (۱۸۸۰ ، طلسم فصاحت : ۱۰۹)۔ (ii) عطر رکھنے کی بتلی اور لمبی شیشی۔

وہ حور عطر کی قلمیں جو آب رکھ دینا گل ریاں جناں عطر داں میں آئے۔

(۱۸۶۶ ، مطالب لٹرا : ۳۹)۔ اس کے اندر جویسی جھوٹی جھوٹی عطر کی قلمیں رکھی ہوئی تھیں جن کے خوشنما رنگ روشنی میں بطور میں سے گزر کر عجیب بہار دکھاتا ہے تھے۔ (۱۹۳۲ ، روح طراقت : ۲۴)۔ ۱۱۔ وہ اوزار جو استرکاری میں مثبت کاری کرنے کے کام آتا ہے اور جالو کے پھل کی شکل کا ہوتا ہے ، ٹھسا ، رود (ا ب و ۳ : ۱۳۳)۔ ۱۲۔ (ا) بیوند درخت ، وہ شاخ جو دوسرے درخت کی شاخ میں لگائی جاتی ہے اور جب جم جاتی ہے تو کاٹ دی جاتی ہے اور تیار ہو جاتا ہے۔ قلم اور بیوند لگاتے سے بندو مطلقاً واقف نہ تھے۔ (۱۹۱۳ ، شبلی ، مقالات : ۶ : ۱۹۷)۔ یہ بنائیں تو ہر قسم کا پھل جیسا چاہیں چشمہ ، جیلہ ، قلم ، بندہ وغیرہ کے اصول سے بنا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، باتوں کی باتیں : ۵۵)۔ (آ) دو نایابی جسموں کی بیوند کاری ، وہ نایابی جسم جو دو جسموں کی بیوند کاری کا نتیجہ ہو۔ ان اجسام پر تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ ان کو قلموں کی صورت میں بھی حاصل کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۵۹ ، ابتدائی جراثیمیات : ۶۸)۔ ۱۳۔ (خطاطی) آڑی گوٹ۔ چار انگلی ہتی نین سکھ کی اکبری لکئی اور نیچی بھری ، اس کو آدھا الٹا ڈورا دے کر قلم بنائی۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی : ۱۶۰)۔ ۱۴۔ مدک وغیرہ کا کش لینے کی نلکی آگے بڑھ کر مدک والوں کی دکان نظر آئی حلقہ کہے لوگ بیٹھے تھے قلمیں سلگتی ہوئی ہاتھ میں تھیں۔ (۱۸۸۲ ، طلسم ہوشربا : ۱ : ۹۵)۔ ۱۵۔ حکم ، حکومت ، فرمانروائی (فرہنگ آصفیہ)۔ (د) امد۔ ۱۔ (تصویر) وجہ خاص روح اعظم کی ہے کہ معبر بنور محمدی و مظہر اسم البدیع ہے ، اسی سے تمام کائنات کا ظہور ہوا اور یہی تعین بشری محمدی کی روح ہے (مصباح التعرف : ۲۰)۔ ۲۔ کتابت کا طرز ، خطاطی کا ایک انداز ، خط کی روش۔ الف سے لیکر یے تک مولانا صہبائی کا قلم ہے۔ (۱۹۲۸ ، آخری شمع : ۸۲)۔ ان پانچ خطوط کے بعد جو قلم اور نلکی مگر ان کو نئے قلم کہنا درست نہیں۔ (۱۹۵۹ ، خطاطی اور پمارا رسم الخط : ۳۷)۔ ۳۔ وہ تیر جو قمار میں لوگوں کے دربان گھمایا جانے ، انہیں کے دربان حضرت ابراہیم کی تصویر اس وضع میں بنی تھی کہ فرعہ اندازی کے قلم ان کے ہاتھ میں ہیں۔ (۱۹۲۰ ، جویانی حق : ۳ : ۶۰)۔ ۴۔ جویانی کی ہندلی کی ہڈی۔

ہاتھوں کے گر قلم میں ہو آئاس یا کہ زانو میں ہووے کچھ وسواس (۱۸۸۱ ، زینت الخیل : ۸۰)۔ [ج]۔

--- آنداز ہونا محاورہ ---

... ایک شاگرد کے جواب میں لکھا ہے۔ (۱۸۸۷ء) قصص الحکم (ترجمہ) ۱۱۔ یہ بزرگ قلم برداشتہ ہے سوچے سمجھے صفحہ کے صفحہ ... سیاہ کر ڈالتے ہیں۔ (۱۹۳۲ء) تاریخ الحکما (ترجمہ) ۲۲۸۔ کیا تم انگریزی سے ہندی میں قلم برداشتہ ترجمہ کر سکتے ہو۔ (۱۹۸۳ء) گزشتہ واہ ۵۹۔ الف : لکھنا۔ [قلم + ف : برداشتہ ، برداشتیں - اٹھانا]۔

--- بنانا ف مر محاورہ ---

۱۔ قلم کو تراش کر لکھنے کے قابل کرنا ، قلم تراشنا۔
بدل کے قافیہ لکھ اور بھی غزل کوئی
قلم اسی لیے تو لے ظفر بنایا تھا
(۱۸۸۵ء) کلیات ظفر ۱۰ : ۶۵۔ ۲۔ کنپٹی کے اوپر کے بالوں کو قینچی یا استرے سے درست کرنا (نور اللغات : جامع اللغات)۔
۳۔ ایک خاص قسم کی سلانی کرنا (نور اللغات)۔

--- بندہ (فت ب ، سک ن) صف + قلمبند ---

۱۔ لکھا ہوا ، مرقوم ، تحریر شدہ۔
تھا قلم بند اپنی آزادی کا حال
خط کو جب اوس نے لیٹا کھل گیا
(۱۸۸۶ء) دفتر فصاحت ۸۸۔ کئی زبانیں ہوں گی جو قلم بند نہ ہونے کی وجہ سے صفحہ ہستی سے غائب ہو گئیں۔ (۱۹۵۶ء) زبان اور علم زبان ۲۵۶۔ ۲۔ حساب کی کتاب یا بیاض میں اتارا ہوا ، یہی میں چڑھایا ہوا ، مندرجہ لہرست۔

خال و خط و زلف اوس میں تھے سب ہیں قلم بند
ہے نامہ اعمال کا اپنے جو سیاہ
(۱۸۳۳ء) مصحفی ، د (انتخاب رام پور) ۵۲۔ ۳۔ شمار کیا ہوا ، محسوب ، لکھ کر حساب کیا ہوا۔

ہزار شکر قلم بند ہیں شہیدوں میں
زبے شرف کہ تیرے جاں نثار ہم بھی ہیں
(۱۸۷۰ء) شرف (آغا حجو) ۲۰ : ۱۷۱۔ ۴۔ مندرجہ ، داخل شدہ ، درج شدہ (فرہنگ آصفیہ)۔ الف : کرنا ، ہونا۔ ۵۔ حساب سے ٹھیک ، حسب شمار ، گنتی کے موافق ، ٹھیک گئے ہونے اور لکھے ہوئے ، منالحد ہی کے ہاتھوں قلم بند سو روپے تقسیم کر کے آئی۔ (۱۸۹۵ء) حیات صالحہ ۱۰۶۔ جلال الدین اکبر کے قبل خانہ میں قلم بند چھ ہزار ہاتھی تھے۔ (۱۹۳۳ء) فراق دہلوی ، لال قلعہ کی ایک جھلک ۹۸۔ ۶۔ مو قلم بنانے والا (نور اللغات)۔ ۷۔ (مجازاً) بے شمار ، بے گنتی (نور اللغات)۔ [قلم + ف : بند ، بستن - باندھنا]۔

--- بند بھوک / گالیاں (فت ب ، سک ن) و مع / کس ل) اند : اند ---

بے شمار گالیاں (نور اللغات)۔ [قلم بند + بھوک (رک) / گالیاں (کلی) (رک) کی جمع]۔

--- بند سنانا محاورہ ---

خوب گالیاں دینا ، بے حساب گالیاں دینا ، بے لفظ سنانا ، لگاتار گالیاں دینا (نور اللغات)۔

قلم انداز کرنا (رک) کا لازم ، تحریر میں جھوٹ جانا۔

اوروں کو اوس طرف سے خط آتے ہیں رات دن
اپنا جواب بھی قلم انداز ہو گیا
(۱۹۵۷ء) دل عظیم آبادی ۵۱ : ۳۲۔

سب کو نامے میں لکھا اوس بند کافر نے سلام
آئی نبوت جو مری میں قلم انداز ہوا
(۱۸۳۸ء) مصحفی ، د (انتخاب رام پور) ۴۵۔

--- اندازی (فت ا ، سک ن) امت ---

قلم انداز کرنا ، لکھنے میں جھوٹ جانا۔ موجودہ بیان ... پرکھاس
کی قلم اندازی کے شائبے سے محفوظ ہے۔ (۱۹۳۵ء) ذراغ
محاصل سلطنت مغلیہ ہند ۲۸۔ قلم + ف : انداز ، اندازین -
ڈالنا + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- این جا رسید و سریشکست کہاوٹ ---

(فارسی کہاوٹ اردو میں مستعمل) قلم نے اس جگہ پہنچ کر اپنا
سر بھوڑ لیا یعنی غم کی شدت سے اب قلم رک گیا ہے اور
آگے کچھ نہیں لکھا جاتا (نہد اللغات)۔

--- آتش باز کس صف (کس نیزفت ، سک ش) امت ---

ایک قسم کی آتش بازی : بھلجھڑی۔
جھوڑ دیتے ہیں قلم جون قلم آتش باز
لکھ کے سری تیش دل کو کتابت والے
(۱۸۵۳ء) ذوق ۵۱ : ۱۹۲۔

بھیجوں کیا خط تجھے اے گرم ادا آفت باز
جھوڑ دیتے ہیں قلم جون قلم آتش باز
(۱۹۱۱ء) تسلیم ۲۵ : ۲۳۵۔ [قلم + آتش باز (رک)]۔

--- آزمائی (سک ز) امت ---

لکھنا ، خامہ فرسائی۔ امیر خسرو نے شاعری کی ہر صف میں
قلم آزمائی کی ہے۔ (۱۹۶۱ء) بین ہندوستانی زبانیں ۱۰ : ۷۰۔
[قلم + ف : آزما ، آزمودن - آزمائنا + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- باندھنا محاورہ (قدیم) ---

قلم اٹھانا۔ قلم باندھنا پر ایک سفید آب سون۔ (۱۹۵۷ء) کشش
عشق (دیکھنی اردو کی لغت ۱۰ : ۲۷۱)۔

--- برداری (فت ب ، سک ز) امت : قلم برداری ---

لکھنے کا کام ، تصنیف و تالیف۔ راقم کا آبائی پیشہ قلمداری
ہے نہ قلم برداری۔ (۱۹۰۳ء) بولو (دیباچہ) ۳۔ [قلم + ف :
بردار ، برداشتیں - اٹھانا + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- برداشتہ (فت ب ، سک ز) امت : صف + م ف ---

فی البدیہہ ، بے تکلف ، بے ساختہ ، جلدی جلدی (لکھنا)۔
خط اے جلدی میں لکھتا ہوں قلم برداشتہ
جانیو اے نامہ پر تو بھی قدم برداشتہ
(۱۸۳۹ء) کلیات ظفر ۲ : ۹۸۔ انہوں نے فتوحات مکہ قلم برداشتہ

ہے کسی پاس عہدہ رکھنے کا پیروں کا خوانجہ ہے۔ (۱۹۷۶ء)۔
قصہ سہر افروز و دلیر (۱۹۸۰ء)۔

چھوڑا نہ کرو میرے قلمدان کے کاغذ
ہیں اسیں بڑے بندے کے دیوان کے کاغذ
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۵۰)۔

شیخ آئر کے لئے آئے ہیں میدان کے بیچ
ووٹ ہاتھوں میں ہے اسچ قلمدان کے بیچ
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳۰ : ۲۲۸)۔ ماسٹر صاحب کی کچھ کتابیں

اور کتابوں کے علاوہ ایک قلم دان بھی ہے۔ (۱۹۷۵ء، خاک نشین، ۱۲)۔
۲۔ (مجازاً) عہدہ (خاص کر وزارت کا)۔ لئے سر سے
قلمدان وزارت کا عنایت فرمایا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۹۳)۔ وہ
تمام وقت اقتدار میں شرکت اور قلمدانوں کی تقسیم پر بات کرتے
ہے۔ (۱۹۷۷ء) میں نے ڈھا کہ ڈوہنے دیکھا، (۳۵)۔ [قلم + دان،
لاحقہ ظرفیت]۔

--- دان دینا / عنایت کرنا محاورہ۔

عہدہ دینا، وزیر بنا لینا، پرائیوٹ سکرپٹری بنانا (نوراللغات)۔

--- دان سپرڈ ہونا محاورہ۔

دیوان، سر منشی یا وزیر ہو جانا (جامع اللغات)۔

--- دان سنبھالنا محاورہ۔

عہدہ سنبھالنا۔ یوپی میں کانگریس کی وزارت نے قلم دان سنبھالا
اور ہندوتانت وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے۔ (۱۹۸۸ء، گزٹ راہ، ۱۱۹)۔

--- دان وزارت (--- کسی ن، و، فت ر) امذ۔

وزیر کا عہدہ، جب نواب سر آسمان جاہ کو قلمدان وزارت سپرد ہوا
تو اس وقت بھی یہ بدستور اپنے عہدہ پر بچال رہے۔ (۱۹۰۷ء،
محسن الملک، مکتبہ محسن الملک، ب)۔ ان کو آصف جاہ کا
خطاب محمد شاہ نے ۱۸۳۳ء میں دیا، جب قلمدان وزارت عطا کیا
کیا۔ (۱۹۳۹ء، شیری، مقالات، ۱۰۲)۔ [قلم دان + وزارت (رک)]۔

--- دانی جالی امذ۔

(سنگ تراشی) مستطیل شکل کی بنی ہوئی جالی، ملن یا ملند
کی جالی جو معماری میں استعمال ہوتی ہے (ا ب و، ۱ : ۷۷)۔
[قلم دان + ی، لاحقہ نسبت + جالی (رک)]۔

--- دانی خاتم بندی (--- فت ت، ب، سک ن) امذ۔

(نکاری) تختہ بندی جو جہت کی کڑیوں کو جھانے کے لیے بطور
جہت گیری کڑیوں کی روکار پر خوشنمائی کے لیے کی جاتی ہے،
خاتم بندی کی سطح پر لکڑی کے طرح طرح کے بھول اور جالیاں بنا
کر جڑی جاتی ہیں، جالی کے نام سے خاتم بندی کو موسوم کرتے
ہیں، جیسے قلمدانی اور ملند کی خاتم بندی (ا ب و، ۱ : ۳۱)۔
[قلم دان + ی، لاحقہ نسبت + خاتم بندی (رک)]۔

--- دشمن کے ہاتھ میں ہونا محاورہ۔

مخالف کو فیصلہ کرنے کا اختیار ہونا (نوراللغات)۔

--- دوات (--- فت د) امذ۔

قلم اور دوات، خامہ اور روشنائی رکھنے کا ظرف

اس معاملے میں اعتدال سے زیادہ مداخلت کرتا مگر قلم چل گیا،
لڑائی چھڑ گئی۔ (۱۹۳۶ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱ : ۲۰ : ۱۰)۔
۲۔ مقدر ہونا، اسی کے ساتھ یثی داماد کا لانا ہو گا جس کے
ساتھ قلم چلا ہو گا، ماں باپ ہزار کچھ کریں کیا ہو گا۔ (۱۸۹۰ء،
فسانہ دلرب، ۷۵)۔

--- چہ (--- فت ج) امذ، --- قلمچہ۔

چھوٹا قلم، چھوٹی لکھی۔

مو قلم ہو قلمچہ گلشن

ایک گلو کی لکھی ہیں قلمی

(۱۸۳۹ء، دیوان سہر، ۲۳۸)۔ دوران انجماد میں سیال اور ٹھوس
حصوں کے درمیان اجزائی ترکیبی کا باہمی تبادلہ ہو سکتا ہے
اور اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ قلمچہ کی ساخت بہت کچھ یکساں ہو
جائے گی۔ (۱۹۳۱ء، فلزیات، ۱۰)۔ [قلم (رک) + چہ، لاحقہ تصغیر]۔

--- چھوڑ پڑنا (--- و، ج، سک ڈ، فت ر) امذ۔

احتجاجاً دلیر میں لکھنے کا کام چھوڑ دینا، پڑنا لیں بھی کئی قسم
کی ہیں، قلم چھوڑ پڑنا۔ (۱۹۷۸ء، ابن انشا، شمار گندم، ۱۰۰)۔
[قلم + چھوڑ (چھوڑنا (رک) سے) + پڑنا (رک)]۔

--- حرف (--- فت ح، سک ر) امذ۔

(خوش نویسی) حرف کی بناوٹ بلعاط جلی یا خلی (ا ب و، ۱ : ۳۰)۔
(۲۱۸)۔ [قلم + حرف (رک)]۔

--- خوردہ (--- و، معد، سک ر، فت د) صف۔

وہ جس پر خط تسمیخ کھینچا گیا ہو، قلم سے کاٹا ہوا۔

افعی مضمون حاسد سب قلم خوردہ ہوتے

ہاتھ میں خامہ عصائی دست موسیٰ ہو گیا

(۱۸۳۹ء، دفتر فصاحت، ۱۱)۔ [قلم + ف، خوردہ، خوردن -
کھانا]۔

--- دار (--- قلمدار، (الف) امذ۔

منشی، سکرپٹری۔

عطار قلم دار دیوان کا

بندیا ہے کمر جوزا فرمان کا

(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۲)۔ (ب) صف۔ بطور جیسی شکل والا،
سلاخ نما صاف شفاف اور لمبے دانوں والا خوردینی مشاہدات
سے معلوم ہوتا ہے کہ دہاتی قلم دار دانوں کے ایک مجموعے پر
مشتمل ہوتی ہیں۔ (۱۹۷۷ء، مضبوطی اشیاء (ترجمہ)، ۱ : ۶۰)۔
آرٹ میسٹری سے کشید کردہ ایک قلمدار پاؤڈر شیونین کثیر مقدار
میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، کارگر، اگست، ستمبر، ۲۴)۔
[قلم + ف، دار، داشین - رکھنا]۔

--- دان امذ، --- قلمدان۔

۱۔ وہ لمبی سی صندوقی جس میں قلم دوات جالو وغیرہ رکھتے ہیں۔

عطار نے آکر دھریا پکد یہ سیس

قلم دان لے کر ہوا خوش نویس

(۱۹۷۷ء، ہاشمی، یوسف زلیخا (ق)، ۱)۔ کسی پاس قلمدان

لباس آہ میں لکھنے کے واسطے انشا
قلم دوات نچے عرش پر سے اوتری ہے
(۱۸۱۸ء، انشا، ک۔ ۱۵۷) [قلم + دوات (رک)]

--- دوڑانا محاورہ ---

لکھنا، خانہ فرسائی کرنا، دنیا کے تین براعظم اور ان کے
جزیرے ہیں جن پر ہم قلم دوڑا رہے ہیں کہ اسلام یہاں پھیلا اور
وہاں پھیلا۔ (۱۸۹۷ء، دعوت اسلام (دیباچہ)، ۷)۔

--- رانی امٹ، س قلمروانی ---

خانہ فرسائی، لکھنا، ہمارے رابختہ قلم کی اتنی بھی قیمت نہیں تو
آف ہے ہماری قلم رانی پر۔ (۹۰۳، معجز، دسمبر ۱۹۳۳ء) اس کو یکہ
نار میدان قلمروانی مانا گیا ہے۔ (۱۹۶۳ء، صحیفہ خوشنویسان،
۲۵) [قلم + ف : ران، راندن - چلانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- رنجہ کرنا محاورہ ---

(احتراماً) تحریر کرنا، لکھنا، تحریر میں لانا، افواج بادشاہی
کے اطراف میں شوخی و دست اندازی حد سے زیادہ شروع کی
جس کی تفصیل میں قلم رنجہ کرنا سروسشہ سخن سے دور پڑنا
ہے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان ۸ : ۳۰۷)۔

--- رُو (ولین) امٹ، س قلمرو ---

ملک، سلطنت، مملکت، مملداری۔

قلمرو کون کون تازہ جون تو بہار

یعنی علی شاہ دلدل سوار

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، غواصی، ۶)۔

شعر پڑھنے بھرتے ہیں سب میر کے

اس قلمرو میں ہے ان کا دور اب

(۱۸۱۰ء، میر، ک۔ ۳۰۳)۔

جب تک کہ چمک سہر کے پرتو سے نہ جائے

اقلیم سخن میرے قلمرو سے نہ جائے

(۱۸۷۳ء، ایس، مراقی، ۲ : ۱)۔ یہاں اپنے لئے ایک جھوٹی

سی قلمرو ضرور پیدا کیوں گا۔ (۱۹۲۵ء، لغتو چین، ۵۰)۔ ان میں

اپنے وقت کی سب سے بڑی قلمرو کے ربع الشان دارالحکومت

کا اکاؤنٹ کیا کہیں بھی ذکر نہیں ہے۔ (۱۹۸۷ء، دنیا کا قدیم ترین ادب،

۶ : ۶۳۹)۔ [قلم + ف : رو، رفتن - جانا، چلنا]۔

--- رواں ہونا محاورہ ---

قلم چلنا، لکھا جانا، کچھ عرصے بعد پھر دونوں کا قلم رواں ہو

جاتا۔ (۱۹۸۲ء، مری زندگی سالہ، ۹۷)۔

--- روشن رہے قمرہ ---

(دعا) حکومت بنی رہے، حکم جاری رہے (فرنگ آسفیہ،

نوراللغات)۔

--- روشن ہونا محاورہ ---

حکم جاری ہونا۔

تقدیر سے جو جہ کا روشن قلم ہوا

دونوں دلوں پہ حرف محبت رقم ہوا

(۱۸۳۷ء، نظیر، ک۔ ۲ : ۳۹)۔

--- روک کر لکھنا محاورہ ---

احتیاط سے لکھنا، سوچ سمجھ کر لکھنا، مصنف آزادی

اظہار و گفتار کے فقدان کے باعث اپنا قلم روک کر لکھنا ہے۔

(۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۹ دسمبر)۔

--- روکنا محاورہ ---

لکھنا موقوف کر دینا۔

حسرت خضر جو ماں آبا ہمیشہ وہ جیا

میں بنا کر اپنے صالح نے قلم روک لیا

(۱۸۹۰ء، فسانہ دل فریب، ۷)۔

--- روی (وقت ز) امٹ، س قلمروی ---

حکومت، قلم رو، ماتحت ملک، اس کتاب میں ہندوستان کی دستوری

ترقی کا متناہ قلمروی مرتبے کی حکومت کو قرار دیا گیا۔ (۱۹۳۳ء،

تاریخ دستور ہند، ۱۰۳)۔ [قلم رو (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- زا صف، س قلمزا ---

سلاخ نما شکل پیدا کرنے والا، اگر بہت تیش پر لوٹ، مانع کو

سیر نہ کر دیتا ہو تو وہ سب کا سب قلمزا مانع میں رہ جائے گا۔

(۱۹۲۵ء، عملی کیمیا، ۱۱)۔ [قلم + ف : زا، زادن - جتنا]۔

--- زبان (وقت نیز ضم ز) صف ---

قلم جیسی نوک والا، نوکیلا، یہ "نیم دوری" یا "قلم زبان" ہرے

ہیں جو خراج میں لگائے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، انجیری کارخانہ

کے عملی جالس سٹی، ۲۰)۔ [قلم + زبان (رک)]۔

--- زد (وقت ز) صف، س قلمزد ---

۱۔ کان ہونی تحریر، منسوخ کیا ہوا، بعض حضرات نے...

شوق صاحب کے شعر پر صرف یہ لکھ دیا کہ "قلمزد"۔ (۱۹۳۷ء،

فرحت، مضامین، ۳ : ۱۶۹)۔ ۲۔ (بھاروا) کٹا ہوا، ملیا بیٹ۔

جانور ہو گیا لکیر کا جدمر باگ بھری

بلٹیں تھیں جو قلم زد تو رسالے نظری

(۱۹۳۲ء، خمسہ متحرکہ، ۵ : ۵۰)۔ [قلم + ف : زد، زدل - مارنا]۔

--- زد کرنا ف مر ---

کسی لکھی ہوئی چیز کو قلم سے کاٹ دینا، کسی تحریر کو منسوخ

کر دینا۔ معارف نے اس کتاب کی تمام وہ عبارت قلم زد کردی تھی جس

میں خلافت کی بحث ہے۔ (۱۸۹۲ء، سفرنامہ روم و مصر و شام،

۷۷)۔ جس قدر متعلق نہ تھا اس کو میں نے سرخی سے قلم زد

کر دیا ہے۔ (۱۹۲۳ء، انشائیہ بشیر، ۹۱)۔ میں نے اس کو قلم زد

کر دینا بہتر سمجھا۔ (۱۹۸۳ء، ارمغان مجنون، ۲ : ۲۹۱)۔

--- زد ہونا ف مر ---

کسی تحریر کا منسوخ ہونا، لکھی ہوئی چیز کا کاٹ جانا، لہذا

سب کی کسر یہاں مٹائی جاتی اور اس مقام پر جو کچھ کہ قابل

دائستہ ناظرین تاریخ چین کے سمجھا قلم زد ہوا۔ (۱۸۳۸ء،

تاریخ ممالک چین (ترجمہ)، ۱ : ۸۰)۔ نظم کے ابتدائی چند اشعار

کا قلمزد ہو جانا بھی حضرت علامہ کے خاص نقطہ نظر کی ترجمانی

کرنا ہے۔ (۱۹۳۳ء، مکتبہ اقبال، ۱ : ۳۴۹)۔

نکلی ہیں۔ (۱۹۳۶ء، شیرانی، مقالات، ۲۲۷)۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ جاحظ اس سے بڑی ہے اس کے قلم سے یہ کتاب برکز نہیں نکلی۔ (۱۹۶۰ء، گل کدہ، رئیس احمد جعفری، ۱۹۳)۔

--- **طومار** کس اضافہ (--- وسیع) اند۔
خط کوئی کی ایک شاخ۔ قلم طومار یہ ۲ اور ۳ کی ترکیب سے پیدا ہوا تھا اس کی دو قسمیں تھیں، (۱۹۶۲ء، فنِ تحریر کی تاریخ، ۲۱۵)۔ [قلم + طومار (رک)]۔

--- **عفو** کھینچنا محاورہ۔
معاف کرنا (ہر کے ساتھ مستعمل)۔ اوس کے جرائم پر قلم عفو کھینچ کر اوس کی ولایت اسی کو دیدیجئے۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳: ۳۲۱)۔

--- **فرسا** (--- فت ف، سک ر) اند۔
قلم جلانے والا، لکھنے والا، خامہ فرسا۔
جنگ پر آمادہ گویا خلق سے بہرہ نہیں
اتنے ہی جاہل تھے جتنے قلم فرسا تھے
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۵: ۲۱۰)۔ [قلم + ف : فرسا،
فرسودن - کھینا]۔

--- **فرسانی** (--- فت ف، سک ر) اند۔
لکھنا، خامہ فرسانی، انگلستان کا سب سے پہلا سیاح
جس نے ترکوں اور مسلمانوں کے حالات میں قلم فرسانی کی ہے
اس کے خیال میں ترک آدم کی اولاد ہی نہیں۔ (۱۸۹۳ء، بست
سالہ عہد حکومت، ۳۶۱)۔ ایسے مضامین پر بحث کرنا جن پر
بڑے بڑے مشہور مصنف یا مضمون نگار قلم فرسانی کر چکے
ہوں بالکل بے سود ہے۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری (معاشرت)، ۱۷۶)۔
اسی تردد میں کئی سال گزر گئے اور اس پر قلم فرسانی کی
ہمت نہ ہوئی۔ (۱۹۸۳ء، کاروان زندگی، ۷)۔ اف : کرنا، ہونا۔
[قلم فرسا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- **فولاد** کس اضافہ (--- وسیع نیز لین) اند۔
لوہے کا لہم، انگریزی قلم جس کے آگے بپ لکھی ہے (علی
اردو لغت : جامع اللغات : فیروز اللغات)۔ [قلم + فولاد (رک)]۔

--- **قتلے** (--- فت ق، سک ت) اند + ج۔
۱۔ قلم کے تراشے (فیروز اللغات : علمی اردو لغت)۔ ۲۔ (کنایہ)
مختلف مضامین کے منتخب ٹکڑے (فیروز اللغات : علمی اردو لغت)۔
[قلم + قتلے (رک) کی جمع]۔

--- **قصاصی / قصائی** (--- فت ق) اند۔
محزِ عدالت، سرکاری منشی، رشوت خور اور ظالم محز کا خطاب
جو لکھنے میں غلام حق قلم چلا کر غریبوں پر ظلم کرنا اور گنا
کالنا ہے (فرہنگ آصفیہ : سہد اللغات)۔ [قلم + قصائی /
قصاصی (رک)]۔

--- **کا اُڑنے لگنا** محاورہ۔
قلم میں روانی و تیزی پیدا ہو جانا، قلم کا تیزی سے چلنا، تیز
رفتاری سے لکھنے لگنا۔

--- **زدہ** (--- فت ز، د) ص ۱۔ سہ قلمزدہ۔
قلم سے کاٹا ہوا، منسوخ کیا ہوا۔ ان کے مسودات میں اتفاقاً
یہ تحریر قلمزدہ مل گئی۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، دیباچہ (طبع اول)۔
۱: ۳)۔ قلم زدہ الفاظ کی کل تعداد کو پچائیت کے محصلہ نمبر ۱
کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱۲۰)۔
[قلم + ف : زدہ، زدن - مارنا]۔

--- **زن** (--- فت ز) ص ۱۔
۱۔ قلم جلانے والا، لکھنے والا، کاتب، محز، نقاش
نو شہ دریا نوال اور دل ترا موج کرم
ہے سخاوت ہے تری دستِ قلم زن آب میں
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۱۳۵)۔ ۲۔ قلم زدہ، قلم سے کاٹا ہوا، منسوخ۔
فن انشا میں ایسا قلم زن ہے کہ جس کے آگے نام منشیوں کا
قلم زن ہے۔ (۱۸۵۳ء، ہالی کلاٹ، ۱۲۵)۔ اُسے اپنے ہاتھ سے
قلم زن کر کے کھرک کو آگہ کر دیا کہ ... اس خاص رعایت سے
مجھے مستفید ہونے کی اجازت دی ہے۔ (۱۹۸۰ء، مشاہیر
سرحد، ۱۳۳)۔ [قلم + ف : زن، زدن - مارنا، چلانا، کاٹنا]۔

--- **سُرُوبا** کس اضافہ (--- ضم س، سک ر) اند۔
پنسل (نور اللغات : علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔ [قلم +
سُرُب (رک)]۔

--- **سُرمہ** کس اضافہ (--- ضم س، سک ر) اند۔
پنسل، سرمہ کا قلم۔
اس نے خط جو قلم سرمہ سے لکھا ہم کو
لکھا ایمانے خموشی ہے یہ گویا ہم کو
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۱۳۹)۔ [قلم + سرمہ (رک)]۔

--- **سے ٹپک جانا** محاورہ۔
برجستہ لکھا جانا، تحریر ہو جانا، جو لفظ یا جملہ بے اختیار قلم
سے ٹپک گیا وہی ان کی زبان اور بول چال تھی۔ (۱۹۳۸ء،
حالات سرسید، ۱۱۸)۔

--- **سے موقی پُرسنا** محاورہ۔
خوبصورت الفاظ کا لکھا جانا، تحریر کا نہایت خوبصورت و بلیغ
ہونا، فصیح و بلیغ زبان تحریر ہونا۔ ان ہی ناقص العقولوں کے
منہ سے انشاء اللہ بھول جھڑپیں اور قلم سے موقی برسیں۔
(۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۶۰)۔

--- **سے نکل جانا** محاورہ۔
تحریر ہو جانا، لکھ جانا۔
کیا بخودی میں ہائے قلم سے نکل گیا
لکھتے ہیں وہ تمام ترا مدعا غلط
(۱۹۰۷ء، دفتر خیال، ۶۴)۔

--- **سے نکلنا** محاورہ۔
تحریر ہونا، لکھا جانا، تصنیف ہونا۔ ان کے علاوہ اور رسالے
اور کتابیں کثرت سے ہیں جو مولانا معین الدین کے قلم سے

مضمون جو سوچتے لکھے اُڑے لکا قلم
میدان پا کے اور ہوا بہ سرنگ شوخ
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۷۳)

--- کا دھنی صف

پختہ قلم، بہت اچھا لکھنے والا، صاحب قلم، لکھنے میں ماہر
آپ خط لکھنے میں کسی کی محتاج نہیں خود دست و قلم کی دھنی
بھر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ دیر کیوں؟ (۱۹۲۳ء، انشائیہ
شیر، ۲۵۱) اور تعجب تو یہ ہے کہ تلوار کا یہ دھنی قلم کا بھی
دھنی تھا۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۱۲۶)

--- کا ڈوبا اند

قلم کا سیاہی میں ڈوبا جانا اور اس سے لکھی ہوئی تحریر
اس نے ایک قلم کے ڈوبے میں تمام قوانین جاکیر کو مسخ کر دیا۔
(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳۰ : ۳۴۲)

--- کار صف

۱۔ (ا) لکھنے بڑھنے کا کام کرنے والا، منشی، متصدی،
محور، کلرک (فرینک آصف، علمی اردو لغت) (ا) لکھنے
والا، ادیب، انشا پرداز، یہ فضائل اکثر شیعہ قلمکاروں کے
زیر مشق رہ چکے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، ام الاثمہ، ۳۳) لندن ٹائمز
جیسے دقیقہ سنج قلم کار داخل ہیں۔ (۱۹۲۱ء، تقاریر مولانا ظفر
علی خان، ۸) یہ اونچے پایے کا قلم کار ہے۔ (۱۹۸۳ء،
اوکھیے لوگ، ۱۰۶) ۲۔ (ا) مصور، نقاش

خاص اسی رنگ پر اس طرح ہو ہر اک تحریر

جس طرح نقش قلم کار کی عکسی تصویر

(۱۹۳۲ء، غصہ منجر، ۵ : ۷) (ا) رنگ ساز، رنگ بھرنے والا
(فرینک آصف، علمی اردو لغت) (ا) مہرکن، کندہ کار،
حکا ک (فرینک آصف، علمی اردو لغت) (iv) منبت کار (علمی
اردو لغت، فرینک آصف) ۳۔ ایک ہاتھ جس پر طرح طرح کے
نقش و نگار بنے ہوتے ہیں، منقش۔

رہا ہو کہ نیک فلک کا منجٹ

دھولارے کا اطللس قلمکار چھٹ

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۲۱۲) عمرو نے قاج نکال کر پہا قبائے
قلم کار زیند جسم کی۔ (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشربا، ۶ : ۱۹۸)
جامدانی کا انکر کھا یا وہ ریشمی دھاری دار قلمکار۔ (۱۹۴۵ء،
تلخ ترش شیریں، ۱۷۳) [قلم + ف : کار، کردن - کرنا]

--- کاری اند

۱۔ (ا) مصوری، نقاشی، رنگ بھرنے کا کام
جو عشق کی صورت لکھا سینا صفینا صاف کر
اس کی قلم کاری انگیں نقاش جگ کے گر پڑے
(۱۶۷۲ء، شاہی، ک، ۱۱۶)

دیکھ کر سادگی سفعہ رخسار نگار

خط سے اللہ کی صفت نے قلم کاری کی

(۱۹۹۱ء، محب دہلوی، ۳۶۶) اس مصور بے نظیر نے اپنی
قلمکاری پر قلموں سے کیا کیا نقش و نگار گونا گوں بنائے ہیں۔

(۱۸۹۳ء، تعلیم الاخلاق، ۱۶۳)۔ مصور کے باریک بین خیال
سے بڑھ کر ان کا قلم قلم کاری کر جاتا تھا۔ (۱۹۲۷ء، دنیا کا
آخری پیغمبر، ۹)۔ ذکور لکھنو کشمیر اور ہٹے کے مصوروں کی
قلمکاری مسلم فن مصوری کی طرف مائل ہو گئی۔ (۱۹۶۴ء،
تمدن، ہند پر اسلامی اثرات، ۳۲۳)۔ (ii) (مصوری) تصویر
کے بلکے یا دھندلے نشان کو روشنائی سے روشن اور
درست کرنا، لپ کرنا (اب و ا : ۱۷۳)۔ ۲۔ مہرکنی، کندہ کاری،
منبت کاری۔ دالان میں و کوئٹہ یوں میں قلم کاری کی تصویریں بنی ہیں۔
(۱۷۳۶ء، قصہ سہراوروز و دلیر، ۱۱۶)۔ مشرق معاشرہ پر لٹنی
قلم کاریاں اور طلا کاریاں کیں تھیں۔ (۱۹۸۶ء، آئینہ، ۲۰۵)۔
۳۔ چھاپے کے بجائے قلم سے کپڑے پر پھول بولے بنائے
کا عمل، ایک قسم کا پھول دار کپڑا۔

دسی رنگ برنگی ہو یوں پھول بن

اوڑے جون قلم کاری پھٹان سو دھن

(۱۹۸۷ء، یوسف زلیخا (ق)، ۲۲۰)

قلم کاری کے تھے ایسے ہلک ہوش

جنہوں کی دیکھ رنگت جانی ہوئی (کذا)

(۱۸۳۳ء، پنچہ رنگین، ۱۵۷)۔ ۴۔ لکھنا، تصنیف و تالیف کرنا
توازن اور احتیاط کی جو مثال واحدی صاحب نے اپنی قلم کاری
کی زندگی میں پیش کی ہے وہ دوسری جگہ ملتی مشکل ہے۔
(۱۹۷۰ء، تاثرات، ۱۳)۔ بعض اوقات ادیب ... یہ سمجھتا ہے کہ
اب وہ مزید قلم کاری کے قابل نہیں رہا۔ (۱۹۸۳ء، تخلیق اور
لاشعوری محرکات، ۲۴)۔ ۵۔ (کولت کاری) برتن کی سطح پر قلم
سے پھول بتوں کے کٹاؤ بنا کر اس میں سونے یا چاندی کا تار
بٹھا کر برتن کی سطح کے ساتھ یک جا کر دینے کی صنعت
(ماخوذ : اب و ا : ۳ : ۳۶)۔ ۶۔ بلوری یا سلاخ نما شکل بنانا یا
بننا۔ ٹالک ڈرائسل میگنیم کا مرطوبی Hydrous سلیکٹ ہوتا
ہے جس میں ایک صفاتی Monocline قلم کاری ہوتی ہے،
اس کا رنگ سفید، سبز مائل ... ہوسکتا ہے۔ (۱۹۷۷ء، معاشی
جغرافیہ پاکستان، ۱۵۳)۔ [قلم کار : ی، لامعہ کیفیت]

--- کا میدان اند

قلم کا وہ تراشا ہوا حصہ جس کی نوک میں شگاک دیتے ہیں
(مہذب اللغات)

--- کان پر رکھنا محاورہ

لکھنے کے لیے ہر وقت تیار رہنا، لکھنے پر مستعد ہونا،
اگلے زمانے میں منشی لوگ اپنی شناخت کے طور پر قلم کان پر
رکھتے تھے۔

مگر لکھوانے کوئی اُس کو خط تو ہم سے لکھواوے

ہوئی صبح اور گھر سے کان پر رکھ کر قلم نکلے

(۱۸۶۹ء، غالب، ۵ : ۲۵۰)

--- کا باری دینا محاورہ

لکھنے کی قوت ہونا (نور اللغات : علمی اردو لغت : جامع اللغات)

--- کرنا محاورہ

۱۔ کاٹنا، تراشنا، قطع کرنا، دو ٹکڑے کرنا۔

موضوعات پر جو کچھ لکھا ہے وہاں اپنے قلم کی روانی دکھانی ہے۔ (۱۹۸۳ء، آتش چار، ۲۱۶)۔

--- کیلی (ی مع) است۔

کشتی کا ایک دانو جب حریف سامنے کھڑا ہو تو ظفر کو چاہیے کہ اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کو حریف کے ہاتھ کی انگلیوں میں بطور ہتھیار ڈال کر اپنے دائیں ہاتھ کو مع حریف کے ہتھیار کے اپنی گردن پر لا کر دائیں کہنی حریف کی ہاتھ کی انگلی کے اوپر سے لا کر نیچے کو دھانی، حریف چٹ لیٹ جانے کا (رموز فن کشتی، ۵۸)۔ [قلم + کیلی (رک)]۔

--- کھینچنا محاورہ۔

۱۔ کاٹنا، رد کرنا، منسوخ کرنا۔

ناز کا اے طرز ہے، کھینچے ونا پر قلم
خمرہ کا اے طرز ہے گود میں ہالے ستم
(۱۵۲۸ء، مشتاق بھٹی (اردو، کراچی، اکتوبر ۱۹۵۰ء، ۳۸)۔
فلک نے قلم کھینچا اس نالوں پر
ہوا نالوں شمعہ کا ہر ٹھانوں پر
(۱۶۷۹ء، قصہ ابو شمعہ، ۳۸)۔

مری بیاض ہے قائم مشابہ خط بند
ریس میں لکھ کے ہر اک بیت پر قلم کھینچا
(۱۷۹۵ء، قائم، ۱۷۲)۔

جو کھینچوں کاکو تصور سے بار کی تصویر
ظفر مرقع مانی یہ میں قلم کھینچوں

(۱۸۴۵ء، کلیات ظفر، ۱ : ۱۸۲)۔ نور خان کے نام پر اس زور سے قلم کھینچا کہ اگر حرفوں اور لفظوں میں جان ہوتی تو وہ ہللا اٹھتے۔
(۱۹۳۵ء، چند ہمعصر، ۱۱۲)۔ ۲۔ لکھنے سے ہاتھ روک لینا، لکھنے لکھنے جھوڑ دینا، لکھنے سے باز رہنا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔

--- گیر (ی مع) صف۔

قلم پکڑنے والا، لکھنے والا، پریس کی سہولتوں نے ہر قلم گیر کو مصنف کا درجہ عطا کر دیا ہے۔ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۱۰۲)۔ [قلم + ف : گیر، گرفتن - پکڑنا]۔

--- گھسانا محاورہ۔

(تغییراً) لکھنا، میں کچھری یا دفتر کے محرووں کی طرح مزدورانہ طور پر قلم نہیں گھسانا تھا۔ (۱۹۵۰ء، سرخند القادر، مقالات، ۳۰)۔

--- گھسانائی (کس کہ) است۔

(تغییراً) لکھنے کا کام، قلم کی محنت، البتہ ... قلم گھسانائی میرے زمانے میں اور کسی نے نہیں کی۔ (۱۹۷۰ء، تاثرات، ۲۲)۔ [قلم + گھسانائی (گھسانا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- گھسٹنا محاورہ۔

رک : قلم گھسٹنا، لکھنا، لکھائی کا کام، جیسا جیسی کی کچھ ترقی ورق ہوئی کہ نہیں ہیں، یا ایسی تک وہی پچھتر پر قلم گھس رہے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۳۱)۔

اجا تیغ جب لیے کرے او علم

او یک تیغ دس نیزے کرنی قلم

(۱۹۴۹ء، خاور تاملہ، ۳۶)۔ ایک تلوار ماری کہ سیدھا ہاتھ اس کا قلم کیا۔ (۱۷۳۲ء، کریل کتھا، ۱۵۸)۔

دوستوں کے سر کیے جن جن کے قتل میں قلم

جسم بنا ہے ہر اک جوہر تری شمشیر کا

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱ : ۲۳)۔

کیونکر مجھے خط رقم کریں گے

کیا غیر کا سر قلم کریں گے

(۱۸۵۵ء، کلیات شیفہ، ۸۹)۔ وہ قلم جو راو مستقیم سے بھٹک

جائیں قلم کو دینے کے لائق ہیں۔ (۱۹۲۸ء، مرزا حیرت، مضامین، ۳۲)۔

اگر کوئی شودر وید کے ستر کو جان بوجھ کر سنے تو اس

کے کانوں میں سسہ ہلا دینا چاہیے، اگر وہ اس کا تلفظ کرے

تو اس کی زبان کو قلم کر دینا چاہیے۔ (۱۹۶۰ء، فن تحریر کی تاریخ، ۲۹۳)۔

۲۔ (أ) چھانٹنا، درخت یا شاخ کو کاٹنا۔

زکوۃ مال کی دے باغیاں جو ناک کسی

قلم کرے ہے تو لگتے ہیں بھر بہت انگور

(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۱۹)۔ ٹہنیوں کے قلم کر دینے سے تو بھر

کونٹیں بھونکی کی اور شاید زیادہ زور سے۔ (۱۸۹۹ء، رویانے

مبادفہ، ۱۵۹)۔ اگر باغ کا مالک کسی درخت کو قلم کرنے یا کاٹ

ڈالنے کا حکم دے، مانی کو یہ کہنے کا کب منصب ہے کہ میں

نے اس درخت کو بڑی محنت سے ہالا ہے۔ (۱۹۲۳ء، انشائیہ

بشر، ۸۵)۔ (آ) درخت کی شاخ کاٹ کر دوسری جگہ لگانا۔

اسکے ہونے کی دو ترکیب ہیں ایک تو بیج ہونے دوسرے قلم

کرتے ہیں۔ (۱۸۴۵ء، دولت بند، ۱۰۳)۔

--- کڑوانا محاورہ۔

کٹوانا، چھٹوانا۔

حوں میں غلطان کی نظر آتے ہیں بے بار اے نسیم

کیا قلم کڑوانی تھی کلین کسی جلاذ سے

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱ : ۱۱۹)۔

--- کش (فت ک) صف۔

قلم جلانے والا، قلم کھینچنے والا، لکھنے والا، ادیب۔

محروم قلم کش کو کہتے حقہ کشی سے

ہو جانے نہ پیدا کہیں یارب وہ جلم جور

(۱۹۳۶ء، چمنستان، ۸۱)۔ [قلم + ف : کش، کشیدن - کھینچنا]۔

--- کشی (فت ک) است۔

قلم کھینچنا، لکھنا (نور اللغات، علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔

[قلم کش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کشیدہ (فت ک، ی مع، فت د) صف۔

قلم زد، بریدہ، کٹا ہوا (نور اللغات، علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔

[قلم + ف : کشیدہ، کشیدن - کھینچنا]۔

--- کی زوانی است۔

قلم کا تیزی سے چلنا، ہلاتکلف لکھنا، انہوں نے غیر سیاسی

--- لڑکھڑانا محاورہ

رک رک کر لکھنا ، لکھنے وقت تذبذب ہونا۔ یہی وجہ ہے کہ ادب کی تاریخ بیان کرتے وقت ان کا یہ تکان قلم لڑکھڑانے لگتا ہے۔ (۱۹۵۵ء ، نسیم رخ ، ۸۶)۔

--- لگانا محاورہ

۱۔ ہودے سے شاخ کاٹ کر زمین میں لگانا تاکہ ایک اور ہودا پیدا ہو جائے۔

دل پر داغ کا اہنے تھا جہاں مدفن آ

وہاں لگائے جو قلم کل کی تو لالا نکلا

(۱۸۰۹ء ، جرأت ، ک : ۱ ، ص : ۴۱) ، بڑی بات ہے کہ زمین سخن میں ایک قلم تو لکائی ، شاخ و برگ بھی نکل آئیں گے۔ (۱۹۰۷ء ، مکتوبات آزاد ، ص : ۴۸)۔ جذبے کی شدت اور آفاقیت کا یہ حال ہے کہ فلسفے کی ہنجر زمین میں بھی ایک قلم لگا دی۔ (۱۹۵۰ء ، جہان بین ، ص : ۴۰)۔ ۲۔ (۱) ایک شاخ کا دوسری میں پیوند کرنا۔

لگائے ہیں رتبہ میں اس نے قلم

تو قطرت بہاں کیوں بچھتی نہیں

(۱۹۳۸ء ، کلیات عربیہ ، ص : ۲۷)۔ آم کی ایجاد اور ترقی دے کر قلم لگانے کے فن کو بڑا فروغ دیا۔ (۱۹۸۹ء ، آئینہ ، ص : ۱۲۹)۔ (۲) ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ ملا دینا ، پیوند کرنا۔ سوئے متحدہ والے کہتے ہیں کہ میرٹھ اور اس کے آس پاس کے دیہات کی بولی پر فارسی کی قلم لگائی گئی اور اس سے اردو پیدا ہوئی۔ (۱۹۳۶ء ، خطبات عبدالحق ، ص : ۳۰)۔ قلم سے اصلاح کرنا۔ پتھر پر جو گاہی چٹائی جانیے اسے کسی حد تک جھیل کے اور قلم لگا کے درست کرنا غالباً یورپ ہی سے شروع ہوا ہو گا۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، گذشتہ لکھنؤ ، ص : ۲۲۳)۔

--- لگنا محاورہ

قلم لگانا (رک) کا لازم ، پیوندکاری ، کسی ہودے میں دوسرے ہودے کی لپٹی لگانا۔ جو مسلمانوں کے عہد میں یہیں کی ایک دیسی بولی میں دوسری ملکی اور غیر ملکی زبانوں کی قلم لگنے سے پیدا ہوئی۔ (۱۹۷۰ء ، اردو سندھی کے لسانی روابط ، ص : ۴۲)۔

--- لینا محاورہ

قلم لگانے کے لیے پھل دار درخت کی شاخ کاٹ لینا۔ بعض ایسے تھے جو بھولے بھولے اور آئندہ نسلوں کے لئے ان سے فلسفے لی گئیں۔ (۱۹۰۹ء ، مخزن ، دسمبر ، ص : ۷)۔

--- مارنا محاورہ

۱۔ کاٹنا ، لٹیرہ کرنا ، منسوخ کرنا۔
تج انکے سکے کون دم مارے
ترے حرف پر یا قلم مارے
(۱۹۳۹ء ، طوطی نامہ ، غواصی ، ص : ۱)۔ پور یوں تو نہیں ہے کہہ کر اس نیو باتاں پر قلم مارے۔ (۱۹۶۵ء ، چھ سرپار (ق) ، ص : ۳۶)۔
کسی نے راہ میں اس کے اگر قدم مارا
تو اپنی عقل کی مہرست پر قلم مارا
(۱۸۰۳ء ، گل نکاوی ، ص : ۸)۔ ۲۔ لکھنا ، تحریر کرنا۔

خدا یک جو بر تختہ کائنات

قلم مارا ہستی کا مرگ پور حیات

(۱۹۴۹ء ، خاورنامہ ، ص : ۳۷)۔ لکھنے والے نے جو کچھ نصیب میں قلم مارا ہے وہ اسٹ ہے۔ (۱۸۴۳ء ، سیر عشرت ، ص : ۱۳۸)۔

--- شجر کسی صفت (--- ضم م صفت ش شد ج بفت) اند۔

(خطاطی) ایک خط جس میں حروف کی شکل درخت جیسی ہوتی ہے۔ قلم شجر : حروف سے اعداد کے انتساب کی بناء پر اہل عرب نے ایک دلچسپ خط ایجاد کیا جس کی بنیاد ایک کھڑی لکیر تھی۔ (۱۹۹۲ء ، فن تحریر کی تاریخ ، ص : ۲۳۶)۔ [قلم + شجر (رک)]۔

--- مو کسی صفت (--- و مع) اند۔

بالوں کا قلم ، یوش (فرہنگ اسفید ، نوراللفات)۔ [قلم + مو (رک)]۔

--- میں زور ہونا محاورہ

کسی کی تحریر میں دلکشی ہونا ، کسی کے مضمون میں جاذبیت ہونا (مہذب اللغات ، علمی اردو لغت)۔

--- لڑی (--- فت ن) اند۔

آتش بازی کی ایک قسم جو جھجھوند کے قبل سے ہے۔

ہو گئی گئی کا بار پٹاخے کی ہر لڑی

ہاؤں سے لپٹی شور مچا کر قلم لڑی

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک : ۲ ، ص : ۴۵)۔ [قلم + لڑی (رک)]۔

--- نما (--- ضم ن) اند۔

۱۔ (طب) آنکھ کا پردہ شبکیہ روشنی کے لیے جن حساس خلیوں پر مشتمل ہوتا ہے ان کی وہ قسم جو قلم کی شکل کی ہوتی ہے (انگ : Rods) ، دوسری قسم مخروط نما کہلاتی ہے۔ اتنی روشنی میں تقریباً سبھی مخروط نما اپنی حسیت کھو دیتے ہیں اور بصارت کی ذمہ داری رنگ کورہ قلم نما سنبھال لینے ہیں۔ (۱۹۶۹ء ، نفسیات اور ہماری زندگی ، ص : ۱۴۴)۔ ۲۔ سلاح کی وضع کا ، قلم کی شکل کا ، فلمی۔ بقیہ زمینوں کو قلم نما خطے (Crystallinetracts) کہا جاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء ، معاشیات ہند (ترجمہ) ، ص : ۱۰)۔ [قلم + ف : نما ، نمودن - دکھائی دینا ، دکھانا]۔

--- ہونا محاورہ

۱۔ ترشنا ، قطع ہونا ، کٹنا ، دو ٹکڑے ہونا۔

کیا وار بازو مبارک ہو جم ہوا و بچہ بازو مبارک قلم
(۱۹۸۱ء ، جنگ نامہ سیوک ، ص : ۱۹۴)۔

جو شمشیر کرلی انہوں نے غلم

جسے مارے سو ہی ہوتا قلم

(۱۷۹۳ء ، جنگ نامہ دو جوڑا ، ص : ۶۴)۔

کہاں کا نالہ کہاں کا شیون تنائے قاتل ہے وقت مردن

قلم ہوئی ہے بدن سے گردن زباں یہ نعرہ ہے آفریں کا

(۱۸۷۲ء ، مرآۃ العیب ، ص : ۹۸)۔

تجہ کو منظور نہیں غلبہ ظلمت ، لیکن

تجہ کو منظور ہے یہ ہاتھ قلم ہو جائیں

(۱۹۵۲ء ، دست صبا ، ص : ۲۱)۔ درخت یا شاخ کا کاٹا جانا چھٹنا۔

اور نقاشوں میں ایرانی اور قلماق بھی تھے۔ (۱۹۶۸ء)۔ تھن ہند
پر اسلامی اثرات، (۱۹۱۹ء)۔ [قلماق (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قَلَمَانَا (فت ق، سک ل) م ف۔

کسی مادے کو سلاخ یا قلم کی شکل میں تبدیل کرنا۔ ان کو دوبارہ قلمانے سے خالص ہوناسم نائٹریٹ تیار ہو سکتا ہے۔ (۱۹۲۵ء، عملی کیمیا، ۴۰۰)۔ سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ جب کسی عنصر کو قلمایا جاتا ہے تو اس کے ایشم ایک خاص انداز میں جسے انگریزی میں Geometrical Perfect Lattice کہتے ہیں، ترتیب پا جاتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، ٹرانسٹور، ۱۸)۔ [قلم (رک) + انا، لاحقہ مصدر]۔

قَلَمَاؤُ (فت ق، سک ل، و مع) صف۔

سلاخ یا قلم کی شکل میں تبدیل شدہ (مادہ)۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے لیڈل میں ہے۔ آپ قلمائو سوڈیم کاربوتھ اور جونا ڈال دیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۱۸۱)۔ [قلم (رک) + او، لاحقہ صفت]۔

قَلَمَاؤُ (فت ق، سک ل، و مع) امذ۔

کسی مادے کے سلاخ یا قلم کی شکل میں تبدیل کرنے یا ہونے کا عمل۔ لیکن زمین شور ہونے کی صورت میں ان کا قلمائو بہت جلد گئی اشیاء کو برباد کرتے گا۔ (۱۹۱۷ء، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۵۹)۔ قلمائو ... وہ عمل ہے کہ جس سے اشیاء کو قلموں کی شکل اختیار کرنے دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱ : ۶)۔ [قلم (رک) + و، لاحقہ کیفیت]۔

قَلَمُون (فت ق، ل، و مع) امذ۔

گرگٹ، حولا (ہلیش)۔ [ع]۔

قَلَمُونِی (فت ق، ل، و مع) صف۔

سلاخ نما، قلم کی شکل کا۔ ان زجاجی خلیوں کے اندرون جسم میں ایک قلمونی مخروط (Crystalline Cone) بن جاتا ہے جو قربانی عدسے کے مدد کاروں کی حیثیت سے نوری کڑوں کو منعطف (Perfect) کرتا ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشریات، ۵۷)۔ [قلم (رک) + وقی، لاحقہ صفت]۔

قَلَمُونِی مادہ (فت ق، ل، و مع) امذ۔

سلاخ جیسا یا قلم کی شکل کا مادہ۔ قلمونی مادے (کرسٹل) کچھ خلیات کے حسیہ معمول جزئیات کے طور پر بھی موجود ہو سکتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء، مہیت الامراض، ۱ : ۷۳)۔ [قلمونی + مادہ (رک)]۔

قَلَمَہ (فت ق، ل، م) امذ۔

کسی شے کا سلاخ جیسا یا قلم کی شکل کا ٹکڑا۔ تھوڑی دیر کے لیے نامیاتی کیمیا (Organic Chemistry) کے ایک دلچسپ موضوع، قلمہ (Crystal) کی مثال سامنے رکھی جا سکتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، تقسیم اقبال، ۱۶۰)۔ [قلم (رک) + ہ، لاحقہ نسبت]۔

شاید اب کے سال ہوئے وصل کئی باز مراد
آہ کے آہے سے نخل دل قلم ہونے لگا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۵۷)۔

رنج سے راحت نصیب طبع شہریں کا ہے
یار لاتا ہے قلم ہونے سے نخل انگور کا
(۱۸۳۶ء، آتش، ۲۴)۔

جو بھولی بھولی نخل امید میں
وہی شاخ جڑ سے قلم ہو گئی
(۱۹۳۲ء، بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۱۹۰)۔

قَلَمَاش (فت ق، سک ل) صف۔

سپودہ، لایعی، بکواس۔

جان کے کان سے تو سن کے صحیح
ہے یہی قال و مافی قلماش
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۳۸)۔ [ف]۔

قَلَمَاع (کس نیز فت ق، کس ل) امذ۔

رک : قلماق۔

کلام مخملی کو غنچہ باغ
بہن سر پہ ہونے جون طفل قلماع
(۱۷۵۶ء، دیوان زادہ حاتم، ۲۰۹)۔ [قلماق (رک) کا بگاڑ]۔

قَلَمَاق (کس نیز فت ق، سک ل) امذ۔

ترکوں کی ایک خانہ بدوش قوم۔

اوتھاویں نہ دھوکے سوں شہرگ کی رک
نزل باش، قلماق، ازبک ہومک
(۱۷۰۸ء، داستان فتح جنگ، ۱۳۴)۔

اللہ الہ بے لشکر کا ترے خیل و حشم
ہم عدد جس سے نہ ازبک ہو نہ ہمسر قلماق

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۸۰)۔ سترھویں اٹھارھویں صدی میں اس جھیل کے ساحل پر قلماقوں کے ماتحت تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۷۰۶)۔ [ت]۔

قَلَمَاقِی (کس نیز فت ق، سک ل، فت ق) امذ۔

رک : قلمانی، اردایگنی۔ ترکیبی قلماقی مسلح دوش بدوش ہیں۔ (۱۸۶۲ء، شہستان سرور، ۱۱۲)۔ [قلماق (رک) + ی، لاحقہ تالیف]۔

قَلَمَاقِی (کس نیز فت ق، سک ل، ق) امذ۔

قلماق قوم کی عورت، وہ عورت جو ہتھیاروں سے مسلح شاہی محلوں اور حرم سراؤں میں سپاہی کی طرح بہرا چوکی دیتی ہے، اردایگنی۔ میں نے قلماقی کو حکم کیا کہ ان دونوں کا سر تلوار سے کاٹ ڈال۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۶۱)۔ ان کی خدمت میں ... اردایگیاں، قلماقیاں ... حاضر رہیں۔ (۱۸۶۲ء، خط تقدیر، ۶۹)۔ قلماقیوں کو ملا کر نادرو کا کام تمام ہی کرا دیا۔ (۱۹۳۴ء، مغل اور اردو، ۶۹)۔ [قلماق (رک) + ی، لاحقہ تالیف]۔

قَلَمَاقِی (کس نیز فت ق، سک ل) صف، امذ۔

قلماق قوم سے تعلق رکھنے والا، قلماق قوم کا فرد۔ ان فن کاروں

قلمی (فت ق ، ل لیز سنگ ل) صف

۱۔ ہاتھ کا لکھا ہوا (مطبوعہ کا تقاضا) ایک قلمی نسخہ مدرسہ احمدیہ میں موجود ہے۔ (۱۹۱۳ء شیلی ، مقالات ، ۵ : ۳۷)۔ جوہر نام کا ایک قلمی رسالہ نکالا بعد کو یہی رسالہ اردو کا معتبر ترجمہ بن گیا۔ (۱۹۸۳ء خطبات محمود ، ۱۰ : ۲)۔ تحریری

خوش ہیں قلمی وعدوں پہ جو ڈوب رہے ہیں

ان کے لیے نکلے گا سہارا بھی نہت ہے

(۱۹۲۱ء اکبر ، ۳ : ۱۳۹)۔ سلاخ کی شکل والا ، قلم دار

قلمی شورہ باریک شدہ کی تھوڑے تھوڑے وقفے سے چٹکی

دیں (۱۹۳۷ء سلک الدرر ، ۳۲)۔ حاصل شدہ سولیم ایکسٹریکٹ

کے ایک حصے میں تھوڑی مقدار میں قلمی فرس سلیٹ ڈالیں۔

(۱۹۸۵ء ناساتی کیا ، ۳۹)۔ قلم سے نسبت رکھنے والا

میرے آبا و اجداد سنی اور قلمی معزز عہدوں پر رہ چکے ہیں۔

(۱۹۰۱ء ارمان سلطان ، ۱۰)۔ مولانا کے نزدیک یہ قلمی ہستی

کی بات تھی کہ طرز تحریر کو مخاطبین کے ذوق کے مطابق حسین و

رنگین بنا کر پیش نہ کیا جائے۔ (۱۹۸۸ء اردو کی ترقی میں مولانا

ابوالکلام آزاد کا حصہ ، ۱۱)۔ ۵۔ قلم سے بنایا ہوا۔ انہوں نے

بہت سی قلمی اور عکسی تصویریں اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی

اختری کو دکھائی۔ (۱۹۲۸ء اختری یکم ، ۶۰)۔ وہ درخت یا

بودا جو نظم کے بجائے قلم سے پیدا ہوا ہو ، وہ درخت جس میں

قلم لگائی گئی ہو۔ چاہے جن ہندی ہے کوئی قلمی درخت کوئی

ہیوندی ہے۔ (۱۹۰۱ء الف لیلہ ، سرشار ، ۱۳۸)۔ اس درخت

کا پھل جس میں قلم لگائی گئی ہو۔ قلمی یا ہیوندی کی گٹھلی

سے اسٹاک پیدا کیا جائے۔ (۱۹۳۰ء شفتالو ، ۲۸)۔ آم

دو طرح کا ہوتا ہے ایک تخی اور دوسرا قلمی۔ (۱۹۶۲ء پیر ، ۳۶)۔

[قلم (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- آرایش (کسی ی) اند۔

عرب فنِ تعمیر کے مطابق طاقوں میں بنائی جانے والی ایک قسم

کی آرائشی شکل۔ چونکہ یہ طاق باقاعدہ اور یکساں بنے

ہونے معلوم ہوتے تھے ان کے اندر بندریج آرایش بڑھائی

گئیں جن کی اخیر صورت وہ ہو گئی جو قلمی آرایش کے نام سے

مشہور ہے اور جو شکل میں شہد کی مکھی کے چہرے سے

مشابہ ہے۔ (۱۸۹۷ء تمدن عرب ، ۳۸)۔ [قلمی + آرایش (رک)]۔

--- آم اند۔

ہیوندی آم جو بڑا اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ میں نے اوکی خاطر

سے دو ایک قلمی آم تراش کے کھائے۔ (۱۹۲۱ء خونی شہزادہ ،

۱۹۳)۔ چچا کو قلمی آم کا بہت شوق تھا۔ (۱۹۸۷ء حصار ، ۳۸)۔

[قلمی + آم (رک)]۔

--- بڑا (فت ب) اند۔

بڑوں کی قسم کا لمبوتری شکل کا کرارا تلا ہوا ہکوان جو عموماً

جنے کی دال کی پٹھی کا بنایا جاتا اور چٹنی سے کھایا جاتا

ہے ، یہ قلم کی وضع کا ہوتا ہے۔ کیا لپ لپ کر کے قلمی بڑا کھایا

ہے۔ (۱۹۰۸ء سیح زندگی ، ۲۰)۔ [قلمی + بڑا (رک)]۔

--- تصویر (فت ت ، سک من ، ی مع) اند۔

قدیم طریقے پر ہاتھ سے بنائی ہوئی تصویر۔ کھینچنے کے پاس

والی قلمی تصویریں سلک کاغذ میں لیک کر صندوق میں رکھوا دینا۔

(۱۹۱۷ء خطوط حسن نظامی ، ۱۰ : ۳۵)۔ [قلمی + تصویر (رک)]۔

--- تعاون (فت ت ، ضم و) اند۔

کسی جریدے کو مضامین وغیرہ لکھ کر دینا۔ اسوس ہے کہ اس

کے بدلے میں ہمیں قلمی تعاون بھی حاصل نہیں ہوتا۔ (۱۹۸۷ء

قومی زبان ، کراچی ، جولائی ، ۳۱)۔ [قلمی + تعاون (رک)]۔

--- ٹھوس (و مع) اند۔

ایسی جامد شے جس کی شکل سلاخ جیسی ہو۔ گائیکوسائیڈز

(Glycocides) یہ رنگ قلمی ٹھوس ہیں جو ہانی اور الکحل

میں حل پذیر ہیں۔ (۱۹۳۸ء علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۹)۔ ایسے

بہت سے روئی جوڑے (Ion-Pairs) ٹھلے ہونے پر متحد

ہو کر روئی قلمی ٹھوس (Ionic-Crystalline Solid)

بناتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء غیر ناساتی کیا ، ۷۳)۔ [قلمی + ٹھوس (رک)]۔

--- خاکہ (فت ک) اند۔

قدیم طریقے پر ہاتھ سے بنایا ہوا کچا نقشہ یا تصویر ، مرقع ، وہ

مضمون جس میں کسی شخص کے جستہ جستہ حالات لکھے

جائیں ، کسی شخص کی صورت و سیوت کا نقشہ جو الفاظ کے

ذریعے کھینچا جائے۔ ان کہانیوں میں جو قلمی خاکے شامل ہیں

یہ بھی مذکورہ بالا کتابوں میں سے شکریہ کے ساتھ لیے گئے

ہیں۔ (۱۹۷۵ء جینی لوک کہانیاں ، ۱۶)۔ [قلمی + خاکہ (رک)]۔

--- دوستی (و مع ، سک س) اند۔

باہمی خط و کتابت کے ذریعے کی جانے والی دوستی۔ قلمی

دوستیاں کرنے والا اور قلمی دوستوں سے مل کر مایوس ہونے

والا یوسف کامران اپنے عہد کے سرکردہ ادیبوں اور فن کاروں

سے ذاتی دوستیاں استوار کرتا ہے۔ (۱۹۸۱ء اکیلے سفر کا

اکیلا مسافر ، ۱۳)۔ [قلمی + دوستی (رک)]۔

--- شورہ (و مع ، فت ر) اند۔

صاف کیا ہوا شورہ جس کی قلمیں سی بن جاتی ہیں۔ قلمی شورہ

باریک شدہ کی تھوڑے تھوڑے وقفے سے چٹکی دیں۔ (۱۹۳۷ء

سلک الدرر ، ۳۲)۔ قلمی شورہ پیشاب آور ہے ، بخار کم کرتا ہے ،

بلغم کو خارج کرتا ہے۔ (۱۹۸۰ء جانوروں کے متعدی امراض ، ۲۳۲)۔

[قلمی + شورہ (رک)]۔

--- عدسہ (فت ع ، سک د ، فت سی) اند۔

عدسہ چشم ، زجاجہ۔ تاکہ ایک قلمی عدسہ Crystalline Lens

کی بناوٹ عمل میں آ سکے۔ (۱۹۷۱ء جینیات ، ۶۳۳)۔ [قلمی +

عدسہ (رک)]۔

--- کرنا ف مر۔

لکھنا ، تحریر کرنا ، احاطہ تحریر میں لانا۔ اُس کی نسبت مراتب

مندرجہ ذیل آپ کی اطلاع کے لیے قلمی کئے جاتے ہیں (۱۸۷۵ء

اخلاق کاشی (تقریض) ، ۱۵)۔

--- مَرَقَع (ضم م، فت ر، شد ق، بقت) اند۔
ہاتھ سے بنائی ہوئی تصویروں کی کتاب؛ (مجازاً) کسی شخص کی صورت و سیرت کا نقشہ جو الفاظ کے ذریعے کھینچا جائے۔
قبض نے بخاری پر جو مضمون لکھا ہے یا پروفیسر محمد شفیع کا جو قلمی مرقع پیش کیا ہے اسے میں اس نوع کے بہترین مضامین میں جگہ دیتا ہوں۔ (۱۹۸۸ء، غالب، کراچی، ۲۰۱۱ء: ۸۸)۔
[قلمی + مرقع (رک)]۔

--- نام اند۔
وہ فرضی نام جو کوئی شخص اپنی تصانیف میں اختیار کرے۔
اولیا جلی کا اصلی نام معلوم نہیں، اولیا اس کا قلمی نام ہے۔
(۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۵۵۹)۔ [قلمی + نام (رک)]۔

--- نُسْخَہ (ضم ن، سک س، فت خ) اند۔
ہاتھ کی لکھی ہوئی کتاب (مطبوعہ نسخہ کی ضد)، مخطوطہ۔
اسی طرح وہ مشہور کتب خانہ جو دنیا بھر میں ایک قیمتی شے قلمی نسخوں اور ادبیات کی کتابوں کے باعث تیار ہو کر خا کستر ہو گیا۔
(۱۹۱۳ء، مرقع بلجیم، ۷۹)۔ قرآن حکیم کا قلمی نسخہ میری نظر سے گزر چکا ہے۔ (۱۹۸۳ء، حصار انا، ۲۰)۔ [قلمی + نسخہ (رک)]۔

--- ہونا ف مر۔
تحریر ہونا، لکھا جانا، پروانہ بنانا مرزا مومن جان کے قلمی ہونا ہے۔ (۱۸۰۵ء، کتاب آغاز، ۳۷۵)۔ لہذا تم کو قلمی ہونا ہے کہ تم بہت جلد حاضر خدمت ہو کر پھر اپنا مذہب قدیم اختیار کرو۔
(۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱: ۳۹۳)۔

۲۔ قَلَمِی (فت ق، ل نیز سک ل، ی مع) است ا ج۔
مردانہ کنبیوں پر جھوٹے ترائے ہوئے بال، قلم کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

بہر خط خامہ و کاغذ اسے درکار ہے کیا
دونوں قلمیں جو قلم ہیں تو سہا جال ہے زلف
(۱۸۵۳ء، ریاض مصنف، ۲۱۰)۔ ان کے بالوں پر ہلکا سا
خطاب تھا سائڈ کی قلمیں زیادہ مفید تھیں۔ (۱۹۸۱ء، قطب نما،
۷۲)۔ [قلم (رک) + یں، لاحقہ جمع موث]۔

--- بڑھانا محاورہ۔
چہرے پر قلموں کو لٹا ہونے دینا یا بڑھنے دینا، قلمیں جھوڑ دینا
(ماخوذ: جامع اللغات)۔

--- بنانا محاورہ۔
کنبی کے بال تراشنا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- بٹوانا محاورہ۔
کنبی کے بال خاص طریقے سے ترشوانا (نور اللغات)۔

--- تراشنا محاورہ۔
قلمیں کاٹنا (نور اللغات)۔

--- ترشوانا محاورہ۔
قلمیں کٹوانا (نور اللغات)۔

--- چھوڑنا محاورہ۔
قلمیں بڑھانا، کنبی کے بال بڑھانا (نور اللغات)۔

--- رکھنا محاورہ۔
کنبیوں کے بال رکھنا۔ حسن اتفاق دیکھتے کہ آپ قلمیں رکھ
آئے تھے جلدی میں جلتے وقت مونچھوں کی صفائی ہو گئی
نہی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، احسن الذلیل، ۱۰)۔

--- کاٹنا محاورہ۔
کنبیوں کے بالوں کو قنبی یا استرے سے کاٹ کر یا مولد کر
مخصوص بنانا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔

--- کٹنا محاورہ۔
رک: قلمیں کاٹنا جس کا یہ لازم ہے (جامع اللغات)۔

--- کٹوانا محاورہ۔
رک: قلمیں کاٹنا جس کا یہ متعدی متعدی ہے (جامع اللغات)۔

قَلَنْبِقِ (فت ق، ل، سک ن، ی آواز م، ی مع) اند۔
عرق کھینچنے کا ایک آلہ یا برتن۔

زُخِ جَمیل کی سہرے میں اب یہ ہے صورت
کیا ہو جیسے قَلَنْبِقِ کو گلو حکمت
(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۵۹)۔ [قَلَنْبِقِ (رک) کا بکاؤ]۔

قَلَنْج (ضم ق، فت ل، سک ن) اند۔
قولنج، ایک قسم کا درد شکم، پسلی کے نیچے کا درد، خدا کی
حکمت سے اس شہر کے بادشاہ کو قلنج کی بیماری ہوئی۔
(۱۸۰۲ء، بالغ و بہار، ۱۳۵)۔ یعنی بسیط تشنجی قلنج کی خصوصیت
یہ ہے کہ شکم میں سخت پیچ دار درد اکثر نوبات سے ہوتا یعنی
شدت کے بعد نوعی انعطاف بھی کرتا ہے۔ (۱۸۹۰ء، نسخہ عمل
طب، ۵۴۰)۔ [قولنج (رک) کی تخفیف]۔

قَلَنْدَر (فت ق، ل، سک ن، فت د) اند۔
۱۔ (تصوف) وہ شخص جو روحانی ترقی یہاں تک کر گیا ہو کہ اپنے
وجود اور علائقِ دنیوی سے بے خبر اور لاتعلقی ہو کر ہمہ تن خدا کی
ذات کی طرف متوجہ رہتا ہو اور تکلیفاتِ رسمی کی قیود سے چٹکارا
پا گیا ہو، عشقِ حقیقی میں مست طیر ق: قلندر ہو کر آیا، ق،
والقرآن آپ کہتا یا آپ کہتا جی آپس بھایا۔ (۱۵۶۵ء، جواہر
اسرار اللہ، ۱۳۸)۔

خواصی کے تین ہو توں قلندر آج اسے غاہ
بڑی اس نوکری ایسی تھے دستار سے کیا حلق
(۱۶۷۸ء، خواصی، ۱۰۲)۔

تھا اصل او معنوی قلندر
صورت کے قلندراں ہیں بندہ

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۸۷)۔ اولیاء اللہ کی بہت سی قسمیں ہیں
قطب ارشاد، قطب مدار، قلندر۔ (۱۸۸۸ء، تذکرۃ خواص، ۱۵۸)۔

پچھ لگا دیتے ہیں ، کندہ نائراشیدہ ، لال خان کا لکڑا ، کالہ (فرہنگ آصفیہ) ، ۶۔ خیمے کا آنکڑا یا قلابہ (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات) ، [ف]۔

--- خانہ (فت ن) اند۔

قَلَنْدَرُون کے رہنے کی جگہ (جامع اللغات)۔ [قَلَنْدَر + خانہ (وک)]۔

--- صفت (کس میں ، فت ف) صفت۔

قَلَنْدَر جیسا مزاج رکھنے والا ، دیوی سال و متاع اور جاہ و مرتبہ سے بے نیاز ، خواجہ احمد عباس قَلَنْدَر صفت آدمی تھے ۔ (۱۹۸۷ ، فکر ، گراچی ، اگست ، ۲۰) ، [قَلَنْدَر + صفت (وک)]۔

--- مُلتانی کس صفت (ضم م ، سک ل) اند۔

ملتانی لہکوں میں سے ایک گروہ کا نام (مصطلحات لہکی ، ۱۱۰)۔ [قَلَنْدَر + مُلتانی (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- ہر چہ گوید دیدہ گوید کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) قَلَنْدَر جو کچھ کہتا ہے دیکھا ہوا کہتا ہے ، سنی سنائی بات نہیں آنکھوں دیکھی بات ہے (جامع اللغات)۔

قَلَنْدَر (فت ق ، ل ، سک ن ، د) اند۔

ایک قسم کا جالان جو پولیس پیش کرتی ہے (ماخوذ : فیروز اللغات ، علمی اردو لغت)۔ [قَلَنْدَر (وک) کا بگاڑ]۔

قَلَنْدَر / قَلَنْدَر (فت ق ، ل ، سک ن ، فت د / فت ر) اند۔

۱۔ ایک وضع کا ریشمی کپڑا ، واضح ہو کہ کپڑا یا تورونی سے بتا ہے جسے ریشم اور منسل ... یا ریشم سے بتا ہے جسے اطللس اور منخل اور ... شروع اور قَلَنْدَر (۱۸۸۵) ، جمع القنون (ترجمہ) ، ۲۲۶)۔ ۲۔ کشنی کا ایک دانو ، طاقت آزمائی کے بعد دانوں بیج شروع ہونے اور اک دستی و دو دستی ... قَلَنْدَر ... ہونے ہونے شہزادے نے رخشاں کی کمر بند زنجیر میں پاتھ ڈال ایک ہی قوت میں سر سے غلط کیا ، (۱۹۸۳) ، دلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۵۸)۔ ۳۔ خیمے کا آنکڑا جس پر ریشم یا کپڑا لپیٹ دیتے ہیں (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)۔ [ف]۔

قَلَنْدَرَانہ (فت ق ، ل ، سک ن ، د ، ن) صفت م ف۔

قَلَنْدَر جیسا ، قَلَنْدَر کی مانند ، درویشانہ طریقہ حضرت لال حسین کا مجذوبانہ ، قَلَنْدَرانہ تھا ، (۱۸۶۸ ، تحقیقات جشتی ، ۴۴) ، منجلی آدمی تھے ، قَلَنْدَرانہ خصائل کے مالک ، طبیعت بڑی مستغنی اور خوددار ہائی تھی ، (۱۹۸۶) ، دید و شنید ، ۱۰۶)۔ ان کی ... قَلَنْدَرانہ زندگی میں شاہوں کی زندگی سے زیادہ شان تھی ، (۱۹۸۸) ، احوال داستان ، ۶۸)۔ [قَلَنْدَر (وک) + اندہ ، لاحقہ صفت و تمیز]۔

قَلَنْدَر (۱) (فت ق ، ل ، سک ن ، فت د) (الف) امت۔

۱۔ قَلَنْدَر کا طور زندگی ، قَلَنْدَر کا کام یا پیشہ ۔

ہر اک سون متواضع ہو سروری یہ ہے
سیہال کشنی دل کون قَلَنْدَری یہ ہے

(۱۷۷۲ ، ولی ، ک ، ۲۸۸)۔

قَلَنْدَر جز دو حرف لالہ کچھ بھی نہیں رکھتا

قبیلہ شہر فاروں ہے لغت ہائے حجازی کا

(۱۹۳۵ ، بال جبریل ، ۵۰) بحر ذخار ... میں خاندان نبوت ، صحابہ ، خلفا اور امامین کے حالات کے بعد نصیر الدین چراغ دہلوی ، علی صابر کلپری ، حضرت عبدالقادر جیلانی اور بعض قَلَنْدَروں کے سوانحی حالات ہیں ، (۱۹۶۷) ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۹۷)۔ ۲۔ دین و دنیا سے آزاد آدمی ، رند ، لالہالی

شاو خواباں ہمیشہ فائز ہر

رحم کر رحم یہ قَلَنْدَر ہے

(۱۷۱۳ ، فائز دہلوی ، ۱۵۱)۔

خوش رہا جب تک رہا جینا

میر معلوم ہے قَلَنْدَر تھا

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۵۱)۔

کیا سید و سہ دہر سے ہے کام انہیں

ہیں مے عشق سے بخود جو قَلَنْدَر دن رات

(۱۸۸۸ ، حسام خانہ عشق ، ۶۲)۔

دل میں جو ذوق عشق بتاں آرمیدہ ہے

کیونکہ نہ ہم کہیں نہ قَلَنْدَر رسیدہ ہے

(۱۹۰۵ ، کلیات حسرت موہانی ، ۳۳۱)۔

ہم قَلَنْدَر ہیں بحارے واسطے

حسرت جم جاو کیوانی ہے کیا

(۱۹۸۳ ، چاند پر بادل ، ۲۷) ۳۔ بے نوا ، نسبی دست آدمی

ملے کہاں سے جب اس سمیر میں خاک نہیں

ہم آئے اسے قَلَنْدَر کہ گھر میں خاک نہیں

(۱۸۲۶ ، معروف ، ۱۰۱)۔

جانیے زو ان بانڈ سم تن کے واسطے

یاں قَلَنْدَر ہیں نہیں کوڑی کفن کے واسطے

(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۱۳۷) ۴۔ وہ فقیر جو سر اور ڈاڑھی مٹاتا ہے

اور بیوی بچوں کو جھوڑ کر جا بجا بھرتا ہے ، جوگی

اُس شہ حسن کا جلوہ نظر آئے جو اسیر

سر مٹا کر ابھی ہو جائے قَلَنْدَر واعظ

(۱۸۵۳ ، گلستان سخن ، ۱۹۶)۔ ۵۔ ملنگوں اور قَلَنْدَروں کو اور ریاکاری

کے دکانداروں کو باہر نکال دینا یا ان کو اپنے طریقے سے باز

رکھنا ، (۱۹۰۷ ، کروڑ نامہ ، ۲۷۸)۔

۱۔ اک مست قَلَنْدَر جوگی نے بہت بڑا ڈیرا ڈالا تھا

تھی را کھ جٹا میں جوگی کی اور انگ بیہوت رمانی تھی

(۱۹۳۷ ، نغمہ فردوس ، ۱ : ۲۵)۔ ۵۔ رعبہ اور بندر نچانے والا ،

مداری ، تاشا دکھانے والا کہیں قَلَنْدَر ہیں کہ رعبہ لڑوائے ہیں

(۱۷۳۶ ، قصہ سہر افروز و دلیر ، ۱۶۹)۔

قَلَنْدَر سے بندر کرے خاؤں خاؤں

بخاری ہی بلی بھی کو میاؤں

(۱۹۳۰ ، اردو گلستان ، ۶۱)۔ جس طرح سائب والے کو سیرا اور

رعبہ والے کو قَلَنْدَر کہا جاتا تھا اسی طرح اخبار والے کو ایڈیٹر

کہتے تھے ، (۱۹۶۸ ، مان جی ، ۵۹)۔ ۵۔ وہ بے ذول لکڑی کا

لکڑا جو آسانی سے کواڑ نہ کھل جائے کے لیے ہٹوں کے

قَلَسُوْا (فت ق ، ل ، سک ن ، ضم س) امث۔
حیوانات جگلی کرنے والے جانوروں کا دوسرا معده۔ مانع جات
مریوی نالی (Oesophageal Groove) کے ذریعے سیدھے
قلسوا (Reticulum) میں پہنچتے ہیں۔ (۱۹۶۹) ، تغذیہ و
غذایات حیوانات ، ۳۰۔ [قَلَسُوْہ (رک) کا بکڑ]۔

قَلُوب (ضم ق ، و مع) امث۔
۱۔ بہت سے دل۔ آئینہ قلوب میں کدورت آ جائے گی۔ (۱۸۹۰) ،
نسائے دلفریب ، ۲۲۔ اس وعظ اور نصیحت سے مسلمانوں کے
قلوب عیسائیت کی طرف مائل نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۰۳) ، مقالات
شلی ، ۱ : ۱۵۶۔ بے شمار انوار قلوب میں چمکنے لگے۔
(۱۹۳۹) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۳۱۶۔ (بطور واحد) ،
ایک دل (قدیم)۔

کیسا اس کا دیک قلوب
بٹھا دل میں ہو محبوب
(۱۹۳۰) ، کشف الوجود (قدیم اردو) ، ۳۰۳۔ [قلب (رک) کی جمع]۔

--- اَلْثَ جانا محاورہ۔
دل اَلْثَ جانا ، دلوں کی حالت بدل جانا۔
بد انقلاب ملک سے اَلْثَ گئے ہیں قلوب
بجائے انس و محبت ہیں بغض و کین پیدا
(۱۸۳۹) ، ریاض البجر ، ۵۶۔

--- تَاَزَہ کرنا محاورہ۔
دلوں کو خوش کرنا ، فرحت بخشنا (مہذب اللغات)۔

--- تَاَزَہ ہونا محاورہ۔
دل خوش ہونا ، دل کو فرحت ملنا۔
کہاں ہیں اسے صنم اور کہاں ہیں یہ محبوب
جنہوں کے دیکھے سے عاشق کا ہوئے تازہ قلوب
(۱۸۳۰) ، نظیر ، ک ، ۲ : ۶۲۔

قَلَّ وَ دَلَّ (فت ق ، شد ل ، فت و ، شد ل ، فت ی) امث۔
الفاظ کے لحاظ سے تھوڑا اور معنی کے اعتبار سے زیادہ ،
مختصر اور مدلل۔

اے ولی ترک کر یہ حرفِ دراز
کہ ہے خیر الکلام قَلَّ وَ دَلَّ
(۱۷۷۰) ، ولی ، ک ، ۳۰۸۔ طبع سوانح نگار کو توجہ نام ہے مگر
قل و دل کہتا ہوں ناقص کہم جائے تو کیا کامل کے نزدیک دلالت میں
تمام ہے۔ (۱۸۹۰) ، بوستان خیال ، ۶ : ۳۵۱۔

ہیں تیری نکتہ شناسی کے سراپا شاہد
فیصلے سدر میں نوئے جو لکھے قَلَّ وَ دَلَّ
(۱۹۱۳) ، شیلی ، ک ، ۲۲۔ اسی قَلَّ وَ دَلَّ جواب کا آتا تھا کہ دل
کی بساط پر انبساط کی ایک نہر دوڑ گئی۔ (۱۹۳۵) ، حکیم الامت ، ۸۰۔
[ع : قل - تھوڑا یا کم ہونا + (حرف عطف) + دل - دلالت کرنا]۔

قُلُوص (فت ق ، و مع) امث۔
جوان اونٹنی۔ ایک اعرابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس

ازل سے فطرت احرار میں ہیں دوش بدوش
قلندری و قباہوشی و کلنداری

(۱۹۳۶) ، ضرب کلیم ، ۳۸۔ حسن عباس مثنوی کی دوستی اور کچھ
اپنی قلندری میں مارا گیا۔ (۱۹۸۳) ، کیا لافلہ جاتا ہے ، ۲۰۹۔
(ب) صف۔ قلندر (رک) سے منسوب ، قلندر کا ، قلندرانہ۔ رات
کے اندھیرے میں قلندری لباس پہنے دو بہنوں کے گھر پر اس
لئے بھیک مانگ رہا ہے۔ (۱۹۲۶) ، شہید مغرب ، ۷۹۔ [قلندر
(رک) + ی ، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

قَلَنْدَرِی (۲) (فت ق ، ل ، سک ن ، فت د) امث۔
۱۔ ایک وضع کی جھولداری جس میں قلندرو (آنکڑا) لگائے ہیں۔

کس فن سوں ہو تو فلک کیا ہے
بن کھلاب قلندری دیا ہے
(۱۷۰۰) ، من لکن ، ۶۔ ۵۔ گر کا شہنشاہ اس کے اوپر قلندری کھڑی
کرتے تھے ، جسے کی وضع ہوئی تھی۔ (۱۸۸۳) ، دربار اکبری ،
(۱۷۷۰) ، تمام لشکر نے ڈیرے ڈال دیے جسے خرگاہیں قلندریاں
راوڈیاں استادم ہو گئیں۔ (۱۹۱۷) ، گلستان باختر ، ۳ : ۸۰۔
قلندری (قلندری ایک عیانت کی جھولداری)۔ (۱۹۷۱) ، اردو کا روپ ،
(۲۲۰) ، ۲۔ ایک قسم کا کپڑا۔

ہنگولی قلندری یہ نگوڑی قبیرو
کیا موسیٰ جیٹ کا اچھی دیا میں کال ہے
(۱۸۷۹) ، جان صاحب ، ۲ : ۱۹۷۔ [قلندرو (جذوف) + ی ،
لاحقہ نسبت]۔

قَلَنْدَرِیَہ (فت ق ، ل ، سک ن ، فت د ، کس ر ، فت ی) امث۔
قلندروں کا فرقہ ہمسک۔

اور بازواں تو قلندریہ ہے جان
خضر رومی ہیں اس کے غمگین مختار
(۱۸۳۹) ، مکاشفات الاسرار ، ۱۵۔ ملائیت و قلندریہ کا وجود
شیخ کے زمانہ میں بھی تھا۔ (۱۹۲۹) ، تصوف اسلام ، ۱۰۱۔
مشرب قلندریہ میں ان کا سلسلہ دو واسطوں سے شاہ نعمت اللہ
ولی تک پہنچتا تھا۔ (۱۹۵۳) ، حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ، ۶۶۔
[قلندر (رک) + یہ ، لاحقہ نسبت]۔

قَلَسُوْہ (فت ق ، ل ، سک ن ، ضم س ، فت و) امث۔
ٹوپی ، کلاہ۔ اس لئے تہ کے نیچے لفہ کا باقی ماندہ حصہ نظر
آتا ہے ... اور جوں پر ٹوپی کی طرح ایک شے دکھائی دیتی ہے
جسے قلسوہ یا کلاہ (پیلوس) کہتے ہیں۔ (۱۹۱۰) ، مبادی
سائنس (ترجمہ) ، ۱۸۹۰۔ [ع]۔

--- الرَّایِب (ضم ر ، عم ا ، ل ، شد ر ، کس ہ) امث۔
(نباتیات) خاندان شفتیہ کے ایک بودے کا نام۔ زینتہ یعنی
ستیاناسی کا بھول جسے شائق النعمان بھی کہتے ہیں
خاندان شفتیہ (رے بن کولیشا) کی بہترین نظیر ہے اس
خاندان میں علاوہ اس کے حسب ذیل بودے شامل ہیں : خرقی
جسے کنکی کہتے ہیں ، قلسوہ الرایب ، عود صلیب ، یل ،
(۱۹۱۰) ، مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۱۶۲۔ [قلسوہ + رک :
ال (ا) + الرایب (رک)]۔

قلویتی (کس ق، سک ل، شد ی مع بقت) صف۔
 القلی کی خاصیت رکھنے والا، کھاری، زمین کی تاثیر ترش یا تیزابی
 (Acid) نہ ہو گندم کیو یا قدرے قلویتی (Alkaline) یا معتدل
 ... زمین پسند ہے۔ (۱۹۶۸، گندم، ۱۸۰)۔ [قلویت (رک) +
 ی، لاحقہ نسبت]۔

قلہ (۱) (سم ق، شد ل بقت) امذ۔
 کھوڑے کا ایک رنگ جو زردی مائل ہوتا ہے۔ اسی رنگ میں سمند
 قلعہ مندی گدار دودھ ... اس رنگ کے کھوڑے اکثر ہوتے ہیں۔
 (۱۸۷۳، غزل و شعور، ۴۵۴)۔ [ف]۔

قلہ (۲) (سم ق، شد ل بقت) امذ۔
 ۱۔ بہار کی چوٹی، چوٹی۔ بقت قلعہ قاف باعتبار عرض دو طرح سے
 تقسیم کیا گیا ہے۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸: ۴)۔
 جا کے لایا آسمان سے یہ زمین سنگلاخ
 ہو گئی حل سری مشکل قلہ رہتاس پر
 (۱۹۲۵، بہارستان، ۱۶۵)۔

اب طے یہ ہے کہ دستے جو ہیں اپنی فوج کے
 قلوں پہ گرد شہر رہیں گے بولیں لٹے
 (۱۹۸۳، قہر عشق، ۳۶۹)۔ ۲۔ بڑا سیو، مشکا، قلعے کے
 معنی لغت میں مشک کے ہیں اور مشکے کے اور چوٹی بہار کے۔
 (۱۸۶۷، نورالہدیہ، ۱: ۴۷)۔ قلعہ کہتے ہیں مشکے یا گول کو۔
 (۱۹۰۶، الحقوق و الفرائض، ۱: ۱۰۷)۔ ۳۔ (بھار) گول چیز،
 حلقہ۔ تیر جب قریب آزدھے کے پہنچا اس نے قلعہ آتش منہ سے
 چھوڑا کہ تیر جل گیا۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱: ۲۸)۔ [ج]۔

قلہ کوه کس اس(س) مع امذ۔
 بہار کی چوٹی، ایک درخت بلند کہ قلعہ کوه پر تھا۔ (۱۸۳۸،
 بوستان حکمت، ۴۶)۔ اونٹ پر بٹھایا اور قلعہ کوه پر بکھ و تنہا
 بینک بیسی و دو گوش چھوڑ آیا۔ (۱۹۰۱، الف لیله، سرشار، ۳۴۲)۔
 اس چشمے کے علاوہ جو "قلعہ کوه" (بلند ترین چوٹی) پر ہے،
 پالیس ندیاں سلسلہ کوه الوند کے درمیانی حصے سے نکلتی
 ہیں۔ (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۲۰۵)۔
 [قلہ + کوه (رک) +]۔

قلہ شجرہ (سم ق، شد ل بقت، ق ت ش، سک ج، ق ت ر) امذ۔
 مال و اسباب، یورپا بدھنا۔ تو اب کہانی کا قلعہ شجرہ تمام ہو گیا
 یا نہیں۔ (۱۸۹۲، خدائی قوجدار، ۱: ۱۲۲)۔ [ف: کلاہ و شجرہ
 (جو پیر اپنے مریدوں کو دیتے ہیں) سے مراد]۔

قلہ و دلہ (ق ت ق، شد ل بقت، و مع، ق ت د، شد ل بقت) صف۔
 رک: قل و دل۔

اے تیغ زبان میں کہ لڑائی کو ہوا طول
 ہو قلعہ و دلہ سخن، اپنا ہے یہ معمول
 (۱۹۱۷، رشید، گزار رشید، ۱۵۰)۔ [قل و دل کا عرف]۔

قلی (کس ق) امذ۔
 ایک قسم کا کھار، سخی، القلی، جھڑے میں تیزاب یعنی ترشہ کا

آبا ایک اونٹنی قلووی پر پس اس نے سلام کیا، (۱۹۰۶،
 حیوان الجوان، ۲: ۶۸۴)۔ [ج]۔

قلوی (کس ق، سک ل) صف۔
 القلی کا، القلی کی خصوصیات کا حامل، شور، بعض خلیوں کے
 اندر کے ذرات صرف قلووی رنگوں سے متاثر ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱،
 نسجیات، ۱: ۵)۔ تھوک یعنی سیلانیا میں ایک خامرہ ٹایالین
 (Ptyalin) ہوتا ہے جو قلووی (Alkaline) خاصیت
 رکھتا ہے۔ (۱۹۸۵، جنرل سائنس، ۴۵)۔ [ع: قلو - ایک قسم
 کا کھار، سخی + ی، لاحقہ نسبت]۔

دھاتیں (س: ی مع) امذ۔
 اساسی دھاتیں، وہ دھاتیں جن کے ہائیڈرو اکسائیڈز القلی ہیں،
 وہ جو سوڈیم گروپ میں شامل ہیں۔ نٹن کے قلووی دھاتوں کے نمکوں
 کی ہم شکلی کا بغور معائنہ کیا ہے۔ (۱۹۳۸، غیر نامیاتی کیمیا،
 مولوی محمود احمد خان، ۱: ۱۷)۔ قلووی دھاتوں (K, Na وغیرہ) کے
 ساتھ تعامل کر کے امائیڈز ... بنتی ہے۔ (۱۹۸۵، غیر نامیاتی
 کیمیا، ظہیر احمد، ۸۹)۔ [قلوی + دھات (رک) + ی، لاحقہ جمع]۔

قلویتی (کس م، شد ل) امذ۔
 شور مٹی، ایسی مٹی جس میں زیادہ القلی پانی جانے یا القلی
 کی خصوصیات موجود ہوں۔ کیلسیم اور قلووی مٹیوں کی دوسری
 دھاتوں کو سلفیٹز (Sulphates) فاسفیٹز (Phosphates)
 اور قلیات مرئسب کر دیتے ہیں۔ (۱۹۳۸، علم الادویہ (ترجمہ)،
 ۱: ۱۱۵)۔ [قلوی + مٹی (رک) +]۔

قلویات (کس ق، سک ل، کس و) امذ۔
 القلی کی اشیا، کھاری چیزیں۔ متعدد ترشوں، قلوویات، نمکوں
 اور دوسرے مادوں کے ہٹکانے محلولوں سے پدے تیزی کے
 ساتھ حرکت کرتے ہیں۔ (۱۹۴۹، ابتدائی حیوانیات، ۱: ۱۶۵)۔
 بہت سے معدنی تیزاب اور نباتاتی قلوویات (کھاری چیزیں) اور
 معدنی قلوویات عربوں نے معلوم کیں۔ (۱۹۶۰، کل کدہ، رئیس احمد
 جعفری، ۸۲)۔ [قلوی + ات، لاحقہ جمع]۔

قلویانہ (کس ق، سک ل، کس و، ق ت ن) صف: م ف۔
 القلی جیسا، القلی کی طرح کا۔ سوڈیم آرسنیٹ ... پانی میں
 آسانی حل ہو جاتا ہے اور اس کے محلول کا تعامل خفیف سا
 قلوویانہ ہوتا ہے۔ (۱۹۲۵، عملی کیمیا (برکت علی)، ۱: ۱۲۰)۔
 نائٹروجن زمین میں امونیائی مرکبات کی شکل میں بھی پائی
 جاتی ہے لیکن یہ امونیائی مرکبات صرف اسی صورت میں قابل
 استعمال ہوتے ہیں جبکہ ان کے قلوویانہ خواص Alkalinity
 ہونے کے لیے مضر ثابت نہ ہوں۔ (۱۹۶۶، بنیادی نباتیات
 (معین الدین)، ۲: ۶۶۸)۔ [قلوی + انہ، لاحقہ صفت و تمیز]۔

قلویت (کس ق، سک ل، کس و، شد ی بقت) امذ۔
 القلی کی خاصیت، شوریت، کھارابی، ٹھیک ترشیت اور قلویت
 (Ph) کا تناسب۔ (۱۹۶۷، بنیادی خورد حیاتیات، ۴۰۸)۔ بھاری
 اراضیات عام طور پر شور، کٹور اور قلویت سے متاثر ہیں۔ (۱۹۷۱،
 جاول: دستور کاشت، ۸۷)۔ [قلوی (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

دفتر اہل شہادت میں ہے وہ
جس طرح سورول میں قلبا مختصر
(۱۸۸۹ء، اسیر (سیر مطلق علی) مجمع البحرین ۲۰ : ۹۵)

--- تمام کرنا معاورہ۔

کام تمام کرنا، خاتمہ کرنا، مار ڈالنا۔

کیا فائدہ جو قتل مینا کا دور ہے
اپنی بھائی یار نے قلیا تمام کی
(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۳۱۹)

--- تمام ہونا معاورہ۔

کام تمام ہونا، خاتمہ ہونا، جان سے جانا۔

قل ہوا زہد کا قلیا ہوئی زہد کی تمام
ستے ہیں قتل مینائے شراب و عشرت
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵ : ۳۱۵) وہ لستعلیق جال وہ کوئے کوئے گل
کہ عابد شہر زندہ دار کی بھی قلیا تمام ہو جائے (۱۸۸۰ء،
فسانہ آزاد، ۲ : ۳۶۹) ہم تو بھی مطلب اخذ کرتے ہیں کہ لیاقت
کی قلیا تمام ہوئی (۱۹۲۶ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۲۰ : ۴)

--- ختم کرنا معاورہ۔

رک : قلیا تمام کرنا (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- ختم ہونا معاورہ۔

رک : قلیا تمام ہونا۔

کہہ کے بسم اللہ جب اویں قتل نے مصحف پڑھا
ہو گیا بسل معلّم ختم قلیا ہو گئی
(۱۸۵۰ء، دیوان اسیر، ۳ : ۳۸۳)

قَلْبَاب (کس نیزفت ق، سک ل) اند۔

(کیما) سخی دار ہانی، سطح پر تیرنے والے مانع کو ایک
دوسرے برتن میں تھپا لیا جاتا ہے اور خشکی کی حد تک تبخیر
کمر لیا جاتا ہے، جس سے حل نا پذیر نقل باقی رہ جاتا ہے،
محلول کو قلیاب (Lye) کہتے ہیں (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)،
۱ : ۱۷) ڈیوی نے کیلے سولیم بانڈرو آکسائیڈ (کاوی سوڈا یا
قلیاب کا یہ عام نام ہے) کے ایک ٹکڑے کو پلانیم کے پیالے میں
رکھا (۱۹۷۰ء، زمانے سائنس، ۳۸۸) [قلی (رک) + آب]۔

قَلْبَابِی (کس نیزفت ق، سک ل) انت۔

(کیما) ہانی کے ذریعے سے کسی چیز کے محلول اور غیر محلول
اجزا الگ کرنا، شووایت، شووگیری، قلیابی (Lixiviation)
سے مراد ایک حل پذیر ملح کو، ایک آمیز شدہ یا مرکب ٹھوس
سے جدا کرنا ہے (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱ : ۱۷)۔
[قلیاب (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قَلْبَان (فت نیز کس ق، سک ل) اند۔

حفہ، گڑگڑی، پیچوان۔

یدم ہوا میں شوق سے قلیان کو جیسے کیسیج
بولے سبھی کہ سنت ہوا ہے یہ دم لگ
(۱۹۸۲ء، دیوان محبت، ۳)

جزو باقی نہیں رہا سہاگے کی قلی نے اس کو مار دیا ہے
(۱۹۳۰ء، معدنی دہانت، ۱۰۷) اشیائے خوردنی کے تجزیاتی
ثوٹے کو ایتھر (Ether) سے ایکسٹریکٹ (Extract) کر کے
بعد اگر اس کی علی الترتیب ترشے اور قلی (Alkali)
سے آبیائیدگی (Hydrolysis) کی جائے تو باقی ماندہ
حقہ معدنی اجزا سمیت خام رہے ہو شامل ہو گا (۱۹۶۹ء،
تغذیہ و غذائیات حیوانات، ۶۱) [ع آ]۔

قُلّی (ضم ق) اند۔

۱۔ غلام، نوکر۔

توں ہے سات جگ کا ولی یا علی
ولیاں تیرے جگ کے قلی یا علی
(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۶)

سہا قلی رات دن کام کو خدا رکھے کرنیل کے نام کو
(۱۸۵۹ء، حزل اختر، ۳۶) ایرانی شاعری میں ایک قلی کی مدح
میں بھی تمام شاہانہ اوصاف ثابت کر دیے جاتے ہیں (۱۹۰۷ء،
مقالات نسلی، ۲ : ۳۰)۔ باربرداری کا کام کرنے والا، حمال،
خصوصاً وہ شخص جو ریلوے اسٹیشن پر مسافروں کا مال و
اسباب اٹھاتا ہے، مزدور، بہت سے قلی مزدور... مقرر کر دیے
کہ وہ اس کام کو انجام دیں (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۵۳۵)۔
قلیوں نے بڑی بے دردی سے گاڑی کا دروازہ دھڑ سے کھول دیا۔
(۱۹۳۹ء، شمع، ۱۷) آج کے اس ترقی یافتہ دور میں بھی ہمارے
قلیوں، کلرکوں اور پرمندوں کو رہائش کی یہ بنیادی سہولت میسر
نہیں (۱۹۸۵ء، پنجاب کا مقلد، ۳۰) [ت]۔

--- گیری (ی مع) انت۔

قُلّی کا کام، قلی کا ہشہ، مزدوری، محنت، مالابار کے سرسبز
باغات میں قلی گیری کرنے سے مانع آئے (۱۹۲۸ء، پس پردہ،
۱۱)۔ سزکاری فارم پر قلی گیری کرنا تھا (۱۹۵۵ء، اندھیرا اور
اندھیرا، ۳۶)۔ اف : کرنا۔ [قلی + ف : کیر، گوفی - پکڑنا،
لینا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قُلّیا (فت ق، سک ل) اند و سہ قلبہ۔

سادہ گوشت کا کھی میں بھنا شوربہ دار سالن۔

سوکا ٹکڑا ہوا تو پس بھوی ہوئی ہر سنگاتی بن
برنج اخنی قلیا ترشی مواہوں شولا شلغم کا
(۱۹۹۷ء، ہاشمی، ۱۸۰)

ناشتہ کر گیا خم پڈیاں اور گوشت مرا
مطبخ عشق سے سمجھا تھا وہ قلیا جھکو
(۱۹۷۳ء، دیوان لدا، ۲۷۸)

ہو گئی قورسے اور قلبے سے خالی دنیا
وہ گئی مرغ ہلاؤ کی خالی دنیا
(۱۹۷۶ء، سید محمد جعفری، شوخی تحریر، ۸۶) [ع : قلبہ

(رک) کا مورد]

قُلّیا (ضم ق، سک ل) انت۔

قرآن شریف کے سورہ کافروں کا نام، اس سورت کی ابتدا
"قل یا" سے ہے، اس لیے اس کا نام قلیا پڑ گیا۔

قَلْبَانِی مادہ سوڈا پوٹاش سچی کھاربا جونہ ہے۔ (۱۸۹۱) مبادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند (۲۷۹)۔ [قلبا + ی، لاحقۃ نسبت]۔

قَلِیب (فت ق، ی مع) امذ۔

۱۔ برانا کٹواں، کچا کٹواں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قلیب پر کھڑے ہو کر فرمایا۔ (۱۸۹۰) سیرۃ النعمان (۱۶۳)۔

وہ صنادید ایسے جو کہ تھے اولاد قلب

سب قلبیہ ہزار سے پہنچے سوئے دارالبوار

(۱۹۱۶) نظم طباطبائی (۱۶)۔ ۲۔ (عروض) ایک بحر کا نام۔

اگر جزو چہارم سے آغاز کرو تو ایک بار قاع لائن، قاع لائن،

مفاعیل ہو گا اور یہی بحر قلیب ہے۔ (۱۸۷۱) قواعد العروض،

(۳۸)۔ [ع]۔

قَلِیل (فت ق، ی مع) صف۔

۱۔ مقدار یا تعداد کے اعتبار سے کم، تھوڑا۔

دنیا کی مناع تو ہے صد قدر قلیل

لایق ہے کہ دوست پر کرے جان نثار

(۱۸۳۹) مکاشفات الاسرار (۳۳)۔

فرمایا واں کثیر ہے لشکر یہاں قلیل

اچھا لڑو کہ خالق کوئیں ہے کلیل

(۱۸۷۳) النیس، صرافی (۵۷)۔ غذا اس کی نہایت قلیل مقدار

میں اور نہایت ہلکی ہوتی۔ (۱۹۲۵) فلسفیانہ مضامین (۶۳)۔

لکھنویوں کو پڑھنے والوں کی تعداد پر عہد میں بہت قلیل ہوتی ہے۔

(۱۹۸۱) قطب نما (۸۳)۔ ۲۔ جھوٹا، خود، کوتاہ (فرہنگ آصفیہ)

نور اللغات)۔ [ع : (ق ل ل)۔]

الْإِسْتِعْمَالُ (ضم ل، غم ا، سک ل، کس ا،

سک س، کس ت، سک ع) صف۔

کم استعمال ہونے والا (مہذب اللغات)۔ [قلیل + رک : ال (ا)]

+ استعمال (رک)۔]

الْأَوْقَاتِ (ضم ل، غم ا، سک ل، و لین) امث۔

کم مدت، تھوڑے وقت۔ اس قلیل الاوقاتی میں پر جلد تالیف جدید کی

ترتیب کا کس طرح اور کہاں سے سر انجام کیا جائے۔ (۱۹۳۷)۔

فرحت، مضامین فرحت (۲۳۲)۔ [قلیل + رک : ال (ا)]

اوقات (رک) + ی، لاحقۃ کیفیت]۔

الْبِضَاعَاتِ (ضم ل، غم ا، سک ل، کس ب،

فت ع) صف۔

وہ جس کی ہونے تھوڑی ہو، بہت کم سرمایہ رکھنے والا۔ میں ایک

قلیل البضاعت شخص ہوں صرف پانچ ہزار روپیہ اس کار خیر کے

لیے میں وقف کر سکا۔ (۱۹۰۰) شریف زادہ (۱۸۷)۔ وہ لڑکا جس

کو مزدور یا قلیل البضاعت دوکاندار ہونا چاہیے تھا ایک تیائی پر

بیٹھ کر وہی سبق پڑھتا ہے جو ایسے بچوں کو پڑھایا جاتا ہے

جو وکیل، مشیر اور حاکم دیوانی یا فوجداری ہونے والے ہیں۔

(۱۹۰۷) نیولین اعظم (ترجمہ) (۲۹۰)۔ [قلیل + رک : ال

(ا) + بضاعت (رک)۔]

منہ سے نکلتے نہ مرے کیوں کہ دھواں جل کے جگر

منہ سے منہ تیرے جو دے بزم میں قلیان لگا

(۱۸۵۹) کلیات ظفر (۳ : ۱۳)۔ ہاں کی گوریان کٹوں میں دبا کر قلیان

کے کھوٹ کھینچ رہے ہیں۔ (۱۹۱۱) ظہیر الدین، داستان غدر (۶۵)۔

یہ قالین دیکھو یہ قلیان و قہوہ کی جتنی ہونٹی محفلیں اللہ اللہ

یہ انگڑائیوں کے حسن دائرے یہ جھٹکتی ہونٹی ہائیں اللہ اللہ

(۱۹۶۲) ہفت کشور (۲۳۹)۔ [ع : غلیان - جوش کرنا کی تقریب]۔

بازی است۔

حقہ بننے کا شغل۔

ہے یہ منظور نظر آنکھ کو قلیان بازی

چشم نے نار نگہ سے ترا نیچا باندھا

(۱۸۵۸) امانت (۲۳ : ۲۴)۔ [قلیان + ف : باز، باخشی - کھیلنا

+ ی، لاحقۃ کیفیت]۔

بردار (فت ب، سک ر) امذ۔

حقہ ہلانے والا، بھڑے بردار۔ ککڑ والے کہلاتے ہیں، قلیان بردار

کا نام ہی سٹ گیا۔ (۱۹۵۳) اپنی موج میں (۹۳)۔ [قلیان + ف :

بردار، برداشتی - اٹھانا]۔

خانہ (فت ن) امذ۔

وہ مخصوص جگہ یا کمرہ جہاں حقہ پیا جائے۔ ہوٹل کے قلیان خانہ

میں اس کے خاندان کے تمول اور وجاہت کا تذکرہ چھڑا۔ (۱۹۲۵)۔

موجودہ لندن کے اسرار (۲۷)۔ [قلیان + خانہ، لاحقۃ ظرفیت]۔

کش (فت ک) صف۔

حقہ بننے والا۔

دل سنگ جائے نہ جب تک اور بھڑک جائے نہ جان

کم نہ ہو قلیان کش سوز محبت کی طلب

(۱۸۵۳) ذوق (۲۴ : ۲۵)۔ [قلیان + ف : کش، کشیدن - کھینچنا]۔

کشی (فت ک) امث۔

حقہ پینا۔ اب کاشتکاری اوس کی پر ضلع ہند میں ہوتی ہے۔

قریب سب آدمی اس وسیع اور آبادان مملکت کی قلیان کشی

کرتے ہیں۔ (۱۸۳۵) مزید الاموال (۱۲۵)۔

دم قلیان کشی اس ترکہ کو کیوں کر پسند آئے

نہ سونے کا نہ چاندی کا ہے جبر میری گردن کا

(۱۸۷۰) دیوان اسیر (۲۰ : ۲۱)۔ اف : کرنا۔ [قلیان کش (رک) +

ی، لاحقۃ کیفیت]۔

قَلْبَاوِی (کس نیز فت ق، سک ل) صف۔

رک : قَلْوِی۔ اس مقام پر ایک قلیاوی مادہ لگا کر تیزاب کو غیر موثر

کر دینے ان قلیاوی مادوں میں سب سے بہتر نوسادر یا امونیا ہے۔

(۱۸۹۱) مبادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند (۲۴۱)۔ [ف :

قلبا (م بدل بہ و) - القلی، سچی + ی، لاحقۃ نسبت]۔

قَلْبَانِی (کس نیز فت ق، سک ل) صف۔

رک : قَلْوِی۔ صابون چربی یا تیل اور قلیا سے مرکب ہے اور یہ

--- الرَّمَادُ (ضم ل، غم ا، ل، شد رفت) صف.
جس کے کھر میں چولہا کم جلنے کی وجہ سے راکھ کم ہو، مراد:
بخیل، کنجوس۔ رسالہ نقاد کے مدیر... بخل پسند، پرکیشہ،
نہیں دست، کثرت السواد، قلیل الرماد، بخوشی مہمان... کیا کیا
خصوصیات بیان کروں۔ (۱۹۷۰، یادوں کی برات، ۳۸۵)۔ [قلیل
+ رک : ال (۱) + ع، رماد - راکھ]۔

--- الْغِذَا (ضم ل، غم ا، سک ل، کس ع) صف.
کھانا کم کھانے والا۔

جہاں میں تھے مشہور شیر خدا
کثیر العبادت، قلیل الغذا
(۱۸۳۳، مثنوی ناسخ، ۷۷)، نہایت قلیل القدا تھا۔ (۱۹۰۵،
مقالات شبلی، ۵ : ۱۰۰)۔ [قلیل + رک : ال (۱) + غذا (رک)]۔

--- الْقَامَت (ضم ل، غم ا، سک ل، فت م) صف.
جھوٹے قد کا، ہستہ لد (فرہنگ آستہ، جامع اللغات)۔ [قلیل
+ رک : ال (۱) + قامت (رک)]۔

--- الْقِيَمَت (ضم ل، غم ا، سک ل، ی مع، فت م) صف.
کم قیمت والا، سستا، ارزان۔ اس کے نسخے نہایت مجرب
قلیل قیمت کثیر المنفع ہیں۔ (۱۹۳۰، جامع الفتوح، ۲ : ۱۰۷)۔ [قلیل
+ رک : ال (۱) + قیمت (رک)]۔

--- الْمُدَّت (ضم ل، غم ا، سک ل، ضم م، شد د بعت) صف.
کوئی شے یا کام جو تھوڑی مدت تک رہے، کم عرصے کا، محض
اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ مولانا فیض الحسن صاحب
کے قلیل المدت درس کا نقش علامہ مرحوم پر کسی قدر گہرا پڑا تھا۔
(۱۹۳۳، حیات شبلی، ۸۷)۔ اسے قلیل المدت سرمایہ کو لے
کر ان کے لیے یہ بہت مشکل ہونا ہے کہ اپنی صنعت کے لیے
جدید ترین آلات اور مشینیں خریدنے پر کوئی بڑی رقم خرچ کر دیں۔
(۱۹۶۱، سود، ۱۰۵)۔ [قلیل + رک : ال (۱) + مدت (رک)]۔

--- الْمَعَاش (ضم ل، غم ا، سک ل، فت م) صف.
تنگ دست، محروم، پر آدمی خواہ مرد ہو یا عورت جو اپنے کپڑوں کو
احتیاط سے رکھتا رہے اور صاف و ستھرا رہتا ہے خواہ کیسا
پنیر غریب اور قلیل المعاش کیوں نہ ہو۔ (۱۹۱۶، خانہ داری (معیشت)،
۳۵۷)۔ ویسے بھی یہ ممکن نہیں ہے کہ ایک قلیل المعاش آدمی
اپنی کسی فوری ضرورت کے لیے بینک تک پہنچ سکے اور اس
سے قرض حاصل کر سکے، (۱۹۶۱، سود، ۹۷)۔ [قلیل +
رک : ال (۱) + معاش (رک)]۔

--- الْمِيعَاد (ضم ل، غم ا، سک ل، ی مع) صف.
وہ شے یا کام جس کی ميعاد کم ہو، جو تھوڑی مدت تک جاری رہے،
عارضی، قلیل الميعاد منصوبے کے تحت سہاگرین کے لیے خوراک،
لباس قیام اور طبی امداد کا انتظام کیا گیا۔ (۱۹۷۳، پاکستان
مسلم لیگ کا دور حکومت، ۲۷)۔ انیسویں کہ ملک میں پاکستان
کے متعلق بھارت کی طویل الميعاد متوسط الميعاد اور قلیل الميعاد
حکمت عملی کو سمجھنے والوں کا تعط ہے۔ (۱۹۸۹، سندھ کا
مقدمہ، ۵۶)۔ [قلیل + رک : ال (۱) + ميعاد (رک)]۔

--- النَّوْم (ضم ل، غم ا، ل، شد ن، ولین) صف.
کم سونے والا۔

وہ قلیل النوم زاہد سرگروہ اہل دین
وہ کثیر النوم عابد دین کا رکن، راکش
(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی (سہب اللغات))، [قلیل + رک : ال
(۱) + نوم (رک)]۔

--- الْوُجُود (ضم ل، غم ا، سک ل، ضم و، و مع) صف.
کمیاب، شاذ، مگر یہ غزل نما ترکیب، قلیل الوجود ہے۔ (۱۸۹۷،
کاشف الحقائق، ۲۰۹)۔ [قلیل + رک : ال (۱) + وجود (رک)]۔

--- مَائِه (فت ی) صف.

تھوڑی سی بولچی رکھنے والا، کم مایہ۔
جو ہے قلیل مایہ کب اوس نے درج بابا
قطرے نے سر اٹھایا تو کیا حباب ہوگا
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۲۰)۔ [قلیل + مایہ (رک)]۔

--- مُدَّتِي (ضم م، شد د بعت) صف.

تھوڑے عرصے میں ختم ہونے والا، کم مدت کا، قلیل مدتی نصاب
کے تحت عمومی انداز پر کارکنان کی اس طرح تربیت کی گئی کہ وہ
پاکستان کی ضروریات کے مطابق... انجام دے سکیں۔ (۱۹۶۹،
ملتی سماجی بہبود، ۵۳)۔ [قلیل + مدت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- وَ کَثِير (و مع، فت ک، ی مع) صف م ف.

کم اور زیادہ، تھوڑا بہت، چھوٹا بڑا، سب، کل۔
لکھوں سو کیا ترے خدام کی سخاوت کو
نہ ہاوسے وقت دہش رتبہ قلیل و کثیر
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۱۹۳)۔ خدا نے تمام واقعات عالم جز و کل
قلیل و کثیر میں آریش ایک تختی میں لکھوا کر ختم کر دیا۔ (۱۹۰۶،
الحقوق والفرائض، ۳ : ۸۵)۔ [قلیل + و (حرف عطف) + کثیر]۔

قَلْبُهُ (۱) (فت ق، کسی نیز سک ل، فت ی) اند، سم قلبا

۱۔ سادہ گوشت کا کھی میں بھنا شوربہ دار سالن

وہ گھر سے جو قلبیہ کو لانے لگا

یہاں سارا خشک ٹھکڑے لگا

(۱۷۸۶، میر حسن، مشروبات حسن، ۱ : ۵)۔ ہر شخص کو دو

خمیری روٹیاں ایک پیالہ قلبیہ کا... وقت پر پہنچ جاتا۔ (۱۸۸۵،

محضات، ۷۵)۔ جڑیوں، کبوتروں، چوڑوں کے قلبیوں پر اکتفا کریں،

(۱۹۳۶، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰ : ۸۸)۔ ۲۔ قلبیہ : سالن جس

میں سبز ترکاریاں کدو وغیرہ بڑے ہوں، (جامع الفتوح، ۲ : ۱۳۸)۔

[ع : قلبیہ - تونے پر بھونا ہوا گوشت یا نکیے]۔

جِبَانِي (فت ج) اند

گوشت کا سادہ شوربہ دار سالن اور بھٹکا مرزا صاحب

قلبیہ جیبانی کے سوانے اور کوئی چیز نہیں کھاتے۔ (۱۹۳۸،

بہادر شاہ کا روزنامہ، ۱۶۰)۔ [قلبیہ + جیبانی (رک)]۔

قَلْبِيَّہ (۲) (فت ق، کسی نیز سک ل، فت ی) اند

اللی، بولاش (پلش)۔ [ف]۔

قَم (فت ق) اِند: سداق م.

قبل مسیح ، حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے پہلے کا دور یا زمانہ ،
دوا بہ گنج ... ہندی اور ہند کی زبانوں کی تاریخ کے سلسلے میں
اس کا نام بار بار آتا ہے لیکن اس کے لیے ایک لفظ اب تک
دیکھنے میں نہیں آیا ، قَم یعنی قبل مسیح اور ہم یعنی بعد مسیح
(۱۹۳۴ء ، مشورات کیفی ، ۳۷)۔ تیسری صدی قَم میں پنجاب اور
شمال مغرب کے ہندوستانی آباد کار اپنی براکت زبان کے
ساتھ حتی کے علاقے میں پہنچے (۹)۔ ہند آریائی اور ہندی
(ترجمہ) (۶۷)۔ [قبل مسیح (رک) کی تخفیف]۔

قَم (ضم ق) امر

۱۔ اُٹھ کھڑا ہو ، اُٹھ بیٹھ ، جی اُٹھ ، کلمہ قَم باذن اللہ کا پہلا لفظ
(حضرت عیسیٰ السلام مردے کو زندہ کرنے وقت یہ کلمہ کہا کرتے
تھے یعنی اللہ کے حکم سے کھڑا ہو جا)۔

اٹھے کیونکہ شہید خنجر عشق

سراج اسکو مسیحا گر کہے قَم

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۳۱۸)۔

عیسیٰ کے قَم سے حکم نہیں کم فقیر کا

اُڑی بکارنا ہے سدا دم فقیر کا

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ، ۱ : ۱۴)۔

مردہ عالم زندہ جن کی شوریس قَم سے ہوا

آدمی آزاد زنجیر توہم سے ہوا

(۱۹۰۸ء ، بانگ درا ، ۱۴۱)۔

جس نے خبروں سے کار مسیحا لیا

قَم کہا اور دیا کو زندہ کیا

(۱۹۷۷ء ، سرکشیدہ ، ۹۸)۔ ۲۔ (قالین باق) جھوٹے اور کھڑے

رونی کا قالین چونکہ اس قالین میں رواں موٹی اون کا ڈالا جانا

ہے اور جھوٹا بھی رکھا جاتا ہے اس لیے وہ کھڑا رہتا ہے

(ماخوذ : اب و ۲ : ۱۰۹)۔ [قَم باذن اللہ (رک) کی تحفیف]۔

--- باذن اللہ (کس ب ، ا ، سک ذ ، کس ن ، غم ا ،

شیدال ہند) فقرہ

اللہ کے حکم سے کھڑا ہو جا ، خدا کے حکم سے جی اُٹھ

(حضرت عیسیٰ السلام مردوں کو یہ کلمہ کہہ کر زندہ کیا کرتے تھے)۔

قَم میں اس لہجہ جاں بخش کی آئے جو سدا

قَم باذن اللہ اعجاز مسیحا سمجھوں

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۳۷۴)۔

میں بھی عیسیٰ نہیں ہوں کچھ اے واہ

کہوں فی الحال قَم باذن اللہ

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک ، ۳۶)۔ جس وقت حضرت عیسیٰ علیہ السلام

نے مردے کو قَم باذن اللہ کہہ کر چلا اٹھایا ہو گا ، (۱۸۹۵ء ،

لیکچروں کا مجموعہ ، ۲ : ۱۸)۔

جہاں اگرچہ ذکرگوں ہے قَم باذن اللہ

وہیں زمیں وہی گردوں ہے قَم باذن اللہ

(۱۹۳۶ء ، ضرب کیم ، ۶۴)۔ [قَم + ب (حرف جار) + اذن

(رک) + اللہ (رک)]۔

--- باذنی (کس ب ، ا ، سک ذ) فقرہ

میرے حکم سے جی اُٹھ

یہ قیامت کہے نئی برپا

قَم باذنی کی آئے اس سے سدا

(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۶۷)۔

قَم باذنی نہیں تیرے لہو جاں بخش یہ کیوں

پھر قیامت ہے جو ہو جائے مسیحا خاموش

(۱۸۷۵ء ، دیوان بانی ، ۸۷)۔ جادو کے اثر سے تم ہی نجات

دیتے ہو اور قَم باذنی کہہ کر مردے کو زندہ کرتے ہو ، (۱۸۹۲ء ،

خدائی فوجدار ، ۲۳۸: ۲) ان کی عبارت کا لطف ان کا "قَم باذنی"۔

قسم کا لہجہ خشک مباحث کو بھی گوارا بنا دیتا ہے۔ (۱۹۶۲ء ،

سم رج ، ۶۳)۔ [قَم + ب (حرف جار) + اذن (رک) + ع : ی

سمیر متکلم واحد]۔

--- عیسیٰ کس اصا (ی مع ، ا بشکل ی) اِند

حضرت عیسیٰ کا معجزہ تھا کہ مردے کو قَم باذن اللہ کہہ کر زندہ

کرتے تھے۔

بھوٹیں یہ کان گر قَم عیسیٰ کی ہو ہوس

مردے ہیں جس یہ ہم وہ مسیحا ہی اور ہے

(۱۸۸۳ء ، آفتاب داغ ، ۸۸)۔ [قَم + عیسیٰ (رک)]۔

--- مسیح کس اصا (فت م ، ی مع) اِند

رک : قَم عیسیٰ

میں مر گیا جو وہ لہو جاں بخش ہل گیا

یارب قَم مسیح میں کیا زہر مل گیا

(۱۸۷۸ء ، گلزار داغ ، ۱۲)۔ [قَم + مسیح (رک)]۔

قَم (فت ق) اِند

تیر دھار کا خنجر نما ہتھیار

ہمارے قتل کرنے کو کیا ہے تیر قائل نے

قروں کو، قَم کو، تیغ کو، تیغے کو، پگلا کو

(۱۸۷۷ء ، انور ، ۵ : ۱۰۳)۔ [ت : قَمہ (رک) کا ایک املا]۔

قَم (کس ق) اِند

وہ بازی جس میں شرط لگانی جائے ، بازی جس میں نقد کے

لین دین کی شرط ہو ، جوا

جب او گھر بنے نے فکل جانے بھار

قرار اس نہ تھا باج کھینے قمار

(۱۶۳۹ء ، طوطی نامہ ، خواجہ ، ۵۰)۔

قمار عشق میں ہم یوں بساط اپنی کٹوا بیٹھے

نہ ہو اٹھنے کی طاقت جوں کسی ہارے جواڑی میں

(۱۸۰۹ء ، حرأت ، ک ، ۱ : ۵۱)۔ قمار و سود حلال ہوا۔ (۱۸۹۷ء ،

تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۵)۔ سود ، قمار ، رنا ، شراب ... آپ

ان کا قلع قمع کرنا چاہتے تھے۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۱۰۶)۔

[ع : (ق م ر)]۔

--- باز سَف

شرط لگا کر بازی بدلنے والا ، جواڑی ، جوا کھیلنے والا

ایسا قماربا ہے عشاق کو سردست
اٹنی پہ وہ چڑھائے کھیلے جو گولیاں تک
(۱۸۷۸ء، سخن بینال، ۴۹)۔ [قمار + یا، لاحقہ نسبت]۔

قماش (ضم نیز کس ق) اند۔

۱۔ گھر کا مال و اسباب، مال و متاع، اثاثہ، سامان، متاع خانہ،
جو سکتا ہر جنس کا لے قماش
کہ عالم میں نا ہوتے یو بات قماش
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری، ۴۲)۔ حینہ اس کا لوٹ لیا اور جو متاع
قماش اس میں تھا سب پر قبضہ کیا۔ (۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۴۱۰ء)۔
تو نور دیدہ آریاب ذوق ہے تھجہ پر
قماش کا۔ نیچا اور متاع بھر پتار
(۱۹۶۳ء، کلک موج، ۱۰۲)۔ ۲۔ ریشمی کپڑا، جامہ ایشمی،
بکایک سودل کون لکھا جیوں تلاتی
سو بیٹل زریفت کا وو قماش
(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۳۵)۔

اس قدر تیرے کف یا نرم اور رنگین ہیں
خواب میں محفل نے بھی دیکھا نہیں ایسا قماش
(۱۹۴۳ء، دیوان زادہ حاتم، ۶۹)۔ بزارہ بڑی بہار کا اتیار قماش
چین و تاتار کا اٹلس سے اٹلس فلک کیا مقابل ہو۔ (۱۸۹۰ء،
بوستان خیال، ۶ : ۳۵۸)۔

تن ایرکھا سے جلے، من کو جھانچ چین لہ دے
قماش و نقرہ کا گھر میں لکا ہے کرچہ اٹم
(۱۹۶۶ء، متحنا، ۱۱۳)۔ فرومایہ، جھوٹی قوم کا، کمینہ، سفلہ،
تکٹی چیز، چیز ہائے زبوں، جوہر، گن، پتر (فرینک آصفیہ)۔
۳۔ ڈھنگ، وضع، انداز، طور، قسم، جنس، نوع،
اتھا خوب اس کا قماش اور رنگ
ولے آستین تھی بہت اسکی تنگ

(۱۷۷۱ء، ہشت بہشت، ۵ : ۷۹)۔ ہمارے بزرگ بھی کس قماش
کے لوگ تھے جو اختلاف رائے پر لڑتے تھے۔ (۱۸۹۹ء،
رویائے صادقہ، ۲۰۴)۔ انگریزی بیوی اور قماش کی بیوی ہے اور
دبسی بیوی اور وضع کی۔ (۱۹۱۷ء، بیوی کی تعلیم، ۶۸)۔ ساحرادیوں
نے اس پولیس اہل کار کے متعلق پوچھا کہ کس قماش کا آدمی
ہے۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۱۵۸)۔ ۵۔ (ا) (شعلے بازی)
کھیلنے کی ایک بازی کا نام جس کے پتوں کا رنگ پیلا (زرد) اور
ان پر رتھ مع سواری کا چھاپا ہوتا ہے۔ (ا پ و ۸ : ۱۶۱)۔

سوائے لخت دل داغ دار دیکھ ظفر
ورق نہ گنچہ عشق میں قماش کے بھینک
(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱ : ۱۳۸)۔ (ا) کھیلنے کے ایک پتے کا
نام جسے تاج بھی کہتے ہیں (ا پ و ۸ : ۱۶۱)۔ فرینک آصفیہ)۔
[ع]۔

قماشہ (ضم ق، فت ش) اند۔

ریشمی کپڑا، سندس، ریشمی پوشاک، اس میں ایران کی قالین
باقی بھی شامل ہے، ڈھاکہ کی ململ بھی، اس میں شلوار،
قمیص، تہبند، جلباب، قماشہ، عبا اور عمامہ تمام چیزیں شامل ہیں۔
(۱۹۷۶ء، ہماری قوم ثقافت، ۴۸)۔ [قماش + ہ، لاحقہ نسبت]۔

کہا مع کون بھر کر کہ اے کارساز
ہیں تحقیق دنیا میں قمار باز
(۱۹۷۹ء، قصہ نیم انصاری، ۴۴)۔

گیا وعدہ بزرگ جفا جو کا اعتبار
کاذب، قمار باز، منافق، شراب خوار
(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۲ : ۱۳۷)۔ موت اور زندگی کے باقی
جھگڑوں سے کسی قمار باز کو کوئی واسطہ نہیں۔ (۱۹۲۲ء،
تشی فرنگ، ۱۴۰)۔ [قمار + ف : باز، باختم - کھیلنا]۔

--- بازی است۔

جوا کھیلنا، شرطیہ بازی، جوا۔ قمار بازی اور قماش بینی کا عادی
ہو گا۔ (۱۸۷۹ء، تہذیب الاخلاق، ۲ : ۸۰)۔ ان میں قمار بازی کا
بھی عام رواج ہو گیا تھا۔ (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۴ : ۲۸۳)۔
لاٹری تو سیدھی قمار بازی ہوتی ہے۔ (۱۹۷۸ء، جانگلوس، ۳۱۰)۔
[قمار باز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بازی کرنا ف مر۔

جوا کھیلنا، شرط لگانا، بازی بدنا، پار جیت کا کھیل کھیلنا،
ہانسہ بھینکنا (فرینک آصفیہ، تہذیب اللغات)۔

--- خانہ (فت ق) اند۔

جونے کا مرکز، جوا کھیلنے کا گھر، جوا کھیلنے کی جگہ،
جونے کا اڈا۔

ہم سے جھوٹا قمار خانہ عشق
واں جو جاویں، گرو میں مال کہاں؟

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۳ : ۱۸۲)۔

جہانڈ تو ہو رہا ہے پیدا وہ عالم پیر مر رہا ہے
جسے لڑکی مقامروں نے بنا دیا ہے قمار خانہ
(۱۹۳۵ء، بال جبریل، ۱۷۶)۔ کھیل کے بعد وہ اکثر یورپ کے
قمار خانوں کے واقعات سناتا۔ (۱۹۵۵ء، اندھیرا اور اندھیرا،
۵۹)۔ [قمار + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

قمار (فت ق) است ج۔

نمریاں۔

جب سے گل ہوتے بلبل نے قمار کو سنا
عشق گل تب سے دھویا کرتی ہے دل سے مل مل
(۱۷۸۰ء، سودا، ۱ : ۲۳۵)۔

لحن قمار شکر سنج صوت عنادل ورد مہلل
سرو بلات نخل دعاؤ نکستہ گل با دم بہ مسیحا
(۱۸۵۴ء، ذوق، ۲ : ۲۶۹)۔ [قمری (رک) کی جمع]۔

قمار (کس ق) صف۔

جوا کھیلنے والا، جواری۔

ایسے قمار سے دل کو لکا کر جیتے رہتا ہو نہ سکا
رفتہ شاہد بازی اس کے جی بھی اپنے ہاتھ گئے
(۱۸۱۰ء، میر، ۱ : ۸۲۵)۔ [قمار (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قماریا (کس ق، ر) صف (شاذ)۔

چالاک، عیار، جواری۔

قماش (نم ق) صف۔

قماش (رک) سے منسوب، ریشم کا، ریشمی۔

اسی سے تنگ زنداں کون براتا عزتوں کیا کام

ہیں مقلید گدایاں کون قماش کسوتوں کیا کام

(۱۶۷۰، شاہی، ک، ۶۹)۔ [قماش + ی، لاحقہ نسبت]۔

قماط (کس ق) اند۔

وہ کپڑا جس میں نوزائیدہ بچے کو لپیٹتے ہیں، عندک۔

کبھی نہ دل میں سوچنا کہ بچہ کی بساط کیا

نکال لیکا ہاتھ کو یہ ہارو قماط کیا

(۱۹۳۵، عزیز لکھنوی، صحیفہ ولا، ۲۳۲)۔ [ع]۔

قمانت (کس ق، ق ت) اند۔

دماغی قور کا ایک مرض جس میں مریض کا سر اور دوسرے اعضا

اپنی طبعی مقدار سے چھوٹے ہوتے ہیں اور عموماً اس کی گردن

میں کھینکھا ہوتا ہے اسے مریضوں کو شاہدولا کا چوہا کہتے

ہیں۔ یہ عارضہ قمانت (Cretinism) سے خاص کر جہاں

تک اس کے کھینکے کے مریضوں میں پائے جانے کا تعلق

ہے قریبی مشابہت رکھتا ہے۔ (۱۹۳۷، جراحی اطلاق تشریح

(ترجمہ)، ۲۲۱)۔ [ع]۔

قمبرہ (ضم ق، سک م، ق ت ب، ل) اند۔

راکت، ہم، توپوں کے علاوہ اکثر ایسے اسلحہ جنگ کا بھی ذکر

آتا ہے جن میں بارود استعمال ہوتی تھی، مثلاً: (۱) ہوائی ...

(۲) خمیرہ یا قمبرہ یعنی ہم۔ (۱۹۶۸، اردو دائرہ معارف اسلامیہ،

۳: ۸۹۵)۔ [ع]۔

قمة الرأس (کس ق، شد م، ق ت، غم، ل) اند۔

چوٹی، چندہا، سر کا بلند حصہ، چاندی کو رسد پہنچانے والی

شریانیں اور اعصاب زیادہ تر اوپر کی جانب کو قمة الرأس (Vertex)

کی طرف جاتے ہیں۔ (۱۹۳۷، جراحی اطلاق تشریح، ۷)۔ [ع]۔

قمة - سر کی چوٹی، چندہا + رک: ال (۱) + رک: راس (۱)۔ [ع]۔

قمچی (ق ت ق، سک م) است۔

۱۔ بتلی لچکلی جھڑی، سٹی، پید، درخت کی پری اور بغیر پنوں

کی بتلی شاخ، قمچی مارنا ہے اس کیسے بوزور دھوبی کون لے جاتا

ہے۔ (۱۷۳۶، قصہ سہر افرو و دلبر، ۷۶)۔ قمچیاں مارنا ہے اور

پستا ہے کہ اگر میرے رویے نہ دو گے تو مارتے مارتے مار ہی

ڈالوں گا۔ (۱۸۰۶، باغ و بہار، ۱۳۸)۔ ہم ہر روز میاں جی یا

استانی صاحبہ کی قمچیاں کھاتے ہیں۔ (۱۹۱۷، بیوی کی تعلیم،

۲۹)۔ ہمیں اس نے درختوں سے تازہ ٹوٹی ہوئی قمچی کا پہلا

نشان اپنے جسم پر دیکھا تھا۔ (۱۹۷۹، بدن کا ظواف، ۱۳۹)۔

۲۔ کوڑا، تازیانہ، پتھر، چابک۔

کتنے عنان گرفتہ رہ گئے ہیں اسب و قمچی

میدان بڑا ہے خالی، مر گئے وہ شہسواران

(۱۷۷۲، نفاں، د (انتخاب)، ۱۱۰)۔

زلف کی قمچی سے دل ڈرتا نہیں

یہوت بھاگے ہے وگرنہ مار سے

(۱۸۵۳، ذوق، ۵: ۱۷۳)۔ وہ نسل ان کو قمچیاں مارتے والی نسل

نہیں تھی نہ اس نسل میں ان کی تخلیقی، معیاری، تہذیبی سطح

کے ادراک کی کمی تھی۔ (۱۹۸۸، آج بازار میں بابہ جولاں جلو،

۸۶)۔ ۳۔ (ہنجہ کشی) ہاتھ کا جھٹکا، ہنجہ کشی کے بیج کا

نام جس میں انگلیوں میں انگلیاں کانٹھ کر ایک دوسرے کا ہاتھ

سوڑنے کے لیے زور کیا جاتا ہے۔ بیجوں میں سے عمدہ بیج

قمچی ہے یعنی حریف جس وقت زور کرے ہنجے کو رہنا شروع کرے

تو خود بھی آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ ہٹاتے جائیں۔ (۱۸۷۳،

عقل و شعور، ۳۳۰)۔ [ت]۔

--- دکھانا محاورہ۔

مارنے کی دھمکی دینا، زد و کوب کی دھمکی دینا۔

ترا قمچی دکھانا اے معلم طفل بدخو کو

ہمارے توسن عمر رواں کو تازیانہ ہے

(۱۸۱۶، دیوان ناسخ، ۱: ۹۱)۔

--- کارڈ (سک ر) است۔

کھنی، گدکا، ہاتھ کی لکڑی میں پوشیدہ تلوار، سٹی، قمچی کارڈ:

(۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۲۰۱)۔ [قمچی + کارڈ (رک)]۔

--- کرنا ف مر، محاورہ۔

۱۔ (ہنجہ کشی) ہنجہ کشی کے وقت ہاتھ کو جھٹکا دینا یا ہاتھ

کو آہستہ آہستہ ہٹانا۔

مڑک کی باک انکھیوں میں یوں جلد دل پر موڑی

جون دیکھ کر کیوتر قمچی کرتے ہے ہاشا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۱۰۶)۔ جس دم وہ قمچی کرتے کے واسطے

ہاتھ کھینچنے کا ارادہ کرتے تو خود اپنا ہاتھ آگے بڑھاتے

ہوئے دفعۃً موقع یا کو قمچی کر جائیں۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور،

۳۳۰)۔ ۲۔ گھوڑے کو تازیانہ مارنا کہ وہ چلے، ظاہراً خوش باشد

کہا اور گھوڑے کو ایک قمچی اور کر گیا۔ (۱۸۸۳، دربار اکبری، ۳۵۷)۔

--- کھانا محاورہ۔

کوڑا کھانا، پتھر پڑنا، سٹی پڑنا، پید لگنا۔

مانگ مانگے دل کو جوڑا ہال باندھا جور ہے

جھٹتی ہے چوٹی تو بس دل کیا ہی قمچی کھاتے ہے

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۲۱۶)۔ نہ استادوں کی قمچیاں کھاتی ہڑیں نہ

مکتب میں ... کرنی پڑی۔ (۱۹۳۵، اودھ پنچ، لکھنو، ۲۰: ۱۹)۔

--- لگانا محاورہ۔

قمچی مارنا، کوڑا یا تازیانہ لگانا، جھڑی مارنا۔

بل کھانے پہ کل اپنے اکڑتا تھا جو ستیل

قمچی تری کیا زلف پریشان لے لگائی

(۱۸۰۹، جرأت، ک، ۲۱۳)۔ ہم نے بھی خوب کان امیٹھے اور

قمچیاں لگائیں۔ (۱۹۳۶، خطبات عبدالحق، ۶۲)۔ میرے سامنے

منہ میں سے زبان باہر کھینچ کر قمچیاں لگاؤ زبان پر ساری

قانون گوئی نکال دو۔ (۱۹۸۶، آئینہ، ۳۲۵)۔

--- لگنا محاورہ۔

قمچی لگانا (رک) کا لازم، قمچی پڑنا، کوڑا لگانا (سہذب اللغات)۔

قَمْعُدَوِی (فت ق ، م ، سک ج ، ضم د) ائٹ۔

کدی کے اوپر والی ہڈی ، کھوپڑی کی پچھلی ہڈی ، سر کا پچھلا حصہ۔
شاذ شاذ حالتوں میں یہ قمعودی سہمی اور دوسری درزوں میں بھی
دیکھے گئے ہیں۔ (۱۹۳۷ء ، جراحی اطلاق تشریح ، ۲۰) [ع]

قَمَر (فت ق ، م) (الف) ائٹ۔

۱۔ چاند ، چاندی ، ماہ (تیسری تاریخ سے پہلے کے آخر تک قمر
اور اس سے پہلے ہلال کہلاتا ہے)۔ شمس کا برتو قمر جسے
دستا۔ (۱۹۳۵ء ، سبارس ، ۲۶۷)۔

شرمندہ ہو تجھ مکہ کے دکھے بعد سکندر

بالفرض بناوے اگر آئینہ قمر کا

(۱۷۰۷ء ، ولی ، ک ، ۱۹۰)۔

تیرے جلوے سے حسبتوں کا سرور ہو جانے کا

روبرو جب شمس آویکا قمر ہو جانے کا

(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۸)۔

تکے رہا ہائے وہ بہروں تلک سوئے قمر

وہ بچنے بادل میں بے آواز ہا اس کا سفر

(۱۹۰۵ء ، بالک درا ، ۸)۔

کیوں کروں انتظار شمس و قمر

دل ہے آماجگو لیل و نہار

(۱۹۸۳ء ، حصار انا ، ۲۰۰) (ب) ائٹ۔ (کیما) چاندی ،

لقرہ ، سیم ، روہا۔ پس زنی تولد رائگ کو قمر کرے گا۔ (۱۹۰۶ء ،

اکسیر الاکسیر ، ۳۷) [ع]

---بوس (---و مع) صف۔

چاند کو چومنے والا ، چاند کو بوسہ دینے والا۔ یہ امر قابل

ستائش ہے کہ انسان کے قدم میں اب قمر بوس ہوئے کو ہی ہیں۔

(۱۹۶۹ء ، جنگ ، کراچی ، ۲۲ جولائی ، ۳) [قمر + ب : بوس ،

بوسیدن - چومنا ، بوسہ دینا]

---پیکر (---ی لین ، فت ک) صف۔

چاند جیسے جسم والا ، سیمیں بدن ، حسین (مناخود نور اللغات ،

مہذب اللغات) [قمر + پیکر (رک)]

---جلوہ (---فت ج ، سک ل ، فت و) ائٹ۔

چاند کی طرح روشن و متور (مہذب اللغات) [قمر + جلوہ (رک)]

---چہاردہم کس اصا (---فت ج ، فت د ، ضم ہ) ائٹ۔

چودھویں کا چاند ، ماہ کامل ، پورا چاند ، (مجازاً) مکمل اور

خوبصورت چیز۔ وہ تاریخ انسانی میں قمر چہاردہم کی طرح چمکے۔

(۱۹۲۸ء ، شہد مغرب ، ۶۷) [قمر + چہاردہم (رک)]

---خادم (---فت خ ، د) صف۔

وہ بڑے لوگ جن کا چاند بھی غلام ہو ، مراد : شاہانہ انداز والا ،

رئیسانہ طور طریقے والا۔

بلند بخت و سرفراز سب ہیں درباری

قمر خدم ہے ملک بزرگہ ہے محبوب

(۱۸۹۲ء ، مہتاب داغ ، ۵۸) [قمر + خدم (رک)]

---داغ ائٹ۔

(یگمات) قورمہ (نور اللغات) [مقامی]

---دَرْ عَقْرَب (---فت د ، سک ر ، فت غ ، سک ق ، فت ز) ائٹ۔

۱۔ وہ وقت جب کہ چاند برج عقرب میں آئے ، (مجازاً) ساعت

نحس و بد۔ جب ماہتاب برج عقرب میں ہو جاتا ہے اس کو قمر در عقرب

کہتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء ، کشاف النجوم ، ۷۹) ۲۰۔ خوبصورت آدمی کے

بدصورت آدمی کے پاس بیٹھنے یا حسین سے رشتہ رُو کے

ساتھ شادی ہو جانے کو بھی بھتی کے طور پر قمر در عقرب کہتے

ہیں ، خوبصورت اور بدصورت کا ساتھ (فرنگ آصفیہ) [قمر +

در (حرف جار) + عقرب (رک)]

---رکاب (---کس ر) صف۔

جس کی راکب چاند کے مانند ہو (محبوب کی تعریف میں)۔

جلو میں ساتھ جو مجھ سا نیازمند نہ ہو

سنگر لازم سے تو اے قمر رکاب گئے

(۱۸۵۳ء ، غنچہ آرزو ، ۱۳۸) دریائے دجلہ کے اردگرد کے رہنے

والے مجھے سمجھتے ہیں کہ کوئی شاہشاہ قمر رکاب ہے

(۱۹۰۱ء ، الف لیلہ ، سرشار ، ۵۸۲) [قمر + رکاب (رک)]

---سُم (---ضم س) صف۔

جس کے ہاتھ یا کھڑ چاند کی طرح (چوڑے گول اور حسین) ہوں۔

ملکبہ میں و درہم و دینار و رخت و جنس

اس قمر سُم و شتر و قاطر و حمار

(۱۹۲۳ء ، بانگ درا ، ۲۵۱) [قمر + سُم (رک)]

---طَلَعَتْ (---فت ط ، سک ل ، فت غ) صف۔

حسین ، خوبصورت ، چاند سا چہرہ رکھنے والا۔ فرش دیا بیجا

ہے تخت باقوت نگر گسترہ ہیں ان تختوں پر بری بیکران مہر صورت

معشوقان قمر طلعت بیٹی ہیں۔ (۱۸۸۸ء ، طلسم پوش رہا ، ۳ :

۹۷۶) [قمر + طلعت (رک)]

---مُعَاقِی میں آنا محاورہ۔

چاند کا قمری مہنے کی آخری تین راتوں میں فاید ہونا ، یہ تاریکیں

اچھے کاموں کے واسطے منحوس سمجھی جاتی ہیں۔

قمر ہی کیا ترے آگے عاقی میں آیا

کہ آفتاب سے تو احتراق میں آیا

(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۵)

---وَشِ (---فت و) صف۔

چاند جیسا ، مراد : حسین۔

لکھ ابر وہ ہرکالہ آتش یہ نہیں

سبلہ سُم وہ اگر تھا تو قمر وش یہ تھی

(۱۹۱۰ء ، اوج (نور اللغات)) [قمر + وش (رک)]

قَمْرَغَہ (فت ق ، ضم م ، سک ر ، فت غ) ائٹ۔

بادشاہوں کے شکار کھیلنے کا ایک طریقہ کہ کسی بڑے جنگی

میں جہاں کثرت سے شکاری جانور ہوتے تھے بڑے بڑے لکڑوں

کی دیوار سے احاطہ باندھتے ، تیس تیس چالیس چالیس کوس

سے جانوروں کو گھیر کر لائے تھے پھر حلقے کو بتدریج چھوٹا کرتے جاتے یہاں تک کہ دو چار میل کی وسعت رہ جاتی بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادے کے بیٹھنے کے لیے بنائے جاتے ، پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا پھر شہزادے کو اجازت ہو جاتی تھی خاص خاص اسیر بھی شامل ہو جاتے ، روز بروز دائرے کو سکڑنے اور جانوروں کو سستے لائے تھے ، ہانکا کرنا۔

زمنی صیغہ قمریہ کا ہے میدان

سفر کی راہ ہے بان چار سو بند

(۱۸۲۳ء مصحفی ، ک ۱۸۱) ، قمریہ ، یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا ، (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۱۷۱) ، شکار میں قمریہ کا طریقہ ایک مدت سے جلا آتا ہے ، (۱۹۰۷ء ، شعرالعجم ، ۱ : ۸۶) [ت]

قمری (فت ق ، م) صف

قمر سے منسوب ، چاند والا ؛ وہ سال جو چاند کی چاند کے موافق قرار دیے گئے ہیں ، ہجری سن (شمسی سال کے مقابل) ، تنخواہ جو یوسوں کی ملے ہم کو تو کیونکر شمسی کا وہ قائل نہ حساب قمری کا

(۱۸۵۳ء ، گلستان سخن ، ۷۵) اس طرح قمری اور شمسی سالوں میں تقریباً ۱۱ دن کا فرق رہ جاتا ہے ، (۱۹۵۹ء ، برنی ، مقالات ، ۲۶) [قمر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

--- تقویم (فت ق ، م ، ی مع) است

وہ کتاب جس میں سال بھر کی تاریخیں ، ستاروں کے مقامات اور گرہن وغیرہ کا بیان چاند کے حساب سے ہوتا ہے ، قمری یا ہجری کلندر اہل بابل نے اپنی قمری تقویم کو کبھی ترک نہیں کیا ، (۱۹۵۹ء ، برنی ، مقالات ، ۲۶) [قمری + تقویم (رک)]

--- سال اند

عربی سال جو چاند کے حساب سے ہوتا ہے اور محرم سے شروع ہوتا ہے ، اس عربی سال کو اب ہجری سال کہتے ہیں ، امان کا عمل اس وقت تک جاری رہے گا جب تک اس کی معیاد ختم نہ ہو جائے یا زیادہ سے زیادہ امان دینے جاتے سے ایک قمری سال تک (مذہب شافعی کی رو سے چار ماہ تک) اس صورت کے سوا کہ مسلمان اہل کونہ کی حیثیت سے اسلامی ملک میں رہنے کو ترجیح دے ، (۱۹۶۷ء ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۲۲۹) [قمری + سال (رک)]

--- گاڑی است

چاند گاڑی ، وہ گاڑی جس پر بیٹھ کر خلا باز چاند پر گھومتے تھے جو خلاؤں میں سفر کرنے کے اہل ہوں اور قمری گاڑیوں کے ذریعہ چاند ستاروں کی دنیا میں اتر سکتے ہیں ، (۱۹۷۸ء ، اقبال سب کے لئے ، ۱ : ۴۶۷) [قمری + گاڑی (رک)]

--- ماہ اند

رک : قمری مہینہ قمری ماہ کو کہیں ماہ سے بڑا ہوتا ہے ، (۱۹۵۷ء ، سائنس سب کے لئے ، ۱ : ۱۳۹) [قمری + ماہ (رک)]

--- مہینہ (فت م ، ی مع ، فت ن) اند

وہ مہینہ جو چاند کی رفتار کے موافق ہو ، ایک چاند کے طلوع سے دوسرے چاند کے طلوع ہونے تک کا درمیانی وقفہ جو کبھی ۲۹ دن اور کبھی تیس دن کا ہوتا ہے ، احکام شریع قمری مہینوں پر ہے جن کا حساب چاند سے ہے ، (۱۹۱۱ء ، مولانا نعیم الدین مراد آبادی ، تفسیر القرآن الحکیم ، ۲ : ۴۰۹) ، یہ قمری مہینے کی آخری راتوں کی ایک رات تھی ، (۱۹۸۴ء ، غلام عباس ، زندگی قلاب جہرے ، ۱۹۱) [قمری + مہینہ (رک)]

قمری (ضم ق ، سک م) است

۱۔ کیوتو یا فاختہ کی قسم کا ایک طوق دار برند جس کی آواز بہت گونج دار ہوتی ہے ، یہ عام طور سے سفیدی مائل یعنی خاکستری رنگ کا ہوتا ہے ، شعراً اسے سرو کا عاشق قرار دیتے ہیں ، مشہور برند جس کی بولی کو کوکو کہا جاتا ہے اور حق سیر سے تعبیر کیا جاتا ہے

کہ باتاں یو سن کر مری گیان گیان

ریتاں ٹھک ہو قمریاں خراسان گیان

(۱۶۰۹ء ، قطب مشرقی ، ۱۵)

جب میں دیکھا وہ قمر شمشاد رشک

سرو گلشن قمری تصویر ہے

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۴۵۴)

قمریوں نے اوسے دم چھوڑ دیا سب غوغا

فاختہ نے بھی کبھی درد سے نوحہ نہ کیا

(۱۷۸۲ء ، دیوان محبت ، ۱۹۷)

قمری ، کف خاکستر و بلبل ، قفس رنگ

اے نالہ ، نشان جگر سوختہ کیا ہے ؟

(۱۸۶۹ء ، غالب ، د ، ۲۱۹) ، پرندوں میں گلے کی خصوصیت

بھی بانی جاتی ہے اس لیے گلے والے پرندوں کو ایک گروہ

میں رکھا گیا ہے مثلاً قمری ، بلبل وغیرہ ، (۱۹۴۰ء ، حیوانیات ، ۳۶)

وہ عموماً گل و بلبل اور سرو و قمری کا سپارا نہیں لیتے ، (۱۹۸۶ء ،

قومی زبان ، کراچی ، جنوری ، ۵) ، ۲۔ ایک بھیک مانگنے والے گروہ

کی عورتوں کا نام جنہیں قمریاں بھی کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ،

نور اللغات) ، [ع]

قمریا (ضم ق ، سک م ، گس ر) صف

قمری کے رنگ کا ، سفیدی مائل ، رنگ کیوتروں کے یہ ہیں ... قمریا

... پیازی ، بابو وغیرہ ، (۱۸۷۴ء ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۵۱)

[قمری (رک) + ا ، لاحقہ صفت]

قمرین (فت ق ، م ، ی لین) اند

دو قمر ، مراد : سورج اور چاند (نور اللغات : علمی اردو لغت)

[قمر (رک) + بن ، لاحقہ تشبیہ]

قمریہ (فت ق ، م ، سک ر ، فت ی) صف

(بہشت) دو مسلسل القرائوں کا درمیانی وقفہ یا چاند کا زمین کے

گرد ایک دور مکمل کرنے کی مدت جو شمسی حساب سے ۲۹ دن

ہوتی ہے ، قمریہ کی اوسط مدت نہایت صحت کے ساتھ زمانہ قدیم

--- کرنا عاورد۔

منہ ہی منہ میں بولنا، بڑبڑانا، بہت کچھ کم کم کرتے رہے، کچھ سمجھا اور کچھ نہ سمجھا، (۱۹۵۲ء، مکتوبات عبدالحق، ۵۰۴)۔
قَمَقَمَہ (ضم ق، سک م، ضم ق، فت م) اند۔

۱۔ شیشے کی جھوٹی قندیل جس میں بی روشن کر کے لٹکا دیتے ہیں، ایک وضع کا گول فانوس جس میں چراغ جلا کر لٹکاتے ہیں، بجلی کا بلب یا کٹی، شیشے کا گولا جس کو آرائش کے لیے جھنوں میں لٹکاتے ہیں۔

اس کے قندیل و چراغ آگے بہ خورشید و فلک
جون چراغ مضطرب یک قلمہ کے درمیان

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۲۳۹)۔ جابجا قلمے سرو چراغان
کنول اور فانوس خیال... اور فانوسیں روشن تھیں۔ (۱۸۰۲ء،
باغ و بہار، ۵۴)۔ جھاڑ فانوسوں قلموں اور قندیلوں سے وسیع
ایوانوں کی چھتیں دہائے شعر کا آسمان نظر آ رہی تھیں۔
(۱۹۲۰ء، انارکلی، ۱۰۳)۔ شان دار بتکلی کے اوپر سے

لچے یک قلموں کی لڑیاں دک رہی تھیں۔ (۱۹۸۷ء، ساتواں پہیڑ،
۲)۔ ۲۔ (آرائش سازی) یلن کی شکل کی کاغذ کی بی ہوئی
قندیل جو مکان کی آرائش اور شادی بیاہ کے موقع پر غائبی کے
لیے رنگ برنگ کاغذ کی بنا کر سجائی جاتی ہے (۱۰۱ و ۱۰۲: ۱۹۲)۔
۳۔ لاکھ کا بنا ہوا گولا جس میں گمال وغیرہ بھرتے ہیں اور ہولی
کے موقع پر ہندو ایک دوسرے پر مارتے ہیں اس کے ٹوٹنے
سے کپڑوں پر گمال یا رنگ بکھرتا جاتا ہے۔

نہ مارو قلمہ تم آنکھ پر مری لے لال
تم اوس میں بستے ہو دیکھو کہیں تمہیں نہ لگے
(۱۷۷۵ء، عزت، گل عجائب، ۱۱۱)۔ بست رت کا سہا ہے جس
میں ہوئی کے رنگ اڑتے ہیں بھکاریاں چھتی ہیں گال کے قلمے
چلتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۶۰)۔

جنہیں دل توڑنا بھی قلمے کا تول دینا ہے
وہ ہم سے کیوں ہمارا دل بڑھا کر کھیلتے ہوئے
(۱۹۳۶ء، شعاع سہر، تارائن پرشاد وریا، ۱۱۶)۔ سب کے
سامنے خلعت میں گمال لاکھ کے رنگ بھرتے قلمے رنگ اور
بھکاریاں۔ (۱۹۵۸ء، عمر رفتہ، ۲۱۳)۔ [ع]

--- دار صف۔

بہندے دار، جس میں بہندنا لگا ہو۔ زرد مخملی بوٹ قلمہ دار ٹوپی
اک ذرا کچ رکھی ہوئی ہے۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۳۹)۔ [قلمہ
+ ف: دار، داشتن - رکھنا]۔

قَمَقَمَہ (ضم ق، سک م، ضم ق، فت م) اند۔
جھونا قلمہ، جھوٹی قندیل، لاکھ کا جھونا گولہ جس میں رنگ بھرا
ہوا ہوتا ہے۔

یہ قلمیں ہیں بھری رنگ سے دھری ہر سو
درختوں میں ہیں یہ نارنگیاں کرو نہ خیال
(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی)، بیاضی سحر، ۱۵)۔ اس کے نقشیں
ظانوں میں قلمیاں لٹک رہی تھیں۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا، ۲۶۴)۔
[قلمہ (رک) کی تصغیر]۔

کے گہنوں کی تاریخوں سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔ (۱۸۹۳ء،
علم ہست، ۱۶۲)۔ [قمر (رک) + یہ، لاحقۂ نسبت]۔

قَمَرِیَہ (ضم ق، سک م، کس ر، فت ی) صف۔
قمری کی نسل کا، قمری کی صف سے متعلق، باحد یعنی
کریدنے والی جڑیاں... یہ صف دو حصوں میں منقسم ہیں: (۱)
دجاجیہ (گیلی نیشیا) جو مرغی کی شکل کی ہوتی ہے اور قمریہ
(کولمبیا) جس میں قمری اور کیوتر داخل ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی
سائنس، ۷۷)۔ [قمری (رک) + ہ، لاحقۂ تانیث و نسبت]۔

قَمَع (فت ق، سک نیز فت م) اند۔
توڑنا، بھوڑنا، مارنا، زخمی کرنا، خوار کرنا، نیست و نابود کرنا،
بیخ کنی، قتل و قلع حیوانات درندہ عجیب الخلق۔ (۱۸۹۱ء، بوستان
خیال، ۸: ۳۷)۔ نیرو کا ظالمانہ قانون عیسائیوں کا قتل قمع کر رہا
تھا۔ (۱۹۱۷ء، مسیح اور مسیحیت، ۸۷)۔ [ع]

قَمَع (فت ق، م) اند۔
(حیاتیات) فیلی ساخت، جسم کی با حلق کی کوئی لف نما نالی،
سائس کی نالی جو پھیپھڑوں تک جاتی ہے۔ ہر اطاق سے دو یا
زیادہ قمع (Infundibula) نکلتے ہیں یہ لمبے بھاری یا
راستے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، احسانیات، ۳۹)۔ [ع]

قَمَاقَم (فت نیز ضم ق، سک م)۔ (الف) اند۔
تلوار، بڑا جھرا۔

دگر دی اوئے یک اس کو حصنام
انہی حضرت سلیمان کے وہ قمام
(۱۵۹۱ء، گل و صنوبر، ۳۳)۔ قمام خون آشام کو سر نہا کہ اس
نالرجام پر ماریں۔ (۱۸۵۵ء، غزوات حیدری، ۱۱۳)۔
قمام اس طرف ہے اودھر ذوالفقار ہے
دونوں کو پہلوؤں میں نگہبان کئے ہوئے
(۱۹۰۹ء، صحیفہ ولا، ۱۰۳)۔ (ب) صف۔ قوم کا سردار
وہی ہے جان جہاں، تابدار محبوباں
دلوں کا قائد و قمام و پاساں و منم
(۱۹۶۶ء، منحنہ، ۱۵)۔ [ع]

قَمِ قَم (ضم ق، سک م، ضم ق) اند اسہ قلمہ۔
۱۔ رک: قلمہ، ایک جھوٹی قندیل، شیشے کا گولہ جو جھنوں میں
لٹکاتے ہیں۔

لیو یاقوت ہے قمر قمر زلخداں
زبان شیریں ہے مکھڑا خوب خنداں
(۱۵۹۱ء، گل و صنوبر، ۷۷)۔ ۲۔ خلق، نرخوا، حلقوم، بولنے میں
خلق کے برلے سرے سے نکلتے والی آواز۔
گروں کی آج ہو رقم کے ساتھ
ہلے ہوئے مضطرب کے قمر قمر کے ساتھ

(۱۸۵۹ء، جزن اخیر، ۱۰۵)۔ ۳۔ غظار کا برتن، وہ برتن جس میں
خوشبو رکھی جاتی ہے، قلم، اس لمبوترے کنستر کو کہتے ہیں
جس میں خوشبو کو رکھتے ہیں اس پر بہت عمدہ بیل بوئے ہوتے
ہیں۔ (۱۹۳۶ء، اسلامی گورہ گری، ۲۳)۔ [قلمہ (رک) کی تحفیف]۔

جوڑ کی پشت پر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء، احشائیات (ترجمہ) ، ۴۰۶) [ع]۔

فَنَات (کس ق) امد۔

لوندی ، بالندی ، کتیز ، غلام ، خالص غلام بھی یعنی فن مثل مدبر کے ہے دونوں صورتوں میں ، لیکن مولیٰ یہاں خود غلام حوالے کرتے ، جیسے : مدبری میں اوس کی قیمت دینا ہے۔ (۱۸۶۷ء ، نورالہدیہ ، ۱۲۰ : ۳) [ع]۔

فَنَات (۱) (فت ق) امد۔

کپڑے کی دیوار یا اوٹ جسے زمین پر کھڑا کر کے لیے تھوڑے تھوڑے لاصلے پر بانس بیلے ہوتے ہیں ، کپڑے کی بنی ہوئی اوٹ نیز خیمہ ، دیوار کا قائم مقام پردہ۔

کریں فناتوں میں دربان بیٹھے پردہ فاش

نلے سے کھینچ لیے مستند کو آن کر فراشی

(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۶۹)۔ خیمے کے نزدیک جا نکلا دیکھا کہ فنات تنبو کی کھلی ہے۔ (۱۸۰۳ء ، گنج خوبی ، ۱۸۶)۔ عالمگیر علیہ الرحمۃ کے مزار پر اک پر حاضر ہوا تھا میرے بڑے بھائی بھی ساتھ تھے کہنے لگے میں فنات کے اندر نہ جاؤں گا۔ (۱۹۱۳ء ، اقبال نامہ ، ۲ : ۴۳)۔ کیمپارٹسٹ کے دروازے سے بیس تک سفید کٹاؤ کے کام کی سرخ فنات لگائی گئی۔ (۱۹۸۷ء ، گردش رنگ جن ، ۱۲۰) [ت > ع]۔

--- روک دینا / روکنا محاورہ۔

فَنَات کھڑی کرنا ، اوٹ کھڑی کرنا۔

لیلی کہیں نہ دیکھ لے دم توڑتا ہے قس

جلدی فنات روک دو صحرا کے سامنے

(۱۸۷۰ء ، شرف (آغا جیو) ، ۵ : ۲۳۷)۔

--- کی دیوار امد۔

پردے کی دیوار جو فنات کھڑی کرنے سے بن جاتی ہے۔

آنکھوں کو ہم نے وصل دربار کو دیا

ہر پردے کو فنات کی دیوار کو دیا

(۱۸۶۷ء ، رشک (نورالغفات))۔

--- کھینچنا / کھینچنا محاورہ۔

پردے کے لیے فنات کی دیوار کھڑی کرنا ، خیمے کے چاروں طرف

یا کسی جگہ کپڑے کا پردہ لگانا۔

فنائیں کھینچیں نہیں کئی میل تک

نظر وان پہنچتی نہ تھی تک تک

(۱۸۹۳ء ، صدق البیان ، ۱۰۴)۔

--- گھیرنا ف سر : محاورہ۔

اوٹ کپے رہنا ، پردہ رکھنا ، چھپانے رکھنا : آنکھیں بند رکھنا ،

ہلکیں جھکائے رہنا۔

دیکھوں نہ ہلکیں کھول کے کتنا ہی چاہے میرا جی

سامنے اپنی آنکھوں کے گھیرے رہوں فنات سی

(۱۹۲۵ء ، شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۴۴)۔

فَنَات (نم نیز فت ق ، سک نیز شد م بفت) امد۔

جُون ، جیجڑی ، سپیش ، فصل کو نقصان پہنچانے والا ایک قسم کا کیڑا۔ قتل یعنی جوں بہ آدمی کے پسینے سے اور میل سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۵۸۸)۔ اللہ تعالیٰ نے قتل بھیجے ... بعض کہتے ہیں کہ قتل گھن ہے بعض کہتے ہیں جوں بعض کہتے ہیں ایک جھوٹا سا کیڑا ہے اس کیڑے نے جو کھیتیاں اور پھل باقی رہے تھے وہ کھا لیے۔ (۱۹۱۱ء ، تفسیر القرآن الحکیم ، مولانا نعیم الدین مراد آبادی ، ۲۶۷) [ع]۔

فَنَات (فت ق) امد۔

لوہے کا ایک دھار دار آلہ ، جسے عموماً عزاداران حسین ماتم میں سر پر مارنے ہیں۔

فہ لب کا اس سست ہے نیز تر

بہاں جز مٹامیں نہیں ہے سہر

(۱۸۵۹ء ، حزن اختر ، ۱۲۷)۔

فہ اک ہاتھ میں اک ہاتھ سے ماتم تو کرتے ہیں

گھوری بان کی کٹے میں ہے غیرت سے کیا مطلب

(۱۹۳۶ء ، دیوانجی ، ۳ : ۴۸۵) [ع]۔

فَنَات (فت ق ، ی مع) امد : امد۔

۱۔ کرنا ، بے کلی کا کرنا ، ایک وضع کا پیرا بن۔

خیرۃ قمیص کا ہے کیا وفر اس کلی میں

ترک لباس کز وان شاہان گدا ہونے ہیں

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۸۷۵)۔ اب کے لیے قمیص سیاگیا۔ (۱۸۶۶ء ،

تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۱۷۹)۔ مسلمانوں کی ناراضی کے باوجود

آپ نے اپنا قمیص مبارک اس کو پہنا کر دفن کیا۔ (۱۹۱۳ء ،

سیرۃ النبی ، ۲ : ۳۶۸)۔ تہمت کی قمیص جس کے سارے گریبان

پر نیچے تک سرخ لیس لگی ہوئی تھی اور سفید ربن پرویا گیا تھا

... اوپر رکھ دی تھی۔ (۱۹۷۸ء ، بے سمت مسافر ، ۱۲۵)۔

۲۔ جدید وضع کا کرنا جس میں کف ہوتے ہیں ، کفوں اور گریبان میں

بٹن ہوتے ہیں اور کالر ہوتا ہے ، آستین کبھی آدھی بھی ہوتی

ہیں ، کف دار کرنا ، آخر پتلون قمیص ہی کیوں نہ پہن لی جائے۔

(۱۹۸۷ء ، آخری آدمی ، ۱۳۶)۔ ۳۔ پردے کو دیا جانے والا لباس

جس میں نہ کلی ہوتی ہے نہ آستین بلکہ یہ لمبے کرنے کے طور پر

بیچ میں سے چاک کیا ہوا ہوتا ہے ، کفنی۔ کفن میں یہ تین کپڑے

تھے لفافہ ، ازار اور قمیص۔ (۱۸۶۸ء ، رسوم ہند ، ۲۷۰)۔ تین

سوتی کپڑے جو سحول کے بنے ہوئے تھے کفن میں دینے

کئے ، ان میں قمیص اور عمامہ نہ تھا۔ (۱۹۰۳ء ، سیرۃ النبی ،

۲ : ۱۸۳) [ع]۔

فَنَات (کس ق ، کس م ، فت ق) امد۔

چندیا ، سرکا بلند حصہ ، فہ ، ہڈی کے نکلے ہوئے سرے سے

متعلق ، سر استخوانی۔ اس جوڑ کے کعبری ذراعیتی Radio Humeral

حصے کا محل وقوع ایک خلیف میزاب یا نشیب کو محسوس کرنے

سے معلوم کیا جا سکتا ہے جو کعبری ہڈی کے سر اور ذراعیتہ

کے قبیہ یعنی تارکہ (Capitulum) کے درمیان ، کھپتی کے

--- لگانا محاورہ۔

قنات کھڑی کرنا ، کپڑے کی دیوار کھڑی کرنا ، چاروں طرف پردہ کرنا (مہذب اللغات ، علی اردو لغت)۔

--- لگانا محاورہ۔

کپڑے کی دیوار کھڑی ہونا۔

محض ہے خبر سے تو ہوں کلام بے پردہ

جو بات ہم سے ہو تو بیچ میں قنات لگے

(۱۸۵۶ ، کلیات ظفر ، ص ۴۰ : ۱۶۰) ، اس کے چاروں طرف قناتیں لگی تھیں شامیانے میں تیز روشنی تھی (۱۹۷۸ ، جاںگلوس ، ص ۴۴۶)۔

قنات (۲) (فت ق) است اس قنات

۱۔ نہر ، آب ہاشی کی نالی ، ہانی کا سوتا جو کوئیں یا باولی وغیرہ کی تپہ میں ہوتا ہے۔ قنات اس زمیں دور گڑھے اور نالے کو کہتے ہیں جس میں ہانی جاری رہتا ہے اور اصطلاحاً قنات (کاریز) ان زمین دور نالوں کو کہتے ہیں جن سے کوئیں اور زمین کے اندرونی حصے کا ہانی بہہ کر سطح زمین پر آ جاتا ہے۔ (۱۹۱۶ ، افادہ کبیر مجمل ، ص ۲۳۸) ، ۲۔ (تشریح) بدن کا کوئی بھری یا نالی ، بندہ نالی ، دو قنات نکلتی ہیں ایک قنات جگر سے متصل ہے اور دوسری معدے کے دہانہ پر ہے اور یہ قنات جذب کرتی ہے اس کے دونوں بھری میں سے خلط سوداوی کلیجہ سے ، (۱۸۷۷ ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ص ۴۶۹) ، ہاریک قیچی سے کتر کر قنات کے اندر ایک چھوٹا شکاف دو (۱۹۴۱ ، تجربی تغذیات (ترجمہ) ، ص ۲۰۹) ، دوسرے قنری حیوانات کی طرح قنات یا کسی کہنے کے ذریعے اپنے منبوں کو باہر خارج نہیں کرتے ، (۱۹۷۱ ، عایله اے گائیو ڈریشا ، ص ۱۰۰) ، [ع]۔

--- الصدر (صم ت ، عم ا ، ل ، شد ص من بفت ،

سک د) است۔

عروق جاذبہ کی بڑی اور موٹی نالی جس میں سر و گردن و سینے کی دائیں جانب دائیں بازو و دائیں پیٹھڑے و دل کے دائیں حصے اور جگر کی محذب سطح کے عروق جاذبہ کے سوا تمام جسم کے عروق جاذبہ اور چھوٹی آنتوں کے عروق لبتہ آ کر تمام ہوتے ہیں۔ لغاوی ندی کے توسط سے سیلابی کے نفوذ کے باعث قنات الصدر (Thoracic Duct) بھی متاثر ہو سکتی ہے۔ (۱۹۶۳ ، مابیت الامراض ، ص ۱۰ : ۶۲۰) ، [قنات + رک : ال (۱) + صدر (رک)]۔

--- صدری کسی صف (صم ت ، سک د) است۔

سینے کے اندر کی نالی ، محراب اور طئی کے نیچے سے گزرتا اور مری تھوراسک ڈکٹ (قنات صدری) اور نازل اور طئی کے سامنے سے عبور کرتا ہے۔ (۱۹۳۴ ، احسانیات (ترجمہ) ، ص ۲۵) ، [قنات + صدر + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- صدق گوش کسی صفا (صم ت ، سک د ، سک ف ، وج) است۔

کان کے اندر بیچ در بیچ جوف کی نالی ، صدق گوش واقعاً تین نالیوں ... باہر کی طرف جو قنات صدق گوش کہلاتی ہے۔ (۱۹۶۹ ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ص ۲۷۲) ، [قنات + صدق (رک) + گوش]۔

--- قاذف کسی صفا (صم ت ، سک د) است۔

رجم اور حصیۃ الرحم کی درمیان نالی ، سنوی کیسہ اپنے پچھلے سرے پر قنات قاذف ... میں کھلتا ہے۔ (۱۹۶۳ ، حیوانیات ہوتے (خبر فقارنی) ، ص ۲۵۳) ، [قنات + قاذف (رک)]۔

--- ناقلة کسی صفا (صم ت ، سک ق ، فت ل) است۔

(طب) وہ نالی جو کسی رطوبت کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتی ہے۔ ہر حصیہ کی سنوی نالیوں اندر کی طرف ایک مشترک نالی یا قنات ناقلة میں کھلتی ہیں۔ (۱۹۶۵ ، حیوانیات ، ص ۱۰ : ۱۸۳) ، [قنات + ناقل (رک) + ، لاحقہ تانیث]۔

--- نکفہ کسی صفا (صم ت ، سک ک ، شد ی مع بفت) است۔

کان کے پاس کی نالی جو منہ تک پہنچتی ہے ، اس میں لعاب دہن پیدا ہو کر منہ میں جاتا ہے۔ قنات نکفہ (Parotid Duct) کا سطحی نشان اس خط کا وسطی ایک ثلث ہے۔ (۱۹۳۴ ، احسانیات (ترجمہ) ، ص ۲۵۸) ، [قنات + نکفہ (رک)]۔

--- باضہ کسی صفا (صم ت ، سک ص ، فت م) است۔

غذا کی نالی ، ہضم کرنے کی نالی ، یہ منہ سے لیکر مقعد تک جاتی ہے۔ قنات باضہ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک خوراک پر کیمیائی اور طبیعی عملیات ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹ ، تغذیہ و غذایات حیوانات ، ص ۴) ، [قنات + باضہ (رک)]۔

قناتی (فت ق) است اس صف۔

۱۔ قنات سے گھرا ہوا (بلیش + جامع اللغات) ، ۲۔ (شال و کسل باق) سرخ رنگ کے جو کور کپڑے کو جو کسائے کی طرح شاہزادے سر پر باندھ لیا کرتے تھے ، قلعة معلی کی زبان میں اصطلاحاً قناتی کہتے ہیں (اب و و ، ص ۲ : ۹۹) ، [قنات + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- دیوار (صم ت ، سک د) است۔

مکان کے چاروں طرف کی بڑی دیوار ، فصل - قلعے کے برجوں ، اور کنکروں اور دھسوں اور قناتی دیوار کی مرمت ہوئی۔ (۱۹۰۱ ، سینا ، ص ۳ : ۱۷۹) ، [قناتی + دیوار (رک)]۔

--- مسجد (صم ت ، سک م ، سک س ، کش ج) است۔

وہ جگہ جس کے چاروں طرف قنات کھڑی کر کے نماز پڑھنے میں سبکین جیونے پر سزار واقع ہے قریب ہی ایک قناتی مسجد ہے۔ (۱۹۰۸ ، مخزن ، فروری ، ص ۱۹) ، [قناتی + مسجد (رک)]۔

قنات (فت ق ، شد ن) صف۔

قد ساز ، حلوانی ، قد بتانے والا۔

کیا اثر وصف لب شیریں کا ہے وقت رقم
ہے ذوات اپنے قلم داں میں دکان قنات کی
(۱۸۵۴ ، گلستان سخن ، ص ۳۷۸)

یوسف ان کے لب شیریں کا ہے کیسا شیریں
قد ایسا تو لہ ہو گا کسی قنات کے پاس

(۱۸۷۰ ، کلیات واسطی ، ص ۱ : ۹۲) ، حسینی عہد نصیری میں حلوا سون ... کا مشہور قنات تھا۔ (۱۹۳۶ ، ہرمندان اودھ ، ص ۱۵۶) ، [ع]۔

قنادی (فت ق ، شد ن) است۔

سہانی ، شیرینی۔ یہ قنادی کی دوکان نہیں ہے۔ (۱۹۰۹)۔ میر کہ
جکست و شرر (۲۰۹)۔ [قناد + ی ، لاحقۂ نسبت]۔

قنادیل (فت ق ، ی مع) است + ج۔

قندیلی۔

قنادیل و مشعل لیے ہاتھ میں

جدا اور برہوں یہ اس رات میں

(۱۸۸۰) ، نظام الاسلام ، ۲۴)۔ لاکھوں روپے کا سامان مثل

لالین طلائی قنادیل و شمعدان وغیرہ کے بھی رہا کرتا تھا۔

(۱۹۳۲) ، تخت طاؤس ، ۴)۔ رُیب و زلیت آسمانوں کے کواکب

روشن قنادیل کے جاچا نصب کر کے آفتاب اور مابیناب کو جلوہ گر

فرمایا۔ (۱۹۵۱) ، مفتاح الجفر ، ۵)۔ [قندیل (رک) کی جمع]۔

فلک کس (فت ق ، ل) است۔

آسمان کی قندیلی ؛ (کنایۃ) ستارے (ماخوذ : جامع اللغات ؛

عربی اردو لغت)۔ [قنادیل + فلک (رک)]۔

قنّاص (فت ق ، شد ن) صف + ج۔

بتھار کی مدد سے شکار کھیلنے والا شکاری (صیاد سے

مختلف)۔ اسمعیل قنّاص صیاد تھے ، یعنی شکاری۔ (۱۸۸۳) ،

طالع القدور من مطالع الدهور ، ۶)۔ [ع]۔

قناصل (فت ق ، کس م) است + ج۔

بہت سارے سفیر ، شاہی ایلچی۔ اس جلسہ میں مصر و عراق

کے قناصل بھی مدعو کئے گئے تھے۔ (۱۹۳۹) ، دید و شنید ،

۲۰۹)۔ [قنصل (رک) کی جمع]۔

قناطیر (فت ق ، ی مع) است + ج۔

سوئے چاندی کا ڈھیر ، سوئے اور چاندی کی کثیر مقدار۔

مضیت کے لوٹا ری لوٹ لیکے بھیڑ

ڈھب کے پور فست کے قناطیر

(۱۹۸۳) ، عشق نامہ ، مومن ، ۲۵۶)۔

تو قناطیر ہانے سیم و ملا

اس کے عشر عشر ہے گویا

(۱۸۳۸) ، ناسخ (سہذ اللغات)۔

اس صحیفے میں ستاروں کے ہیں اسرار و رموز

ان لکٹیروں میں مقید ہیں قناطیر و کنوز

(۱۹۶۲) ، برگ خزاں ، ۹)۔ اسے قناطیر منظرہ بنانے کی مذمت

قرآن مجید میں واضح الفاظ میں آئی ہے۔ (۱۹۸۷) ، قارن ،

کراچی ، اپریل ، ۱۵)۔ ۲ (طب) جراحی کا آلہ جس کے ذریعے

پیشاب نکالتے ہیں ؛ سلائی۔ جب مثانہ بہت بھرا ہوا ہے تو

قناطیر ڈال کر آہستہ آہستہ پیشاب کرائیں اور مقام مثانہ پر بندج

باندھ دیں۔ (۱۹۸۳) ، کلیات علم طب ، ۲ : ۱۵۵)۔ [قنطار (رک)

کی جمع]۔

قناع (کس ق) است + ج۔

اور اُسی کے اوپر بہتے کا کھڑا ؛ برقع کا لٹاب ؛ مقنعہ

وجہ اللہ آنکار جہاں میں ہے اس اوپر

بلدار و وہم ہستی پر ڈرؤ قناع

(۱۷۳۷) ، دیوان قرابی ، ۲۷ (ب)۔

خرد سے مخمّر ہے یہ دین فطرت

یہ رفیع قناع اور کشف غطا ہے

(۱۹۶۳) ، فارغلیط ، ۱۵۶)۔ [قناع (رک) کی جمع]۔

قناعت (فت ق ، ع) است۔

تھوڑی چیز پر رضا مندی ، جو کچھ مل جائے اس پر صبر کر لینے

کی حق (پوس کی ضد)۔

تاج رضا کا سر پر دینا بٹھلانا سچ استہان

دینا قناعت بڑا خزانہ من الدر دیوان

(۱۶۵۸) ، گنج شریف ، ۱۶۱)۔ جو کچھ کہ جیتاں ملک مال ان کا

بڑھتا جائے تنہا زیادہ بھی جائے جائے ، قناعت نہ کریں

(۱۷۳۶) ، قصہ سہر الفروز و دلیر ، ۲۷۲)۔

اے قناعت کر دیا ہے تو نے مستغنی مجھے

تیری دولت ہاتھ میرے کیسا سی آگئی

(۱۸۸۵) ، کلیات ظفر ، ۱ : ۳۲۸)۔ آپ تو دیتے ہی کر بڑے رسالت

ہی ہو قناعت کی۔ (۱۸۸۸) ، تذکرۂ نقویہ ، ۲۹۲)۔ فرانسیسیوں نے

اسی پر قناعت نہ کی جانماز پر آ کر میرے سر پر بستول مارا۔

(۱۹۱۳) ، انتخاب توحید ، حسن نظامی ، ۴)۔ قناعت اس کی

عادت تھی۔ (۱۹۸۷) ، حصار ، ۹۳)۔ [ع]۔

بڑی دولت ہے کھاوت۔

قانع آدمی ہمیشہ خوش رہتا ہے (جامع الامثال)۔

پسنشد (فت پ ، س ، سک ن) صف۔

ہمیشہ قناعت سے کام لینے والا ، ہر چیز پر قناعت کرنے والا

۱۸۵۷ کے انقلاب نے ملک کو عام طور پر مرعوب اور قناعت پسند

بنا دیا تھا۔ (۱۹۲۵) ، وقار حیات ، ۶۸)۔ بے چارہ بھاسکر کتا

قناعت پسند شوہر ہے بیوی کے لئے بڑی سے بڑی قربانی کے

لئے تیار۔ (۱۹۸۷) ، روز کا قصہ ، ۱۵۳)۔ [قناعت + ف : پسند ،

پسندیدن = پسند کرنا]۔

پسنشدی (فت پ ، س ، سک ن) است۔

سیر چشمی ، نیت سیر ہونا ، قناعت کی عادت ، تھوڑی چیز کو بہت

جالنا۔ ریاضت اور نفس کشی ، شکر نعمت ، قناعت پسندی اور

توکل دوستی۔ (۱۹۸۵) ، کشاف تنقیدی اصطلاحات ، ۳۸)۔ [قناعت

پسند + ی ، لاحقۂ کیفیت]۔

توئنگر کندہ مرّد را کھاوت۔

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) قناعت انسان کو امیر بنا دیتی

ہے (جامع الامثال)۔

شعار (کس ش) صف۔

رک : قناعت پسند۔

نہ ہو قناعت شعار گلچیں اسی سے قائم ہے شان تیری

وہو رک ہے اگر چین میں تو اور دامن دراز ہو جا

(۱۹۲۸) ، بالک درا ، ۱۳۸)۔ [قناعت + شعار (رک)]۔

قنال (فت ق) اند۔

جسم میں غذا اور ہوا وغیرہ کی نالی۔ بعض قنال نسبتاً بہت چھوٹے اور بعض بہت بڑے ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱: ۱، نسجیات، ۱: ۱۱۵)۔
[انگ: Canal - نہر، نالی کی تعریف]۔

قنالچہ (فت ق، سک ل، فت ج) اند۔

چھوٹی نالی، جسم میں غذا کی چھوٹی نالی۔ پرانی لفظی دلدین کے ایک قنالچہ (Canaliculus) کے اندر ایک باریک زائیدہ بھیجتا ہے۔ (۱۹۳۸: ۱، احسانیات (ترجمہ)، ۲: ۷۷)۔ [قنال + چہ، لاحقہ تصغیر]۔

قناویز (فت ق، ی مع) اند۔

مختلف رنگ کے نالے نالے سے سادہ پھول دار بنا ہوا ریشمیں کپڑا، بلبل چشم، مشجر، مشہدی (اب و ۲: ۷۹)۔ اور سبز کپڑے کریم اور قناویز کے نہیں گئے۔ (۱۹۲۱: ۱، مولانا احمد رضا خان بریلوی، ترجمہ القرآن العظیم، ۳: ۳۷۵)۔ طاووسی رنگ کی قناویز کے فرسی باجائے کے پانچویں سنبھالنے ایک خواص ان کے بیچے آ رہی تھیں۔ (۱۹۶۸: ۱، رنگ محل، ۲: ۲۶)۔ [ت]۔

قنب (کس نیز ضم ق، شد ن بفت) اند۔

بھنگ، قنب یہ درخت بعض بری اور بعض بستانی ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷: ۱، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳: ۳۹۸)۔ بھنگ ... اس کا عربی نام قنب اور قنب اس کے فارسی نام کنب کا معرب ہے۔ (۱۹۳۶: ۱، خزائن الادویہ، ۲: ۳۶۱)۔ کنب کی شکل میں قنب کا زیادہ تر دھواں یا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸: ۱، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۳۷۷)۔
[ف: کنب کا معرب]۔

قنبہ (ضم ق، سک م، شکل ن، ضم ب، فت ر) اند۔

چکوک، چنڈول، بعض طیور مختلف رنگ ہوتے ہیں ... اور بعض نغمہ سرا ... اور عجیب النوع مانند کرکی اور لقلی اور قنبہ کے۔ (۱۸۷۷: ۱، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۵: ۵۳۳)۔ قنبہ خوش آواز جانور ہے درخت میں سوراخ کرتا ہے۔ (۱۹۲۹: ۱، خزائن الادویہ، ۸: ۱۱۶)۔ [ع]۔

قنبیل (فت ق، سک م، شکل ن، فت ب) اند۔

رک: قنبیل تخم ڈھا ک قنبیل یعنی کنبہ زائی ... میں ملا کر ... کھلانا (۱۸۷۷: ۱، رسالہ سالوتر، ۲: ۱۵۵)۔ [قنبیل (رک) کی تخفیف]۔
قنبیل (فت ق، سک م، شکل ن، ی مع) اند۔
زرد مٹی، یہ پیٹ کے کپڑے مارنے کے لیے دوا دی جاتی ہے، قنبیل ... ایک مٹی کا نام بتایا ہے کہ اس کو بھونتے ہیں تو زرد ہو جاتی ہے اس کے کھانے سے معدے کے کپڑے دور ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۲۹: ۱، خزائن الادویہ، ۸: ۱۱۷)۔ [ع]۔

قنبرہ (فت ق، سک ن، ومع، فت ر) اند۔

۱۔ لباس کی ایک قسم جس کا دامن چھوٹا اور بند اس میں بہت ہوتے ہیں نیز ایک قسم کا رنگین کپڑا۔ شبرنگ نے کہا ابھی جا کر اس کو مارتا ہوں یہ کہہ کے قنبرہ زربفتی لکائے پانہائے عیاری سے آراستہ ہو کر صحرا میں آیا۔ (۱۹۰۰: ۱، طلسم لوحیز جمشیدی، ۱: ۵۴)۔ ۲۔ جراب کے اوپر باندھنے کا تسمہ (لغات ہرا)۔ [ت]۔

قند (فت ق، سک ن، الف) اند۔

۱۔ سفید دانے دار شکر، سفید شکر۔

اے معانی توں ہر شوق کا بابا ہے لذت
قند نایاب مٹھائی ہے تیج کام عبت
(۱۶۱۱: ۱، قلی قطب شاہ، ک، ۲: ۶۶)۔

تیرے لبان کی حلاوت کو رکھ نظر بھتر
شکر کھلی ہے مبدی ہو کر کھلا ہے قند جدا

(۱۷۰۷: ۱، ولی، ک، ۱۰: ۱۰)۔ اگر قند بنانا منظور ہو تو ... قوام حسیم شرح صدر تھالیوں میں جما کر دھوپ میں خشک کر لیتے ہیں۔ (۱۸۳۸: ۱، توصیف زراعات، ۶۵)۔ اس کے بعد سب نے قند و نبات کا شربت پیا۔ (۱۹۰۱: ۱، الف لیله، سرشار، ۱۹۰)۔

خشک ٹکڑا تھا نان جوین کا مگر
میں نے قند و نبات و عسل کر دیا

(۱۹۸۰: ۱، خوشحال خاں خشک (ترجمہ)، ۲: ۲۰)۔ ایک دانے دار مٹھائی جو قند اور ساوے سے تیار کی جاتی ہے اور کوئلے وغیرہ میں جما کر قاشیں تراش لیتے ہیں، قلاقند۔

وہ کیا ناسخ بھی ہے شیریں بیان

شعر جو ہے لکھنو کا قند ہے

(۱۸۳۱: ۱، دیوان ناسخ، ۲: ۱۳۹)۔ آنے وقت کچھ قند اور نمکین

بسکٹ ضرور لیتے آنا۔ (۱۸۹۹: ۱، مکتوبات حالی، ۲: ۶۷۲)۔

۳۔ پختے سرخ رنگ کا ایک سوتی کپڑا، ٹول، شالباب، شالبانہ۔

تین کز قند اسر کے واسطے (۱۸۹۵: ۱، حیات صالحہ، ۳۸)۔

ٹوکری کے اوپر لال قند کی صافی جس پر جھوٹی دھنک لگی ہوئی

ہو ڈال دو۔ (۱۹۳۸: ۱، ہواڑی کی دکان، ۷)۔ جس کے منہ پر مٹل یا

سرخ قند لپٹا رہتا تھا۔ (۱۹۸۲: ۱، مری زندگی ہلالہ، ۵۸)۔

(ب) صف (استعارۃ) نہایت شیریں (ماخوذ: فرنگ آصفیہ،

نوراللفات)۔ [ع]۔

--- ہارسی کس صف (--- سک ر) اند۔

مصری، ایک وضع کی قند لطیف، وہ قند جو دوبارہ صاف کیا جائے

اور جس میں میل نہ رہے۔ قند ہارسی ایک قسم کا قند لطیف ہے۔

(۱۹۲۹: ۱، خزائن الادویہ، ۸: ۱۱۷)۔ [قند + ہارسی (رک) +

ی، لاحقہ نسبت]۔

--- خو (--- ومع) صف

شیریں خصلت، اچھی عادت والا۔

جس کے کمالہ طنز سے شہر، سراپا زخم ہے

اس کو سبھی شکایتیں محسن قند خو سے ہیں

(۱۹۸۱: ۱، ناتمام، ۸۱)۔ [قند + خو (رک)]۔

--- دوبارہ کس صف (--- ومع، فت ر) اند۔

جو قند دوبارہ صاف کیا جائے اور اس میں میل نہ رہے، وہ عمدہ

بات جو دوبارہ کی جائے، عمدہ کلام، پھر کہنا، لپٹانے معشوق

یا اعادہ کلام پر مضمون و عمدہ (نوراللفات، فرنگ آصفیہ)۔

[قند + دوبارہ (رک)]۔

--- سفید کس صف (--- فت س، ی مع) اند۔

سفید شکر، چنی شکر، قند سفید و مصری ہمیشہ اوکھ سے

بنائی جاتی ہیں، (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۰۱، ۱۰۲)۔
[قند + سفید (رک)]۔

--- سیاہ / سیاہ کسی صف (--- کسی س / ق ت ی) اندہ
کتنے کا جہا ہوا پس، گڑ، گڑ کا فارسی نام

گوٹ سے کچھ ہے گرمی بازار
سو بھی قند سیاہ ہے با مائیں
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۷۶)۔

ہو تلی ریلی کا اس میں بڑھاؤ
چڑھیں اس میں قند سیاہ کے کڑھاؤ

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۲۹)۔ سب دواؤں کو پس کر قند سیاہ
میں ملا کر خوب کوئیں تا کہ یکذات ہو جاویں۔ (۱۹۳۷ء، جامع الفنون،
۲: ۱۵۳)۔ [قند + سیاہ / سیاہ (رک)]۔

--- کا کوزہ اندہ

بائیں کی کھجی کے ساتھ با سادہ خاص طریقے سے
جہا ہوا قند جو شادی کے موقع پر استعمال میں آتا ہے،
مصری کا کوزہ

نہ کوزے قند کے تھے حنا قندیل
بنائے جاند کے پلور سون جھیل
(۱۷۳۱ء، تہ ذہین (اردو شہ بابے، ۲۸۸)۔ سنی میں کئی
من نقل، کالی کی مصری قند کے کوزے اور میوہ رکھا۔ (۱۸۹۰ء،
لسانہ دلغریب، ۱۰۵)۔

--- کی ڈلی است

مصری کا ٹکڑا، کسی مٹھانی کا ٹکڑا، کسی معجمہ جیر کا ایک
ٹکڑا (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- گھولنا محاورہ

خوش گفتار ہونا، مٹھی مٹھی بائیں کرنا، شیریں سخن ہونا،
نہایت دلچسپ گفتگو کرنا

وہ پھر رات تک ہنستی اور بولتی
ہر اک بات میں قند تھی گھولتی
(۱۷۸۳ء، منوی سحرالبیان، ۱۰۷)۔

مضمون لب کے یاد دہان میں سوچتا ہوں
میں قند گھولتا ہوں اب در سخن میں
(۱۸۹۶ء، تجلیات عشق، ۲۱۱)۔

--- لب (--- ق ت ل) صف

شیریں لب، مٹھے لب والا، مٹھے ہونٹ والا، (کتابۃ)
محبوب کے ہونٹ

بنا کے قند لب اوپر کیا ہے ہٹ مرے دل نے
محبت سون اگر تک اس کون سمجھاوے تو کیا ہوئے
(۱۷۰۰ء، ولی، ک، ۲۰۶)۔

گو نہیں دیتے ہو بوسہ قند لب کا خوش رہو
ہے نہ اے شیریں ادا لعل شکر بازار میں
(۱۸۷۳ء، دیوان قدا، ۲۱۲)۔ [قند + لب (رک)]۔

--- لٹے اور کوئلوں پر سُہر کہاوت

یشی قیمت چیز کے ضائع ہونے کا السوس نہیں کرتے اور ادنیٰ
کم قیمت چیز پر اتنا خیال اور اہتمام کرتے ہیں، قند کے بھانے
اشرفیاء لٹیں بھی بولتے ہیں (لہجہ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- مکرر کسی صف (--- م م، ق ت ک، شد ز بقت) اندہ
۱۔ دو مرتبہ صاف کیا ہوا قند جو بہت عمدہ اور شگاف ہوتا ہے،
دوبارہ صاف کیا ہوا قند

یہ دو لب دیکھ کر اکثر سخنور
بہیں کہتے ہیں ہے قند مکرر
(۱۷۷۳ء، منوی تصویر جاناک، ۳۲)۔

لب شیریں تیرے شیریں سخن سے ایسے شیریں ہیں
کہ جن کے سامنے قدر الہ گئی قند مکرر کی
(۱۸۰۱ء، دیوان، جوشی، ۱۸۳)۔

لیجے تھے وصل میں لعل شکر نشان منہ میں
بہی ہے قند مکرر مری زبان منہ میں
(۱۸۵۹ء، دفتر بیتال، ۱۱۷)۔

تلخی سے کا مزہ اس میں بھی ساق آگیا
ہو گیا قند مکرر یہ ترا کڑوا جواب
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۲)۔ (بھاروا) وہ عمدہ بات
جو دوبارہ کہی یا سنی جائے، کلام کا اعادہ

کہا میں جب ترا بوسہ تو جیسے قند ہے پیارے
لگا تب کہتے پر قند مکرر ہو نہیں سکتا
(۱۷۸۳ء، درد، ۵، ۳۳)۔

کبھی عمدہ وہ نکلا کر جو مجھ سے بات کرنا ہے
مزا دیتا ہے اس کا ہر سخن قند مکرر کا
(۱۸۳۰ء، شہیدی، ۵، ۲۵)۔ قیرینی کا لڈ کرہ زردہ کے بعد قند مکرر
ہو مگر شیرینی کے بغیر روٹی کوئی نہ جاتے ہے۔ (۱۹۶۹ء،
سائنس اور فلسفہ کی تحقیق، ۱۹۹)۔ [قند + مکرر (رک)]۔

--- مکرر کا مزہ دینا محاورہ

بہت مزہ دینا، بہت لطف دینا (جامع اللغات)۔

--- مکرر کے مزے لینا محاورہ

کسی بات کا دوبارہ لطف لینا، بہت لطف حاصل کرنا، لذت حاصل
کرنا، بہت زیادہ شیرینی کے مزے لینا، نہایت لطف اندوز ہونا
دینے اوس بوسہ لب نے مجھے شکر کے مزے
کہا کے دشنام لیے قند مکرر کے مزے
(۱۸۷۸ء، گزار داغ، ۲۱۸)۔

قندار (ق ت ق، سک ن) اندہ

جنوبی امریکہ کا ایک بڑا پرندہ جو گدھ کی قسم سے ہوتا ہے اور
مردے کھاتا ہے، یہ اتنا بڑا ہوتا ہے کہ بعض وقت اس کا پھیلا
ہوا ہر ایک سرے سے دوسرے سرے تک گیارہ فٹ تک ٹکا ناہا گیا
ہے۔ جنوبی امریکہ کا قندار اس قسم کے پرندوں میں سب سے
بڑا ہے۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۷۶)۔ [مقاسی]۔

قنداق (ضم فی، سک ن) اندہ

۱۔ ہندوؤں کا کُندہ (اسٹین کس)، ۲۔ وہ کپڑا جس میں بچے کو

لیٹتے ہیں، پیدا ہونے ہی باپ نے اسے قنداق کیا اور اس زمانے کے ایک ولی مشہور تھے ان کے پاس لے گیا۔ (۱۹۱۰ء) محمد حسین آزاد، نکارستان فارس، ۸۲۰، اف: کرتا۔ [ت]

قندال (فت ق، سک ن) امڈ۔

(تشریح) قلی یعنی ہڈی کا وہ گول سرا جو دوسری ہڈی (حفرہ) میں جوڑ پر بھسا ہوا ہوتا ہے، گھٹنے یا کہنی کے جوڑ کی ہڈی، ہنی کو پشت پر سے عرضاً لے جا کر مقابل جانب کی ہڈی کے نیچے لے آئے ہیں دوسرا پھندا قندال (Condyle) کے اوپر سے اور سنے کے سامنے سے عرضاً لے کر مقابل جانب کے کندھے پر لے جاتے ہیں اور کہنی کو سامنے کی طرف کھینچ لیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، جبریات، ۳۰) [انگ: Condyle کا مغرب]۔

قندُر/قندُر (سم ق، سک ن، ضم د) امڈ۔

نرکستان میں پایا جانے والا ایک سیاہ رنگ کا دریائی جانور جو کتے سے مشابہت رکھتا ہے، اس کا پوست نہایت گرم ہوتا اور اس کی دم جوڑی ہوتی ہے (اس کی کھال اور دم سے بہت عمدہ پوستیں (کھال کا کرتا) بنتا ہے)۔ ایک مسند قائم اور قندُر کی کتہ جس کی قیمت باہر غفل سے تھی۔ (۱۹۹۰ء، شاہ عالم ٹاٹی، عجائب الفصص، ۷۷)۔ قندُر، یہ ایک بڑی و بحری جانور ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۲۱۳)۔ [ع]

قندک (فت ق، سک ن، فت د) امڈ۔

دھندلی لالٹین جو چور استعمال کرتے ہیں (مناخوذ: جامع اللغات: اسٹین کس)۔ [ف]

قندیل (فت نیر کس ق، سک ن، کس د) امڈ۔

قندیل (قدیم اردو کی لغت) [قندیل (رک) کی تخفیف]۔

--- دار سف۔

مشعل بردار، مشعل اٹھانے والا، مشعل روشن کرنے والا۔

ہریان سے دسے شہر کے بت نیر سب

قندل دار ہو کر کھڑا ہے فلک

(۱۹۷۰ء، شاہیں، ک: ۱۳۸)۔ [قندل + ف: دار، دانش -

رکھنا، مالک ہونا]۔

قندی (فت ق، سک ن) امڈ۔

۱۔ قند سے منسوب، ایک قسم کی دانے دار مٹھائی، جسے

فلاند بھی کہتے ہیں۔ قریبانی مٹھائی کی مار بڑی، ریوڑی ...

قندی، پستہ نادامی ... (۱۹۷۰ء، جنگ نامہ بھٹی خان ہوسٹی،

(اردو نامہ، کراچی، جولائی، ۱۹۷۳ء، ۱۳)۔ ۲۔ گڑ کی شراب،

گڑبھال لالہ تو سب تک اٹھنے والے نہیں ہیں اور قندی ہی ہی

ہے ہیں۔ (۱۸۹۳ء، پشو، ۱۱)۔ شراب قندی ہند سے پستہ

لغیرت رہی۔ (۱۹۶۳ء، غالب کون ہے، ۳۰)۔ کھجور کی ایک مشہور

قسم جو جزیرہ حارکان میں سمندر سے متصل پائی جاتی ہے،

اس میں شکر، حلاوت اور سختی زیادہ ہوتی ہے رنگ زرد ہوتا ہے

فارسی زبان میں تبرزد مصری کو کہتے ہیں اس بھل کی شیرینی،

حلاوت اور سختی کی وجہ سے اس کا نام تبرزد رکھا گیا، عربی میں

طبرزد کہتے ہیں۔ قندی یہ وہ قسم ہے جس کا نام اسی ہالت کے

حصہ اول میں نمبر ۵۰ پر بیان ہوا ہے، (۱۹۰۷ء، فلاحہ النحل، ۵۱)۔ [قند (رک) + ی، لاطہ نسبت]۔

--- شاہ بلوط (سک ن، و مع) امڈ۔

ایک درخت جس سے شکر پتی ہے، شاہ بلوط کی ایک قسم

اسی طرح قندی شاہ بلوط (Sugar Maple) سے ایک قسم

کی شکر (Maple Sugar) حاصل کی جاتی ہے، (۱۹۶۶ء،

مبادی نباتات، ۲۰: ۶۸۷)۔ [قندی + شاہ بلوط (رک)]۔

قندیل (کس نیر فت ق، سک ن، ی مع) امڈ۔

۱۔ شیشے کا بنا ہوا ایک ظرف جس میں پتی روشن کر کے زنجیر

سے لٹکا دیتے ہیں، ایک قسم کا فانوس جس میں چراغ جلا کر

لٹکاتے ہیں نیز کاغذ سے منڈے ہوئے فانوس جو عموماً محرم

میں تعزیوں اور سبیلوں پر لٹکاتے ہیں، چراغ، وہ ظرف جس میں

چراغ جلاتے ہیں، وہ ظرف جس میں تیر رکھتے ہیں

نہ سبیل اٹھنے کا نہ کتبہ پہنچ

نہ قندیل سلگنے نہ زدن چراغ

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۳۹۷)۔

نہ کوہے قند کے تھے صاف قندیل

بنائے چاند کے بلور سون جھیل

(۱۹۳۱ء، تہ درین (اردو شہ پارے، ۱: ۲۸۸)۔ جس مسجد

میں قندیل لٹکائی ... اس پر ستر لڑکتے برابر درود بھیجتے ہیں۔

(۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱۰: ۶۷)۔ قیصوں اور قندیلوں سے وسیع

ایوانوں کی چھتیں دنیائے شعرا کا آسمان نظر آ رہی ہیں۔

(۱۹۷۲ء، انارکلی، ۱۰: ۱۰)۔ جسے آسمان میں قندیل لٹکی

ہوئی۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۳۱)۔ ۲۔ لالٹین، دکن میں شہر

حیدرآباد اور دیگر مشہور مقامات میں قندیل کا لفظ لالٹین کے لیے

عام ہے۔ (۱۹۳۹ء، اصطلاحات پیشہ وراں، ۱: ۱۶۰)۔ ۳۔ جھت

میں کھلا ہوا روشن دان جو جھت سے کسی قدر اٹھا ہوا ہوتا

ہے، اور اس میں روشنی کے لیے شیشے کا جو کھٹا ہوتا ہے

(رمالہ تعمیر عمارت (ترجمہ)، ۱۹۶۰ء، ۳۔ (کتابۃ ستارے

قندیلیں سر شام سے روشن ہیں فلک پر

یا کتبہ گردوں یہ چراغاں کا ہے منظر

(۱۹۲۵ء، مطلع انوار، ۴۲)۔ [ع]

--- ترسا کس انسا (فت ت، سک ن) امڈ۔

وہ قندیل جو کرجوں اور آتش پرستوں کے عبادت خانوں میں ہر وقت

جلتی رہتی ہے (علمی اردو لغت)۔ [قندیل + رک: ترسا (ا)]۔

--- جرخ کس انسا (فت ج، سک ن) امڈ۔

(کتابۃ سورج یا چاند (مناخوذ: نور اللغات: علمی اردو لغت)۔

[قندیل + جرخ (رک)]۔

--- حرم کس انسا (فت ح، سک ن) امڈ۔

کعبے کی قندیل، مراد: نور برحق، راہ راست

محبت اہل بیت مصطفیٰ کی نور برحق ہے

کہ روشن ہو گیا دل مثلاً قندیل حرم میرا

(۱۸۵۵ء، ذوق، ۳: ۳۹)۔

جانا ہے کسی نے اس کو مستحیبا ہے کوئی قندیل حرم
ہوئے خلعت کھینچے ہیں ہم ، جس کی پسین تاب دید نہیں
(۱۹۱۳ء ، تقویر مانی ، ۵) [قندیل + حرم (رک)]

--- سحری کسی صف (--- کسی مع میں ، سک ج) است
جادوئی قندیل ، ایک عکس فکری لیمپ جس کے آگے لکھے ہوئے
جو کھینچے ہیں تصویر رکھ کر اس کا بڑا عکس پردے پر دکھائے ہیں ،
اب اس کی جگہ زیادہ ترقی یافتہ پروجیکٹر لے لے لی ہے ، بلجک لٹر
یعنی قندیل سحری بچوں کے تماشا دکھانے کا ایک چھوٹا آلہ
ہے کہ سادے آئینے پر کے نقشے کو اندھیری کوئٹھری کے
سند پردے پر بڑا دکھانا ہے (۱۸۳۹ء ، سند شمسہ ، ۵ : ۹) ،
[قندیل + سحر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

--- عرش کسی اصا (--- ق ج ، سک ن) است
وہ قندیل جس سے عرش روشن ہے ، مراد : چاند یا سورج ،
(استعارۃ) نور الہی

بشر جو اس تیرہ خاکدان میں بڑا یہ اسکی پروتھی ہے
وگرنہ قندیل عرش میں بھی اسی کے جلوے کی روشنی ہے
(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۱۲ : ۱۸۷)

روشن تھا سب محیط خلا تاب نور سے
قندیل عرش یہ نظر آتا تھا دور سے
(۱۹۲۳ء ، مطلع انوار ، ۱۰۸) [قندیل + عرش (رک)]

--- فلک کسی اصا (--- ق ف ، ل) است
(استعارۃ) چاند سورج یا ستارے قندیل فلک جودھویں تاریخ
کو پردہ دنیا پر تمام رات جگمگا کر صبح کو جھللا جاتی ہے ،
(۱۹۰۹ء ، آئندہ کا لال ، ۱۰۷) [قندیل + فلک (رک)]

--- فلک ہو جانا عاورہ
بہت اونچا ہو جانا ، بہت اونچا اڑنا ، بہت اونچا اور بہت دور ہو جانا
(ماخوذ : علمی اردو لغت ، جامع اللغات)

--- کھلونا (--- کسی کہ ، ولین) امذ
(آرائش سازی) قلعے کی وضع کی وہ قندیل جس کے اندر
کاغذی تصویروں کا بنا ہوا حلقہ لگایا جاتا ہے جو ہوا سے کھوینا
ہے اور جوارح کی روشنی میں قندیل کے کاغذ پر اس کا عکس
پڑتا ہوا خوشنما معلوم ہوتا ہے (ماخوذ : اب و ، ۱ : ۱۶۳) ،
[قندیل + کھلونا (رک)]

--- ہونا عاورہ

بلندی پر غالب ہو جانا ، بہت اونچا اڑ جانا

کہ ناگہ اتفاقاً چھٹی ایک جیل

ہوئی اُس صبح کو لے کر وہ قندیل

(۱۸۱۰ء ، غرائب رنگین ، ۱۱۸)

قندیل (ق ق ، سک ن ، ی مع) امذ
کاغذ یا لکڑی کا بہت بڑا فانوس (نورالغلات : فرنگ آستینہ)
[قندیل + ا ، لاحقہ تکبیر]

قندیلچی (ق ق ، سک ن ، ی مع ، سک ل) صف امذ
وہ شخص جو مساجد یا محلات میں چراغ جلائے پر مامور ہو ، اس
جامع شریف میں تین امام ، دو مدرس ، تین خدام ، تین خطیب دو
قرآن جمعہ ، اور ایک قندیلچی ہیں (۱۹۱۷ء ، سفرنامہ بغداد ،
۱۸۳) [قندیل (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

قندیلی (ق ق ، سک ن ، ی مع) صف
قندیل (رک) سے منسوب ، قندیل کی طرح کا ، اگر اسی کتاب کا
اس کی جوہانی حساست کا قندیلی سلائیڈ بنانا ہو تو ... پردہ
عصر سے کسی قدر فاصلے پر ہو (۱۹۵۷ء ، سائنس سب
کے لیے (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۵۸) [قندیل (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

قنصل (ضم ق ، سک ن ، ضم میں) امذ
کسی ملک کا سفیر یا نائب سفیر جو دوسرے ملک میں مامور ہو ،
قنصل (Consul) اس بند میں قنصل یعنی وکیل ملکہ معظمہ اور
شاہ فرانس و شاہ ایران رہتے ہیں (۱۸۷۲ء ، تاریخ ریاست
ہیوبال ، ۲ : ۳۱) روسی قنصل کو اس کے بارے میں کچھ معلوم
نہ تھا (۱۹۲۳ء ، خون راز ، ۹۷)

جب کھانی بھی شکست کھینا کی جنگ میں
اور قنصلوں کی تو لے اڑانی تھیں گردنیں
(۱۹۸۳ء ، قہر عشق ، ۷۵) [ع]

قنصلی (ضم ق ، سک ن ، ضم میں) صف
سفارت سے متعلق ، سفارتی ، کونسل ، اسی سال اس نے
قدیم رواج کے مطابق اپنے ہم عہدہ اگری ہا سے اپنا قنصلی
عصا بدلا جو اس بات کا اعتراف تھا کہ وہ اپنے ساتھی قنصل
کو مساوی مرتبہ سمجھتا ہے (۱۹۲۹ء ، تاریخ سلطنت رومہ
(ترجمہ) ، ۱۵) [قنصل (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

قنصلیت (ضم ق ، سک ن ، ضم میں ، سک ل ، ق ی) امذ
قنصل سے متعلق لریضہ یا کام ، سفارت ، سفیر کا عہدہ ، ۳۵
میں مغرب کا آخری قنصل ... تھا ... بعد کے زمانے کی تعیین اس
طرح کی جاتی "قنصلیت کے اٹنے سال بعد" (۱۹۵۹ء ، مقدمہ
تاریخ سائنس (ترجمہ) ، ۱ : ۲۱۱) [قنصل (رک) +
یت ، لاحقہ نسبت]

قنطار (کس ق ، سک ن) امذ
اس قدر سونا یا چاندی جو ایک ہیل کی کھال میں بھرا جا سکے ،
ایک سو بیس رطل سونا یا چاندی بارہ ہزار درہم کے مساوی وزن ،
سولے چاندی کا ڈھیر : پوست کاؤ (گائے کی کھال) جس میں
روپیہ بھرا ہو یا قیمتی اسباب رکھا ہو ، شمعدان اور سب ظروف
اس کے ایک قنطار خالص سولے کے ہوں (۱۸۲۲ء ، موسیٰ کی
توریت مقدس ، ۳۱۱) وہ اس سے زیادہ زبردست ہے اور اتنا
بھاری ہے جتنا کہ قنطار درہم کے مقابلے میں بھاری ہوتا ہے ،
(۱۹۳۱ء ، الف لیله و لیله ، ۲ : ۳۰۷)

قنطار دینار و قنطار و جاہ

معاش و قماش ان کا رجم غنوں

(۱۹۶۹ء ، مزمور میر معنی ، ۱۹۳) [ع]

قَنْطَرَه (ق ت ق ، س ک ن ، ق ت ط ، ر ا) اند۔

دربا کا بڑا ہل : جس۔

ہے حقیقت کا قنطرہ یہ مجاز

تہ کہ فسق و فجور شر بردار

(۱۷۷۶ ، خواب و خیال ، ۳۰) ، سمجھا کہ لذت کی یہ نہر دراز ہے

جس پر قنطرہ مجاز ہے (۱۸۵۷ ، گلزار سرور ، ۹۰) ، [ج]

قَنْطُور (ک س ق ، س ک ن ، و ل ب ن) اند۔

یونانی دیومالا کا ایک جانور جس کا جسم گھوڑے کا اور سر آدمی کا ہوتا ہے۔ قنطور کا بدن گھوڑے کا اور گردن کے اوپر والا حصہ انسانی ہوتا تھا۔ (۱۹۶۸ ، نیکہ اور نقطے ، ۵۰) ، [انگ : Centaur]

قَنْطُورَس (ک س ق ، س ک ن ، و ل ب ن ، ق ت ر) اند۔

(ہشت) قنطور کی شکل کا ایک برج فلکی ، برج قوس۔ قنطورس ایک جنوبی صورت ہے قوس کی صورت کے مانند کہ آدھا جسم اسکا آدمی کا ہے اور آدھا صورت اس کے ایک ہاتھ سے اس نے سچ کے بانوں پکڑا ہے اور دوسرے ہاتھ میں نیزہ ہے۔ (۱۸۳۹ ، اعمال کرہ ، ۳۸۳) ، [انگ : Centaur]

قَنْطُورَه (ق ت ق ، س ک ن ، و م ع ، ق ت ر) اند۔

لباس کی ایک قسم جس کا دامن چھوٹا اور بند اس میں بہت ہوتے ہیں ، ایک قسم کا رنگین کپڑا میں جاتا ہوں اور خیر لاتا ہوں یہ کہہ کر قنطورہ زربفتی بناؤ سقراتی سے آراستہ ہو کر ... صورت اپنی مثل ساحروں کے بنائی۔ (۱۸۸۲ ، طلسم پوشریا ، ۱۰ ، ۶۵) ، ایک پیک بیچہ ... قنطورہ زربفتی اور باناؤ سقراتی سے آراستہ باغ شاطری مارنا چلا آتا ہے (۱۹۰۸ ، آفتاب شجاعت ، ۵ ، ۱ : ۳۱۳) ، [قنطورہ (رک) کا متبادل املا]

قَنْفَذ (ض م ق ، س ک ن ، ق ت ن ر ض م ف) اند۔

جیسہ ، خاریشت ، قنذ : اسے فارسی میں خاریشت کہتے ہیں اسکی پشت پر کانٹے ہوتے ہیں (۱۸۷۷ ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۵۸۸) ، اسکی دو قسمیں ہیں ، قنذ جو کہ مصر میں بمقدار جوہے کے ہوتا ہے اور گلدل جو ملک شام اور ایران میں بمقدار کتنے کے ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ ، حیوان العیون ، ۲ : ۲۹۶) ، [ج]

قَنَوَات (ق ت ق ، ن) است و ج۔

آب ہاشی کی نالیاں ، ہانی کی نالیاں۔ آبہاشی کا نظام (جو عموماً زمین دوز ہکی نالیوں ، کسہ ریزوں (یا کاریزوں یا قنوات) پر مبنی ہے ، زیادہ پھیلا ہوا جا چکا ہے۔ (۱۹۶۷ ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۲۸) ، [قنات (رک) کی جمع]

قَنُوت (ض م ق ، و م ع) است۔

۱۔ طاعت ، دعا ، فرمانبرداری ، قیام

اپنے خزانے سے مجھے دے تو قنوت

کر تو اجابت مرا یارب قنوت

(۱۷۷۱ ، ہشت بہشت ، ۲ : ۱۹) ، تیسرا مرتبہ قنوت یعنی طاعت ہے۔ (۱۹۱۱ ، ترجمہ قرآن ، تفسیر مولانا نعم مراد آبادی ، ۶۷۸) ،

قنوت : عربی لغت میں اس کے معنی اطاعت ، دعا اور قیام کے ہیں۔ (۱۹۸۸ ، اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، ۱۲۶) ، ایک دعا جو عشاء

کے وقت وتر نماز کی تیسری رکعت میں پڑھی جاتی ہے۔ فجر کی نماز اور وتر میں قنوت پڑھنے میں کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔ (۱۸۷۶ ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۷۹) ، دعائے قنوت ہاتھ باندھ کر پڑھی جاتی ہے اور اس کے بعد رکوع کیا جائے ، قنوت میں ایسے الفاظ پڑھے جائیں جو اللہ تعالیٰ کی ثناء اور حمد سے متعلق ہوں۔ (۱۹۸۸ ، اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، ۱۰۶۱) ، ۳۰ (امامیہ) پر نماز کی دوسری رکعت میں دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر پڑھی جائے والی مخصوص دعا۔

حق سے دعا قنوت میں کوئلو کے جام کی

طاعت خدا کی تھی تو اطاعت امام کی

(۱۸۷۶ ، ایسی ، سرائی ، ۲ : ۵۱) ، پر ایک دوسری رکعت میں بعد قرأت و قبل رکوع دعا قنوت ، پھر اذان کہہ کر دو رکعت باقی کو بدستور بجا لاتے۔ (۱۹۰۵ ، لمعة القیام ، ۳۸) ، پر نماز کی دوسری رکعت میں رکوع میں جاتے سے قبل قنوت سنت ہے۔ (۱۹۶۲ ، نعمة العوام ، ۱۲۷) ، ۳ ، طویل قیام (نماز میں) ، کبھی قنوت یعنی طویل قیام کے بھی آتا ہے۔ (۱۸۶۷ ، نور الہدایہ ، ۱ : ۱۳۵) ، قنوت نماز کے لیے ، نماز میں طویل قیام کے لیے ، حالت نماز میں مطلوب سکوت کے لیے اور خشوع کے لیے بھی بولا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ ، اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، ۱۲۶) ، [ج]

--- نازلہ کس صف (ک س ر ، ق ت ل) است۔

مصائب و خطرات اور آفات و حادثات سے نجات کے لیے پڑھی جانے والی قرآنی دعائیں دشمن کی طرف سے یا دیگر خطرات اور مصائب کے مواقع پر قنوت نازلہ پڑھنا مستحسن ہے۔ (۱۹۸۸ ، اسلامی انسائیکلوپیڈیا ، ۱۲۶) ، [قنوت + نازل (رک) ، ۵ ، لاحقہ تالیث]

قَنُوط (ض م ق ، و م ع) اند۔

ناآئیدی ، باس ، مایوسی

جاگو کہ شرط باندھ کے مردوں سے سو چکے

خار قنوط راو تھا میں ہو چکے

(۱۹۰۶ ، الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۲۷۷) ، ایک ایسا نظریہ اختیار کر لیا جس پر باس اور قنوط کا جملہ تھا۔ (۱۹۸۷ ، اقبال عہد آفریں ، ۱۵۷) ، [ج]

قَنُوطِی (ض م ق ، و م ع) صفت۔

قنوط سے منسوب ، باس پسندانہ نقطہ نظر رکھنے والا ، ناآئیدہ ، مایوس ، کیا جنگ میں اس کی تباہ کاریاں اتنی ہی ہلاکت خیز ہیں جیسے کہ بعض قنوطی لوگ بیان کرتے ہیں (۱۹۸۸ ، آدمی اور مشین ، ۲۷) ، وہ آج کل بڑا قنوطی سا ہو گیا تھا۔ (۱۹۸۷ ، بھول بھلر ، ۱۸۳) ، [قنوط + ی ، لاحقہ نسبت]

قَنُوطِیَّت (ض م ق ، و م ع ، ک س ط ، ق ت ی) است۔

پر شے کے صبر کرنے یا قاریک پہلو دیکھنا ، باسیت پسندی ، مایوسی ، ناآئیدی ، باس ، ایسی حالت میں مجھ پر قنوطیت کا مستولی ہونا تعجب نہیں۔ (۱۹۳۲ ، اخوان الشیاطین ، ۷۷) ، باسیت اور قنوطیت دونی ناہنجری کی دلیل ہے۔ (۱۹۸۷ ، فلسفہ کیا ہے ؟ ، ۳۷۵) ، [قنوط + ی ، لاحقہ کیفیت]

جملہ قوا رہیں بحال ، ان میں نہ آوے اختلال
روح کے بیویں ہاسیاں ، آتش و باد و آب و خاک
(۱۸۱۸ ، انشا ، کد ، ۲۳۱)۔

مضمحل ہو گئے قوا غالب
وہ عناصر میں اختلال کہاں

(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲ ، ۱۸۳)۔ یہ بالکل مختلف اور متمیز وظائف یا
قوا ہیں۔ (۱۹۳۰ ، اساس نفسیات (ترجمہ) ، ۳۰۷)۔ ادارت
کی شدید ذمہ داریوں نے ان کے جسمانی قوا پر اثر ڈالا۔ (۱۹۸۵ ،
مولانا ظفر علی خان بحیثیت صحافی ، ۸۱)۔ [ع]۔

--- نئے انسانی کس صف (--- کس ا ، سک ن) اند ا ج۔
انسان کی تمام قوتیں (ماخوذ : علمی اردو لغت : جامع اللغات)۔
[قوا + سے (حرف اضافت) + انسانی (رک)]۔

--- نئے باطنی کس صف (--- کس ط) اند ا ج۔
دماغی اور روحانی قوتیں جو بظاہر محسوس نہیں ہوتیں ، باطن کی
قوتیں ، ذہنی صلاحیتیں۔

تو نے دیے ہیں اے خدا ، کیا ہیں قوائے باطنی
وہم و خیال و مدركہ ، حافظہ حس مشترک
(۱۸۸۶ ، دیوان سخن ، ۱۰)۔ [قوا + سے (حرف اضافت) +
باطنی (رک)]۔

--- نئے جسمانی کس صف (--- کس ج ، سک م) اند ا ج۔
جسمانی قوتیں ، جسم سے تعلق رکھنے والی قوتیں ، اعضائے
جسمانی۔ اس کے قوائے جسمانی بھی مرد سے زیادہ ورنہ
ہیں۔ (۱۹۳۶ ، راشد الخیری ، ستونہ ، ۱۶)۔ [قوا + سے
(حرف اضافت) + جسمانی (رک)]۔

--- نئے حیوانی کس صف (--- ی لین) اند۔
وہ قوتیں جو انسان اور حیوان دونوں میں ہانی جاتی ہیں (نوراللغات)
علمی اردو لغت)۔ [قوا + سے (حرف اضافت) + حیوانی (رک)]۔

--- نئے طبعی کس صف (--- سک ب) اند ا ج۔
وہ قوتیں جن کے متعلق خیال ہے کہ جگر سے تعلق رکھتی ہیں جو
یہ ہیں جاذبہ ، ماسکہ ، باضہ ، واقعہ ، مولدہ ، نامیہ (نوراللغات) ؛
علمی اردو لغت)۔ [قوا + سے (حرف اضافت) + طبعی (رک)]۔

--- نئے عقلیہ کس صف (--- سک ق ، سک ل) اند ا ج۔
قوت (ق) اند ا ج۔

ذہنی اہلیت ، دماغی صلاحیت ، عقل سے متعلق یا عقل سے
تعلق رکھنے والی قوتیں ، ذہنی صلاحیتیں ، دماغی قابلیتیں۔ ترقی کا
سلسلہ خود انسان کے نوع میں قائم ہے ، یہاں تک کہ قوائے
عقلیہ ، ذہن ، ذکاوت صفاتی باطن ... پہنچ جاتا ہے۔ (۱۹۰۲ ،
علم الکلام ، ۱ : ۱۸۳)۔ یورپ کے مشاہیر علما عورت کو مرد سے
کسی بات میں کم نہیں سمجھتے اور قوائے عقلیہ کے لحاظ سے
دونوں کو ایک درجے میں رکھتے ہیں۔ (۱۹۵۸ ، ابوالکلام آزاد ،
مسلمان عورت ، ۳۰)۔ [قوا + سے (حرف اضافت) + عقل
(رک) + یہ ، لاحقہ نسبت]۔

--- ہِند (--- سک ن) صف۔

ہر چیز کا بُرا یا تاریک پہلو دیکھنے والا ، پاس ہِند ، قنوطی۔ یہ
رائے کوئی قنوطیت ہِند اور پاس ہِست آدمی نہیں دے سکتا۔
(۱۹۸۹ ، سلسلہ سوالوں کا ، ۱۵)۔ [قنوطیت + ہِند (رک)]۔

قَنُولِجَہ (فت ق ، ومع ، سک ل ، فت ج) اند۔
(طب) جھوٹی نالی دار یا ہولی سونی جس کے ذریعے سے
بیٹ کا ہانی نکالا جاتا ہے ، سول۔ ایک عورت کے ہم الرحم میں
پجکاری کا قنولجہ Cannula داخل کیا گیا۔ (۱۹۳۷ ، طب قانونی و
سمویات ، ۶۳)۔ [قنولہ (جذف ہ) + چہ ، لاحقہ تصغیر]۔

قَنُولَہ (فت ق ، ومع ، سک ل) اند۔
نالی دار یا ہولی سونی۔ بیچے یہ نالی ایک قنولہ میں ختم ہوتی ہے۔
(۱۹۳۱ ، تجربی تعلیمات (ترجمہ) ، ۱۳۵)۔ [انگ : Cannula]۔

قَنَی (کس ق ، ا بشکل ی) اند ا ج۔
کارہز ، وہ زمین دوڑ گڑھے یا نالے جس میں ہانی جاری رہتا ہے
نیز وہ زمین دوڑ نالے جن سے کنویں اور زمین کے اندرونی حصے
کا ہانی بہہ کر سطح زمین پر آ جاتا ہے ، یہ نالے کنویں کے ایک
سلسلے کو باہم ملاتے ہیں۔ قنئی (کارہز) کا ہانی جسے کے
ہانی سے زیادہ برا ہے۔ (۱۹۱۶ ، القادۃ کبیر بحمل ، ۲۳۸)۔
[فت (رک) کی جمع]۔

قَبِیْقَہ (فت ق ، ی مع ، فت ق) اند۔
ایک قسم کی کھجور جس کا پھل کالا اور بڑی کٹھلی والا اور کم
میز ہوتا ہے۔ ماسی سوزانی کا قول ہے کہ یہ ایک قسم خرما
کی ہے۔ اس کو طبرانیاد کے لوگ قبیقہ کہتے ہیں۔ (۱۹۰۷ ،
فلاحۃ النحل ، ۳۸)۔ [ع]۔

قَبِیْقَہ (کس ق ، شدائی بکس ، فت ن) اند۔
شراب رکھنے کا برتن ، نشے کا برتن ، بوتل۔
ہم کو تمہیں ذوقِ قنح و رطل و قنبہ
ہم تشنہ و سیراب ہیں مانند لید جو
(۱۹۶۵ ، دشتِ شام ، ۱۰)۔ [ع]۔

قَو (ومع) اند۔
وہ آواز جو کیوتر باز کیوتر اڑانے وقت نکالتے ہیں ، بچوں کو
جوتکاتے اور ڈرانے کے لیے ان کے کان کے پاس دلعۃ نکالی
جانے والی آواز۔

بوسوں بچی کو نہیں بیاز کیہو کرتے ہیں
بیاز بھی کرتے ہیں تو کان میں قَو کرتے ہیں
(۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۱ : ۱۵۵)۔ ۲۔ سٹھ سے نکالی
جانے والی بے ہنگم آواز۔ لیکن کشمیریوں (بھاندوں) نے اپنی
امہل کود ، اپنے قوا ، او ، او ، او کے نعروں اور اپنی بیٹ میں بل
ڈال ڈال دینے والی قنلوں سے اس تلخی کو ڈھانپ لیا۔ (۱۹۷۰ ،
یادوں کی برات ، ۱۱۳)۔ [حکایت الصوت]۔

قَو (سم ق) اند ا ج : قوا ، قوی۔
قوتیں ، طاقتیں ، اعضائے جسمانی کے معمولی عمل۔

تعریف سے ہے ذکر پر ایک لب پہ آب کا
صرف ایک بدقوارہ و بدکار الفنی
(۱۹۸۳ء، قہر عشق، ۲۳۵)۔ [ع]

قَوَارِیر (فت ق، ی مع) اند ج۔
رک : قارورہ، شیشے، قواریر جمع قارورہ کی آبکینہ کے معنی میں
ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۸ : ۱۲۰)۔ [قارورہ (رک) کی جمع]۔

قَوَاعِد (فت ق، کس ع) (الف) اند ج۔
۱۔ اصول، گر، دستور، قاعدے۔

بررکات سمجھو یہ مبارک زمیں
بندے ہیں قواعد حصی حصی
(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۲۲۳)۔ اس کو ضعیف سمجھ کر وہ قواعد جو
اس کے باب اور اس کے درمیان مقرر تھے موقوف کر دیے۔
(۱۸۳۷ء، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ)، ۲ : ۸۵۷)۔ اس لیے ہم
تفصیل سے بتانا چاہتے ہیں کہ اسلام میں اس کے متعلق
کافی قواعد و احکام موجود ہیں۔ (۱۹۰۳ء، مقالات نسلی، ۱ : ۱۶۸)۔
بھارتی سرکاری قانون برائے دفتری زبان نافذ کرنے کے بعد چند
قواعد وضع کیے گئے۔ (۱۹۸۵ء، بھارت میں قومی زبان کا تقاضا،
۱۹۶۵)۔ ۲۔ قانون، دستور العمل، وہ جزو قانون اضافی کا جس کے
قواعد کے سوانح عدالتی واقعات کی توضیح کرتی ہیں قانون شہادت
ہے۔ (۱۸۷۶ء، شرح قانون شہادت (مقدمہ)، ۲ : ۸)۔ (ب) انت
۱۔ گرامر، صرف و نحو۔

مگر یہ مختصر ہے ایک رسالہ
کہ ہیں جس میں قواعد سب فراہم
(۱۸۸۳ء، دیوان حالی، ۲ : ۲۱۳)۔ لغات اور قواعد (گرامر) پر مبنی یہ
الواح علمی لحاظ سے انتہائی اہمیت کی حامل ہیں۔ (۱۹۸۶ء،
دنیا کا قدیم ترین ادب، ۱ : ۶۸)۔ ۲۔ جنگی سپاہ کے لوازمیہ پر کام
کرنے کا قاعدہ، صف آرانی، ڈھنگ، اصول جنگ، سپاہیوں کی
ورزش، برید (ان معانی میں بطور واحد استعمال)۔

بکارتے سب کہ قواعد ہے فوج میں شاید
کہ فیر اڑ رہے ہر صف میں ہیں قطار قطار
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵ : ۲۸۷)۔ گھر بیٹھے ننگوہ پایا کرتے تھے
قواعد اور برید سے کوئی علاقہ نہیں رکھتے تھے۔ (۱۸۹۷ء،
کاشف الحقائق، ۲ : ۲۵۷)۔ اب انتظام ایسا کیا ہے کہ فوجی
قواعد سے وہ معاف کئے گئے۔ (۱۹۰۳ء، آئین قیصری، ۱ : ۹۱)۔
صبح کی تازہ بڑھ کر برید کے میدان میں پہنچ جاتے تھے اور ...
تین چار گھنٹے فوج کو قواعد کرواتے تھے۔ (۱۹۵۷ء، لکھنؤ کا
شاہی اسٹیج، ۱۳)۔ پولیس لائٹ میں روز صبح قواعد ہوتے
(۱۹۹۱ء، حرمت، اسلام آباد، ۱۱ مئی ۲۰۰۸)۔ [قاعدہ (رک) کی جمع]۔

--- آنا محاورہ۔
قاعدے یا اصول معلوم ہونا، صرف و نحو جاننا، سپاہیوں کی
قواعد سے واقفیت ہونا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)

--- باندھنا محاورہ۔
اصول مقرر کرنا، قواعد مقرر کرنا، قانون بنانا۔

--- نئے فاعلیہ کس صف (--- کس ع، سک ل، فت ی) اند ج۔
فعلیت کی حامل قوتیں، حرکت دینے والی قوتیں جو جسم کو سکڑتی
اور پھیلاتی ہیں جس سے تمام بدنی حرکات ظاہر ہوتی ہیں۔ نظام
جسم و قوائے فاعلیہ و انفعالیہ اور اخلاقیہ پر ایک اثر خاص
سواری اسب پیدا کرتی ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۱ : ۲۵۹)۔
[قوا + ع (حرف اضافت) + فاعل (رک) + یہ، لاحقہ نسبت]۔

--- نئے فاعلیہ کس صف (--- کس م، فت ی) اند ج۔
بڑھانے والی قوتیں، ہو والی قوتیں، نفس یا دماغ سے تعلق
رکھنے والی قوتیں، حواس خمسہ، تخیل، فکر، وابہ۔
قوت نطق اوس کے حق میں ہے قوائے نافیہ
پر دہان، نچھو ہونا ہے ثنا حوائر بہار
(۱۸۵۹ء، دفتر بیعتال، ۷۱)۔ بیماری ترقی کے لیے جن قوائے نافیہ
کی بھی ضرورت ہے ان کے تغذیہ اور نشو و نما کے لیے ہماریے
پاں کوئی سامان نہیں۔ (۱۹۷۳ء، حیات سلیمان، ۱ : ۱۱۶)۔ [قوا +
ع (حرف اضافت) + ناسی (رک) + ، لاحقہ تالیث]۔

--- نئے نفسانی کس صف (--- فت ن، سک ق) اند ج۔
وہ قوتیں جو دماغ سے تعلق رکھتی ہیں یہ ہیں : باصرہ، سامعہ،
شامہ، ذائقہ، لاسہ، حس مشترک، خیال متفکرہ، حافظہ، وابہ۔
اس عمر میں قوائے نفسانی کمزور ہو جاتے ہیں اپنے نفس پر
خرج کرنے کی بہت ضرورت نہیں رہتی۔ (۱۹۱۳ء، مقامات ناصری،
۲۳۳)۔ [قوا + ع (حرف اضافت) + نفسانی (رک)]۔

قَوَاد (ضم ق، شد و) اند ج۔
ریبر، پشوا، لوسی رہنما، جماعت ... خود ... قواد سے بھی اس
بات کی منتظر و متوقع رہتی ہے۔ (۱۹۱۸ء، روح الاجتماع (ترجمہ)،
۱۶)۔ [قائد (رک) کی جمع]۔

قَوَادِح (فت ق، کس د) اند ج۔
وہ کڑا جو درخت یا دانت میں سوراخ کر دیتا ہے، (کنایہ)
عجب وریا، غرور کی باتیں، تکبر کی باتیں۔

ہے پنجم خوف کی گھائی بھی بھینا
ششم گھائی قوادح جان لینا
(۱۸۸۳ء، نیرہ ماہ، ۲۳)۔ [ع : قوادح (رک) کی جمع]۔

قَوَارِع (فت ق، کس ر) اند ج۔
مصبی، تکلیفیں، قرآن شریف کی سورتیں جو مصیبت میں بار بار
پڑھی جائیں، دوسری آیتیں جو قوارع قرآن سے ہوں لکھی۔
(۲۰۰۹ء، انام ابو عبد اللہ، جامع العلوم و حدائق الانوار، ۲۸۱)۔
نظر کر اپنے قوارع یہ اے جنوں کے دیو
جو عوج ہوں تو اٹھالوں ترے بدن کا بوجہ
(۱۸۱۸ء، انشا، ۱ : ۱۲۵)۔ [ع : قارعہ (رک) کی جمع]۔

قَوَارِہ (ضم ق، فت ر) اند۔
ٹکڑا، پارچہ، گول ٹکڑا جو درزی گریبان کترے کے وقت لگاتے
ہیں، مضبوط آدمی کی گردن اور سوندھے، بدن کی مضبوطی (اردو
میں صرف بدقوارہ آتا ہے) : (کنایہ) بد وضع، بے ذول، بھولنا۔

ہوتے بندھا قواعد جتنے علم جہاں کے

توں رہتا سچا ہے استاد اتقا کا

(۱۹۷۰ء، علی عادل شاہ ثانی، ک، ۱، ص ۴۰)۔ نظام الدین بخشی وغیرہ نے سب کچھ قواعد باندھے اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ (۱۸۸۰ء، دربار اکیڑی، ۱، ص ۴۹)۔

--- پُر جاننا ف سر + محاورہ۔

سپاہیوں کا مشقوں پر جاننا، سپاہیوں کا پرہیز کرنے جانا، معلوم ہونا ہے فوج قواعد پر کئی ہے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱، ص ۱۷)۔

--- دان صفت۔

۱۔ کسی زبان کے اصولوں کا جاننے والا، گرامر کا ماہر۔ اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ اہل زبان بدائشی قواعد دان ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۱، ص ۱۰)۔ فوجی قاعدوں اور اس کی ورزش سے واقف، تجربہ کار اور قواعد جنگ سے واقف سپاہی، ہر وقت باقاعدہ قواعد دان فوج تیار ہے۔ (۱۹۲۳ء، سیاسیات، ۳۰۶)۔ فوج دار اپنے اپنے اصلاح میں بے قاعدہ سپاہیوں، قواعد دان فوجیوں، جنگی کارخانوں اور متعلقہ جاگیروں پر متعین ہوتے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳، ص ۷۷)۔ [قواعد + ف : دان، دانستن - جانتا]۔

--- سازی اب۔

(صرف و نحو) اصول و ضوابط مقرر کرنا۔ انہوں نے قواعد سازی کے علاوہ بعض قوانین بھی وضع کیے۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جنوری تا مارچ، ۹۳)۔ [قواعد + ف : ساز، ساختن - بنانا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- شریعہ کس صفت۔ (فت ش، سک ر، کس ع، فت ی) اند و ج

دین کی رسوم، شریعت کے قاعدے، وہ لوگ جو نمازوں کی پابندی بھی قواعد شریعہ کے مطابق کرتے ہیں اور ان کے پورے آداب بھی بجا لاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱، ص ۵۶)۔ [قواعد + شرعی (رک) + بہ، لاحقہ نسبت]۔

--- کرنا ف سر۔

جوانوں کا ورزش کرنا، سپاہ گری کے فنون کا مظاہرہ کرنا، جنگی کرتب دکھانا، پرہیز کرنا، یہ پولیس لائن ہے یہاں پولیس والے قواعد کرتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۶۲)۔

--- گاہ اب۔

ورزش یا پرہیز کا میدان، مصافحہ میں رخصت ہو کر قواعد گاہ سے سلاح خانے کی جانب گزرا۔ (۱۸۳۷ء، حیات حیدری، ۷۳۷)۔ [قواعد + کہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- لینا محاورہ۔

فوج سے ورزش یا پرہیز کرانا، جنگی قاعدوں کا پرتاؤ دیکھنا، کرتب دیکھنا، ایسا کام لینا جس میں بار بار اٹھنا بیٹھنا پڑے (الربک آصفیہ، نور اللغات)۔

--- نگار (کس ن) صفت۔

صرف و نحو کے اصول لکھنے والا، گرامر لکھنے والا، میں ان تمام کتب کے مطالعے کے بعد کچھ اساتذہ کے ساتھ مربوط انداز میں اس کے اصول منضبط کرنا چاہتا ہوں تا کہ قواعد نگار میں موضوع کو بھی سلسلہ حیات سے سکیں۔ (۱۹۸۹ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۱۷)۔ [قواعد + ف : نگار، نگاشتن - نقش کرنا]۔

--- نویسی (فت ن، ی مع) صفت۔

قواعد لکھنے والا، صرف و نحو یا گرامر کے اصول و ضوابط لکھنے والا، قواعد نگار، زندہ زبان کے قواعد نویسی کو سب سے اول بول چال کا خیال رکھنا چاہیے اور اسی سے قاعدے بنائے جائیں۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۱، ص ۱۰)۔ [قواعد + ف : نویسی، نوشتن - لکھنا]۔

--- نویسی (فت ن، ی مع) اب۔

قواعد لکھنا، صرف و نحو یا گرامر کے اصول لکھنا، قواعد نگاری، ہمارے لسانیاتی ادب میں قواعد نویسی کے سلسلے میں بہت کم لکھا گیا ہے۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۱، ص ۹)۔ [قواعد نویسی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہونا محاورہ۔

پرہیز یا فوجی ورزش ہونا۔ دیکھا کہ گرد یاغ کے فوجیں اتری ہوئی ہیں کہیں قواعد ہو رہی ہے کہیں اکھاڑا کھدا ہے۔ (۱۸۹۱ء، طلسم پوشریا، ۵، ص ۱۲۵)۔

قواعدی (فت ق، کس ع) اب۔

صرف و نحو، قواعد لسانی سے متعلق، قواعد سے منسوب، جملوں میں جو ساخت کے اعتبار سے یکساں ہیں قواعدی اور معنوی دونوں سطحوں پر اختلاف پایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۱۵)۔ [قواعد (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قواعدیت (فت ق، کس ع، سک د، فت ی) اب۔

قواعد کے مطابق ہونا، طریقہ کار، زبان کے دو اہم پہلوؤں یعنی معنی اور قواعدیت میں حد فاصل قائم کرتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، نئی اردو قواعد، ۱۸)۔ [قواعد (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قوافل (فت ق، کس ف) اب۔

قافلے، مسافروں کی جماعت، بہت سے قافلے، بہت سے کارواں، یہاں صرف صاحب التبرید کا ایک مکان اور قوافل کی فرود گاہ ہے۔ (۱۹۳۰ء، کتاب الخراج، ۸)۔

یہ لوگ راہ گزر رست میں بھٹک جائیں

احل قوافل ہستی کی راہ پر ہو جائے

(۱۹۷۵ء، حکایت لے، ۶۴)۔ [قافله (رک) کی جمع]۔

قوافی (فت ق) اب۔

بچے بچے چلنے والا، (شاعری) ردیف سے پہلے کا لفظ یا حرف، اصطلاح میں اخیر حروف کی مشابہت جو بیتوں یا مصرعوں کے اخیر میں واقع ہوتے ہیں، مثلاً: جام، قام، زور، سر وغیرہ۔ قافیہ، لڑکی کا قدیم لٹریچر قدیم اردو کے انداز پر... قوافی کا

قَوَام (کس ق) اند

۱۔ وہ شے جس کے سبب کسی شے کا قیام ہو، خمیر، مادہ، شیر و کرک و مار و کڑم سلب تمام ہے۔ جلالی اسم سون اس کا قوام (۱۷۵۳)، ریاض غوثیہ (۲)، قوام موجودات کا محبت سے بنایا ہے اور کوئی موجود ایک کوئہ محبت سے اس طور پر نہیں خالی ہو سکتا ہے جو حقیقت میں اس کی وحدت نہ ہو۔ (۱۸۰۵)، جامع الاخلاق (ترجمہ) (۲۵۴)۔ یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ نکوکاری کا قوام خوش دلی ہے۔ (۱۸۹۴)، تعلیم الاخلاق (۲۵)۔

ساقی بی کی محبت میرے خمیر میں تھی
بنا تھا آب و گل سے جس دم قوام میرا
(۱۹۳۲)، بے نظیر، کلام بے نظیر (۶)۔

نہ دے جو حکم کسی کو بغیر اشتیاج
وہی جو قیَم اقدار ہے قوام قیَم
(۱۹۶۶)، منعنا (۲۸)، قیام، لہجراؤ، بقا

ساتھ روز موں بنے لوتھڑا لوہو بندھے تمام
جاگ دودھ موں ذہنی بناوے تپاسے قوام

(۱۹۵۴)، گنج شریف (۲۹۱)، وہ بالذات سب کا محیط ہے اور اسی سے سب اشیا کا قوام ہے۔ (۱۸۸۷)، نفوس الحکم (ترجمہ) (۴)، معاشرے کی تنظیم دوام، تسلیم آدم کی بنائے قوام کے لیے پہلا حکم پروردگار ہے کنار و بے حد سے وارد ہوا۔ (۱۹۵۹)، سائنس اور فلسفے کی تحقیق (۱۹)، تمباکو کا ست جو ہاں میں کھانے کے لیے مشک عنبر اور دوسرے خوشبودار مسالے ملا کر تیار کیا جاتا ہے۔ اے حکیم فہیم، دیکھ کہ

میرے رسوب اور اس کے قوام میں کیا فرق ہے۔ (۱۸۱۴)، نورتن (۱۵۹)، سلطان مرزا چندو بنائے میں مشتاق ہوئے، بالشت بھر چھیٹا لٹکا ہوا انہیں کے قوام میں دیکھا۔ (۱۹۰۰)، شریف زادہ، (۵۸)، جھوٹی سی دنیا سے ماہجس کی تیلی کی مدد سے تھوڑا سا قوام نکالا۔ (۱۹۵۵)، مثنوی، سرکنڈوں کے بیچھے (۹)، ہاں میں گھول کر پکایا ہوا گڑ یا شکر جس میں تار الٹھے لگے، شیرو، چاشنی، اگر قوام رقیق ہے تو بھی دوا دینی چاہیے۔ (۱۸۸۵)، مجمع الفنون (ترجمہ) (۴۰)، گویا وہ اچھے قوام والی مصری کی ڈلی ہے۔ (۱۹۳۰)، الف لیلہ و لیلہ (۱: ۱۶۵)۔

خوشامدیوں میں گھرا ہوا انسان شیرے کے قوام میں پھنسی ہوئی مکھی کی طرح بے بس اور معذور ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷)، شہاب نامہ (۶۵۱)، کسی چیز کی ساخت، پائیداری، قد و قامت، استواری، یہ مرکب چیزیں ... صفات اور قوام کے لحاظ سے بالکل مختلف ہوتی ہیں۔ (۱۹۲۸)، سلیم (وحدالدین)، مضامین (۳: ۳۵)، نظام ترکیب کا قوام کچھ ... بگڑا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۵)، مولانا ظفر علی خان بحیثیت صحافی (۹۳)، ۶۔ مزاج، استراخ، لہانچہ، ستون، بنیاد

دم سے ہے وابستہ ان کے قوم کا سارا نظام
یہ اگر بگڑے تو سمجھو قوم کا بگڑا قوام

(۱۸۹۲)، دیوان حالی (۱۷۹)، ان کے دین و ملت کا قوام کتنا بگڑ گیا تھا۔ (۱۹۳۲)، سیرۃ النبی (۲: ۲۳۷)، ۷۔ گاڑھا بن، گاڑھا ہونا، مادے کی نیم مانع صورت اگر بلغم زیادہ شریک ہو گیا ہے تو

پابند تھا، (۱۸۹۲)، سفر نامہ روم و مصر و شام (۷۴)، قوال کے متعلق جو کچھ آب نے تحریر فرمایا بالکل بجا ہے۔ (۱۹۱۸)، اقبال نامہ (۱: ۸۵)، بعض اوقات ردیف بجائے خود سہل کیوں نہ ہوں اس زمین میں کام کا شعر نکالنا مشکل ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵)، کشاف تنقیدی اصطلاحات (۸۷)، [قافیہ (رک) کی جمع]۔

قَوَال (فت ق، شد و) اند، صنف

۱۔ گائے والا، صوفیانہ اور حقانی چیزیں یا کلام گائے والا، ایک مخصوص مقررہ انداز میں صوفیانہ اشعار گائے والا۔

غلام پور باندیاں ندیم پور قوال
دیے شہ کیوں خدمت کی خاطر دہبال
(۱۹۰۹)، قطب مشتری (۴۷)۔

لندھے شراب کے شے اوڑھے ہیں رنگ کمال
ہوئے ہیں مست خوشی سے کلاوت اور قوال
(۱۷۱۸)، دیوان آبرو (۵۰)۔

مقبول مرے قول سے قوال ہوا ہے
صوفی کو غزل سن کے مری حال ہوا ہے

(۱۸۴۶)، آتش، ک (۱۹۴)، قوال جیسے پہلے صاحب جمال اور اپنے فن میں ذی کمال ہوتے تھے وہ اب ڈھونڈے نہیں ملتے۔ (۱۹۰۷)، سخن، جون (۵۶)، رات آتھ بچے قوال پہنچ گئے۔ (۱۹۸۷)، اک محشر خیال (۱۰۷)، ۲۔ ہسپارکو، بہت بولنے والا، خوش گو، خوش گفتار، شیریں زبان، مہتی، مطرب، لغتہ سرا، سرود خواں، ذوم (نور اللغات، فرہنگ آصفیہ، جامع لغات)۔ [ج: (ق و ل)]۔

قَوَالِب (فت ق، کس ل) اند، ج

سانچے، اجسام

اے روح قوالب نفوس و آفاق

ظلمت میں عدم کے ہے تیرے سے اشتراق

(۱۸۰۵)، باقرآگہ، د (انتخاب) (۷۴)، ان امور کے جو مختلف قوالب ہیں، ان قوالب کی خصوصیتوں میں امتیاز کی صلاحیت اس میں پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۵۶)، شانلر احسن کیلانی، عیقات (۳۴۶)۔ [قالب (رک) کی جمع]۔

قَوَالِی (فت ق، شد و) اند

صوفیانہ غزل یا اشعار، وہ گانا بجانا جو اکثر صوفی بزرگوں کے مزار یا صوفیوں کی مجلس یا کسی بزرگ کے عرس کے موقع پر ہوتا ہے، محفل سماع

جب کئے قوال قوالی کی دھوم

دھام نے جلدی وہاں آ کی ہجوم

(۱۸۳۷)، مثنوی بہاریہ (۱۳)، خواجہ حسن نظامی نے بہت اچھی قوالی سنوائی۔ (۱۹۱۹)، اقبال نامہ (۲: ۱۹۵)، امیر خسرو نے کیتوں میں جو شاہراہیں قائم کی ہیں ان کے علاوہ کوئی نئی ڈگر اب تک نہیں بنی یعنی ہولی، رنگ، بے لست کے مصوفانہ گیت، قول، قبیانہ اور قوالی جس نہج پر ڈال گئے اس کے علاوہ کوئی نیا راستہ تلاش نہ کر سکا۔ (۱۹۸۶)، اردو گیت (۱۳۱)، [قوال (رک)] + ی، لاحقہ نسبت [۔

دودھ کا رنگ سفید اور قوام بتلا ہوتا ہے۔ (۱۹۳۶)۔ شرح اسباب (ترجمہ، ۲: ۳۱۲)۔ تا کہ اس کا قوام قائم رہے دواؤں گدھکنے دار ہونا بھی ضروری ہے۔ (۱۹۶۳)۔ محیط خوشنویسان، ۲: ۲۰۷۔ [ع]

جست کرنا عاورد

ہانی میں شکر یا گڑ ڈال کر کاڑھا کرنا، چاشنی بنانا۔ آدھ سر شکر ڈال کر قوام جست کریں۔ (۱۹۳۰)۔ جامع الفتون، ۲: ۱۳۔

دار دودھ (و مع) اند

اوتلا کر کاڑھا کیا ہوا دودھ جس کی تیاری اس طرح جاتی ہے کہ دودھ سے ایک بڑا حصہ ہانی کا اور تھوڑی اس کی چکنائی دور کر دی جاتی ہے اور اس کے وزن کا تیسرا حصہ شکر اس میں شریک کی جاتی ہے اور پھر اس کو جوش دے کر کاڑھا بنایا جاتا ہے، کنڈنڈ۔ بچوں کی غذا کے لیے کنڈنڈ یعنی ... قوام دار دودھ کا بنانا قرین مصلحت نہیں ہے۔ (۱۸۹۱)۔ مبادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند، ۱۲۳۔ [قوام + ف: دار، داسن - رکھنا + دودھ (رک)]۔

قوام (ق، ق، شد و) صف

معاملے کا ذمہ دار و کفیل، معاملے کی ذمہ داری کو بوزا کرنے پر قادر، امیر، صاحب امر، مستند۔ سید احمد خاں کے سابق سکریٹری اردو زبان کے مزاج دان و قوام وسیع اصطلاحات کے مصنف۔ (۱۹۷۰)۔ یادوں کی برات، ۵۶۷۔ [ع]

قوامی (کس ق) صف

قوام دی ہوئی، میٹھی چیز۔ اور اشیائے قوامی بھی مثل شربت و خمیر و معجون شنباب سڑ جاتی ہیں۔ (۱۸۰۵)۔ آرائش محفل، انسوس، ۱۳۳۔ [قوام (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قوانین (ق، ق، ی مع) اند، ج

قاعدے، ضابطے، آئین، دستور، فطرت اللہ سے مراد وہ قوانین قدرت ہیں جنہوں نے حسب مرضی الہی نفاذ پایا ہے۔ (۱۸۹۷)۔ کاشف الحقائق، ۱: ۱۷۷۔ اسلام جن قوانین فطری پر کاربند ہے وہ چار اماموں کی طرف منسوب ہیں۔ (۱۹۱۷)۔ حیات مالک (دبیاجہ)۔ (الف)۔ یہ ہمارے قوانین کی کتاب ہے۔ (۱۹۸۱)۔ قطب نما، ۳۷۔ [قانون (رک) کی جمع]۔

قوائیم (ق، ق، کس) اند

ستون، ہائے، ارکان۔ رنگ اس کا کیمت مابین سرخی و سبزی کے اور پشانی و قوائیم سفید تھے۔ (۱۸۳۵)۔ تفریح الادب کیا، ۲: ۳۰۳۔ یہ اخلاقی اصول اور قانونی احکام اس نظم معیشت کے قوائیم و ارکان ہیں۔ (۱۹۶۱)۔ سود، ۳۳۔ [قائمه (رک) کی جمع]۔

قویا (و مع) اند

(طب) جلدی بیماری، داد کا مرض جس سے جسم پر خارش ہو کر جھلکے اترنے لگتے ہیں، حواژ، قطریات، فنجانی (Fungi) کی بھی شکل و جسامت کے لحاظ سے کئی اقسام ہیں اس کے قویا (رنگ ورم) کے نغمہ کی مثال پیش کی جا سکتی ہے۔ (۱۹۶۳)۔ مابیت الامراض، ۱: ۲۱۸۔ [ع]

قوت (و مع) اند: امت

خوراک، خواہش، غذا، بھوجن، کھانے کی چیز، ایک وقت کی بھوک کا کھانا جس سے پیٹ بھرے۔

تجمل جیل آری تیج مکھ میں قوت روح دے

بہن حیات سو جاکا کیا پادنی غفور

(۱۶۱۱)۔ قلی قطب شام، ۲: ۱۱۴۔

غم سرا ہے قوت کھانا ہوں محبت کی قسم

تس مجھے دنیا کا غم تیرا غم کی راحت کی قسم

(۱۷۰۷)۔ قلی، ۱: ۱۸۱۔

نہ فکر روزی اور نہ خواہش قوت

ہوا زر کر سر کو دیکھ مہیوت

(۱۷۸۰)۔ سودا، ۱: ۲۸۸۔ اوس بن سے واسطے کمانے

اور قوت لانے کے باہر نکلا۔ (۱۸۰۳)۔ گنج خوبی، ۲: ۲۰۷۔ فرمایا کیا

تو غلاموں کو ان کی قوت دے آیا ہے۔ (۱۹۰۶)۔ الحقوق و القرائن، ۲: ۳۲۱۔

اور وہ مایا قوت و غذا یعنی کھانا اور پینا ہے۔

(۱۹۳۵)۔ سیرۃ النبی، ۵: ۲۸۸۔ [ع]

بیسری کس صف (ق، ق، ب، س) امت

زندگی بسر کرنے کا سامان، بقدر ضرورت غذا کھانا، پیٹ بھرنا۔

سبکدین پر روز جنگل کو نکل جانا اور شکار کر کے لانا شب

قوت بیسری کرنا۔ (۱۸۰۳)۔ گنج خوبی، ۲: ۷۳۔ تھوڑی سی محنت

میں اتنی قوت بیسری کے موافق پیداوار ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۳)۔

تقدیر ہند، ۳۰۔ [قوت + سر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

لایموت کس صف (ق، ق، ی مع) اند

اس قدر خوراک جس سے زندگی قائم رہے، اتنی کم خوراک جو پس

جینے کے لیے کافی ہو۔ ارشاد ہوا کہ بعض طور تیرے واسطے

قوت لایموت پہونجائیں گے۔ (۱۸۳۵)۔ اموال الایما، ۱: ۵۷۷۔

قوت لایموت کو محتاج ہو گئے۔ (۱۹۱۱)۔ شہر دہلوی، داستان عذر،

۷۹۔ قوت لایموت کے لیے ایک ٹکڑا خاں جویں اور کوڑہ آب سرد

بھی اطمینان کے ساتھ نہیں ملتا۔ (۱۹۸۵)۔ مولانا ظفر علی خاں

بجیت صحافی، ۱۲۳۔ [قوت + لا (حرف نفی) + یوت -

مرے کا، مرے]۔

قوت (ضم ق، شد و) امت: مسقوۃ

۱۔ حرکت و عمل کی اہلیت، توانائی، جسمانی زور، اقتدار، اختیار،

مشکل کاموں کو انجام دینے کی قابلیت یا استطاعت، شکتی،

سکت، توانائی، قدرت (کام کر سکنے کی قابلیت کا نام اصطلاح

میں قوت ہے)۔ طاقت، زور، قوی ہونا، زبردست ہونا، صاحب زور

ہونا، اور عشق، معشوق کا ایسا قوت دھرتا ہے ہور اسے کہنچہ

لینا ہے ہور آس میں سے بگائے کر لینا ہے۔ (۱۶۰۳)۔ شرح

تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۱: ۱۶۳۔ حضرت امیر نے کہا! اے فاطمہ

مجھے قوت ان باتیں سونچنے کی نہیں۔ (۱۷۳۲)۔ کریل کھیا، ۷۶۔

سب قوتی میں جلد جلد قوت آتی تھی۔ (۱۸۸۷)۔ خیابان آفرینش،

۱۵۔ حالی نے اردو کو متین نثر عطا کی جو علمی اور ادبی مضامین

ادا کرنے کی قوت رکھتی ہے۔ (۱۹۳۵)۔ چند ہم عصر، ۸: ۸۰۱۔

فرمایا کہ ... قوت کا نشہ بڑا برا ہوتا ہے۔ (۱۹۸۳)۔ طوبی، ۵۵۳۔

اور اسی قوتِ انفعالی نے اُن کو قوم کی اصلاح ، مذہب کی تجدید اور علم کی خدمت پر آمادہ کیا تھا۔ (۱۹۳۳ء ، حیاتِ شبلی ، ۱۷۹)۔
[قوت + افعال (رک) + ی ، لاحقۂ نسبت]۔

--- **آخِذہ** کس (اضا)۔ (مد ا ، کس ی ، ق ت ذ) است حاصل اور اخذ کرنے کی قوت ، اخذ یا اکتساب کرنے کی اہلیت کبھی اوس کو قوتِ آخِذہ کسی طرح کی ہوشیہ حاصل ہوتی ہے۔ (۱۸۷۷ء ، رسالہ تاثیر الانظار ، ۳۴)۔ آرٹ کو آرٹ کے کارن سجا یا اس پر جو قوتِ آخِذہ نے لی۔ (۱۹۳۱ء ، ریو مینا ، ۱۸۴)۔ نیاز ایک زبردست قوتِ آخِذہ کے مالک ہیں۔ (۱۹۸۸ء ، نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن ، ۱۸۷)۔ [قوت + اخذ (رک) + لاحقۂ ثابت]۔

--- **آزما** (مد ا ، سک ن ص)۔ طاقت آزمائے والا ، مقابل ، حریف ، زور آزمائی کرنے والا ، مقابلے پر آنے والا۔

پس کر ملے کا گرد رو روزگار میں
دائے جو آسا سے ہوا قوتِ آزما
(۱۹۳۸ء ، باقیات اقبال ، ۳۶۶)۔ [قوت + ف : آزما ، آزمودن - آزمائنا ، جانچنا]۔

--- **آزمائی** (مد ا ، سک ن است)۔ زور یا طاقت آزمائنا ، لڑائی ، مقابلہ۔ ہم کشمیری عوام بھی ہرگز یہ نہ جانتے تھے کہ ہماری جھوٹی سی ریاست بجائے دو بڑے ہمسایہ ملکوں کے درمیان قوتِ آزمائی کا میدان بن جائے۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۳۸۰)۔ [قوت آزما + ی ، لاحقۂ کیفیت]۔

--- **آلیہ** کس (ض)۔ (مد ا ، کس ل ، ق ت ی) است۔ عضوی قوت۔ قوتِ آدائی یا قوتِ آلیہ یا قوتِ ممکنہ وہ ہے جو جسموں پر زوروں کے اثر کرنے سے علاقہ رکھتی ہیں۔ (۱۸۹۰ء ، جغرافیہ طبیعی ، ۶۱۵)۔ [قوت + (رک) آلی (ض) + ی ، لاحقۂ ثابت]۔

--- **بازو** کس (اضا)۔ (مع) است۔ (۱) بازو کی طاقت ، بازو کا زور ؛ (بھار) جسمانی محنت یا زور۔ کیا قوتِ بازو تھی زہم ہشتِ قاتل
دیکھا تو کٹی کوس گرو شہدا تھا
(۱۸۹۵ء ، نسیم دہلوی ، ۸۱)۔ اور اجازت مانگی کہ سفر کے ارادہ ہے تاکہ قوتِ بازو سے کماؤں اور غنیمت الہاؤں۔ (۱۹۳۰ء ، اردو گلستان ، ۱۰۲)۔ (۲) بازو کی طاقت ؛ مراد : معاون ، مددگار ، سہارا ، خود پر بھروسا۔

تیر اوس کا کوئی جوش میں جو ہوتا یوسف
اک زہرت مرا قوتِ بازو ہوتا
(۱۸۷۰ء ، شرف (آغا حجو) ، ۲۸)۔ ہم ان حضرات کے ممنون ہیں ، اپنی اعتراض میں ان کو اپنا قوتِ بازو سمجھتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، مضامین ، ۳۰۳)۔ [قوت + بازو (رک)]۔

--- **بازو سے پیدا کرنا**۔ خود کمانا ، ذاتی طور سے کمانا (اسلوبِ اللغات)۔

۲۔ سہارا ، مدد ، اعانت ، تقویت۔ ملکہ بھی معشوقہ شہزادہ اسد فاتح طلسم کی ہوگی اور شہزادے کے نکاح میں آئے کی بحول و قوت النہی۔ (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۱۹۲۹)۔ ۳۔ سلطنت ، دولت ، ریاست (فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ کسی چیز کو محسوس کرنے کی قابلیت ، حس ، حاسہ۔ پھر اگر قوتِ شم سے متبع ہونے کو خیال میں لائے تو پوری وسعت تمنع اسلام کی رو سے اس کے بیرو کو حاصل ہے۔ (۱۸۹۷ء ، کاشف الحقائق ، ۱۰ : ۳۱)۔ ۵۔ (طبیعیات) وہ زور یا طاقت جو کسی جسم کی سابقہ حالت کو بدل دے (فرہنگ آصفیہ)۔ ۶۔ وہ امر جس کے سبب کسی شے سے فعل یا الحال صادر ہو سکے ، کسی امر یا فعل کی استعداد ، امکان استعدادی۔ جو ارادہ آپ کے دل میں ہو اس کو قوت سے فعل میں لائیں۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳۵ : ۵۸۶)۔ افراد کے بعض مشاعر اور خیالات ایسے ہوتے ہیں جو صرف اس وقت قوت سے فعل میں آتے ہیں۔ (۱۹۱۸ء ، روح الاجتماع ، ۶۰)۔ [ع]۔

--- **ارادی** کس (ض)۔ (کس ا) است۔ ارادہ کر لینے کی قوت یا طاقت ، کسی بات کا فیصلہ کر لینے کی قوت ، ارادے کی مضبوطی۔ اپنی قوتِ ارادی کو تحریک میں لا کر اپنے بھل کی ضرب بزورِ تمام کسی شے پر لگانے تو ہم سرسری سا تخمینہ اڑھ کے لڑنے کی قوت کا کر سکو گے۔ (۱۹۰۱ء ، جنگل میں سنگل ، ۱۰۲)۔ مگر اس ہمہ گوئہ اور ہمہ نمونہ انسان کی عزیمت اور قوتِ ارادی کی یہ حد ہے نہ حساب۔ (۱۹۸۵ء ، تخلیقات و نگارشات ، ۱۰)۔ [قوت + ارادہ (ض) + ی ، لاحقۂ نسبت]۔

--- **استدلال** کس (اضا)۔ (کس ا ، سک ن ، کس ت ، سک د) است۔ دلیل یا ثبوت پیش کرنے کی لیاقت ، اہلیت۔ ہم ایک تیسری خاصیت کا ذکر کرتے ہیں ... اور اس سے ہماری مراد قوتِ استدلال ہے۔ (۱۸۹۹ء ، حیات جاوید ، ۲ : ۳۹۴)۔ ان کا اندازِ تعزیر داخلی اور باخارج ہوتے ہوئے بھی قوتِ استدلال رکھتا ہے۔ (۱۹۸۶ء ، نیم رخ ، ۷۸)۔ [قوت + استدلال (رک)]۔

--- **اظہار** کس (اضا)۔ (کس ا ، سک ظ) است۔ کسی بات کو بیان یا ظاہر کرنے کی قدرت۔ ان کے شعر میں مطالعہ حیات اور تاریخی شعوریات کا حسن ہے اور ماہرانہ قوتِ اظہار باہمی جاتی ہے۔ (۱۹۸۱ء ، حصارِ انا ، ۹)۔ [قوت + اظہار (رک)]۔

--- **انتقالِ ذہنی** کس (اضا)۔ (کس ا ، سک ن ، کس ت ، ل ، کس مع ذ ، سک ہ) است۔ ذہن یا حواس کو کسی نکتے کی طرف منتقل کرنے کی قوت ، توجہ بنا دینے کی قدرت۔ اس لیے میری فطری قوتِ انتقالِ ذہنی اس وقت دفعہ کام آگئی۔ (۱۹۳۵ء ، معاشرت ، ظفر علی خاں ، ۴۰)۔ [قوت + انتقال (رک) + ذہن (رک) + ی ، لاحقۂ نسبت]۔

--- **انفعالی** کس (ض)۔ (کس ا ، سک ن ، کس مع ف) است۔ کسی بات کے اثر کرنے کی قوت ، کسی بات سے متاثر ہونے کی صلاحیت ، ذی العس ہونا۔ دنیا میں ... شدید احساس تھے

--- بازو کے جوہر دکھانا محاورہ

کوئی طاقت کا کام کرنا، جسے: شمشیر زنی، نیزہ بازی (ماخوذ: علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔

--- باصرہ کس اضافہ (کس سے) قوت (ر) امت

(طب) دیکھنے کی جس، وہ قوت جس سے رنگوں اور صورتوں کی تمیز کی جاتی ہے، بصارت، بینائی، دیکھنے کی قوت۔

قوت باصرہ زائل غیر اکبر میں ہوئی

مانمہ ابن حسن سے ہوئی ٹکڑے چھاتی

(۱۸۳۰ء) میر خلیق (مہذب اللغات)۔ ستھری تحریر عجب لطف دکھاتی

تھی، قوت باصرہ تازگی باقی تھی۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار،

۳۷۵)۔ انسان قوت شامہ سے زیادہ قوت باصرہ سے اپنا کام

چلاتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، اردو افسانہ روایت اور مسائل، ۲۳۵)۔

[قوت + باصر (رک) + ہ، لاحقہ تالیف]۔

--- باہ کس اضافہ (کس سے) قوت

قوت مردانگی، جماع کی قوت۔ قوت باہ اور بھوک کے لیے ازحد مفید

ہے۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفنون، ۱۰۳)۔ صرف پھلی کے

استعمال سے نظام اعصاب اور قوت باہ پر بہتر اثرات ہوتے ہیں،

صحیح نہیں۔ (۱۹۸۱ء، ستوازن غذا، ۲۵)۔ [قوت + رک + باہ (ر)]۔

--- بخشش (کس سے) قوت (کس سے) صف

تقویت پہنچانے والا، طاقت دینے والا

ہونے اس لب کا ہے قوت بخشش روح ناتوان

ایسی باقوت میسر ہو تو کھانا چاہیے

(۱۸۳۹ء، آتش، ک، ۲۳۵)۔ [قوت + ف: بخشش، بخشیدن -

بخشنا، دینا]۔

--- بشری کس صف (کس سے) قوت (کس سے) قوت

انسانی طاقت (ماخوذ: علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔ [قوت +

بشر (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بشری سے خارج ہونا محاورہ

انسان کی طاقت سے باہر ہونا، انسان کے اختیار میں نہ ہونا

(علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔

--- بیانیہ کس صف (کس سے) قوت (کس سے) قوت

بلا تشدد)۔

رک: قوت اظہار اصل دفتر میں بھی کچھ ذکر اس کا نہیں ہاں

داستان کو اپنی قوت بیانیہ سے اگر بیان کرے اس کو اختیار ہے۔

(۱۸۸۴ء، طلسم پوشریا، ۱: ۹۳۶)۔ [قوت + بیان (رک) + یہ

لاحقہ نسبت]۔

--- بینائی کس اضافہ (کس سے) قوت

حاشہ بصارت، بینائی، دیکھنے کی قوت، بصارت اس شعاع

کا طول موج بہت کم ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس کی قوت بینائی

معمولی نوری خوردبین سے ۱۰۰ گنا ہوتی ہے۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی خورد

حیاتیات، ۳۲)۔ [قوت + بینا (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- ہڈیور (کس سے) قوت (کس سے) صف

قوت حاصل کرنے والا۔ قوت ہڈیور ہونے کا سوال ہی سب میں

ضروری سوال ہے۔ (۱۹۱۷ء، گوکھلے کی تقریریں، ۳۱۰)۔ [قوت

+ ہڈیور: ہڈیورین - قبول کرنا]۔

--- پرواز کس اضافہ (کس سے) قوت (کس سے) صف

اڑنے کی طاقت، اڑان کا زور۔ کبوتر اگر زمین پر گرتا ہے تو اس

لیے کہ اس کی قوت پرواز ختم یا مجروح ہوگئی ہے۔ (۱۹۷۸ء،

اثبات و نفی، ۱۷۰)۔ [قوت + پرواز (رک)]۔

--- پکڑنا محاورہ

زور پکڑنا، قوت حاصل کرنا، طاقت و توانائی حاصل کرنا۔ ایتو

دلیا ہندوان تو تر کشی بند کا دل قوت پکڑتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس،

۱۳۲)۔ دل بہمہ تن اس چیز کی طرف جھکا پڑتا ہے پھر اور قوت

پکڑ کر غوام یعنی آفتگی ہو جاتی ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان

(ترجمہ)، ۵۶)۔ لیون کی عیسائی ریاست روز بروز قوت پکڑتی جاتی

نہی۔ (۱۹۳۵ء، عبرت نامہ اندلس (ترجمہ)، ۶۶۹)۔

--- تجاذب کس اضافہ (کس سے) قوت

جذب ہونے کی طاقت، کھینچنے کی قوت، باہم جذب ہو جانے کی

صلاحیت۔ ستارے پر دو طرح کی قوتیں اثر انداز ہوتی ہیں قوت تجاذب

جو اس کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، سائنسی انقلاب،

۷)۔ [قوت + تجاذب (رک)]۔

--- تصادم کس اضافہ (کس سے) قوت (کس سے) صف

ٹکرائے کی قوت۔ زور حرکت برابر ہوتا ہے اس قوت تصادم کے جو

کسی جسم کے مقدار مادہ کو اس کی رو سے ضرب دینے پر

حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۲۱ء، القمر، ۶)۔ [قوت + تصادم (رک)

+ ہ، لاحقہ تالیف]۔

--- تولید کس اضافہ (کس سے) قوت (کس سے) صف

قوت مردانگی، اولاد پیدا کرنے کی طبعی قوت و قابلیت، الزائش

نسل کی قدرت۔ جماعت انسانی کی قوت تولید اور قوت مدافعت حیات

کے باہمی توازن پر منحصر ہے۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و سائنس،

۳۵۸)۔ [قوت + تولید (رک)]۔

--- تھوڑی مٹل بہت کھات

کام مشکل ہونا، طاقت سے بڑھ کر، کام دشوار اور بساط سے

بڑھ کر ہے (ماخوذ: جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- ٹوٹ جانا محاورہ

حوصلہ ہار جانا، ہمت ختم ہو جانا، کسی کام کی اہلیت و قدرت

کا زائل ہونا۔ میدان بدر میں ہار سال سخت شکست کھا

جکے ہیں جس میں ان کی قوت بالکل ٹوٹ گئی تھی۔ (۱۹۱۹ء،

جوبانی حق، ۲: ۱۳۵)۔

--- جاذبہ کس اضافہ (کس سے) قوت (کس سے) صف

جذب کرنے، کھینچنے کی طاقت۔ نظام شمسی کا ہر ایک ستارہ

اپنی قوت باریہ سے آفتاب سے دور جانا چاہتا ہے اور آفتاب

--- **دافعہ** کس صفت (--- کس ف ، ف ت ع) است۔
(طب) جسم کی وہ قوت جو مرض کو دفع کرتی ہے وہ قوت جو فضلات کو بدن سے نکال دیتی ہے حرارت کم کرنے سے قوت دافعہ کھٹ جاتی ہے یہاں تک کہ ذہنی بہت ہی ہاس ہاس ہو جاتے ہیں۔
(۱۸۸۹ ، مبادئ العلوم ، ۸۲) غرض موہم اس قوت دافعہ کو کہتے ہیں جو کسی جسم کی رفتار اور اس کے مقدار مادہ سے مرکب ہوتی ہے۔ (۱۹۰۱ ، الفکر ، ۶) [قوت + دافع (رک)] ۵۰ ، لائحہ نائیت [۔]

--- **دینا بخاور**۔
بڑھاوا دینا ، طاقت بخشنا ، زور دینا ، مضبوط کرنا ، حوصلہ دینا ، دونوں بھائی شیعوں کی تقریر کو قوت دینے تھے۔ (۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۴۳)۔

--- **ذائقہ** کس صفت (--- کس م ، ف ت ق) است۔
چیروں کا مزہ بنانے والی قوت ، لذت بنانے والی قوت ، وہ حس جس کا تعلق چکھنے سے ہو۔ قوت ذائقہ ترشی اور تلخی ... قبول کرتی ہے۔ (۱۹۰۶ ، مقالات کاظمی ، ۷۶) [قوت + ذائقہ (رک)]۔

--- **سامعہ** کس صفت (--- کس م ، ف ت ع) است۔
سننے کی قوت ، وہ حس جس سے آوازوں میں تمیز کی جاتی ہے ، سنائی دینے کی قوت یا حس

جب ہوا اس صدا کو پاتی ہے
قوت سامعہ میں لاتی ہے
(۱۸۳۸ ، ناسخ (مہذب اللغات) ، قوت سامعہ بمقابلہ قوت لائسہ کے بہت ہی لطیف و نازک ہے۔ (۱۹۲۰ ، رسالہ نبض ، ۱۲۷)۔
قوت سامعہ آواز کو ... قبول کرتی ہے۔ (۱۹۰۶ ، مقالات کاظمی ، ۷۶) [قوت + سامع (رک)] ۵۰ ، لائحہ نائیت [۔]

--- **شامہ** کس صفت (--- کس م ، ف ت ع) است۔
وہ قوت جس سے بڑی بھلی بو کی تمیز کی جاتی ہے ، سونگھنے کی قوت ، یہ قوت ناک سے متعلق ہے۔ قوت شامہ خوشبو اور بدبو میں تمیز کرتی ہے۔ (۱۹۰۶ ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۸۲)۔
بازامیری قوت شامہ تو مجھے ہانگی کر رہی ہے (۱۹۸۸ ، نشیب ، ۲۹۹) [قوت + شامہ (رک)]۔

--- **گویائی** کس صفت (--- کس م ، ف ت ع) است۔
بولنے ، بات کرنے کی قدرت جن کے قلم میں زور ہوتا ہے ان میں قوت گویائی نہیں ہوتی۔ (۱۹۳۸ ، حالات سرسید ، ۱۲۰)۔
اس وقت مجھے ہنہ چلا کہ میری جاری قوت گویائی ہی سے محروم ہے۔ (۱۹۰۵ ، خاک نشین ، ۷۸) [قوت + گویا (رک)] ۵۰ ، لائحہ نائیت [۔]

--- **لائسہ** کس صفت (--- کس م ، ف ت ع) است۔
جھونے کی قوت جو تمام اعضا میں موجود ہے۔ قوت لائسہ جھونے کی قوت وہ خاص سرانگشتان اور تمام جلد بدن میں ہوتی ہے اور یہی اس کا مقام ہے۔ (۱۸۷۰ ، خطر مجموعہ ، ۱ : ۱۹۰)۔
ان جانوروں کی قوت لائسہ اکثر بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۲ ، عالم حیوانی ، ۱۹)۔
ماکھی رام کے باب کی قوت لائسہ شیروں کے

اپنی قوت جذبہ سے ان کو اپنی طرف کھینچتا رہتا ہے۔ (۱۹۰۷ ، مخزن ، اگست ، ۵۰)۔
اگر محبت واقعی نام ہے ایک قوت جذبہ کا تو یہ کوئی حیرت کی بات نہیں کہ رادھا نے بھی پریش چندر کی واردات قلب کا اثر قبول کر لیا تھا۔ (۱۹۸۸ ، نگار ، کراچی ، ستمبر ، ۵۰) [قوت + جذب (رک)] ۵۰ ، لائحہ نائیت [۔]

--- **جسمانی** کس صفت (--- کس ج ، س ک س) است۔
جسم کی طاقت ، بل ، زور ، بدن طاقت ، پراکرم (فرہنگ آصفیہ) : علمی اردو لغت [قوت + جسمانی (رک)]۔

--- **حافظہ** کس صفت (--- کس ف ، ف ت ظ) است۔
یاد رکھنے والی قوت ، دماغ کا وہ حصہ جہاں مشاہدات مرتسم و محفوظ رہتے ہیں اور بوقت ضرورت یاد آ جاتے ہیں ، یادداشت پر دم بھی دغدغہ ... موجود ہے اور اس بلانے ناکہانی سے نجات مشکل اسی فکر میں قوت حافظہ فنا ہو جاتی ہے۔ (۱۸۷۳ ، غل و شعور ، ۸)۔
محقق کے اوصاف کی فہرست ... قوت استدلال ، قوت حافظہ ، مراقبہ (ارتکاز فکر) ذہنی صداقت۔ (۱۹۸۹ ، اردو میں اصول تحقیق ، ۱۰ : ۸۷) [قوت + حافظہ (رک)]۔

--- **حیوانی** کس صفت (--- ی نین) است۔
(طب) طب کی رو سے وہ قوت جس پر حیات جسمانی کا مدار ہے وہ جسمانی قوتیں جو کل حیوانات میں مشترک ہیں ، ان قوانین ذہنی سے متمیز جو انسان سے مخصوص ہیں ، وہ قوت جس سے اعضا میں زندگی قائم رہتی ہے یہ قوت دل میں ہوتی ہے اور اس سے بدرجہہ شرائین تمام اعضاء میں پہنچتی ہے اور ان کو زندہ رکھتی ہے۔ معاذ اللہ وہ گدازایا بدن وہ تر گرما گرم کی کرمی پہونچتا قوت حیوانی ہیجان میں آتی۔ (۱۸۹۰ ، طلسم ہوشربا ، ۳ : ۲۷۱)۔
[قوت + حیوان (رک)] ۵۰ ، لائحہ نائیت [۔]

--- **حیوانیہ** کس صفت (--- ی نین ، کس ن ، ف ت ی) است۔
رک : قوت حیوانی۔ قلب کی حرکت اور اس کا انقباض و انبساط تو یہ قلب کی ذاتی قوت سے وابستہ ہے جس کو طباء قوت حیوانیہ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ (۱۹۲۰ ، رسالہ نبض ، ۷۰) [قوت حیوانی (رک)] ۵۰ ، لائحہ نائیت [۔]

--- **خرید** کس صفت (--- ف ت ع ، ی مع) است۔
(معاشیات) خریدنے کی قوت یا استعداد ، اشیاء کی خریداری کے لئے موجود و مہیا مالی استعداد کاروبار شروع کر دیتے ہیں اور اس کا کوئی لحاظ نہیں کرتے کہ یہ قوت خرید شغل اصل کرنے والوں سے بہم پہنچی یا بنکوں کے ذریعے سے۔ (۱۹۳۷ ، اصول معاشیات (ترجمہ) ، ۱ : ۵۳)۔
عوام میں قوت خرید کم ہونے کے باعث کتابوں کی فروخت گہرے طور پر متاثر ہوئی۔ (۱۹۸۸ ، جنگ ، ۶ ، دسمبر ، III) [قوت + خرید (رک)]۔

--- **دار صفت**۔
طاقت دہنے والا ، قوت پہنچانے والا۔ ناتوانی دور ہونے اور دودھ بڑھنے کے لیے حربے اور شہوریے اور قوت دار چیزیں زچہ کو کھلانے ہیں۔ (۱۸۶۸ ، رسوم ہند ، ۲۸۸) [قوت + دار : دار ، داشتن - رکھنا]۔

نہ ہوں۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۵۶) کچھ ایسے ہیں جو اپنی قوت مدد کے اور نباضی کی بنا پر حکم صادر فرماتے ہیں۔ (۱۹۸۲ء، نیم رخ، ۶۶)۔ [قوت + مدد کے (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- مَصْرِفَہ کس صفا (--- ضم م، فت م، شد ی، بکس، فت م) است۔

تمیز کرنے والی قوت، مراد: جس اخلاق، نیک و بد میں تمیز کرنے کی توفیق، دماغ کی وہ قوت جس سے چیزوں کا باہمی فرق دریافت کرتے ہیں، قوت سمجھنے کی صلاحیت، قوت تمیز، شہر سے اوڑ گئی۔ (۱۸۶۱ء، فضائل عبرت، ۴۷)۔ قوت تمیز سے مراد وہ قوت ہے جس کی روک ٹوک تغیل کو لے لکھی ... سے بچانے رکھتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۳۵)۔ [قوت + تمیز (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- نَاطِقَہ کس صفا (--- کس ط، فت ق) است۔
بات کرنے کی قوت، بامعنی کلام کرنے کی قوت، بات کرنے اور مافی الضمیر کو الفاظ کے ذریعے دوسروں تک پہنچانے کی قدرت، قوت ناطقہ میں میں لٹر کو نظم سے زیادہ عجیب سمجھنا ہوں۔ (۱۹۰۸ء، مقامات ناصری، ۲۸۱)۔ [قوت + ناطق (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- نَافِیَہ کس صفا (--- کس م، فت ی) است۔
(طب) اگنے اور بڑھنے کی قوت، وہ قوت جو جسم کی لمبائی، چوڑائی اور مولائی کو طبعی تناسب کے مطابق غذا پہنچا کر بڑھاتی ہے تاکہ وہ جسم اپنے نشو و نما کی حد تک پہنچ جائے، ذی حیات جسم کی غذا کو جزو بدن بنالے، اگنے، بننے بڑھنے کی فطری قوت۔

قوت نافیہ ایسی ہے تو کچھ دور نہیں دوڑیں اللہ اللہ کے زمیں پر سے اکر قلبی قدم (۱۸۹۲ء، سہاب داغ، ۲۹۷)۔ زمیں کو اس کی موت یعنی قوت نافیہ فنا ہو جانے کے بعد پھر زندگی دیتا ہے۔ (۱۹۱۱ء، تفسیر القرآن الحکیم، مولانا نعیم الدین مراد آبادی، ۳۳۸)۔ [قوت + نافی (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- نَفْسَانِیَہ کس صفا (--- فت ن، سک ف، کس ن) است۔
(طب) وہ قوت ہے جس سے تمام اعضاء میں حس و حرکت پیدا ہوتی ہے (افادہ کبیر عمل، ۹۳)۔ [قوت + نفس (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- ہَاضِمَہ کس صفا (--- کس ض، فت م) است۔
(طب) معدے کی وہ قوت جو کھانے کو ہضم کرتی ہے، قوت ہاضمہ وہ قوت جو معدے میں کھانے کو گٹا دے۔ (۱۸۷۲ء، عطر مجموعہ، ۱ : ۹۰)۔ قوت ہاضمہ اور بھوک کو بڑھاتا ہے۔ (۱۹۳۰ء، جامع الفتوح، ۲ : ۱۰۳)۔ [قوت + ہاضمہ (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- ہونا محاورہ۔
ڈھارس ہونا، سہارا ملنا، مدد شامل حال ہونا، جب وہ سو جائیں

اوپر ہاتھ پھر پھر کر اب ... تصدیق کرنے لگی تھی۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۹۱)۔ [قوت + لاسہ (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- مَاسِکَہ کس صفا (--- کس م، فت ک) است۔
(طب) ٹھہرانے والی قوت، روکنے والی قوت، وہ قوت جو غذا کو معدے میں محفوظ رکھتی ہے اسی قوت سے غذا معدے و اعضاء میں کئی گھنٹے تک رکی رہتی ہے۔ قوت ماسکہ جو جذب کی ہوئی غذا ایک مدت تک نگہ رکھتی ہے۔ (۱۸۷۳ء، علل و شعور، ۲۳۳)۔ درجہ کے باعث قوت ماسکہ کمزور ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲ : ۲۳)۔ [قوت + ماسک (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- مَتَّخِلَہ کس صفا (--- ضم م، فت ت، خ، شد ی، بکس، فت ل) است۔

(طب) وہ قوت جو محسوس چیزوں کی صورتوں کو ذہن میں محفوظ رکھتی ہے، دماغی قوت جس سے انسان غیر حاضر چیزوں کا نقش دل میں بناتا ہے، وہم، خیال، ذہن کی تعلیمی قوت، لیکن بے سبب ترکیبیں جتنی ہو سکتی ہیں قوت متخیلہ سے بے تعلق ہیں۔ (۱۸۳۹ء، تواریخ راسلین شہزادہ حبش کی، ۲۳۹)۔ تجربات اس بات کے شاہد ہیں کہ قوت متخیلہ جانوروں میں پائی جاتی ہے۔ (۱۹۴۱ء، حیوانی دنیا کے عجائبات، ۲۷)۔ انہوں نے مشاہدہ کر محسوس بنا دیا ہے اور اپنی قوت متخیلہ سے اس کے نئے زاویے تراش کر پیش کیے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، سراج اورنگ آبادی، شخصیت اور فکر و فن، ۱۸۵)۔ [قوت + متخیل (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- مَتَّصِرَہ کس صفا (--- ضم م، فت ت، ص، شد ر، بکس، فت ت) است۔

قوتانی جس سے کام لینے یا اعضاء حسّی کے اپنا عمل کرنے اور محسوس کرنے کی قابلیت، بعض صورتوں کو بعض معانی کے ساتھ نسبت دینے والی صلاحیت، تصرف کرنے والی طاقت، اعضا کا ضعف ... اس ضعف کے باعث واقع ہوتا ہے جو کسی عضو کی قوت متصرفہ کی روح میں پیدا ہوا ہو۔ (۱۹۳۱ء، علاج بالمثل، ۹۰)۔ [قوت + متصرف (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- مَدَافِعَت کس صفا (--- ضم م، کس ف، فت ع) است۔
رک: قوت دافعہ، اس کے سری قوت مدافعت بکسر ختم کر دی ہے۔ (۱۹۸۶ء، کھوئے ہوؤں کی جستجو، ۱۹)۔ [قوت + مدافعت (رک) + ۱۰۰ لافقہ ثابت]۔

--- مَدْرَکَہ کس صفا (--- ضم م، سک د، کس ر، فت ک)۔
دریافت کرنے اور معلوم کرنے کی قوت جسے سمجھ کہتے ہیں، ادراک کرنے والی حس، احساس کرنے والی طاقت، فہم، ذہانت، انسان اسرف المخلوقات جو نفس ناطقہ سے متعلیٰ اور قوت مدد کے سے متعلیٰ ... افضل الحيوانات ہے میرے سامنے مٹی، صورت دکور و آلات محض نفرت خیز۔ (۱۸۹۵ء، جہانگیر، ۳۵)۔ جس کو خدا نے اتنی بھی قوت مدد دی ہے کہ وہ انسان اور حیوان میں تمیز کر سکتا ہے وہ بھی بے تامل یہ بیان کرے گا کہ اس ریاست میں مثل آب کے نہ کوئی پہلے سے موجود تھا اور نہ کوئی، قائل

نو لوج اناں لہجے اور لا کر شاہزادے کو دیدیجے کوئی تو ان کو قوت ہو جائے۔ (۱۹۰۲، طلسم توخیر جیشیدی ۳ : ۵۱۱)۔

قوج (و مع) اید۔

۱۔ سینگ دار سینڈھا جسے تقریباً لڑانے کے لیے سدھایا جاتا ہے۔

حق میں سودا کے ترے خانہ سے اے خطہ کے قوج رنگ مہل دستگاہیں ریخت یا از بیت برج (۱۷۸۰، سودا، ک ۱۰ : ۳۵۱)۔

نکر ان کی کیا جگر سینڈھا الھانے

قوج سرن سامنے ہرگز نہ آنے

(۱۸۱۰، میر، ک ۱۰ : ۱۰۷۶)۔ ۲۔ موگری یا میخ وغیرہ، ایک آلہ نیز ایک مشینی ہرزہ جس سے موگری یا میخ کا کام لیا جاتا ہے۔ توازن وزن کو بہت تیزی سے حرکت دینے کے لئے بعض اوقات ایک ناقوائی استوانہ لگایا جاتا ہے جس کا قوج ایک تار کی سی رسی کے ذریعے عمل کرتا ہے۔ (۱۹۳۱، مضبوطی اشیاء (ترجمہ)، ۸۳۹)۔ فشار زندہ ... ایک بڑا قوج ہوتا ہے جس سے کوک بنا کر تخت پر لٹایا ہونے اور لیجانے کے لیے رکھا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸، اشیائے تعمیر (ترجمہ)، ۲۱۷)۔ [ف]۔

قور (و لین) اید۔

بیر کے پنجوں پر چلنا تا کہ آہٹ نہ ہو، کسی چیز کے دربان میں سے گول ٹکڑے کاٹنا، ٹٹی روئی، سوت کی روئی، عورت کا ختنہ کرنا، ناخن کی کور (نور اللغات، اسٹین کاسی، مخزن الجواہر، ہندس)۔ [ع]۔

قور (و مع نیز لین) اید۔

۱۔ ہتھیار، اسلحہ، زور بکتر، سلاح۔ بعض بادشاہوں نے اس خطاب کے ساتھ یہ چیزیں دیں ... قشون توغ و جتر توغ و قور۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۴ : ۲۱)۔ ان چوکیوں، سندلیوں اور کرسیوں پر قور خاصہ (جواہر طراز اسلحہ شاہی) نوادر و تقائس عالم، بیش قیمت خزنی و طلائی ظروف اور اگردان وغیرہ جنے جاتے تھے۔ (۱۹۳۲، تخت طاؤس، ۶۴)۔ ۲۔ اکبر بادشاہ کے عہد میں تیراندازوں کی ایک قوج جن سے خاص اور اہم موقع پر کام لیا جاتا تھا اور یہ براہ راست بادشاہ کے ماتحت ہونے تھے، زور ساز، امدی، اسلحہ ساز، وظیفہ خوار و منصب دار۔ کام حضور کی قور کا اور ایلچی کا اور لشکر اور نوکروں کا۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۲۳۹)۔ بارگہ شاہی میں امرا و درباری اصحاب قور کے مقابل مودب استاد رہتے ہیں اور سواری کے وقت عقب میں چلتے ہیں۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱ : ۱۹۹)۔ ۳۔ قطار (ہاتھیوں وغیرہ کی)۔

قور تیرے ہاتھیوں کی دیکھ کر روز ونا

لوگ کہتے ہیں کہ آتی ہے غنیمت آدمی سیاہ

(۱۸۰۵، دیوان بیخند، ۵)۔ سواروں کے ہرے ہاتھیوں کی قور رسالوں کے جوان سچے سچانے جلو میں۔ (۱۸۸۸، طلسم پوشریا، ۳ : ۲۸۳)۔ ۴۔ لہتہ جو کپڑوں کے حاشے پر لگائے ہیں، کناری۔

کبھی ہمیشہ سادہ بل دار قور
کبھی شوخ رنگی سے خونخوار طور
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۱۳)۔

آسو بھر لا کے سب فرنگی قور
بھر تو ڈالے کھسوت نکبہ کی
(۱۸۱۸، انشاء، ک ۱ : ۱۲۷)۔

نوبی میں اوس کے سرخ نہیں قور ہے لگی

یہ دل کے کھینچنے کے لیے ڈور ہے لگی

(۱۸۵۸، تراب، ک ۱ : ۱۸۴)۔ ۵۔ کسی گول چیز کا اوپری حصہ، اوس مرکز پر ایک ستارہ پنج گوشہ مربع الناس میناکار آسمانی رنگ قور مدور کہ ہر دو طرف سے بند ہے منصوب ہوگا۔ (۱۸۷۲، تاریخ ریاست بھوپال، ۳ : ۴۹)۔ ۶۔ کنارہ۔ اس طرف کے اوپر کے قور سے روپیہ پوشیدہ ہو جاتے۔ (۱۸۵۹، فوائد الصیاب، ۱۱۳)۔ ۷۔ اوپری ہولی سطح۔ اس ہڈی کی قور کو (جس سے بیڑو کا گھبرا ہوتا ہے) بسم اور کچے کی ہڈی کی قور کہتے ہیں۔ (۱۸۳۸، اصول فن قبالت (ترجمہ)، ۷)۔ [ت]۔

--- ہاشی صف۔

سیاہیوں کا سردار سات سو آٹھ سو حاجب دربان عیشک
رقاصی قور ہاشی ... سرگرم کار۔ (۱۸۳۵، حکایت سخن سنج، ۸)۔ [قور + رک : ہاشی (۲)]۔

--- بیگ (ی مع) صف۔

داروغہ، نگہبان، مقل سلطنت کے دور میں ایک خاص عہددار، سلاح خانے کا داروغہ، شاہی جہنوں کا نگران قور بیگ کہلاتا تھا۔ (۱۹۶۰، ہندوستان کے عہد وسطی کا فوجی نظام، ۱۰۲)۔ [قور + رک : بیگ (۲)]۔

--- بیگی (ی مع) (الف) صف۔

اسلحہ خانہ کا داروغہ۔ قور بیگی (بادشاہی ہتھیاروں اور نشانات کو رکھتا ہے)۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۶۱۰)۔ (ب) است۔ داروغگی، نگہبان، اسلحہ خانے کی نگہبان، فقیر ظہیر سن دوازدہ سالگی میں بخدمت داروغگی و قور بیگی میں سرفراز کیا گیا تھا۔ (۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، داستان غدر، ۲)۔ [قور بیگ + ی : لافہ کیفیت و نسبت]۔

--- چیلہ (ی مع) صف مذ۔

اسلحہ خانے کی نگراں کرنے والا، ایک جماعت چیلوں اور قور چیلوں کی ... ضروری ہے۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۸ : ۳۸۳)۔ [قور + چیلہ (رک)]۔

--- خانہ (ت ن) اید۔

وہ جگہ جہاں ہتھیار رکھے جاتے ہیں، اسلحہ خانہ، ایک مکان التجار اور دوسرا قور خانہ کا داروغہ ہے۔ (۱۷۷۵، نو طرز سرسبع، تحسین، ۲۹۹)۔ قور خانے کے داروغہ نے تلوار انام جی کے کچے میں ڈالی۔ (۱۸۸۵، بزم آخر، ۶۹)۔ قور خانے سے خانہ آبادی کا مزلیہ بلند ہوتا ہے (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱ : ۱۹۷)۔ [قور + خانہ : لافہ ظرفیت]۔

--- شاہی است۔

شاہی اسلحہ خانہ ، سلطانی اسلحہ خانہ ، اس کے یہ گزارش کی کہ مناسب یہ ہے کہ سب کارگہ قور شاہی (سلاح شاہی) کے گرد جمع ہوں۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۵۳۰)۔ [قور + شاہی (رک)]۔

قورچی (و مع ، سک ر) اند۔

پتھار بند شاہی ، مسلح شاہی ، قورچی اس کے ہلانے کو دوزائے۔ (۱۸۰۲ء ، باغ و بہار ، ۱۳۳)۔ جبار قلی قورچی نے بادشاہ سے عرض کیا۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۱۸۹)۔ ان کے بعد ایران و توران کے سلاطین و امیر اور وزیر اور امیر زادے اور تمام اہل خدمت و اہل قلم و ارباب شمشیر اور ہندہ ہائے امدی و قورچی حاضر رہے تھے۔ (۱۹۱۷ء ، سالانہ عام ، دہلی ، جون ، ۳۰)۔ [قور (رک) + چی ، لاحقہ سنت]۔

--- باشی صفت۔

سباہوں کا سردار ، اسلحہ خانے کا داروغہ ، فوج کا سردار ، قورچی باشی نے آن کر سلام علیک کی۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۹۱)۔ [قورچی + ف : باشی ، باشیدن - رہنا ، بسنا]۔

--- باشی است۔

قورچی باش کا عہدہ یا کام ، بادشاہ وقت کا ایک نیم فوجی عہدہ۔ آپ کے بزرگوں کا نوکر کوئی بہرام گرد عہدہ قورچی باشی پر ہے۔ (۱۸۷۷ء ، طلسم گوہر مار ، ۱۹۸)۔ [قورچی باش (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

قوز داغ (و مع ، سک ر) اند۔

داغ دیا ہوا قورمہ ، اوپر سے بگھارا ہوا قورمہ۔

ہلاؤ ، زیر برائی و قور داغ

ہر اک عالم میں اپنے قطعہ باغ

(۱۷۸۳ء ، مشروبات میر حسن ، ۱ : ۲۷۱)۔ سرخ ہلاؤ ، بیضہ ہلاؤ ، چھٹی قورمہ ، قور داغ ، کوئی ترقی کی چٹی ، چٹاریے کا پھرنہ ، جس سے منہ کھلے۔ (۱۹۱۱ء ، قصہ سہر افروز ، ۵)۔ [قور (قورمہ) (رک) کا مخفف + داغ (رک)]۔

قورق (و مع ، ضم ر) اند۔

احتاطہ ، شکار گاہ ، ممنوع (نوراللفات ، جامع اللغات)۔ [ت]۔

قورلتانی (و مع ، سک ر ، فت ل) اند۔

مشیروں کا اجلاس ، مجلس عام ، کانگریس اس کام کے لیے ایک قورلتانی منعقد ہوئی۔ (۱۹۳۰ء ، تیمور ، ۱۱۵)۔ ہائو خان کے زمانہ حکومت کے پہلے دس برسوں کے متعلق ہمیں صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ اس قورلتانی (مغول شاہزادوں کے اجتماع) میں موجود تھا جو ... منگولیا میں منعقد ہوا تھا۔ (۱۹۲۷ء ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۳۵)۔ [ت]۔

قورمہ (و مع ، سک ر ، فت م) اند + س قورمہ۔

کھی میں بیہونا ہوا گوشت جس میں ہلدی اور ترکاری و شورہ نہیں ہوتا ، بیہنا ہوا گوشت ، بغیر ترکاری کا گوشت۔

دہی وہ قورمہ ان پر سراسر

کہ جس سے بہہ چلے گئی توترا کر

(۱۷۸۳ء ، مشروبات میر حسن ، ۱ : ۲۷۳)۔ طرح طرح کے کھانے تیرمال ... زعفران ، شیر برنج ، قورمہ ، بورانی ... وغیرہ کھاتے ہیں۔ (۱۸۱۰ء ، اخوان الصفا ، ۱۰۴)۔ سلاطہ فلیہ یا قورمہ یا اربڑی دال ہمیشہ رغبت سے نہیں کھائی جاتی۔ (۱۸۸۹ء ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۳)۔ بورانی ، قورمہ ، شامی کتاب تین چیزیں تیار کرتی ہیں۔ (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۱۹۱)۔ محبوب زمانہ بکریے کا قورمہ آیا۔ (۱۹۸۷ء ، نگار ، کراچی ، ستمبر ، ۳۷)۔ [ت]۔

--- اُنسا اُنسا بھی دال سے اچھا ہوتا ہے کہاوت۔

شرف مجلس بھی ہو تو کھانے سے بہتر ہے (جامع الامثال)۔

--- ہلاؤ اڑانا عاورد۔

خوب کھایا یا جانا ، دعوتیں کھائی جانا (نوراللفات ، جامع اللغات)۔

--- کا ہاتھ ہلاؤ فقرہ۔

کسی خوشی کی خبر سننے پر بولنے میں کہ اب مرغن اور لذیذ کھانے کھلاؤ یعنی دعوت کرو۔ ہلاؤ باز قورمے کا ہاتھ ! نہ تو اللہ دیا نے خوب سُنائی۔ (۱۹۳۸ء ، شعلے ، ۳۲)۔

--- کر دینا عاورد۔

بھوکس نکال دینا ، خوب زد و کوب کرنا ، نانی کو آشنائی مٹی کی راس نہ آئی ، چندیا کتھی ہو گئی ، باورچی کا قورمہ کر دیا۔ (۱۸۹۷ء ، طلسم ہوشربا (انتخاب) ، ۲ : ۲۳۰)۔

--- مَلْعُوبَہ (فت م ، سک ل ، و مع ، فت ب) اند۔

ایک قسم کا ہکوان جس میں گوشت کو دہی بالائی اور مصالح میں لت پت کر کے یعنی میں پکایا جاتا ہے اور گاڑھا گاڑھا رکھا جاتا ہے ، لیٹوان قورمہ ، جب خوب پکا جائے فوراً زعفران کا عرق ڈال کر دم پر لگا دو ، لیٹوان قورمہ گاڑھا ہو اسی کو قورمہ مَلْعُوبَہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۷ء ، شاہی دسترخوان ، ۲۹)۔ [قورمہ + مَلْعُوبَہ (رک)]۔

قور (و مع) صفت۔

چھکا ہوا ، ٹیڑھا (اشین گس ، جامع اللغات)۔ [ف]۔

--- پُشت (ضم ب ، سک ش) صفت۔

کوزہ پشت ، کپڑا ، کچھا (ماخوذ : اشین گس ، جامع اللغات)۔ [قور + پشت (رک)]۔

قورہ (و مع ، فت ر) اند۔

کوزہ ، شکر سے مصری بنانے کا جھوٹا برتن ، ہر ایک جو کھڑا مصری کے قوزوں سے بھرا۔ (۱۸۸۰ء ، طلسم فصاحت ، ۲۰۳)۔ خلیل خان نے کریم سے کہا کہ ... زبور گنہا بھولوں کا جوڑا مصری کا قورہ ، صرف ایک ہو گا۔ (۱۹۲۸ء ، خلیل خان فاختہ ، ۱۰ : ۳)۔ [کوزہ (رک) کا ایک املا]۔

قوس (و لین) (الف) است۔

۱۔ کمان جس میں تیر جوڑ کے نشانے پر لگائے ہیں۔

(۱۹۵۹ء) پتھر کی لکیر (۵۶)۔ (ب) ابد۔ آسمان کے نویں برج کا نام جو کمان کا ہم شکل مانا گیا ہے، دھن واس۔ کمان کے قوس کا مربع کہیں بھیہر جلاتے اس کے دندان پر سدا تیر (۱۶۷۸ء، غواصی، ک ۱۹۵۰)۔

دونوں بھوان کے مٹانے ٹیکا نہیں زری کا ہے قوس کے برج میں جھنگار مشہور کا (۱۷۰۷ء، ولی، ک ۵۲)۔

آثار طبائع قوس جدی میزان اسد سرطان پر یک کیا رتوان غلمان جنت کے کیا عرش حزقی کیا حور ملک (۱۸۳۰ء، نظیر، ک ۲: ۸)۔ منظر البروج کو پشت دانوں نے بارہ برابر حصوں میں تقسیم کر رکھا ہے جو برج کہلاتے ہیں اور جن کے الگ الگ نام ہیں۔ سنبلہ، میزان، عقرب، قوس۔۔۔ ہر ایک برج میں کچھ ستارے ہیں۔ (۱۹۵۱ء، سیر افلاک، ۲۲)۔ [ج]

--- اَبْرُو کس اضا (سلف)۔ سک ب، و مع) ایت۔ کمان کی سی بھونیں۔ وہ ماہرو قوس ابرو تار گئی کہ یہ سب مفتون و شیوا مجنوں و خدا ہیں۔۔۔ اس کی اذا کافر دیکھنے کے قابل تھی۔ (۸۸۹ء، سیر کہسار، ۱: ۱۲)۔ بادشاہ یکم۔۔۔ حسن و جمال میں سب سے زیادہ۔۔۔ گرو قوس ابرو شمع قد۔ (۱۹۰۱ء، الف لبہ، سرشار، ۶)۔ [قوس + ابرو (رک)]

--- السَّعَاء (س۔۔۔ ضم من، لحم، ا، ل، شد من بقت) ایت۔ آدمی نہانی یا چوٹھائی آسمان سے مراد ہوتی ہے اس واسطے کے کل آسمان مرنی اور غیر مرنی جب شکل دائرہ تصور ہے تو لامحالہ اس کا کوئی حصہ بصورت قوس ہو گا؛ دھنگ (نور اللغات)۔ [قوس + رک: ال (ا) + اسماء (رک)]

--- اَنْدَرُوْنی کس صف (سلف)۔ سک ب، و مع) ایت۔ کمان کا اندرونی دائرہ (ماخوذ: علمی اردو لغت: جامع اللغات)۔ [قوس + اندرونی (رک)]

--- بیرونی کس صف (سلف)۔ سی مع، و مع) ایت۔ کمان کا بیرونی دائرہ، گنبد دار حصہ (جامع اللغات: علمی اردو لغت)۔ [قوس + بیرونی (رک)]

--- شَيْخُوْخَتْ کس اضا (سلف)۔ سی لین، و مع، ق، خ) ایت۔ طب قریہ کے محیط میں شععی ابری پیدا ہونے سے خاکستری رنگ کا ایک حلقہ سا پیدا ہو جاتا ہے۔ ستر برس کی عمر میں قریہ کے چاروں طرف محیطی حصے میں یا صرف اوپر اور کبھی صرف نیچے کے محیطی حصے میں کثارت پر ایک سفید غیر شفاف پلائی قوس پیدا ہو جاتی ہے جس کو قوس شیعوخت کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ (۲)۔ (کتاب العین، ۱۲۶)۔ [قوس + شیعوخت (رک)]

--- (و) قُزَح کس اضا (سلف)۔ سم ق، ق، لغت ز) ایت۔ دھنگ یا رنگین کمان کی شکل جو آسمان پر بارش ہو چکنے کے بعد کبھی کبھی سورج نکلنے پر نظر آتی ہے، آفتاب کی شعاعیں جب بارش کے باریک قطروں میں سے گزرتی ہیں تو بیٹ کر سات رنگ پیدا کرتی ہیں جن سے روشنی مرکب ہے

آج تیر قضا لگ گیا نہ کوں قوس تقدیر کے جتن سوں نکل (۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک ۲: ۱۰۸)۔

ستر کھینچ نہ شمشیر کشیدہ کی طرح ہر اک سے جھک قوس غمیدہ کی طرح (۱۸۷۳ء، انیس، رباعیات، ۲۱۳)۔

ہونے دلدوز تیر الفتر حق کھنچی جب قوس ابروئے عند

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک ۱: ۱۳۱)۔ ۲۔ نامکمل دائرے کا وہ حصہ جو وتر اور محیط دائرہ کے کسی حصے سے گھرا ہوا ہو، نامکمل دائرہ، قطعہ دائرہ میں قوس کا ارتقاع اور قوس کا وتر معلوم ہے۔ (۱۸۷۳ء، کتاب قواعد علم مساحت، ۸) بڑھنے بڑھتے اس دائرے کے اس قوس کے ایک خم پر کچھ کچھ ہکے مکانات نظر آتے۔ (۱۹۳۹ء، آگ، ۱۸۵)۔ اپنی اپنی رفتاروں کے مطابق مختلف دائروں کی قوسوں یعنی آرکوں (Arcs) میں منصرف (Deflect) ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۷۲ء، تاب کاری، ۶۳)۔

۳۔ (مجازاً) قوس قزح: دھنگ جو بارش کے بعد ظاہر ہوتی ہے۔

قوس قوس قطب شاہ قدرت قدر سوں

قضا قوس تیرے قاب نا قاب بابا

(۱۹۱۱ء، قطبی قطب شاہ، ک ۱: ۱۰۹)۔ جس وقت ہوا میں رطوبت پیدا ہوتی ہے اور اس سے ایڑانے صغیرہ آب آفتاب کی شعاع میں رنگینی پیدا کر کے صورت نصف دائرہ کے دکھائی دیتا ہے وہ قوس ہے جس کو دھنگ کہتے ہیں اور کبھی دو قوسیں بھی دیکھنے میں آتی ہیں۔ (۱۸۰۲ء، رسالہ کائنات جو، ۳۹)۔

کھل گیا جب برس کے وہ بادل

قوس تب آسمان پہ آتی نکل

(۱۸۶۸ء، زہر عشق، ۱۳۸)۔

قوس میں پیدا ہے شانی دلربا برسات کی

یا فلک پر نیت ہے باتکی ادا برسات کی

(۱۹۲۳ء، نقوش مانی، ۱۰۲)۔ یہ بدلیاں دیکھ رہے ہو؟ کہ ان کی ایک ایک نوک اور ایک ایک قوس اور ایک ایک لکیر جیسے پتھر سے کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۱۳۵)۔

۴۔ (حیاتیات) خط منحنی، خم دار شکل یا شے، اس کے ایک محور پر خلیوں کی تعداد کا الخوارزم ہو اور دوسرے محور پر وقت کو ظاہر کیا جائے تو ایک منحنی قوس حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۶۷ء،

بنیادی خرد حیاتیات، ۲۶)۔ ۵۔ (تشریح) لوح پیشانی کی ہڈی کی بیرونی و اندرونی سطح کے درمیان کمان کی شکل کا ایک شگ کی جو عموماً بارہ سال کی عمر سے پہلے نہیں ہوتا جب یہ قوس موجود ہوتا ہے تو کھوپڑی کے حصے باہر کو بھولنے یا

اُبھرے ہونے معلوم ہوتے ہیں، اسی عضو سے قوت دماغی تیز ہوتی ہے۔ قوس لوح پیشانی کی ہڈی کی بیرونی و اندرونی سطح کے درمیان ایک شک ہے کہ جو ناک کی بالائی جز میں واقع ہے۔ (۱۸۹۵ء، فرنیالوجی، ۱۱۱)۔ ۶۔ (کتابۃ) جسم نسوانی کی گولائی۔

جست و باریک لباسوں میں جھٹکتے ہوئے جسم

جسم کی قوسوں پہ آبانو غزل مرقوم

جو شکل اختیار کرلی تھی وہ قوطی رسم خط تھا۔ (۱۹۵۷ء) اردو رسم خط اور طباعت (۲۱)۔ [قوطی + رسم خط (رک)]۔

قَوَق (ولین) اند۔

مرعی کی آواز (اسٹین گیس : جامع اللغات)۔ [ج]۔

قَوَقَارِجی (و مع ، سک ن) است۔

وہ پرند جس کے گھنے میں طوق ہو ، کیوتر ، فوغ کیوتر ، لمری ، فاختہ ، حمام ، اس کو کفتر اور حمام بھی کہتے ہیں ، ترکی میں قوقارجی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء) سیر پرند (۳۳۰)۔ [ت]۔

قَوَقَعہ (ولین ، فت ق ، ج) اند۔

کن گھونگا (کان کے اندر کا بیج در بیج جول) کان کا ایک اندرونی حصہ ، حلزونہ ، صدف گوش ، قوقعہ (Cochlea) یہ ایک گاؤ دم نلی ہے جو مرغولہ کی شکل میں چکر کھاتی ہے۔ (۱۹۲۱ء) پریکٹیکل انائی (ترجمہ) ۳ : ۳۷۰۔ [ج]۔

قَوَل (ولین) اند۔

۱۔ بات ، بجن ، سخن ، گفتار ، بات چیت ، بیان۔

ترا قول ہے غم رکھیے مول تی
نوازا حسانت کون توں قول تی
(گلشن عشق ، ۲۵)۔

اب بیچ بھلا جو بھیج لاجول
رکھ راست اس کے فصل پور قول
(۱۷۰۰ء) من لکن ، بحری ، ۲۳۰۔

لیکن اس جاگہ تو صادق ہے یہ قول
سارے اسکے آدمی کے سے ہیں قول
(۱۸۱۰ء) میر ، ک ، ۱۰۶۳۔

قول شاعر لکیر بھر کی
کو نہ لائے دلیل دسوی ہر

(۱۹۰۶ء) غروس فطرت ، اثر لکھنوی ، ۱۰۱)۔ ۲۔ عہد ، پیمان ، وعدہ ، الوار ، قسم ، سوگند۔

کتنے تھے قول اے شوق کہ تجھ کو جھوڑا نا جاؤں
ولیکن جھوڑ کر مجھ کوں بسر کر کتنے بجن اپنا
(۵۶۴) ، حسن شوق ، ۵۵ ، ۱۸۱۰)۔

تم ہیں میں قول کیاں باتاں ہوياں تھیاں رات سب
رات کیاں باتاں صبا نیں ، ہیں تمیں روشن صبر
(۱۶۱۱ء) قلی قطب شاہ ، ک ، ۱۰ : ۲۱)۔

کریں قول سچا نہ جھوٹی ہو بات
خازوں میں کرتے بڑی احتیاط
(۱۶۶۹ء) آخر گشت ، ۱۲۹)۔

دل دو ہو میر صاحب اس بدعاش کو تم
خاطر تو جمع کرلو تک قول ہے قسم سے
(۱۸۱۰ء) میر ، ک ، ۲۸۷)۔

ہر اک سے ہے قول آشنائی کا جھوٹا
وہ کافر ہے ساری خدائی کا جھوٹا
(۱۸۵۳ء) ذوق ، ۲ : ۶۰)۔ ایک روز ... اسفندیار ... مدللہ ایسے کا قول

--- خانہ (فت ن) اند۔

وہ جگہ جہاں شکاری پرندے رکھے جائیں جڑیاخانہ۔ اگر بادشاہ جہاں پرندہ شکار اس کا کرتے ہیں تو قوش خانے میں رکھ کر آہو اور کرک اور شغال اور روبہ اور خرگوش کو اس سے پکڑوانے ہیں۔ (۱۸۸۳ء) صیدگہ شوکتی ، ۳۸)۔ شاہ اودھ کے قوش خانے کی عظمت اس امر سے صاف ظاہر ہے۔ (۱۹۱۲ء) شایب لکھنؤ ، ۱۴۱)۔ اس قوش خانے کے علاوہ دریائے گومتی کے اس پار ایک محفوظ سیرہزار میں بھی مختلف اقسام کی گائے ، اونٹ ، بون اور ہانچ جہ ایسے زبردست کینڈے موجود ہیں۔ (۱۹۷۵ء) لکھنؤ کی تہذیبی میراث ، ۲۱۳)۔ [قوش + خانہ ، لاحقہ ظرفیت]۔

قُوشچی (و مع ، سک ش) صف مذ۔

میر شکار ، باز کا شکاری ، شاہین باز ، شکاری پرندوں کی دیکھ بھال کرنے والا۔

اب دو بازی قوشچی کھاتے ہیں سب
میرزا ہوئی کو ترے ہے غضب

(۱۷۸۰ء) سودا ، ک ، ۱ : ۳۹۳)۔ [قوش + چی ، لاحقہ صفت]۔

قُوط (و مع) اند۔

جرمن قوم جس نے تیسری اور پانچویں صدی کے مابین مشرق اور مغربی سلطنت پر حملہ کیا اور اطالیہ اور فرانس اور اسپین میں حکومتیں قائم کیں۔ گیارہویں صدی عیسوی کے اواخر تک سرزمین اندلس انہیں کیسائی سلطوں میں منقسم رہی جو مغربی قوطوں (Visigolits) کے زمانے میں موجود تھے۔ (۱۹۶۷ء) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۲ : ۳۳۳) [انگ : Goth کا معرب]۔

قُوطُولِدُون (و مع ، ی مع ، و مع) اند۔

ایک درخت جس کے پتے گول ہوتے ہیں ساق جھوٹی ہوتی ہے بیج زیتون کی طرح ہوتا ہے ، اس کے پتوں کے لب سے معدے اور آنتوں کی گرمی دلیج ہو جاتی ہے ورم تحلیل ہوتا ہے (ماخوذ : خزائن الادویہ ، ۵ : ۲۱۳)۔ [یو]۔

قُوطی (و مع) است۔

۱۔ گوٹھک۔ یہ گرجا نہایت جھوٹا ہے مگر گاتھک (قوطی) طرزِ عبارت کا عمدہ نمونہ ہے۔ (۱۸۸۹ء) کلکتہ فرنگ ، ۲۸)۔ اگر ہم ان زبان کی لیبوں پر غور کریں جن کی لکھاؤں حروفوں سے مرکب ہے ہم محسوس کریں گے کہ ان میں سب سے کم حرف رومن لیبی میں ہیں ، مثلاً : یونانی میں ۲۴ ... قوطی میں ۲۶ عربی میں ۳۰۔ (۱۹۵۷ء) اردو رسم خط اور طباعت ، ۵۳)۔ ۲۔ گوٹھ قوم ، جرمن قوم ، قوطی (Gothic) کلیسا (See) موجودہ غرناطہ کی جائے وقوع پر واقع تھی۔ (۱۹۶۷ء) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ۳ : ۷۱)۔ [قوط (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- رَسْمِ خَط (فت ر ، سک س ، کس م ، فت خ) است۔

(طباعت) وسطی یورپ کا قدیم رسم خط جس میں نوک ہلک کا خاص خیال رکھا جاتا تھا اور جس کے حروف لاطینی کے مقابلے میں قدرے صاف اور برآرائش ہوتے تھے۔ قدیم لاطینی رسم خط میں ... اوقات قرات بھی ایک حد تک معین ہوجکتے تھے لیکن اس نے

ساخت اس طرز پر ہوتی ہے کہ اخیر پر پہلے سے پہلے اس طرح ملا ہوا بنا ہوتا ہے کہ گویا کوئی ہاتھ میں ہاتھ دے کر قول کر رہا ہے یہی جھلا اکثر باہم دہا جاتا ہے۔

ان الکلیوں میں قول کے جھلے نظر پڑے

واللہ تم بھی سخت جھلے نظر پڑے

(۱۸۱۸ء، النسا، رک، ۱۶۳)۔ ۲۔ منگی قرار ہانے کی نشانی جو رسماً جاندی کا جھلا ہوتا ہے جو سولے کی انگوٹھی کے ساتھ دولہا کی طرف سے دلہن کو اور دلہن کی طرف سے دولہا کو بطور نشانی پہنایا جاتا ہے (اب و ۱: ۷۸)۔

--- کا سچا صف۔

رک: قول کا ہکا۔

نہیں وہ قول کا سچا ہمیشہ قول دے دیکر

جو اُسے ہاتھ میرے ہاتھ پر مارا تو کیا سارا

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۶۶)۔

--- کرانا محاورہ۔

وعدہ کرانا، عہد لینا، وہ تیار پڑھنے کا قول کرانے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، توبۃ النسوح، ۱۶۷)۔

--- کرسی نشین ہونا محاورہ۔

پیش گوئی صحیح ثابت ہونا، کہی ہوئی بات کا سچ نکلا، ماضی میں جو بات کہی گئی ہو اس کا صحیح اترنا۔ اوس نے نام لیکر بکارا عوض میں ان کے شکیل جادو مقابلہ پر آیا اب تو لوتی کا قول کرسی نشین ہوا۔ (۱۸۹۱ء، طلسم پوشرا، ۵: ۱۸۵)۔

--- کرنا محاورہ۔

القرار کرنا، عہد کرنا، حکم لگانا، زبان دہنا۔

قول کیا تھا مجھ سان تیں

تو میں مارا حسن میں

(۱۵۰۳ء، مثنوی نوسرہار، ۱۹۱)۔

کہ دیکھلاؤنگی کر تجھے تک نظر

میں آئے براں آئی ہوں قول کر

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۰۲)۔

کرہیں قول سچا نہ جھوٹی ہو بات

نمازوں میں کرتے بڑی احتیاط

(۱۷۹۹ء، آخر گشت، ۱۲۹)۔ میں نے اپنے دل میں قول کیا تھا

کہ بعد اس نکاح کے حضور میں بوجھوں گا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار،

۳۶)۔ اجتہاد جائز ہے اور ظن غالب کی بنا پر قول کرنا درست

ہے۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، تفسیر، مولانا نعیم الدین مراد آبادی،

۳۷۳)۔ تیرے باب نے مجھ سے قول کیا تھا۔ (۱۹۶۲ء،

حکایات پنجاب، ۱: ۳۳)۔

--- لینا محاورہ۔

عہد لینا، ہکا وعدہ کرانا۔

اے سب انوں قول لیا تب ہووہکا دل کون قرار

حق پرستی منج رقیبان نا بوجھیں اب زور تھیں

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، کتب، ۱۰۲)۔ جب تیا حاکم وہاں آتا ہے۔

بنو قول سے اپنے پھرتے ہو نالاق

خدا درمیان ہے ہمارے تمہارے

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۳۹)۔ پھر وہ اپنے قول سے پھر گیا۔

(۱۹۶۲ء، حکایات پنجاب، ۱: ۳۳)۔

--- فیصل کس صف (--- ی لین، فت ص) اند۔

فیصلہ کن بات، قطعی اور آخری بات، حکم ناطق، ایک بات جو میرے نزدیک معقول اور قول فیصل ہے، ان کی اطلاع کے لئے لکھنا چاہتا ہوں۔ (۱۸۷۳ء، مکتب سربید احمد خاں، ۹۱)۔ اور ہم نے اس کی سلطنت کو مضبوط کیا اور اسے حکمت اور قول فیصل دیا۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ القرآن الحکیم، مولانا احمد رضا خاں بریلوی، ۷۲)۔

ٹھہرا ہر دور میں میزان عدالت کے لیے

قول فیصل ترا فرمان مدینے والے

(۱۹۸۳ء، میرے آقا، ۳۸)۔ [قول + فیصل (رک)]۔

--- صالح کس صف (--- کس ل) اند۔

بختہ قرار، بختہ وعدہ (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات)۔ [قول + صالح (رک)]۔

--- قرار (--- فت ق) اند۔

عہد و پیمان، قرار مدار، نہ ہانک نہ ہکار، ہر یکس کون ہر یکس سون قول قرار۔ (۱۹۳۵ء، سب دس، ۳)۔ جو کوئی اپنے قول قرار پر ثابت نہ ہے ساتھ اس کے دوستی رکھنی نہایت نادانی ہے۔ (۱۸۰۲ء، ہفت گلشن، ۸۱)۔ [قول + قرار (رک)]۔

--- قسم (--- فت ق، سن) اند۔

عہد و پیمان، قرار و مدار، قسم قسمی، بہت دشمن اس کے اوپر جڑھ آویں تو چاہیے کہ ایک آدم سے دوستی کر، قول قسم کر اسے جدا کرے۔ (۱۹۷۷ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۲۵۶)۔ قول قسم، سر کی قسم، عذر معذرت، مشکلات کل مرحلے طے ہو گئے۔ (۱۹۲۳ء، اختری بیگم، ۲۶)۔ [قول + قسم (رک)]۔

--- کا ہکا صف۔

بات کا ہکا، سچا، وہ جو کہی کرے (نور اللغات، جامع اللغات)۔

--- کا ہورا/ہوری صف۔

بات کا ہکا، سچا، راسخ الکلام۔

بیانی ہشکل نبی صرف ہے یہ سینہ فکار

وہ کیا قول کے ہوئے ہو نہیں تم یہ اشار

(۱۸۷۵ء، مؤسس، مرافق، ۲۰: ۲۸۸)۔ اختری خدوں نہ تھی... لیکن

قول کی پوری تھی۔ (۱۹۲۳ء، اختری بیگم، ۵۷)۔

--- کا جھلا اند۔

۱. (۱) وہ جھلا جو عہد و پیمان کی یاد دلائے کے لیے پہنایا جاتا ہے۔

قول کے جھلوں کی اللہ بے کافر کو خوشی

پہننے سو مرتبہ سو بار اُتارے دیکھئے

(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۱: ۱۵۱)۔ (۱) ایک قسم کا جھلا جس کی

ہے کہ علمائے احناف آگے بڑھیں اور قول و عمل سے اسکی تائید کریں۔ (۱۹۸۳ء ، افادات آزاد ، ۳۰) [قول + و (حرف عطف) + فعل (رک)]۔

--- و فعل (ب۔۔۔ و مع ، کس ف ، سک ع) اند۔
گفتار و کردار ، طور طریق ، رنگ ڈھنگ ، چال چلن ، راہ و روش ، اور جو شخص کہ انہیں تربیت اور ہدایت کرنے لازم ہے کہ اسکے قول و فعل مطابق سات قاعدے کے ہوں۔ (۱۸۳۵ء ، مزید الاموال ، ۳۹) بھارتی قول و فعل کا تضاد ہمیں بعد میں بھارت پہنچ کر ہی معلوم ہوا۔ (۱۹۷۳ء ، ہمہ باران دوزخ ، ۳۸) [قول + و (حرف عطف) + فعل (رک)]۔

--- و قرار (ب۔۔۔ و مع ، فت ق) اند۔
رک : قول و قرار۔ جو اس کے ارکان دولت اس سون کئے قول و قرار ، بچھیں انو کے بادشاہ کے دل کیوں بھرتے کبھی بار۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۶۰) اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اہل مدینہ نے یہ قول و قرار کیا تھا کہ ہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حمایت و حفاظت صرف اپنے گھروں (وطن) ہی میں کریں گے۔ (۱۸۸۳ء ، تحقیق الجہاد ، ۳۶) سی آئی ڈی ... کے ڈائریکٹر نے اپنے ماتحت پولیس افسر کو شملہ سے بھیجا کہ وہ ہم سے بعض قول و قرار اور وعدے لے۔ (۱۹۸۵ء ، حیات جوہر ، ۱۲۸) [قول + و (حرف عطف) + قرار (رک)]۔

--- و قرار سے پھرنا محاورہ۔
بات سے پھرنا ، وعدے سے انکار کرنا ، عہد شکنی کرنا ، زبان سے پھرنا ، معاہدے کی خلاف ورزی کرنا۔ سلطان محمود کا وکیل جب اس ہاس گیا تو اپنے قول و قرار سے پھر گیا۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۲۹۲)۔

--- و قرار لینا محاورہ۔
عہد لینا ، قرار لینا۔ جب ہم نے تم سے قول و قرار لیا۔ (۱۹۶۹ء ، معارف القرآن ، ۱ : ۱۸۳)۔

--- و قسم (ب۔۔۔ و مع ، فت ق ، س) اند۔
عہد و پیمان ، قرار مدار ، قسم قسمی۔
ہم اسے مشاطہ کہاں لک سخن شرط و شروط عیش و عشرت کی گھڑی قول و قسم میں گذری (۱۹۶۱ء ، ناطی ، چمنستان شعرا ، ۳۲۳)۔

ساعتِ سیمیں دونوں اس کے ہاتھ میں لا کر چھوڑ دیے
بھولنے اس کے قول و قسم پر ہائے خیال غم کیا (۱۸۱۰ء ، میر ، کد ، ۱۰۶)۔

ہوتے ہیں آج یہ قول و قسم بوقتِ نہ کچھ کام آئیں گے
جب دل میں ہدی آ جائیگی الزام لگائے جائیں گے (۱۹۵۱ء ، آرزو ، ساز حیات ، ۳۹) [قول + و (حرف عطف) + قسم (رک)]۔

--- پازنا محاورہ۔
زبان دینا ، عہد کا پابند ہو جانا۔

اس سے قول لیتے ہیں کہ عورت سے بدکاری کا مواخذہ نہ کریں۔ (۱۸۰۵ء ، آرائش محفل ، اسوس ، ۱۸۰)۔

وعدہ لیا ، زبان بھی لی ، قول بھی لیا
لیکن سری وفا کا کسی کو بقیا نہیں (۱۹۳۹ء ، شعاعِ مہر ، نارائن پرشاد ویرما ، ۲۱۷)۔

--- مانگنا محاورہ۔
وعدہ لینا ، قرار کرنا ، عہد کرنا۔
کہتے ہیں قول مانگتے ہو بزمِ غیر میں
پہلے ذرا شعور تو سیکھو سوال کا (۱۹۲۸ء ، دیوانِ قمر ، ۲ : ۱۰)۔

--- مردانِ جان/جانے دارد کہاوت۔
(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) جری آدمی کی بات پتھر کی لکیر ہوتی ہے ، مردوں کو بات کا ہاس ہونا ہے۔ اس نے کہا کیا ایک دن ہاتھ دیتے ہو دوسرے دن چھوڑ دو گے میں نے کہا کیا مجال قول مردانِ جان دارد۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۱۳۳)۔
تو وعدہ ہوا؟ قول مردانِ جان دارد۔ (۱۹۱۰ء ، رسالہ ادیب ، اگست ، ۸۹) انہوں نے سنے ہر بات رکھ کر بڑے اعتماد کے ساتھ کہا قول مردانِ جان دارد اب ہم ملک صاحب کی خدمت میں پہنچ گئے۔ (۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۳۸)۔

--- نامہ (ب۔۔۔ فت م) اند۔
۱۔ قرار نامہ ، عہد نامہ ، کسی معاہدے کی دستاویز۔ قولنامہ جو متجانب کورنٹ راجہ بسہ دیو پور اور شملہ کر دیا گیا۔ (۱۸۶۶ء ، سلحنامہ جات و عہدنامہ جات ، ۱ : ۱۸۸) ۲۔ وہ تحریر جس میں کسی کو امان دینے کا وعدہ یا اعلان کیا جائے ، امان نامہ ، خطِ امن۔ صلاتِ خان ... جمال خان سے قول نامہ (امان نامہ) حاصل کر کے آسیر برہان پور سے احمد نگر میں آیا۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۶۳۵) [قول + نامہ (رک)]۔

--- نیاپنا محاورہ۔
وعدے پر پورا اترنا ، بات سے نہ پھرنا ، قرار سے نہ پشنا ، بات پر قائم رہنا۔

قابلِ ربط نہیں اے بتو پرچائی تو
ہم نیاپی گئے مگر قول جو کچھ ہاتھ میں (۱۸۵۸ء ، سحر (نواب علی خان) ، بیاض سحر ، ۲۲۳)۔

--- و اقرار (ب۔۔۔ و مع ، کس ا ، سک ق) اند۔
قرار مدار ، عہد و پیمان۔

درمیانِ نامہ و پیغام سری جان ہوئے
قول و اقرار ہوئے وصل کے سامان ہوئے (۱۸۳۲ء ، دیوانِ رند ، ۱ : ۲۳۶) [قول + و (حرف عطف) + اقرار (رک)]۔

--- و عمل (ب۔۔۔ و مع ، فت ع ، م) اند۔
طور طریق ، راہ و روش ، اطوار ، گفتار و کردار ، کہنا اور کرنا
یہ عدالت کے فیصلے سے نہیں ہو سکتا یہ اس طرح ہو سکتا

بدنما ہے، کولجہ + کجل بعض اشخاص کجل کو کولجہ اور اہل فارس قولج کہتے ہیں۔ (رسالہ سالویر، ۱۸۷۲ء، ص ۲۰۷)۔ [ف]

قُولُج (وین، مع، لغت ہیرکس، سک، ل) امڈ (طب) وہ شدید درد جو قولون ناسی آنت میں پیدا ہوتا ہے، انسانوں اور گھوڑوں وغیرہ کے پیٹ کا شدید درد۔

اگر ان میں سے ہو کوئی نہ اے جان

تو پھر قولج ہے تو اس کو یوں جان

(۱۷۹۵ء، فرسائے رنگین، ۱۲)۔ چونکہ انعام قولون میں شدہ رباہی یا بخاری پڑ جاتا ہے اس سبب سے یہ مرض قولج کے نام سے مشہور ہے۔ (رسالہ سالویر، ۱۸۷۲ء، ص ۲۰۸)۔ قولج کا مرض جو دور از حال آب کو لاحق ہوا تھا یہ ایک ایسا مرض ہے کہ اس سے افاقہ پونے کے بعد بھی غافل نہ رہنا چاہیے۔ (۱۹۰۱ء، مکتوبات حالی، ۱۰۰)۔ اس نے وہ خشک تمکین گوشت کھا لیا جو اُسا ہوا تھا اور جس میں مضر ٹیسکل تھے، چنانچہ قولج میں مبتلا ہوا۔ (۱۹۸۰ء، مجلہ، ۸۳)۔ [ع]

--- **التوانی** کس صفت (کس، ل، سک، ل، کس، ت) امڈ۔ بلدان قولج، وہ قولج جو آنت کے بل کھا جائے یا اپنی جگہ سے تل جائے یا اس میں گروہ پڑ جائے کے سبب پیدا ہوتا ہے، ایک مرض جس میں آنت کا بالائی حصہ نیچے کے حصے میں اس طرح اتر جاتا ہے جس طرح آسین لٹ جاتی ہے، نہایت موذی ہوتا ہے اسے قولج التوانی بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۵ء، لغت کیر، ۱۰۱)۔ [۵۶۸: ۲] قولج + التوا (رک) + ی، لاحقہ نسبت۔ [

قُولُجی (وین، مع، لغت ہیرکس، سک، ل) امڈ۔ درد قولج سے منسوب، درد شکم سے متعلق، قولج کا درد اس قولجی ... ہوائے باران وغیرہ میں قصد کرنا منسوخ ہے۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالویر، ۲: ۳)۔ قولج Colic پیٹ کے ایک خاص درد کے لیے اردو میں یہ ہونانی لفظ مغرب شکل میں آیا ہے، اس کا اسم صفت قولجی بھی مستعمل ہے۔ (۱۸۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۲۲۳)۔ [قولج + ی، لاحقہ نسبت۔ [

قُولُون (وین، مع، لغت ہیرکس، سک، ل) امڈ۔ زیریں اور موٹے آنتوں میں کی ایک آنت، یہ بیڑو کے دائیں جانب اعور یعنی کالی آنت سے شروع ہو کر پہلے اوپر کو جاتی ہے اور جگر کے نیچے پہنچ کر خم کھاتی ہے پھر آڑی ہو کر ناف کے اوپر سے بالیں طرف کو جاتی ہے اور تلی کے نیچے خم کھاکر نیچے کو جاتی ہے اور انعام مستقیم سے جا ملتی ہے، پسم شہہ بخوراک قولون میں جاتی ہے۔ (۱۸۶۳ء، حشرات الارض اور وھیل، ۱۲۹)۔ [انگ: Colon]

--- **صاعید** کس صفت (کس، ع) امڈ۔ (طب) قولون کا اوپر جڑھنے والا حصہ، قولون کا پہلا حصہ جو دائیں جانب کے کولجے سے اوپر کی طرف جگر تک جڑھتا ہے اس تبدیلی کا آغاز ... اعور یعنی کالی آنت اور قولون مساعد سے ہوتا ہے۔ (۱۹۶۳ء، ہیئت الارض، ۱۰۰: ۱۰۱)۔ [قولون + مساعد (رک)۔ [

اس ایک جھلنے پہ پرگز نہ شرط اُلفت ہو
جو قول بار کئے ہاتھ آئے کا پھر کیا
(کلیات اختر، ۱۵۳)۔ ایک بات کا ارادہ کر لیا اور گویا قول بار دیا۔ (خطوط محمد علی، ۲۶۸)۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ پہلے ہی قول بار چکے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۳۶۷)۔

قول (وین، مع) امڈ۔ درمیان کی فوج، انہو لشکر، فوج کی بیڑ، لشکر، قلب، کھروں کی خطی کا رسم اسطر ہوا ہے عام ادھر کسی کا دکھا سر ادھر سے دوڑی قول (۱۷۸۰ء، سودا، کد، ۱۰: ۳۶۹)۔ قول کا یہ سالار خود نواب بہادر ہوا۔ (۱۸۳۷ء، حملات حیدری، ۱۲۲)۔ ایک حصہ دست راست پر دوسرا مرکز میں (جسے قول کہتے تھے) تیسرا دست چپ پر ہوتا تھا۔ (۱۹۳۰ء، تیمور، ۸۳)۔ قول ... سودا کے زمانہ تک خوب مستعمل تھا، اس کے کئی معنی ہیں بازو، دستہ، تیاری کرنے والا، مستعدی سے آگے بڑھنے والا، لینے والا، فوج کا دستہ، فوجی گروہ ... ایک طرح کا فرق امین یا فرق امین کا ماتحت سپاہی۔ (۱۹۸۹ء، جنگ کراچی، مڈویک میگزین، ۲۹: ۱، نومبر، ۱۰)۔ [ت]

--- **دار** امڈ۔ لشکر کے درمیانی حصے کا سردار۔ بڑا معتبر فوج کا قول دار دیے کھر کوں شاہی کے رکن اسوار (۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۱۸۷)۔ [قول + د: دار، داشتن - رکھنا]۔

قُولَا (وین، مع، لغت ہیرکس، سک، ل) امڈ۔ زبان، زبان سے، قول کے اعتبار سے، بار خدا میں نے نصحت کی خلق کو قولاً اور میں نے نصبت کی نفس کو عملاً (۱۸۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۳۹۸)۔ وہ مجھے عملاً یا قولاً جو فروتن گندم نما ظاہر کر سکی۔ (۱۹۳۹ء، مضامین فلک پیما، ۱۶)۔ [قول + ا]۔ لاحقہ تیز۔ [

--- **وَعَمَلًا** (وین، مع، لغت ہیرکس، سک، ل) امڈ۔ گفتار و کردار دونوں اعتبار سے، وہ قولاً و عملاً ایک راسخ العقیدہ و پایند مذہب مسلمان تھے۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۶۱۱)۔ [قولاً + و (حرف عطف) + عمل (رک) + ا، لاحقہ تیز۔ [

قُولَار (وین، مع) امڈ۔ وہ بادشاہی سپاہی جو لال انگرکھیے اور کالی بگڑی میں، کالے دوپٹے کی وردی سے شیر دھان جھوٹے چاندی کے سونے لیے شاہی سواری کے ساتھ چلتے ہیں، نس کے بچھون دو سے سوار قولاروں کے سرداروں کے ہیں، تن کے بچھون چویدار ... تفاوت سے چلے جاتے ہیں۔ (۱۷۳۶ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۲۳۶)۔ [ت]

قُولُج (وین، مع، لغت ہیرکس، سک، ل) امڈ۔ وہ گھوڑا جس کے پچھلے پاؤں باہم لگیں اور خمدار ہوں، ایسا گھوڑا سپاہیوں کے مطلب کا ہوتا ہے لیکن سودا گروں کے نزدیک

لانے۔ (۱۹۳۲ء) کرپل لکھا، (۱۹۳۶ء) اس نے کہا۔ ہم لو تمہاری قوم پرست نہیں بنیں گے نکال دینے کی۔ (۱۸۸۷ء) ، خاندان آفرینش ، (۱۹۰۰ء) حسن ہال پر حیرت ، طرز بیان کی بے باکی پر غصہ اور انگریز قوم پرستوں سے نفرت کرتے تھے۔ (۱۹۸۸ء) ، مقاصد و مسائل پاکستان ، (۱۹۹۰ء) ۳۔ نسل ، ذات ، گوت ، نژاد خلاصہ یہ کہ میری بی بی اور بچوں کو کہ یہ تمہاری قوم کے ہیں مجھ سے لے لو۔ (۱۸۵۸ء) خطوط غالب ، (۵۵)۔

تہ تھی قیدِ مصلوہ و رسمِ صوم
اس پہ سیدِ امام وال کی قوم
(۱۸۱۰ء) ، میر، ک (۱۰۰۶) ، جب اور باغیاں آئیں قوم ہو جیسی اتنے
کو باغیاں بنانا شرافت و نجات کو جہاننا۔ (۱۸۹۱ء) ، طلسم پوشیا
۵ : (۱۹۲۴ء) گھوڑے کے عیب و صواب و قوم کو دور سے دیکھ کر
بنا دیتے تھے۔ (۱۹۱۱ء) ، ظہیر دہلوی ، داستان غدر ، (۲۵) ، ۳۔ کسی
خطہ ارض میں رہنے والا وہ گروہ جس میں نسلی ، لسانی اور
تاریخی وحدت ہائی جاتی ہو اور جو ایک نظام کے تحت متحد ہو۔ کسی
قوم کے مذہب ہونے میں اس قوم کے مذہب کو بھی بڑا دخل ہے۔
(۱۸۷۹ء) ، تہذیب الاخلاق ، (۶ : ۲) ، آپ نے عرب کے منتشر قبائل
کو ایک قوم بنا دیا تھا۔ (۱۹۱۳ء) ، سیرۃ النبیؐ ، (۲ : ۲) ، کسی قوم
کے انفرادی فعل یا فروگزاشت کا سراغ اس کی ثقافت کی کسی
متعین خاصیت میں تلاش کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۸۸ء) ، مقاصد و
مسائل پاکستان ، (۷۵) ، [ع]۔

--- آتشی کسی صف (--- مد ۱) ، کسی ت) امت۔
(کتابہ) جن۔

بولی وہ بستر ہو تم دلاور
سرسبز ہو قوم آتشی پر
(۱۸۳۸ء) ، گلزار نسیم ، (۳۷) ، [قوم + آتشی (رک) + ی ،
لاحقہ نسبت]۔

--- آوارہ کسی صف (--- مد ۱) ، فت ر) امت۔

گمراہ قوم، (مجازاً) غلط راستے پر چلنے والی قوم۔

قوم آوارہ علان قاب ہے پھر سوئے حجاز
لے اڑا بیلر ہے پر کو ہذا پرواز
(۱۹۱۱ء) ، بانگ درا ، (۱۸۵) ، [قوم + آوارہ (رک)]۔

--- بازی امت۔

قوم پرستی ، قوم کے نام پر سیاست بازی۔

عزب ایسا ملا نسخہ قوم بازی کا
کہ قدر اللہ کئی دنیا سے عشق بازی کی

(۱۹۲۱ء) ، اکبر ، ک (۳ : ۳۹) ، [قوم + ف : باز ، بازیدن -
کھیلنا + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- پرست (--- فت ب ۱) ، سک س) صف۔

اپنی قوم کا پاس کرنے والا ، وطنیت کے نظریے کا قائل۔ اچھے
اچھے قوم پرستوں کو دیکھا ، کہ وہ اس نام کو اپنی زبان و قلم
سے دور رکھتے تھے۔ (۱۹۲۲ء) ، نقی فرنگ ، قاضی عبدالغفار ،
(۵) ، خاتلہ ادیب خانم جس زمانہ میں ہندوستان آئیں ، انڈین
لینٹل کانگریس اپنے شباب پر تھی ، اور ان کو بلایا بھی

--- نازل کسی صف (--- کسی ت) امت۔

(طب) قولون کا تیسرا حصہ جو تلی سے نیچے کی طرف جا کر
بائیں جانب سے کولہجے کے کڑے میں پہنچتا ہے اسی طرح
دائیں طرف (ایلیاک) اٹلم میں سکم (اغور) اور بائیں طرف
اللہ لاسلنگ کولن (قولون نازل) کا حرقی حصہ یہ دونوں بھی جزء
مکتف ہو جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء) ، احتشائیات ، (۱۲۷) ، [قولون
+ نازل (رک)]۔

قولی (ولین) صف۔

۱۔ کسی بات یا کسی بیان سے منسوب یا متعلق ہونا ، زبان ،
تہریری کی ضد۔

عجمین سے طرح سے ہے حمد عالی

قولی ہے فعلی اور ہے پس حالی

(۱۸۳۹ء) ، مکتوبات الاسرار ، (۷) ، وہ حدیث ہے جس میں
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ
دوہرائے جائیں مرفوع ، موقوف ، قولی و فعلی و تقریری مقبول و مردود
و غیرہ کئی اقسام حدیث ہیں۔ (۱۹۸۶ء) ، اردو میں اصول تحقیق ، (۱۰ :
۳۲) ، [قولہ + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- سرخی (--- ضم س) سک ر) امت۔

(ادارت) قولی سرخی اس سرخی کو کہتے ہیں جس میں ایسے
الفاظ استعمال کیے جائیں جو کسی نے کسی ہون (ن) ادارت ،
(۱۷۱) ، [قولی + سرخی (رک)]۔

قولی (و ی) امت۔

دھات ، لکڑی یا لوہے وغیرہ کی چھوٹی ڈبیا ، ڈبی ، قولی ... ایک
عزب ہونا ہے کہ لکڑی تراش کر یا لوہے وغیرہ سے بنایا جانا
ہے زبان ہندی میں ڈبیہ کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵ء) ، مطلع العلوم (ترجمہ) ،
(۱۹۷) ، [ع]۔

قولیہ (و لین ، سک ل) امت ی) صف و ج۔

کہا ہوا ، بیان کیا ہوا ، قول پر مبنی ، احادیث قولیہ و فعلیہ میں اسی
صفت سے اضافہ ہوتا رہا۔ (۱۹۷۳ء) ، بینات ، اگست ، کراچی ،
(۱۹) ، [قولہ (رک) + ی ، لاحقہ ثابت]۔

قوم (ولین) امت۔

۱۔ آدمیوں کا گروہ ، جماعت۔

ہر یک ملک میں ایک رفتار ہے

ہر یک قوم میں ایک گفتار ہے

(۱۵۶۳ء) ، حسن شوق ، (۷ : ۷۳) ، جو قوم کافر ہے جہاں ہے
مسلمانوں کوں خون آنو کا حلال ہے۔ (۱۹۳۵ء) ، سب رس ، (۱۲) ،
ملت کے معنی شریعت یا دین کے ہیں اور قوم کے معنی عورتوں اور
مردوں کی جماعت کے ہیں۔ (۱۹۳۹ء) ، متحدہ قومیت اور اسلام ، (۶) ،
۲۔ فرقہ ، خاندان ، قبیلہ۔

اسی قوم میں دیکھ اصحات ہیں

اسی قوم میں قطب انقلاب ہیں

(۱۶۸۵ء) کنج معنی (قدیم اردو) ، (۲۶۳ : ۱) ، بونکارا : بارسول اللہ
میں دوست دار اس گھرانے کا ہوں اور یہ قوم مجھے زور اوری

کسی مشہد عمارت کے آثار پر قائم کی گئی ہے۔ (۱۸۹۸ء ، ایام عرب ، ۱ : ۶۶)۔ قوم عاد جن کے پیغمبر ہود علیہ السلام تھے۔ (۱۹۰۱ء ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۸۶)۔ [قوم عہد (عہد)]۔

--- فرعون کس اضافہ۔۔۔ (کس ف ، سک ر ، ولین) اسٹ۔
فرعون کی قوم ، فرعون مصر میں سے اس بادشاہ کی رعایا جس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں خدائی کا دعویٰ کیا اور مع قوم ذوب کر مرا۔ بنو ایک ہفتہ گزرا تھا کہ قوم فرعون پر مقدسات عذاب کا ظہور شروع ہوا۔ (۱۸۷۵ء ، احوال الانبیاء ، ۱ : ۸۹)۔ [قوم فرعون (رک)]۔

--- فروش (فت ف ، و مع) صف۔
جو قوم سے غداری کرے ، قوم کے وفار کا سودا کرے والا۔
مگر غرض جو حصول رضائے حاکم ہو۔
خطاب ملتا ہے منصب پرست و قوم فروش
(۱۹۲۸ء ، بانگ درا ، ۲۳۸)۔ [قوم ف : فروش ، فروشیدن ۔ بیچنا ، فروخت کر دینا]۔

--- فروشی (فت ف ، و مع) اسٹ۔
اپنی قوم کو بیچنا ، قوم فروش (رک) کا اسم کیفیت۔
صلہ قوم فروشی کی تمنا ہی رہی
میر شاہج خوشامد میں مگر خال نہ ہوا
(۱۹۳۲ء ، سنگ و جست ، ۲۸)۔ [قوم فروشی ف : فروشی ، لافتحہ کیفیت]۔

--- کش (ضم کن) صف۔
قوم کے لیے مضر ، تباہ کن ، قوم کو ختم کرنے والا۔ انہیں تو ان حضرات کی بے خبری سے فائدہ اٹھا کر برخوردار ادب بن کر ادب کے پرستے میں غیر ادبی سیاسی اور قوم کش خیالات کو عام کرنا ہے۔ (۱۹۷۰ء ، برش فلم ، ۳۳۸)۔ [قوم ف : کش ، کشنی ۔ مار ڈالنا ، جان سے ختم کر دینا]۔

قوما (و مع) اسٹ۔
طویل غیر طبعی غفلت ، غیر طبعی گہری نیند ، خواب غفلت ، بے ہوشی۔
آخری درجہ میں گہری بیہوشی یا قوما بابا جانا ہے قوما کے ابتدائی تر درجوں میں مریض اکثر اوقات اپنی انگلیوں سے ستر کے کپڑے نوجوتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، عمل طب (ترجمہ) ، ۳۸)۔ اس کے بخارات سے بیجان ، چہرے کی تنہایت ، متلی ، قمر ، درد شکم ، درد سر اور دوران سر ، کبودیت (نیلگوئی جلد) غشی ، قوما اور ہلاکت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۰ء ، سیادی صحیحات ، ۱۵۲)۔ [انگ : Coma]۔

قومہ (و لین ، فت م) اسٹ۔
(فقہ اسلامی) نماز کا ایک رکن ، نماز میں رکوع کے بعد کھڑا ہونا۔ نماز تو کیا پڑھتا تھا گھاس کاٹتا تھا نہ تبدیل ارکان ٹھیک ، نہ قومہ درست۔ (۱۸۷۷ء ، توبۃ النصوح ، ۳۷) خاص تراویح میں اور تراویح بھی وہ جس میں رکوع و سجود اور قیام اور قومہ اعتدال کے ساتھ ہو۔ (۱۹۱۰ء ، حیات النذیر ، ۹۵)۔ روزانہ صبح و شام کی نمازوں کی آخری رکعت میں رکوع کے بعد قومہ میں کھڑے ہو کر پڑھیں۔ (۱۹۹۱ء ، جنگ ، کراچی ، ۳۱ فروری ، ۳۰)۔ [ع]۔

ہندوستانی قوم پرست مسلمانوں نے تھا۔ (۱۹۸۱ء ، آسمان کبے کبے ، ۲۶۹)۔ [قوم ف : پرست ، پرستیدن ۔ پوجنا]۔

--- پرستانہ (فت پ ، ر ، سک س ، فت ن) صف۔
قوم پرستی کا ، قوم پرستی کے جذبے سے متعلق ، جس سے قوم کی حمایت و پاسداری ظاہر ہو۔ اس کے مطالعے سے میرے قوم پرستانہ خیالات اور راسخ ہو گئے۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چنار ، ۲۳۵)۔ [قوم پرست (رک) + اند ، لافتحہ صفت]۔

--- پرستی (فت پ ، ر ، سک س) اسٹ۔
قوم پرست ہونا ، اپنے خاندان ، قبیلے یا نسل سے محبت کرنا۔
یہ تصور سیاست میں قوم پرستی کا نظریہ پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۷۸ء ، اقبال ایک شاعر ، ۱۱۶)۔ [قوم پرست (رک) + ی ، لافتحہ کیفیت]۔

--- پروری (فت پ ، سک ر ، فت و) اسٹ۔
قوم کی خدمت کا جذبہ ، قوم کی تربیت کرنا ، قوم کی پرورش کرنا۔
یہ کہہ دینا کہ کمیونزم یا ملت ، نیشنلزم یا قومیت کے متافی ہے اس سے زیادہ وقت نہیں رکھنا کہ کوئی شخص قوم پروری یا ملت پروری کے جوش میں لوگوں کو اپنے کئے اور خاندان کی پرورش اور ان کی تنظیم سے منع کرنا پھرے۔ (۱۹۲۹ء ، حیات جوہر ، ۲۲۱)۔ [قوم ف : پرور ، پروردن ۔ پالنا + ی ، لافتحہ نسبت]۔

--- نمود (فت ت ، و مع) اسٹ۔
پیغمبر حضرت صالح کی قوم ، جب حضرت صالح نے اپنی قوم کو دعوت حق دی تو انہوں نے آپ کو جھٹلا دیا جس کے نتیجے میں ان پر اللہ تعالیٰ کا عذاب نازل ہوا اور ایک شدید زلزلے اور بجلی گرنے سے یہ قوم صفحہ ہستی سے مٹ گئی۔ انہیں پہاڑوں کے سلسلہ میں جنوب کی طرف ہٹ کے قدیم زمانے کی قوم نمود کے آثار بڑے ہوئے ہیں۔ (۱۸۹۸ء ، ایام عرب ، ۱ : ۶۳)۔ یہی حال حضرت صالح علیہ السلام کی قوم نمود کا ہوا۔ (۱۹۰۶ء ، الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۸۶)۔ [قوم + نمود (عہد)]۔

--- دار صف۔
اچھی نسل کا گھوڑا یا کتا۔ شاعر کا اس صفت کو ملحوظ رکھنا کہیے دیتا ہے کہ شاعر اس درجے کا آدمی ہے کہ اس کے پاس قوم دار گھوڑے تھے۔ (۱۸۹۷ء ، کاشف الحقائق ، ۲۳۳)۔
نوجوان کیلی نے دو قوم دار کتے پالے۔ (۱۹۳۳ء ، فراق دہلوی ، مضامین فراق ، ۳۰)۔ [قوم ف : دار ، داشتن ۔ رکھنا]۔

--- عاد کس صف ، اسٹ۔
حضرت ہود علیہ السلام کی قوم ، عرب کے قدیم قبائل ، ایک بت پرست قوم جس کی اصلاح کے لیے اللہ تعالیٰ نے حضرت ہود علیہ السلام کو مبعوث کیا مگر انہوں نے خدا کے پیغمبر کو جھٹلایا اور ہدایت قبول کرنے سے انکار کر دیا جس پر خدا نے ان پر اپنا عذاب نازل کیا چنانچہ ایک ہفتہ تک تیز ہوا اور شدید طوفان میں یہ قوم تباہ و بالا ہو کر رہ گئی۔

بارود و گولہ توپ میں تھا یا وہ باد تھی
جن نے کہ قوم عاد اوڑانی تھی جوں بچار
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۸۸)۔ اس کی بنیاد انکی قوم عاد کی

--- قومی (و تین) صفت ---

قوم سے مشوبہ ، قوم کا ۔ یہ ایک قومی کام تھا اور بغیر قومی مدد کے پورا نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۷۳ء) مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیجز ، (۱۸۸۱ء)۔ قومی اور ملکی مجموعوں میں تقریریں کرنے یا لکچر دینے کا طریقہ ... دیگر ممالک میں پایا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء) حالات سرسید ، (۱۹۰۰ء) کچھ حضرات میرے اس مجموعے میں میری قومی اور ملی نظموں کو بھی تلاش کریں۔ (۱۹۸۸ء) سمندر ، (۱۹۲۰ء)۔ [قوم + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- آئانہ (سلف ، ت) امذ۔

قومی ساز و سامان ، قومی اسباب ، قومی دولت ، وہ مال و مناع اور قدرتی وسائل جو کسی گروہ انسانی یا ملک کو حاصل ہوں۔ ہندوستان کے جنگل ایک بیش قیمت قومی آئانہ ہیں۔ (۱۹۳۰ء) معاشیات ہند (ترجمہ) ، (۱۹۲۰ء)۔ [قومی + آئانہ (رک)]۔

--- اسبقی (سلف مع ، ا) ، قس ، سک م ، ب) امذ۔

ملک کی قانون ساز مجلس ، وضع قوانین کی قومی مجلس ، مجلس شوریٰ ، یہ انتخاب اگر قومی اسمبلی کی وجہ سے مذکورہ بالا مدت میں نہ ہو سکے تو قومی اسمبلی کے انتخابات کے تیس دن کے اندر ہو گا۔ (۱۹۷۳ء) اسلامی جمہوریہ پاکستان کا آئین ، (۵۴)۔ [قومی + اسمبلی (رک)]۔

--- ترجمہ (سلف پ ، سک ز ، قس ج) امذ۔

کسی ملک کا باضابطہ اختیار کیا ہوا جہذا جو اس کی شناخت ہو ، قومی نشان یا بھرپرا ، قومی ترانہ قومی ترجمہ کی طرح مقدس و محترم سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء) کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۳۵)۔ [قومی + ترجمہ (رک)]۔

--- تحویل (سلف مع ، ت ، سک ج ، ی مع) امذ۔

حکومت کے حوالے ہونا ، حکومت کی سرپرستی میں ہونا ، سرکاری انتظام ، قبضہ یا تسلط (نہی انتظام کے برخلاف) ، تھوڑی قیس کی وجہ سے یہ اسکول قومی تحویل میں چلا گیا۔ (۱۹۸۳ء) کیا لالہ جانا ہے ، (۱۲۷)۔ [قومی + تحویل (رک)]۔

--- ترانہ (سلف ت ، ن) امذ۔

کسی قوم یا ملک کا سرکاری طور پر اختیار کیا ہوا نغمہ جو خاص موقعوں پر ساز کے ساتھ گایا جاتا ہے ، وہ گیت جو پوری قوم کے احساسات اور اس کی روایات کا ترجمان ہو اور جس کا احترام اور تقدس اجتماعی اور قانونی طور پر مسلم ہو۔ میرے خیال میں یہی اس قومی ترانہ سے کتاب کا آغاز ہونا ایک مبارک فال ہے۔ (۱۹۳۷ء) نغمہ فردوس ، (۲ : ۲)۔ قومی ترانہ قومی ترجمہ کی طرح مقدس و محترم سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء) کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۳۵)۔ [قومی + ترانہ (رک)]۔

--- تشخص (سلف ت ، ی ، سک خ ، یضم) امذ۔

قوم کی انفرادیت ، قوم کا امتیاز ، قوم کی وہ خصوصیات جو اس کی شناخت ہوں ، پاکستان کے معاشرے کی عمر اپنے قومی تشخص کے اعتبار سے صرف چالیس سال ہے۔ (۱۹۸۹ء) پاکستانی معاشرہ اور ادب ، (۸)۔ [قومی + تشخص (رک)]۔

--- زبان (سلف نیز ضم ، ز) امذ۔

وہ زبان جو سرکاری طور پر کسی قوم کی زبان قرار دی جائے اور جو ملک میں ہر جگہ سمجھی اور بولی جائے ، قوم یا ملک کی مشترک بولی۔ اپنی قومی زبان میں لا کر اون کے عام نفع کے لیے اشاعت بھی لازم ہے۔ (۱۹۱۰ء) العجالة النافعة ، (۳۵)۔ قومی زبان کے لیے ضروری ہے کہ وہ ملک میں ہر جگہ سمجھی اور بولی جاسکے۔ (۱۹۸۵ء) کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۳۵)۔ [قومی + زبان]۔

--- شاعر (سلف کسی ع) امذ۔

قوم کا مقبول و ممتاز شاعر ، قومی جذبے سے سرشار شاعر ، وہ شاعر جس کی شاعری میں قوم کی محبت ، خوشحالی اور ترقی کا ذکر ہو۔ خالی ، اکبر اور اقبال قومی شاعر تھے۔ (۱۹۸۵ء) کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۳۶)۔ [قومی + شاعر (رک)]۔

--- شاعری (سلف کسی ع) امذ۔

وہ شاعری جو قومی انگوں کی ترجمان و آئینہ دار ہو۔ پیغام کے مخاطب اہل وطن ہوں تو اسکی شاعری قومی شاعری کہلانے کی۔ (۱۹۸۵ء) کشف تنقیدی اصطلاحات ، (۱۳۶)۔ [قومی + شاعری]۔

--- لباس (سلف کسی ل) امذ۔

وہ پوشاک جو کسی قوم کی خاص شناخت کرتی ہو ، وہ لباس جو کسی قوم کی خاص شناخت ہو ، کسی ملک کا خاص لباس۔ قومی کا خیال ، ریاضت جسمانی ، وقت کا خیال ، اطاعت کی مشق ، قومی لباس کا خیال ، مذہبی تعلیم وغیرہ۔ (۱۹۳۸ء) حالات سرسید ، (۹۳)۔ [قومی + لباس (رک)]۔

--- مجلس (سلف م ، سک ج ، کسی ل) امذ۔

ہم قوم لوگوں کی انجمن ، ہم وطن لوگوں کی سوسائٹی ، ہندوؤں کی ایک قومی مجلس بنارس میں قائم تھی۔ (۱۹۳۸ء) حالات سرسید ، (۳۲)۔ [قومی + مجلس (رک)]۔

--- نشان (سلف کسی ن) امذ۔

قومی جہذا ، قومی علم ، قومی ترجمہ۔ ان کی تصویر ایک قسم کا قومی نشان سمجھی جاتی ہے۔ (۱۹۲۲ء) نقش فرنگ ، (۱۱۷)۔ [قومی + نشان (رک)]۔

--- ورثہ (سلف کسی نیز قس و ، سک ز ، قس ت) امذ۔

قومی میراث ، وہ مال و مناع یا خصوصیات جو کسی قوم کو اپنی انکی پشتوں سے پہنچیں۔ قوم کا ہر فرد اس قومی ورثے پر فخر کرتا ہے اسی طرح ادبی روایت بھی ایک قومی ورثہ بنتی ہے۔ (۱۹۸۳ء) قومی یکجہتی میں ادب کا کردار ، (۱۰۷)۔ [قومی + ورثہ (رک)]۔

--- یکجہتی (سلف ی ، سک ک ، قس ج ، ی) امذ۔

قومی اتحاد ، قومی دوستی۔ ایجوکیشنل کانفرنس کے ... مسلمانوں میں قومی یکجہتی و ہم آہنگی کا وہ شور مچوٹا کہ تمام ملک خواب غفلت سے بیدار ہو گیا۔ (۱۹۷۷ء) ہندی اردو تنازع ، (۲۳۸)۔ [قومی + یکجہتی (رک)]۔

جسے خوب کلیل پل کر رہے تھے فون فون کر کے ایک پر ایک کنا کنا کرتا تھا۔ (۱۹۰۱ء زلفی ۱۰)۔ [حکایت الصوت]

قونصل (ولین، سکائی، فٹنس) امڈ
وکیل، نائب، کارپرداز (جو ممالک غیر میں کسی سلطنت کی طرف سے اپنی رعایا اور تجارت کے حقوق کی نگرانی کے لیے مقرر ہوتا ہے) ، ایک سفارتی عہدہ دار جو سفیر کبر کے ماتحت کسی سفارت خانے یا اس کے تحتی دفتر میں تعینات ہو ، سفیر سے کم درجے کا عہدہ دار ترکی قونصل نے کہا کہ اگر واقعی ہندوستان کے مسلمانوں کی یہ حالت ہے تو قابل السوس ہے۔ (۱۹۱۰ء) ، چند بمعصر ، ۱۰۰)۔ قونصل (Consul) سفیر سے کم درجہ کے عہدہ دار کو کہتے ہیں۔ (۱۹۵۵ء اردو میں داخل یورپی الفاظ) ، ۶۸)۔ [انگ : Consul]

---جنرل (---فت ج ، سکائی ، فٹنس) امڈ
ایک سفارتی عہدہ دار جس کا مرتبہ قونصل سے بڑا ہوتا ہے ، بڑا نائب ، بڑا وکیل ، بڑا عہدہ دار جو کسی سلطنت کی طرف سے اپنی رعایا اور تجارت کے حقوق کی نگرانی کے لیے مقرر ہوتا ہے ، ایک سفارتی عہدہ دار۔ انتظام کے لیے قونصل جنرل صاحب کو اطلاع دے دی ہے۔ (۱۹۳۳ء ، اقبال نامہ ، ۱ : ۱۵۵) [قونصل + جنرل (رک)]

---خانہ (---فت ن) امڈ
سفارتی دفتر ، قونصل یا قونصل جنرل کے دفتر کی عمارت ، وہ جگہ جہاں کسی ملک کے سفیر یا نائب سفیر یا معتمد کے دفاتر قائم ہوں ، سفارت خانہ ، قونصل خانہ سے جو آدہی ہمارے ہمارے جانے کا وہ بھی لاہور ہی سے ساتھ ہو گا۔ (۱۹۳۳ء ، اقبال نامہ ، ۱ : ۱۵۵)۔ گوشہ بقیع کراچی میں جاہلی مذہبی مرکز کی جانب سے قونصل خانے کے لائن میں چیری اور حسینی کی تقریب اجرا منعقد ہوئی۔ (۱۹۸۷ء ، جنگ کراچی ، ۷ : نومبر II) (جمعہ ایڈیشن)۔ [قونصل + خانہ ، لائحہ نظریات]

قوہ (ضم ق ، شد و بفت) امڈ : سم قوت
۱۔ طاقت ، قوت ، زور اورنگ زیب کے وقت افغان بارے بارے کو با آرام سے بیٹھے کہ فعل سے قوہ اور قول کی طرف راغب ہوں۔ (۱۹۳۰ء ، اردو ، کراچی ، جنوری ، ۱۵۶)۔ زور طاقت یا قوت رکھنے والا ، (کتابت) حاکم یا اختیار ، مقتدر ، لکھنؤ والے خان صاحب کو بقائے سلطنت کہتے تھے بنا میں رہتے تھے جو کہ قوہ تھا اپنی دانست میں قوہ تھا۔ (۱۸۹۱ء ، فلسفہ غربت ، ۱۰)۔ ۳۔ (طبیعیات) تفاعل بالقوت ، توانائی یا حرکت جو کسی شے سے ظاہر ہو ، صلاحیت و استعداد جو کسی شے میں پائی جانے ، مثلاً : کسی دھات میں برقی رو کو آسانی گراؤنے کی صلاحیت ان دھاتوں کا برقی قوہ (Ionic Potential) بہت ہی کم ہوتا ہے۔ (۱۹۷۵ء ، غیر نامیاتی کیمیا ، ۱۵۰)۔ [ع ا]

قوین (ولین ، کس) امڈ
کابن ، یہودی عالم جو ییشن گونٹا کرتا ہے ، ان کے علماء و شہداء جو رہی اور قوین کہلاتے تھے صرف ظاہر باتوں پر جیسے تھے۔ (۱۸۷۶ء ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۵۳)۔ [ع : قوین (رک) کا ایک املا]

قومیات (ولین ، سکائی) امڈ : ج۔

قوم سے منسوب باتیں یا چیزیں ، قوم سے تعلق رکھنے والے موضوع یا مسائل ، وہ علم جو انسانی معاشرے کے رسوم و رواج ، تاریخ ، ادوار اور ارتقا سے بحث کرتا ہے ، عمرانیات ، سوشیالوجی۔ آج کل تمام شعراء قومیات اور وطنیات میں مبتلا ہیں اور کوئی برجہ اور اخبار ایسا نہیں ہوتا جس میں ... قومی نظمیں اور ترکیب بند نہیں ہوتے۔ (۱۹۱۰ء ، روزنامہ سیاحت ، ۲ : ۲)۔ قومیات سوشیالوجی کا مرادف ہے ، اس میں تمام وہ علوم داخل ہوں گے جو انسان سے بحالت اجتماع صورت قوم باعث ہیں علم الاخلاق وغیرہ اس میں داخل ہوں گے۔ (۱۹۷۳ء ، حیات سلیمان ، ۱۲۵)۔ [قومی + ات ، لاحقہ جمع]

قومیانا (ولین ، سکائی) امڈ : ف ل۔

۱۔ قومی بنانا ، قومی ملکیت میں لینا ، سرکاری تعویذ میں لینا۔ جب یوپی اہل قومی لینا گیا تو آغا صاحب نے بھی اپنی مالیاتی مہارت کا رخ مغرب کی جانب موڑ دیا۔ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ ، ۲۲۲)۔ ۲۔ قومی رنگ میں رنگنا ، قومی رنگ دینا۔ پھر اس قسم کی سطحی اور بے دلائل شاعری پیدا ہونے لگتی ہے ... جس میں بلبل کی بجائے مور یا کوئل یا سیہا ، اور بہار کی بجائے برسات وغیرہ داخل کر کے اسے "قومیایا" جاتا تھا۔ (۱۹۷۵ء ، افکار ، اکتوبر ، ۱۸)۔ [قومی + انا ، لاحقہ مصدر]

قومییت (ولین ، شدی مع بفت) امڈ

۱۔ نسل ، نژاد ، اصل ، گوت ، ذات۔ تب وہ گہر بولا کہ نسل ناسے میں قومیت شرط ہے۔ (۱۸۰۳ء ، گنج خوبی ، ۱۰۸)۔ مشہور تھے تو قومیت کہلاتے تھے متحد ہونے تو قوم بن گئے ، مایوس تھے تو علیحدہ ووٹ کا حق مانگتے تھے برابری ہونے تو علیحدہ وطن کا مطالبہ کرتے لگے۔ (۱۹۷۲ء ، آواز دوست ، ۲۴۰)۔ ۲۔ وہ تشخص یا احساس تشخص جس کی بنیاد وطن یا مذہب و ملت ہو۔ صرف مسلمان ہونا قومیت کی علامت ہو گیا ہے۔ (۱۸۹۸ء ، سرید ، مشامین ، ۳۵)۔ مذہب کے قیام کے بغیر ان کی قومیت کیونکر قائم رہیگی۔ (۱۹۱۰ء ، مقالات شبلی ، ۲ : ۱۴۰)۔ قومیت اور وطنیت میں یہاں بھی شدت اور مبالغہ پایا جاتا تھا ، طاقت کا احترام عبادت اور تقدیس کے درجہ کو پہونچا ہوا تھا۔ (۱۹۵۳ء ، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر ، ۲۴۴)۔ ۳۔ کسی ملک کا باشندہ ہونے کی حیثیت یا قانونی تصدیق ، شہریت ، ان لوگوں کے لئے پاکستانی قومیت دلانے کی تک و دو جاری تھی (۱۹۸۷ء ، بھول بھڑ ، ۲۸۷)۔ [قومی (رک) + یٹ ، لاحقہ کیفیت]

قوں (و مع) امڈ

۱۔ بندر کی خوں خوں یا کسی ہرند کی آواز۔ نیل کنٹھ سے آواز قوں قوں کی آتی ہے۔ (۱۸۹۰ء ، طلسم پوشریا ، ۶ : ۱۶۲)۔ گہر میں جو بندر ہلا ہوا تھا ... کہنے لگا قوں۔ (۱۹۲۵ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۴۶)۔ ۲۔ کھڑے ہو جانے اور بے والوں کو جھونج دکھا دکھا کر قوں ، قوں قوں قوں کی آوازیں نکالنے لگتے تھے۔ (۱۹۷۰ء ، بادوں کی برات ، ۵۰۰)۔ ۳۔ بھڑبھڑ کے بچے کی آواز

ہیں کہ یہ قول ضعیف ہے قول قوی وہ ہے جو محققین نے کہا ہے۔
(۱۸۹۸ء، سرسید، تصانیف احلیہ، ۵: ۵۰۱ء)۔ دہلی میں ان کو کوئی خاص رسوخ حاصل نہیں تھا بلکہ مخالف اثر قوی تھا۔
(۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۵: ۵۰)۔ بازار کے ابتدائی دنوں میں جب کہ اس کا ڈھیلہ قدرے قوی ہو جانے لگا (۱۹۳۷ء، سلک الدنیا، ۱: ۱۶۱)۔
طبعیوں پر اس کا غلبہ... قوی ہو گیا ہے (۱۹۸۶ء، فاران، ۱: ۱۶۱)۔
جولائی ۲۵ء)۔ مہلت، کٹوا، کٹھن، جیروں کی خرید و فروخت میں
مقابلہ قوی ہو گا اور ان کا بازار وسیع ہو گا (۱۹۱۷ء، علم المعیت، ۱: ۳۰۳)۔
۵۔ پٹا کٹا، مولانا تازہ، تنوید۔

اُنھے پہلوانان میں حمزہ قوی

تھے برسوں میں محمود شاہ غزنوی

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱: ۵۰۲ء)۔

اودیدہ قدیم یونوی ہے

یودیدہ ضعیف او قوی ہے

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۶: ۶۳)۔ جو جلد چلے اس قہر کے بیٹھے ہوئے
تھے کہ ان میں سے دو نہایت قوی تھے اور شوق ورزش بھی
تھا (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۴: ۲۰۳)۔ ۶۔ (حدیث) محکم،
مستند، معتبر، اودیدہ نے کہا ہے کہ وہ قوی نہیں ہے واپسی حدیث
کہتا ہے (۱۸۷۷ء، مقالات سرسید، ۶: ۵۷)۔ امام بخاری نے
صحیح میں ان سے حجاب کی روایت نقل کی ہے مگر... ابن حزم
نے لکھا ہے کہ وہ قوی نہیں (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۰۳)۔ [ج]

۱۔ الائر (ضم ی، غم، سک ل، فت ا، ت) صف مذ۔
بہت زیادہ تاثیر رکھنے والا، نہایت مؤثر، محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کے احکام کو اس وقت تک سیدھے سادے اور ٹھوڑے معلوم
ہوتے ہیں تاہم انہوں نے ایک عجیب و غریب اور قوی الائر کام کیا۔
(۱۸۸۳ء، مقدمہ تحقیق الجہاد (ترجمہ)، ۷: ۷۸)۔ خطابت کے مایوس
اکثر استفسار سے تقریر کو قوی الائر بنا دیتے ہیں (۱۹۸۸ء،
نگار، کراچی، ۱ اکتوبر، ۶۶)۔ [قوی + رک: ال (ا) + اثر (رک)۔] [ج]

۲۔ الارادہ (ضم ی، غم، سک ل، کس ا، فت د) صف مذ۔
بہت عزم والا، مضبوط ارادے والا، ذہن کا پکا اس کے بالکل
برعکس نہت ہے ضعیف اور لاعزم لوگ، نہایت واسع العزم اور
قوی الارادہ ہوتے ہیں (۱۹۲۳ء، قطر نسوان، ۱: ۱۳۸)۔ [قوی +
رک: ال (ا) + ارادہ (رک)۔] [ج]

۳۔ الجتہ (ضم ی، غم، سک ل، ضم ج، شد ث، فت ج) صف مذ۔
مولانا تازہ، قوی پیکل، پٹا کٹا، دیکھا میں نے کہ وہ شخص
قوی الجتہ کلام کوں ہے اور سر کے بال منٹے ہوئے (۱۸۶۳ء،
مذاق العارفین، ۴: ۲۵۲)۔ قوی الجتہ شمالی ہائے نہ لطیف
جذبات سے آشنا ہیں نہ آداب گفتگو سے (۱۹۸۰ء، دجلہ، ۱: ۲۰)۔
[قوی + رک: ال (ا) + جتہ (رک)۔] [ج]

۴۔ العمل (ضم ی، غم، سک ل، فت ج، م) اسم۔
بہت مؤثر، جس کا عمل یا اثر تند و تیز ہو، میرے نزدیک قلب کی
تقویت کے لیے ڈاکٹری دواؤں کا استعمال کرتا بہتر ہے جو ہر جگہ

قوی (ضم ی، اشکل ی) اسم قوا، قوت۔
لوتیں، توانائیاں، عمل صلاحیتیں، اس کے قوی کا اندازہ اس
سے ہو سکتا ہے کہ اس نے دس بارہ حج پیادہ کیا ہے۔
(۱۸۸۶ء، حیات سعدی، ۲: ۲۲۳)۔ السوس ہے سلطان مردہ ہیں،
انحطاط ملی نے ان کے تمام قوی کو شل کر دیا ہے (۱۹۱۶ء،
افان نامہ، ۱: ۳۴)۔ قوی مضبوط تھے، رنگ پر نکھار تھا،
حوت میں نازکی تھی، دل میں ہمت تھی (۱۹۸۶ء، دریا کے سنگ، ۱: ۷۵)۔ [قوت (رک) کی جمع۔] [ج]

۵۔ مشغول ہونا و سر۔

لوتوں کا بہت بڑا، اضحلال کا شکار ہونا، اعضائے
جسمانی کا کمزور ہو جانا، ان کو پوری قوت اور توجہ سے قومی خدمات
میں اس وقت مشغول ہونا پڑا جب کہ ان کے قوی مشغول ہو چکے
تھے (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۳: ۳۸)۔ وہاں کے لوگوں کے دماغ معطل
اور قوی مشغول تھے (۱۹۸۶ء، تحریک پاکستان بلوچستان میں، ۱: ۱۱)۔

قوی (فت ق) صفت۔

۱۔ توانا، زور آور، طاقت ور، مؤثر۔

عبدلہ صدمے شی کے راج کر تون دوق سون

ہے برے سر پر قوی بارو اباہان غم نہ کھا

(۱۹۷۲ء، عبد اللہ قطب شاہ، ۲: ۱۸)۔

مقل میں اس کے دور کے پہونچے جو تھے قوی

قیدی جو ناتواں تھے وہ زنداں میں رہ گئے

(۱۸۷۲ء، صراف الغیب، ۲: ۷۷)۔ دتو نے کہا اے انسان میں ایک بڑا

سرکش و نافرمان عفریت قوی ہوں (۱۹۰۱ء، الف لیلة، سرشار،

۴: ۳۷)۔ وہ دشمن بھی بن مانسوں کی طرح قوی ہو گا اور کہیں اس

لڑائی جھگڑے میں اس کی جان نہ چلی جائے (۱۹۸۷ء، حصار،

۵: ۵۳)۔ قادر و توانا (اسمائے الہیہ میں سے ایک اسم)۔

قوی و متین و بدیع و کریم

سلام و عزیز و صبور و حلیم

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱: ۵۰۲)۔

اے قوی متین ولی

اے غفور شکور علی

(۱۹۵۳ء، کنج شریف، ۲: ۲۳)۔

زبردست و قادر قوی و شدید

علی کل شی قدر مجید

(۱۹۳۲ء، جے نظیر، کلام جے نظیر، ۲: ۲۹۳)۔

تو ندل و منتقم، تواب و مغنی و مدد

تو مجید و ماحد و مقسط، قوی، واحد، احد

(۱۹۸۳ء، الجتہ، ۳: ۳۰)۔ مضبوط، استوار، مستحکم، پائیدار۔

قوی گریبوری کی بنیاد کوں

جو خجلت اچھے قصر شداد کوں

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱: ۵۰۲)۔

کہ کرتیں غذا غازیان نت قوی

سدا ہوتے دین محمد قوی

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۱: ۱۰)۔ فخر الدین رازی تفسیر کبیر میں لکھتے

ہی بنائی مل سکتی ہیں اور قوی العمل ہوتی ہیں۔ (۱۸۶۹)۔
مکتوبات حالی (۲۰ : ۲۷۷)۔ [قوی + رک : ال (۱) + عمل (رک)]۔

--- النفس (--- ضم ی ، غم ، ا ، سک ل ، کس و ، فت ت) صف
زور آور ، بلند حوصلہ ، عالی ہمت ، ذہین (پیش : اسٹین گس)۔
[قوی + رک : ال (۱) + نفس (رک)]۔

--- الوراث (--- ضم ی ، غم ، ا ، سک ل ، کس و ، فت ت) است
(حیاتیات) وہ جو اپنی نسل میں اپنی خصوصیات منتقل کرنے
میں مقابلہ یک دیگر زیادہ قوی ہو۔ یہ اختلاط یا تو بہت گہرا ہو سکتا
ہے ، یا ایک پرکھنے کی سیرت کم و بیش قوی الوراث Prepotent
ہو سکتی ہے۔ (۱۹۳۳ ، مبادی نباتیات ، ۵ : ۸۳۵)۔ [قوی +
رک : ال (۱) + وراث (رک)]۔

--- بازو (--- و مع) صف۔

زور آور ، طاقت ور ، قوت والا۔

موا جھکڑے میں بہن نام دار

اجھوی قوی بازوئے شہریار

(۱۹۴۹ ، خاورنامہ ، ۲۲۸)۔

دست گیری کی ضعیفوں کی قوی بازو ہوتی

حق یہ ہے محنت نہیں جاتی کسی کی رانگاں

(۱۸۷۲ ، مرآۃ العیب ، ۱۷)۔ [قوی + بازو (رک)]۔

--- بال صف۔

طاقتور بازو والا ، مضبوط پروں والا ، مراد : مضبوط ، زور آور ، طاقتور۔

رکھا آتش یہ دوسرا بال

حاضر ہوئی دیوی قوی بال

(۱۸۳۸ ، مثنوی گزرا نسیم ، ۱۷)۔ [قوی + رک : بال (۳)]۔

--- بہخت (--- فت ب ، سک ج) صف۔

کامیاب ، اقبال مند ، خوش قسمت ، زبردست قسمت (پیش :
جامع اللغات)۔ [قوی + بہخت (رک)]۔

--- پشت کرنا محاورہ۔

برے باندھا ، فوج کی ترتیب اس طرح کرنا کہ دشمن پشت سے
حملہ نہ کر سکے۔ جب بلہ جنگ پر پہنچے ، تو طرفین نے اپنے
اپنے لشکروں کے برے باندھ کر بازی شطرنج کی طرح ایک
دوسرے کو قوی پشت کیا۔ (۱۸۸۳ ، دہلیار اکبری ، ۳۱۲)۔

--- پتجہ (--- فت ب ، سک ن ، فت ج) صف۔

طاقتور پنجے والا ، جس کی پکڑ مضبوط ہو ، طاقتور ، قوت والا
(نوراللغات)۔ [قوی + پتجہ (رک)]۔

--- ترین (--- فت ت ، ی مع) صف۔

سب سے زیادہ طاقتور ، سب سے زیادہ مضبوط۔ حمید کاشمیری
وہ انسانہ نگار ہیں جنہوں نے سب سے پہلے اپنے معاشرے
کے قوی ترین 'پاور ہاؤس' یعنی شہری زندگی کو ایک فرد اور
ایک شہری کی حیثیت سے دیکھا ہے۔ (۱۹۷۰ ، برش قلم ، ۱۱۳)۔
[قوی + ترین ، لاحقہ تفضیل کل]۔

--- قن (--- فت ت) صف۔

رک : قوی جٹہ۔ سب سے دیکھا کہ جارہے قوی قن قوی قن زنگی
بچے معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۱ ، طلسم ہوشربا ، ۵ : ۶۶۳)۔
[قوی + قن (رک)]۔

--- جٹہ (--- ضم ج ، شد ت ، فت ت) صف۔

قوی پیکل ، موٹا تازہ ، پٹا کٹا ، مضبوط جسم والا ، وہ نہایت
قوی جٹہ اور کشیدہ قامت انسان ہیں۔ (۱۹۸۸ ، جنگ ، کراچی ،
۲ ، دسمبر (جمعہ ایڈیشن))۔ [قوی + جٹہ (رک)]۔

--- داعیہ (--- کس ج ، فت ی) اند۔

مستحکم دعوت ، پرزور ترغیب۔ اس مختصر جملے میں لفظ ... پر غور
کیجئے تو ایک طرف یہ لفظ اللہ کی راہ میں مال خرچ کرنے کا ایک
قوی داعیہ شریف انسان کے دل میں پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۶۹ ،
معارف القرآن ، ۱ : ۵۷)۔ [قوی + داعیہ (رک)]۔

--- دست (--- فت د ، سک س) صف۔

مضبوط ہاتھ والا ، حاوی ، طاقتور ، مضبوط ، زور آور

کیا رزق سب پر بھی مقسوم توں

قوی دست قائم ہے قیوم توں

(۱۹۳۸ ، چندر بدن و مہار ، ۷۵)۔ یہ تفاوت قوت کسی خاص بنا

کسی خاص اصول پر ہے یا یوں ہی محض ہنگامی اسباب

سے ؟ کبھی کوئی قوی دست ہو جاتا ہے اور کبھی کوئی ؟

(۱۹۱۵ ، فلسفۂ اجتماع ، ۸۸)۔ نہایت مشاق و قوی دست

خوشنویس مستعلیق تھے۔ (۱۹۶۰ ، صحیفۂ خوشنویان ، ۱۸۰)۔

[قوی + دست (رک)]۔

--- دل (--- کس د) صف۔

بہادر ، شجاع۔ سب آدمی اُس کے قوی دل ہو کر مردانگی سے
دربار میں تیرنے لگے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۳۱۲)۔
[قوی + دل (رک)]۔

--- پیکل (--- ی لین ، فت ک) صف۔

پٹا کٹا ، قوی جٹہ ، زور آور ، قد آور جس نے دنیا کے قوی پیکل
اور زبردست جانوروں کو ہمارا مطیع و مطاع بنا دیا ہے۔ (۱۸۷۷ ،
توبۃ النصوح ، ۲۷۰)۔ حضرت ابودر غفاریؓ بڑے اونچے پورے
قوی پیکل اور مضبوط کٹے ٹھلے کے آدمی تھے۔ (۱۹۸۸ ،
طوبی ، ۵۳۱)۔ [قوی + پیکل (رک)]۔

--- قوی (--- ق ، ا شکل ے) اند ج۔

رک : قوی۔ راجا کا بدن بہ سب پیری کے ناتواں ہو چکا تھا اور
حواس و قوت بھی جواب دے چکے تھے۔ (۱۸۰۵ ، آرائس
محفل ، انسوس ، ۳۳۵)۔

نظام امر و عمل میں یہ تا خلل آئے

قوت سے فعل میں جو آئے بر عمل آئے

(۱۹۳۰ ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۲۷۹)۔ [قوت (رک) کی جمع]۔

--- قویس (--- ی لین) است۔

۱۔ چھوٹی سی کمان (اسٹین گس ، المسجد)۔ ۲۔ کمانہ (حبیب روج ،

بدروح (جن کے ہاتھ مڑے ہوئے ہوتے ہیں)۔ اہمال کے دیکھنے میں اس کا عکس و یو تن وقتی ورسری وطیری کتابتے ہوتا ہے و روحانی تن و ملائکات و حواری بھی تن دھرتے و بت و قوس بھی تن دھرتے ہیں۔ (۵۸۶، کلمۃ الحقائق، ۳۵)۔ [ع : (ق و س) : ۱]۔

قویل (ضم ق، ی لین) صف۔

وہ لفظ جو نامانوس اور غریب ہو، غیر معیاری گفتگو، مبتذل، کھٹیا قول، شیرازہ رستم بیلین و بیلکن، کشیدہ قویل و دویل ہندی، قاتل کیسان فرنگی، ابن حمزہ صاحبقران سامنے بادشاہ کے مرکب سے اتر کر اجازت جانیاری طلب کی۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوشربا، ۳ : ۳۷۹)۔ [قول (رک) کی تصغیر]۔

قویم (فت ق، ی مع) صف۔

۱۔ سیدھا، راست، درست، اہل صلاح و تقویٰ کو سراہا مستقیم جادہ قویم پر ترغیب دی۔ (۱۸۴۶، سرور سلطانی، ۲۹۱)۔
دین قویم مصطفیٰ رحمتو عام ہو گیا
آئے ہی اس کے اٹھ گیا شاہ و گدا سی استیاز
(۱۹۲۸، بہارستان، ۵۵)۔

براء مَقُومٌ بدين قويم

بِهَ الْآخِرُونَ بِهَ السَّابِقُونَ

(۱۹۹۹، مزمور میر معنی، ۱۷۱)۔ ۲۔ استوار، مستحکم۔

اگرچہ جان نے جانے میں کچھ کمی نہ کیا

ترے وصال کی لیکن ہے مجھ امید قویم

(۱۷۳۹، نکبات سراج، ۵۴۱)۔ [ع : (ق و م) : ۱]۔

قَوِيْمَه (فت ق، ی مع، فت م) صفت۔

سیدھی، مضبوط، درست، استوار، تمام افعال مستقیمہ اور اعمال قویہ۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲ : ۳۴۶)۔
[قویم (رک) : ۱، لاقعہ ثانیہ]۔

قَوِيَه (فت ق، شدی مع، فت) صف۔

مضبوط، مستحکم، اگر ہمارے پاس اور اسباب قویہ آجانی تو کیا عجب ہے کہ ہم انکے احوال بھی جان لیں۔ (۱۹۰۵، سائنس و کلام، ۴۳)۔ [قوی (رک) : ۱، لاقعہ ثانیہ]۔

قَدَقَه (فت ق، سک، فت ق) صفت۔

کھل کھلا کر ہنسنے کی آواز، ٹھٹھنے کی آواز، قتل صراحی یا شیشے سے ہان یا عرق وغیرہ ٹکٹنے کی آواز قدقہ یا قہ قہ کھل کھلا کر ہنسنے کی آواز، جرجر کیاب کے سیخ پر چلنے کی آواز۔ (۱۸۸۹، جامع القواعد، محمد حسین آزاد، ۸۶)۔
یہ سن کے مجھ سے صراحی کے قہقہے کیسے؟
یہ خشکدوں میں بجا کیوں ہے؟ شور قدقہ قہ قہ؟
(۱۹۳۲، رباعی رضوان، ۶۶۶)۔ قہ قہ قہ، ہے ہے تو یہ بات ہے، آخر کو محترمہ جل دیں۔ (۱۹۷۳، سرکشیدہ، ۱۲۹)۔
[حکایت الصوت]۔

قہار (فت ق، شدہ) صف۔

۱۔ زبردست قہر والا، سب کو مغلوب رکھنے والا، شدید عذاب نازل

کرنے والا (اسمائے الہی میں سے ایک)۔

توں سار پور توں سو جبار ہے

توں وہاب پور توں سو قہار ہے

(۱۶۰۹، قطب مشرقی، ۱۰)۔

کوئی ناسپہ جو دھوے جواب اس بکار

کسے آب للہ واحد قہار

(۱۷۶۹، آخر گشت، ۵۶)۔ خدا جبار و قہار بھی ہے اور غفور و رحیم بھی ہے۔ (۱۸۸۳، تذکرہ عویشہ، ۲۲۵)۔

خود خدائے برتر و قہار سے افلاک پر

کی تھی میں نے گفتگو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

(۱۹۳۳، سف و سیو، ۳۷)۔

تو متیں و قادر و قہار و قیوم و کبیر

تو لطیف و مانع و رزاق و جبار و خیر

(۱۹۸۸، الحمد، ۸۳)۔ ۲۔ چہرہ دست، ظالم، جابر، قاہر، بہت ظالم۔ علاء الدین جیسا قہار بادشاہ اس کا میمقابل بن کر سامنے

آتا ہے۔ (۱۷۹۶، بدماوت ایک تفصیلی جائزہ (اردو)، کراچی،

۱ : ۱۱۵)۔

کہا اپنی ضعفی پر نظر کر

میں ہوں قہار میرے قہر سے ڈر

(۱۸۷۷، ابو کرم، ۱۵)۔ قہوہ بچنے کی بیابان جو جواہرات سے

بھی ہوئی تھیں اور جن کے کناروں نے مدت تک قہار سلاطین کے

لب مس کیے ہیں۔ (۱۹۲۸، حیات، مضامین، ۱ : ۱۸)۔ ۳۔ بہت

طاقتور اور زبردست (لوج کے لیے)۔ اس پر روشن ضمیر نے

منک سیون کو مع لشکر قہار و جلوس و سامان بے حد و شمار

رخصت کیا۔ (۱۸۹۱، بوستان خیال، ۸ : ۷۰)۔ پاس ایک پسہ

نہ تھا، ہاتھ میں تلوار نہ تھی بحر روم کی موجوں پر آوارہ تھا

لیکن نام میں وہ طلسم تھا کہ تمامی یورپ کے درباروں اور قہار

افواج میں بدحواسی سے تلاطم برپا ہو گیا تھا۔ (۱۹۰۷، نیولین

اعظم (ترجمہ)، ۵ : ۱۰۷)۔ ۴۔ زوردار، تیز، بیکراں (دوبا وغیرہ

سے مختصر)۔ مال و رز کا انبار ہے دریائے قہار جوش زن ہے۔

(۱۸۹۶، لعل نامہ، ۱ : ۲۸۱)۔ [قاہر (رک) کا صیغہ تفصیل]۔

قہاری (فت ق، شدہ) صفت۔

قہر، قاہری، مغلوب رکھنے کی قوت، قہاریت، خلقت تیری شان قہاری

سے کاہنی ہے۔ (۱۸۸۷، خیابان آفرینش، ۶۸)۔

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت

یہ چار عناصر ہوں تو بتا ہے مسلمان

(۱۹۳۶، ضرب کلیم، ۵۷)۔ بڑے خان صاحب کی گاؤں میں

جباری و قہاری کا کیا عالم تھا، (۱۹۸۳، قلمرو، ۵۲)۔ [قہار +

ی، لاقعہ کیفیت]۔

قہاریت (فت ق، شدہ، کسی ر، فت ی) صفت۔

قہر و غضب، قاہری، قہر و غضب کی حالت یا کیفیت، تجلی قہاریت

جمال کی ہے وہ بڑے مشاہدہ ہے۔ (۱۸۳۵، رسائل حیات، ۱۰۰)۔

فیروز شاہ نے... خدا کی توفیق اور اس کے خوف و جباریت و قہاریت

کے ہراس و خیال سے ہر خاص و عام کو اپنے احسان سے

بہرہ ور کیا، (۱۹۳۸، تاریخ فیروز شاہی (فدا علی طالب)، ۳۰۸)۔

روزانیت و مرزوقیت اور قہارت و مقہوریت کو بھی اس پر قیاس کرنا چاہئے۔ (۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون، ۳۷)۔ [قہار (رک) + بت ، لاحقہ کیفیت]۔

قہاۃ (فت ق) امذ : ج (قدیم)۔

رک : قہتہ

قہانے ہنسی شور و غل نالیاں
سہانے سہانے نئی کالیاں
(۱۷۸۳ء، ستوی سحرالبیان، ۱۳۰)۔

قہاۃ مجھے تھے محل میں تمام
وہ بزم طرب تھی ہوئی جبکہ تمام
(۱۸۵۹ء، حزن اختر، ۳۷)۔ [قہتہ (رک) کا قدیم املا]۔

قہر (فت سج ق، سک و) (الف) امذ۔

۱۔ غلبہ، زبردستی، زور آوری، جبرہ دستی (ماخوذ : جامع اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ غضب، غصہ، خشم، طیش، ممکن الوجود خدا کا وہ ہے کہ اس میں تھے حرکت قہر اور لطف شدت بالآخر نازل ہوتا ہے۔ (۵۸۲ء، کلمۃ الحقائق، ۵۵)۔

زبان کھول بولی قہر کے رموز
جینا ہے دوائے موائے نینوڑ

(۱۹۳۸ء، چندریدن وسپار، ۱۰۷)۔ پیدا کرنے والے کون جیوں سہر بہت ہے یوں قہر بھی اس کیس بہت ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۲۵۹)۔

گھورتا ہے لگو قہر سے کیوں بھر بھر کر
کیا مرے ذبح میں خنجر کوئی قاتل ٹوٹا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲۰، ۲۵)۔ اس کے خائف ہونے کی یہ وجہ ... قہر و جلال سلطانی اور بیت اور غضب و درندگی شیر موجب خوف ہے۔ (۱۹۳۲ء، تفسیر، قرآن حکیم، مولانا شیر احمد عثمانی، ۱۰)۔ ۳۔ (أ) آلت، قیامت، شامت، مصیبت، یو قہر کے دریا کی موجاں دیکھ اپنی جاگتی ہلیا، نللیا۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۷۸)۔

طوفان ہے شیخ، قہر، یا ہے
جو حرف ہے نس کے نہ رہا ہے

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۰، ۸۲)۔
ہے قہر وہ جو دیکھے نظر بھر کے حق نے سیر
برہم کیا جہاں مڑے برہم زدن کے بیچ
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۵۷۵)۔

کچھ اثر آہ میں جو پیدا ہو
قہر ہو جائے حشر برہا ہو
(۱۸۵۵ء، حجة آرزو، ۱۱۸)۔ (أ) عذاب، غضب۔

یگوں بخت اگرچہ بڑا شیر ہے
کہ نازل ہلا جس پہ یو قہر ہے

(۵۶۳ء، حسن شوق، ۲، ۱۱۳)۔
قہر پہنچے گا نہ محشر میں کسکاروں تک
راہ روکے ہوئے کھیرے ہوئے رحمت ہوگی
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۲۳۲)۔ لوگ کہتے تھے کہ بارش ہوگی
مگر وہ خدا کا قہر تھا۔ (۱۹۳۸ء، قرآن قصے، ۹۸)۔ آج جس

قہر کے نازل ہونے کا امکان ہے اس کی نیک بھی ہیں ہے۔
(۱۹۸۵ء، پنجاب کا مقدمہ، ۱۳۸)۔ م۔ ظلم و ستم، ناانصافی، اندھیر۔

قہر کیا یہ تم نے صاحب آنکھ لڑانا آت تھا
جھٹ بٹ دل کو بھونک دیا اور آک لکائی سبہ میں
(۱۸۱۸ء، انشاء، ک، ۱۰۸)۔ گلزار نسیم کو سحرالبیان کے مقابلہ

میں لانا قہر ہے۔ (۱۹۰۶ء، معرکہ جگسبت و شور، ۲۳۰)۔ کالج
کو حکومت کے قہر سے بچانے کے لئے ٹوٹ محسن الملک نے
آزادی سکرپٹری کے عہدے سے استعفی دے دیا۔ (۱۷۷۷ء،

ہندی اردو تنازع، ۲۲۹)۔ ۵۔ السوس، حیف، دروغ، غضب
کیا قہر ہے بارو، جسے آ جائے بڑھایا
اور غشی جوان کے نئی کھانے بڑھایا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۱۲ : ۱۱۱)۔ ۶۔ جوش، جذبہ، ولولہ، دشوار
کام، کٹھن بات، نہایت مشکل امر، سخت کام، روک، بلانے
جاں، مصیبت (فرہنگ آصفیہ : نوراللغات)۔ (ب) صف، رفتہ،
فتہ بردار۔

سوئے کمر وہ قہر ہیں زلفیں ہیں یہ بلا
شوخی بھری ہوئی ہے ترے بال بال میں
(۱۸۵۸ء، امانت، ۲، ۵۷)۔ ۲۔ آلت کا پرکالہ، نہایت عیار، شوخ۔

اری ایک ہی تو بڑی قہر ہے
کہیں تو ہے امرت کہیں زہر ہے
(۱۷۸۳ء، سحرالبیان، ۱۱۷)۔

قہر ہو یا بلا ہو جو کچھ ہو
کاشکے تم مرے لیے ہوئے
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۳۳)۔ ۳۔ قابل تحسین، قابل تعریف،
نہایت خوبصورت۔

پہنچے اسے کس شوخ طرمدار کی سج دمع
ہے نام خدا قہر مرے بار کی سج دمع
(۱۷۹۲ء، محب، د، ۱۳۰)۔

طفلی سے اور قہر ہوا وہ شیبہ میں
نالتش ہو دوپہر کو فزون آفتاب میں
(۱۸۳۹ء، آتش، ک، ۱۱۰)۔ ۴۔ نہایت ہمزاج، تند مزاج، غصیل،
خشنماک، کڑوا۔

چڑھی تیوری کبھی اس کی نہ اتری
غضب ہے قہر ہے یارا ہنارا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۶۷۲)۔ ۵۔ نہایت ہی مشکل، ادق، لاجعل

(فرہنگ آصفیہ : سہت اللغات)۔ ۶۔ برا، نامناسب، ناگوار طبع
میں نے جو کچھ لکھا تو ہوا قہر کون سا
پر لو قسم اگر ہو بحر انکسار خط

(۱۸۳۴ء، مینون (فرہنگ آصفیہ))۔ ۷۔ جوش، نفوذ باللہ ہو ہاں
اگر قہر میں آوے، دریا کون ڈباوے۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۵۱)۔
۸۔ عجیب، انوکھا، طلسم (ماخوذ : نوراللغات : فرہنگ آصفیہ)۔

۹۔ (تصوف) تجلی حنائی کو کہتے ہیں، یہ ایک تائید حق ہے طالت
کے واسطے جو طالب کو لای کر کے سرحد فنا فی اللہ تک پہنچا
دینی ہے (اصباح التعریف، ۲۰۲)۔ (ج) م ف، بے حد، ازحد،
نہایت (برائے کثرت)۔

باربدن - برستا - برسانا [۱]

--- توڑنا عوارہ

۱. غضب ڈھالنا ، آلت ہوا کرنا ، خیری کی بجلی بھٹی آواز قہر توڑ رہی ہے (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۱۰۳) ، ۲. نہایت غصہ کرنا ، قہر توڑا ، بہت جھنجھلانے ، غضب ڈھالنا ، ستم توڑا (۱۹۱۵) ، مرقع زبان و بیان دہلی (۲۰۱)۔

--- ٹوٹنا عوارہ

عذاب آنا ، مصیبت نازل ہونا ، آلت آنا ، دیکھنے بہ قہر کس پر ٹوٹتا ہے کس کی شامت آتی ہے۔ (۱۸۷۷ ، توبۃ النصوح ، ۵۰) ، خالق کی جو سزا ہوئی کیم اور جس قدر قہر ٹوٹتا تھوڑا ، کیمخت خود بھی مرا اور اپنے ساتھ دوسروں کو بھی مروا دیا۔ (۱۹۳۸) ، قرآنی قصے (۶)۔

--- ٹوٹی (و مع) صفا ست

(عور) کم بخت ، بد نصیب (مناوڈ : نور اللغات) ، [قہر + ٹوٹی (ٹوٹا (رک) ہے)]۔

--- ٹوٹے فقرہ

(بد دعا) خدا کا عذاب نازل ہو ، آلت آئے ، مرے ، سوچنا تھا جواب کیا لکھوں قہر ٹوٹے جو مدعا لکھوں (۱۸۸۲ ، فریاد داغ ، ۱۲۸)۔

نہ کسی نے مجھے ٹوٹا نہ کسی نے مارا قہر ٹوٹے دلہ مضطر بہ اسی نے مارا (۱۹۳۶ ، شعاع مہر ، نارائن برشاد ورنہ ، ۲۱۱)۔

--- خداوندی کس صفا (--- مع) صفا ، قت و ، سک (ن) است ، رک : قہر الہی ، چھوٹے دل و دماغ اور بڑی سرائی قہر خداوندی ہو جاتے ہیں (۱۹۸۸ ، مقاصد و مسائل پاکستان ، ۱۳۸) ، [قہر + خداوند (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- درویش کس اضا فقرہ

رک : قہر درویش بجان درویش جس کی یہ تعظیم ہے ، کیرے بہتے ہوئے کراہت آتی تھی مگر قہر درویش بہتے (۱۹۲۳ ، انشائیہ بشیر ، ۱۳۶)۔

--- درویش بجان / برجان درویش کہانیت

غریب آدمی غصہ کرنے کا تو کسی کا کیا لے گا اپنی ہی جان کو عذاب میں ڈالنے کا ، غریب کا غصہ اپنے ہی اوپر چلتا ہے ، کسی کی مجبوری یا بے بسی کے موقع پر بولتے ہیں جو کچھ دل بہ گزری سو گزری قہر درویش بجان درویش (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۶۹) ، بہار نے پس کر کہا بڑی ہی جاؤ بشو قہر درویش بجان درویش اپنا غصہ اپنے ہی اوپر اتارو (۱۹۰۱ ، طلسم نوخیز جمشیدی ، ۶) ، (۱۶۵) ، لیکن قہر درویش بجان درویش بجز اس کے اور کوئی ملے بھی نہ تھا کہ پس ماندگان میں صرف بندہ علی ہی کو تعزیت کریں (۱۹۸۶ ، آئینہ ، ۲۳۱)۔

اب بھی کافر تو کیوں کے آیا ہے

قہر تو تیرے مجھے ستانا ہے

(۱۷۷۶ ، خواب و خیال ، ۳۰)۔

منظور حق ہوا کہ ہونے پردہ قتل عام کھینچی نہ تیغ قہر بنا یا جس نے جھجے (۱۸۷۷ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۲۶۵) ، ۲. بڑے غضب کا ، قیامت کا ، صابر کو بردبار سمجھ کر نہ چھڑے کہتے ہیں قہر ہونا ہے غصہ حلیم کا (۱۸۸۲ ، صابر ، رمانی صابر ، ۱۹) ، ۳. بڑے غضب کی بات ، غضب ، ظلم ، ستم۔

کیا قہر ہے وقفہ ہے الہی آئے میں ان کے اور دم مرا جائے میں تو توقف نہیں کرتا (۱۸۵۸ ، ذوق ، ۵ : ۷۹) ، [ع]۔

--- الہی کس صفا (--- کس) (مد ل) اند

عذاب الہی ، قہر خداوندی ، مصیبت میں جانب اللہ حق کے بعد وہ اچھے ڈرتے قہر الہی ہے مجھے کہنے میں جلدی تو رہ کیجئے دادخواہی سے (۱۸۷۸ ، گزارش داغ ، ۲۸۳) ، نہ نے دیکھا کہ مجھ پر کیا قہر الہی نازل ہوا اور کس مصیبت میں پڑا (۱۹۰۱ ، الف لیلہ ، سرشار ، ۳۵۰) ، قادر شاہ جو پہلے سے موقع کی تلاش میں تھا قہر الہی بن کر دہلی پر نازل ہوا (۱۹۹۰ ، نگار ، کراچی ، جنوری ، ۲۰) ، [قہر + الہی (رک)]۔

--- آسمانی کس صفا (--- مد ا ، سک س) اند

بلانے آسمانی ، ناگہانی مصیبت دیکھو یہ فاست ہے یا بلا ہے آفت ہے قد نہیں قیامت ہے ، قہر آسمانی ہے (۱۸۰۵ ، دیوان بختہ ، ۱۱۹) ، [قہر + آسمانی (رک)]۔

--- آلود (--- مد ا ، مع) صفا

غصے سے بھرا ہوا ، ایک مضمون قہر آلود واسطے زجر و توبیح لوگوں کے بیان کیا جاتا ہے (۱۸۹۸ ، سرسید ، مضامین ، ۹) ، سلطان کی جشم قہر آلود اوپر اٹھی (۱۹۱۹ ، شہد مغرب ، ۳۳) ، اس نے میری پوشش کا تیا حکم نامہ سپروردی صاحب کے سر زد کیا اور مجھے قہر آلود نگاہوں سے گھورتا ہوا واپس چلا گیا (۱۹۸۷ ، شہاب نامہ ، ۲۲۷) ، [قہر + ف : آلود ، آلودن - بھرنے]۔

--- آمیز (--- مد ا ، ی مع) صفا

غصے سے بھرا ہوا (جامع اللغات : علمی اردو لغت) ، [قہر + ف : آمیز ، آمیزن - ملنا ، ملانا]۔

--- بار صفا

غصہ ور ، غصناک ، جس سے شدید ناگواری ظاہر ہو دفتر میں عہ کو غضب آلود اور قہر بار نگاہوں سے دیکھ کر ارشاد ہوا کہ یہاں ٹھیک طور سے نہ رہو گے تو بیمار بنا کر اسپتال بھیجے جاؤ گے (۱۹۸۸ ، نگار ، کراچی ، جولہ ، ۱۳) ، [قہر + ف : بار]۔

--- ڈھانا محاورہ۔

کسی پر کوئی آفت لانا ، ظلم کرنا ، قہر توڑنا ، نفیری کی آواز
قہر ڈھاتی ہے۔ (۱۸۸۵ء ، بزم آخر ، ۹۳)۔

قہر ڈھاتا تھا مرا درسو تحمل تجھ پر
زیر لکنا تھا مرا وعدہ فردا تجھ کو

(۱۹۲۷ء ، سیف و سحر ، ۲۳۲)۔

ہوجیا جو میں نے ان سے اک دن کہ اے مہاشہ
کیوں آپ اپنے اوپر یہ قہر ڈھا ہے ہیں

(۱۹۸۲ء ، طوطا ، ۹۱)۔

--- قیامت کس اضا۔ (کس مع ق ، ق ت م) صف۔

خوب صورتی یا شوخی میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ، نہایت حسین ،
شوخی ، لٹہ بردار (فرہنگ آصفیہ)۔ [قہر + قیامت (رک)]۔

--- قیامت ہونا محاورہ۔

بے حد شوخی ہونا ، فساد ہونا۔

ست ہوجھو کچھ اپنی باتیں کہیںے تو تم کو ندامت ہو

قد قامت پر کچھ ہے تمہارا لیکن قہر قیامت ہو

(۱۸۶۰ء ، میر ، ک ، ۲۵۵)۔

--- کا سامنا اند۔

بڑی مصیبت کا واسطہ ، قہر کا مقابلہ ، قہر ٹوٹنا ، غضب کا
سامنا (مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ خلاف مرضی اور ناگوار طبع کوئی کام کرنا ، انوکھا کام کرنا ،
قابل حیرت کام کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ مغلوب کرنا ، پہلی جماعت
کے لو کان ایفرت ہائے تو روح انو کا نفس کون قہر کیا تو انو
نیک بختی ہائی۔ (۱۹۰۳ء ، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۶۷)۔

میں انداز قہر کرتے ہیں

آدمی کیا ؟ فرشتے مہرے ہیں

(۱۸۸۲ء ، فریاد داغ ، ۱۰۶)۔

--- کی آنکھ سے دیکھنا محاورہ۔

غضب آلود یا نگہ خشم آگے سے دیکھنا ، نہایت غصے
سے دیکھنا ، نیلی ہلی آنکھیں کرنا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ،
نور اللغات)۔

--- گزونا محاورہ۔

غضب ہونا ، بڑے عیب کی بات ہونا (مہذب اللغات)۔

--- لانا محاورہ۔

مصیبت نازل کرنا۔

ممکن نہیں جو نیت بدلی تمہاری اے جان

کیا قہر آج کی شب ہم پر نہ لائے گا

(۱۸۶۵ء ، نسیم دہلوی ، ۵۰ ، ۷۳)۔

--- نازل ہونا محاورہ۔

ناگہانی مصیبت سے واسطہ پڑنا ، سابقہ ہونا۔

کہتے ہیں زاہد مری دیوانگی کو دیکھ کر

بت پرستی کے سبب قہر خدا نازل ہوا

(۱۸۳۸ء ، ناسخ (مہذب اللغات)۔ اے بادشاہ ظلم و ستم

کوش۔۔۔ تجھ پر بھی اللہ کا قہر نازل ہوا۔ (۱۹۰۱ء ، الف لیلہ ،

سروش ، ۶۳)۔ اسی لئے تو یہ قہر نازل ہو رہا ہے۔ (۱۹۶۸ء ،

غالب ، لذیر محمد خان ، ۷۰)۔

--- ناک صف۔

غضب ناک ، سخت غصے والا ، غضب آلود ، غصے میں بھرا
ہوا۔ اس سے غرض یہ ہوتی ہے کہ ایسے جن کی جو کہ سخت

پیٹ ناک اور قہر ناک ہے ملاقات اور اس سے تعارف پیدا ہو

جائے۔ (۱۲۰۹ء ، ابو عبد اللہ ، جامع العلوم و حدائق الانوار ، ۲۸۰)۔

بارہویں ، قہر ناک ہے کہ ان کے وسیلے سے بڑے بڑے قہر

ناک دریاؤں میں اطراف اور جوانب معلوم کر سکتے ہیں۔ (۱۸۷۵ء ،

مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۶۰)۔ اور سندی چلنے کی قہر ناک ناکید ،

بیچارے کے ہاؤں لڑکھڑاتے تھے۔ (۱۹۱۸ء ، غدر دہلی کے

افسانے ، ۱ : ۱۶)۔ وہ ایک لمحہ کے لئے بھی یہ نہیں سوچ

سکتا کہ ماضی کے روشن میٹروں کو اپنی نفرت کی قہر ناک نظروں

سے کل کر دے۔ (۱۹۷۰ء ، توازن ، ۷۵)۔ [قہر (رک) + ناک ،

[لاحقہ نسبت]۔

--- ناک است۔

غیظ و غضب کی حالت ، ظالمانہ طرز عمل ، تین شخصوں کو بغیر
تین جیروں کے گزارہ نہیں ، بادشاہ کو قہر ناک سے اور وزیر

کو امانت داری سے اور رعیت کو نابعداری سے۔ (۱۸۳۵ء ،

مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۳۲)۔ [قہر ناک + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- وار صف۔

قہر کرلے والا ، قہر توڑنے والا۔

دنیا اے نہ جان یہ دریا ہے قہر وار

لاکھوں میں اس سے کوئی اثر کر ہوا نہ ہار

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ، ۲ : ۲۱۳)۔ [قہر + وار ، لاحقہ نسبت]۔

--- وان صف۔

رک : قہریان ، قہر و غضب ڈھانے والا۔ مہربان ہونے والوں تک
کی دعائیں لے لیں ، قہروان ہونے تو مان جائے تک کی پروا نہیں۔

(۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۹۹)۔ [قہر + وان ، لاحقہ نسبت]۔

قہراً (فت مع ق ، سک ، تن رفت) م ف۔

جبر سے ، زور ظلم سے ، مجبوری سے ، جار نا چار ، زبردستی ،
مجبوراً۔ اگرچہ جسم کے فائدہ کے واسطے آدمی جبراً و قہراً

ورزش کرنا اختیار کریگا لیکن اسکا دل ضرور ملول اور ناشاد

ہوگا۔ (۱۸۵۹ء ، رسالہ تعلیم النفس (ترجمہ) ، ۲ : ۳۲)۔ جب

قلب سکڑتا ہے تو روح اپنے خون شریانی کے ساتھ ، شریانوں

کی طرف قہراً و جبراً دفع ہوتی ہے اور ڈھکیلی جاتی ہے۔ (۱۹۳۷ء ،

رسالہ نبض ، ۷)۔ [قہر (رک) + آ ، لاحقہ تمیز]۔

قہرمان (فت مع ق ، سک ، ن اند) صف۔

۱۔ صاحبِ علیہ ، جبری و زبردست ، پہلوان ، دلیر

زلف مشکینہ یار قہری ہے
کیا قیامت کا ناگ زہری ہے
(کلیات سراج، ۵۱۱)

دنیا کو حق کے پر دم قہری و لطفی اسماء
خالق ہیں مردگی کے اور زندگی کے سائب
(۱۸۱۹، شاہ کمال، ۲، ۶۷)۔ وہ قہری سلطنت و حکومت سے
مالوس و خوگر نہیں ہوتے۔ (۱۹۰۳، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ)،
۲: ۲)۔ ابراہیم اور ملتو ابراہیم علیہ السلام کے اس قہری علیے
کے علاوہ اسکی مقبولیت اور فطرت انسانی کے عین مطابق ہونا
بھی دنیا کے سامنے آ چکا ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن،
۱: ۲۸۶)۔ [قہر + ی، لاحقۂ نسبت]

قہرِیہ (فت مع ق، سک ۵، ر، فت ی) صفت
قہر و غضب والی، اصطلاح قوم میں صفات قہرِیہ کے ظہور آثار
کو جلال کہتے ہیں۔ (۱۹۰۶، الحقوق و الفرائض، ۱: ۳۳)۔
[قہر + ی، لاحقۂ نسبت]

قہرِی (فت مع ق، سک ۵، ر، فت ق) صفت
بچھے کو چلنے کا عمل، النی بانو واپس ہونا، انا چلتا،
رجعت۔ بھرا بطریق قہرِی اور حضرت سے دعا جایی۔ (۱۸۵۱،
عجائب القصص (ترجمہ)، ۲: ۳۳۹)۔ اس معاشرہ سے یہ مراد
کوئی بیوقوف بھی نہیں لیتا کہ انسان بالکل اسی طرح رہے
سنہے لگا جی طرح وہ اپنی ابتدا میں رہتا تھا، یہاں تو سب
سے نمایاں اصول کا سوال ہے گویا اصولی طور پر یہ رجعت
قہری ہوئی۔ (۱۹۷۰، برش قلم، ۲۵۹)۔ [ع]

قہرِیہا (فت مع ق، سک ۵، ر، فت ق) صفت
رک: قہرِیہ اسی کو کیک دری بھی کہتے ہیں، جس کا قہرِیہا اور جال
مشہور ہے۔ (۱۸۹۷، سیر پوند، ۱۹۲)۔ [قہرِیہ (رک) کا ایک املا]

--- مارنا محاورہ۔

بلند آواز سے ہنسا، ٹھٹھا مارنا، کھلکھلا کر ہنسا۔
نشے نے بزم ساقی میں جو مستوں کو اڑا مارا
لبہ ساغر بہ منہ شیشے نے دھر کر قہرِیہا مارا
(کلیات ظفر، ۲: ۵)

قہرِیہا (فت مع ق، سک ۵، ر، فت ق) صفت
ٹھٹھا مار کر ہنسا، قہرِیہ لگانا۔

کہنچکر اپنے دم میں کہیں جرخ کھاتے ہیں
ٹوٹے ہوئی سنگ کہیں قہرِیہا کھاتے ہیں
(۱۸۳۰، نظیر، ک، ۲: ۳۵)۔ [قہرِیہ (جذف ۵) + انا،
لاحقہ مصدر]

قہرِیہ (فت مع ق، سک ۵، ر، فت ق) صفت
ٹھٹھا، کھلکھلا کر ہنسا، زور کی ہنسی، قہقہہ کی آواز نکالنا۔

کہا ہنس کے قہرِیہ میں ایسی ہوں
سو جت تھے آدم کون کاڑیاں دکھوں
(۱۹۰۹، قطب مشرقی (ضمیمہ)، ۱۷)

چلتا ہاٹ او قہرمان کی مگر
او لہو خاور نے لکھا اُس سر ہگر
(خاورنامہ، ۳۶۸)

بجائ کیا ہے نہ سیدھا ہو جرخ کج رفتار
کہ قہرمان و شہ کج کلاہ ہے محبوب
(۱۸۹۰، مہتاب داغ، ۵۸)۔ ۲، حاکم، سربراہ، کارفرما، نکابان
کشور قہرمان لشکر بضاعت عفوآن شباب شکار اور شراب یا
لہو لعب میں خواب کرتے تو ملک کا انتظام کیا کرتے۔ (۱۸۳۶،
سرور سلطانی، ۱۰۰)۔ ۳، ظالم، غضب ناک، میرا خیال اب رسل
اور ان کی قہرمان بیگم کی طرف متوجہ تھا۔ (۱۹۲۳، خوں راز، ۶۳)۔
قہر مجسم بن کر... سیدھے ہاتھ میں اپنا قہرمان پتھر لئے اور
بائیں ہاتھ میں شیو لشکر کو دہانے اندر مہراج ہوئے غضب
کے ساتھ چھٹے۔ (۱۹۸۶، جولا مکھ، ۱۷۰)۔ ۴، قوت، طاقت،
اختیار، ہدی کی طاقت (جامع اللغات)۔ [ف]

قہرمانہ (فت مع ق، سک ۵، ر، فت ن) صفت
مستطہ، کارفرما، ناظمہ، انتظام کرنے والی، میں خلیفہ وقت کے
عمل کی قہرمانہ ہوں۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار، ۵۲۰)۔
[قہرمان + ہ، لاحقۂ تائید]

قہرمانی (فت مع ق، سک ۵، ر، صفت
ظلم اور جبر سے تعلق یا نسبت رکھنے والی، قہر و غضب والی
اول تو ان دنوں کی قہرمانی حکومت، بغاوت کی تحقیقات در پیش،
پتھاروں کی تنگ طلبی، مخبری کا بازار گرم۔ (۱۸۸۸، ابن الوقت،
۱۹۲)۔ ہلال کے خلاف صلیب کی تمام قہرمانی قوتیں یکجا ہو چکی
تھیں۔ (۱۹۳۷، آخری چٹان، ۱۹)۔ انسان صدیوں سے ان
کے اسرار کو کھولنے اور ان کی قہرمانی پر قابو پانے میں
کوشاں ہے۔ (۱۹۸۷، اقبال عہد آفریں، ۳۳)۔ [قہرمان +
ی، لاحقۂ نسبت]

قہرمانیت (فت مع ق، سک ۵، ر، کس ن، شد ی ہفت) صفت
ظلم و ستم کی حالت یا کیفیت، مصطفیٰ کمال کے استبداد و
قہرمانیت کا ہدف بنی ہوئی جلاوطنی کی زندگی بسر کر رہی تھی۔
(۱۹۶۶، دید و شنید، ۳۳)۔ [قہرمان + ی، لاحقۂ کیفیت]

قہرمانیہ (فت مع ق، سک ۵، ر، کس ن، شد ی ہفت) صفت
ظلم و ستم ڈھانے والی، دس بوڑھی عورتوں کو کہ قہرمانیہ کا خطاب
بانا لیا حفاظت کے لئے مقرر کیا۔ (۱۹۰۱، الف لیلہ، سرشار،
۳۶۹)۔ [قہرمان + ی، لاحقۂ نسبت + ہ، لاحقۂ تائید]

قہرِی (فت مع ق، سک ۵، ر، فت ن) صفت
آفت یا قہر ڈھانے والی، اور بھی قہر (امراؤ بیگم) کو بھی
دیکھا۔ (۱۹۳۰، ارمان، ۳۶)۔ [قہری (رک) کی تائید]

قہری (فت مع ق، سک ۵، ر، صفت
قہر کی طرف متسوب، جس میں جبر پایا جاتا ہو، ظالم، قہر بردار،
آفت ناک، یو ہلال کمان دار، غضب ناک قہری قہار... سون مل کر
نک دل کر بہت قرار کیے۔ (۱۹۳۵، سب رسی، ۲۸۷)۔

کو روک کر جنوب کی طرف پھیر دیتی ہے۔ (۱۹۱۳ء، تھنڈ پند، ۱۵)۔
[قہقہہ + دیوار (رک)]۔

--- زار اند۔

وہ جگہ جہاں بہت قہقہے گونجتے ہوں : بہت زیادہ ہنسی مذاق کی جگہ۔ «فکر تونسوی» «ملاپ» میں «یار کے مہلکے» کے عنوان سے کالم لکھتا ہے جس سے پورا ملک ایک قہقہہ زار بن جاتا ہے۔ (۱۹۸۳ء، موسموں کا عکس، ۱۲۹)۔ [قہقہہ + ف : زار، لاحقہ ظرفیت]۔

--- زن (بہت ز) صف۔

کھلکھلا کر ہنسنے والا، لہٹا مار کر ہنسنے والا۔

غضب تھا جان کا بھوکا وہ دشمن
ہجوم آتا تھا بھیجے قہقہہ زن
(۱۸۶۱ء، الف لیلة نوبتولوم، سنایاں، ۲ : ۳۳۲)۔ [قہقہہ + ف : زن، زدن - مارنا]۔

--- شیشہ کس (شیشہ) مع (فت ش) اند۔

شراب کے شیشے کی آواز، قلقل مینا، شراب کی بوتل کی آواز (نوراللفات، علمی اردو لغت)۔ [قہقہہ + شیشہ (رک)]۔

--- کرنا محاورہ۔

کھلکھلا کر ہنسا، قہقہہ لگانا۔ فرمایا حضرت نے جس نے تم سے قہقہہ کیا تو چاہیے کہ اعادہ کرے وضو اور نماز کا۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۱ : ۳۰)۔

--- لگانا محاورہ۔

۱۔ کھلکھلا کر ہنسا، لہٹا مارنا، دادا صاحب کا کیا نام فرمایا تھا، «تہمت علی خاں» تہمت کے نام پر تو دوکندار اور کاپک سب نے قہقہہ لگایا۔ (۱۹۱۷ء، انوفان حیات، ۱۰)۔ مجمع نے زور کا قہقہہ لگایا۔ (۱۹۸۸ء، مقاصد و مسائل پاکستان، ۱۰۸)۔
۲۔ مضحکہ اڑانا، غصہ کرنا، احمق بنانا (فرہنگ آصفیہ، نوراللفات)۔

--- مارنا محاورہ۔

قہقہہ لگانا، لہٹا مارنا، کھلکھلا کر ہنسا۔ وہ قہقہہ مار کے بولے تو ہمارے زور سے واقف ہے اور ہوا کی تندی سے لڑاں ہے۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانسا، ۱ : ۱۷۹)۔

ہنسی کے ساتھ ہلک روٹا ہے مگر قلقل مینا
کسی نے قہقہہ اتے ہے خبر مارا تو کیا مارا
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲ : ۶۶)۔ مرزا صاحب بڑے زور سے قہقہہ مار کر کہنے لگے اویو یہ نام اور اردو کا مدرسہ، معلوم ہوتا ہے وہاں بھی مولویوں کا زور ہے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳ : ۵۸)۔

--- لگنا محاورہ۔

یہ اختیار ہنسی بڑا، زور کی ہنسی آ جانا، یہ اختیار ہنسی نکل جانا۔ کوئی شخص ہنسی کو روکے اور ہنسی کا اوس پر غلغلہ ہو بلائیک قہقہہ لگتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۱۰۶)۔

یہ کوئی گھر خان خندہ لہان دیوار قہقہہ ہے

جو کوئی بھول کر آجائے اوس جا برتو جافے کب

(۱۸۶۴ء، دیوان حافظ ہندی، ۱۳)۔ انیس کے سوا کہیں لب مبارک خندہ و قہقہہ سے آشنا نہیں بولے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲ : ۳۳۸)۔ اسماعیل کے بیٹھتے ہی پھر زور کا قہقہہ بڑا۔ (۱۹۸۷ء، صلاتی عام، ۱۹)۔ [قہقہہ (حکایت الصوت) + لاحقہ نسبت]۔

--- اڑنا محاورہ۔

لہٹا بڑنا، ہنسی اڑنا۔ اس پر ایسا قہقہہ اڑا کہ بیچارے الف پتھر کے سے بل کھٹا کر رہ گئے۔ (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ۲۹)۔

--- انگیز (بہت ا) غنہ، سی مع) صف۔

قہقہے پر مائل کرنے والا، قہقہہ لگاتے پر اکساتے والا، زوردار ہنسی پیدا کرنے والا، بے ساختہ ہنساتے والا، مزاح کا وہ انداز جو قہقہہ انگیز ہو بڑا ہی وقتی ہوتا ہے۔ (۱۹۸۶ء، یار فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۲۶۵)۔ [قہقہہ + ف : انگیز، انگیزتی - اٹھانا، اٹھنا]۔

--- ہار صف۔

بات بات پر قہقہہ لگاتے والا، قہقہہ برساتے والا، بہت ہنساتے والا۔ ریاض کی جدائی کا جب خیال آتا ہے تو معاً ایک متحنی قالب میں ایک گھمیر قہقہہ ہار شخصیت سامنے آ جاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی (جمعہ ایڈیشن)، ۲۳ : اپریل، ۱۳)۔ [قہقہہ + ہ : ہار، ہاریدن - ہرنا، ہرسانا]۔

--- بڑنا محاورہ۔

کسی بات پر چند آدمیوں کا زور سے ہنسا، لہٹا بڑنا۔ اس پر ایک زبردست قہقہہ بڑا اور کانفرنس خوشگوار ماحول میں ختم ہو گئی۔ (۱۹۸۷ء، آتش چنار، ۲۸۳)۔

--- خیز (بہت سی مع) صف۔

رک : قہقہہ انگیز، ہنسی پیدا کرنے والا، قہقہے کا سبب بننے والا۔ کسی صاحب نے شیخ جلی کی سوانح عمری تحریر فرمانی ہے مگر اس کام کے لئے سرواں لیز کا قہقہہ خیز فلم اور ڈکس کی لطیف نظر کہاں۔ (۱۹۲۱ء، مضامین عظمت، ۲ : ۱۰۰)۔ [قہقہہ + ف : خیز، خازن - اٹھنا]۔

--- دیوار (بہت سی مع) است۔

چین کی سرحد کی ایک روایتی سیسے اور تانبے کی دیوار جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جو اس پر چڑھ کر نیچے دیکھتا ہے بے اختیار ہنستا ہے : مراد : بہت اونچی، لمبی بڑی دیوار، دیوار قہقہہ۔

حسرت ہے ہنسنے کھیلنے مٹی میں دب رہیں

سر پر ہمارے قہقہہ دیوار ڈھانچے عیش

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۱۰۳)۔

روکے جب روزن سے جھانکا اے بڑی میں ہنس بڑا

کیا اثر دیوار میں ہے قہقہہ دیوار کا

(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۲۲)۔ پمالیہ کی قہقہہ دیوار مانسوں کی رطوبت

فہرستان (فت مع ق ، سک ، فت ق ، کس ، سک س) است۔
 فہرہ زار ، فہرہ گاہ ، ہنسی مذاق کی جگہ۔ سجاد حسین ... داخل
 ہوئے کہ پورا ہندال فہرستان بن گیا۔ (۱۹۸۷ ، سلائی عام ،
 ۱۱۸)۔ [فہرہ (رک) + ف : ستان ، لاحقہ ظرفیت]۔

فہرہوں (فت مع ق ، سک ، فت ق ، و مع) اند۔
 فہرہ (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت ، تراکب میں مستعمل۔ اس کا
 تعاقب فہرہوں نے کیا جو اندر بلند ہو گئے تھے ، وہ آہستہ آہستہ
 چلتا گیا۔ (۱۹۸۳ ، ساتواں چراغ ، ۳۶)۔

--- **میں اڑانا / اوڑانا** محاورہ۔
 ہنسی میں لالنا ، مذاق میں اڑانا ، سنجیدہ بات کو ہنسی میں اڑانا۔
 کرو مان عرش نہ گھبرائیں اے بڑے
 نالوں کو فہرہوں میں اوڑایا غضب کیا
 (۱۹۵۳ ، غنچہ آرزو ، ۳۷)
 کیا ہر رو کے کسے حال دل زار اپنا
 فہرہوں میں وہ ہری زاد اڑا دیتا ہے
 (۱۹۷۳ ، مظہر عشق ، ۱۸۷)۔

فہرہ (فت مع ق ، سک ، فت ق) اند : ج۔
 فہرہ (رک) کی جمع ، تراکب میں مستعمل۔ رات دن فہرہ اور
 جہجہ۔ (۱۸۸۰ ، آب حیات ، ۳۳۸)۔ وہ بد سن کو اسے فہرہ
 کے ساتھ جس میں شراب کا نشہ ملا ہوتا ہے ہنسا اور بولا
 آزاد ہوں۔ (۱۹۳۳ ، مذاکرات نیاز فتح پوری ، ۳۸)۔ لوگ تم پر
 ہنسی تو ہنسنے دو ، زندگی میں کئی مرتبہ تضحیک آمیز فہرہ
 تمہیں سنائی دیں گے۔ (۱۹۸۲ ، انسانی تماشا ، ۶۱)۔

--- **اڑانا** محاورہ۔
 لہنچے مارنا ، ہنسی اڑانا۔ جو بھارتی بیچھے رو گئے تھے ،
 ان پر فہرہ اڑائے جاتے تھے۔ (۱۸۸۰ ، تیرنگ خیال ، ۵۶)۔

--- **اڑنا** محاورہ۔
 فہرہ اڑانا (رک) کا لازم۔

لطیفوں پہ اڑتے ہیں جو فہرہ
 کہاں یاد بلب کو یہ جہجہ
 (۱۸۹۷ ، نظم آزاد ، ۱۸۱)۔ ہر جگہ اس پر فہرہ اڑتے تھے
 ... مگر اس نے اپنے فرض کو کسی طرح نہ چھوڑا۔ (۱۹۱۷ ،
 سچ اور سچیت ، ۷۷)۔

--- **ہانٹنا** محاورہ۔
 لوگوں کے ہنسنے ہنسانے کا سامان کرنا ، الفاظ سے دل
 خوش کرنا ، خوشی دینا ، خوش رکھنا ، لوگوں کی خوشی کا اہتمام
 کرنا۔ فاسی صاحب نے اپنے شعری مجموعے اور چرندے کے
 ذریعے دکھائی السائیت کو مسکراہٹیں اور فہرہ ہانٹنے کا جو
 بڑا اٹھا رکھا ہے وہ واقعی قابل قدر ہے۔ (۱۹۸۸ ، جنگ ،
 کراچی ، ۲۲ جولائی (جمعہ المذہبن) ، ۱۳)۔

--- **ہڑنا** محاورہ۔
 رک : فہرہ ہڑنا۔ مہری جھپٹی ہوئی گئی اور وہاں سے آن کر

مسکرا کے کہا کہ حضور باغ میں تو بڑے فہرہ ہڑ رہے ہیں۔
 (۱۸۸۹ ، سیر کہسار ، ۱۰ : ۵۳)۔

--- **جہجہ** (فت مع ج ، سک ، فت ج) اند۔
 وفور انساں میں ہنسا گانا۔

شربت وصالی حیم نوش کیا کرتے تھے
 فہرہ جہجہ آپس میں رہا کرتے تھے
 (۱۸۹۸ ، شعلہ حوالہ ، غلیل ، ۲ : ۶۷۵)۔ [فہرہ + جہجہ (رک)]۔

--- **جھوٹنا** محاورہ۔
 زور کی ہنسی نکھنا ، فہرہ سرزد ہونا۔ اس پر فہرہ جھوٹے اور
 خوب ہنسی مذاق رہا۔ (۱۹۸۲ ، آتش جنازہ ، ۳۷۳)۔

--- **کرنا** محاورہ۔
 رک : فہرہ کرنا۔
 باد کیا آیا مزد کہ جو رونا بھولا
 فہرہ کرتا ہے کچھ آج تو دیوانہ عشق
 (۱۸۶۵ ، نسیم دہلوی ، ۲۰ : ۱۷۲)۔

--- **گوٹجنا** محاورہ۔
 ہنسی کا غفلت اٹھنا ، ہنسی کی آواز کا شور ہونا۔ میں اے
 جھوٹا جاہتا ہوں اس سے باتیں کرنا چاہتا ہوں ، اس کی آواز
 مجھے سنائی دے ، اس کے فہرہ گوٹجیں ، میں اس کے
 ساتھ کھلون۔ (۱۹۸۲ ، انسانی تماشا ، ۱۹۶)۔

--- **لگانا** محاورہ۔
 رک : فہرہ لگانا۔ یہ لوگ لیجے سے اس کے رونے اور ہلکنے پر
 فہرہ لگا رہے تھے۔ (۱۹۲۱ ، گراہت حیات ، ۹)۔ اے بی بی
 والے حلیق ان کے ساتھ مل کر کتنے فہرہ لگا رہے ہیں۔
 (۱۹۸۰ ، رسی اور فنک اور ، ۸۵)۔

--- **مارنا** محاورہ۔
 رک : فہرہ مارنا۔ جب آپ نے صبح کو شبہ معراج کا حال بیان
 فرمایا تو کفار نے انکار کیا اور بے ادبی سے فہرہ مارنے
 لگے۔ (۱۸۸۷ ، خیالان آفرینش ، ۴۶)۔ خاقان دیوانہ وار سینہ
 پر ہاتھ مارتا اور دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھاتا ہے دل آرا
 اور مہار بار فہرہ مارتیں ہیں۔ (۱۹۰۷ ، سلید خون ، ۴۹)۔

فہوائی (فت مع ق ، سک ، صفت)۔
 فہوے کے رنگ کا۔ اور بعد سیاہ فہوائی رنگ کی ہوتی ہے۔
 (۱۸۸۰ ، نسخۂ عمل طب ، ۹۸)۔ [فہوہ (بحدف ہ) + وائی ،
 لاحقہ نسبت]۔

فہوہ (فت مع ق ، سک ، فت و) اند : ص۔ فہوہ۔
 'کولہا' نامی ہودے کے بیچ جن کو بھون کر کیمیائی طریقے سے
 سفوف تیار کیا جاتا ہے اور مشروب کے طور پر پیا جاتا ہے۔
 کھیں ہڈا کھیں ہڈی کھیں ہم دڑبڑا بیویں
 کھیں فہوہ کھیں سوہا کھیں بن پوست لا بیویں
 (۱۹۶۳ ، حسن شوق ، ۲۰ : ۱۷۶)۔

جو تک کر مستی سیتی ہوتا ہے میرا خون گرم
سب کون ہی ہے سوئے میں جاگ کر قہوے کی جاہ
(۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۳۷)۔ لنگا میں قہوہ کے کاشت کاروں کے
مطالبہ ہنگالہ کے نیل کے کاشت کاروں کے مطالب سے کسی
حالت میں کمتر نہیں ہیں۔ (۱۸۸۳ء مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپیچز،
۱۹۱)۔ رہا ذاتی کا معاملہ تو ہم جانتے، قہوہ اور تبا کو کی
اجہانی کا پتہ چلانے کے لیے ... درجہ وار تقسیم کر سکتے
ہیں۔ (۱۹۳۳ء آدمی اور مشین، ۵۳)۔ قہوہ ہی کو بیجولی چلی گئی
دو دن بعد وہ پھر آئی اور بنایا کہ ایک اور گھر کے لوگ لڑکی
دیکھتے آئے ہیں۔ (۱۹۸۹ء قومی زبان، کراچی، جون، ۷۷) [ع۔]
--- جی اند۔

قہوہ فروش، قہوہ بیچنے والا۔ جسے پھر قہوہ جی ... مولدے دوکان
کے باہر فرش پر قطار در قطار رکھ دیتا ہے۔ (۱۹۰۶ء مخزن، اکتوبر،
۸)۔ [قہوہ + جی، لاحقہ فاعلی]۔

--- خانہ (فت ن) اند۔
قہوہ بننے ہلانے کی جگہ، قہوہ فروشوں کا ٹھکانہ، اسی جگہ
جہاں قہوہ بننے اور کپ شپ اڑانے ہیں۔ قہوہ خانوں اور شراب خانوں
میں ... در و دیوار سے نشان الغیب ہی کی آواز آئے لگی۔
(۱۸۸۶ء حیات سعدی، ۱۷۷)۔ فرانس اور انگلستان وغیرہ میں
جو رونق شراب خانوں کو ہے وہ یہاں قہوہ خانوں کو ہے۔ (۱۹۰۶ء
مخزن، اکتوبر، ۸)۔ قہوہ خانے جہاں سرکاری ملازم اوقات کار میں
یہی کپ شپ کرتے رہتے تھے، ششمان بڑ گئے۔ (۱۹۸۲ء
آتش چار، ۸۳۸)۔ [قہوہ + خانہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- دان اند۔
سیال قہوے کا برتن۔
جہاں میں سردسیری سے خزاں ہے
جو ہم سے گرم ہے وہ قہوہ دان ہے
(۱۷۸۲ء حاتم، سرگشت، ۳۳)۔ دونوں غلاموں نے قلیاں اور
قہوہ دان لے لیا اور ساتھ ہوئے۔ (۱۸۰۲ء باغ و بہار، ۱۵۶)۔
[قہوہ + دان، لاحقہ ظرفیت]۔

قے (فت ق) اند۔
۱۔ اٹکانی کے ساتھ کھایا ہوا اگل جانا، الٹی، استغراغ،
طبیعت کی مالش کے بعد غذا وغیرہ کا پیٹ سے منہ کے راستے
باہر نکلنا۔

بڑیا بیٹھی اوپر کینا او بیگ قے
جلی اس کے نن تھے خون سیلاب خوں
(۱۶۸۹ء خاورنامہ، ۵۶۵)۔
یہاں تلک قے کا کیا ہے وہ عمل
کہ وہ لقمہ بہار آیا ہے نکل
(۱۷۹۹ء تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۷۷)۔ سنا ہے کہ کچیلوں میں
آدمی دست اور قے سے مرتا ہے۔ (۱۸۹۱ء ایامی، ۱۱۹)۔
بیشہ ... اس بیماری کی واضح علامات شدید قسم کی قے اور
اسہال ہوتی ہیں۔ (۱۹۸۵ء حیاتیات، ۳۵۵)۔ وہ چیز جو اٹکانی
(مٹی) میں منہ کے راستے پیٹ سے خارج ہو۔

کیوں رہ و قبح کرتے ہے زاہد
مے ہے، یہ مگس کی قے نہیں ہے
(۱۸۶۹ء غالب، ۲۰۵)۔ انسان وہ کتا ہے جو اپنی ہی قے
کی طرف لوٹتا ہے۔ (۱۹۸۶ء فکشن، فن اور فلسفہ، ۸۷) [ع۔]
--- آنا محاورہ۔

۱۔ جی ملانا، اٹکانی آنا، طبیعت مالش کرنا، استغراغ ہونا
میں گھبرا کر آب خانہ میں گیا وہاں بہت دفعہ قے آئی۔ (۱۸۹۷ء
تاریخ ہندوستان، ۳ : ۱۰۰)۔ ۲۔ کھین آنا، کراہت ہونا، نفرت ہونا۔
جو قومیں ہم سے زیادہ صفائی سے کھاتی ہیں، جب وہ ہم کو
کھاتے ہوئے دیکھتی ہیں تو ان کو قے آتی ہے۔ (۱۸۷۶ء
تہذیب الاخلاق، ۲ : ۵۳)۔ ایک مخصوص معاشی تصور کی بنیاد
پر تنقید لکھنے کا عمل اب بھی جاری ہے، گو کہ اس سے اب
قے آنے لگتی ہے۔ (۱۹۷۰ء برش قلم، ۱۹۲)۔

--- آور (مد ا، فت و) جف۔
قے لانے والا (ماخوذ : بلیش : جامع اللغات)۔ [قے + ف :
آور، آوردن - لانا]۔

--- کرنا محاورہ۔
استغراغ کرنا، الٹی ڈالنا۔ آد وہ امام نے گناہ تمام رات اوکنا،
قے کرنا رہا اور پیٹ کے درد سے ... لوٹتا رہا۔ (۱۷۳۲ء کرنل
کتھا، ۱۷۵)۔ آواز آج آج کی آتی تھی ... گویا کہ قے کرتے تھے۔
(۱۸۷۳ء مطلع العجائب (ترجمہ)، ۳۹)۔ اس نے پلٹ کر بائی
میں قے کر دی تھی۔ (۱۹۸۸ء شیب، ۱۶۳)۔

--- و دست (مد و، فت د، سک س) اند۔
بیماری جس میں استغراغ بھی ہو اور دست بھی آئیں، بیشہ
(جامع اللغات)۔ [قے + و (حرف عطف) + دست (رکب)]۔

قیادت (کس ق، فت د) اند۔
رہنمائی، رہبری کرنے کا عمل، رہبری، رہنمائی نیز سربراہی۔ لواء
عالم برداری اور قیادت سپہ سالاری یہ دو حکومتی فیصلہ فریش میں
محدود تھیں۔ (۱۹۰۷ء اسہات الامہ، ۳۹)۔ کارکردگی کی بدولت
آگے بڑھ کر قیادت کے فرائض انجام دھتے ہیں۔ (۱۹۳۵ء اصول
تعلیم، ۱۰۶)۔ عوامی سطح پر تو پارٹی کی مقبولیت ہمہ گیر تھی
لیکن قیادت کی صفیں غیر منظم تھیں۔ (۱۹۸۷ء اور لائن کٹ گئی،
۲۷)۔ [ع : قیادت]۔

قیادہ (کس ق، فت د) اند۔
یعنی لڑائی کے وقت فوج کی سپہ سالاری کرنا (خطبات احمدیہ،
۵۳۳)۔ [ع۔]

قیاس (کس مع ق) اند۔
۱۔ ذہن میں دو چیزوں کے درمیان موازنہ یا برابر کرنے کا عمل، کسی
چیز کی مثال سے اندازہ کرنے کا عمل
موانع عمل کے ملنے کا قیاس
نہیں ذات اور بھلائی کرلو قیاس
(۱۷۶۹ء آخر گشت، ۱۶۲)۔

ترا نفس خبیث اے شوم نکار

قیاس اپنا سا اُن پر کر نہ زہار

(۱۸۰۳، مثنوی رد روافض (دقائق الایمان) ۱۶۰)

دیکھی ہے لاکھ بار قیامت سے کیا ڈریں

قیامت پہ کرجکے ہیں تمہارے قیاس ہم

(۱۸۹۵، دیوان راسخ، ۱۴۴) وہ ... وہاں کے تمام کاروبار کا

قیاس، یہاں کے کاروبار پر کرتے تھے۔ (۱۹۱۶، گہوارۂ تمدن، ۱۰۰۶)

ہم ہندوستانی قیاس اور ارسطو کے قیاس کا مقابلہ کر

سکتے ہیں۔ (۱۹۸۷، فلسفہ کیا ہے، ۷۲۲) ۲۔ (۱) تخصیص،

الاندازہ، جانچ

بلور کا در افسانہ لے جا کر لوٹا

لکھ رکھ ایس کن زراہ قیاس

(۱۹۴۶، غاورانہ، ۵۶۲)

کیا مضطرب ہو کے شہ اوس کے پاس

کہ احوال اوس کا کرے کچھ قیاس

(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۳۴)۔ قیاس ہے قیاس اس واجب الوجود

کو لائق ہے جس نے احسام ممکنات میں باوجود وحدت پیولا کے

مختلف صورتیں بخشیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الصفا، ۱)۔ تجھے شرم

نہی آتی کہ عیار ہو کے سارا قیاس تیرا غلط ٹھہرا۔ (۱۸۸۴،

علم ہوشربا، ۱ : ۴۹۱)

تسکین قلب زار ہوئی نتیجہ سے ہے قیاس

تیری ہوائے سون مرے دل کو آئی راس

(۱۹۱۲، مطلع انوار، ۲۰)۔ شاہ قاسم کی تاریخ ولادت کا صحیح

تعیین نہیں کیا جا سکا ہے، قیاس ہے کہ بارہویں صدی ہجری کے

ربع اول میں پیدا ہوئے۔ (۱۹۸۶، قومی زبان، کراچی، مئی، ۳۰)۔

(۱) خیال، گمان، فکر، سوچ

یقین جانتی ہوں قیاس و خیال

کہ یاں آدمی زاد آنا محال

(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۱۱۵)

سن سن کے اڑے حواس ان کے

لاٹھے کہ یقین، قیاس ان کے

(۱۸۳۸، گزارش نسیم، ۲۸)۔ مخلوقات خلاق زمان و زمین ... احاطہ

وہم و قیاس انسانی سے باہر ہیں۔ (۱۸۸۹، انشائیے سرور، ۲۰)

بساط کون و نکال کی کوئی حقیقت ہے

قیاس و وہم سے بالاتر اسکی قدرت ہے

(۱۹۳۷، نقوش مافی، ۱۶۷)

نہ کبھی تھا میرے گمان میں نہ کبھی تھا میرے قیاس میں

تیری بے رمی سے کھلا ہے اب جو سرہ ہے عالم باطن میں

(۱۹۸۷، بڑے رسد، ۳۵)۔ ۳۔ فہم، سمجھ، دانست

سراج لفظ تیرے شعر کا وہی ہاوس

جو کوئی کہ عقل و شعور و قیاس رکھتے ہیں

(۱۹۳۹، کلیات سراج، ۳۵۰)۔ حیطۂ عقل اور تخمین قیاس سے

باہر ہے۔ (۱۸۵۱، عجائب القصص (ترجمہ)، ۲ : ۹۸)

بعد احساس ہے ادراک و قیاس

علم و حکمت کا اسی پر ہے اساس

(۱۸۹۶، مثنوی امید و بیم، ۳۳)

خدا نے زندگی دی، آدمیت تو لے لے آقا

قیاس رنگ آلودہ کو عقل تو لے دلوانا

(۱۹۲۹، آئینہ کا لال، ۴۲)۔ ۴۔ (فہم) ایک شرعی حکم سے

دوسرے حکم کا استخراج، ایک وہ جن کو عالموں اور مجتہدوں نے

اپنے ذہن کی خوبی اور علم کی روشنی سے باستدلال دلالت النص

یا اشارۃ النص یا قیاس کے قائم کیا ہے اجتہادات کہلاتے

ہیں۔ (۱۸۷۰، خطبات احمدیہ، ۸)۔ ایک شرعی حکم سے

دوسرے حکم کا استخراج کرنے کو قیاس کا نام دیا گیا ہے۔ (۱۹۱۶،

سوانح خواجہ معین الدین چشتی، ۳۶)۔ ۵۔ (منطق) دو قضیوں

سے مرکب قول جس کو تسلیم کرنے کی وجہ سے ایک اور قول

تسلیم کرنا لازم آئے، منطقی مقولہ، شعر بھی ایک قیاس ہے جو

فضایا سے مرکب ہے۔ (۱۹۰۷، مجرن، جولائی، ۴۹)۔ [ع]

--- استثنائی کس صف (--- کس ا، سک س، کس

ت، سک ت) اند

تخصیص بالشرط، جس میں نتیجہ یا نقیض نتیجہ بالفعل مذکور ہو، قیاس

استثنائی وہ ہے کہ جس میں نتیجہ یا نقیض نتیجہ بالفعل مذکور ہو،

(۱۸۷۳، عقل و شعور، ۹۱)۔ [قیاس + استنا (رک) + ی،

لاحقہ نسبت]

--- استقرائی کس صف (--- کس ا، سک س، کس

ت، سک ت) اند

رک : قیاس اقترائی، اس کو وہ القیاس بلا استغناء کہتا ہے جس

کو اب عموماً قیاس استقرائی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۳، مفتاح المنطق،

۲ : ۴)۔ [قیاس + استغناء (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- اقترائی کس صف (--- کس ا، سک فی، کس مع ت) اند

(منطق) وہ استدلال جس میں ایک جزئی چیز کو ایک کلی کی فرد قرار

دے کر اس کلی پر حکم لگائیں تا کہ اس کلی کے ذریعے وہ حکم

اس جزئی تک پہنچ جائے، قیاس دو قسم ہے قیاس اقترائی اور

قیاس استثنائی۔ (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۹۱)۔ شیخ سے پہلے

قیاس اقترائی صرف حملیات تک محدود تھا۔ (۱۹۵۳، حکمائے

اسلام، ۱ : ۳۴۳)۔ [قیاس + اقتران (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- آرائی است

اندازہ یا تخصیص لگالے کا عمل، اندازہ لگانا، قیاس کرنا، خیال

دوڑانا، گمان کرنا، علماء مذہب نے انسان کی ابتدائی زبان کے

متعلق عجیب و غریب قیاس آرائیوں سے کام لیا ہے۔ (۱۹۱۷،

معرکہ مذہب و سائنس، ۲۵۸)۔ علم الدین نے قیاس آرائی کی۔

(۱۹۸۸، کیمیاگر، ۳۴)۔ [قیاس + قہ : آرا، آرائیں -

سجانا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- برہانی کس صف (--- حکم ب، سک ز) اند

(منطق) وہ قیاس جو مقدمات یقینیہ یا بدیہیہ سے مرکب ہو، وہ

شکل (استدلالی) جس کے صغریٰ و کبریٰ بدیہی اور یقینی ہوں،

جب ان آیتوں سے قیاس فہمی کا جواز نکلتا ہے تو کوئی وجہ

نہیں کہ قیاس برہانی کیوں جائز نہ ہو۔ (۱۹۰۲، علم الکلام، ۱۰ : ۹۷)

[قیاس + برہان (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- پرست (فت پ . و . سک س) صف .

قیاس پر اعتماد کرنے والا ، قیاس کو اہمیت دینے والا ، اندازہ لگانے والا ، ویسی ، ايمان لانے کی بجائے اپنے گمان پر بھروسہ کرنے والا .

ٹھوکریں کھانے کیوں قیاس پرست

دیدہ دل اگر ہو نورانی

(۱۹۲۰ء ، فردوسِ تجلی ، ۱۷۱) . [قیاس + ف : پرست ، پرستیدن - بوجنا] .

--- تمثیلی کس صف (فت پ . و . سک م . ی مع) اند .

(منطق) وہ قیاس جس میں محال صورتوں کو مد نظر رکھ کر نتیجہ نکالنا یا حکم لگانا . مولانا زیادہ تر قیاس شمولی سے ... استدلال نہیں کرتے ، ان کا استدلال عموماً قیاس تمثیلی کی صورت میں ہوتا ہے . (۱۹۰۲ء ، سوانح مولانا روم ، ۱۰۵) . صورت تغیرات کی بد نظمی کی تاویل و توجیہ کے لئے قیاس تمثیلی کو زیادہ سے زیادہ اہمیت دی جانے لگی . (۱۹۶۸ء ، زبان کا مطالعہ ، ۱۱۹) . [قیاس + تمثیل (رک) + ی ، لاحقہ نسبت] .

--- جھوٹے ہونا معاورہ .

اندازے غلط ثابت ہونا .

ایک شخص جھوٹا گیا جو مجھ سے

جھوٹے ہونے سب قیاس میرے

(۱۹۷۹ء ، زخم ہر ، ۱۷۱) .

--- دوڑانا معاورہ .

لکر سے کام لینا ، عقل دوڑانا ، اندازہ لگانا .

اور دوڑانے قیاس کہاں

جان شیریں میں یہ شہاس کہاں

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۱۵ ، ۱۳) .

بیچے اوپر نگاہ دوڑا کر

اُس نے اپنا قیاس دوڑایا

(۱۹۰۰ء ، بہارستان ، ۵۸۹) .

--- دوڑنا معاورہ .

قیاس دوڑانا (رک) کا لازم ، اندازہ لگانا .

انکے دان نے چلتے کیوں دوڑا قیاس

سمجھ دے کہ بولن لگے وہ شناس

(۱۹۶۵ء ، علی نامہ ، ۸۱) .

--- سے باہر صف .

یہ شمار : یہ حساب : یہ اندازہ : عقل سے دور ، سمجھ سے باہر (سہب اللغات ، نور اللغات) .

--- غلط ہونا معاورہ .

اندازہ غلط ثابت ہونا

مجھ کو ہے اُس سے احتمال وفا

نہ غلط ہو مرا قیاس کہیں

(۱۸۹۲ء ، منتہی دایع ، ۲۳۳) .

--- کرنا معاورہ .

۱ . اندازہ کرنا ، جانچنا ، ذہن میں کسی چیز کو کسی چیز کے برابر

ٹھہرانا . فرعون نے کہا اس کو اور لڑکوں پر قیاس مت کر . (۱۸۳۵ء ،

احوال الانبیاء ، ۱ : ۳۶۹) . اردو کی اس تیز رفتار ترقی ... سے یہ

قیاس کرنا کہ حکمرانوں یا مسلمان بادشاہوں کی سرپرستی میں

ایسا ہوا ، درست نہ ہوگا . (۱۹۸۸ء ، بکر ، کراچی ، اگست ، ۳۵) .

۲ . گمان کرنا ، خیال کرنا ، سمجھنا نیز تسلیم کرنا ، ماننا .

بھڑے چاند نوکس مرے آس پاس

کبے نور مکھ سوں مرا او قیاس

(۱۶۸۲ء ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۳۶) . پھر جو ... قیاس کرے

دیکھنے ہیں تو درخت جو ہیں سو بھی پتھر ہیں کے ہیں . (۱۸۳۶ء ،

قصہ سہر افروز و دلیر ، ۱۷) .

گل کہ محبوب ہم قیاس کیا

قوی نکلا بہت جو پاس کیا

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۱۷) .

اپنے یہ کر رہا ہوں قیاس اہل دہر کا

سمجھا ہوں دل پذیر متاع ہر کو میں

(۱۸۶۹ء ، غالب ، ۱۹۰) . انھوں نے سائنس کی ترقی مشاہدات

اور مادہ کی اوپری افتاد پر قیاس کر لیا کہ اسی سہی چیزیں قابل تقلید

ہیں . (۱۹۱۲ء ، سی بارہ دل ، ۱۰ : ۱۳۷) .

--- کن زگلستان من بہار مرا کہاوت .

(فارسی مصرع اردو میں مستعمل) آغاز سے ترقی کا سراغ

لگایا جا سکتا ہے ، ابتدائی حالت سے فروغ کا اندازہ ہونا

ہے . آگے بردہ داری ہے ، شرم کی عمل داری ہے قیاس کن

زگلستان من بہار مرا . (۱۹۷۸ء ، بستی ، ۱۵۹) .

--- کھٹتا ہے قرہ .

قرائن سے پتہ چلتا ہے ، قرینہ سے ظاہر ہوتا ہے ، عقل کہتی

ہے : اندازہ ہوتا ہے ، گمان یہ گزرتا ہے .

رنگ بالہی کا سہ اور وہ ذات اُسی کے سفید

کہتا ہے دیکھ کے یہ ظلمت و نور اپنا قیاس

(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۵ ، ۳۳) .

--- کے طوطا تینا اڑانا معاورہ .

خیالی پوانی باتیں کرنا ، اندازے لگانا ، عموماً نادریست اندازے

لگانا ، وابہ میں مبتلا ہونا . اہل تحقیق درد کے حالات زندگی میں

کسی عشق کی داستان نہ پا کر محض قیاس کے طوطا مینا اڑاتے

ہیں . (۱۹۷۵ء ، تاریخ ادب اردو ، ۲ : ۷۵) .

--- کے گھوڑے دوڑانا معاورہ .

بہت غور و غوض کرنا ، کسی بات کا کھوج لگانے کے لئے ذہن

پر زور ڈالنا . جادوگر نے عقل کے سایے حریف آزمائے قیاس

کے گھوڑے دوڑانے اور اپنے دائرہ فکر و عمل میں پوری کائنات

کو سمولیا . (۱۹۸۱ء ، سیارہ ڈائجسٹ ، لاہور ، جنوری ، ۱۸) .

--- لگانا معاورہ .

اندازہ لگانا ، خیال کرنا . تب اس نے قیاس لگایا کہ شاید یہ ہوا

کے دہاؤ کی وجہ سے ہوگا . (۱۹۰۱ء ، مقدمات الطبیعیات ، ۵۵) .

مینی : مفروضہ ، غیر حقیقی ، باقی کا قیاسی ذریعہ ... آکسین اور ہیلروپس کے اجزائے اسعر سے مراد کہ ہوتا ہے (۱۸۸۹) ، مبادی العلوم (۱۸۵۰) ، یہ تفسیر کہ آجکل ہندوستان میں کلنا روپہ ہے محض قیاسی ہے۔ (۱۹۳۱) ، سکھ اور شرح تبادلہ (۱۹۸۰) ،

انتقادات اس سے ، ناشناسی ہے

بزم : دینا فقط قیاسی ہے

(۱۹۳۵) ، عزیز لکھنوی ، انجم کدہ (۱۳۵) ، تسلی انیسویں کی تاریخ سال کرے تو ثابت شدہ نتائج کو غیر ثابت شدہ ، غیر معین ، مفروضہ اور قیاسی خیالات و آراء سے علیحدہ رکھنے (۱۹۵۹) ،

برقی ، مقالات (۵۱) ، (۲) ، (قواعد) عام قاعدے کے مطابق بنایا ہوا کلمہ یا تعریف ، (ساعی کی ضد) ، یہ سب سماعی ہیں قیاسی نہیں۔ (۱۸۸۹) ، جامع القواعد ، محمد حسین آزاد ، (۲۹) ،

سماعی ، قیاسی کے مقابلے میں ہے قیاسی کے معنی تلخ جس میں قاعدے کو دخل ہو۔ (۱۹۶۹) ، اردو لسانیات (۱۳۹) ،

۳۔ (لفظ) حکم شرعی سے ہر بنائے قیاس مستط کیا ہوا ، مماثل صورت سے قیاس کر کے حکم لگانا احکام مخصوصہ ،

احکام دین بالیقین ہیں اور باقی مسائل اجتہادی اور قیاسی سب ظنی ہیں۔ (۱۸۶۸) ، مکتوبات ، سرسید (۴۵) ، (پہنت) مشابہ ،

ہم شکل ، متوازی ، یہ بنایا کہ اس کے ہر مادے میں کیونکر قیاسی شکلیں بنائی جا سکتی ہیں۔ (۱۹۵۳) ، حکمائے اسلام ، (۱) ،

۵۔ (منطق) فرضی ، قیاس استقرانی ، یہ اعتراض اسی قسم کا ہے جیسا کہ ... اور فلسفیوں نے منطق قیاسی پر کیا ہے۔ (۱۸۸۲) ، منطق استقرانی (۱۰۹) ، نظری : غالب ، تعلیمی ،

فرضی ، قرآنی (ثبوت) (بلشس) [قیاس + ی ، لاحقہ نسبت]

--- گدا لگانا محاورہ

تکا لگانا ، لاعمل کی صورت میں خیال دوڑانا ، محض ظن و گمان سے کام لینا ، حقارت سمجھنے کہ یہ بھی کوئی رہنمی کھڑا ہو گا اور قیاسی گدا لگا دیا۔ (۱۹۳۵) ، اودھ بیچ ، لکھنؤ ، (۲۰۲۰ : ۹) ،

--- گھوڑے دوڑانا محاورہ

رک : قیاس کے گھوڑے دوڑانا ، محض ظن و گمان سے کام لینا ، اسی طرح یہ قیاسی گھوڑے چالیس روز تک دوڑائے جاتے ہیں ،

(۱۹۳۳) ، بخاروں کا اصول علاج (۷۲) ،

قیاسیہ (کس مع ق ، س ، ق ، ی) صفت

قیاس (رک) سے متعلق ، خیالی ، فکری ، نظری (عملی کی ضد) ، فلسفہ فرتک میں وہ ذہنی جو فلسفہ بحثیہ قیاسیہ میں نہیں ہیں۔ (۱۸۹۵) ، اسلام کی دنیاوی برکتیں (۱۲۷) ، [قیاسی + ی ،

لاحقہ تانیث]

قیاسرہ (فت ق ، کس مع م ، ق ، ت ر) اند : ج

قیصر (رک) کی جمع ، بہت سے بادشاہ اکاسرہ و قیاسرہ کے تخت و کرسی کی بھی کچھ وقعت نہ رہی۔ (۱۹۰۳) ، مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ) (۲۰ : ۱۶۲) ، قیاسرہ روم نے عیسائیت قبول کی تو کارنتھ

کے مندروں کو متہدم کرا دیا۔ (۱۹۷۳) ، عام فکری مغالطے ، (۱۰۰) ، [ع]

--- مع الفارق (--- فت م ، ع ، ح ، م ، ل ، کس ر) اند

دو بعد القیاس چیزوں کو ایک سمجھنا ، منطقی مغالطے میں مبتلا ہونا ، قیاس اس تقلید کا مشرکین کی تقلید پر قیاس مع الفارق ہے۔

(۱۸۶۷) ، نور الہدایہ (۱۰ : ۱۰) ، اسی صورت میں کسی سبط تالیف کے نسخے سے اُن کے عجز طبع کا گمان کرنا قیاس مع الفارق ہے۔ (۱۹۰۹) ، تاریخ نثر اردو (۱ : ۳۳۷) ، ایسا عموماً غلط مماثلت

یا قیاس مع الفارق کی وجہ سے ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰) ، اردو سندھی کے لسانی روابط (۳۲۹) ، [قیاس + مع (رک) + رک : ال

(۱) + لاری (رک)]

--- مفروضی کس صفت (--- فت م ، کس ف ، و مع) اند

(منطق) دو حوادث کے درمیان ربط علی قائم کرنا یا کسی حادثے کی علی توجہ کرنا ، وہ استقرانی عمل جو محض مفروضات پر قائم ہو۔ قیاس مفروضی جو وضع کیا جاوے ایسا نہ ہو کہ وہ کاذب یا

غیر صحیح ثابت ہو چکا ہو۔ (۱۸۸۰) ، منطق استقرانی (۲۹) ، [قیاس + مفروضی (رک)]

--- میں آنا محاورہ

خیال میں آنا ، سمجھ میں آنا

نہ کچھ قیاس میں آئی نگار کی جوڑی

مگر سبکی میں سبکی ہو ستار کی جوڑی

(۱۷۱۷) ، بحرئ ، ک (۲۲۰) ،

قیاس (فت ق ، شد ی) صفت

بہت زیادہ قیاس سے کام لینے والا ، اپنے اندازے پر بہت زیادہ اعتبار کرنے والا ، امام صاحب کی ذہانت اور اجتہاد کی شہرت

دور دور پہنچ گئی تھی یہاں تک کہ ظاہر بینوں نے اُن کو قیاس مشہور کر دیا تھا۔ (۱۹۰۰) ، سیرۃ النعمان (۳۲) ، [ع]

قیاساً (کس مع ق ، تن س بنت) (الف م و)

اندازے سے ، ازروئے گمان ، اندازاً میں نے ان کی منطقی کو قیاساً جلد دریافت کر لیا۔ (۱۸۳۹) ، تواریخ زلسل شہزادہ

حش کی (۱۳۳) ، آج رات بھی وہ حسیر معمول آیا ، میں قیاساً کہہ سکتا ہوں۔ (۱۹۲۹) ، طلوعہ (۷۲) ، اگر عبادت میں کوئی ناقابل

فہم غلطی ہے تو قیاساً اس کی تصحیح نہ کی جائے۔ (۱۹۸۹) ، اردو میں اصول تحقیق (۱ : ۲۶۹) ، (ب) اند : ایک وزن کا نام جو

سات مثال کے برابر ہوتا ہے (خزائن الادب) (۱ : ۳۳۱) ، [قیاس + ا ، لاحقہ تمیز]

قیاسات (کس مع ق) اند : ج

قیاس (رک) کی جمع ، اندازے ، گمان ، فکری عمل ، وہ نتیجہ کے قائم کرنے میں دیر تک انتظار نہیں کر سکتا ، اسلئے وہ ہر واقعہ

کے ساتھ قیاسات کو دخل دینا جاتا ہے۔ (۱۸۹۲) ، سفرنامہ روم و مصر و شام (۷) ، ہماری جبلتیں اور احساسات بار بار ان

لیاسات منطقی کو برے بنا دیتے ہیں۔ (۱۹۶۲) ، تاریخ جمالیات ، (۳۲۶) ، [قیاس + ات ، لاحقہ جمع]

قیاسی (کس مع ق) صفت

۱۔ قیاس (رک) سے منسوب ، خیالی ، وہمی ، تصویری ، گمان پر

قیامہ (کس معنی، وقت، اندازہ)

۱۔ وہ اندازہ جو شکل، صورت، حرکات و سکنات یا کسی علامت یا شکون سے لگایا جائے، اٹکل، قیاس، اندازہ، عمرو نے قیامی سے پہچانا کہ بہار کو ابھی مطیع ہونے میں تامل ہے۔ (۱۸۸۰ء، طلسم پوشریا، ۱۰: ۱۸۰)

بذل دیکھو تو یہ کہتا ہے قیامہ ان کا

کاسہ شیر ہیں قاتل کو ہلانے والے

(۱۹۱۰ء، صحیفہ نولا، ۱۰: ۱۲۱)۔ بھوج قیامہ اور شبہ پر کہہ رہی تھی مگر عیدو کے کان بھی سن رہے تھے۔ (۱۹۸۶ء، جولائی، ۱۰)۔
۲۔ وہ علم جس میں چہرے، سرے وغیرہ کے خط و حال و علامات سے پہلا بُرا شکون لیتے اور صاحب علامات کے اقوال و احوال سے بحث کرتے ہیں، رمانی۔

قیامہ میں کہا ہے ہو علی یہ

مسلم جس کو رکھتے ہیں کہہ و مہ

(۱۹۷۷ء، تصویر جنان، ۵۵)۔ یہی حال قیامہ شناس اور یہی حال ... دو قیامہ والوں کے قول کا ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۷)۔ شاید حسن کا ناخذ علم قیامہ ہو۔ (۱۸۸۵ء، فلسفہ مبتلا، ۱۰۶)۔ قیامی کے مشاہدات نیند اور خواب کی حقیقت رمانی اور پیشگوئی کی عجائبات، ان سب چیزوں پر بھی توجہ دیتی تھی۔ (۱۹۳۶ء، تاریخ فلسفہ اسلام، ۸۹)۔

تھا آپ کے قیامی یہ اول سے آشکار

غیرت یہ ابھی ہو گئی آخر کو وہ شار

(۱۹۸۸ء، قہر عشق (ترجمہ)، ۳۰)۔ قال، شکون، یہاں تک کہ شعبے اور نیرنگ جات، قیامہ و قال اکسر و کما ... ان لغویات سے بھی بے پروائی نہ کی۔ (۱۹۹۸ء، مقالات شبلی، ۶: ۸۳)۔
۳۔ شناخت، پہچان، ادراک۔

دل عشق جلا کر یہ نئے نقشے دکھاتا ہے

شرارت خیز ہونا ہے قیامہ، بھولی صورت کا

(۱۸۸۱ء، دیوان شاہ، ۱۷)۔ پوشمند وہی ہے کہ ہر ایک بات قیامی اور رمز کنائی اور ہونٹھ ہلتے سے پہلے دریافت کر جاوے۔ (۱۸۲۳ء، سرعشرٹ، ۲۷)۔ ۵۔ عقل، سوچ، بوجھ، تمیز میں نے تو اسے آپ صاحبوں کے قیامی پر چھوڑ دیا تھا۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۳۵)۔ ۶۔ چہرہ، سپرہ، شکل و صورت کے لوازمات وغیرہ۔

دور ہوئے محبت نہاں نہیں رہتی

مثل ہے راست تنک طرف ہے قیامہ مشک

(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۲۹۹)۔ پادری صاحب کو میرے قیامی یا کس طرح پر معلوم ہو گیا کہ میں ان سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ (۱۸۷۷ء، توبہ التصوح، ۱۲۶)۔

اثر دیکھتے تو کوئی جس لیلانی تصور کا

قیامہ شوق کا ملنے لگا تصویر بھنوں سے

(۱۹۲۳ء، کلیات حسرت، ۲۰۲)۔
نیرے نفس کی خوشبو صد رشکو، مشک، نافع تیزی جیسے درخشان روشن بُرا قیامہ (۱۹۷۵ء، خروش خم، ۳۸)۔ [ع]

--- اثر کس اضافہ (فت، اندازہ)

ہاتھ کے نشانات دیکھ کر اندازہ لگائے کی مہارت، کھوجی کا ہنر، قیامہ اثر وہ ہے جسکے سبب سے انسان کے ہاتھ اور دواہ کے سموں اور سوزوں کے نشانات کو لوگ دریافت کر جاویں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۴)۔ [قیامہ - اثر]

--- دیکھنا عاویہ

ہاتھ پر اور صورت وغیرہ کی بناوٹ سے اچھا یا برا شکون لینا (ماخوذ: مہذب اللغات)۔

--- شناس (کس نیزفت ش، صف، اندازہ)

۱۔ علم قیامہ جاننے والا، جوتشی، قیامہ شناسوں کو ہلانے وہ جس کے ذمے جیب دہنے اوسی کا ہوتا۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۳۷)۔ قیامہ شناس یہ فصلہ کرتا تھا کہ فلاں شخص کا نقطہ ہے۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲۱: ۱۵۱)۔ فوجی ٹولہ میں سب سے زیادہ باہر قیامہ شناس تھے۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۷۵۸)۔ ۲۔ حالات، شکل، سیرت وغیرہ سے حقیقت کو پہچاننے والا۔ ڈلی پر رنگے ہاتھ جوڑ والا انداز ابھر آیا جو قیامہ شناس استاد نے پہلی ہی نگہ سے پہچان لیا۔ (۱۹۸۶ء، انصاف، ۳۲)۔ [قیامہ + ف: شناس، شناخت - پہچانا]

--- شناسی (کس نیزفت ش، اندازہ)

علم قیامہ نیز علم قیامہ سے واقفیت، قیامہ سے پہچانا، تمام احوال قیامہ شناسی کا لکھا ہے۔ (۱۸۸۳ء، کبج حوی، ۱۷۳)۔ معلوم ہوتا ہے کہ مجھ سے زیادہ وہ میرے متعلق قیامہ شناسی کو کام میں لا رہے تھے۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۵۰: ۱۲۹)۔ سبحان اللہ کیا قیامہ شناسی ہے (۱۹۸۷ء، سارے فسائے، ۲۹۱)۔ [قیامہ شناس + ی، لاحقہ کیفیت]

قیام (کس معنی، وقت، اندازہ)

۱۔ (ا) کھڑے ہونے یا اٹھنے کا عمل، قائم ہونا، کھڑے ہونا۔

دنیا کے بار سیتی لٹے کا اودام بہتر

کچھڑ میں بیٹھنے نے رہنا قیام بہتر

(۱۹۷۹ء، دیوان شاہ سلطان ثانی، ۳۲ (ب)) اور یہ قیام جانب تین کی فطیلتوں کی وجہوں میں سے ایک وجہ ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب، ۸۶)۔ نوادر موسوں نے مولود شریف میں قیام کی بابت سوال کیا۔ (۱۹۳۱ء، مقالات شروانی، ۲۸۱)۔ (ا) برہا کرنے یا ہونے کا عمل، ظہور میں لانا، بھانا، یہ ایک ایسی ضروری معاونت ہے جو تا قیام قیامت (بلکہ اس کے بعد بھی) باقی رہے گی۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۱۶۳)۔ ایک خاص معاشی اور سماجی نظام کے قیام کے لئے مسلسل جدوجہد کر رہے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، اک محشر خیال، ۲۷)۔ ۲۔ (فہ) نماز میں کھڑا ہونا، نماز کا وہ حصہ جس میں نماز کھڑا ہونا ہے، قعود کی ضد، تکبیر اول، قیام، قرات، رکوع، سجود سب کرتے ہو سانبھی لے سب فرض ہو لکھے ہو کے کرتے ہو میں آپ سنگھار (۱۹۶۵ء، جواہر اسرار اللہ، ۴۹)۔ علم قیام، قرات، رکوع، سجود کا علماً ظاہر سون حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۷۲ء، شاہ میر (سید محمد حسینی)، انبیاء القالین، ۱۶)۔

صباح التمریز)۔ [قیام + ب (حرف جار) + اللہ (رک)]۔

--- پانا محاورہ۔

۱۔ قائم ہونا، بننا، تعقیبات کا منشا ہے کہ دیہات میں مکتب خانے کثرت سے قیام پاویں۔ (۱۸۵۰، کوائف تعلیم دیسی ۱۵۰)۔

--- پلویری (--- کسی نیزفت ب، ی مع) صف۔

۱۔ مقیم، فروکش، ان کے جانے کے بعد خدیجہ مستور اور حاجیہ سرور کے کپڑے والے آگئے اور پاکستان آنے تک اسی کپڑے میں قیام پذیر رہے۔ (۱۹۸۸، انکار، کراچی، اگست، ۱۷)۔

۲۔ دیرپا، مستقل ایک حالت پر قائم، ان ادویہ کے مرکز مذکورہ محمولات --- روشنی سے محفوظ رکھنے سے غیر محدود طور پر قیام پذیر ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۱، تجربی فعلیات، ۲۹۳)۔ اس قسم کے قیام پذیر ایجاد کی ایک مثال سوڈیم کلورائیڈ کا مالیکیول ہے۔ (۱۹۸۵، نامیاتی کیمیا، ۷۷)۔ [قیام + ف : پذیر، پذیرفتن - قبول کرنا]۔

--- پلویری (--- کسی نیزفت ب، ی مع) است۔

قیام پذیر (رک) کا اسم کیفیت، دیرپا ہونا، استحکام مٹی کی مستقل قیام پذیری --- محض رگڑ پر مبنی ہے۔ (۱۹۳۳، مٹی کا کام، ۵)۔ قیام پذیری کی شرائط کے طور پر ہمیں ذیل کی دو مساواتیں حاصل ہوں گی۔ (۱۹۷۱، ایتھ کے ماڈل، ۶۹)۔ [قیام پذیر (رک) + ی، لاحظہ کیفیت]۔

--- پکڑنا محاورہ۔

استحکام پانا، مضبوط ہونا نیز طول پکڑنا، سلطنت نے یہاں قیام پکڑا تو بادشاہی دفتر فارسی ہو گیا۔ (۱۸۳۶، تذکرۂ اہل دہلی، ۶)۔

--- صَلَوة کسی اضلاع --- لغت ص، مد ل) اند۔

نماز کا قائم کرنا، نمازیں ادا کرنا، نماز کی پابندی کرنا، نمازوں کو جاری رکھنا، امام رازی قیامِ صلوة کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ نماز قائم کرنے میں بڑا زور اس بات پر ہے کہ نماز باجماعت کو قائم کرو۔ (۱۹۸۵، روشنی، ۱۳۸)۔ [قیام + صلوة (رک)]۔

--- عمل میں آنا ف مر۔

کسی انجن یا سوسائٹی وغیرہ کا قائم ہونا (مہذب اللغات)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ (ا) کسی مقام پر اُترنا، ٹھہرنا، فروکش ہونا، سکونت اختیار کرنا، رہنا سہنا۔

داغ مہاں سرائے دنیا میں
اور چندے قیام کرنا تھا
(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۰)۔

بہت کسے ہی میں بس قیام کیا
شیخ کے کعبہ کو سلام کیا

(۱۹۰۳، نظم نگاریں، ۷۷)۔ (ا) توقف کرنا، قرار لینا، ٹھہرنا۔

خواب ہے مری مٹی بکولنے کے مانند
قیام خواہ کیا میں نے خواہ گردش کی

(۱۸۷۸، بحر (مہذب اللغات)، ۲)۔ نماز کے لیے کھڑا ہونا،

بہجے ہیں صبح و شام بعد قعود و قیام
اہل مساجد تمام توجہ بہ درود و سلام
(۱۸۱۰، سیر، ک، ۱۳۲۹)۔

کتا ہو مری نماز قبول جناب حق
ہے دھیان اوس صم کا قعود و قیام میں
(۱۸۷۳، دیوان لدا، ۲۵)۔

یہ مصرع لکھ دیا کس شوخ نے محراب مسجد پر
یہ نادان کر گئے سعدوں میں جب وقت قیام آیا
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۸۳)۔ ۳۔ سکونت، بسرا، ٹھہرنے کا عمل، بڑاؤ۔

قیام ہے صفِ مژگن کو خلق امن میں ہے
زمانہ ہو تہ و یالا جو یہ سیام چلے
(۱۸۳۶، ریاض البحر، ۷۷)۔

کرتے ہے قیام آ کے جب دلوں میں
تو بھاگن کا اوس کو مہم کہیں
(۱۸۹۳، صدق البیان، ۲۵)۔

ہوس نے بھائی عجب دھوم دھام
سفر کو سمجھنے لگے ہم قیام

(۱۹۱۱، کلیات اسماعیل، ۱۲)۔ مولانا عبدالباری صاحب ہمارے مکان پر قیام فرمایا کرتے تھے۔ (۱۹۸۳، مقاصد و مسائل پاکستان، ۹۷)۔ ہم ثابت، استحکام، بقا، استقلال، استقامت (تبدل کی ضد)۔ مدرسوں کے متبارعہ قلیل ہیں اور مکتبوں کو کچھ قیام نہیں ہے۔ (۱۸۵۰، کوائف تعلیم دیسی (دیناجہ)۔)۔ دنیا کی کسی حالت کو ثبات اور زندگی کی کسی کیفیت کو قیام نہیں۔ (۱۹۱۹، جوہر قدامت، ۱۱۱)۔ ۵۔ رک : قیامت۔

نری آل میں ہوں گے سارے امام
ترا حکم ہے تا یروز قیام

(۱۸۳۸، مشوی ناسخ، ۲۹)۔ ۶۔ سکون، قرار، قنزل کی ضد وہ کاشی وصل کے انکار ہی یہ قائم ہوں مگر اونہیں تو کسی بات پر قیام نہیں

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۱۵۲)۔ آخر یہ کیا بات ہے کہ حیات آجے بڑھتی چلی جاتی ہے اس کو کسی ایک حالت پر قیام نہیں۔ (۱۹۳۱، ارتقا، ۱۰۱)۔ ۷۔ وثوق، اعتماد، بھروسا (مہذب اللغات)۔ [ع]۔

--- اُصدق (--- فتا، سک ص، لغت د) صف۔

اچھے سچ پر قائم رہنے والا، بہت سچ بولنے والا۔

وہ کون حضرت شاہ جہاں قیامِ اصدق
کہ جسکے زیر کف ہا ہے جنت العاوا
(۱۸۸۶، دیوان سخن، ۲۰)۔ [قیام + اصدق (رک)]۔

--- اللَّیْل (--- ضم م، غم ا، ل، شد ل، ی لین) اند۔

رات کو جاگ کر عبادت کرنا، ماہ رمضان میں مسلسل قیام اللیل آٹھ رکت تراویح ادا کرتے ہیں۔ (۱۹۶۸، اردو دائرۂ معارف اسلامیہ، ۳ : ۵۸۱)۔ [قیام + رک : ال (ا) + لیل (رک)]۔

--- بِاللَّهِ (--- کسی ب، غم ا، ل، شد ل، مد) اند۔

(تصوف) قیام باللہ سے مراد استقامت سالک ہے (ماخوذ :

غماز پڑھنا، حفظ کرتے تھے حدیث کو اور قیام کرتے تھے رات کو اور روزہ رکھتے تھے دن کو۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ ۱۰: ۶۸)۔

--- گاہ امٹ + اند۔

مسکن، ٹھہرنے یا رہنے کی جگہ، گھر، مکان، ایک روز مسکن... اپنی قیام گاہ سے لندن آ رہا تھا۔ (۱۹۱۲ء، فلسفیانہ مضامین، ۸۱)۔ اکثر لائقوں کو بھی علاحدہ لکھا جانے کا جیسے: ... غماش گاہ، آشوب گاہ، صبح گاہ، قیام گاہ۔ (۱۹۷۳ء، اردو املا، ۷۷)۔ [قیام + ف: گاہ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- گزین (مسمک، ی مع) صفت۔

قیام پذیر، سکونت اختیار کرنے والا، کسی جگہ ٹھہرنے والا۔

ہوا سوامن انا الحق میں جب قیام گزین
سا کہ دار و رسن پر بھی راہ ختم نہیں
(۱۹۳۱ء، نقوش عالی، ۱۶۸)۔ [قیام + ف: گزین، گزیدن = پسند کرنا]۔

--- لَہَّ (کس ل، غم ل، شد ل شد) اند۔
(تصویر) قیام لہَّ سے، مراد: طالب کا خواب غفلت سے بوقت سیر الی اللہ بیدار ہونا ہے (ماخوذ: مصباح التعرف، ۲۰۲)۔
[قیام + لہَّ (رک)]۔

--- و طعام (س و ج، فت ط) اند۔

رہنا سہنا، کھانا پینا، قیام مع طعام، مہمانوں کے قیام و طعام کا انتظام کیا گیا تھا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۱۳۳)۔ [قیام + و (حرف عطف) + طعام (رک)]۔

--- ہونا معاورہ۔

استحکام ہونا، ثبات ہونا، قرار ہونا۔
انسان کو ہے رزق ظہیرانہ سے قیام
معجون آب و گل نہ جو عمر بھر رہے
(۱۸۷۳ء، کلیات مشرق، ۳۲۳)۔ زبان کو لگم نہ تھی، بات کو قیام نہ تھا۔ (۱۹۱۷ء، سنجوگ، ۷۹)۔

قیام (فت ق، شد ی) صفت۔

بہت قائم کرنے والا، بنانے والا، وہ جو قائم کرے۔
أینا علی ما أقرر ثبت علینا
تو قیوم و قیام ارض و سما ہے
(۱۹۶۳ء، فار قلیط، ۱۳۰)۔ [ع]۔

قیامت (کس مع ق، فت م) (الق) امٹ۔

۱. کھڑے ہونا، وہ وقت یا دن جب مردے زندہ ہو کر کھڑے ہوں گے، روزِ حشر، رستخیز، یوم الحساب، ولایت کی بیروی ولایاں نے جاری ہونے کے قیامت تلک غنابت اے جاری ہونے کا بخشی ہے۔
(۱۳۲۱ء، خواجہ بندہ نواز، معراج العاشقین، ۲۷)۔
بزار آفریں اس بہ رحمت بزار
قیامت تلک لاؤں رہا یادگار
(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۵، ۱۱۲۸)۔

نئی کے دہا تھے قیامت تلک تم
کنا وہ نئی کے سو مولود لا کھان
(۱۶۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۰: ۳۲)۔

کیا سہم ہے آفات قیامت سنی اس کوں
کھایا ہے جو کشتی تیر تجھ ابرو کی کمان کا
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۳۳)۔ نبوت، قرآن، قیامت اور معجزات پر اعتراضات کے جوابات۔ (۱۹۲۳ء، سیرۃ النبی، ۳: ۳۰۹)۔
۲. سب کے مرنے اور نیست و نابود ہونے کا دن۔ کبھی کہا ہے کہ جنوں میں برلے (قیامت) آ گیا تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۱۰۵: ۳۷۳)۔ ۳. اختتام عالم تک کا وقفہ، مدتِ دراز، طویل زمانہ۔
کیا انداز مدتِ بجزاں بیان کروں
ساعت ہوئی قیامت و مہ سال ہو گیا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۸)۔

تاز اس کے تاز پر ہے غیر برتقیر کو
کھینچے کھینچے اک قیامت چاہئے شہر کو
(۱۸۷۷ء، انور دہلوی، د، ۸۷)۔ م، بٹا، آلت، مصیبت، انوکھی بات، امر عجیب۔

فکر نے قیامت متجہ انزال ہو
تدعاں نے کھڑیا متجہ اوپر حال ہو
(۱۶۸۰ء، قصۂ ابوشحہ، ۳۱)۔

کیا قہر ہے پیارے مکہ کا ترے ہٹکا
بہر قہر پر قیامت بہ زلف کا لٹکا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۹)۔

کیا ترا جلوۂ قامت ہے خدا خیر کرے
حق میں عاشق کے قیامت ہے خدا خیر کرے
(۱۸۲۳ء، مصحفی، د، انتخاب رام پور، ۲۹۰)۔

صبح شہر لراق کے حد سے نہ بوجھے
کیسی قیامتوں سے شہر غم جدا ہوئی
(۱۹۱۱ء، ظہیر، د، ۲: ۱۵۷)۔

بخش دینی ہے نئی زیست تمہاری ٹھوکر
جال چلتے ہو بلا کی یہ قیامت کیا ہے
(۱۹۷۵ء، صد رنگ، ۱۰۱)۔ ۵. (أ) قہر، غضب، ستم، ظلم

یہ قیامت ہے کہ تم بزم میں لائق مجھ سے
لڑنے لگتے ہو ہر اک اپنے بگڑے کے لیے
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۱۳۶)۔

دو دن بھی کسی سے وہ برابر نہیں ملتا
یہ اور قیامت ہے کہ مل کر نہیں ملتا
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، م)۔

دل پہلے کا لٹکتا ہے جو پہلو کوئی
کیا قیامت ہے کہ دل اور بھی کھیرانا ہے
(۱۹۳۸ء، غزل و غرض، ۱۵)۔ (أ) قنہ انگیز بات، ہنگامہ خیز امر یا معاملہ۔

کس لئے میں قد و قامت کو قیامت نہ کہوں
کس جگہ حشر تری جال سے رہا نہ ہوا
(۱۸۷۵ء، دیوان یاس، ۱۶)۔ ۹. غصہ، خشم (فرہنگ آستین)۔
مہتاب اللغات۔ ۷. اضطراب، پریشانی، اضطراب۔

دم لیا تھا نہ قیامت نے ہنوز

بھر ترا وقتو سفر باد آیا

(۱۸۶۹، بحال، ۵، ۱۵۲)

حسرت کا غلغلہ اور بھر اس پر یہ اضطراب

یہ دل نہیں ملا ہے قیامت عطا ہوئی

(۱۹۱۹، درسیہ سحر، ۸۸، ۸-۸، واویلا، آہ و زاری، گل مجاز،

بلاول نیر پنگامہ، شورش)

وہ آج بھیڑے ہے گھر بار سنی بچوں سے

سو اس کے گھر میں عجب اس گھڑی قیامت ہے

(۱۷۳۰، کرنل کتھا، ۱۹۴)

پر بھر ہوا لشکر وہ صف اُس جا تھی یہ اُس جا

آفت تھی نہ کس صف میں قیامت تھی نہ کس جا

(۱۸۷۷، ایس، مرآتی، ۱۱، ۱۲۹، ۹، ناانصافی، اندھیر،

زیادتی)

کیا قیامت ہے کہ اک دم نہ ٹھہرتے پاؤں

ہوں اگر جلد سے تشبیہ دکان خمار

(۱۸۵۲، مومن، ۶، ۴۰)

مفعول بھر نہیں ہوتے یہ قیامت دیکھو

شوم سے اوٹ میں دشمن کی جھپٹے جاتے ہیں

(۱۹۱۱، ظہیر دہلوی، ۲، ۲۰، ۹۰، ۱۰، کلمہ ناسف، السوس،

دربغ، حیف (فرہنگ آصفیہ)، ۱۱، (تصوف) قیامت سے مراد

ہے جملہ اسماء و صفات کا شہود ذاتی جو ازل سے ہو رہا ہے

(مصباح الثغری، ۲۰۲، (ب) صف، ۱، برائے الظہار کثرت،

بہت، بدرجہ غایت، ازحد، کمال)

نازک مزاج آب قیامت ہیں میری

جوں شیشہ میرے منہ نہ لگو میں شے میں ہوں

(۱۸۱۰، میر، ۱، ۳۵۸)

رنگہ بانوں میں ہے رنجش کا قیامت پیدا

دل کے آئینے نے کی گرد کدورت پیدا

(۱۸۶۵، ناظم (شعلہ جوالہ، ۱، ۳۰، ۱۱)

چھڑایا دم زدن میں دل کو فکر شادی و غم سے

قیامت برائے تھا جلوہ حیرت نواز اُس کا

(۱۹۵۱، حسرت موہانی، ۱، ۷۰، ۲۰، (أ) (تعریف، مبالغہ یا تعجب

ظاہر کرنے کے لیے) بے ڈھب، بے طرح)

چھین لیں دل بری رنجاں ہل میں

ان کی خوئی نظر قیامت ہے

(۱۷۳۱، شا کرناجی، ۲، ۲۳۶)

نک دم میں کریں کیوں نہ دو عالم تہ و بالا

بکھڑے کی یہ گرمی، یہ قیامت قد و بالا

(۱۸۰۹، جرأت، ۱، ۲۰، ۲۰)

تم سے باغی و نازک تن کو لائے نام پر

ہے حقیقت میں قیامت کی فسوں گر جاندنی

(۱۸۸۹، رونی سخن، ۲۳۷، وہ بیشک ایک لطیف پہلو بھی رکھتی

ہے کیونکہ اول تو ہوں ہی کسی غیور کا نعل ماتم بن جانا کم قیامت

نہیں ہے۔ (۱۹۳۴، مذاکرات تیار، قلعہ پوری، ۱۰۷)

بیڑوں کی فنا ہی نہیں قیامت

اور اس پہ بہار کی ترانیں

(۱۹۷۷، خوشبو، ۳۰۰، (أ) غضب کا

دل نے کی دیکھنے ہیں ایک قیامت برہا

اس کے قامت کا ظفر ہے وہ قیامت نقشہ

(۱۸۵۶، کلیات ظفر، ۳، ۱۲۷)

وہ آنسو باوجود ضبط جو نکلتے، قیامت تھے

غم بولانی دل کو شکل مختصر دیکھا

(۱۹۵۰، نوائے وحشت، ۳۰، ۳، جلیلا، جنہل، نہایت شوخ

طفلی میں کہتے تھے سب مجھ کو کہ یہ قیامت

عاشق مزاج ہو گا، جتا اگر ہے کا

(۱۸۰۹، جرأت، ۱، ۲۰، ۳۰، (أ) لہذا انگیز، لہذا بردار،

آفت کا پرکالہ، ادھر عالمگیر بھی قیامت تھے انہوں نے پہلے ہی

بھی بڑھا دی تھی کہ سیلابیہ بچوں میں کسی طرح دریغ نہ کرنا،

(۱۸۸۴، قصص ہند، ۲، ۱۵۶، (أ) لہذا کی جڑ، لہذا

(فرہنگ آصفیہ)، ۵، کلہن، دشوار، بیاری، اجیرن، بلکہ قیامت

گذرتا ہے، بھوت مشقت گذرتا ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۳۵)

تمہیں یہاں تک آنا قیامت سہی

بہیں جسے جانے میں کیا ہو گیا

(۱۸۷۷، الور دہلوی، ۲، ۱۷، تمہارے لئے وقت کاٹنا قیامت نہ

ہو جائے گا۔ (۱۹۲۰، انارکلی، ۸۲، ۹، بڑا، رشت، قبیح

(فرہنگ آصفیہ)، ۷، ضرور رسال، مفسر)

گماں مجھ پر ہے اوس کو دادخواہی سے شکایت کا

قیامت ہو گیا حق میں میرے آنا قیامت کا

(۱۸۷۹، سالک (مرزا قربان علی بیگ)، ۱، ۳۵، ۸، نامناسب،

ناگوار طبع، بیجا، غضب ناک، آگ بگولا (فرہنگ آصفیہ)، [ع]

۔۔۔ اٹھانا محاورہ

لہذا یا آفت برہا کرنا، شور مچانا، پنگامہ برہا کرنا،

فلک نے کیا قیامت یہ اٹھانی

بڑی بن وصل آپس میں جدائی

(۱۷۷۸، گلزار ارم (مشویات میر حسن، ۱۳۲، واللہ اعلم مجھ پر کیا

آفت لاوے اور کیسی قیامت اٹھاوے۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۷۹)

کوچے میں اوس کے ہم تو قیامت اٹھائیں گے

انصاف اپنا یا نہ ہوا آج، یا ہوا

(۱۸۷۸، گلزار داغ، ۲۳)

کس قیامت کی ہے اٹھان تیری

یہ قیامت اٹھانے کی اک دن

(۱۹۰۵، بادکار داغ، ۱۶۱)

۔۔۔ اٹھانا محاورہ

قیامت اٹھانا (رکن) کا لازم، مصیبت برہا ہونا، آفت نازل ہونا نیز

قیامت کا دن آنا، حضرت کون اس حال سے گھر موں لائے عجب

قیامت قاطعہ کی بیٹیوں سے اٹھی۔ (۱۷۳۲، کرنل کتھا، ۸۸)

دیدار خواہ اس کے کم ہوں تو شور کم ہو

پر حیح اک قیامت اٹھنی ہے اس کے در سے

(۱۸۱۰، میر، ۱، ۳۴۰)

(۱۹۲۲) دیوان جگر ، ۱ : ۱۳۰ ، غصب ڈھانا ، آفت لانا ، مصیبت ڈالنا نیز نہایت خفگی کرنا

تیرا خیال قیامت پر روز اے سنکر

کرنا ہے اک قیامت برپا ہمارے حق میں

(۱۸۵۳) کلیات ظفر ، ۳ : ۸۷ ، یہ لوگ ادب پر ٹوٹ پڑے اور اس

ناخت و تاراج میں انہوں نے وہ کورد ازانی اور وہ قیامت بیا کی کہ

ادب کے ایوان کو تہ و بالا کر دیا ، (۱۹۳۹) ، اک محشر خیال ، ۲۳۰

--- تیرا ہونا محاورہ

قیامت بیا کرنا (رک) کا لازم ، شور و غوغا ہونا ، نہایت مصیبت

پیش آنا ، خفگی ہونا (فرہنگ آصفیہ)

--- تیرا کر رکھی ہے قرہ

بڑا حق کو رکھا ہے ، دنگہ فساد پھیلایا ہے (محاورات ہند)

--- تیرا کرنا محاورہ

رک : قیامت بیا کرنا ، ہنگامہ کرنا

کر تو جسے گور غریباں میں قیامت برپا

کیوں اب آوازہ خلخال کیے جاتے ہو

(۱۸۷۰) ، الناسی درخشاں ، ۱۷۳ ، قزندگان و سرداران اسیر

قیامت برپا کر دیں گے ، (۱۸۸۲) ، طلسم ہوشیلا ، ۱ : ۲۵۱

سر کو ٹکراتا ہوں دیواروں سے وحشت دیکھنا

کی ہے برپا میں نے زنداں میں قیامت دیکھنا

(۱۹۰۰) ، دیوان حبیب ، ۲۱۰

--- تیرا ہونا محاورہ

قیامت برپا کرنا (رک) کا لازم ، مصیبت ٹوٹنا

غضب آبا ستم ٹوٹا قیامت ہو گئی برپا

یہ بوجھتا تھا کہ تم آرزو مجھ سے مبری جان کیوں ہو

(۱۸۷۸) ، گلزار داغ ، ۱۸۱

ہم جستجوئے حق میں جدھر سے گزر گئے

برپا وہیں قیامت دار و رسن ہوئی

(۱۹۶۸) ، غزال و غزل ، ۲۵

--- تیرا ہے قرہ

بڑا فتنہ و فساد ، جنگ و جدال ہو رہا ہے یا رنج و اندوہ ہے

(محاورات ہند)

--- بن جانا محاورہ

۱۔ بہت حسین ہو جانا ، بہت خوبصورت ہو جانا ، اس نے دل ہی دل

میں سوچا ہار یہ لڑکی تو اب قیامت بن گئی ہے ، (۹۵۷) ، خدا کی

بستی ، ۲۶۰ ، ۲۔ مصیبت ہونا ، پریشانی ہونا ، فہر ٹوٹنا ، آفت

ہونا ، دشوار ہو جانا ، آخری تین ماہ تو جسے قیامت بن گئے

تھے ، (۱۹۸۶) ، نکار ، کراچی ، جولائی ، ۵۹

--- پٹینا محاورہ

مصیبت آنا ، فہر ٹوٹنا ، حشر گزرتا ، اہل بیت پر تو اس وقت

قیامت بیت رہی تھی ، (۱۹۱۱) ، ام الاکنہ ، ۷۲

انہیں کیوں نہیں اونٹنی قیامت ماجرہ کیا ہے

ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں

(۱۸۸۳) ، آفتاب داغ ، ۶۰

جب الہی کی قیامت تو تیرے قامت سے الہی کی

تجھے ہم باعث برپادی عالم سمجھتے ہیں

(۱۹۱۵) ، طوفان بوج ، ۵۱

ادھر غزالی جرم ہیں ادھر بتان کشت

ہے کشمکش میں قیامت کہ اب کہاں سے اٹھے

(۱۹۶۸) ، غزال و غزل ، ۸۶

--- اثر (فت ۱) ص

بہت زیادہ اثر کرنے والا یا بے بناء اثر رکھنے والا

حافظ خدا ہی اب ملک فتنہ گر کا ہے

کچھ اور قصد آ قیامت اثر کا ہے

(۱۹۰۶) ، کلیات رعب ، ۱۵۷ ، [قیامت + اثر (رک)]

--- آ جانا/ آنا محاورہ

مصیبت ٹوٹنا ، بلا نازل ہونا ، آفت پڑنا

قیامت آگئی جب مجھ پہ یک مار

تو اور اک حشر کیا برپا نہ ہو گا

(۱۸۰۹) ، جرات ، ک ، ۱ : ۷

وصل کا روز گزر کر شبہ فرقت آئی

رات کیا آئی کہ اک مجھ پہ قیامت آئی

(۱۸۵۸) ، امانت ، ۱۱۹ ، ۵۰

تم مجھ سے کیا پھرے کہ قیامت سی آگئی

یہ کیا ہوا کہ کوئی کسی کا نہیں رہا

(۱۹۴۱) ، فانی ، ک ، ۶۲ ، کسی نے نوڑھوں کو ہنسنے دیکھ

لیا تو گویا قیامت آگئی ، (۱۹۶۰) ، ادب ، کلچر اور مسائل ، ۳۱۸

--- آشکار ہونا محاورہ

رک : قیامت الہیہ

اٹھیا غل جہاں کا تہاں مار مار

قیامت زمیں پر ہوئی آشکار

(۱۹۲۵) ، سف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۵۹

--- آفریں (سک ف ، ی مع) صف

قیامت برپا کرنے والا ، تباہ کن ، نیست و نابود کر دینے والا

رؤد موسیٰ کی قیامت آفریں طغیانی دکن کی تاریخ میں تو ہمیشہ

بادکار رہے گی ، (۱۹۲۵) ، ریاضی امجد ، ۱ : ۴۹ ، [قیامت +

ف : آفریں ، آفریدن - پیدا کرنا]

--- تیرا کرنا محاورہ

۱۔ فتنہ اٹھانا ، فساد مچانا ، ہنگامہ کرنا ، غل بھارہ کرنا

بولے کوئی تو تین سے سر اس کا جدا کر دیں

خیمہ بیا نہ ہو تو قیامت بیا کریں

(۱۸۷۳) ، انیس ، مرانی ، ۱ : ۴۸

کچھ تو نالوں نے بیا کی ہے قیامت شاید

ہنس کے وہ ہوجھتے ہیں کیا شبہ بھراں دیکھنا

--- پر/ اٹھا رکھنا عاورہ۔

وعدے کا ایسا منت مدید پر چھوڑنا ، خدا کے انصاف پر چھوڑنا ، قیامت کے دن کے لیے رکھنا (جامع اللغات)۔

--- پر قیامت لانا عاورہ۔

(ناکید اور مبالغے کے لیے) بہت مصیبت لانا ، تکلیف پر تکلیف دینا ، بہت آلت ڈھانا۔

دیکھنا دل کیا قیامت پر قیامت لانے کا لیے کے عشر میں جو ہم ساتھ اس بلا کو جانیے گے (۱۸۳۹ ، کلیات ظفر ، ۲ : ۱۱۶)۔

--- پڑنا عاورہ۔

مصیبت آنا ، آلت پڑنا ، بلا نازل ہونا۔

لیا دل قیامت و رفتار و گفتار و تروتم سے قیامت پڑ گئی مجھ پر محبت ہو گئی تم سے (۱۸۶۷ ، رشک (نور اللغات)۔

--- پڑی ہونا عاورہ۔

کھرام برہا ہونا ، نالہ و فریاد کا شور ہونا (مہذب اللغات)۔

--- پناہ (فت ب) صف : اند۔

حشر کے روز پناہ دینے والا ، شفاعت کرنے والا ؛ (کنایہ) آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

گرمی میں آفتاب قیامت کی کیوں ڈروں سیانہ ہے مجھ کوں سرو قیامت پناہ کا (۱۸۳۹ ، کلیات سراج ، ۱۷۳ : ۱۷۴) [قیامت + پناہ (رک)]۔

--- پہ قیامت ڈھانا عاورہ۔

بہت آلت ڈھانا ، مسلسل مصیبت توڑنا۔

تڑپ کر دل الہی تڑپا رہا ہے قیامت پہ قیامت ڈھا رہا ہے (۱۹۳۳ ، شعاع طلوع ، ۶۷)۔

--- پیشہ (سی مع ، فت ش) صف۔

(کنایہ) محبوب (نور اللغات) [قیامت + پیشہ (رک)]۔

--- تک م ف۔

۱۔ ہرگز ، کبھی بھی ، ملکہ نقل ، اس میں جاے جو ہو میں ان بے اعتدالیوں کو تو قیامت تک نہ برداشت کروں گی کہ خدا سے بھی انکار کر دیا جائے (۱۹۲۳ ، مضامین شرر ، ۲۱۱ : ۲۱۸)۔
۲۔ حشر کے دن تک ، ہمیشہ ، مستقل ، ہائیدار ، لمبی مدت تک ، طویل عرصے تک ، مدت دراز تک۔

تم سلامت رہو قیامت تک دولت و عزو جاہ ، روز افزوں (۱۸۶۹ ، محاسب ، ۲۹۸ : ۲۹۹)۔

بکارتے ہی رہیں گے تمہیں قیامت تک اسی طرح سے نکالیں گے حوصلہ دل کا (۱۹۸۷ ، بولے و سنہ ، ۲۵۳)۔

--- توڑ رکھنا عاورہ۔

بہت ستم ڈھانا ، ظلم و ستم جاری رکھنا ، مصیبت میں مبتلا رکھنا ، امریکہ کے بل بوتے پر صیہونی درندوں کے فلسطینیوں پر ... قیامت توڑ رکھی ہے (۱۹۸۸ ، فاران ، کراچی ، ساریج ، ۲)۔

--- توڑ مارنا عاورہ۔

بہت ظلم کرنا ، آلت ڈھانا ، نہایت عاجز کر دینا ، ذرا سی دیر کی دیوانہ وار مستی میں تم نے اپنے ... اور اس کے والدین پر کیا قیامت توڑ ماری (۱۹۱۰ ، نشاط عمر ، ۱۷۳)۔

--- توڑنا عاورہ۔

۱۔ آلت برہا کرنا ، شور کرنا ، نہایت خفا ہونا۔

وہ قیامت توڑنے میں بوجھ کر کیا حال ہے پرستار دل بھی الہی پرستار اعمال ہے (۱۸۷۸ ، گزار داغ ، ۲۵۰ : ۲۵۱) ۲۔ ظلم کرنا ، بہت ستانا ، رشتہ رسم محبت مت توڑ توڑ کر دل کو قیامت مت توڑ (۱۸۷۷ ، کلیات قلق ، ۶۷)۔

وضع قدیم تو اگر اپنی نہ چھوڑنا یہ دور تجھ پہ ایسی قیامت نہ توڑنا

(۱۹۳۳ ، شعر انقلاب ، ۵۸) ، اس حکمت عملی کے مطابق ہری کشن کول ... عوام پر قیامت توڑنا رہا (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۷۶)۔

--- ٹوٹ پڑنا/ ٹوٹنا عاورہ۔

آلت برہا ہونا ، حشر ٹوٹنا ، شامت آنا نیز بہت خفگی ہونا ، جب یہ احوال ناامیدی کا ستا ، ایسی بدحواس ہو گئی گویا مجھ پر قیامت ٹوٹ : (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۵۰) ، اگر کوئی دوسرا شخص ان کے پیچھے آ کر اذان کہہ دے تو اس پر قیامت ٹوٹ پڑے (۱۸۶۸ ، مذاق العارفين ، ۳ : ۳۸) ، لیلیٰ کی رفتار میں جس کو دیکھ کر تجھ پر قیامت ٹوٹ پڑی ہے میری ہی پوشیدہ ہونا ہوں (۱۹۲۷ ، کائنات یقی ، ۳۳)۔

کوئی دم توڑ دے اور شمع کی لو تک نہ ہلے کوئی انگڑانی بھی توڑے تو قیامت ٹوٹے (۱۹۸۰ ، فکر حیل ، ۱۶۷)۔

--- ٹھہرنا/ ٹھہرنا عاورہ۔

مصیبت آنا ، آلت آنا ، غضب آنا۔

اسے فتنے مونے کو مال سمجھتی ہوں میں کیا ہاتھ وہ مجھ کو لگائے تو قیامت ٹھہری (۱۸۷۹ ، جان صاحب ، ۲۶۵ : ۲۶۶)۔

--- خرام (کس خ) صف۔

(کنایہ) محبوب (نور اللغات) [قیامت + خرام (رک)]۔

--- خرامی (کس خ) امت۔

دلبری ، محبوبی ، محبوبانہ ادا ، مانا کہ یہ مسئلہ جال نظر میں کبھی جانی ہے مگر وہ قیامت خرامی بھی تو ستم ڈھائے دہنی ہے (۱۹۲۳ ، مضامین شرر ، ۱۰۱ : ۱۰۷) [قیامت خرام + ی ، لاضفہ کیفیت]۔

--- خیز (---ی مع) صف۔

قیامت اُٹھانے والا ، قہر توڑنے والا ، شتم ڈھانے والا۔ میری کتھا دل دوز اور میری بیٹا قیامت خیز ہے۔ (۱۹۳۶ء ، راشد الخیری ، نائف زار ، ۷۷)۔ دل کی بے چینی ، عناصر کی اس قیامت خیز کھین کرج میں گھل مل کر ، ایسی ایک بے آواز سی دھڑکن بن گئی ہے۔ (۱۹۸۰ء ، اردو افسانہ روایت اور مسائل ، ۳۴)۔ [قیامت + ف : خیز ، غاصق - اٹھنا]۔

--- خیزی (---ی مع) است۔

ظلم ڈھانا ، قہر توڑنا۔

ہاں رہو رام لنا ، ہاں کشتہ تیغ ونا
ہاں میرے پیارے دل بتا ، اس کی قیامت خیزیاں
(۱۹۱۰ء ، نقوش مانی ، ۳)۔ [قیامت خیز + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- دن گزرتا محاورہ (قدیم)۔

بہت مشکل سے وقت گزرتا۔

سہرا رنگ اوس خورشید رو کا نت نیا دیکھا
قیامت دن گزرتے ہیں بے نہیں ہوتا زری گہنا
(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۱۱)۔

--- ڈھانا محاورہ۔

۱۔ فتنہ اُٹھانا ، شتم کرنا ، غضب کرنا۔ ان بریوں نے زلف مشکس کھول کر ناجنا شروح کیا تو قیامت ڈھائی۔ (۱۸۸۰ء ، فیضان آزاد ، ۳ : ۱۰۹)۔ آدمی رات کے قریب جب آدمی نے قیامت ڈھائی دوہوں میں بیوی کی آنکھ کھلی۔ (۱۹۱۷ء ، طوفان حیات ، ۷۹)۔

کب تھا مجھے یقین قیامت مگر وہ آج
بخت ہوئے تو ایک قیامت ہی ڈھا گئے
(۱۹۸۷ء ، بونے رسینہ ، ۳۸)۔ ۲۔ نہایت خفا ہونا ، آگ بگولا ہونا۔
جار ، جھ ، دس ، بیس آپوں سے بکڑتا تھا بجا
ایک نالے پر قیامت آپ کو ڈھائی نہ تھی
(۱۹۳۹ء ، شعاع سیر ، نازنین پرشاد وریما ، ۱۰۷)۔ ۳۔ ہنگامہ
بیا کرنا ، اودھ بھانا ، غل بھارہ کرنا۔

کھٹ کھٹ کے قیامت ڈھاتا ہے ، رو رو کے دل ناتام مرا
آتے ہیں نظر آثار بُرے ، کیا دیکھے ہو انجام مرا
(۱۹۲۷ء ، شاد عظیم آبادی ، بیخانہ الہام ، ۸۳)۔ ۴۔ مصیبت میں مبتلا کرنا ، آفت نازل کرنا ، ایک بچے کا رونا بھی قیامت ڈھا سکتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، پرواز ، ۱۵)۔

--- زا صف۔

قیامت پیدا کرنے والا ، آفت برپا کرنے والا۔ ویسے ہی ہنگامہ شور شور و قیامت زا بلند ہوا سمروں کا غام لے کر بڑے سحر کے شور کرتے تھے۔ (۱۸۸۲ء ، طلسم پوشیا ، ۱ : ۲۳۹)۔ والریو اور ٹریڈیکر کے قیامت زا میدانوں میں ... جانیازوں نے جام فنا پیا۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، مضامین ، ۳۰ : ۳۶)۔ [قیامت + ف : زا ، زائیدن - پیدا کرنا]۔

--- زار است۔

قیامت کا مقام ، جانے آفت ، میدان حشر ، آفت یا مصیبت کی جگہ (نور اللغات : علمی اردو لغت)۔ [قیامت + زار (رک)]۔

--- زدہ (---ت ز ، د) صف۔

قیامت کا مارا ہوا ، آفت زدہ ، مصیبت میں مبتلا۔
بڑا جا کے گھر بیچ وحشت زدہ
مصیبت زدہ اور قیامت زدہ
(۱۸۰۲ء ، بہار دانش ، طیش ، ۱۸۰)۔ [قیامت + ف : زدہ ، زدق - مارنا ، ضرب لگانا]۔

--- سَر پَر آنا محاورہ۔

سر پر مصیبت آنا ، ہر وقت آفت کا سامنا ہونا۔

جو اس سر و قد سے جدائی ہوئی ہے
قیامت مرے سر پہ آئی ہوئی ہے
(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱۰ : ۹۵)۔

--- شِعار (---س ش) صف۔

قیامت ڈھانے والا ، آفت برپا کرنے والا ، ہنگامہ آرا۔

ہمیں سے لرزہ برانداز ہے نظام جہاں
کہ فتنہ خو و قیامت شعار ہیں ہم لوگ
(۱۹۳۶ء ، روح کائنات ، ۸۹)۔ [قیامت + شعار (رک)]۔

--- صُغریٰ کس صف۔ (---ص من ، سک ع ، ایشگی ی) است۔

جھوٹی قیامت ، سوت کا وہ عالم جو موت کے بعد ہر شخص کو انفرادی طور پر لاحق ہوتا ہے ، (بھارا) مصیبت ، آفت۔

میرا وہ ہے قیامت صغریٰ میں دستگیر
سائل اوسی سے ہوں جو امیر کبیر ہے
(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۶۹)۔ کیا قیامت صغریٰ برپا ہو جائے
اور کیسا زلزلہ آئے کہ سارا گھر کا کارخانہ لوہڈھا ہو جائے
(۱۹۲۷ء ، عظمت ، مضامین ، ۴ : ۱۳۷)۔

یہ سچ ہے شہر کے بازار ہر سکون میں مگر
یہاں قیامت صغریٰ گھروں میں رہتی ہے
(۱۹۸۳ء ، جاند بر ہاندل ، ۳۹)۔ [قیامت + صغریٰ (رک)]۔

--- طاری ہونا محاورہ۔

مصیبت کی گھڑی آنا ، آفت کا وقت آنا۔

یہ کہتے تھے حضرت کہ قیامت ہونی طاری
عباس علیہ السلام کراہے کئی باری
(۱۸۷۸ء ، انیس (مہذب اللغات))۔

--- قامت (---ت م) صف۔

اونچے قامت کا ، خوش قامت ، محبوب ، معشوق۔
در آئے نظم میں رنگ تغزل تو تعجب کیا
نیال ہے یہ قیامت قامتوں کے قد و قامت کا
(۱۹۷۵ء ، خروش خم ، ۱۰۵)۔ [قامت + قامت (رک)]۔

--- قائم ہونا محاورہ۔

حشر برپا ہونا ، قہر ٹوٹنا ، عذاب نازل ہونا۔
ابیر گرجا لرزی بیوٹی
جانوں قیامت قائم ہوئی
(۱۹۵۳ء ، لوسربار (اردو ادب ، ۶ : ۸۵))۔

سف پر گنہگاروں کی تب قائم قیامت ہو رہی
سیرے بکس بک کی مدد ہیں آسیب دشوار کا
(۱۹۶۵، علی قلمہ، ۹۹)

وہ ساکن مدفن ہوئے یہ عارم جنت
ان روزوں میں قائم ہوئی دو تار قیامت

(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۴ : ۱)

--- قد (قیامت) سف

وک : قیامت قامت

اس قیامت قد کو شب دیکھا تھا تم نے خواب میں
دل نے محشر کا سماں وقت سحر دکھلا دیا
(۱۸۵۱، مومن، ک، ۲۷)۔ [قیامت + قد (وک)]

--- قریب ہونا محاورہ

قیامت کے آگے میں تھوڑی دیر ہونا

آئے اس طرح اک آواز مہیب
لوگ جانی کہ قیامت ہے قریب

(۱۸۹۶، مشوی امید و بیم، ۳۱)

--- کا سف

۱۔ آفت ڈھانے والا، غضب کا بنا ہوا، فتنہ پرداز : (کتابۃ)
بہت خوبصورت

پہلے ہے اس میں وصف قیامت کا

کیوں نہ مطلع ہو پھر قیامت کا

(۱۸۹۳، خجمر حسن، ۹) وہ باجرہ برابر دانہ خدا معلوم کس
قیامت کا تھا کہ کھنٹوں اور گھڑیوں ... بڑھ رہا تھا۔ (۱۹۰۸،
صبح زندگی، ۲۰۴) ۲۔ بڑے شد و مد کا، شدید نیز بہت زیادہ
شدت کا، بے پناہ۔ اس قیامت کا بخار چڑھا کہ جان لیے نہ آتا۔
(۱۸۸۵، حیات صالحہ، ۹۷) ہائی بڑسا اور قیامت کا بڑسا کہ
آدھے شہر میں بانی بھر گیا۔ (۱۹۳۰، بیگمواں کا دربار، ۱۱)۔
اس کے چہرے پر اس وقت قیامت کا بھولا پن تھا۔ (۱۹۵۵، گریز،
۲۸۱) ۳۔ مصیبت کا، ستم ڈھانے والا، عذاب لانے والا۔ ہو اپنا
اپنا بخت ہے، قیامت کا وقت ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۹۲)

قیامت میں تکلف ہو تکلف بھی قیامت کا

اگر ہم بھی ملا دیں اپنا کچھ ہنگامہ قیامت کا

(۱۸۹۷، کلیات راقم، ۳۲)

--- کا آنا محاورہ

دیر سے آنا، بہت انتظار کرا کر آنا، تاخیر سے آنا (ماخوذ :
جامع اللغات : علمی اردو لغت)

--- کا ہر کالہ سف آمد

(غور) بڑے غضب کا (مہذب اللغات)

--- کا دامن آمد

(کتابۃ) بہت بڑا دامن، بہت وسیع (نور اللغات : جامع اللغات)

--- کا سامان برہا ہونا محاورہ

بے حد شور و غل ہونا، قیامت کی علامت برہا ہونا (جامع اللغات)

--- کا سامنا ہونا محاورہ

بڑی آفت آ جانا، سخت مشکل سے دو چار ہونا

قیامت کا اب سامنا ہو رہا ہے

خیال رخ سامنا ہو رہا ہے

(۱۸۹۶، تجلیات عشق، ۳۸۰)

جب غضب نا کہ تم کو دیکھی ہم

ہے قیامت کا سامنا کہ نہیں

(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۳۶)

--- کبریٰ کس سف (--- ضم ک، سک ب، ا شکل ی) امت
بہت بڑی قیامت، سب سے بڑی مصیبت، وہ دن جب تمام مخلوقات
کو زندہ کر کے ان کے اعمال کی جزا یا سزا دی جائے گی :
(مجازاً) سخت مصیبت

رخ ہے کہ آفتاب ہے لہرے بہ جلوہ گر

قامت ہے یا قیامت کبریٰ بلند ہے

(۱۸۵۲، دیوان برق، ۵۲۷)۔ اسی ہزار ساحر مار سحر کی دلیے

لگا پھر قیامت کبریٰ برپا ہوئی۔ (۱۸۸۸، طلسم ہوشیار، ۳ : ۱۸۳)

• قیامت کبریٰ : اسی دن ہو گی جب ہم مرے گے۔ (۱۹۲۳،

مضامین شور، ۱۰۱ : ۳۹۳) [قیامت + کبریٰ (وک)]

--- کرنا محاورہ

۱۔ غضب کرنا، آفت لانا، بہت ارا انداز ہونا

قیامت کرے گا تک اک پنس کے بولی

مجھے بات کی بات میں مار ڈالا

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۱۰۳)۔ میر صاحب واللہ آپ کا خطہ تو اس

وقت قیامت کر رہا ہے۔ (۱۹۰۰، ذات شریف، ۲) ۲۔ انوکھا کام

کرنا، کمال کرنا، پتہ دکھانا

تراشا تجھ کو جس بت ساز نے اے بت قیامت کی

بنایا شبہ سے نازک مزاج سنگ خارہ کو

(۱۸۸۶، آتش، ک، ۱۳۳)

پھر قامت بالا کا میں وصف کروں تم سے

پھر تم یہ کہو مجھ سے تم نے تو قیامت کی

(۱۹۱۵، جان سخن، ۱۲۰) ۳۔ فتنہ برپا کرنا، فساد مچانا

ہنگامہ کرنا، دوسرے دین قیامت نے اسقامت کیا، عقل کے

لشکر میں قیامت کیا۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۱۷۹) ۴۔ اب تقدیر گریز

کیجئے ورنہ حمزہ بھاڑ سے اتر کر قیامت کرے گا۔ (۱۸۸۲،

طلسم ہوشیار، ۱ : ۸۰۱)

مفلس کہ اسروں کے گناے ہیں گناہ

دولت انہیں دے دو تو قیامت کر دیں

(۱۹۳۷، جنوں و حکمت، ۴۰) ۵۔ ہلچل مچا دینا

فوج سب شام و رات و روم کی تجارت کر دی

آج تو آپ کے شیروں نے قیامت کر دی

(۱۹۱۷، رشید (چیلے صاحب)، گزار رشید، ۱ : ۳۳)

۵۔ ظلم ڈھانا، لہر توڑنا

ایسا بازو شمشیر نے پہلوان

قیامت کیا زنگیاں پر وہاں

(۱۹۴۹، خاورنامہ، ۵۷)

صبر کب دہدار کا اوس کے تیس فردا تلک

سو قیامت جان پر کرنا ہے دل آج ہی مرا

(دیوان آبرو، ۴۰)۔

کوئی صورت نہیں اس گھر ہے اب تیرے نکلنے کی

قیامت کی ہے جن نے اُسی تیرے کو دکھا دی ہے

(۱۸۱۰، سیر، ک، ۵۳۸)۔

آہستہ ہاؤں رکھتے قیامت نہ کیجئے

اب کوئی سر الٹائے کے قابل نہیں رہا

(۱۹۱۷، آیات وحدانی، ۱۲۰، ۹، حقا ہونا، جیٹنا، چلانا)

اتھجے نہ آپ بزم سے غصے میں اس قدر

جانا ہوں میں حضور قیامت نہ کیجئے

(۱۹۰۸، گلکنہ، عزیز، ۹۸)۔

--- کی صف مت (مد: قیامت کا)

۱۔ بے حد، بے انتہا

ہشتاق آب تیغ ہیں جیسے سے پاس ہے

لہ ایک گھونٹ قیامت کی تپاس ہے

(۱۸۵۲، کلیات میر، ۲۰: ۵۱۳)۔

میں سامنے ان کے ہوں وہ ہیں سامنے میرے

مجھ کو ہے قیامت میں، قیامت کی خوشی آج

(۱۹۰۳، سفینۂ نوح، ۴۴)۔ ۲۔ شدید، غضب کی، آفت کی

حشر تک دل میں رہے اس سرو قیامت کی طلب

یہ طلب ہے اپنی یارب کس قیامت کی طلب

(۱۸۵۴، ذوق، ۲۰: ۹۴)۔ کس قیامت کی کھولیں اور غضب کی جلیں

نہیں۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۲۱۰)۔

ہنگوں یہ نازیباں قیامت کی دستک

سارے عذاب خواب کی حجت سے آئے ہیں

(۱۹۸۷، زندہ باقی سجا، ۲۵۸)۔ ۳۔ فتنہ پرداز، آفت کی ہرکالہ،

نہایت شریک

اُسے تاکا اُسے مارا بھی نقشہ دیکھا

جلی بھری ہیں قیامت کی تمھاری آنکھیں

(۱۹۰۵، داغ (مہذب اللغات)، ۴، کٹھن، دشوار، مشکل)

بھلے گزری ہے اک اک گھڑی قیامت کی

جو اس طرح سے گزریے تو کیا گزریے دن

(۱۸۸۶، آفتاب داغ، ۶۵)۔ ۵۔ حیرت انگیز، تعجب کی

بوجھیں وہ جب خوشی سے قیامت کی بات ہے

سیرا ہیں حال اور بھلی سے بیاں نہ ہو

(۱۸۹۲، مہتاب داغ، ۱۴۶)۔

--- کی چال چل جانا/چلنا معاورہ

غیر معمولی حرکت کرنا، نہایت پریشان کن اقدام کرنا

ملایا خاک میں ہم کو ہمیں ہمال کر ڈالا

قیامت کی جلیں جالیں تمھارا بھی چلن دیکھا

(۱۸۷۰، العاس درخشاں، ۶۳)۔ ایک قیامت کی چال چلی گئی

... سوئے مقدس اپنی فزارکے سے لٹا رہے گئے۔ (۱۹۸۲)

آئیں چار، ۷۳۹)۔

--- کی نیند سونا معاورہ

بہت گہری نیند سونا، خواب غفلت میں ہونا

تمام گور غریباں میں ہم بکر آئے

ہر ایک شخص قیامت کی نیند سوتا ہے

(۱۹۰۳، سفینۂ نوح، ۲۰: ۲۰)۔

--- کے آثار انداز

وہ نشانیاں جو قیامت سے پہلے نظر آئیں گی، دابة الارض کا

نکنا، دجال کا آنا، ہاجوج ماجوج کا خروج کرنا بہت مشہور ہیں

سخت مصیبت، سخت ہنگامہ (جامع اللغات)

--- کے بورجے سمیٹنا معاورہ

مدت دراز تک زندہ رہنا، جانے کی بھی تو قیامت کے بورجے سمیٹ

کر جانے کی۔ (۱۸۹۵، لکھنؤ کا مجموعہ، ۲۰: ۳۱)۔ ہر شخص

بھی سمیٹتا ہے کہ ہم قیامت کے بورجے سمیٹیں گے۔ (۱۹۰۳)

عصائے بیری، ۱۱)۔

--- کے لوگ انداز

طنبی، چلنے والے لوگ

واعظ بیان حشر یہ ڈر جائیں گے نہ رند

اپنی کریں گے یہ وہ قیامت کے لوگ ہیں

(۱۹۰۹، جلال (مہذب اللغات))۔

--- گزر جانا/گزرنا معاورہ

آفت آنا، مصیبت پڑنا، بیکاری صدمے سے دوچار ہونا

کریے ہے دل یہ میرے ہر وقت میں قیامت

یہ لہ نہیں تمھارا آفت ہے میرے صدمے

(۱۹۱۸، دیوان آبرو، ۱۱۱)۔

فردا ودی کا تفرقہ بیکار مٹ گیا

کل تم گئے کہ ہم یہ قیامت گذر گئی

(۱۸۶۹، غالب، ۵: ۲۳۳)۔

چال اس کی اہل حشر کو ہمال کر گئی

اُسے رشک اف یہ کیسی قیامت گزر گئی

(۱۹۱۸، کلیات رحب، ۲۰: ۲۰)۔

وقتہ گزر گیا کہ قیامت گزر گئی

بس، بس، تیس بار مجھے دیکھنے پڑے

(۱۹۸۶، قطعہ کلامی، ۴۴)۔

--- لانا معاورہ

۱۔ آفت برپا کرنا، مصیبت لانا، ہلا میں پھنسانا

ساق شراب لانا، مطرب رہا لانا

مجت پر تو اک قیامت، عہد شباب لانا

(۱۸۳۴، مصحفی، ک، ۱۱: ۱۱۹)۔ ۲۔ ظلم توڑنا، ستم ڈھانا

فساد کرنا، اودھ بھانا، شور و شر کرنا (معاود: نور اللغات)

جامع اللغات)

--- منجانا معاورہ

۱۔ آفت برپا کرنا، مصیبت لانا

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۶)۔ ۳۔ (تعریف کے لیے مستعمل) نہایت خوبصورت ہونا، غیر معمولی طور پر دلکشی، صبر آزما، نظم نو نظم ان کے اثر کے لئے بھی قیامت ہیں۔ (۱۸۶۹ء، غالب (غالب کی نادر تحریریں، ۱۹۷۷)۔

نہ رہے شے کا مجھ کو جوشِ دل اب دست کش ہو کر قیامت ہو گیا ہے آپ کا سینہ ابھرنے سے (۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۲۲۸)۔ ۴۔ دشوار ہونا، کٹھن ہونا، تری گئی سے نکلا پس قیامت ہے قدم قدم یہ ہزاروں مقام کرتے ہیں (۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۸۱)۔ ۵۔ ہنگامہ برپا ہونا، شور و شر ہونا، فتنہ فساد برپا ہونا۔

خروش ایک آیا ازاں کوہسار قیامت ہوا گویا واں آشکار (۱۹۲۹ء، خاورنامہ، ۳۸۸)۔

قہر ہے مصطفیٰ ہالیں سے ہی اٹھا اس کے اس کے اٹھتے ہی قیامت مریے گھر ہوئی ہے (۱۸۲۳ء، مصطفیٰ، د (انتخاب رام پور، ۲۲۳)۔

--- ہے قہر۔

۱۔ نہایت غیر معمولی بات ہے، عجیب و حیرت انگیز ہے۔ قیامت ہے سے وہ سر جھٹکتے خدا کے سامنے اٹھتا ہوا (۱۸۸۳ء، آفتاب داغ، ۴۳)۔

نہ وبالا کیا ہے سبزی اک آف نے دو عالم کو

قیامت ہے فعال زبر لب کا صور ہو جانا

(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۴۸)۔ ۲۔ ظلم ہے، قہر ہے، ستم ہے، سنبھلنے دے مجھے، اے نا ابدی، کیا قیامت ہے کہ داناں خیال یار جھوٹا جانے ہے مجھ سے (۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۲۵)۔ ۳۔ بڑی دشواری، بہت مشکل ہے (مجاورات ہند، ۱۸۳)۔ ۴۔ شور ہے، غوغا ہے! نہایت خوبصورت ہے (فرنگ آصفیہ)۔

قیامتی (کس معنی، آفت م) صفت۔

قیامت (رک) سے منسوب، غضب کا، قیامت کا نیز الزامی کا، نفسانفسی کا، افسوس کہ ذلدار قیامتی اور رخصت واپس نہیں (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۳۹۱)۔ یا اللہ کیا قیامتی وقت آ گیا ہے۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۸۳)۔ [قیامت (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

قیامی (کس معنی، آفت م) صفت۔

استحکام، مضبوطی، استواری، ثابت قدمی (ماخوذ: پلیس)۔ [قیام (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]۔

قیان (کس معنی، آفت م) صفت۔

(لفظاً) بندے، غلام، (مجازاً) گائے بچالے والی عورتیں، طوائف، اشاعت اسلام سے پہلے عربوں کے یہاں گئے بچانے کا پیشہ یا تو ان غلاموں اور لونڈیوں سے مخصوص تھا جو شام یا ایران سے لائے جاتے تھے یا طوائفوں سے جنہیں قیان کہتے تھے (روح اسلام (ترجمہ)، ۵۶۷)۔ [ع]۔

جو تلوار اور گرز دونوں جلاتے

تو دنیا میں گویا قیامت بچانے

(۱۸۰۳ء، گنج حوی، ۱۳۲)۔ لیکن اس آزادی کے وہاں جو قیامت بچا رکھی ہے وہ بھی سنو۔ (۱۹۱۹ء، معلم، ۱۹۵)۔ ۲۔ شور کرنا، کہرام مچانا، واویلا کرنا، اودم مچانا۔

بڑھی نہیں دھرم کی کتابیں کچھ اور ہی داگ کا رہے ہیں

نہ شاستر کا وقوف کچھ بھی مگر قیامت بچا رہے ہیں

(۱۹۱۰ء، کلام میر (سورج غرائی)، ۲۰ : ۱۳۵)۔ ۳۔ دھوم ڈالنا، نظم توڑنا، خلا ہونا، غضب کرنا (فرنگ آصفیہ)۔

--- مچنا محاورہ۔

قیامت بچانا (رک) کا لازم، آفت آنا، غضب ہونا، قہر ٹولنا۔ اگر بادشاہ زادی اس وقت لاکھوش ہوئی تو کل سیرا کیا حال ہوگا اور صبح کو کیا قیامت بچے گی۔ (۱۸۰۴ء، باغ و بہار، ۵۷)۔

--- نامہ (صفت م) اند۔

وہ خط جو پریشانی یا مصیبت کا باعث ہو جائے، وہاں سے ایک قیامت نامہ میرے نام آیا۔ (۱۸۸۱ء، زبان داغ، ۸۲)۔ [قیامت + نامہ (رک)]۔

--- ہو جانا محاورہ۔

بڑا غضب ہو جانا، برا ہو جانا، زیر ہونا۔

گماں مجھ پر ہے اس کو داد خواہی سے شکایت کا

قیامت ہو گا حق میں میرے آٹا قیامت کا

(۱۸۷۹ء، سالک (مرزا فرید علی بیگ)، ک، ۳۵)۔

--- ہونا محاورہ۔

۱۔ حشر کے دن کا آنا، نہایت پریشان کن صورت حال ہونا۔

دور کر خط کو کیا جہرہ کتابی ان نے صاف

اب قیامت ہے کہ سارے حرف لڑاں سے گئے

(۱۸۸۱ء، میر، ک، ۵۲۴)۔

بٹھے بٹھے اپنے دل کی غیر حالت ہو گئی

دوستو جلدی خبر لیتا قیامت ہو گئی

(۱۸۹۱ء، تعشق، گلزار تعشق، ۳۱)۔ ۲۔ (ا) مصیبت یا آفت

ہونا، بلا ہونا۔

حرم کا نہ لیو و ناو کد تم اے مسلمانان

قیامت ہو قیامت کا آجنا ہے علم پھر کر

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱ : ۵۶)۔

کہ جس وقت شمع نے رونا اٹھا

تو منہ پر قیامت جو ہونا اٹھا

(۱۹۷۹ء، قصہ ابوشحہ، ۵)۔

ہو چکا رہا مرا ہستی میں آخر کب تلک

نالہ شب سے قیامت روزِ مرد و زن یہ ہے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۵۳۷)۔ فراق صاحب کا یہ کہنا ... دوستی اور

خلوص پر مبنی تھا مگر میرے لیے وہ قیامت ہو گیا۔ (۱۹۱۹ء، آپ

بسی، حسن نظامی، ۵۵)۔ (ا) بے حد برا ہونا، غضب ہونا۔

رک جان رہ گئی باقی تو قیامت ہوئی

لیج کرتے سے لکے ہاتھ نہ قائل تیرا

قید (ی این) است۔

۱. اسیری، حبس، قبضہ، گرفت۔

جو اپنا، کھو کر گئے ہیں یہاں

ہمیشہ رہیں قید میں تائبہ جھوٹیاں

(۱۷۹۹، آخر گشت (ق) ۲۶)۔ گدھے نے کہا کہ ہم جس

کھڑی ان آدمیوں کی قید میں ہوتے ہیں بیٹھوں پر ہماری اینٹ پتھر

... اور بہت سا بوجھ لائے ہیں۔ (۱۸۱۰، اخوان الفتا، ۲۰)

خوشی کے ساتھ ہم اور آزادی کے ساتھ قید وابستہ ہے۔

(۱۸۱۹، جوہر قدامت، ۶۰)۔ ۲. (مجازاً) زنداں، جیل خانہ

تہ بالذہا ہو اس کو کسی صید میں

کیا ہو نہ اس کے تش قید میں

(۱۷۸۳، سحرالبیان، ۹۳)۔ میرے باب نے بھگو قید میں ڈال

دیا ہے۔ (۱۸۹۴، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰)۔ (آ) بندش،

گرفتاری، اے شہشلو ساحران ہم عمرو کی قید کی حفاظت نہیں

کر سکتے، (۱۹۰۰، طلسم خیال سکندری، ۲: ۳۸)۔ ۳. روک،

ممانعت، بندی، حکم دیا کہ بلا قید حاضر ہوا کرے۔ (۱۸۳۸،

ہستان حکمت، ۷۹)۔

مجبور وہ آنے میں جس ہے

تم جاؤ تو قید کچھ نہیں ہے

(۱۸۸۱، مثنوی نیرنگ خیال، ۵۳)۔ عورت کے دل میں غلط فہمی

پیدا ہوتی ہے، کمزوری پیدا ہوتی اور قید پیدا ہوتی ہے۔ (۱۹۸۸،

نشیب، ۳۹)۔ ۴. شیط، پابندی، امر لازم، لازمہ

جس سے غیر کی قید نہ ہوتے

اس کو سب کون مطلق آکھے

(۱۵۶۵، جوابر اسرار اللہ، ۶۹)۔

اک دن سوال علم قوائے میں کیا

کہتے لگا کہ قید نہیں اس میں مطلقاً

(۱۸۱۰، میر، ک ۱۰۲۸)۔

جب سیکھ جھٹا، تو پھر اب کیا جگہ کی قید

مسجد ہو، مدرسہ ہو، کوئی غافقاہ ہو

(۱۸۶۹، غالب، ۲: ۱۹۷)۔

قیدی ہیں یہ معقول مسلم انہیں جانو

اک بات ہے لیکن اے مانو کہ نہ مانو

(۱۹۳۶، جنگ جنتی، ۲۰)۔ غرب میں قانون کی قید موجود تھی۔

(۱۹۸۷، نگار، کراچی، اکتوبر، ۱۵)۔ ۵. بڑی، یہ معلوم کر کے

عبرت آئی کہ قید تمہاری عورت آ کر اتارے گی، (۱۸۸۰، طلسم

بصاحت، ۱۰۰)۔ ایک کو زمین کھود کر زندہ دفن کیا دوسرے کو...

قید بنھا کر وہیں چھوڑا۔ (۱۹۰۸، آفتاب شجاعت، ۱۰۵: ۵۹۹)۔

۶. اسیر، گرفتار، محبوس، بند، استہار دیا جانے لہذا دھوا بنے

کہ کل دشمن خداوند لقا کی قید شہر میں آئے گی، (۱۸۹۱،

طلسم ہوشربا، ۵: ۸۲۵)۔

یڑیاں بھی نہیں میں نے تم نے کیوں پردہ رکھا

کیندوں میں قید آوازوں کو جگھٹا جاے

(۱۹۸۱، ملائمتوں کے دریاں، ۵۳)۔ ۷. مقدار، اندازہ (سامود: ۱)

فرہنگ آصفیہ، ۸۔ (عروض) وہ ساکن حروف (سوالی حروف

مدہ کے) جو بے فاصلہ حروف (وی سے پہلے آئے) جسے:

قبتار (ی مع) اند۔

ایک وضع کا ستار، کنار (پلیس)، [یونانی سے عرب]۔

قبتول (ی مع، و مع) اند۔

لغہ، حصار، جھاوٹی (جامع اللغات)، [ف]۔

قبتون (ی این، و مع) اند۔

زری اور ریشم کے تاروں کی بنی ہوئی ڈوری جو لباس کی کوز پر

لانکے کے لیے تیار کی جاتی ہے اور اس کی وضع جونی کے

بلاؤں کی سی ہوتی ہے نیز ہنک۔

کیا اون نے قبتوں اے سرین کا

نہ تھرا قا میں جو کاکل کا دستہ

(۱۸۱۸، اتش، ک ۱۰۵)۔

وہ قبتوں کی ڈوریوں سے کھچے

اور ان میں نیچے سلے جھپے لگے

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۲۰۶)۔ ترک کا سبز پھٹا جو گوشہ قبتوں

... بندھوا کر جھپے پاؤں ... قید مبارک سے نکلنے نیچے۔

(۱۹۳۸، عزمی، الحام عسی، ۶)۔ [قبتوں (رک) کا ایک املا]۔

قبتونی (ی این، و مع) صف۔

قبتوں (رک) سے منسوب، ریشم کی ڈوری کا، ریشمی، نقل و تکرار

سے پوری کمان کو نہایت باریک اور نازک قبتونی کتلہ کاری سے

معمور کر دیا، (۱۹۲۰، اسلامی فن تعمیر (ترجمہ)، ۲۷)۔ [قبتوں

(رک) + ی، لافقہ نسبت]۔

قبتارہ (ی مع، ف ت ر) اند۔

رک: قبتار نیز سارنگی، وانلن۔

جام و قبتارہ و تریل و غیر

مخدع عرس ہے ارض کشمیر

(۱۹۶۳، کلک موج، ۱۳۰)۔ [غ]۔

قبتی (ی این) است۔

کتروں، مفروض، جو (دے اور) پھر اے احتیاج ہو اور مانگے تو

میں دوستی میں تفاوت پڑے، کیوں کہ فرض کون قبتی دوستی کی

کہتے ہیں، (۱۷۸۹، قصہ منہر افروز و دلیر، ۲۵۵)۔ [ت]۔

قبت (ی این) است۔

خون آمیز پپ، کچ لہو، (عموماً) پپ، زیم، مدہ خلاف پپ کو

کہتے ہیں ... اور قبت (کچ لہو) خون آمیز پپ کو، (۱۸۱۹، افادہ

کبیر مجمل، ۲۱۶)۔ [غ]۔

قبتی (ی این) صف۔

قبت (رک) سے منسوب، پپ کا براز قبتی کی وجہ سے ہوتی ہے کہ

کوئی دہلہ (بھوڑا) آنٹوں کی جانب بھوٹ پڑا ہے، (۱۹۱۹،

افادہ کبیر مجمل، ۲۱۶)۔ وہ امراض کی تشریح بڑی صحت اور

باقاعدگی سے کرتا ہے (مثلاً ذہابیطس کی اولین حالت ذات العجب

قبتی ... قبل ہائی کی)۔ (۱۹۵۹، مقدسہ تاریخ سائنسی (ترجمہ)،

۲۰۱: ۶۸۱)۔ [قبت + ی، لافقہ نسبت]۔

--- رہنا ف مر۔

جیل یا زندان میں رہنا نیز بندشوں میں رہنا ، باندہ ہونا۔ یہ تباہی کے حصار میں قید رہنے کی بجائے خواہشوں کے سپہرے ہون کی طرف بھاگتی ہے۔ (۱۹۸۷ ، روز کا قصہ ، ۱۰۵)۔

--- سخت کسی صف۔ (فت س ، سک خ) امت۔

قید ہاشفت ، مشقت والی اسیری ، قید جس کے ساتھ مشقت لازم ہو۔

سحق بچہ کی ہے یہ نیک بخت

دوسری کو دس برس کی قید سخت

(۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۴۱)۔

رنج تنہائی بوجہ اسی سے جمل

جس نے یہ قید سخت جھیلی ہے

(۱۹۵۸ ، فکر جمل ، ۱۳۸)۔ [قید + سخت (رک)]۔

--- سے آزاد ہونا محاورہ۔

زندہ سے رہا ہونا ، جیل سے چھوٹنا (مہذب اللغات)۔

--- سے جھٹنا ف مر۔

رہا ہونا ، رہائی پانا ، اسیری سے آزاد ہونا

زندہ عشق جھٹ گئے مذہب کی قید سے

کٹھن رہا گئے میں نہ زنا رہ گیا

(۱۸۳۲ ، دیوان زند ، ۱ : ۳۶)۔

--- سے جھوٹنا ف مر۔

رک : قید سے جھٹنا۔

عمر بھر اپنی رہائی تری الفت سے نہیں

دیکھنا ایک دن اس قید سے مر کر جھوٹے

(۱۸۳۲ ، دیوان زند ، ۱ : ۲۱۵)۔

--- سے نکلتا ف مر ، محاورہ۔

رک : قید سے جھٹنا ، رہائی پانا

تری اسیری میں غم ہے اگر تو اتنا ہے

کہ پہلے کیوں نہ میر قید فراخ سے نکلا

(۱۷۹۵ ، قائم ، ۲۱ : ۲۱)۔

دام الفت سے رہائی کا کہیں کیا احوال

کس طرح نکلیں ہم اس قید سے ، کیونکر جھوٹے

(۱۸۳۲ ، دیوان زند ، ۱ : ۲۱۵)۔

--- شدت کسی صفا۔ (فت س ، سک خ) امت۔

سخت قید ، وہ قید جس میں ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پہنائی جائیں۔

اے لے کے اب قلعه کے برج پر

رکھو قید شدت میں جا زود تر

(۱۸۰۲ ، بہار دانش ، طیش ، ۶۴)۔ [قید + شدت (رک)]۔

--- شکوید کسی صفا۔ (فت س ، سک خ) امت۔

رک : قید شدت ، شہنشاہ دہلی کی حکومت پوری پوری نہیں مگر

دہلی میں ہی قید شدید یا خفیف میں رہے۔ (۱۹۰۹ ، بہادر شاہ کا

مقدمہ ، ۴۰ : ۹۶)۔ [قید + شدید (رک)]۔

--- شدت کسی صفا۔ (فت س ، سک خ) امت۔

(شطرنج) سپرے کا خالے میں بند ہو جانا ، سپرے کو باہر نکلنے کا رستہ نہ ملنا۔

تخت حریف کا تباہ حال و تعمیر کعبہ

نیل مرام و شش جہت سپرے و قید شدت

(۱۸۵۱ ، موسیٰ ، ک ، ۹۷)۔ [قید + شش در (رک)]۔ ی ، لاحظہ نسبتاً]۔

--- غصّری سے آزاد ہونا محاورہ۔

جسم سے روح کا نکل جانا ، مر جانا ، انتقال کر جانا ، موت آنا۔

شاعر چند روز کے بعد خود قید غصّری سے آزاد ہو گیا۔ (۱۹۳۳ ،

حیات شبلی ، ۶۳۵)۔

--- فرنگ کسی صفا۔ (فت س ، سک خ) امت۔

بیڑی کی ایک قسم جو اہل یورپ استعمال کرتے تھے ، (محارز)

اسی قید جس سے جھٹکارا مشکل ہو۔

ہوا ہے تار نفس زشتہ پر پرواز

میں تو زندگی ، قید فرنگ ہے صباد

(۱۷۹۵ ، قائم ، ۵ : ۵۳)۔

کس باز میں کو دی ہے خدا لے یہ بازی

آئینہ عکس باز کو قید فرنگ ہے

(۱۸۵۸ ، اسالت ، ۱۵ : ۸۷)۔

فرنگ حسرت ، مثالہ ارباب جو آ گیا ہاں سے پھر نہ نکلا

بے گاہ سننے میں تیر تیرا اسیر قید فرنگ ہو کر

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۹۱)۔ [قید + فرنگ (رک)]۔

سے چھڑایا۔ (۱۹۳۰ ، اردو کستان ، ۹۷)۔ [قید + فرنگ (رک)]۔

--- قفس کسی صفا۔ (فت ق ، ف) امت۔

ہجرے کی قید۔

کیوں گزانا ہے مجھے قید قفس سے صباد

میں تو خود حقہ زنجیر بنا جانا ہوں

(۱۹۸۳ ، حصار الا ، ۸۴)۔ [قید + قفس (رک)]۔

--- کاٹنا محاورہ۔

۱۔ قید سے آزاد کرنا ، بیڑی وغیرہ کاٹ کر قیدی کو رہا کرنا

خونخوار نے کہا آپکروں کو بلاؤ کہ قید بھی کاٹ دیں۔ (۱۸۸۲ ،

ملسم ہوش زبا ، ۱ : ۸۹۲)۔ ۲۔ سزا ہوگنا ، سزا کی مدت

گزارنا۔ آج ہی وہ چار سال کی قید کاٹ کر جیل سے رہا ہوا تھا۔

(۱۹۸۳ ، ساتواں چراغ ، ۱۰۲)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ محبوس کرنا ، اسیر کرنا ، گرفتار کرنا ، ہجرے یا جیل میں ڈالنا۔

حسن کوں میں چھوڑے جو پھرے بازار سے بازار ، حسن کوں قید

کیسے ہیں ٹھاکے ٹھار۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۸۱)۔

یعنی منگے بولنے کوں ہو عید

کرتے کوں قلم میں قید خورشید

(۱۷۰۰ ، من لکن ، ۸)۔

زندگی کوں رنگوں میں قید کر نہیں سکتے

اس غزال وحشی کو صید کر نہیں سکتے

(۱۷۹۹ ، جزیرہ ، ۳۵)۔ ۲۔ غنطہ کرنا ، باندہ کرنا ، پاد کرنا ،

گرفتار میں لیا۔ یہ نغمہ اس کے کان اچھی طرح قید بھی نہیں کر
پائے تھے۔ (۱۹۵۳ء) شاید کہ بہار آئی (۱۹۸۰ء) ۳۔ کسی چیز
کا لازم قرار دینا

الف: میں آپ کوٹے میں حورو جفا کی قید
مرے لیے لگے ہیں اس میں وفا کی قید
(دیوان سخن، ۱۰۰: ۱۰۱)

--- گراں کسی صفت (کس گ) است
رک: قید سخت

اُس تک پہنچنے کیا کہ بھی قید گراں خودی
اس نام ہی سے چھوٹا دشوار ہو گیا
(دیوان سخن، ۵۴: ۵۳) [قید گراں (رک)]

--- لگا دینا / لگانا عوارف

مشرط کرنا، محدود کرنا، حد باندھنا، لازم گردانا، باندی عائد
کر دینا

سب کچھ ہے اور کچھ بھی نہیں ایک آن میں
عالم کے ساتھ کیوں یہ لگا دی فنا کی قید
(دیوان سخن، ۱۰۰: ۱۰۱)

اک نہ اک قید بحث لے لگا رکھی ہے
دل ہے گسو میں اگر پاؤں سلاسل میں نہیں
(جان سخن، ۹۱: ۹۰)

کوئی ہی اور کوئی بند کوئی بیٹا اور کوئی بھائی
اے لوگو! اک تار یہ تم نے کیا کیا قید لگائی
(لاحصل، ۱۳۵: ۱۳۴)

--- لگانا عوارف

قید لگانا (رک) کا لازم، باندی عائد کرنا

قید فنا لگی ہے، چھوٹی جو قید ہستی
نست میں میری یارب زندان میں رہیگا
(سحر اسراج میر خان، بیاض سحر، ۶۹: ۶۸)

--- لگی ہونا عوارف

شرط لگی ہونا، باندی ہونا

لگی ہے قید غیر بحر کی مرے دم سے
بہسا ہے جان کے پھلنے میں باں گونے فراق
(غنجہ آرزو، ۵۵: ۵۴)

--- محض کسی صفت (کس ح) است

قید بلا مشقت، قید سادہ، محبت عدالت نظرانی سزا بجائے بہ ماہ
قید بحر کے (۱۸۸۲ء) مجموعہ شایعہ فوجداری ایکٹ نمبر ۱۰
۳-۱- قید + محض (رک)]

--- میں ڈالنا عوارف

جیل میں ڈالنا، زندان میں اسیر کر دینا، میرے باب نے مجھ کو قید
میں ڈال دیا ہے (۱۸۹۳ء) تہذیب الاختلاف، ۱۰: ۵۰

--- میں کرنا عوارف (فعل)

رک: قید میں ڈالنا

نہ باندھا ہو اس کو کسی صید میں
کیا ہو نہ اس کے تین قید میں
(سحرالبیان، ۹۵: ۹۴)

--- میں ہونا عوارف

جیل میں ہونا، گرفتار ہونا نیز باندھ ہونا، گدھے نے کہا کہ ہم
آدمیوں کی قید میں ہوتے ہیں (۱۸۱۰ء) احوان الصفا، ۲۰: ۲۰

--- و بند (کس ص) است

شرط و باندی نیز اسیری اور بندش، گرفتاری و محالفت، ان کے
قول و فعل پر کوئی قید و بند نہیں، جو بندہ میں آتا ہے سو بندہ ہی
(۱۹۳۸ء) دلی کا سہیلا، ۵۷: ۵۷) لڑنے والوں کو بچانے وطن کی
قید و بند کے کسی غیر ملک میں یا دور دراز جزیرے میں بھیج دیا
جائے (۱۹۸۲ء) حصار، ۱۵۷: ۱۵۷) [قید + و (حرف عطف) + ف: بند
بند، سنی - باندھا]

--- ہونا عوارف

۱۔ جیل خانے جانا، اسیر ہو کر زندان میں بند ہونا، پکڑا جانا،
گرفتار ہونا، مفید ہونا (فرہنگ آصفیہ، مہذب اللغات) ۲۔ باندھ
ہونا، شرط ہونا، جس کا سحر زبردست ہو وہ گرفتار کر لئے ہلاک
کرنے کی قید ہے (۱۹۰۸ء) آفتاب شجاعت، ۵: ۱۰: ۵۷۲
۳۔ حد باندھنا، محدود ہونا (فرہنگ آصفیہ)

قیدی (ی لین، فت د) است

طریق، کاغذی بندھن، دستہ کاغذ نیز طریق باندھنے کا قیدہ وغیرہ
پولیس کے کارروائی میں دیر لگنے کی ... مقدمہ تیار کیا جانے کا ...
لال قیدہ اور قیدی رہوئی زندان (۱۹۲۱ء) خونی شہزادہ، ۱۹۳: ۱۹۲
[قیدک (رک) کا ایک املا]

قیدک (ی لین، فت د) است

رک: قیدی، قیدک: وہ رشتہ وغیرہ ہے کہ واسطے احتیاط ... طریق
وغیرہ کے اوپر مضبوط کرتے ہیں (۱۸۹۸ء) اصول السباق، ۷: ۷
ناظرین اخبار میں کچھ ایسے ہیں کہ صرف قیدک ہی کہہ لیتے ہیں
ان کو لطف آتا ہے (۱۹۰۶ء) انتخاب قیدہ، ۱۳۳: ۱۳۲ [قید (رک)
+ ک، لاحقہ نسبت]

قیدن (ی لین، فت د) است

اسیر عورت، قیدی عورت اس کو بڑھ کر قیصر کو خوف ہوا کہ قیدن
میرے بچوں سے نکل گئی (۱۸۷۳ء) تاریخ سیرالمقدمین، ۲: ۲
۸۰۔ جو کیدارن نے قیدن کی بیٹھ پر لات مار کر کہا "رائڈ تعجبے
جھاڑو لگانا بھی نہیں آتا (۱۹۳۲ء) میدان عمل، ۳۹۵: ۳۹۵ [قید
+ ن، لاحقہ تانیث]

قیدوم (ی لین، و مع) است

(لفظاً) مقدم حصہ + (معنا) سات آسمانوں میں سے تیسرا
جو زر سرخ کا ہے (بعض کے مطابق یہ آسمان دوم ہے) یہ
آسمان زر سرخ کا ہے اور تمام اس کا قیدوم ہے (۱۸۳۵ء)
احوال الانبیا، ۲: ۶۸) آسمان سوم یا قوت سرخ کا ہے اور
نام قیدوم ہے (۱۸۹۰ء) فلسفۃ الدلویب، ۸۸: ۸۷ [ع]

قیدی (ی لین) صف : اند۔

۱۔ (ا) اسیر ، محبوس ، مقید۔

جیسی ہانک دیں دوزخوں کوں اونہیں

جیسی قیدیاں عذر آ کر کریں

(۱۷۹۹ء ، آخر گشت (ق) : ۱۱۶۰)

ہم نفس زاد قیدی ہیں ورنہ

تا جمن ایک ہر فشاں ہے

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۲۹۲)۔ ان قیدیوں کی رہائی کے لیے فرینس نے

مدینہ میں آمد و رفت شروع کی ، (۱۹۱۴ء ، سیرۃ النبی : ۲ : ۱۶)۔

گھر والوں تک بات نہ پہنچی میری اس بنا کی

ورنہ یہ قیدی قید میں اپنے اتنی ساکلی ہوتی

(۱۹۷۸ء ، اپنی انشاء ، دل وحشی : ۱۸۸)۔ (ا) گرفتار ، پکڑا ہوا۔

اے مظلوم اگرچہ میں جاؤں کی قیدی

ولے فکر تجھ لوٹہ ہی کی ہے گی

(۱۷۳۲ء ، کرہل کشیا : ۲۰۳)۔

کس کس کو آج دیکھیں قیدی کریں گے بیل

مل کر شکار کرے سیاہ سب گئے ہیں

(۱۷۸۲ء ، دیوان محبت : ۱۲۸)۔ بند کے قیدی جب گرفتار ہو کر آئے

اور آپ نے ان کے متعلق صحابہ سے مشورہ طلب کیا اور مختلف

ضابطوں نے مختلف رائے پیش کیں ، (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی : ۲ : ۱۸۳)

۲۔ سوا یافتہ ، محرم۔

ہوا کششک پر جو ہو کر گزار

قیامت ہوئی قیدیوں پر دوچار

(۱۷۱۱ء ، سیر : ک : ۱۲۱)۔ [قید (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- بان اند۔

زندہ بان ، اسیروں کا نگران ، قیدی کو فراز کر دینا اور قیدی بالوں

کو مار دھاڑ کر کے نکل جانا ... زبردست واقعات تھے ، (۱۹۳۹ء ،

افسانہ بدینی : ۸۸)۔ [قیدی + بان ، لاحقہ صفت]۔

--- قوجداری (--- و لین ، سک ج) اند۔

(قانون) وہ قیدی جو ملزم کسی جرم قوجداری کا ہوا ہو یا اس پر

کوئی جرم قوجداری ثابت ہوا ہو ، وہ قیدی جو جیل قوجداری میں مقید

ہو (اردو قانون ڈکشنری)۔ [قیدی + قوجداری (رک)]۔

--- مفرور کس صف (--- ق م ، سک ف ، و مع) صف۔

(قانون) فراری قیدی ، وہ قیدی جو قید سے بھاگ گیا ہو (ماخوذ :

اردو قانونی ڈکشنری)۔ [قیدی + مفرور (رک)]۔

--- وان صف : اند۔

(عو) ہابند ، مقید (فرہنگ آصفیہ)۔ [قید + وان ، لاحقہ صفت]۔

قیر (ی مع)۔ (الف) اند۔

ایک سیاہ رنگ کا روغن ، تارکول ، زال ، کالا گوند۔

جب گیا وہ میرا خورشید منیر

ہو گئی روئے زمیں مثل قیر

(۱۷۷۲ء ، پشت بہشت : ۳ : ۲۱)۔ ایک پہاڑ نظر آیا سیاہ مثل

قیر۔ (۱۸۹۰ء ، طلسم پوشریا : ۳ : ۱۳۳)۔ یہ واقعہ بادشاہ کے

دامن معدلت گسٹری پر قیر کا دھبہ تھا (۱۹۲۵ء ، اودھ پنج ، لکھنؤ ،

۱۱ : ۴۰)۔ اگلے جہاں میں ... منہ پر کٹیوں کی سنائی کا قیر

کول تار Coal tar کا ملا ہوا ہوگا۔ (۱۹۶۹ء ، سائنس اور فلسفہ

کی تحقیق : ۱۵۲)۔ (ب) صف ، سیاہ ، کالا ، تاریک۔

جو چاہے تو کہ ہے فرس جلتی دن کو

آٹھا کے نہ کرے بڑے غلام کے شب قیر

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۱۱۹۳)۔

کیوں وصل کسی کا ہو میر نہیں راقم

جب بھر سے ہو وصل شب قیر سے اخلاص

(۱۸۹۷ء ، کلیت راقم : ۷۸)۔ [ج]۔

--- آندوز (--- ق م ، سک ف ، و مع) صف۔

وہ جس پر قیر چھڑکا گیا ہو (جامع اللغات)۔ [قیر + ف : آندوز ،

الندوزین - ڈالنا]۔

--- آمیز (--- ی مع) صف۔

تارکول ملا ہوا نیز سیاہی مائل۔

بعض دہدہ زیب ، شیرازہ مگر ادھڑا ہوا

بعض قیر آمیز ، بندش جست ، استعمال کم

(۱۹۶۷ء ، اندھیرنگری : ۱۰۱)۔ [قیر + ف : آمیز ، آمیختن - ملنا]۔

--- دار صف۔

تار کول لیا ہوا ، کالا گوند ملا ہوا (پیش)۔ [قیر + ف : دار ،

داشتی - رکھنا]۔

--- گون (--- و مع) صف۔

قیر کے رنگ کا ، سیاہ ، سیاہی مائل۔

ہوا بولی ڈونگر کے اوپر قیر گون

وہاں بیسا اور ابے اب خون

(۱۹۳۹ء ، خاورنامہ : ۳۰۱)۔ ساعت ساعت سیاہی اس کی ہے

قیر گون ہوتی تھی۔ (۱۸۵۵ء ، لغزوات حیدری : ۳۰۹)۔

قیر گون دزنا کے آخر کون سے

جے نشان دھندلے کتابے ، سائنس سائنس

(۱۹۶۲ء ، گل نقہ ، عبدالعزیز خالد : ۸۷)۔ [قیر + گون ، لاحقہ صفت]۔

--- ناب کس صف : اند۔

خالص تارکول ، زال جس میں کوئی ملاوٹ نہ ہو ، دھنواں ، سیاہی۔

تمام مرغ و مانی کٹے سائے خواب

دیا میں بھرنا پر طرف قیر ناب

(۱۹۳۹ء ، خاورنامہ : ۳۰۲)۔ [قیر + ناب (رک)]۔

--- ویش (--- ق م ، سک ف ، و مع) صف۔

قیر جیسا ، سیاہی مائل ، سیاہ۔ سرزمین حیش کی تشریں کر ملک

کے ملک کو قیر ویش اور سیہ ناب کیا ، (۱۸۸۹ء ، خیالات آزاد : ۳۰)۔

[قیر + ویش (رک)]۔

--- قیراط (ی مع) اند۔

۱۔ ایک وزن جو درہم کے بارہویں حصے یا آدھے دانک یا چار جو

کی مقدار کے برابر ہوتا ہے ، حواہرات کے نولنے میں کام آتا ہے۔

قیس جنگل میں اکیلا ہے مجھے جانے دو
خوب گزرتے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو
(۱۹۰۷) ، سیاح اورنگ آبادی (تحقیق و تلیف ، ۱۹۰۷)۔
صحرا کی طرف شہر سے لانے گئے کچھ لوگ
عاشق بھی نہ تھے قیس بنائے گئے کچھ لوگ
(۱۹۸۸) ، آئین میں سمندر ، ۱۱۱۰) ، ۲ (بھارا) دیوانہ ، عاشق
قیس کے قیس جانے ہیں لیکن
وہی ہوں آدمی کے جنگل کا
(۱۸۱۹) ، دیوانہ نامیخ ، ۱۰ : ۱۶) [ج]۔

--- مشرب (سقت م ، سگ ش ، ق ت ر) صف : اند
عاشقانہ مزاج رکھنے والا ، قیس کا ہم مزاج ، مراد : عاشق
بزاروں قیس مشرب ساتھ بھرتے ہیں بیابان میں
مرے دل میں خیال بار بار لیلیٰ ہے محل میں
(۱۸۷۴) ، مرآۃ الغیب ، ۱۸۸۳) [قیس + مشرب (رک)] ،

قیسانہ (ی لین ، کس ن ، شد ی) صف : اند
ایک طرح کا نام ۔ شاعر کسر کی نسبت (جو فرقہ قسانہ یا
حشیہ سے تھا) کہا جاتا ہے کہ وہ تناسخ اور مختلف صورتوں
میں خدا کے جسم کے مسئلہ کی تلقین کرتا تھا ، (۱۹۰۷) ، مغزوں ،
جون ، ۲۰) [قیس (رک) + ای ، لاحقہ نسبت + ہ ، لاحقہ تالیف]۔

قیسور (ی لین ، و مع) صف : اند
ایک وضع کا پتھر جو سفید اور سبک ہوتا ہے اور دریا سے نکلتا
ہے ، قیسور : ارسطو نے لکھا ہے کہ یہ پتھر سبک اور متخلخل
ہوتا ہے ، (۱۸۷۷) ، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۰۷) [ف :
قیسور کا ایک املا]۔

قصر (ی لین ، ق ت ر) صف : اند
۱۔ وہ جگہ جو ابھی اپنی ماں کے پیٹ میں ہو اور اس کی ماں
مر جائے اور اسے ماں کا پیٹ چیر کر نکالا جائے ، چونکہ روم
کا حکمران آگسٹس اسی طرح پیدا ہوا تھا اور بہت زبردست اور
اقبال مند تھا اس لیے روم کے بادشاہوں کو قصر کے خطاب
سے مخاطب کرتے تھے۔

دارا سکندر دیکھ رہے تھے سارا جنم
ہو روم و چین میں مار لے فغفور ہو قصر بڑا
(۱۷۱۳) ، مرثیہ حسن (ایضاً مرثیہ) ، ۳۰)۔
اسے یہاں عرصہ تعجل حشمت و شوکت تری
قصر و فغفور وال ہوں بندگی میں جو غلام
(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۱۳۳)۔

ٹھکرا کے تھ جیل ساغر میں ہاسی ادب کر
عالمی یہ سر قصر و فغفور نہیں ہے
(۱۸۸۸) ، صنم خانہ عشق ، ۲۳۵) ، شام کے حلود میں حسانی
خاندان فرماں روا تھا جو قیصرانہ روم کا ماتحت تھا ، (۱۹۱۹) ،
سیرۃ النبی ، ۱ : ۱۰۸)۔

آؤ سو اٹھا کے کلاہوں کو کیج کریں
شب بھر کو ہم بھی قصر و پرویز ہی سہی
(۱۹۶۸) ، غزال و غزل ، ۸۳) ، سلطان ، شہنشاہ ، اگلے دنوں ...

خطرت ہلاک نے چار دینار ہر ایک قیراط سونا اور زیادہ دیا ،
(۱۹۱۳) ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۳۰۷) ، عربی کا قیراط ، جو آج کل
انگریزی میں کیڑ کی صورت اختیار کیے ہوئے ہے ، (۱۹۷۰) ،
اردو سندھ کے لسانی روابط ، ۲۳۳) ، ۲ چار جو کے وزن کا
ایک سکہ جو دس آنے یا چھ آنے کی ہائی کی مالیت کا ہوتا
تھا ، ایک شخص نے ایک چیز خریدی نصف درہم کے پیسوں کے
بدلے میں یا ... ایک قیراط کے پیسوں کے بدلے میں تو صحیح
ہے ، (۱۸۶۷) ، نورالہدیہ ، ۳ : ۵۰) ، یہود نے اول وقت تک و کس
ایک ایک قیراط ... ہر مزدوری کی ، (۱۸۶۹) ، تحفۃ السعادت ،
(۵۰) [ج]۔

قیراطیہ (ی مع ، ی مع) صف : اند
(طب) ایک وضع کا مدور پتھر جو دریا سے نکلتا ہے اور ہندوؤں
کی گولی کے مانند گول ہوتا ہے ، قیراطیہ : ارسطو نے کہا ہے کہ یہ
مدور ہوتا ہے سکریرہ کے مانند دریا سے نکلتا ہے ، (۱۸۷۷) ،
عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۰۷) [ج]۔

قیرانو (ی مع ، و مع) صف : اند
ایک وزن جو ڈیڑھ اولیہ کا ہوتا ہے (ناخود : خزائن الادویہ ، ۲ :
۳۳۱) [مقاس]۔

قیرونی / قیروطی (ی لین ، و مع) صف : اند
موم روغن نیز ایک مرہم جو روغن گل سرخ ، اکیلہ الطک ، زعفران ،
کالور اور موم سے تیار کیا جاتا ہے ، قیرونی ملا کر لگائے سے
زخموں کو بھرتی ہے ، (۱۹۲۶) ، خزائن الادویہ ، ۳۰ : ۲۱۸) ، میرے
باس قیروطی رکھی ہے وہ ملوا لو روٹی کا پھل سکوا کر رکھ لو ،
(۱۹۵۲) ، انسان ، ۲۳۷) [بو]۔

قیرہ گون (ی مع ، ق ت ر ، و مع) صف :
رک : قیرگون ، سیاہ

ہے فرمان خاص : العزجوج فصاح
کوو جہرہ ظلم کو قیرہ گون
(۱۹۷۹) ، مزمور میر معنی ، ۱۳۵) [قیرہ - قیر + گون (رک)]۔

قیرہ (ی مع ، ق ت ر) صف : اند
رک : دہانہ نمبر ۵ ، گھوڑے کے منہ میں ڈالنے کی آہنی کڑی جس
کے سروں پر لکڑ اور سہرے کے تسے باندھے کو کڑے لگے
ہوتے ہیں ، سموریوں کے عہد میں گھوڑے کے لیے جو سامان پیدا
ہوئے اس کی یہ تفصیل ہے (زین : قیرہ ، دست مال ، خرخرہ ،
رکاب) (۱۸۹۸) ، مقالات شبلی ، ۹۰ : ۲۱۳) ، تختہ و قیرہ (دہانہ)
جودہ دام ، خرخرہ ڈیڑھ دام ... یہ تمام اشیاء سال میں ایک بار دی
جاتی ہیں ، (۱۹۳۸) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۲۱ : ۲۵۶) [ف]۔

قیس (ی لین) صف : اند
۱۔ لیلیٰ کے عاشق کا نام جو قبیلہ عامر سے تھا ، جنوں
الزالتا ہو ابھی خود ہو گرفتار جنوں
پڑھ کے لیلیٰ جو کہتے سورہ جن قیس بہ دم
(۱۸۷۷) ، مرآۃ الغیب ، ۱)۔

زبردست قیصروں ... اور بہادر سپاہیوں کے اسلحہ بمثلکتوں ... کی جان و مال پر چمکراں ... تھے۔ (۱۹۰۷ء، شوقین ملکہ، ۷۵)۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قیصر روم، کسرائے ایران، عزیز مصر نجاشی شاہ حبش ... کے ذریعے اسلام کی دعوت دی۔ (۱۹۶۳ء، محسن اعظم اور محسنین، ۶۹) [ع]

--- زدہ (فت ز) اند۔

وہ کھوڑا جو فالج کے مرض میں مبتلا ہو۔ فصل ہندوہیں بوجھ اور قیصر زدہ کے علاج کے بیان میں۔ (۱۸۸۱ء، زینت الخیل، ۱۱۳)۔ [قیصر + ف : زدہ، زدن - مارنا]

--- پٹنہ کسی اس (کس ... سک ن) اند۔

انگلستان کی ملکہ وکٹوریہ کا خطاب، جس کا اعلان دربار دہلی ۱۸۷۷ء میں کیا گیا، اس کا انتقال ۳ جنوری ۱۹۰۱ء کو ہوا آپ کے لورڈز ایڈورڈ ہفتم کا خطاب بھی قیصر ہند تھا۔ میرے دوستوں میں سے جو اس وقت موجود ہیں اگر کوئی ویرائے کر دیا جاوے اور وہ اسی طرح غیر خواہ قیصر ہند ہو۔ (۱۸۸۷ء، مکمل مجموعہ لکچرز و اسجز، ۳۸۸)۔ [قیصر + ہند (رک)]

قیصرہ (ی لین، فت سی : ن) امت۔

سلطانہ، ملکہ۔

دیا ہے قیصرہ نے مال و زر ایسا ہی دنیا میں کہ جس سے یہ دیا روشن ہوا جو آج گھر گھر ہے

(۱۸۸۸ء، دیوان شہزاد، ۲۰۳)۔

وہ ذرہ ہوں جس کے دل میں نہال، امید وصال ماہ کی ہے

اک شاعر مفلس جس کو ہوس، اک قیصرہ زی جاہ کی ہے

(۱۹۳۱ء، صبح بہار، ۸۵)۔ مغل بادشاہ کی موجودگی میں قیصر یا قیصرہ کا لقب انگلستان کی بادشاہت کو منسلک نہیں ہو سکتا تھا۔ (۱۹۷۸ء، قائد اعظم اور آزادی کی تحریک، ۱۶)۔ [قیصر + ہند، لافظہ نائیت]

قیصری (ی لین، فت سی : الف) صفت۔

قیصر (رک) سے منسوب، قیصر کا، شاہی، سال قیصری ... سال مصری سے ۶ ساعت زیادہ ہے۔ (۱۹۳۷ء، سنہ شمسیہ، ۸۸ : ۲)۔ زمین کا محصول ۱۵۹۳ ساڑھے سولہ کروڑ روپیہ قیصری تھا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۷۶۶)۔ اس کے ہرابی دربار قیصری سے نکلے ہیں تو کسی کے حواس بجا نہ تھے۔ (۱۹۱۹ء، جوہانے حق، ۲ : ۲۰۹)۔ (ب) امت، ملوکیت، بادشاہی، نوک و احتشام کے ساتھ اورنگ قیصری پر جلوہ افروز دیکھ چکے ہیں۔ (۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۲ : ۱۱)۔ الخسطن نے اس سافے نظام جمہوری کو پامال کر کے قیصری پیدا کی۔ (۱۹۱۹ء، مضامین سرور، ۲ : ۱۱۵)۔ قیصر روم اور ان کی قیصری نہ جانے کب کی ختم ہو چکی لیکن یہ کم عمر چھو کرے آج بھی ہیں دیوالوں کی طرح بوجھے۔ (۱۹۷۰ء، لافظہ شہدوں کا (ترجمہ)، ۱۰ : ۲۳۸)۔ [قیصر + ی : لافظہ نسبت و کیفیت]

قیصریت (ی لین، فت سی : کس ز) شدی صفت امت۔

۱۔ شہشاہی، ملوکیت، مقرربن کی تمام تقریریں «قیصریت» کی

ثنا و مدحت سے متعلق ہوا کرتی تھیں۔ (۱۹۳۳ء، نگار، جون، ۳۰ : ۶)۔ اسلام کے قیصریت اور کسرایت کے نظام کو چیلنج کیا۔ (۱۹۷۳ء، ذکر حسین، ۸۹)۔ ۲۔ (سیاسیات) استبدادیت، شخصی حکومت (انگ : Caesarism)۔ (اسطلاحات سیاسیات، ۵۶)۔ [قیصری + ت : لافظہ کیفیت]

قیصریہ (ی لین، فت سی : کس ز) صفت ی اند۔

کنج، کوٹھی (عموماً غلے وغیرہ کی)۔ اون کا ایک قیصریہ یا کنج ہے (یہ دو منزلہ عمارت ہے)۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ ساحت، ۱ : ۶۹)۔ [قیصری + ہند، لافظہ نائیت]

قیصوری (ی لین، فت سی : کس ز) صفت ی اند۔

ایک اچھی قسم کا کالور جس سال کہ زلزلے بکثرت آتے ہیں ... اس سال کالور زیادہ پیدا ہوتا ہے اس کے متعدد اقسام ہیں بہترین قسم کو ریاحی اور قیصوری کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰ : ۱۵۲)۔ [قیصوری (علم) + ی : لافظہ نسبت]

قیصوم (ی لین، فت سی : کس ز) صفت ی اند۔

ایک خوشبودار پھول کا ہودا (لاط : Artemista Abrotahum)۔ قیصوم : اس کی بو بہت عمدہ ہوتی ہے فارسی میں اس کو بوئے مارانہ کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۳۹۹)۔ جگر کے لئے عصارہ، شافیت یا قیصوم ... اس کے تربت ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزانۃ الادویہ، ۲ : ۱۱۲)۔ [ع]

قیطس (ی لین، فت ط) اند۔

(ہفت) ستاروں کا ایک جھوٹ جسے وہیل کہتے ہیں۔ ازل قیطس وہ ایک درباری جانور کی صورت ہے بائیس ستارہ اس صورت میں داخل ہیں۔ (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۸ : ۱)۔ [بو]

قیطول (ی لین، فت ط) اند۔

للعہ، حصار نیز جھاڑی، اسلحہ اور فوج کے رکھنے کی جگہ خدا پرست بڑے بڑے خداوند کے ہیں کہ خداوندان کی خاطر سے اپنے ملک اور قیطول جھوڑ کر بھاگتے پھرتے ہیں۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشربا، ۱ : ۷۸۳)۔ جوشہ لاکھ کا لشکر ہمہ وقت زیر قیطول بڑا رہے اور وہ مردود اپنے کو خدا کہے۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱ : ۸۱۴)۔ [ف]

قیطون (ی لین، فت ط) اند۔

رک : قیون، سنہری یا روہیل تاروں کی جھالڑ، صرف قیطون یا کھجور کی ہلکی ہیل کا مضائقہ نہیں۔ (۱۸۶۹ء، رسالہ چند ہند، ۲)۔ گوشوں کے کناروں پر باریک قیطون لگاتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، آخری شمع، ۳۹)۔ کجروں پر بھاری تورہ پوش جن کی جھالڑیں قیطون کی تھیں۔ (۱۹۷۳ء، صدا کر چلے، ۱۳)۔ [ت]

قیطونی (ی لین، فت ط) صفت

قیطون (رک) سے منسوب، ریشم کی فوری کا، قیاس کے ہتکے قیطونی ڈوریاں، پھولوں کے سہرے ہتکے ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۵ء، بزم آخر، ۲۰)۔ [قیطون (رک) + ی : لافظہ نسبت]

قفل (ی مع) امذ: امث۔

۱۔ ایک طرف جس کا منہ اور سے کھلا ہوا ہوتا ہے اور نیچے ایک تکی لگی ہوتی ہے، اس کے ذریعے سے رقیق چیز بوتلوں اور ٹینکوں وغیرہ میں آسانی سے بھر دی جاتی ہے۔

دیکھ کر تعجب سے نگاہ کے نشی

دل ہوا آہستہ آنکھیں قفل

(۱۷۸، دیوان آبرو، ۱۲۶)۔

یوں کھینچو تو لے سے نہ دی ساق

نائے حلقوم کو سمجھتے قفل

(۱۷۵، قائم، ۵، ۷۷)۔ کال کو قفل کی صورت کیوں بنایا۔

(۱۷۸، بالرحمل، کانا بانی، ۴)۔ (حیوانیات) ایک جسم جو

قفل کی شکل کا اور دماغ کے فرش کے بطنی جانب واقع ہوتا

ہے، قفیفہ (انگ: Infundibulum) فرش کے حصہ

میں ایک جوں ساخت واقع ہے جو قفل کہلاتی ہے۔ (۱۷۸،

ابتدائی حیوانیات، ۱۸۹، [ع]۔

--- قفا (--- جسم ن) سف

قفل کی شکل کا، قفل جسا، کھلے دہانے کا، حجر کا گرد غطفہ

ایک قفل نما غلاف بناتا ہے۔ (۱۷۸، بریکٹیکل انٹیمی (ترجمہ)،

۳۷)۔ بھال سے اوویڈ کٹ کے قفل نما منہ میں داخل ہو جاتے

ہیں۔ (۱۷۸، حیوانیات، ۷۷)۔ [قفل + ف: نما، نمودن -

دیکھنا، دکھانا]۔

قِفَال (ی مع) امث۔

ایک رگ جس سے خون نکالنا سر، چہرے اور گلے کی اکثر

ہساریوں کو دور کرتا ہے، سرارو۔

یہ دمنوں کو جو لے جا رہے ہیں

شع مردہ کی رگ تار سے کھولیں قِفَال

(۱۸۵، ذوق، ۵، ۳۶)۔ اٹھا آنے۔ قِفَال کی فصد

لی ملاً سیاتوں نے قال دیکھی روبہ بھی نہ پوئی۔ (۱۸۹،

بوستان خیال، ۶، ۳۸۵)۔

قفل رگ زن کو تو ہے خون بھانا مقصود

اس کو صافی سے ہے مطلب نہ ہے قِفَال سے کام

(۱۷۸، سنگ و خشت، ۱۳۷، [بو]۔

قِفَالِی (ی مع) سف۔

(تشریح) سر کے متعلق، سر کا، راسی (انگ: Cephalic)۔

یہ کیدالہ اور کیورس خفیہ بناتا ہے جو مشارکی نظام کا قِفَالِی

نقصہ بناتے ہیں۔ (۱۷۸، عصبیات، ۳۱۹)۔ [قِفَال + ی:

لامعہ نسبت]۔

قِفِیْہ (ی مع) کیس و، ق (ی) امذ۔

رگ: قفل معنی ۲۔ دماغ کو کھولنے سے علیحدہ کرنے میں عموماً

بطنی جسم قفیفہ کے پیمنے کے ساتھ ٹوٹ جاتا ہے۔ (۱۷۸،

ابتدائی حیوانیات، ۳۸۵)۔ عروسی دماغ کا فرش دیا ہوتا ہے اور

اس کی بطنی جانب قفل نما جسم ہوتا ہے جسے قفیفہ کہتے

ہیں۔ (۱۷۸، بیماری حیوانیات، ۱، ۹۱)۔ [قفل (رگ) +

یہ، لامعہ نسبت]۔

قِفِی (ی مع) امث۔

چیخ ہکار، خصوصاً ہاتھیوں کی آواز۔

قفل سے بڑھ گئے تھے منام کی

سب نہ تھی صبح تھی عزم کی

(۱۷۸، حسرت لکھنوی، طوطی نامہ، ۸۸)۔

کچھ ہاتھیوں کی قفل اور اونٹوں کی نکاریں

نعل شور، مزے، بھڑ، ٹھٹھ، انبوہ، ہماریں

(۱۷۸، نظیر، ک، ۱، ۲، ۹۰)۔ [حکایت الصوت]۔

--- مَارَنَا محاورہ۔

زور سے چیخ مارنا نیز ہکارنا، آواز لگانا، میں لے مڈیے کے

جنگل میں تین مرتبہ قفل ماری کہ لوگوں کو ڈرو کوئی نہ آیا۔ (۱۸۸۵،

احوال الانبیا، ۲، ۲۲۰)۔ اندھوڑے بھی گھونسا مارا اور

دہانے لے قفل ماری۔ (۱۸۹۵، مسئل نامہ، ۱۳)۔

قِفَاوِس (ی مع) و مع (ی) امذ۔

(ہشت) ستاروں کے ایک جھرمٹ کا نام، یہ روشنی کہ جس کو ہم

کھکشاں کہتے ہیں نہایت باریک نواہت سے مرکب ہے ... اور

اس کا گزار آسمان پر الذیاجہ اور قِفَاوِس اور ذات الکوسی ...

اور البحرہ سے ہے۔ (۱۸۳۹، افعال کرہ، ۶۸)۔ کوکب قِفَاوِس

... اس کے ستارے اکسے ہیں۔ (۱۸۷۷، عجائب المخلوقات

(ترجمہ)، ۷۷)۔ [ف: کیکلوس کا معرب]۔

قِفَل (ی لین) امذ۔

سردار، رئیس، میں میں بڑے بڑے سردار رو گئے تھے، جن کو

قفل یا بقول کہتے تھے۔ (۱۹۱۱، سیرۃ النبی، ۱، ۱۰۸)۔ [ع]۔

قِفَل (ی مع) امث۔

کہا گیا نیز بات، کلام (عموماً) قفل و قال کی ترکیب میں مستعمل

بزرگی سر عقل پر ہے دلیل

سب اہل فراست کہتے ہیں یہ قفل

(۱۷۷۱، ہشت بہشت، ۵، ۶۸)۔

کہے جبریل کول لے بار جبریل

کہ ہوں ہے قاطعہ کا قال پور قفل

(۱۸۳۰، نوزنامہ (ق)، میان احمد سوزی، ۵۹)۔ [ع]۔

--- و قال (--- و مع) امث۔

۱۔ بات چیت، باہم گفتگو

لازم ہے درس بار کی تحصیل رات دن

پر مدرسے کے بیچ بھی قفل و قال ہے

(۱۷۷۱، ولی، ک، ۲۳۷)۔ پوری زبان بھی اس کے گرد بٹھنے اور

قفل و قال کرنے لگے۔ (۱۸۰۱، آرائش محفل، حدیث، ۵۷)۔

بیان درد نہیں قفل و قال کا عجاج

کہیں لغای میں ادا کر کہیں نظر سے کہہ

(۱۷۵۸، تار پیراں، ۲۱، ۲۰)۔ درد و کد، بھٹا بھٹی، بحث و تکرار۔

اظہار کیا کروں کہ نئے حال سب ہے قام

تصدیق بیج زبان سننے دینا ہے قفل و قال

(۱۷۷۸، غواصی، ک، ۶۳)۔

باریک جھلی) میں اتر آتی ہے۔ قیلۃ امعا ... یہ مرہم کسی شکی کی وجہ سے واقع ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، جراحات زہراوی، ۱۰۱۸)۔ [قیلۃ + امعا (رک)۔]

--- لبنیہ کسی صف (سفت ل، سک ب، کس ن، فت ی) اند (طب) وہ پھوڑا جو دودھ کی ایک نالی کے پھولنے یا مسدود ہونے سے پیدا ہو جاتا ہے (انگ: Galactocoele)۔ دودھ کی ایک قنات مسدود ہو کر اور پھول کر ایک سلعہ بنا سکتی ہے جس کو قیلۃ لبنیہ کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، احسانیات (ترجمہ) ۳۱۹)۔ [قیلۃ + لبن (رک) + یہ، لاحقۃ نسبت]۔

--- مائی / مائیہ کسی صف (سفت ل، سک ب، کس ن، فت ی) اند (طب) فوطوں کی تھیلی میں پانی اتر آئے کی بیماری (انگ: Hydrocele) ہائیڈروسیل یعنی قیلۃ مائیہ کی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، احسانیات (ترجمہ) ۲۶۶)۔ پتھری اور قیلۃ مائی کے آپریشن کا طریقہ بھی بطریقہ جدید درج ہے۔ (۱۹۸۷ء، جراحات زہراوی (پیش لفظ) ۵)۔ [قیلۃ + ما (رک) + ی، لاحقۃ نسبت]۔

قیم (کس ق، فت ی) صف
تھک رہنے والا۔

نہ دے جو حکم کسی کو بغیر استراخ
وہی جو قیمت اقدار ہے فوام قیم
(۱۹۶۶ء، ملحنا، ۲۸)۔ [قیمت (رک) کی جمع]۔

قیم (فت ی، شد ی نکس) صف

۱۔ قائم رکھنے والا، راست، مستقیم، پھر وہ کہتا ہے کہ اس دین قیم پر مستیوطی کے ساتھ جم جاؤ۔ (۱۹۳۹ء، تحقیقات، ۲۳۵)۔ بعد میں الجہلی کے انسان کامل اور مجدد کے قیم (جو کائنات کو قائم رکھے ہوئے ہے) کی صورت میں یہ تصور قائم و برقرار رہا۔ (۱۹۷۳ء، عام فکری مقالے، ۱۲۵)۔ ۲۔ کسی امر یا چیز کا باعتبار متولی، نگاہ رکھنے والا، نگران، سیکرٹری، ولی سے مراد وہ جو اس کے امور کا متکفل ہے باپ یا ولی یا قیم جن کو افراد میں نہایت ہو سکتی ہے۔ (۱۸۹۰ء، فیض الکرم، ۲۳۳)۔ اس مجلس کا قیم سیکرٹری ہشام بن الحکم ایک مشہور فاضل تھا۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۳۹)۔ قیم حلقہ ہونے کی بالاسرار دعوت پر میں نے عرض کیا تھا کہ ہمہ وقتی ہونے کے بعد سخاوت اور معاوضہ کی شرح سے کام کی پیمائش ہوتی ہے۔ (۱۹۷۳ء، جماعت اسلامی عوامی عدالت میں، ۳۱)۔ ۳۔ آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم کا ایک صفاتی نام۔

حق و حسیب و مرسل و ملہم

قائم و قیم خاتم و خاتم

(۱۹۷۶ء، خطابا، ۹۹)۔ [ع]۔

--- عالم کسی اشا (سفت ل) اند

دنیا کو قائم و دائم رکھنے والا، مراد: اللہ تعالیٰ یہ ایک مثل ہے جس کو قیم عالم کے لیے لکھے گئے بیان فرمائی ہے۔ (۱۸۸۸ء، تشیخ الاسماع، ۳۹)۔ [قیم + عالم (رک)۔]

تھے جو کیدار جو حاضر و ناظر و ناظر

کس کہ ہندیوں میں پورا یہ قیل و قال

(۱۷۳۲ء، کربل کتب، ۲۸۲)۔ تقویۃ الایمان اور نصیحت المسلمین پر قیل و قال کرنا جہالت اور اکند ذہنی سے خالی نہیں۔ (۱۸۳۰ء، تقویۃ الایمان، ۳۴۷)۔ علمائے دین دار کا زور پورا پورا تھا، اس پر قیل و قال ہوتی۔ (۱۸۸۳ء، دربارا کیری، ۹۱)۔ ہم نے تصوف کو قیل و قال کے ذریعے سے حاصل نہیں کیا بلکہ گرسنگی، ترک دنیا ... سے حاصل کیا ہے۔ (۱۹۲۸ء، تصوف اسلام، ۶۹)۔

مقال سے ہے کرے وہ عمومی عارف کو

کہ عالموں کا رہا قیل و قال پر نیکہ

(۱۹۸۰ء، خوشحال خان خٹک (ترجمہ)، ۲۸۹)۔ (مجازاً) چرچا، تذکرہ، شہرہ۔

کریں اس کی تسبیح کا قیل و قال

نکچہ خیر کا دل میں لیاوے خیال

(۱۹۳۸ء، مرات العشر (ق)، ۲۰)۔

ہر شہر پر نگر میں ہے تیرا ہی ذکر خیر

تیری سہ گری کا ہے عالم میں قیل و قال

(۱۸۸۱ء، شا کرنامی، ۲۰۳)۔ [قیل + و (حرف عطف) + قیل (رک)۔]

قیلۃ (کس ق، عم ی، سک ل، فت ع) اند (قدیم)
رک: للہ

اس مکان کے پاس آیا جب نظر

یک قیلۃ دیکھا اوسے واں خوبر

(۱۷۸۶ء، مثنوی حسن و دل، ۳)۔ [قیلۃ (رک) کا قدیم املا]۔

قیلولۃ (ی لین، ومع، فت ل) اند

کھانا کھانے کے بعد قدرے لیٹا، دوپہر کو کھانے کے بعد آرام کرنا، دوپہر کا سونا۔

قیلولۃ کون نعمت بچہاں

پرگز نہ اسکوں ترک سے

(۱۶۳۵ء، نغمة المومنین، ۶۳)۔

ایک دن کر قصد قیلولۃ کا وو

خاص حجرے میں مدینہ بیچ سو

(۱۷۵۳ء، ریاض عجوبہ، ۲۱۹)۔ بوقت زوال قدرے قیلولۃ فرمانے

تھے۔ (۱۸۹۸ء، تحقیقات چشتی، ۲۸۸)۔ وہ کھانا کھا کر تھوڑی

دیر قیلولۃ کرتے تھے۔ (۱۸۹۹ء، حیات جاوید، ۲: ۳۵۸)۔ ہم

قیلولۃ کے وقت ایک اتار کے درخت کے نیچے اترے۔ (۱۹۲۸ء،

تذکرۃ الاولیاء، ۱۲۶)۔ اب ہم شیر کے پتھر کے سامنے تھے،

شیر اوپر والے تنک پر لیٹا تھا، قیلولۃ کر رہا تھا۔ (۱۸۹۹ء، دریا

کے سنگ، ۱۶۷)۔ [ع]۔

قیلۃ (ی مع، فت ل) اند

فوطہ کا لٹ، اس قسم کے لٹ میں فوطوں کی تھیلی میں آنت

یا ریح یا پانی اتر آتا ہے (مخزن العوار، ۷۰۶)۔ [ع]۔

--- أنعا کسی اشا (سفت ل، سک م) اند

(طب) لٹ کی ایک قسم جس میں آنت صفائی (پیش کی ایک

قیما (ی مع) اند۔

رک : قیما

بتوا عنوان محبت پر ہمارے بھر نظر دیکھو
دل صد بارہ آخر کیا مزے کا گوشت قیما ہے

(۱۸۶۱ء، چستان شعراء (وقار، میر عبدالحی) (۱۱۹۰)۔

جفا کے مسلسل بنا دے کہ قیما

ضروری ہے اب عشق میں جان بیجا

(۱۹۳۲ء، سنگ و خشت، ۱۱۱)۔ [قیما (رک) کا متبادل املا]۔

--- قیما کرنا محاورہ۔

دیوہ دیوہ کرنا، لکڑے لکڑے کرنا، دو لپا کروں، قیما قیما کروں

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۳۸)۔

قیماغ (ی لین) اند۔

ملانی، بالائی، سر سبز

جو کی روفی بھی جنہیں قبرس میں مل سکتی تھی

بمبئی میں چکھے آئے لخت قیماغ دیکھ

(۱۹۲۵ء، ہواستان، ۲۶۰)۔ [۵]۔

قیمت (ی مع) امت م۔ امت۔

۱۔ زر کی وہ مقدار جو کسی شے کے بدلے میں دی جائے، مول،

دام، بھاؤ، نرخ

یہ تو بٹان ٹوسریار

قیمت اس کی لاکھ ہزار

(۱۵۰۳ء، ٹوسریار (اردو ادب، ۲۰۶ : ۵۱)۔

بک عمر ہزار ہے قیمت

بک عمر ہے بے شمار قیمت

(۱۰۰۰ء، من لکھ، ۳۰)۔

ایک عالم ہے خریدار لب لغین ہار

سنگریزوں کی ہیں قیمت پر لگی حکاک کے

(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۵۸۶)۔

سُن، اے عمارتِ کمر جس وفاء سُن

سکست قیمت دل کی صدا کیا

(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۵۰)۔ میں جانتی ہوں اس راز کی قیمت بھی

جانتی ہوں۔ (۱۹۲۶ء، اتارکلی، ۶۰)۔

قیمت آئینہ اک سنگم نظر بھی نہ رہی

جلد اٹھیں خبر آئینہ کمر کو چلے

(۱۹۸۸ء، آنکھ میں سمندر، ۱۰۱)۔ ۲۔ لاگت، کمری کا ٹھورا بھی

آٹے میں بڑ گیا تو لگی لکائی قیمت عمارت اور بکا بکا ہرام

(۱۹۰۸ء، صبحِ زندگی، ۱۳۰)۔ ۳۔ اجرت، معاوضہ

کوئی بھٹکو رنج ان احباب میں دینا نہیں

اور اس خدمت کی قیمت بھی کوئی لینا نہیں

(۱۹۲۰ء، روحِ ادب، ۷۳)۔ ۴۔ قدر، درجہ

قیمت جناحہ راگ کی سر کا لگاؤ ہے

یوں لاجپتے کے بیچ بڑے بست بھاؤ ہے

(۱۵۱۸ء، دیوانِ آبرو، ۸۲)۔

جو سطر ہے جوہر کی وہ موق کی لڑی ہے

فاست میں تو چھوٹی سی ہے قیما میں بڑی ہے

(۱۸۷۲ء، ایس، امراتی، ۵ : ۶۱)۔ منگیشو میٹر۔ وہ مناسبتی

آلہ جس کی مدد سے کشش زمین کی قیمت ہائوس مائٹھ میں کی

بلندی یہ معلوم کی گئی۔ (۱۹۶۳ء، موضوعی سیارے، ۲۰)۔ [ج]۔

--- اُترنا محاورہ۔

بھاؤ گھٹنا، دام کم ہونا، قدر میں کمی واقع ہونا،

مہ دیکھتے ہیں وہ کتنے سینکڑوں کے حرف

غلطی کے بدلے سیکھ کی قیمت اُتر گئی

(۱۹۸۲ء، لطاف، ۷۶)۔

--- اُٹھانا محاورہ۔

دام تجویز ہونا، مول طے ہونا (علیٰ اردو لغت)۔

--- اُٹھنا محاورہ۔

بکے میں دام تجویز ہونا

عشق کے بازار میں ہے قدر ہے یہ جس دل

ایک نگہ لک جس کی اب قیمت کہیں اُٹھتی نہیں

(۱۸۲۹ء، معروف، ۱۵۰ : ۹۰)۔ ان کو بازار میں لیجا اور دیکھ کیا قدر

البتہ ہے۔ (۱۹۲۳ء، تذکرۃ الاولیاء، ۱۳۰)۔

--- آنا محاورہ۔

دام وصول ہونا، مول پانا

دست کے دل اون کو جو وقت میں بہاتے ہم نے اشک

دہلی تر خود پکار اٹھنا کم قیمت آ گئی

(۱۹۱۰ء، دیوانِ حبیب، ۳۱۰)۔

--- بڑھانا محاورہ۔

دام بڑھانا، بھاؤ میں اضافہ کرنا،

بڑھاتی یہ داغوں نے قیمت جنوں کی

ہوا آگ کے مول سودا ہمارا

(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۵۸)۔

--- بڑھ جانا/بڑھنا م۔ محاورہ۔

نرخ میں اضافہ ہونا، بھاؤ چڑھنا، دام بڑھنا نیز قدر میں اضافہ

ہونا۔ ایسی چیز پر ٹیکس لگانے سے اس کی قیمت بڑھ جاتی

اور طلب کم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۳۰ء، اصول و طریق حصول، ۱۰۳)۔

بیرت ہی ہم نے عمر جلال کی قیمت بڑھ گئی

بیرت ہی ہم نے عمر دوران کو اوزان کر دیا

(۱۹۸۰ء، نونے رسد، ۳۰)۔

--- ہندی (سبب، سک ن) امت۔

قیمت مقرر کرنا، بعض اوقات چند اشیا کی قیمتیں مقرر کر دی جاتی

اور محاسبہ قیمت ہندی کا لغز کرتا۔ (۱۹۶۵ء، تاریخ پاک و ہند،

۱ : ۱۸۷)۔ [قیمت ب ف : ہند، ہندوستان، ہندوستان، لافہ قیمت]۔

--- پانا محاورہ۔

دام پانا نیز دام وصول کرنا، پانا میں جلال قیمت پانا ہے جو جلیل

بھی ہو۔ (۱۹۸۵ء، کشف تنقیدی اصطلاحات، ۹۳)۔

--- **تخمینی** کس صف (---فت س، سک خ، ی مع) امت۔
(قانون) تخمینہ اور اندازہ لگائی ہوئی قیمت، لگان ... بذریعہ جس
با قیمت تخمینی کسی حصہ فصل کے ادا ہونا رہا ہو۔ (۱۸۹۳ء
ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۸۹۳ء، ۵۴)۔ [قیمت + تخمین (رک) + ی،
لاحقہ نسبت]۔

--- **ٹوانا** محاورہ۔

(دکان داری) کسی چیز کی قیمت کم کرنا (اب و ۲۰ : ۳۷)۔

--- **ٹھہرانا / ٹھہرانا** محاورہ۔

بھاؤ مقرر کرنا، دام چکانا، بھاؤ تاؤ کرنا۔

ایمان و دین و جان و تن و دانش و غرور
تلاطم سپہوں کی قیمتیں ٹھہرا کے رہ گیا
(۱۹۱۳ء، دیوانہ پرویں، ۱۳۱)۔

--- **ٹھہرنا / ٹھہرنا** محاورہ۔

دام طے ہونا، مول تجویز ہونا۔

طے ہوئی بات نہ قیمت ابھی اس کی ٹھہری
دل مرا لے کے چلے آپ یہ اچھی ٹھہری
(۱۹۲۱ء، اکبر، ک ۱۰ : ۳۶)۔

--- **چڑنا** محاورہ (قدیم)۔

رک : قیمت بڑھنا، قدر ہونا۔

میں جوڑ کہتے تھج صفت سُبج بات کی قیمت چڑی
جیوں جوڑ میں کنجن کے ہونے تک مول ٹکٹکھار کا
(۱۹۶۵ء، علی لائمہ، ۱۳۰)۔

--- **چڑھنا** محاورہ۔

(دکان داری) بازاری قیمت میں زیادتی ہونا (اب و ۲۰ : ۴۷)۔

--- **چکانا** محاورہ۔

۱. قیمت ادا کرنا، بھاؤ اور مول مقرر کرنا، کل صبح کو قیمت اس
باغ کی لونڈی سست چکا گر قبائلہ باغ کا ... اس شخص کے
حوالے کرو۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۵۳)۔

زندہ جب اس کا بیٹا ہے اور اس کے دوست بھی
قیمت چکا جو سکتے ہیں سب اس کی موت کی
(۱۹۸۳ء، قہر عشق (ترجمہ)، ۱۶۱)۔ ۲. بھاؤ تاؤ کرنا، مول مقرر کرنا۔
کسی اور سے بھی نہ کیجئے کا الفت
یہ قیمت ہے پہلے چکا لیجئے کا
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۷۳)۔

--- **چکنا** محاورہ۔

دام طے ہونا، مول مقرر ہونا۔

جنکی بھی قیمت دل ایک بومبہ، وہ نہ ملی
یہ مال ڈال دیا ہم نے بیٹے کھانے میں
(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۶۰)۔

--- **خرید** کس صفا (---فت س، سک خ، ی مع) امت۔

(معاشیات) زرکی وہ مقدار جو کسی چیز کے بدلے میں دی جائے۔

یہ ان دونوں کی بات ہے جب پیسے کی قیمت خرید بہت ہوتی تھی
(۱۹۸۵ء، روشنی، ۳۵۱)۔ [قیمت + خرید (رک)]۔

--- **دار** صفا۔

قیمت رکھنے والا، بکنے کے قابل، وہ جس کا کوئی مول مقرر ہو
ہائی بکثرت ہونے کے سبب چنداں قیمت دار نہیں ہے۔ (۱۸۳۸ء
ستہ شمشہ، ۳ : ۷۱)۔ [قیمت + د : دار، داشتن - رکھنا]۔

--- **دینا** ص م و محاورہ۔

۱. قیمت ادا کرنا۔

عشرت عمر ابد قیمت غم دیتے ہیں
(۱۹۰۵ء، داغ (مہذب اللغات))۔ ۲. قابل قدر بنانا، مرتبہ دینا،
عظمت عطا کرنا۔

کہ نام ہوں یارب مجھے شہرت سے سے
اس جلس فرمایہ کو قیمت سے سے
(۱۹۸۲ء، طوط، ۱۰۳)۔

--- **رسدی** کس صفا (---فت س، سک خ، ی مع) امت۔

(معاشیات) نسبتی قیمت، حصہ کے موافق قیمت (اردو قانونی
ڈکشنری، بلشر)۔ [قیمت + رسد (رک) + ی، لاقہ نسبت]۔
--- **رکھنا** محاورہ (ساد)۔

فروخت کے قابل چھوڑنا (عموماً حریف نفی کے ساتھ مستعمل)۔

کچھ بھی قیمت لےو جاناں نے رکھی لعلوں کی
تُرک اب رام بدخشاں و تین کیا روکیں
(۱۸۵۸ء، غنچہ آرزو، ۸۸)۔

--- **زعفران چہ دانہ خر** کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) گدھا زعفران کی نسبت کیا
جالے یعنی کسی عمدہ چیز کی قدر وہ نہیں کر سکتا جو اس کی خوبیوں
سے واقف نہ ہو (مہذب اللغات)۔

--- **صحیحہ** کس صفا (---فت س، سک خ، ی مع) امت۔
(معاشیات) وہ قیمت جو بازار میں وصول ہو، اصل دام (انگ :
Equilibrium Price)۔ قیمت جو مقابلے کی وجہ سے مصارف
بدائش کے قریب ہو جاتی ہے علم الاقتصاد کی اصطلاح نس
قیمت صحیحہ کہلاتی ہے۔ (۱۹۰۱ء، علم الاقتصاد، ۸۶)۔ [قیمت
+ صحیح (رک) + ی، لاقہ تائید]۔

--- **صوبی** کس صفا (---فت س، سک خ، ی مع) امت۔

(معاشیات) قدر حقیقی، اصل قیمت (انگ : Intrinsic Value)۔
فرض کرو کہ چاندی کی قیمت سری پانچ شلنگ دو پنس فی اونس
ہے۔ (۱۹۰۱ء، علم الاقتصاد، ۱۲۳)۔ [قیمت + صوب (رک)
+ ی، لاقہ نسبت]۔

--- **فروخت** کس صفا (---فت س، سک خ، ی مع) امت۔

(معاشیات) وہ دام جو کسی چیز کے بیچنے کے لیے مقرر کیے
جاتے ہیں۔ حکومت کو چاہیے کہ مناسب قیمت فروخت پر اس
ہندوستانی نمک کو خریدے۔ (۱۹۰۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)،
۷۹ : ۸۰)۔ [قیمت + فروخت (رک)]۔

--- کا توڑ کرنا محاورہ

مول ملے کرنا ، بھاؤ ناؤ کرنا ، نرخ مقرر کرنا

جان تک دے کے سوسہ لیں گے ہم

اسی کی قیمت کا کر لے دلیہ توڑ

(۸۷۶ ، عاشق لکھنوی ، فیض نشان ، ۸۷۶)

--- کرنا محاورہ

بھاؤ ناؤ کرنا ، قیمت ملے کرنا ، روئے نو میرے پاس ہے نہیں مویشی

قیمت کرا کے لے جاؤ (۸۹۸ ، اردو خط و کتابت ، ۷۳)

--- کرنا محاورہ

مول لڑا دینا ، بھاؤ ٹھہرانا ، بدستہ بے کھپاکہ اے بیڑاں اسی

اسی کوں سی سڑکی ہے جو تو جالیں ہزار دینار قیمت کرتی ہے

(۸۶۳ ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۲۰)

--- کھلنا محاورہ

قیمت مقرر ہونا

ابھی تو آگ کے مولوں کچر رخسار رکھے ہیں

نہیں قیمت کھلے اسکی خط رخسار ہے جگہ ہو

(۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۱۷۵)

--- گرا دینا / گرا کرنا محاورہ

قیمت کھٹا دینا ، دام کم کر کے کسی چیز کو بیچنا ، قیمت کم

کرنا ، قدر کم کر دینا

کسی نے دل نہ لیے ہم نظر قنادوں کے

اگر لیے بھی لو قیمت لپٹ گرا کے لیے

(۸۷۸ ، سخن بیکال ، ۱۱۰)

--- گراں رکھنا محاورہ (ساد)

بیش قیمت ہونا

یہ کلام اپنے خریداروں سے ہے اوسنی شوخ کا

مول لو یوسف کو وہ قیمت گراں رکھنا تمہیں

(۸۵۴ ، غنچہ آرزو ، ۹۱)

--- گرجانا / گرتا محاورہ

قیمت گرا دینا (رک) کا لازم (نور اللغات)

--- گھٹانا محاورہ

قیمت کم کرنا (مہذب اللغات)

--- گھٹنا محاورہ

دام کم ہونا نیز قدر کم ہونا ، بے وقعت ہونا

عجب قامت قامت تھی کہ قیمت کھٹ گئی میری

کشیہ نالہ ہائے دل نہ پہنچے سرو موزوں تک

(۸۹۱ ، کلیات اختر ، ۳۵۸)

--- لگانا محاورہ

مول لڑا دینا ، خریدار کا کسی چیز کی قیمت تجویز کرنا یا مقرر کرنا

اوس زمانے کے جوہری اوسکی قیمت نہ لگا سکے (۸۷۳ ،

مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۱۹۴)

دل مفت چاہتے ہیں مگر سب کے سامنے

قیمت لگا رہے ہیں خریدار کی طرح

(۱۹۱۵ ، جاد سخن ، ۵۹)

وہ لعل آرزو ہے کہ بازار عقل میں

نظارے نے نگاہ کی قیمت لگائی ہے

(۱۹۷۹ ، دریا آخر دریا ہے ، ۱۰۸)

--- لینا محاورہ

بیچی ہوئی چیز کے دام لینا (مہذب اللغات)

--- مال بیعہ کس ایسا (--- کس ل ، ی لین ، فتح ع) امت

(قانون) فروخت شدہ مال کی قیمت (اردو قانون ڈکشنری ، ۳۷۷)

[قیمت + مال (رک) + بیع (رک) + ل + لافہ ثالث]

--- متعارف / متعارفہ کس صفت (--- ضم م ، فت ت ،

کس ر / فت ف) امت

(معاشیات) وہ قیمت جو سکتے ، نوٹ یا بونڈ وغیرہ پر لکھی ہوئی

ہے ، عام قیمت ، قدر صریح ، مروجہ قیمت ، وہ تعداد جو حقیقی طور پر

لو نامسکوک کی کسی مقدار کی ہم وہاں ہے مقدار مذکور کی قیمت

متعارف کہلاتی ہے (۱۹۰۱ ، علم الاقتصاد ، ۱۲۰) جو قیمت کسی

کی طرف سے بونڈ پر درج ہو وہ قیمت متعارف کہلاتی ہے (۱۹۱۵ ،

علم المعیشت ، ۲۸۸) [قیمت + متعارف (رک) + ل + لافہ ثالث]

--- معروفہ کس صفت (--- فت م ، سک ع ، ومع ، فت ف) امت

رک : قیمت متعارف اودھ کے شاہی عہد میں (وہی کی قیمت معروفہ

آج سے بہت زیادہ تھی) (۱۹۷۵ ، لکھنؤ کی تہذیبی میراث ، ۱۰۳۷)

[قیمت + معروف (رک) + ل + لافہ ثالث]

--- مقرر کرنا محاورہ

دام تجویز کرنا ، مول ٹھہرانا (مہذب اللغات ، فرہنگ آستہ)

--- ملنا محاورہ

دام ملنا ، بکی ہوئی شے کے پیسے ملنا (مہذب اللغات)

--- موقع کس اضافہ (--- وائین ، فت ف) امت

عبارت سازی میں محل وقوع کی قیمت ، کسی جگہ کی اہمیت کی

قیمت ، شہر کی زمینوں کی قیمت میں قیمت زمین اور قیمت موقع دو

جداگانہ چیزیں شامل ہوتی ہیں (۱۹۱۷ ، علم المعیشت ، ۹۷)

[قیمت + موقع (رک) + ل]

--- میں گراں ہونا محاورہ

زیادہ داموں کا ہونا ، بیش قیمت ہونا

دنیا میں نیک سے ہے فروں بد کا امتیاز

کیا کیا گراں نہ شہد سے قیمت میں سم ہوا

(۸۳۶ ، آتش ، ک ، ۳۶)

--- وصول ہونا محاورہ

دام وصول ہونا ، محنت وصول ہونا ، مول اور معاوضہ ملنا ، دیکھنے

والوں کی آنکھ میں کھپ جانے ، تب تو یہ چاہو قیمت وصول ہوئی

(۱۹۱۸ ، صبح زندگی ، ۱۵۱)

--- ہونا معاورہ

مول ہونا ، دام ہونا ، کئی کی طرح سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہر شخص کی قیمت ہوتی ہے۔ (۱۹۳۵ ، علم الاخلاق ، ۳۶۵)۔

قیمتاً (ی مع ، فت م ، تن ت بقت) م ف۔

قیمت کے ساتھ ، قیمت لے کر ، معاوضہ لے کر۔ وہ قیمتاً انہیں غزلیں ، مقنوں اور افسانے لکھ کر دیتے ہیں (۱۹۸۱ ، آسمان کسے کسے ، ۱۳۸)۔ [قیمت + ا ، لاحظہ نمبر]۔

قیمتی (ی مع ، فت نیز سک م) صف۔

۱۔ زیادہ مول کا ، بیش بہا ، گراں بہا ، قیمت والا۔ سراجیان اور یالے یہ قیمتی ظروف یہ انمول ... تصویریں عجائبات سے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، ٹائیس (ترجمہ) ، ۲۵۶)۔ وہ اپنی ازحد قیمتی متاع سے محروم ہو جانے کی وجہ سے بہت دکھی تھی۔ (۱۹۸۳ ، لونا ابھرتا آدمی ، ۵۰)۔ ۲۔ (آ) عمدہ ، نفیس ، قابل قدر۔

جلی اور سحرا سے مبادل سے

نلی قیمتی شے ہے ہر کان سے

(۱۸۹۳ ، صدق البیان ، ۳۹)۔ (آ) عزیز ، لائبریری کی کتابیں قیمتی اثاثہ ہیں۔ (۱۹۸۲ ، مری زندگی فسانہ ، ۱۶۷)۔ [قیمت + ی ، لاحظہ نسبت]۔

--- وقت (ی مع ، فت و ، سک ف) اند۔

(احتراماً) وقت ، بڑے کام کا وقت ، وہ وقت جو کارآمد ہو۔

قیمتی وقت اس قدر ضائع کیا

ساتھ اس کے مال و زر ضائع کیا

(۱۹۵۱ ، صفی لکھنوی (مہذب اللغات))۔ [قیمتی + وقت (رک)]۔

قیمہ (ی مع ، فت م) اند۔

کٹا ہوا گوشت ، ریزہ ریزہ کیا ہوا گوشت ، جس سے کیاب ، کوفتے اور بعض دوسرے سالن اور کھانے تیار کیے جاتے ہیں۔

تجھی سے سراسیمہ ہیں ہار لوگ

نری تیغ سے قیمہ ہیں ہار لوگ

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۹۶۲)۔

خونخوار ہے وہ مست ملے گا بڑا مزہ

قیمہ مرتے جگر کا ملا دو کیاب میں

(۱۸۷۲ ، مرآۃ الغیب ، ۱۸۰)۔ خبر یہ ایک کھانا ہوتا ہے ، قیمہ ہر

جھڑک کر تیار کرتے ہیں۔ (۱۹۱۸ ، سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۲۹۳)۔

سُوب کا شائق ہوں بخی ہو کی کیا

چاہیے کلٹ یہ قیمہ کیا کیوں

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک ، ۱۰ : ۳۱۱)۔ پوریاں بنا کر بجائے قیمہ کے

مٹر کے ٹھہرتے کو پھرتے اور سموسہ بنا کر تلیں۔ (۱۹۸۸ ،

لاشتہ ، ۳۰)۔ [ح]۔

--- بنا دینا / بنانا ف مر : معاورہ۔

۱۔ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرنا۔ کیری و یار کا قیمہ بنا کر مع گونجی مصالحہ میں ملا دیں۔ (۱۹۳۰ ، جامع الفتوح ، ۲۰ : ۲۰)۔ نہایت زخمی

کر دینا ، بُری طرح مارنا۔ ہمیں ذرا دیر ہو گئی ورنہ ہم بھی سرکف ہیں ، ان کا قیمہ بنا دیتے۔ (۱۹۸۲ ، مری زندگی فسانہ ، ۵۳۳)۔

--- بٹنا ف مر : معاورہ۔

قیمہ بنانا (رک) کا لازم ، گوشت کا ریزہ ریزہ ہونا (جامع اللغات)۔

--- ہلاؤ (--- ضم ب ، و مع) اند۔

ایک ہلاؤ جو جاول قیمہ اور مصالحہ جات (ریزہ الائچی لونگ وغیرہ) کو گھی کے ساتھ ترکیب دے کر بنائے ہیں۔ قیمہ ہلاؤ ، دس سر جاول ، دس سر گوشت ، چار سر روغن زرد ... ریزہ اور الائچی و لونگ کے ترکیب دینے سے ہانچ قابوں میں نکلا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۰۳)۔ [قیمہ + ہلاؤ (رک)]۔

--- پیسٹنا معاورہ۔

ٹکڑے ٹکڑے کرنا ، ریزہ ریزہ کرنا ، خلیہ بگاڑنا۔ مولویوں اور ماسٹروں نے اردو زبان کا قیمہ پیسنے کا کیا اچھا طریقہ نکالا ہے۔ (۱۹۸۳ ، کیا قافلہ جاتا ہے ، ۳۸)۔

--- تختہ کرنا معاورہ۔

بہت زیادہ زخمی کرنا (مہذب اللغات)۔

--- شلہ (--- ضم ش ، فت ل) اند۔

ایک کھانا جو قیمہ ، جاول ، جتا اور دیگر مصالحہ جات کو گھی سے ترکیب دے کر شلے کی طرح بکاتے ہیں۔ قیمہ شلہ ، دس سر گوشت ، ایک ایک سر جاول ... ملا کر شلے کی طرح بکاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۰۵)۔ [قیمہ + شلہ (رک)]۔

--- شوربا (--- و مع ، سک ر) اند۔

شوربہ کی ایک قسم (جامع اللغات)۔ [قیمہ + شوربا (رک)]۔

--- قیمہ کرنا ف مر : معاورہ۔

۱۔ ٹکڑے ٹکڑے کرنا ، ریزہ ریزہ کاٹنا۔

اگرچہ جسم کیا قیمہ قیمہ قائل نے

پوز طلعت شمشیر استعان ہوں میں

(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۲ : ۲۵۱)۔ اسے خوب سا قیمہ قیمہ کروں

کا جو کوئی تجھے مٹھ سے لا سخن کسی گا۔ (۱۸۹۰ ،

بوستان خیال ، ۲ : ۳۸۷)۔ دونوں جنازوں کا قیمہ قیمہ کر دیا اور

دلہن کر کے اپنے اپنے کھروں کو واپس آ گئے۔ (۱۹۱۸ ،

عفت السلمات ، ۳۸)۔ بہت مارنا ، بہت زیادہ زخمی کرنا۔ بادشاہ

کا قیمہ قیمہ کر دیا گیا۔ (۱۹۲۹ ، تاریخ سلطنت رومہ (ترجمہ) ، ۵۰ : ۵۰)۔

--- قیمہ ہونا معاورہ۔

قیمہ قیمہ کرنا (رک) کا لازم ، ریزہ ریزہ ہونا ، بہت زخمی ہونا

اوس شرابی کے لیے میں بھی کبابی ہو گیا

قیمہ قیمہ ہے گجر اور دل دھکا ہے مرا

(۱۷۸۰ ، گل عجائب ، ۹)۔

قاتل سفاک کے ہاتھوں سے دل

قیمہ قیمہ ہوئی ہوئی ہو گیا

(۱۸۷۰ ، العباس درخشاں ، ۹)۔

--- کرنا ف مر : معاورہ۔

۱۔ کاٹ کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرنا ، نلوار سے کچلا کرنا

قینچ (ی لین، غنہ) صفت۔

کٹا ہوا، قطع کیا ہوا، بھل و بھاپ کی مڑاویاں قینچ ہو گئیں (۱۹۲۱ء، نوب خاں ۱۰۷)۔ قینچ، قینچا اور قینچی تینوں الفاظ کا کٹا (تراش) کا مفہوم رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، ستمبر، ۱۱۹)۔ [قینچی (رک) کا مؤرد]۔

--- پا اند۔

(معماری) ایک آلہ جس کے ذریعے بیماری بوجھ وغیرہ اٹھا کر ڈالتے ہیں، یہ دو ہلکا ہوتی ہیں جن کے سرے اوپر سے بندھے ہوئے اور ٹانگیں الگ ہوتی ہیں (عموماً یہ اصطلاح جہاز رانی میں مستعمل ہے) (انگ: Shear legs)۔ دو قینچ یا ایک دوسرے سے ۲۰ کا زاویہ بناتے ہیں (۱۹۸۱ء، تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ۲: ۸۳۱)۔ [قینچ + پا (رک)]۔

--- کڑنا ف مر۔

کائنا، کتونا (عموماً ہر کے ساتھ مستعمل)۔ ہماری حالت ان کمپنوں کی سی تھی جن کے ہر قینچ کٹر لیے گئے ہوئے (۱۹۸۸ء، اردو ڈائجسٹ، لاہور، جنوری، ۲۷)۔

--- ہونا ف مر۔

قینچ کرنا (رک) کا لازم، کٹنا

حکم صیاد ہے ہر قینچ ہوں ہلکا یاں تک
ڈھیر ہو جائی برابر میرے دیوار کے ہر
(۱۸۸۱ء، دیوان ماہ، ۶۰)۔

قینچا (ی لین، غنہ) صفت۔

باغبانوں کی بڑی قینچی، قینچ، قینچا اور قینچی تینوں الفاظ کا کٹا (تراش) کا مفہوم رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، ستمبر، ۱۱۹)۔ [قینچی (رک) کی تکبیر]۔

قینچی (ی لین، غنہ) صفت۔

۱۔ کپڑا یا کاغذ وغیرہ کترے کا آلہ، مقراض۔

باغبان قینچیاں لئے دن رات

نہ بڑھتے قینچے جو اک بات

(۱۹۹۱ء، حسرت لکھنوی، طوطی نانہ، ۵۵)۔ قینچی سے میرے سر کے بال کترے، ناخن لیے (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۵۲)۔ قینچی اور آئینے اور سوت کے گولے اور ہر قسم کا اسباب عمدہ ولایتی رکھا تھا (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیاری، ۱: ۹۷)۔ قینچ، قینچا اور قینچی تینوں الفاظ کا کٹا (تراش) کا مفہوم رکھتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، ستمبر، ۱۱۹)۔ ۲۔ لوہے کی وہ آڑی، ترجھی سلاخیں جو جنگل کے طور پر مکان کے گرد لگا دیتے ہیں (فریک آسٹریا، ہرا) (معماری) ہار کی کھڑی لکڑی کا جھوک روکنے اور سہارے والی ترجھی بندھی ہوئی لکڑی، آڑ، اڑکا یا وہ آڑی لکڑیاں جن پر کھیریل کا ٹھانر رکھتے ہیں، ٹھار۔

صبح کو الہ قینچی کھڑی، گھر میں کی

کیا کہوں میں کیسی ہوئی دھوم دھام

(۱۸۱۰ء، میر، کٹ، ۱۱۱۵)۔ شاید اس وجہ سے باقوم نے

جیتے ہیں اور روئے ہیں لغت جگر ہے سر
کترے سنا ہے یوں کوئی قیمہ جگر کہ بد

(۱۸۱۰ء، میر، کٹ، ۲۰۵)۔ کتلے کے قتلے، پھولوں کا قیمہ کر کے کھانڈ ملا کر پیالوں میں رکھا۔ (۱۸۸۵ء، عزم آخر، ۶۷)۔ ڈیل روٹی کے ٹوسٹ (Toast) سینکے کا کائنا، قیمہ کترے کا بختہ (۱۹۱۶ء، خانہ داری (معشت)، ۲۶۲)۔ ۲۔ رک: قیمہ قیمہ کرنا معنی نمبر ۲ بہت مارنا، تیرا قیمہ کر کے جھوڑوں کا، بھاگ کھان بھاگتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، خاک نشیں، ۸۶)۔

--- ہونا محاورہ۔

نکڑے نکڑے ہونا، ریزہ ریزہ ہونا نیز ہس جانا

میدانی عشق میں تو قیمہ بدن ہوا ہے
نہ کر کے خاک ہی میں رکھ دین کفن ہمارا

(۱۸۱۰ء، میر، کٹ، ۷۴)۔ تحیت ہوا کہ بیل بھر نہ بھاگے، ورنہ قیمہ ہو جاتا۔ (۱۹۵۸ء، عمر رفتہ، ۳۸۶)۔

قین (ی مع) است۔

۱۔ بطخ یا طوطے وغیرہ کی آواز (عموماً تکرار کے ساتھ مستعمل)۔ وہ تھوڑی دور چلے تھے کہ سرخے نے زور سے ایک قین کی۔ (۱۹۳۸ء، شعاع، ۲۲)۔ ۲۔ شیر خوار بچے کی آواز۔ انسان کا بچہ جس وقت پیدا ہوتا ہے... تو وہ بھی اول قین کر کے رہ جاتا اور بعد میں رونے کا تار باندھ دیتا ہے۔ (۱۸۹۵ء، علم اللسان، ۸)۔ [حکایت الصوت]۔

--- بول جانا محاورہ۔

مغلوب ہو جانا، جس کی طلب ہو، جس کی ضرورت ہو، جس کی حاجت ہو (مستند اللغات)۔

--- قان است۔

بطخ کی آواز، بطخوں کی قین قان سے کان بڑی آواز نہ سنائی دیتی تھی۔ (۱۹۰۵ء، مخزن، ۱ اکتوبر، ۱۵)۔ [حکایت الصوت]۔

--- قین (ی مع) است۔

بطخ یا طوطے وغیرہ کی آواز۔ یہ نظریہ جہاں تک مرغ کی ککڑکوں اور بطخ کی قین قین کا سوال ہے، قابل قبول معلوم ہوتا ہے۔ (۱۹۵۶ء، زبان اور علم زبان، ۲۰)۔ [قین (حکایت الصوت) + قین]۔

--- قین کرنا محاورہ۔

بطخ، طوطے وغیرہ کا آواز نکالنا، دھور، بطخ کی طرح قین قین کر کے بستے لگا۔ (۱۹۷۸ء، جاسکوس، ۱۹۶)۔

قینات (ی لین) است۔

قیمہ (رک) کی جمع، کالے والی لونڈیاں نیز وہ عورتیں جن کا پیشہ بدکاری اور ناچاگانا ہوتا ہے، سامنے عرب کی قینات ہرا بالندھے کھڑی بریط و عود پر مضرایں مار مار کے عاشقانہ اشعار کہتی ہیں۔ (۱۸۹۸ء، آقام عرب، ۱: ۱۳۸)۔

قینات و معارف کے یہ دلدادہ ہیں

انوال و قروج کو سمجھتے ہیں خلال

(۱۹۶۵ء، الحین سریر، ۲۰۰)۔ [قیمہ (حذف) + ات، لاحق جمع]۔

دبانا (فرہنگ آصفیہ) ۳۔ دو لمبی چیزوں کے اوپری سروں کو باہم اس طرح ملانا کہ دونوں کی نوکیں ادھر ادھر نکلی رہیں (ماخوذ: مہذب اللغات) ۴۔ (کسی گاڑی سوار کو اس کے گھوڑے کے ساتھ) باندھنا (پلیس)۔

--- پٹھانا محاورہ ---

لوکری بنائے ولت فنجی کی شکل کا نمونہ بنانا آروں کی فنجی بٹھانے ہی یافت شروع کر دینی چاہیے (۱۹۳۷ء حروفی کام ۱۰۰)۔

--- بچانا ف م ---

کٹری یا مقراض کے بھڑوں کو باہم ٹکرانا جو بعض عورتوں کے نزدیک نعوست یا جنگ کا باعث خیال کیا جاتا ہے۔ فنجی نہ بجاؤ، دستانہ نہ بجاؤ ... یہ سب باتیں نعوست کی نشانی ہیں (۱۸۷۷ء مجالس النساء، ۱: ۵۳)۔

--- بٹانا محاورہ ---

آلتی ہالتی ساز کر بیٹھنا، ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھنا، فرش پر بیٹھنے تو اس کی مدد سے دونوں ٹانگوں کی فنجی بنانے اور رومال ہاؤں اور کمر کے اطراف باندھ دینے (۱۹۷۳ء بھولتھر میں بھول سہکتے ۱۲۷)۔

--- بٹدھنا محاورہ ---

رک: فنجی باندھنا (رک) کا لازم، ٹانگوں میں ٹانگیں بیٹھنا، گردن میں ہاتھ جالیس سے بڑکنے، ٹانگوں کی فنجان بندھ گئی (۱۸۸۰ء طلسم فصاحت ۱۵۱)۔

--- پیر/پہ چڑھانا محاورہ ---

۱۔ (کشتی) حریف کے فنجی کا دانو مارنا، یا تیری دستار اتار کر فنجی پر چڑھا کر ایسی مار دیجیے کہ تیرا جی ڈوب جائے (۱۸۱۳ء نوذین ۱۶۲)۔ ۲۔ کاٹنا، تراشنا، پروہ پروہ کرنا، کس گنگار کے نامہ کا ہے دلیر کاغذ، تو جو فنجی پہ چڑھاتا ہے یہ لیکر کاغذ (۱۸۳۸ء نصیر دہلوی، چمنستان سخن ۵۸)۔

--- چڑھانا محاورہ ---

(شکاریات) درندے کا شکار پر حملہ کرنے کے وقت یا دشمن کی آہٹ یا کر کان کھڑے کرنا جو اس کے جوکنا ہونے اور کوئی تیز حرکت کرنے کی علامت سمجھی جاتی ہے (اب و ا ۳: ۷۶)۔

--- چلانا ف م محاورہ ---

فنجی سے کترنا لیز دوزی کا پیشہ کرنا (ماخوذ: جامع التفات: نور التفات، علمی اردو لغت، فرہنگ آصفیہ)۔

--- چلنا ف م محاورہ ---

فنجی چلانا (رک) کا لازم، فنجی کا رواں ہونا، کترنا، تراشنا لیز کترنا (کسی چیز کا)۔

چلے فنجی بھی نہ اس طرح کہ ہوا میں جس طرح وہ ہوا انگشت تعاقب کرتے (۱۹۰۹ء حرات، ک ۲۲۷)۔

بتکہ نما بنای جانی ہو گی تا کہ فنجی بڑ جاوے۔ (۱۸۷۰ء خطبات احمدیہ ۵۱۷)۔ بغیر فنجی کی پردے کی دیواریں اپنا وزن مساوی طور پر سہارنے والی جھت پر تقسیم کرتی ہیں۔ (۱۹۱۷ء رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ) ۳۲)۔ (II) (معماری) کم از کم تین انچ چوڑی چار ہانچ انچ موٹی اور آٹھ لٹ لمبی ٹاپ کی تیار کی ہوئی لکڑی جو عموماً مکان کی جھت ہانچے کے کام آتی ہے، کڑی، شہتری (انگ: Rother)۔ فنجی پر بوجھ ... تقریباً ۱۰۸ پینڈرویل حاصل ہوتا ہے۔ (۱۹۳۱ء تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ۲: ۵۳)۔ (III) (معماری) پیل ہاٹھ، کھٹا جس میں آڑی لیکن لگی ہو (انگ: Truss)۔ یہ فنجیاں امریکہ اور یورپ کے ... ممالک میں لکڑی کے ہلوں میں کثرت سے استعمال ہوتی ہیں۔ (۱۹۳۱ء تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ۲: ۵۴)۔ ۴۔ (سالونری) گھوڑے کی پیشانی پر کی بیہوشیاں جو تعداد میں دو سے زائد اور ہانچ تک ایک گچھے کی شکل میں ہوں، چتر، سینگن، چٹا۔

کوئی کہتا ہے چٹا سینگن اسکو

کوئی کہتا ہے فنجی اے نکو جو

(۱۷۵۵ء، فرسانہ رنگین ۳)۔ چٹا سینگن، میڈیا سینگن فنجی غرض کہ نام سینگن کے بہت خاصیت ایک ہے۔ (۱۸۷۲ء رسالہ سالونری ۲: ۱۶)۔ ۵۔ وہ کل جس کے دہانے سے ریل گاڑی ایک پٹری سے دوسری پٹری پر ہو جاتی اور پٹری مل کر برابر آ جاتی ہے، ریل کی پٹری بدلتے کا آلہ، کاٹنا۔

ڈاک گاڑی کے گزرتے وقت جسے بے بے

محضر اسٹیشن کی فنجیاں بچی ہوئی

(۱۹۳۷ء، سل و سلاسل ۱۰۰)۔ ۶۔ (کشتی) وہ دانو جس میں حریف کی دونوں ٹانگوں میں اپنی ٹانگیں ڈال کر اسے مجبور کر دیا جاتا ہے (یہ اصطلاح شمشیر زنی میں بھی مستعمل ہے)۔ دونوں پیر سے فنجی باندھ کر ... تمام بدن کو نیچے جھلا دو۔ (۱۸۹۳ء، جمائنگ ۲۹)۔ جس وقت دشمن جوڑنگا کرتے اس وقت یہ ... اپنے دونوں ہاؤں کی فنجی اس کی گردن میں ڈال دے اور اسے گرا دے (۱۹۲۵ء، فن نیچ زنی ۸۱)۔ ۷۔ چلیا نما چیز یا نشان، بیج میں کرن کا بھول، مانگ پر کوکھرو کی فنجی ٹانگ وہ جو پٹھا الگ رکھا تھا اس میں لگا دیا۔ (۱۹۰۸ء، مسیح زندگی، ۱۶۹)۔ ۸۔ جدائی کے بولوں پر مشتمل ایک لوک گیت، لوک گیت کی شکل میں حرف، ٹیہ، مایا ... فنجی شادی بیاہ، روحانی اور مذہبی موضوعات پر مشتمل گیتوں کی افرات ہے (۱۹۷۸ء، جار بیٹہ، ۱۳)۔ [فنجی (رک) کا ایک املا]۔

--- باندھنا محاورہ ---

۱۔ (کشتی) حریف کی دونوں ٹانگوں میں اپنی دونوں ٹانگیں ڈال کر مجبور کر دینا، مطلقاً ٹانگوں میں ٹانگیں بیٹھا لینا

کترنا ہی اس نے تو کو چڑھایا جھڑک جھڑک

پر میں بھی فنجی باندھ کے ایسا جٹ کیا

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک ۱: ۸)۔ کسی نے فنجی باندھی تو کسی نے فنجی ... غرض کوئی آدھ کھٹنے میں بیسوں جوڑ توڑ ہو گئے۔ (۱۹۷۰ء، عیار کارواں ۱۳۱)۔ ۲۰۔ گھوڑے کو دونوں دانوں کے نیچے

کسی بہار سب یہ ریاضت کے رنگ ہیں
قینچی جو باغیوں کی جلی پھول کٹ کٹے
(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۳۴۱)۔

--- چَلوانا لہجہ۔

تروٹوالا، کٹروالا، کٹوانا نیز کالنا، کٹونا۔

قینچی نہیں چلوانی مرے نامہ لے کس پر
ہر دار کیوتر ہو جو عفا ہے تو یہ ہے
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱۸۵)۔

--- دکھانا محاورہ۔

(بازاری) مفروض سے تراشنا، کالنا (منعوت: فرہنگ آصفیہ،
لورالغات)۔

--- دُما (--- ضم د) صفت۔

جس کی دم قینچی کی شکل کی ہو (عموماً ہاتھی کی) ہاتھی میں
مثل گھوڑے کے زیادہ عیب نہیں ہوتے حوییاں نہ ہیں... قینچی دُما،
جھاڑو بوجھا نہ ہو، دانت ہلک و سنا ہو زیر دلتا یعنی زمین کی طرف
دانت والا، (۱۹۱۸ء، بہادر شاہ کا مولا بخش ہاتھی، ۵)۔
[قینچی + دم (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- سی/کی طرح زبان چلنا محاورہ۔

فلور زبان چلنا، تیز تیز بولنا، تڑاں تڑاں بولنا، دوسرے کی بات
کائنے کو جلد جلد بولنا۔

قطع سخن وہ کیوں نہ کرے بدگمان ہے
قینچی کی طرح جس کی جلی ہے زبان صاف
(۱۸۲۹ء، معروف، ۵، ۶۵)۔

چار ہی دن میں وہ بت دیکھنے کیا چل نکلا
کسی قینچی سی زبان چلنے لگی باتوں میں
(۱۸۸۸ء، مستم خانہ عشق، ۱۲۳)۔ ہر جی: کیا جائز عورت ہے،
قینچی کی طرح زبان چل رہی ہے، (۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۲۳)۔
غصے میں زبان اُس کی چلنے لگی قینچی سی
دیکھی جو مرے من پر تپتا ہے قبا سیلی
(۱۹۸۲ء، طوطا، ۲۸)۔

--- کی ٹٹنی امت۔

ٹٹنی کی ایک قسم جس میں لکڑی کی پٹیاں ضرب کے نشان سے
ملتی ہوئی شکل میں باہم جوڑی جاتی ہیں۔ ٹٹنی کی ایک قسم بھی
قینچی کی ٹٹنی کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، ستمبر، ۱۱۹)۔

--- کی طرح ہتھار چلنا محاورہ۔

رک: قینچی سی زبان چلنا، تیزی سے بات چیت کرنا۔
گورواروں نے تیرے لطف اسیری میں اٹھانا ہے
چلے ہتھار قینچی کی طرح تو ہر کھرتے ہیں
(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱۲۲)۔

--- گانٹھنا محاورہ۔

(کشتی) ٹانگوں پر ٹانگ ڈال کر مخالف کو مجبور کرنا (مہذب اللغات)۔

--- لگانا محاورہ۔

۱. کٹونا، کالنا، تراشنا، چھاننا، قلم کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔
۲. ترجیحی اڑواڑ لگانا، دو لمبی لکڑیوں کے اوپر کے حصے کو
ایک دوسرے کے برخلاف ملا کر رکھنا۔

کیوں قینچیاں لکٹی ہیں دیوار باغ پر
کھجی اڑا کے لیے کٹے پتلے کے پر کیسے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۱۳)۔ ۳. (کشتی) ایک دانو جس میں
حریف کی ہشت پر سوار ہو کر اس کی بغلوں میں سے اپنے دونوں
ہاتھ نکال کر اس کی گردن کی ہشت پر باندھ لینے ہیں۔ چنانچہ
ایک پہلوان جب دوسرے پہلوان کی ہشت پر سوار ہو کر اور اس
کی بغلوں میں سے اپنے دونوں ہاتھ نکال کر اس کی گردن کی
ہشت پر باندھ لیتا ہے تو پہلوانوں کی اصطلاح میں اس داؤ کو
قینچی لگانا کہتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، ستمبر، ۱۱۹)۔

--- مار سٹ۔

قینچی مارنے والا، جب کائنے والا، جیب کٹنا۔ سدھایا ہوا
قادر قینچی مار جوا کھیل رہا تھا، (۱۹۷۰ء، پاکستان کا بہترین
ادب، ۱۸۳)۔ [قینچی + مار (مارنا) (رک) سے]۔

--- مارنا محاورہ۔

(کشتی) رک: قینچی گانٹھنا۔ سیرا حریف ٹھانے سے اکھاڑے
میں اترا اور جسم پر تیل مل کر ڈنڈ بیٹھک لگاتے لگا، کبھی وہ
ڈھبکی کے ڈنڈ لگانا کبھی نالی کے، کبھی قینچی مارنا اور کبھی
دست و بازو پر مالشی کرتے لگتا، (۱۹۷۳ء، جہاں دانش، ۱۲۲)۔

--- مشین (--- ف م، ی مع) امت۔

برقی طاقت سے چلنے والی لوہا کائنے کی مشین جس میں اوپر
نیچے دو بلیڈ لگے ہوتے ہیں نیچے کا بلیڈ ساکن رہتا ہے اور اوپر
کا بلیڈ نچلے بلیڈ پر قینچی کی طرح چلتا رہتا ہے۔ قینچی مشین: اس
مشین پر لوہا کائنے کے لیے کثیر کاربن اسٹیل کے دو بلیڈ لگے
ہوتے ہیں، نیچے کا بلیڈ ساکن رہتا ہے اور اوپر کا بلیڈ نچلے بلیڈ
پر قینچی کی طرح چلتا رہتا ہے متحرک بلیڈ کو برقی طاقت کی مدد سے
چلایا جاتا ہے۔ (۱۹۷۶ء، فن آئن گری، ۵۳)۔ [قینچی + الگ Machine]

قینچیاں (ی مع، ی مع، کس ج) امت: ج۔

قینچی (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت (ترا کیم میں مستعمل)

ڈاک گاڑی کے گزرتے وقت جیسے بے ہوش
مختصر اسٹیشنوں کی قینچیاں بجتی ہوئی
(۱۹۳۷ء، سنبل و سلاسل، ۱۳۳)۔

--- بٹڈھ جانا/بٹڈھنا محاورہ۔

ٹانگ سے ٹانگ کو گرفت میں لینا، ٹانگوں میں ٹانگیں ڈالنا۔ کانا
ہونے لگا، جام شراب گردش میں آیا، ٹانگوں کی قینچیاں بندھ
گئیں، بوس و کنار شروع ہوا، (۱۸۸۲ء، طلسم ہوش رہا، ۱: ۶۳۶)۔

قینچیلادار (ی لین، ی مع، ی مع) صفت۔

(ارضیات) قینچی جیسی شکل رکھنے والا، قینچی کی ہشت کا
(پتھر وغیرہ)۔ معجزہ... مختلف قینچیلادار اقسام سیٹ اور نیم
بلوری وزنیوں سے مخصوص ایڑی وزنیوں تک ہر درجہ کو ظاہر کرنا

خاموش دیر اب کہ ملائک ہوئے مقبوم
منکر ہیں جو اس غم سے وہ ہیں دشمن قیوم
(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر ماتم، ۲: ۱۲۰)

تو سن و قادر و قہار و قیوم و کبر
تو لطیف و مانع و رزاق و جبار و خیر
(۱۸۸۳ء، العدد، ۸۳: [ع])

--- **مُطْلَق** کس صفت (ضم، م، سک ط، فت ل) صیغہ
بغیر شرکت غیرے، پرچیز کو تنہا قائم کرنے والا، مراد: اللہ تعالیٰ
جامل حق ہے ان کا صدور اور قیوم مطلق ہے ان کا عین نہ
ہوئے کیوں کہ یہ سب چیزیں خود اپنی اپنی ذات کے حساب سے
دراصل حق تعالیٰ کے ظہور کے مدارج اور اس کے مختلف
تجلیات میں داخل ہیں۔ (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۵: ۹۲۳)
[قیوم + مطلق (رک)]

قُیُوم (فت ق، شد ی، ومع) (الف) امت
بہت قائم رکھنا یا رہنا، بیشکی، اللہ تعالیٰ کی ایک صفت
عالم سے خدا خدا سے عالم
قیومی سے ہے جدا نہ یک دم

(۱۸۷۴ء، جامع المظاہر، ۴۴: (ب) صفت قیوم (رک) سے
منسوب، ہمیشہ رہنے والا حکم کرتی ہے کہ ذات احدی کی تاثیر
اور اس کا سبب ہونے کی حیثیت اس کی مفلس ذات اور قیومی
وجود درخشاں ہے، اس تاثیر میں جوہر ذات کے سوا اور کسی
حیثیت کو دخل نہیں ہے۔ (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۵: ۹۲۳)
[قیوم + ی، لاحقہ کیفیت و نسبت]

قُیُومِیَّت (فت ق، شد ی، ومع) (کس م، شد ی بفت) امت
قائم رکھنا، برقرار رکھنا۔ یہ اہل محبت و عشق اور اہل شوق سے
خطاب ہے جن کو قدوسیّت کے اتوار قیومیّت کے اسرار اور عظمت
کے سطوات اور مکاشفات قدم کے مطابق لے مدہوش کر دیا
ہے۔ (۱۹۲۱ء، مناقب الحسن رسول نما، ۲۴۲: (ب) ان تمام قیومیوں
میں خود قیومیّت کی صفت یعنی ساری کائنات کو موجود و قرار
رکھنے کی خصوصیت۔ (۱۸۵۶ء، مناظر احسن گیلانی، عیقات، ۵: ۳۵)
یہ کہنا کہ فرشتوں کا حامل عرش ہونا شان قیومیّت کے متناہی ہے
ایک عجیب طرح کی سطحیت ہے۔ (۱۹۶۷ء، صدق بیدہ، لکھنؤ،
۲۷ اکتوبر، ۳۰: [قیومی + ی، لاحقہ کیفیت]

--- **مُطْلَق** کس صفت (ضم، م، سک ط، فت ل) امت
ہمیشہ قائم رکھنا، بلا شرکت غیر سے برقرار رکھنا، خدا کا
کائنات کو برقرار رکھنے کا عمل کائنات کا مادہ اور ذریعہ بالقیہ
رب العرش کے تسلط و تصرف اور قیومیّت مطلقہ کے ماتحت ہے۔
(۱۹۳۲ء، ترجمہ قرآن حکیم، تفسیر مولانا شبیر احمد عثمانی،
۳۸۳: [قیومیّت + مطلق (رک)]، لاحقہ ثابت]

قُیُوم (کس ی، ی مع، ومع) امت
رک: قس، صرخی کی آواز بٹھانی... جس وقت دو ہڑ سر پہ مارا
نہیں اس وقت سرخا کھرا کر قیوم کرتا تھا۔ (۱۹۳۰ء، وفات خاندان
بنگش، ۷۰: [حذات القیوم]

ہے۔ (۱۹۳۱ء، خلاصہ طبقات الارض ہند، ۱۳: [قینچی + لا،
لاحقہ نسبت + ف: دارالداشکن - رکھنا]

قَیْنَہ (ی لین، فت ن) امت
۱. گائے بھالے والی لونڈی، بشاطہ، ان کے خیال میں... گائے
والی لڑکی کو قینہ کہتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء، ہندوستانی موسیقی، ۶۳: ۶۳)
۲. رنڈی، بدکار عورت، لاشعہ، پیشہ کرنے والی عورت دروازے پر
ایک علم نسب ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی قینہ (رنڈی)
ہے غالباً اس کے خیمہ میں تم اپنی بیاس بچھا سکو۔ (۱۹۰۰ء،
ایام عرب، ۲: ۶۶: [ع])

قُیُود (ضم ق، ومع) امت: امت: ج
بندشیں، پابندیاں، قلعن، روک ٹوک، سزائیں
سالک عشق کو لازم ہے کرے ترک قیود
جو ششور ہے اگر ہو وہ برہنہ بہر
(۱۷۹۵ء، قائم، ۵۶: ۵۶)

یک وجود واجب لاحد و قید
یک وجود ممکن بحد قیود
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۵: ۹۰)

کون کیا بعد نی مبتنی احکام و قیود
اس وضاحت سے اس اتنا ہے ہمارا مقصود
(۱۹۳۱ء، محب، برای، ۱۲۸: ۱۲۸) ہر جگہ کہ انہیں موجود ہے راہ
روی کے جدیدیت کا نام نہیں دیا مگر زبان و بیان کے قیود میں
ہر شے ان کا تعارف کراتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، حصار الا، ۱۰: ۱۰)
[قید (رک) کی مع]

مُعَاشَرَت (س انا، شد ی، سک س، فت را) امت: ج
زندگی گزارنے کے اصول و ضوابط کی پابندیاں، معاشرتی
بندشیں، یہ ہندوؤں کے قیود معاشرت اور رسم و رواج سب کے
خلاصہ ہے۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ بدینی، ۱۱۲: ۱۱۲)

قُیُوم (فت ق، شد ی، ومع) صفت
۱. قائم بالذات، بہت قائم ہونے والا، ہمیشہ رہنے والا،
بہت اصلاح اور کرنے والا

کیا رزق سب پر بھی مقبوم توں
قوی دست قائم ہے قیوم توں
(۱۹۳۸ء، چندر بدن و مہار، ۷۵: ۷۵) قیوم مبالغہ ہے قیم کا اور قیم
کہتے ہیں مطلع امور کو۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱۱: ۳۶)
قیوم، قیام سے نکلا ہے، قیام کے معنی کھڑا ہونا، قائم کھڑا
ہونے والے کو کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، معارف القرآن، ۱: ۵۵۸)
۲. اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام

توں قدوس ہے ہو تو نہیں سمج
توں قیوم ہے ہو تو نہیں بدج
(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۱: ۱)

ہو پکڑ مت مجھ کو اے قیوم تو
ان کی اس تعریف کرنے سے لہو
(۱۹۲۱ء، نخلہ الاحباب، بالمرآۃ، ۷۵: ۷۵)

ک

ک (۱) ابدال

تلفظ "کاف" ، اردو حروف تہجی کا انتہا سواں (بشمول ہائے الفاظ) ، عربی کا بائیسواں اور فارسی کا بیسواں حرف (جو صحیح مصمت ہے) ، کتب کے شروع میں بھی آتا ہے اور درمیان و آخر میں بھی ، حساب جمل میں اس کے بیس عدد فرض کیے گئے ہیں ، ہ کے ساتھ مخلوط ہو کر ایک علیحدہ صوتی حرف "کھ" شمار کیا جاتا ہے ، جس کی تقطیع اس لغت میں ک کے بعد واقع ہوئی ہے ، حروف قمری میں سے ہے ، الفاظ کے آخر میں بطور علامت تصغیر و تہذیب بھی مستعمل ہے (بقاعدہ فارسی) جسے : تلفک ، مردک اور بقاعدہ اردو : ۱۔ علامت تصغیر جسے ڈھولک ، بالک ، ۲۔ علامت حاصل مصدر جسے : اٹھک ، ۳۔ علامت اسمت جسے : دستک ، ٹھنڈک ، کالک ، ۴۔ علامت ظرفیت جسے : بیٹھک (بیٹھنے کی جگہ) ک (کاف بتلی) اگر بتلی بھلائی جائے تو انگلیاں انگوٹھے کے ساتھ مل کر بالکل ک کی صورت بن جاتی ہے ، (۱۹۱۳) ، اردو قواعد ، عبدالحق ، (۴۱)۔

ک (۲) حروف تشبیہ و مثالی

مثل ، مانند انہیں خود اپنے اعلیٰ اور اشرف ہاتھوں سے وہ تمام حقیر اور ذلیل کام سرانجام کرتے ہیں گے جو عوام کالانعام کو کرتے جاتے ہیں (۱۸۹۳) ، مقالات حالی ، ۱۰ : (۱۷۰) ، قرآن انہیں کالانعام یعنی حیوانات کی مانند بلکہ ان سے بھی گئے گزرتے قرار دیتا ہے (۱۹۷۳) ، ہمارا شیریں (مثنوی نوری نہ لاری) ، (۱۵۱)۔

مفلکوں پر کر نہ شدت اتنی اے شدائز وقت

کو نہ دیر پستی کو تیری ان کی آپس کالعدم

(۱۹۸۲) ط ظ ، (۷۱)۔

ک (۳) حروف اضافت مذ (مت) کی

۱۔ (قواعد) اضافت کے تمام معانی میں مستعمل ہے جسے : بوتورستی کا کتب خانہ ، سونے کا کاس ، کراچی کا باشندہ ، جار دن کی بات ، حنا کا عطر ، ایک بوری کا بوجھ ، دودھ کا پیالہ ، جمعرات کا دن ، ایک روپیہ کا قلم ، شیر کا بچہ (بطور تشبیہ) دل کا کنول (بطور استعارہ) ہمارا شہر ، قیامت کا سماں ، پہاڑی کا پتھر ، پتلی کا گوشت

عشق کا ریزہ تارا ہے جرمند ہر کے نہ جارا ہے

(۱۹۷۵) ، حضرت بابا فرید گنج (اردو کی ابتدائی شہرہ نامہ) ، (۱۱)۔

گواہ داری بھی عارف الوجود اس وجود کا عرفان پہنچ کیا تفاوت ہوئے کا ، (۱۵۸۲) ، کلمۃ العطاء ، (۳۶)۔

کہوں حمد میں ہاگ رحمان کا

کہ او حمد زبور ہے ایمان کا

(۱۹۳۵) ، مہا ستوتی (قدیم اردو ، ۱۰ : ۱۱۸) ، بیاس کے سب باغیان کے عائی کٹورا دیا کہ تو انار کا رس ہے۔ (۱۷۳۶) ، قصہ سہروردی و دلیر ، (۱۶)۔

جس سر کو غرور آج ہے یال تاج وری کا

کل اس پہ نہیں شور ہے پھر نوحہ گوی کا

(۱۸۱۰) ، مہر ، ک (۱۷۷) ، ملکہ نے کہا والد کا ناگوار ہونا سراسر خلاف ہے ، (۱۹۰۰) ، طلسم خیال ، سکندری ، ۲ : (۸۰۶) ، ان کی وزارت عظمیٰ کا دور پاکستان کے لئے استحکام ، استقلال اور سرزندگی کا زمانہ تھا ، (۱۹۸۷) ، شہاب نامہ ، (۳۵) ، ۲۔ فعل کے بعد مستقبل کے معنی میں "گا" کا ہم معنی

چلا تھا بحر کے جو ساتھ کھانے چھوڑ کر ہم کون

تو پھر آئے کا نہیں کہ آبرو میں ہاتھ کو دھو جا

(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، (۸)۔

مت کرو دوستی مجھ سے کہ نہیں رہنے کا

میں مسافر ہوں کوئی دن کو چلا جاؤں کا

(۱۷۹۸) ، سر سوز ، (۷۷)۔

بگڑتے جاتے ہو جوں جوں تمہیں مٹانا ہوں

اسی پہ کہتے تھے اب دل نہیں دکھانے کا

(۱۸۹۷) ، خانہ حصار ، (۳۰)۔

حتم ہر گشتہ نہیں راہ پر اب آئے کا

جاں دینے سے ترے میں نہیں بیج جانے کا

(۱۹۴۲) ، خسۃ سحرہ ، ۱ : (۵۳) ، ۲۔ جس کے معنی میں

آبادی جہاں کو آتا تھا رشک اس پر

جندے یہ ملک دل تھا آباد اس طرح کا

(۱۸۰۹) ، جرات ، ک (۱۱۲) : (۱۳۵) ، ۳۔ کو ، کے معنی میں ، کتاب

چھڑکانے کے ایک گپڑی کے بعد بادشاہ کا ہوش ہوا ، (۱۸۰۰) ، قصہ گل و پژم ، (۲۰)۔

منہ اقمی گیسو کا لگانا نہیں اچھا

موڈی کو بہت سر پہ چڑھانا نہیں اچھا

(۱۸۶۶) ، بربر ، (۱۹) ، ۱۰۔ ان کے لئے جس اتنا کافی ہے کہ

کسی پر ظلم زیادتی کرنے کا ، ان کا دل چاہتا ہے۔ (۱۹۵۶) ،

شیخ تازی ، (۹۰) ، ۵۔ ہر کے معنی میں

ہوا ہوں دل سے شیدا میں یا کی مہربانی کا

فدا کرتا ہوں ہر دم جیو کون اپنے بار جانی کا

(۱۷۱۸) ، دیوان آبرو ، (۷) ، ۶۔ میں یا کو کے معنی میں

کا (۲) حرف استفہام (قدیم)۔
کیا ، کاہ ، کلہے ، آدمی لاعلاج ہو کر کچھ ہی دیتا ہے ، بھارا کا
کرتے۔ (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۳۳)۔

تہ چھوڑے کا بتائے جی کسی کا
تمہارا پس کے یہ کہنا لہی کا
(۱۷۱۸ ، دیوان آرو ، ۸)۔

کس پر گزرا یہ ستر جو مجھ پر ہے آج
میں دکھتا اب کا کروں نکست آوے لاج
(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۲ : ۳۳)۔

نا کچھ کیا نا کچھ کر سکے عمر گنوانی ہوئے
کھالی ہاتھیں جات ہیں دیکھیں کا گت ہوئے
(۱۸۷۲ ، محمد خاتم النبیین ، ۱۹۵) ، [کاہ : کتبہ کا متبادل
اور مختلف]۔

۔۔۔ کا لاضہ

بطور جزو دوم ترا کتب میں مندرجہ ذیل صورتوں میں مستعمل:
۱۔ وصفت کے لیے : جسے بڑھکا (بڑھنا ہے) ، بکا
(بکنا ہے) بکا (ایک ہے) ... وغیرہ (وضع اصطلاحات ،
۱۰۶)۔ ۲۔ فاعلیت کے لیے : اُجکا (اُجکنا ہے)
(وضع اصطلاحات ، ۱۰۶)۔ ۳۔ ظرفیت کے لیے : جسے بکا
وغیرہ (وضع اصطلاحات ، ۱۰۶)۔

کابرا (فت ب) ، (الف) اند

ایک سپاہ ہرندے کا نام جس کے بیٹ پر سفید چٹا ہوتی ہیں اور
اکثر حواری باجرے کی بالوں میں سے دائے نکال کر کھیا جاتا ہے
(فرہنگ آصفیہ)۔ (ب) صف۔ ۱۔ کبرا ، جتی دار ، جت کبرا
(فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ میلا ، بھونسل ، خاکستری ، ایک قسم کی زمین
جس میں مٹی اور ریت ملی ہوئی ہوتی ہے جس میں ریت اور چکنی
مٹی ملی ہوئی ہو ، اس کے نام یہ ہیں : مین ، روسلی ڈوٹ ،
سوانی ، سیوٹا ، سیگوں پڑوا ، کابرا اور اس قسم میں سب جس
اجہی پیدا ہوتی ہے۔ (۱۸۸۶ ، کھیت کرم ، ۲)۔ [پ : کابرا کاہ]

کابرا (کس ب) صف

بڑا ، کبیر ، مشہور (جامع اللغات / پیش) ، [ج : (ک ب ر)]

کابرا (سک نر فت ب) اند

ایک قسم کے کمبوٹر کا رنگ ، اصیل (رک) ، نظریو خبر میں بہت
کھانا ہوا ، جت جت کابرا ہوا ، (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۵۵)
کچھ کابریے تیرے مٹی و نوٹسے و ہلکے
بھرتے ہیں ٹھیک جال ، سناٹے ہیں خوشی سے
(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۸۶) ، [کبرا / چنکیرا (رک)]

کابرا عن کابرا (کس ب) نین رقت ، فت ج ، سک ب ، کس ب / حق و
یکس) م ف

بزرگوں سے بزرگوں تک ، بڑوں سے بڑوں تک ، مذہب میں بھی سیرت
کا قاعدہ جاری ہے ، یعنی جس طرح جائداد کابرا عن کابرا برداد
سے دادا اور دادا سے باب اور باب سے بیٹے ... بڑھوتے
کی طرف منتقل ہوتی ہے اسی طرح برداد کا مذہب بھی۔ (۱۹۰۰)
لکچروں کا مجموعہ ، ۲ : ۳۶۶)۔ [ج]

تو نہ کر سناخ اوس کی زلف شگول پر نگہ
دیتا ہے سناخ کو تکلف چٹا رات کا

(۱۸۵۹ ، دفتر بیتال ، ۳۷)۔ فرہنگ میں سنسکرت کے ان الفاظ
کو داخل کرنے کا کوئی مضائقہ نہیں جو آج کل ہندی زبان کی
لغات ہوں۔ (۱۹۲۸ ، سلیم باقی بٹی ، افادات سلیم ، ۳)۔
۷۔ سے متعلق ، یا کے لیے ، کے معنی میں۔ وقتی یک جا کا
دم مرنا تو وہاں کا حرکت بند ہوتا۔ (۱۵۸۲ ، کلمۃ الحقائق ، ۳۱)۔
روزہ رکھنا بھی سوائے اللہ کے دوسرے کا نہ چاہیے ، (۱۸۲۰)
نصحت المسلمین ، ۲۱)۔ برسوں سے بجانب ہے اور یہاں کا
کہہ کے آتی تھی کہ وہاں جاتی ہوں۔ (۱۸۸۹ ، سیر کہسار ،
۱ : ۱۷۹)۔ رسالہ زمانہ کے لیے ہم سے مضمون کی فرمائش
کی معاوضے کا سز کر فرمایا۔ (۱۹۳۳ ، زندگی ، ۲۴۹)۔
۸۔ سا ، جسا ، مشابہ ، ملنا جلتا ، مثل کے معنی میں

شور ہے عالم میں تیرے حسن عالمگیر کا

تو ہی ہو گا کر کوئی ہو کا قری تصویر کا

(۱۸۳۳ ، امین (خواجہ امین الدین) ، ۲ : ۲۲۸)۔

چشم لیلی نے کہا قیس سے جاتا ہے کہاں

کوئی ابو مری سوخی کا نیایاں میں نہیں

(۱۹۱۵ ، جلد سخی ، ۸۵)۔ ۹۔ صاحب یا والا کے معنی میں
بیچھیں بٹ کا آدمی۔ (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۳۳)۔ کوئی کہتا ہے
کہ میں بیس برس کا بڑا ہوں کوئی کہتا ہے میں تیس برس کا بڑا ہوں۔
(۱۷۲۶ ، قصہ سہرورد و دلیر ، ۶۵)۔ دریاؤں میں کئی کا تمہارا دریا
کس شمار میں تھا۔ (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبیعی ، ۱ : ۵)۔ ۱۰۔ بلحاظ ،
باعبار کے معنی میں جسے قول کا سچا ، بات کا بکا (تورالغفات)۔
۱۱۔ گرو کا ، لہے کا ، ملکیت کا ، جسے : اس کا کیا جانا
ان کا کیا بگڑتا ہے (سہب اللغات)۔ ۱۲۔ جب کا سے پہلے اور
بعد میں ایک ہی لفظ ہو تو حسب ذیل معانی کے لیے مستعمل ہے۔
(أ) کل ، سارا ، کثیر یا طویل کے معنی میں۔ وہ جو روپہ کا روپہ
ہی بے میں ڈال دیا تو کوئی حساب لینے والا نہیں۔ (۱۸۷۳ ،
مجالس النساء ، ۱ : ۸۰)۔ انشاء اللہ خاں نے ایک قصے کا
قصہ اردو میں التزام سے لکھا ہے۔ (۱۹۱۱ ، مقامات ناصری ،
۵۷۹)۔ ہمایہ ملک میں اسلام کا بڑا روز ہے اور اسلام بھی
سارے کا سارا صرف خواتین کے لیے۔ (۱۹۸۷ ، آجاؤ افریقہ ،
۱۸۳)۔ (ii) مطلق یا بالکل کے معنی میں ، شایزادہ ویسا ہی
جابل کا جابل ہے۔ (۱۹۲۶ ، شہر ، مضامین ، ۳ : ۶۰)۔
(iii) بھی کے معنی میں۔ بہار پر سے اگر بڑا جوت کی جوت آئی
لو کا آو بنا ، آپ فرماتے ہیں کہ یہ کیا لغو حرکت تھی۔ (۱۸۸۰ ،
لسانۃ آزاد ، ۱ : ۲۰)۔ اس میں بے وقوف کا بے وقوف بننا پڑتا
اور نقصان کا نقصان اٹھانا ہوتا ہے۔ (۱۹۱۰ ، راحت زمانی ، ۶۹)۔
(iv) ایک ہی حالت میں رہنا کے معنی میں (بشر العمال حالیہ
کے درمیان)۔

سخت جاتی سے مری کھینچا مرے قابل نے ہاتھ

میں توڑنے کا توڑنا زیر حنجر وہ گیا

(۱۹۱۱ ، نظیر دہلوی ، ۲ : ۱۳۶)۔ [س : ک] سے مشتق [

کابل (فت ب) است۔
کابل، اُس زمین کو کہتے ہیں جس میں کم پیداوار ہوتی ہے (ماخوذ :
علم زراعت ۱۰۰)۔ [مقامی]۔

کابل (سک ب) است۔
(کلی لفظ) بارے ہوئے کھلاڑی کا دور بھینک ہونی کلی کو اٹھا
کر بھاگتے ہوئے کہی پر آنا (اب و ۸۰ : ۱۰۰)۔ [مقامی]۔

کاپیس (کس ب) است۔
مٹی کے برتن پر قلمی کرنے کی مٹی (جسے اکثر حائلہ عورتیں
کھاتی ہیں)۔ اے میں میرا جی ملانا ہے کھٹ منھے پر لاؤ۔
نارنگیاں لاؤ۔ کاپس کی لکیاں خریدو۔ (۱۹۲۷)۔ اودھ پنج، لکھنؤ،
۱۰ : ۲۵۰ (۳)۔ [س : کاپس]۔

کابک (فت ب) است۔
کیوتروں کے بند کرنے کا لکڑی کا بنا ہوا خانے دار کپڑا،
کیوتروں کا کالہ یا کپچیوں کا بنا ہوا ڈوبا نیز شیروں کا تیلوں سے
بنا ہوا ڈوبا (بھارا) پر چھوٹے برتن کا ڈوبا، کیوترو خانہ
باز کو جب مٹی نے خط لکھا تھا تھانسا دیکھنا
ملی بازی کر کی کابک سے کیوترو اور کیا

(۱۸۳۶)۔ ریاض النعمان، (۳۱)۔ کیوترو ناز کیوتروں کے جوڑے ملا کر
کابک یا کپڑے میں بند رکھتے ہیں۔ (۱۸۸۳)۔ سیدک سوکئی،
(۲۰۷)۔ ان کو بہت سے آدمی اسے ملے جن کے ہاتھوں میں
شیروں کی کابک ہے۔ (۱۹۰۰)۔ شریف زادہ، (۲۹)۔ اب افسانے
میں وقت کو کسی کابک میں بند نہیں رکھا جاتا۔ (۱۹۸۶)۔ نفسانی
نقد، (۲۷۱)۔ ۲۔ وہ کپڑے کا گدا جس میں روٹیاں رکھ کر تنور میں
لگاتے ہیں (جامع اللغات : استین کاس)۔ [ف]۔

کابل کا گدھا اند۔
حیرتے یا آدمی جو کسی نسبت کے بل پر بڑا بننے کی کوشش
کرتے یعنی ہیں تو گدھے مگر کابل (افغانستان کا شہر) کے
بڑا اصل، بہت بوقول، اے یہ کیا بکنا ہے کابل کے گدھے۔
(۱۹۰۲)۔ شہد ناز، (۳۳)۔

جوں بندی جھوڑ کر اڑیک نما ہو جائیے
اے اند دلی میں کابل کا گدھا ہو جائیے
(۱۹۵۵)۔ شرح نکت غالب (نکتہ راز، ۳۳۳)۔

کابل میں کیا گدھے نہیں ہوتے کہاوت۔
جہاں اچھے ہوتے ہیں وہاں برے بھی ہوتے ہیں (نور اللغات :
لڑیک آفسیہ)۔

کابل میں سیوہ بھنے برج بھنے کریل کہاوت۔
برے اچھے اور اچھے برے ہو گئے یا بالاتوں کی کامیابی
کے وقت کہتے ہیں (نجم الامثال)۔

کابل (سک ب) اند۔
جوڑیاں (بیچ) بنی ہوئی بھلی دار کپڑا، ڈھیری کا کیلا، بنیاد کے
ساتھ کابلوں کے درمے کس کر بالدم دیا جائے۔ (۱۹۳۹)۔
آب ہاشی، (۶۱۵)۔ [ب : کابل]۔

کابل (ضم ب) (الف) سف۔
کابل (علم) سے منسوب : کابل کا باشندہ، کابل کا بنا ہوا
(سامان وغیرہ)۔

مکا بیچ دے اشتران کابل
مکا بیچ دے اشتران زابل
(۱۵۶۳)۔ حسن شوق، (۸۱۰۲)۔

بلد پور بھجوان کی کتا بھی جلی
ملین اوٹ اڑکی تین کابل

(۱۹۸۷)۔ یوسف زلیخا (ق)، ہاشمی، (۱۹۳)۔ اے عربستان ...
کابل ... آو بہادرو پیکزو، (۱۷۰۳)۔ جنگ نامہ یوسنی (اردو نامہ)،
کراچی، (جولائی، ۱۹۷۳)۔ (۱۰۳)۔ ہم کابل مغل ہیں ہماری پیشانی
آج تک سینوں میں نہ گئی۔ (۱۹۱۷)۔ سات روحوں کے افسانے نامہ،
(۳۸)۔ (ب) اند۔ ۱۔ نیلے پروں کا یک رنگ کیوترو جو اتنا بلند اڑتا
ہے کہ نظر نہیں آتا، کئی کئی پہر زمین پر نہیں اترتا، جب ہلکیاں
کھاتے کھاتے تھک جاتا ہے تو زمین پر گر کر لوٹنے لگتا ہے،
اصل کیوترو

میں بھری اور کابل شیرازی، ساور
جونا چندن و سیر، مکھی، شرواکر

(۱۸۳۰)۔ نظیر، (کد، ۲ : ۸۶)۔ ان میں کابل بھی اچھے ہوتے وہ
گرہ باز کہلاتے۔ (۱۹۱۰)۔ آزاد (محمد حسین)، جالورستان،
(۲۵)۔ کوٹھی شب دلہن کی ڈیوڑھی پر جو اپنی نیلوری چھتری
نصب تھی وہاں سکیے، گولے ... کابل، مارواڑی اور جلیے
کیوترو آ کر بیٹھ رہے تھے۔ (۱۹۶۷)۔ آفت کا ٹکڑا، (۳۱۳)۔
۲۔ ایک قسم کا چتر جو بھوئے رنگ کا ہوتا ہے نیز ایک قسم کا مٹر
جو دہسی مٹر کے مقابلے میں بڑا ہوتا ہے۔ کابل جو باغیوں میں
بدا ہوتی ہے یہ نسبت اس مٹر کے خوش ذائقہ زیادہ ہوتی ہے،
(۱۸۳۸)۔ یوسف زراعت، (۱۳۸)۔ (ج) است۔ کابل جنے کی
جاٹ۔ دہری کی کابل بھی لے لی لا کے سامنے رکھی۔ (۱۹۰۲)۔
طلم نوخیز جمیدی، (۳۷ : ۹۰)۔ [کابل + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بھڑ (کس ب) است۔
بھڑ کی ایک قسم جو زرد رنگ کی ہوتی ہے۔ اوپر نقا میں لڑی ہوتی
کابل بھڑیں آتیں جن کو پنجابی میں ڈھسو، اردو میں اٹیا کہتے
ہیں۔ (۱۹۷۳)۔ جیوٹی لائے، (۱۵۱)۔ [کابل + بھڑ (رک)]۔

--- چٹا (فت ج) اند۔
ایک قسم کا سفید چٹا جو قدرے بڑا ہوتا ہے۔ ہنگ کابل جنے
کے برابر لنگرے جانور کو کھلا دیں چند روز میں ٹھیک ہو جائیگا۔
(۱۹۵۹)۔ طبیب مرغی خانہ، (۱۹۷)۔ [کابل + چٹا (رک)]۔

--- مٹو (فت م، ٹ) است۔
ایک قسم کا مٹر جو بڑا اور سفید رنگ کا ہوتا ہے۔ شہ باز لوگ
انھیں بی کاندھ ملے لگے، کشتی بوتل شراب کی سامنے
رکھی رات کے بچے ہونے کابل مٹر دو سامنے مٹی کی سکوریا
پھر کے رکھتے ہیں۔ (۱۸۹۱)۔ طلسم پوشریا، (۵ : ۸۰۰)۔
دیہی بھنگیاں ... کابل مٹر ... کھاتی، (۱۹۳۵)۔ نیگمات شاہان
اودھ، (۵۳)۔ [کابل + مٹر (رک)]۔

--- مٹی (کسی نیزفت م، شدات) است۔
ملتان مٹی (جامع اللغات) [کابلی + مٹی (رک)]۔

--- مکھی (سفت م، شد کہ) است۔
بڑی مکھی۔ شیر مگس یا کابلی مکھی، بچھر اور کٹھنل صرف
قلب ناقص قبول کرتے ہیں۔ (۱۹۱۰۔ مادی سائنس ترجمہ، ۱۱۰)۔
ریشے دار پروں والے کیڑے، مثلاً: دیمک، کابلی مکھی وغیرہ۔
(۱۹۶۳، حشرات الارض اور وھیل، ۶۴) [کابلی + مکھی رک]۔

--- والا اند۔
وہ شخص جو ایلے ہوئے مٹر اور دوسری جاٹ کی چیزیں بیچتا
ہے (مہذب اللغات)۔

--- بڑ (سفت م) است۔
بڑی بڑ، بڑی بڑ کی ایک قسم۔ بیل بڑ... بک کر رنگ میں سرخی بھی
آ جاتی ہے اور کھردرائی مٹ کر چمکا ہو جاتا ہے تو اب اسے
کابلی بڑ کے نام سے پکارتے ہیں۔ (۱۹۲۶، خزانہ الادویہ،
۵: ۵۲۵)۔ [کابلی + بڑ (رک)]۔

کابوس (ومع) اند۔
۱۔ ڈراؤنا خواب جس میں بدن جکڑا ہوا محسوس ہوتا ہے، آدمی
بیت سے جھٹکا جاتا ہے مگر آواز نہیں نکلتی، سوتے میں
ڈر جانے کی بیماری، تمام دل سیاہ ہو جاتا ہے کابوس جڑھ جاتا
ہے۔ (۱۹۷۱، تفسیر مرادیہ، ۱۸۱)۔

قد ہستی میں زمیں محسوس تھی
اس کو وہ بند کراں کابوس تھی
(۱۸۲۶، معروف، ۲: ۱۹۵)۔ حکما کا مقولہ ہے کہ واہبہ خلاق
ہوتا ہے اور کابوس پیدا کرتا ہے۔ (۱۸۸۲، طلسم پوشریا،
۱: ۳۶۴)۔ جب تک دفتر میں بیٹھنا کابوس کے مریض کی طرح
برتا رہتا۔ (۱۹۷۳، جہاں دانش، ۱۳۵)۔ ۲۔ تہجہ، ہستول،
مغری بول کے ذخیرہ الفاظ میں ابھی تک ایسے نام ملتے ہیں
جن سے یورپ کے ایجاد کئے ہوئے نقل پذیر اسلحہ کی یاد
نازہ ہو جاتی ہے کابوس، جھوٹا ہستول... وغیرہ۔ (۱۹۶۷،
اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۸۳)۔ [ع]۔

--- پٹنا عاورد۔
خوف طاری ہونا، وحشت چھا جانا، میرے دل و دماغ پر کابوس بنا
رہا۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۲)۔

--- پیدا کرنا عاورد۔
خوف و ہراس طاری کرنا، حکما کا مقولہ ہے کہ واہبہ خلاق ہوتا ہے
اور کابوس پیدا کرتا ہے۔ (۱۸۸۲، طلسم پوشریا، ۱: ۳۶۴)۔

کابوسی (ومع) صفت۔
کابوس (رک) سے منسوب، کابوس کا سا، (مجازاً) خوف
دہشت کا۔ اس کے دماغ پر ایک کابوسی حالت طاری ہو جاتی
ہے۔ (۱۹۲۴، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۹: ۷۰)۔ اور پھر ہر کسان
کو اچھلوں ڈوبول کابوسی قسم کی نیند میں بیلوں کابو کے بھوت نظر
آتے۔ (۱۹۸۶، جوالا مکھ، ۲۷)۔ [کابوس + ی، لاحقہ نسبت]۔

کابین (ی مع) اند۔
۱۔ وہ روپہ جو نکاح کے وقت شوہر زوجہ کو دیتا ہے یا دینے کا
الزام کرتا ہے، سہر۔

ساحل کی زمین باند یا کابین من
کیا اس کوں پر رسم و آئین من
(۱۶۴۹، خاورنامہ، ۷۹۹)۔ جس دنہن کو میں نے پسند کیا اوس
کا کابین میرے پاس تیار ہے۔ (۱۸۷۳، گنج خوبی، ۲۰)۔
رُخ دلدار پر بل کھانے جب تک کیسوںے مشکیں
ہو جب تک دختر رز کے لیے تکر خرد کابین
(۱۹۳۱، بہارستان، ۳۱۰)۔ ۲۔ رک: کابین نامہ
ہوئے اس میں جب یہ دونوں راضی
لکھا کابین تب آ کر کے قاضی
(۱۹۷۷، یوسف زلیخا، نگر، ۸۵)۔ [ف]۔

--- نامہ (سفت م) اند۔
وہ دستاویز جس میں شرائط نکاح اور تعین سہر کا حال لکھا
جائے، نکاح نامہ، سہر نامہ، سہر نکاح کی تحریر، مسات مذکور کو
اپنے نکاح میں لایا اور یہ کابین نامہ لکھ دیا کہ سند ہے۔
(۱۸۶۳، اتھالی اردو، ۳۷)۔ اسے میں نکاح کا رجسٹر اور
لکھا لکھانا کابین نامہ جس میں دولہا دلہن کے نام اور مقدار
سہر درج کرنے کی جگہ چھوٹی ہوتی ہے۔ (۱۹۰۵، رسوم دہلی،
سید احمد، ۷۹)۔ جو رو قانونی ہونا چاہئے... کابین نامے کے
الفاظ بھی قانونی ہوں۔ (۱۹۳۱، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۶: ۱۸)۔
[کابین + نامہ (رک)]۔

کابینہ (ی مع، فت ی) اند۔
کسی حکومت کے وزیروں کی جماعت، مجلس وزراء، دارالشوری،
باب حکومت، لندن میں ہم میں سے بعض کو کابینہ کے اندرونی
اختلافات کا کچھ اندازہ بنا ہو رہا تھا۔ (۱۹۳۰، مکتب اقبال،
۲: ۲۸۳)۔ حسب ہدایت خواتین ڈویژن کابینہ سیکرٹریٹ اسلام آباد
میں فنانس اینڈ اکاؤنٹ آفسر کی کمرہ ۷، میں ایک عارضی آسامی
وضع کرنے اور اسے بر کرنے کے بارے میں حذر پاکستان
کی منظوری ارسال خدمت ہے۔ (۱۹۸۳، دفتری مراسلات، ۱۸)۔
[انک: Cabinet]۔

کابینی (ی مع) است۔
کابینہ (رک) سے متعلق، کابینہ کا، کابینہ (Cabinet) وزراء
کی جماعت کے لئے رائج ہے اس کا مترادف لفظ "کابینہ" زیادہ
رواج پا چکا ہے، چنانچہ اس کے مرکیات اور اصطلاحیں کابینی
وزراء، کابینی جماعت... وغیرہ اردو میں رائج ہیں۔ (۱۹۵۵،
اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۳۷)۔ [کابینہ (معدف) + ی،
لاحقہ نسبت]۔

کابینہ (سک ب، فت ی) است۔
کوہنا، شاعری، شاعریوں کے بچارنا اچھا ہے، نہ کابینہ (شاعری)
کا جاننا اچھا ہے۔ (۱۸۷۰، جوگ بخششو، ترجمہ) ۲: ۲۰)۔
[س: کابوہ کابینہ]

کاپٹا (سک ب) ف ل امیٹیا

تھرتھراٹا ، لڑنا ، تھوڑا

سورج ہو جان میں جیوں دستا نظر ووں کاپی تھرتھرا
جو لٹ بجائو تھری سر تھے او رخ اوپر ڈھل ہے آ

(۱۵۶۸ ، مشتاق تھمتی (اردو ، اکتوبر ، ۱۹۵۰ ، ۳۷))

بتابل ہے اس عدل کے فن میں

کہ بھلیاں کھڑیاں کاپٹاں کہیں میں

(۱۶۰۹ ، قطب مستری ، ۲۰))

سر کے لئے جس زمان اونچی الپ

بلا کئے تھے راگ پور ڈر کپ کاب

(۱۸۳۹ ، مشوی خزانیہ ، ۹) ، [کاپٹا (رک) کا ایک املا]

کاپن لگنا ف مر (قدیم)

کاپنے لگنا ، تھرتھراٹا

فرشتہ جب اس دیک ڈالیں لگیا

تپ او دیو سج جھوڑ کاپن لگیا

(۱۶۰۵ ، قصہ بے نظیر ، ۹۳))

کاپور (و مع) امڈ ، سہ کپور

کالور ، ایک نہایت تیز خوشبو دار مادہ اور تلخ ذائقہ رنگ سفید جو
بطور دوا استعمال ہوتا ہے اور کھلا رہنے سے آڑ جاتا ہے ،

کپور ، کپور

ڈہی رات میں تھے نکل دن کپور

ڈبا سورج دستا ہے کاپور پور

(۱۶۰۳ ، ابراہیم نامہ ، ۳۵) ، [کپور - کاپور]

کاپوک (و مع) امڈ

کنان ، ریشہ ، ایک قسم کا مہین اور ریشمی رونی سے مزین کپڑا

ریشوں کا تجارتی انگریزی نام فلاس یا سٹک کائن (کنان) ہے

اصلی کنان جو کاپوک کہلاتا ہے پٹیاں سے حاصل ہوتا

اور جاوا سے سیروں جات کو بکثرت برآمد ہوتا ہے ، (۱۹۰۷ ،

مصرف جنگلات ، ۲۹۴) ، بعض قبضی ریشے ، مثلاً : کاپوک بھی

منطقہ جاوہ کے جنگلات ہی سے میسر آتے ہیں (۱۹۵۰ ،

خطے اور ان کے وسائل ، ۳۲) ، [ملانی زبان املا Kapoka]

کاپی است

۱۔ نار یا دھاگے سے سلے ہوئے چند اوراق ، (عموماً جلد)

نوٹ بک ، تختی اور قلم دوات سلیٹ اور کاپیاں موجود ہیں ، (۱۸۸۶ ،

دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۱۱) ، اپنی یادداشت کی کاپی کو

الٹ پلٹ کر دیکھنے کی بھر پمت کرتا ہوں ، (۱۹۳۳ ، آدمی اور

مشین ، ۲۱) ، ۲۔ نقل ، اصل سے ہو ہو مشابہ ، اپنے سفر

کے تمام مشائخ کا شعر لکھوا کر ایک ایک کاپی سب کو تقسیم

کیا کرتے تھے ، (۱۸۹۷ ، یادگار غالب ، ۹۸) ، انگریزی اور

اردو اخبارات میں بھی اس کی ایک ایک کاپی بھیجی گئی

(۱۹۳۳ ، حیات شبلی ، ۵۳۳))

صورتوں کی نقل تو بھربا ہے کچھ دور کی

اپنی آدم خود ہی کیا کاپی نہیں لکھو کی

(۱۹۸۷ ، خدا جھوٹ نہ ملوائے ، ۵۰) ، ۳۔ چھپنے کے لیے

کابائٹی (کس ب) است

عوامی موسیقی کی ایک راگنی ، سرہ راگنیاں عوامی موسیقی سے

ماخوذ ہیں ، ، ساموندی ، ، کابائٹی (جولاین لڑکی کا گیت) ،

(۱۹۶۱ ، ہماری موسیقی ، ۳۲) ، [مقامی]

کاپٹی (سک ب) است

مصر میں عیسائیوں کے فرقے قبطی کی زبان ، مصر کے ملک میں

بہلی زبان کاپٹی بولی جاتی ہے ، (۱۸۷۰ ، خلاصہ علم جغرافیہ ،

۵۵) ، [قبطی (رک) کا ایک املا]

کاپٹ (سک ب) صف (قدیم)

شوخ ، شریو ، کپٹ والا

میٹھے لب کا شاں کی تٹ لگے سس بھول سو پر چندر

ڈھولھے امرت نہ ادھارے میں سکندر جیوں لگا مشعل

(۱۹۹۷ ، پاشی ، ۱۱۷) ، [سی : कपट]

کاپٹس (سک ب ، ٹ) امڈ

مصر کے وہ اصلی باشندے جو اب تک عیسائیوں کے معنوی

فرقے کے پیرو ہیں ، قبطی ، مصر کے باشندے چار درجوں میں

تقسیم تھے ، اول کاپٹس (Copts) ، جو قدیم مصریوں کی اولاد

ہیں ، (۱۹۰۷ ، جولاین اعظم (ترجمہ) ، ۲ : ۸) ، [انگ : Copts]

کاپر (ق ب) امڈ

تاتیا ، کاپر یعنی تانبہ ، (۱۸۵۹ ، فوائد الصیان ، ۱۳۰) ، کاپر کو

نکل میں اور چاندی یعنی سلور کو کپٹسم میں تبدیل کیا جا چکا ہے ،

(۱۹۷۱ ، مثبت شغاعی اور ایکس ریز ، ۱۳۵) ، [انگ : Copper]

کاپڑ / کاپڑا (ق ب / سک ب) امڈ (قدیم)

کپڑا ، لباس

سو کپڑیاں سوں رٹڑے کیا کاپڑے

سہاجن ہوئے سب ترے قاپڑے

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۵ : ۱۲۶) ، [کپڑا (رک) کا قدیم املا]

کاپڑی (سک ب) است

سیاسی ، جوگی وہ الفاظ بھی زیادہ تر اسما و اعلام پر مشتمل

ہیں اس نوع کے چند لفظ یہ ہیں بریں (معشوق) ، پیا ک (پڑا اپنے

والا) ، کاپڑی (سیاسی ، جوگی) ، (۱۹۷۰ ، اردو سندھی کے

لسانی روابط ، ۱۰۰) ، [مقامی]

کاپس (کس ب) امڈ

جنگل جو زیادہ تر ایسے درختوں پر مشتمل ہو جو ٹھونٹ پیدا

ہوئے ہوں ، بی ، بیشہ ، غابہ ، جنگلی جھاڑیوں کا جھنڈ ، کاپس کی

کٹائی میں کو جڑ اپنے تیار شدہ عرق سے جو ہنوں سے حاصل

ہوتا ہے محروم ہو جاتی ہے ، (۱۹۰۶ ، تربیت جنگلات ، ۳۷) ،

[انگ : Coppice]

کپڑا کرنا محاورہ

درختوں کے بنے اور شاخیں وغیرہ کاٹ کر ٹھنڈ بنا دینا ، پانسوں

کو اس وجہ سے کاپس کر دیا جاتا ہے کہ ان کے معاوضہ میں

نئے درخت ٹھونٹ سے پیدا ہوں ، (۱۹۰۶ ، تربیت جنگلات ، ۱۰۳) ،

موقع ملے تو یہ خواب دیکھیں کہ کاپی جوڑنا ہے یا نہیں۔ (۱۹۳۸ء، پھر لیسیم، ۹۷)۔

--- جمانا و مر ---

(طباعت) جھانچے کے پتھر یا پلیٹ پر کاپی کی عبارت کو مقرر طریقے سے اُتارنا۔

پرسوں کے نوکر جو تھے کارواں

جہادیں انہوں نے وہیں کاپیاں

(۱۹۹۳ء، صدق البیان، ۶۸۸)۔ دہات کی وہ چادر جس پر اخبار یا کتاب کی ایک کاپی کو جمایا ... جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، فن ادارت، ۳۷۳)۔

--- جمانا و مر ---

(طباعت) کاپی جمانا (رک) کا لازم، ابتداء میں کاپی پتھر پر جمائی جاتی تھی۔ (۱۹۶۹ء، فن ادارت، ۳۸۰)۔

--- جوڑنا و مر ---

کاپی جوڑنا (رک) کا لازم، کچھ عرصہ پہلے تک سبک اپ اور کاپی جوڑنے کا کام کاپی انچارج ... سب انڈیٹر ہی کرتے تھے۔ (۱۹۶۹ء، فن ادارت، ۳۰۳)۔

--- رائٹ (کس) امڈ ---

جھانچے کا حق، حق اشاعت، اہل تصنیف یا اہل فن کا قانونی حق، کوئی تصنیف یا تصویر یا ان کے اختراع کردہ نغمے وغیرہ سے کوئی اور ان کی یا ان کی ورثہ کی اجازت کے بغیر نسخہ حاصل نہیں کر سکتا جس کی رو سے مقرر قاعدوں کی پابندی کے بغیر کوئی کسی کا مضمون یا شعر بلا اجازت نہیں چھاپ سکتا۔ اس کے

اس کا کاپی رائٹ نیشنل اسکول اعظم گڑھ کو دے دیا۔ (۱۸۹۲ء، مکتبہ شبلی، ۱ : ۹۳)۔ اس کا کاپی رائٹ بغیر کسی معاوضے کے پنجاب یونیورسٹی کو دیدیا۔ (۱۹۰۱ء، مقالات حالی، ۱ : ۲۶۸)۔

پچارے صوفی شاعروں کا کاپی رائٹ کا مسئلہ نہیں تھا۔ (۱۹۶۹ء، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۱۹۷۲ء)۔ [آنگ: Copy Right]

--- رائٹر (کس) امڈ ---

مسودہ نویس، کاپی نگار، کاپی رائٹر اور آرٹسٹ وغیرہ کو جسے دینے کی بجائے اپنا سبک بٹیس بڑھایا جائے۔ (۱۹۷۱ء، تعلقات عامہ، ۱۳۳)۔ [آنگ: Copy Writer]

--- کرنا معاورہ ---

۱. اصل مضمون کو دیکھ دیکھ کر دوسرے کاغذ پر لکھنا، نقل کرنا، ان شعرائے نامی کی تمام تصانیف کا اتنا اثر کہی پیدا نہیں ہوا جتنا کہ اس وقت ان چند اشعار کے کاپی کرنے کے وقت محسوس ہوا ہے۔ (۱۸۹۷ء، کاشف الحقائق، ۲ : ۶۲)۔ اس کی

دوسری نقل ہو جائے تو اس کو کاپی کرنا ... کہتے ہیں۔ (۱۹۰۵ء، رسالہ روشنائی، ۲۱)۔ کسی عبارت، تعریف، تصویر کی من و عن نقل کچھ تصویریں جو ان کے ہاں ہوں، کاپی کروا کے بھیج سکیں تو

میں ان کا عدد درجہ مہموں ہونگا۔ (۱۹۸۸ء، افکار، کراچی، مئی، ۱۹)۔

۲. نقل اُتارنا، کسی کا انداز یا لہجہ اختیار کرنا، کچھ عرصے سے اپنے بڑھنے کا انداز چھوڑ کے علامہ رشید نرائی کے بڑھنے کی کاپی کرتے لگے ہیں۔ (۱۹۷۵ء، سہیل اللغات، ۱۸۷۹)۔

کتابت شدہ اوراق، جلد، نسخہ، کیا کوئی علمی کتاب کے لکھنے کا حوصلہ کرتے ہیں کہ اس کو الٹی مہینیں چھپتی پڑیں کہ اب

ہی مسودہ لکھتے آپ ہی کاپی اور آپ ہی تصحیح کا ذمہ دار ہو۔ (۱۸۹۶ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲ : ۵۷)۔ میں آج دریافت کراؤں کا

اگر کوئی کاپی اس کی موجود ہے تو خدمت والا میں ارسال کراؤں کا۔ (۱۹۰۲ء، مکتبہ اقبال، ۱ : ۱۳۰)۔ ۳. (طباعت) اہار

کاغذ یا پتھر پر آرٹ پیر پر لکھا ہوا کاپی لکھی جاتی اور چھاپا ہونا شروع ہو گیا ہوگا۔ (۱۸۹۹ء، غالب، خطوط، ۱ : ۱۶۰)۔

بعض صفحات میں باوجود صحت کاپی و پروف کاتب یا سنگ ساز کی غفلت اور سہل انگاری کی بدولت اغلاط رہ گئے۔ (۱۹۰۷ء، مصروف جنگات، (مباحثہ)، ۱ : ۳)۔ بعض اوقات چھاپہ خانے میں

زیر طباعت کاپی میں رد و بدل کرنیکی ضرورت پیش آ جاتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، فن ادارت، ۲۶۵)۔ [آنگ: Copy]

--- اُتارنا معاورہ ---

(طباعت) جھانچے کے پتھر یا پلیٹ پر جمائی ہوئی کاپی کو پتھر یا پلیٹ سے الگ کرنا، پلیٹ پر دہات کی وہ چادر جس پر اخبار یا کتاب کی ایک کاپی کو جمایا یا اُتارا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء، فن ادارت، ۳۷۳)۔

--- اُٹھنا معاورہ ---

(طباعت) لیتھو یا آفسٹ کے پتھر یا پلیٹ پر کاپی کے حروف کا اُٹھنا، ان کی لکھی ہوئی کاپی بہت صاف اُٹھتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، نورالغلات، ۳ : ۶۷۹)۔

--- اُدھرنا معاورہ ---

(طباعت) (پتھر یا پلیٹ پر) کاپی کے جمنے میں نقص ہونا، داب میں کاپی کا مسک جانا جس کی وجہ سے پتھر پر حروف صاف نہیں جمنے اور پروں میں کٹے کٹے اور پھلے پھلے ہونے

اُترنے ہیں اور کہیں دہرے بن جاتے ہیں (اب و ۳ : ۲۰۵)۔

--- اُڑنا معاورہ ---

(طباعت) حروف کا جھانچے کی پلیٹ پر نہ اُٹھنا (علمی اردو لغت، فیروزالغلات)۔

--- بک (ضم ب) امڈ ---

رک : کاپی معنی نمبر، ۱. خصوصاً حساب و پیمائش کے (سوال) ان کی کاپی بک پر لکھا دے جائیں۔ (۱۸۸۶ء، دستورالعمل

مدرسیں دیہاتی، ۲۰)۔ [کاپی + بک (رک)]۔

--- ٹو کاپی (ضم ب) امڈ ---

مطابق اصل، بالکل ویسے ہی جیسے اصل ہے، بعض لوگ ایسی نقل کرتے ہیں کہ لوگ بے تحاشہ کہہ اُٹھتے ہیں کہ یہ تو

کاپی تو کاپی ہے۔ (۱۹۷۵ء، سہیل اللغات، ۹۰ : ۱۸۷)۔

--- جوڑنا معاورہ ---

کتابت شدہ مواد کو چھپائی کی غرض سے ایک خاص اور طے شدہ اصول کے مطابق صفحہ نمبروں کی ترتیب کے حساب سے مرتب کروانے میں مدد دینا، آدھ لکھنے کے لئے سولہ کا

ہے نام خدا وا چھڑے کچھ زور بٹاشا ، یہ آپ کی رنگت
کات ایسی غضب نہر بھن اور جھکڑا اللہ کی قدرت
(۱۸۱۸ء ، انشا ، کلام انشا ، ۵۹)۔

چھیرا بدن اور اکہری وہ کات
وہ بھکی ہوئی کمسنی کی سی بات
(۱۸۵۸ء ، تاریخ خزانہ ، ۲۱)۔ [کات (رنگ) کا ایک املا]

کات (۳) اند (قدیم)۔

۱۔ ایک ہتھیار جس سے زہور کاٹا جاتا ہے۔ اور ایک ہتھیار ان
کا کترے کے واسطے ہے اس کو کات کہتے ہیں (۱۸۵۸ء ،
یادگار جشتی ، ۱۷۹)۔ ۲۔ پتھر ، کاسیت

جب گیان ایسی کی کات دیکھے
تہ آپ سوں سب کون مات دیکھے
(۱۷۰۰ء ، من لکھ ، ۷۱)۔ [سن : کرن] **कर्तव्य**

کاتا۔ (الف) صف مذ

۱۔ (چرخ وغیرہ پر) کاتا ہوا (سوت) ، تراکيب میں مستعمل
سن اور نیاق ... اور سوت اوسکا کاتا جاسکتا ہے (۱۸۳۵ء ،
مزید الاسوال ، ۶۴)۔ ۲۔ ٹاکا ، قار ، رشتہ (فرنگ آصفیہ) ،
(ب) اند ، بانس کاٹنے کا چھرا ، ہنسیا (فرنگ آصفیہ) ،
مہذب اللغات)۔ [ب : **काता**]

--- اور لے دوڑی کہاوت۔

جلدی میں بے سوچے سمجھے کوئی کام کر گزرتے والے یا
جب دیکھو ایک نیا مشغلہ اٹھانے والے کی نسبت بولتے ہیں ،
بغیر سوچے سمجھے بولنا یا کوئی کام کرنا ، عجلت میں کوئی کام
کرنا۔ ہم جب کوئی بات کرتے ہیں آپس میں مشورہ کر کے یہ نہیں
کہ کاتا اور لے دوڑی۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۶۱)۔
ہنگم اللہ رکھے اب ہلہ بھاری ہے جھڑی نہیں ہو کہ کاتا اور
لے دوڑی۔ (۱۹۲۴ء ، بچے کا کرتا ، ۹)۔ زبان کا مسئلہ ایسا
نہیں ہے کہ اسے کاتا اور لے دوڑی کا مصداق بنانا جائے۔
(۱۹۸۳ء ، تنقید و تفہیم ، ۲۸)۔

--- سوت ہر تین کو ، پکی روٹی جڑیاوے کو کہاوت۔
کاتے ہوئے سوت کو الہی ہے اور پکی ہوئی روٹی کھائی ہے
اس کے متعلق کہتے ہیں جو آسان کام کرتے (جامع اللغات :
جامع الاسال)۔

کاتب (کس ت)۔ (الف) اند

۱۔ لکھنے والا شخص ، جس نے کوئی چیز لکھی یا نقل کی ہو ،
منشی ، محوّر۔

یا جیک دوات ہے ہم کی کیکی سیاہی بھر رکھی
سو کا قلم جیوں واسطے کاتب کیا اس میں بہر
(۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۲ : ۱۵۷)۔

لکھے تا صنع کا کاتب خدا کے وصف مصحف کون
سو اس میں لے کے آیا ہے بہت رنگ کے چمن کاغذ
(۱۹۱۱ء ، ملی قطب شام ، ک : ۲ : ۱۰۳)۔

--- لینا محاورہ ا ف مر

عکس اٹارنا ، تحریر یا تصویر وغیرہ کا عکس لینا ، کاغذ رکھ کر
حسن نوشتہ کی کافی لینی ہے اس پر رکھو اور آہستہ آہستہ ہاتھ
سے دباؤ (۱۹۰۵ء ، رسالہ روشانی ، ۲۰)۔

--- نگار (کس ن) صف

کافی لکھنے والا ، کافی نویس ، یہاں کوئی مطبع نہیں ہے ، سنا
ہوں کہ ایک ہے ، اس میں کافی نگار خوش نویس ہیں (۱۸۵۸ء ،
مخطوط غالب ، ۱۵۴)۔ [کافی + ف ، نگار ، نگاشن - لکھنا]

--- نویس (فت ن ، ی مع) صف

لٹھو یا آئٹ پر جھانی کے لیے کتابت کرنے والا شخص ،
کافی نگار ہمارے یہاں کے کافی نویس ... اس سے
سکھتے ہوئے ہیں۔ (۱۹۱۵ء ، فلسفہ اجتماع (دیباچہ) ، ۵)۔
معاشی ضروریات کے ماہر فن خطاطوں کو کافی نویس کہتے ہیں
چھپو کر دیا۔ (۱۹۸۳ء ، تنقید و تفہیم ، ۱۱۱)۔ [کافی + ف : نویس ،
نوشتن - لکھنا]

--- نویسی (فت ن ، ی مع) است

کافی نویس کا کام یا پیشہ ، لٹھو یا آئٹ پر جھانی کے لیے
کتابت کرنا۔ جو عورتیں کافی نویسی کا پیشہ اختیار کریں گی وہ
ہم حرما و ہم ثواب ، کا مصداق ہوں گی۔ (۱۹۱۶ء ، خانہ داری
(معاشیت) ، ۱۸۵)۔ پھر مطبع جاری ہونے کے بعد کتابت و کافی
نویسی کو فروغ ہوا۔ (۱۹۲۶ء ، شرر ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ ،
۲۱۶)۔ [کافی نویس + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- ہولڈر (و مع ، سک ل ، فت ڈ) اند

وہ شخص جو اصل سے بڑھ کر سانا ہے تاکہ ہر وہ ریڈر اس
کے مطابق پروں کی اصلاح کر سکے۔ ان میں پروں ریڈر اور کافی
ہولڈر کے عملے کا خاص اہتمام رہتا تھا۔ (۱۹۴۳ء ، فن صحافت ،
۱۴۲)۔ [انگ : Copy Holder]

کات (۱) اند (قدیم)

کتھا یا جونا

دوست جشی سوں مل کے رہ شوق

ہاں سوں جوں جونا سیاری کات

(۱۵۶۴ء ، حسن شوق ، ۲ : ۱۵۲)۔

اگر کچ سر خروئی کا مطلب ہے

تو مل جا ہاں سوں جوں کات گھنا

(۱۶۷۲ء ، عبد اللہ قطب شام ، ۲ : ۱۱۱)۔ اگر رنگ دندان اسیر ہمرنگ

کات سفید ہو نام اس کا کسا ہے۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوتر ،

۵۳ : ۵)۔ کات : کتھا ... ۲ گرام دارچینی ۵ گرام ... ۳۵ نعین

۲۰ فیصدی۔ (۱۹۳۸ء ، علم الادویہ (ترجمہ) ، ۱ : ۷۵)۔ [ف]

کات (۲) اند اسم بکت

عورتوں کا جسم خصوصاً سینہ اور بستان ، کت

ہوئی جل جیسے کوہلا اونکی کات

جلاوے خدا ان بہ نہرالعنان

(۱۷۶۹ء ، آخر کشت ، ۱۶۴)۔

ان دونوں باتوں میں سے ایک کاتبِ الحروف کو عنایت فرمادیا۔
(۱۹۷۳ء، انقاس العارفين، ۱۰۵)۔ [کاتب + رک : ال (ا)
+ حروف (حرف) (رک) کی جمع]۔

--- تقدیر کس اضا (---فت، سک، ق، ی، مع) اند۔
(کتابۃ) خدا تعالیٰ۔

رخسارِ یار دیکھ کے معلوم یوں ہوا
مصحف لکھا ہے کاتبِ تقدیر ہوسہو

(۱۹۳۹ء، کلیات سراج، ۴۰۰)۔

غٹ کرتے ہیں کیوں ہر کام میں تقدیر پہلے سے
وہ ہو گا لکھ چکا جو کاتبِ تقدیر پہلے سے
(۱۸۷۰ء، العلیٰ درخشاں، ۲۷۵)۔

قسمت میں تری کاتبِ تقدیر نے اے ہند
اک حرف بھی لکھا نہ بجز کثرتِ اولاد

(۱۹۴۲ء، سنگ و خست، ۸۴)۔ اس قاتلِ طرزِ تحریر پر کاتبِ تقدیر
ہی ان کو بوجھے ہم کچھ نہیں بوجھ سکتے۔ (۱۹۹۰ء، نسیم
زیر لب، ۹۰)۔ [کاتب + تقدیر (رک)]۔

--- خصوصی کس صفا (---سم، ح، و، مع) اند۔

ذاتی کاتب یا منشی، معتمد خاص، (جو انہوں نے اپنے کاتبِ
خصوصی (برانیوٹ سکریٹری) سید سجاد حیدر سے لکھوائی
اور مخزن میں شائع کرائی)۔ (۱۹۰۷ء، مخزن، فروری، ۷۷)۔
[کاتب + خصوصی (رک)]۔

--- سیر کس اضا (---س، ش، ر) اند۔

خلیفہ باتوں کا لکھنے والا؛ برانیوٹ سکریٹری، نجی منشی
غلام الانشا سے مراد دستاویز نویسی ہے، یعنی خطوط اور
دستاویز کی تحریر کا فن۔ خلیفہ مروان ثانی کا کاتب سیر
عبدالحمید ابن یحییٰ پہلا شخص تھا جو اس فن میں شہرہ آفاق ہوا۔
(۱۹۶۶ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳ : ۴۰۰)۔ [کاتب +
سیر (رک)]۔

--- سیری کس صفا (---س، ش، ر) اند۔

رک : کاتب سیر۔ ام القریٰ کے الیہر یوسف سین نے بھی جو
سلطان کے کاتب سیری ہیں۔ اس غلطی کا اعتراف کیا۔ (۱۹۲۶ء،
مسئلہ حجاز، ۴۰)۔ [کاتب سیر + ی، لافقہ نسبت]۔

--- صنع کس اضا (---فت، س، سک، ق) اند۔
رک : کاتب تقدیر۔

مگر کاتبِ صنع ربّ تقدیر
لکھا خوش قلم سوں ہر یک سطر نور

(۱۹۵۷ء، گلشن عشق، ۴۰)۔

لکھا ہے تجھ قد اور کاتبِ صنع
سراپا معنی نازک ادائی

(۱۹۰۷ء، ولی، ک، ۲۵۰)۔ [کاتب + صنع (رک)]۔

--- قُدرت کس اضا (---سم، ق، سک، د، فت، ر) اند۔
مراد: خدا تعالیٰ۔

کتابت بھیجی ہے سمع بزمِ دل کوں اے کاتب

ہر پروانہ اور لکھ سخن مجھ جاں فشانی کا

(۱۹۰۷ء، ولی، ک، ۲۰)۔ اور اس نے سب سردارِ کاہنوں اور

اس قوم کے کاتبوں کو یک جا کر کے ان سے تحقیق کیا کہ مسیح

کہاں پیدا ہوگا۔ (۱۸۹۹ء، منی کی انجیل مقدس، ۲)۔ زید کہتے ہیں

کہ میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے

دیکھا کہ آپ کے سامنے کاتب بیٹھا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و

الغرائض، ۳ : ۱۹۴)۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اس صلح نامے

کے کاتب تھے۔ (۱۹۶۳ء، حسن العظم اور محسنین، ۶۳)۔

۲. کتابت کا پیشہ کرنے والا، کتابت کرنے والا، خوشنویس۔

ہندوہیں بات اصل میں نہیں لکھی غالباً کاتب سے جھوٹ گئی۔

(۱۸۹۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۰۲)۔ ان غلطیوں میں بچارے

کاتب کا کہاں تک حصہ ہے۔ (۱۹۴۷ء، ادبی تبصرے، ۴۶)۔

ممکن ہے مخطوطے کے کاتب نے اپنی طرف سے یہ تبدیلی کردی

ہو۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۱۰۲ : ۵۹)۔ (ب) صفا۔

۱. حمد نگار، مداح، حمد و ثنا لکھنے والا۔

ہنہ ہنہ کاتب تیرا

ذوہ ذوہ طالب تیرا

(۱۹۸۳ء، الحمد، ۲۰)۔ ۲. معتمد، سیکریٹری، مشہور و معروف

استاذ سے فارس میں تعلیم پائی پھر دربار شریفی میں کاتب

(سکریٹری) مقرر ہو گیا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ،

۳ : ۵۹)۔ ۳. عالم، فاضل (جامع اللغات)۔ ۴. ستارہ عطارد

(جامع اللغات، اسٹین کس)۔ [ج : اک، ت، ب]۔

--- ازل کس اضا (---فت، ا، ر) اند۔

خدا تعالیٰ (جامع اللغات)۔ [کاتب + ازل (رک)]۔

--- ازی کس صفا (---فت، ا، ر) اند۔

خدا تعالیٰ (ماخوذ : علمی اردو لغت : نور اللغات : اسٹین کس)۔

[کاتب ازل + ی، لافقہ نسبت]۔

--- اعمال کس اضا (---فت، ا، سک، ح) اند۔

کہا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے دو فرشتے ہیں جو

انسان کے ہر وقت ساتھ رہتے ہیں اور اس کے اعمال لکھتے

رہتے ہیں، کراماً کاتبین۔

حال مجھ ست کا کر کاتبِ اعمال لکھیں

کاغذِ نسخہ منے نامۂ عصیان ہو جانے

(۱۸۵۴ء، غنچۂ آرزو، ۱۴۰)۔

کاتبِ اعمال کا جو فرض ہے محدود ہے

ہم بھی دل کا حال کچھ تحریر کرتے جائیں گے

(۱۹۱۰ء، کلکتہ عزیز، ۱۱۱)۔ [کاتب + اعمال (رک)]۔

--- الحروف (---سم، ب، غم، ا، سک، ل، سم، ح، و، مع) اند۔

لکھنے والا، رالم الحروف (لکھنے والا اپنے لیے استعمال

کرتا ہے)۔ کاتب الحروف کہلی ... پسیر رعایت شافعی کے

احتیاطاً وضو کر لیتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)،

۵۷)۔ رالم ملحد نے آخری عمر میں جب تبرکات تقسیم فرماتے تو

تک ہوتا ہے ، ترکیبات میں بھی مستعمل ہے اور ملحد بھی ہتے اور مہینوں کے نام اصلی ترکی نسخے میں اس طرح درج ہیں ، سانیچر ، ابتوار ... کوار ، کاتک ، پوس ، ماکھ ، بھاگن (۱۵۳۰) ، بار نامہ (مقالات شیرازی ، ۱ : ۶۰)۔

سہینا تھا کاتک کیا میں شمار

دیوالی کے دن رہ گئے نانچ جلا

(۱۷۹۸) ، جنگ نامہ دوجوڑا ، ۵۰) ، مائیں اور مولیٰ اور مونگ اور اڑیر اور دھان اسڑھ یا سالوں میں بوئے جانے ہیں اور کاتک اور بھاگن میں کٹتے ہیں (۱۸۳۵) ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۲۰) ، زویوں کی نم کچھ فکر مت کرو ، کاتک آ رہا ہے بس بہت باندھ کر کام شروع کر دو (۱۹۲۲) ، گوشت غافیت ، ۱۰ : ۲۳۸) اس کے پٹ اور پٹھ پر ایک روٹی کا گدا باندھ دیا کیونکہ کاتک شروع ہو گیا تھا (۱۹۸۷) ، حصار ، ۳۷) [س : کاتک]

--- بات کا باتک کہات

کاتک کے مہنے میں بات کرتے ہیں ہی دن جاتا ہے (کیونکہ دن بہت چھوٹا ہوتا ہے) (نوراللفات : علمی اردو لغت)

--- جو آنورے نلے کھانے ، کٹمبہ سمیت بیکٹھ جانے کہات
آب و ہوا موسم پر نظر رکھنے سے نندرسی قائم رہتی ہے (ماحوذ : نجم الامثال)

--- جو آنورے نلے کھانے ، کٹم سمیت بیکٹھ جانے کہات
ہندوؤں کے نزدیک انولے کے نیچے بیٹھ کر کھانے والا مع خاندان بہشت میں جاتا ہے ، یہ ہندوؤں کے تیوار آنولا اکادش کی طرف اشارہ ہے کاتک میں آنولے نلے بیٹھ کر کھانا کھانا بہت مفید ہے (جامع الامثال : جامع اللغات)

--- کٹیا ماہ بلانی چیت چڑی یسا کھ لگانی کہات
کاتک کے مہنے میں کٹیا کو اور ماکھ میں بلی کو اور جیت میں چڑیا کو اور یسا کھ میں عورت کو جوش شہوت ہوتا ہے (ماحوذ : محاورات ہند : جامع اللغات)

--- کی کٹیا است

فاہشہ یا چھال عورت چونکہ کاتک کے مہنے میں کٹیا کے بکرت خواہش جماع ہوتی ہے جس کی وجہ سے اکثر کتے اس کے اردگرد رہتے ہیں اس لئے یہ نسل عام ہو گئی (فرہنگ آستہ : نوراللفات)

کاتکی (سکت ت) است

(ہندو) کاتک (رک) کا انسان جس میں تقریباً ہر جگہ گٹکا کے کنارے مہلا لگتا ہے ، کاتک میں انسان کا مہلا

مہلا ہے کاتکی کا کہ میدان رزم ہے

ہر سمت قاتل اب نظر آتا ہے گٹک میں

(۱۸۷۳) ، دیوان لدا ، ۲۲۸) ، اب کے کاتکی انسان میں ، میں

اے سرور دیکھنے آؤں گا ، (۱۹۱۹) ، بازار احسن ، ۳۰۸)

[کاتک (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

ہم اسے لکھ کے خط شوقی سکا لیں گے جواب

خاتمہ کاتب قدرت نے لکھا ہو کہ نہ ہو

(۱۸۶۷) ، رشک (سہب اللغات) ، دوشیزہ جادو جمال ... سراپا سانیچر میں ڈھلا ہوا گویا کاتب قدرت نے خود اپنے ہاتھ سے تصویر کھینچی تھی (۱۹۰۱) ، الف لیلہ ، سرشار ، ۱۳۰) ہم سب کی طرح آبا کی موت کے لیے بھی کاتب قدرت نے وقت اور کھڑی مقرر کر دی ہے (۱۹۲۶) ، شرر ، مضامین ، ۱ : ۳۰ : ۱۵۳) [کاتب + قدرت (رک)]

--- وحی کس اضافہ (سکت ت) است

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جو وحی نازل ہوئی تھی اسے حضور کے ارشاد کے مطابق لکھنے والا صغابی ، حضرت عثمان کا لقب حضرت زید بن ثابت نے جو کاتب وحی ہیں اسی طرح لکھنا سکھا تھا (۱۹۱۱) ، سیرۃ النبی ، ۱ : ۱۳) یہ خود کاتب وحی اور سرور کائنات کے اہم ترین فرامین کے لکھنے والے ہیں (۱۹۸۸) ، طوبی ، ۶۴) [کاتب + وحی (رک)]

--- وقت کس اضافہ (سکت ت) است

مراد : خدائے تعالیٰ

مری جان آج کا غم نہ کر ، کہ نہ جانے کاتب وقت نے کسی اپنے فکر میں بھی بھول کر ، کہیں لکھ رکھی ہوں مسرتیں (۱۹۸۳) ، نسخہ ہائے وفا ، ۶۷) [کاتب + وقت (رک)]

--- بشار کس اضافہ (سکت ت) است

رک : کاتب اعمال

گر کاتب بشار لکھے جانے حشر تک
دتر نہ ہو تمام ہمایے گناہ کا
(۱۸۷۹) ، سالک (مرزا قربان علی بیگ) ، ۵ : ۵۰) [کاتب + بشار (رک)]

کاتیبی (کس مع ت) است

ہم آستین جامہ ، ایک قسم کی نصف بازوؤں کی واسکٹ
تکلی نور کے منہ سے کہے ہے کاوزباں
ہکی ہوں تب میں کہ جب کاتیبی خلد نکال
(۱۷۸۰) ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۶۸) [ف]

--- سمور (سکت ت) است

ایک قسم کا خلعت جس پر سمور لگا ہوا ہوتا ہے ، سمور کی ہنی ہوئی کاتیبی

انہیں ہے اپنی امارت سے اب بھی منظور

کہ ہولہ دو مورچہل اور ایک کاتیبی سمور

(۱۷۸۸) ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۶۷) [کاتیبی + سمور (رک)]

کاتیر (ق ت) صفت : است

بزدل آدمی ، ذریوک ، حلیم ، گھیرایا ہوا ، پریشان ، ایک قسم کی بڑی مچھلی (جامع اللغات) [س : کاتک]

کاتک (کس ت) است

ہکرمی سال کا ساتواں مہینہ جو تقریباً ۱۵ اکتوبر سے ۱۵ نومبر

(جانب الفات) م۔ ایک قسم کی کٹی جس میں بارود رکھتے ہیں
(نور اللغات) [س: کاتر کا کاتر کا کاتر] [کاتا
کاتی کا است۔

(کاشت کاری) کاتک کے سہنے میں بونی بونی جوار جو شروع
جائے میں علی کے لیے بونی جانے ، بھونیا (ا ب و ، ۶ : ۲۹)۔
[کاتی - کاتک + کا ، لاحقہ نسبت]

کاتھ اند (قدیم)
کٹھا۔

کھا سچ ہے او تو ہو کو تبول
ساری جوتا کاتھ ہر تک و تبول
(۱۷۶۶) قصہ فقور جین (۶۱) [س: کواتھ کواپ]

کاتھی (۱) است۔

خیمے بنانے کا موٹی قسم کا کپڑا ، کاڑھا ، کھادی (ا ب و ،
۶ : ۷۹) [کھادی (رک) کا بکڑ]۔

کاتھی (۲) است۔

ایک قسم کا لوک ناچ۔ کاتھی: یہ بھی ایک چنگی ناچ تھا لیکن
اب دیہاتی زندگی کے روزمرہ واقعات کا مظہر بن کر رہ گیا ہے ، یہ
دلت جاتیوں میں خاص طور پر مقبول ہے ، ہر ناچنے والے کے
ہاتھ میں ایک لٹا ہوتا ہے کبھی دہنے ہاتھ کے ساتھی سے
مل کر ناچا جاتا ہے کبھی بائیں ہاتھ کے ساتھی سے ،
(۱۹۴۹) ہا کستان کے لوک ناچ (۱۰) [کٹی (رک) کا ملتی تلفظ]۔

کٹ (۱) است است۔

۱. (ا) (تلوار وغیرہ کی) برش ، کاتنے کی قوت و صلاحیت

تبع ابرو میں شہل ہوا
اس سروبی کا کیا ہلا ہے کٹ
(۱۷۳۹) کلیات سراج (۲۲۶)۔

ہے کیا ہی البر خوبی ابرو کے بیان کا
تلوار سے کم کٹ نہیں میری زباں کا

(۱۸۳۱) دیوان ناسخ (۲۰ : ۱۸)۔

کٹ گئے ایک دو سطروں میں ہزاروں کے کلمے
کیا قلم میں بھی توڑے کٹ ہے تلواروں کا

(۱۸۹۷) دیوان ڈاکٹر مائل (۳۰)۔ قرآن اسلام کی طاقت ... کا
اصلی ہتھیار تھا ، جس کی کٹ کے کبھی خطا نہ کی۔ (۱۶۴۰) ،
سیرۃ النبی ، م : ۳۷۳)۔ تلوار کی تعریف اس کی کٹ اور تیزی و
طراری کے بیانات میں مرتبہ گوہوں نے قوت تعیل کے حیرت انگیز
جوہر دکھائے ہیں۔ (۱۹۸۳) ، اسلاف سخن اور شعری ہشتیں ،
(۸۸) (آ) تیزی ، چمک ، کلم نویسی کے لئے لازم ہے کہ اسے
سیاسی شعور حاصل ہو اور اس کی طنز میں کٹ ہو (۱۹۸۳) ،
اوتھیں لوگ ، م : ۳۱) (آ) کاتنا۔

بالہ دل میں مرے کولہ میں تالیر نہیں
توڑ میں تیر کہ یہ کٹ میں ششیر نہیں
(۱۸۷۰) دیوان اسیر (۳۰ : ۲۳)۔

کاتھک (سک ت ، کس ل) اند۔

رومن کیتھک عیسائی۔ اہل ہسپانیہ اور پرتگیز نے جو مذہب مسیحی
کو رومی کاتھک کے طریق پر رکھتے تھے (۱۸۵۳) ، مراۃ الاقالیم ،
(۷۰) [انگ : Catholic]۔

کاتن (فت ت) اند۔

کاتنا (رک) کا محفف ، قرا کب میں مستعمل ، [س: کرتن کرتن]۔

--- بیٹھی دیا بالے دن کھویا آلے بالے کھاوت۔

اجپا وقت لاحق کھو کر ہے وقت کام کرنا شروع کیا (معاورات ہند)۔

کاتنا (سک ت) ل م۔

جرخے یا مشین پر روئی ، اون یا رہنم سے سوت دھاگے بنانا۔

زید کی تسبیح توڑ ڈکر فکر کے نہ دوڑ
وزنہ ہو کاتنا سو سوت ہو سی سب آخر کیاس
(۱۹۷۹) دیوان سلطان ثانی ، م (الف)۔

کپھر کی ہو ہی کہے میاں تم نکل لہ جاؤ
ہم کاتیں تم بیٹھے کھاؤ

(۱۷۰۳) جنگ نامہ بنگی خان ہوسنی (اردو نامہ ، کراچی ، جولائی ،
۱۹۰۳) [۱۰ : ۱۰] ایک کلے اختراع میں جو سوت کاتنے کے واسطے
ہے بالچ برس صرف کٹے ہیں۔ (۱۸۳۱) ، مقاصد علوم ، (۱۶۱)۔
اس عورت جسے نہ بنو جس نے اپنا سوت کاتے بیچھے ٹکڑے
ٹکڑے کر کے توڑ ڈالا۔ (۱۹۰۶) ، الحقوق و الفرائض ، (۲ : ۱۱۹)۔
رشتہ کاتنے کا تمام کام مشینوں کی مدد سے کر لیا جاتا ہے۔
(۱۹۸۳) ، جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، (۲۶۵)۔ [کاتا (محفف) ا]
+ نا ، لاحقہ مصدر]۔

--- تو آتا نہیں بونی/ہونیاں تو بنائے لگی کھاوت۔

جرخہ کاتنا آسان ہے ہوں بنانا مشکل ہے ، اسی عورتوں کی
نسبت بولنے ہیں جن کو آسان سا کام نہیں آتا لیکن مشکل
کام کرنے کا دعویٰ کرتی ہیں (عورت اور اردو زبان ، ۲۹۵)۔

کاتولیکی (و مع ، ی مع) صف۔

رومن کیتھک عیسائی۔ ۲۴۵ میں اس مجلس نے جو کاتولیکی عقیدے
کی تعریف کے لئے شہنشاہ قسطنطین نے ٹیکہ میں طلب کی
آریوسیت کی مذمت پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ (۱۹۵۹) ، مقدسہ تاریخ
سانس (ترجمہ) (۲۰ : ۷۲۲)۔ [انگ : Catholic + ی ،
لاحقہ نسبت]۔

کاٹھ (سک ت) است است (قدیم)۔

کٹ ، لکڑی

جب اسب کی سم تل کے گود آ کر پڑے دندی اوپر
جا مکہ سینے ہانی نکل جیوں کاتھ کی پٹی کھڑے
(۱۹۷۰) علی عادل شاہ ثانی ، رک ، (۵۵) [کٹھ (رک) کا قدیم املا]

کاتی است۔

۱۔ سناروں کے ایک اوزار کا نام جس سے تار یا پتہ وغیرہ کاتنے
ہیں ، کٹی (پرتگ آسٹریہ ، کزار معانی)۔ ۲۔ کاتنے والی عورت

الٹا کٹ کہتے ہیں) (ماخوذ : قوانین حرب و محارب ، ۲۳)۔ پایاں کٹ ، باہری اور جنبو کی طرح حریف کے بائیں جانب (سر سے پاؤں تک جہاں چلتا) (۱۹۲۵ء فرنیس (۱۱) ، ۱۰)۔ کٹاؤ : اس تبدیلی سطح کی وہ کٹ جو جھکاؤ کی سطح سے پیدا ہوتی ہے اور جو شکل میں NL سے ظاہر ہے تبدیلی محور کہلاتی ہے۔ (۱۹۹۵ء مادے کے خواص ، ۲۰۰)۔ (گیند وغیرہ کو مارنے وقت) ترجیحا ہاتھ ، لڑبھی ضرب کٹ میں کٹ کو روکنا اس قدر دشوار اس لیے ہوتا ہے کہ یہیں صحیح مار اور کٹ کے درمیان فرق کافی واضح معلوم نہیں ہوتا۔ (۱۹۹۹ء تقابلات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۱۸۳)۔ [کٹنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- پیٹ (---ی مع) است۔

۱۔ کٹ چھانٹ ، توہم و تفسیح ، ڈاکٹر اقبال ... لفظ کو صحیح جگہ پر رکھنے کے لیے اتنی کاوش کرتے تھے کہ بعض صفحات کٹ پیٹ سے بالکل کالے ہو گئے تھے۔ (۱۹۸۲ء ملائیں ، ۱۵۵)۔ ۲۔ حساب میں کمی بیشی کرنا ، اسرار میاں ڈاکٹوں سے کچھ کٹ پیٹ کر بڑی جچی کی فکروں کو کبھی کم کر دیا کرتے (۱۹۶۲ء آئین ، ۹۷)۔ [کٹ + پیٹ (رک) سے]۔

--- پیچ / پیچ (---ی مع / غنہ) است۔

جالاکی ، عیاری ، چال بازی ، مکاری ، غدارانہ ... غورنوں کے کٹ پیچ اور خود غرضانہ باتوں سے کم واقف تھا۔ (۱۹۰۲ء خورشید بہو ، ۱۱۲)۔ مجھ نفسوں جلی کو آب جین سے نہیں بیٹھے ہیں اور اپنے کٹ پیچ سے باز نہیں آتیں۔ (۱۹۳۳ء مقالات مجید ، ۲۹۹)۔ [کٹ + پیچ / پیچ (رک)]۔

--- بھانسن (---غنہ) است۔

۱۔ رک : کٹ پیچ ، یہی اس کے کٹ بھانسن کے اصول اور دم جھانسن کے ہنکڑے تھے۔ (۱۸۷۹ء سرب حیات ، ۵۳)۔ میرے نزدیک تو دنیا کی کٹ بھانسن انہیں آتی ہی نہیں۔ (۱۹۱۳ء حسن کا ڈاکو ، ۲ : ۸۲)۔ ۲۔ چغل خوری ، لکائی بھائی ، (کسی کی) برائی یا بدگوئی ، رقبہ بیشک ہماری کٹ بھانسن کرتے ہوں گے۔ (۱۸۵۸ء تاریخ خزانہ ، ۲۳)۔ ۳۔ (آ) اجرت یا حق میں کمی بیشی ، کٹوئی ، انکی تمخواہ میں کٹ بھانسن ہونے لگی تھی۔ (۱۸۹۹ء حیات جاوید ، ۳۸)۔ معلوم نہیں کہ سفر خرچ ہوا ملے گا یا اس میں بھی کچھ کٹ بھانسن ہوگی۔ (۱۹۰۵ء مکتوبات حالی ، ۲ : ۳۶۹)۔ (آ) مسودے میں توہم و تفسیح کاغذ کو بھیلے دیتے ہیں ، آپ پیچ میں کبھی بٹھا کبھی لیتا رہتا ہوں اور کٹ بھانسن کٹر بیوت کرتے جاتا ہوں۔ (۱۹۰۷ء مکتوبات آزاد ، ۲۸)۔ افس : کرنا ، ہونا۔ [کٹ + بھانسن (بھانسن) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- تراش (---فت ت) است۔

کٹ چھانٹ ، یہ سب کچھ قطع برید یا کٹ تراش کے بغیر ناممکن ہے۔ (۱۹۳۰ء شقائق ، ۵۵)۔ [کٹ + تراش (تراشنا) (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- چلنا محاورہ (قدیم)۔

شیخی بگھارنا (فیروز اللغات : علی اردو لغت)

سخت جانی سے مراد قاتل کا دعویٰ ہے جھل

کٹ کا جب وقت آیا کٹ کے خنجر رو کیا

(۱۹۱۹ء کلیات رجب ، ۲۹)۔ عصر میں ... ڈول لکایا گیا تھا ، اس طرح عصر کی ہر ایک کٹ سے ایک گاڑی پوری پھر جاتی تھی۔ (۱۹۳۷ء مٹی کا کام (ترجمہ) ، ۵۳)۔ (۱۷) کٹا جانا ، ذبح کیا جانا اس سے احوال کٹ یاوا صاحب کے سرخ کا اور شیخ احمد رفاعمی کے بکریے کا اور شاہ مدار کی کالے کا حکم معلوم ہوا۔ (۱۸۶۰ء فیض الکرم ، ۱۱۲)۔ (۱۷) زخم ، شکاف ، گھاؤ ، چرکا۔

دکھانا ہے جو ہمیں کٹ تیغ قاتل کا

دہان زخم سے ہم واہ واہ کرتے ہیں

(۱۸۶۹ء دفتر فصاحت ، ۱۱۸)۔ تھوڑی سی چھال نکال دی جاتے یا اس میں کٹ بنا دی جاتے تو جلد جڑ پیدا ہو جاتی ہے۔ (۱۹۰۶ء تربیت جنگلات ، ۲۶)۔ ۲۔ تراش ، قطع ، بیوت۔

بردیسوں کی بیوتوں میں ڈاٹ ہو نری

کیڑا تو روس کا ہو مگر کٹ ہو نری

(۱۹۳۷ء سنبل و سلاسل ، ۱۰۱)۔ فیض اس وقت جوان رہتا تھے اور شاہ شروانی اور علیگڑھ کٹ کے باجائے میں ملبوس بہت اچھے لگ رہے تھے (۱۹۸۸ء افکار ، کراچی ، ستمبر ، ۲۱)۔ ۳۔ (آ) عداوت ، یو ، دشمنی ، مخالفت۔

کٹر اور بیوت یاں تک ہے کہ میری کٹ پر اوں نے

مجھے بھیجا تو کلکتہ سے ایک مفروض کا جوڑا

(۱۸۱۸ء انشا ، گ ، ۲۳)۔

ایروں کو ہے غاشقوں سے کٹ

بھینک پی دیں گے سیکڑوں سر کٹ

(۱۸۶۹ء فیض حیدر آبادی ، ۱۱۸)۔

حلال اس کو قدیر کی کٹ سمجھو

کٹا کٹولہ میں اپنا قاتل کے آئے

(۱۹۰۳ء نظم نگاریں ، ۱۹۷)۔ (آ) ضرورسانی ، نقصان پہنچانا ، بولینکل گروہ کسرولو ، لیول ... ایک کی کٹ میں ایک لگا رہتا ہے۔ (۱۸۸۸ء لکچروں کا مجموعہ ، ۱ : ۱۲۳)۔ ۴۔ دفعہ ، تول ، رد ، بیچوں کے ہزارہا کٹ آسان انداز سے سمجھائے ہیں جو واقعی یادگار ہیں۔ (۱۹۰۷ء رموز فن کشی ، ۱۳۳)۔ ارباب

سیاست کی ان سرگرمیوں کی کٹ ادب اور حرب ادب کے پاس ہے۔ (۱۹۷۵ء تہذیب و فن ، ۱۹۰)۔ ۵۔ کالے جالے کا نشان (دھاردار آئے سے بڑا ہوا) ، خراش ، بغیر خراش یا داغ دھنے اور سوراخ یا کسی قسم کا کٹ یا زخم کا چمڑا تراویں کلاسکڈ کے لیے الگ کر لیا جاتا ہے۔ (۱۹۵۰ء جرم سازی ، ۱۵۷)۔ ۶۔ ہانی کے بہاؤ سے کنارہ اڑ جائے یا غار بڑ جائے

کی نشانی ، کٹاؤ (ماخوذ : نور اللغات)۔ ۷۔ جواہر جو کسی تیز دوا سے زخم میں ہوتی ہے ، خراش ، چھیل (مربک آسٹہ)۔

۸۔ تکلیف دہنے کی کیفیت ، ایذا رسانی ، جہاں کے موسم میں جو تھوڑی بہت کٹ تھی وہ بھی ختم ہو چکی۔ (۱۹۵۲ء سلیبس میرے درجے میں ، ۳۵)۔ ۹۔ (حرب و ضرب) ایک قسم کا وار جو طمانچہ یا باہر اور جنبو کی طرح بڑتا ہے (اول کو سیدھا کٹ اور آخر کو

---جھانٹ (---نقشہ) است۔

۱۔ قطع و برید، چیر بھاڑ، برش،

کٹ جھانٹ اور یہ لگاؤٹ وہ رکھائی نہ گئی
سکڑوں خون کیے اور کہیں آئی نہ گئی

(۱۸۴۳ء، انیس، مرآئی، ۱: ۸۸)

ڈانڈ و جانس کے بھی ہوش بجا نہ رہ سکے

اُن یہ غضب کی کٹ جھانٹ نیچ نگاہ ناز میں

(۱۸۴۲ء، سنگ و خست، ۱: ۱۱۰) ۲۔ درخت کا جھٹاؤ، کٹریوت،

عجیب صنایع قدرت کی ہے تراش خراش

یہ کٹ جھانٹ تجھے باغبان نہیں آتی

(۱۹۰۰ء، امیر (نوراللفات)) ۳۔ دروغ کٹ جھانٹ کی وجہ سے

خودرو ریز کی پیداوار رفتہ رفتہ نہایت کم ہو گئی۔ (۱۹۲۵ء، معاشی

اور تجارتی حفریہ، ۹۳) ۴۔ (حساب میں) کمی بیشی، کٹوتی،

اللہ تمہارے عملوں کے اجر میں سے کسی طرح کی کٹ جھانٹ

نہیں کرے گا۔ (۱۹۵۵ء، ترجمہ قرآن مجید، لڈبر احمد، ۱: ۷۷) ۵۔ بہر حال

اسی کٹ جھانٹ کے بعد پچھلے دس سال میں ہمیں کتنی کے ...

پانچ چھ ناول شہر آئے ہیں (۱۹۸۱ء، زاویہ نظر، ۱: ۱۲۰)

۶۔ ترمیم و ترمیم، جس قدر اوس میں زیادہ صفائی اور گھلاؤٹ

پائی جائے اسی قدر سمجھنا چاہیے کہ اس کی درستی اور

کٹ جھانٹ میں زیادہ دیر لگی ہوگی۔ (۱۸۸۹ء، حیات سعدی، ۱: ۸۱)

موضوع اپنے ہی موضوع کی کٹ جھانٹ سے فرصت نہ پاتے

تھے۔ (۱۹۳۹ء، شہزادی، مقالات، ۱: ۱۰۷) ۷۔ آپ اپنے کلام کو کافی

کٹ جھانٹ اور ترمیم و اصلاح کے بعد شائع کرنے کے عادی

تھے۔ (۱۹۷۷ء، اقبال کی صحت میں، ۱: ۱۶۹) ۸۔ تراش خراش،

جوڑ توڑ، سازباز، مکر و فریب

کٹ جھانٹ آپ بہت مجھ کو دکھایا نہ کریں

کیا میں ہوں تیغ کہ ہر بات پہ چل جاؤں گا

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱: ۱۱۳) ۹۔ اس کا بڑا وزیر تھا حد درجے کا

جالاک اور بڑی کٹ جھانٹ کا آدمی۔ (۱۹۳۵ء، الف لیله و لیله،

۳: ۳۳۸) ۱۰۔ اف: کرنا۔ ۱۱۔ جھٹی اور کٹی ہوئی چیز جو ٹکٹی ہو،

جھٹن، دھڑ (فرہنگ آصفیہ)۔ [کٹ + جھانٹ (جھانٹنا

رک) کا حاصل مصدر]۔

---دار صف۔

تیز دھار والا، تیز، سریع الاثر، اپد کی لٹروں میں اُبی ہوئی تلوار

کی طرح کٹ دار اور دلوں میں اتر جانے والے اشعار ملتے ہیں،

(۱۹۷۹ء، دریا آخر دریا ہے، ۲۱) ۱۲۔ انوار احمد کے ٹیکھے

اسلوب نے اس کہانی کو کٹ دار بنا دیا ہے (۱۹۸۷ء، کچھ نئے

اور پرانے افسانہ نگار، ۱: ۱۵۰)۔ [کٹ + ف: دار، داشتنی

= رکھنا]۔

---دوڑنا محاورہ۔

(دہلی) غصے سے جواب دینا میری بات سن کر وہ کٹ دوڑے۔

(۱۹۲۹ء، نوراللفات، ۳: ۶۸۰)

---دینا ف مر: محاورہ۔

۱۔ قطع کرنا، فلم کو دینا۔

جمن دل میں اوکا بھی جو کوئی نظر امید

کٹ دی باس نے جڑ بھولنے بھلنے نہ دیا

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۸) ۲۔ رد کر دینا، منسوخ کر دینا

صاحب قرآن نے اس کو دیکھ کر جو کلام کہ بہت سخت تھے ان

کو کٹ دیا۔ (۱۹۰۲ء، آفات شجاعت، ۱: ۸۹) ۳۔ انہوں نے

خود انتہائی بے دردی کے ساتھ ... تمام غزلوں کو کٹ دیا۔

(۱۹۵۸ء، فکر جمیل (پیش لفظ)، ۱: ۶) ۴۔ (ا) بھوری اور

مشکل سے گزار دینا۔

عشق بازی کا تری جن جو چڑھا تھا سر پر

جس جگہ بیٹھ گیا کٹ دیے آٹھ بہر

(۱۸۳۲ء، دیوان زند، ۱: ۲۳۸) ۵۔ بہن بھائیوں کے سامنے رنڈا

کٹ دیا۔ (۱۹۲۵ء، گرداب حیات، ۵۶) ۶۔ (ا) ہسر کرنا۔ زندگی کو

ہنسی خوشی کٹ دینا۔ (۱۹۴۰ء، غبار خاطر، ۱: ۹۱) ۷۔ خارج کر دینا،

روغن گل میں سرکہ بھی شریک کر لیں، اس لیے کہ یہ تیل کو نفوذ

کرا دینا اور بلغم کو کٹ دینا ہے۔ (۱۹۳۹ء، شرح اسباب (ترجمہ)،

۲: ۳۵۹) ۸۔ رد کرنا، وضع کرنا (نوراللفات)

---دھار است۔

تیز دھار، ہار، جہام کو آدمیوں کے وزن کے ساتھ نیچے اُتار

دیتے ہیں جس سے کٹ دھار دیت میں گھس جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ء،

رسالہ رُکی جہاننی (ترجمہ)، ۱: ۱۲۳) ۹۔ [کٹ + دھار (رک)]۔

---ڈالنا ف مر: محاورہ۔

۱۔ قطع کر دینا، فلم کر دینا۔

تم نہیں ہم سوکھ جب ہوئے لکڑی

دوستی کا تھال ڈالا کٹ

(۱۸۷۸ء، دیوان آبرو، ۱: ۱۳) ۲۔ شکاف ڈال دینا۔ زور دار بارش ...

جو زمین پر زور کے ساتھ گرتی اور اس کو کٹ ڈالتی اور تیزی کے

ساتھ اس کی سطح پر سے بہہ جاتی۔ (۱۹۰۹ء، تربیت جنگلات، ۵)

۳۔ ٹکڑے کرنا، تم لیوانیوں میں سے بنی قہات کے رونے کو کٹ

نہ ڈالو۔ (۱۸۳۲ء، موسیقی کی تربیت، مقلنس، ۵۲۷) ۴۔ فلمزد کرنا

(نوراللفات)

---قبالہ (ف ق، ل) اند۔

شرطیہ کام، شرطیہ دستاویز جس کے بموجب اگر چیز کی قیمت

خاص وقت تک واپس نہ کی جائے تو فروخت مکمل ہو جانے کی

(جامع اللغات، پبلش)۔ [کٹ + قبالہ (رک)]۔

---کٹ کر م ف۔

نوری طرح کٹ کر بہت سے کیڑوں کو دھچک جات گئی تھی جویوں نے

کٹ کٹ کر بھاڑے ڈال دیئے تھے۔ (۱۸۶۸ء، سرائۃ العروس، ۱: ۱۰۰)۔

---کاڑنا محاورہ۔

مار ڈالنا، ذبح کر دینا، مشرک کہے اسے وقت میں ہم اُن پر اکر

بورش کرتے تو سیکو ہم کٹ کاڑتے۔ (۱۹۰۰ء، فیض الکربیم، ۳: ۴۸۸)۔

---کپٹ (ف ک، پ) است۔

مکر و فریب، جالائی، عیاری، لالہ ہر نام داس اُجرت دینے میں بہت

لیٹ و لعل کتا کرتے تھے اور اکثر کٹ کپٹ کے بھی عادی تھے،

--- کھانا بخاور

۱. ڈسٹا ، منہ مارنا ، ڈنک مارنا (سانپ ، بچھو وغیرہ کا)۔
- ان کے ہاتھ کی انگلی میں تھپتھپانے کاٹ کھانا تھا۔ (۱۹۰۳ء)۔
- روزیانہ خواجہ حسن نظامی (۱۱۹۰)۔ تو نے ہمارا کھانا نہ مانا ،
- باغ میں چلی گئی ، وہ بد قسمت کھڑی تھی ، سانپ لے گئے
- کاٹ کھانا۔ (۱۹۶۲ء ، حکایات پنجاب (ترجمہ) : ۱ : ۱۵۸)۔
۲. انسان یا کسی جانور کا دانتوں سے کاٹنا۔

سگ دنیا میں دیوانے حذر کر اے ظفر ان سے
کہ جو چڑھتا ہے منہ ان کے بد اوس کو کاٹ کھاتے ہیں
(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر : ۳ : ۸۷)۔ دونوں میں جکت چلتے لگے
شہرہ فیلر نے تاریک کا گال کاٹ کھانا تاریک لے اس کے
شائے پر منہ مارا بوٹے کا یونا کاٹ کر چا گئی۔ (۱۸۹۰ء ،
طلمس پوشوا : ۶ : ۳۸۳)۔

کاٹ کھانے نہ ابھی آتے ہو

بھر نہ جیتے کی کوئی صورت ہو

(۱۹۳۱ء ، رسوا (مہذب اللغات) : ۳ ، نقصان پہنچانا۔ سارا
زمانہ ان کا دشمن ہو گیا ، ہندوستان کے متعصب اخباروں نے
ان کو کاٹ کھانا۔ (۱۸۷۸ء ، خیالات آزاد : ۱۰ : ۱)۔ میں نہیں خیال
کرتا کہ افغان بغیر ستائے کسی کو کاٹ کھائیں گے۔ (۱۹۰۱ء ،
دہلیہ اسیری : ۳۸)۔ ۳۔ (کناہ) کسی چیز یا شخص کے ذکر پر
ہلکے برہم ہو جانا۔ کھانے کے نام پر کاٹ کھاتے ہیں۔ (۱۸۶۶ء ،
لسانہ عبرت : ۷)۔ ۵۔ تکلیف دینا ، اذیت پہنچانا۔

ذکر باہر زلف بیجاں کا کرو

کاٹ کھانے پر مرا گھر ہے بھیجے

(۱۸۶۶ء ، فیض حیدر آبادی : ۲ : ۳۰)۔ چار سو کاٹ کھانے والی
تسلیاں ہیں۔ (۱۹۶۹ء ، اشکو مرگن : ۲۹۱)۔

--- کھانے کو دوڑنا بخاور

۱. ویران اور اجاز معلوم ہونا ، (بخارا) تکلیف دینا۔

سگ گزیدہ کی طرح ہوں مضطر

کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے گھر

(۱۸۵۱ء ، نومن ، ک : ۲۶۳)۔

دوڑتا کاٹ کھانے کو گھر ہے

اپنا اپنا خدا مقرر ہے

(۱۹۲۳ء ، دیوان بشیر : ۱۵۶)۔ رانہ کے بغیر وہ گھر وہ در و دیوار
مجھے کاٹ کھانے کو دوڑ رہے ہیں۔ (۱۹۸۵ء ، کچھ دیر پہلے نیند
سے : ۱۵۷)۔ ۲۰۔ غصے سے بولنا ، تند مزاجی سے پیش آنا ،
بد مزاجی دکھانا۔

طلب میں بوسے کی وہ کاٹ کھانے کو دوڑے

دکھائی آنکھ جیتے بہت غناں میں دانت

(۱۸۸۸ء ، دیوان شور : ۳۷)۔ جب وہ پارتا ہے تو بڑا بد مزاج
ہوتا ہے بات بات پر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔ (۱۹۰۸ء ،
صلانی عام : ستمبر : ۳۵)۔

--- لگانا بخاور

شکاف لگانا : (ہنگامات) وی (۷) کی شکل میں درخت کے
تیرے کی کھال چھیل دینا تا کہ اس کا دودھ سمٹ کر وہاں آئے

اسی کو وہ کاروبار کا اچھا اصول سمجھتے تھے۔ (۱۹۳۶ء ،
برہم چند ، برہم بھٹی : ۱ : ۱۸۲)۔ [کاٹ + کٹ (وک)]۔

--- کر الٹ جانا بخاور

ناگن جب کاٹ کر الٹ جاتی ہے تو اس کے منہ کا زہریلا چھلا
بھوٹ جاتا ہے اور زہر فوراً اثر کرتا ہے

حذر کر اے دل نہ زلف بار کو چھیڑ

یہ ناگنی نہ کہیں کاٹ کر الٹ جائے

(۱۸۲۶ء ، معروف (نور اللغات)۔

--- کرنا ب مر : بخاور

۱. کاٹنا ، تراشنا۔

ظاہر کے دوست آتے ہیں کام وقت پر

تلوار کاٹ کیا کرے جس کو جو دم نہیں

(۱۷۱۳ء ، فائز دہلوی : ۲ : ۱۹۱)۔

قلم کاٹ کرنا ہے کاغذ ہے سادہ

یہ تلوار ہم ہے میان کھینچے ہیں

(۱۸۶۶ء ، کلیات اختر : ۵۷۸)۔ ۲۰۔ کسی کی یزائی کرنا ، بدگوئی کرنا ،
ترا بھلا کرنا۔

کاٹ کرنا ہے وہ مری تم سے

کاٹ ڈالوں گا میں زمانہ رقب

(۱۹۰۵ء ، داغ ، محاورات داغ : ۲۹۸)۔ اس نے راستہ روک کر ان

پتے بات شروع کی ، بات کیا ان کی کاٹ شروع کی ، خواہ مخواہ

الحد بڑا۔ (۱۹۸۵ء ، روشنی : ۳۱۳)۔ ۳۔ کھاؤ ڈالنا ، زخم ڈالنا۔

کیا مطلب ہے اس بات کے کہنے سے کہ ... اوس کی تلوار بجلی

پر کاٹ کرے ہے۔ (۱۸۹۸ء ، معارف : جولائی : ۳۰)۔ ۴۔ مخصوص

قسم کا وار کرنا۔ اسی طرح انی اور کاٹ کرنا ہوا آگے بڑھے۔

(۱۹۲۵ء ، فر تیغ زفی : ۱۳)۔ ۵۔ توڑ کرنا ، تردید کرنا ، جواب دینا ،

باتی کا اپنے آپ راستہ کر لینا ، نقصان پہنچانا (فرہنگ آسفیہ :
نور اللغات)۔

--- کوٹ (و مع) اٹ

۱. ترمیم ، کاٹ جھانٹ۔ بہت سی کاٹ کوٹ اور رد و بدل کے بعد جو

عبارت قائم رہی یہ تھی۔ (۱۸۹۳ء ، مفتوح فاتح : ۱۱۹)۔ ۲۰۔ چیر بھاڑ۔

جب کبھی جانور یا بوٹہ کو ذبح کیا جائے تو چھری کی دھار تیز

رکھی جائے ، اس کے ٹھیلے ہونے سے پہلے کاٹ کوٹ نہ

کی جائے۔ (۱۹۸۵ء ، روشنی : ۱۵۵)۔ ۳۔ کسی بھٹی ، وضع

(فرہنگ آسفیہ)۔ ۴۔ کٹوں ، جھانٹ (ماخوذ : نور اللغات)۔

[کاٹ + کوٹ (کوٹنا) (وکنا) سے]۔

--- کوٹ کر / کے م ن

۱. کاٹ جھانٹ کر کے ، ترمیم کر کے ، ابوالفضل نے عبارت

انوار سہیل کی کچھ کاٹ کوٹ کے عبارت دانش تصنیف کی۔ (۱۸۳۳ء ،

سنان حکمت : ۵)۔ ۲۔ چیر بھاڑ کرنا۔ میں سب کو کاٹ کوٹ کے

دھر دوں گا ، جانتے کہاں ہیں۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی یوحنا : ۱۰ : ۸۹)۔

۳۔ وضع کر کے ، کسی بھٹی کر کے ، کاٹ کوٹ کے دس روپے بھیجے۔

(۱۹۰۹ء ، نور اللغات : ۶۸۰)۔

اور جم جانے، عادتاً کٹ لگانے کے تیسرے روز وہ رہر جو کٹ میں جم جاتا ہے کیچ لیا۔ (۱۹۰۷ء، مصری جنگلات، ۲۰۳)۔

--- لینا محاورہ

۱۔ وضع کر لینا، منہا کرنا، بموجب قانون حکومت کے سب کی تنخواہوں میں سے وہ بقی کٹ لیتے تھے۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۲۵۶)۔
 ۲۔ انہی دنوں کی ماہی تنخواہ مانگ رہی تھی، بیوی دینے بیٹھی تو چار دن کی بیماری کی تنخواہ صاف کٹ لی۔ (۱۹۱۹ء، جوہر قدامت، ۱۸)۔
 ۳۔ کٹ کر جدا کر دینا، دانتوں سے کٹ کر علیحدہ کر دینا (جامع الطغات)۔

--- مارنا محاورہ

مخصوص قسم کا وار کرنا۔ جونہی روش ٹھانڈ پر کھڑا ہو کر ہاتھ کو بائیں شانہ سے اولٹا کٹ مار کر... اسی اور کٹ مارے۔ (۱۸۹۸ء، قوانین حرب و حربہ، ۲۷)۔

کٹ (۳) اندہ سہ کانیہ

۱۔ لکڑی، ان ریتوں کے شرباب کرنے کے لیے تھپ کے کٹانے پر کٹ کے خانہ دار ایک پیہ لگایا جاتا ہے۔ (۱۸۸۰ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۲۰۳)۔
 ۲۔ جیتان کٹ کی تھپ تو مٹی کی سہی۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۲۳)۔
 ۳۔ تھپ میں کٹ کے نوم پنا کر ان مشکلات کو دور کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، آبائی، ۱۵۱)۔
 ۴۔ وہ لکڑی کا کندہ جس میں سوراخ کر کے محروم کے ہاتھوں میں ڈال دیتے ہیں تاکہ وہ جل پھر نہ سکیں، لال خاں کا لکڑا حکیم بکار رہا ہے کہ اے قتال اس کے قریب میں نہ آنا یہ دشمن ہے تیری آزادی میں خلل آنے کا ہاتھوں میں کٹ پڑ جانے کا۔ (۱۹۱۷ء، گلستان باختر، ۳۰ : ۶۱)۔
 ۵۔ (دری ہائی) دری کے تالے کو کھینچ رکھنے کے واسطے رسی کے بند باندھنے کی ہلی (اب ۲۰ : ۱۰۶)۔ [کالہ (رک) کا ایک املا]۔

--- ہاتھوں میں ٹھوکتا محاورہ

ہاتھوں میں لکڑی کا کندہ ڈالنا، (مجازاً) آنے والے سے روکنا، پانڈی لگانا۔ نصیر نے تسلی بخشی دی، روٹی کھلا، ہائی ہلا ہال بچوں کی تھپ کیری کا اطمینان دلا کٹ ہاتھوں میں ٹھوکتا دیا۔ (۱۹۱۸ء، نسوانی زندگی، ۳۰)۔

--- کا آلو اندہ

تہات بے ولوں، احمق، مجسٹریٹ ایک کٹھن کے جانور جسے نیو کٹ کا آلو بولتے ہیں محض معطل و بے کار۔ (۱۸۹۳ء، الیٹ بل، ۱۱)۔

جوانیا اجنبی غنہ کو، زبان میں اپنی کہا
 بھنسا ہے کٹ کا آلو، نیا شکار آیا

(۱۹۳۸ء، کلیات حرمیاں، ۹۳)۔

--- کا پتلا اندہ

آدمی یا حیوان کی صورت جو لکڑی سے بنائی جاتی

اجنبی کٹ کا گرچہ پتلا سرنگ

نہ کیم آدمی کے سکے کر اینک

(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۳۹)۔

--- کپاڑ (س۔ت ک) اندہ

کپڑ کا ٹوٹا پھوٹا اسباب، نکما اور بیکار سامان، انگڑکھنڈ۔
 پتلا کٹ کپاڑ ٹوٹے پھوٹے مال اسباب کی کیا ہستی ہے۔
 (۱۸۹۹ء، ہرے کی کٹی، ۳۹)۔
 ۲۔ میرے گھر میں کیا کسی چیز کی کسی ہے، پھٹا کٹ کپاڑ بھرا ہوا ہے۔ (۱۹۳۹ء، صبح، ۲۸۵)۔
 ۳۔ اور پھر یہ سارا ساز و سامان کٹ کپاڑ معلوم ہوتے لگتا ہے۔ (۱۹۸۱ء، چلتا ساگر، ۳۳)۔ [کٹ + کپاڑ (رک)]۔

--- کٹول پانڈی (س۔ت ک، ٹ، ش، و، پٹ، ع) اندہ

بچوں کے ایک کھیل کا نام جس میں آنکھ بھولی کی طرح آنکھیں بند کرنے اور لکڑی کو جھوٹے ہیں، جہاں کوئی لکڑی سے علیحدہ ہوتا ہے اسے جوڑ پکڑ لیتا ہے اور وہی جوڑ بن جاتا ہے، چونکہ جوڑ اس میں بہ فقرہ کہتا پھرتا ہے کہ کٹ (کالہ) کٹول پانڈی پھیری میرا نام، اس لیے یہ نام رکھا گیا۔ رات دن کوچھی ہالا کٹ کٹول پانڈی، اندھا بھنسا، پتھر پھوڑ پھوڑے لگا۔ (۱۸۷۹ء، ریت العروس، ۲۸)۔ [مقامی]۔

--- کٹی (س۔ت ک، شدٹ) اندہ

لکڑی، سٹائی کچھ کٹ کٹی کے کھلونوں سے اپنی اپنی دوکانیں سجاتے۔ (۱۹۲۳ء، اہل محلہ اور ناہل بڑوس، ۳)۔ [کٹ + کٹی (تابع)]۔

--- کواڑ (س۔ت ک) اندہ

رک : کٹ کپاڑ، برادری کے کہنے سے ہائی کٹ کواڑ بریں بھانڈے اور کپڑے لٹے کا چارج لے لیا۔ (۱۹۳۸ء، عزمی، انجام عیش، ۸۳)۔ [کٹ + کواڑ (کپاڑ) (رک) کا ایک املا]۔

--- کی پٹلی اندہ

لکڑی کی صورت جسے سوانگ کے غنائے میں تاروں کے ذریعے ہاتھوں کے اشارے سے نچاتے ہیں، (مجازاً) دوسرے کے اشارے پر ناچنے والا، دوسرے کی مرضی پر چلنے والا

معتوق کیا ہے کا بناوٹ سے خشک مغز

اک سوانگ ہے جو کٹ کی پٹلی ستور گئی

(۱۸۳۹ء، ریاض التبر، ۱۹۳)۔ وہ بادشاہ کو کٹ کی پٹلی کی

طرح ہاتھ میں لگاتا۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳ : ۶۷)۔

--- کی موڑی اور چٹدن ہار کپاوت

بدشکل کے بناؤ سنگار کرنے سے متعلق ہے، غیر ممکن بات کے اظہار پر بھی بولتے ہیں (نعم الاستال)۔

--- کی پانڈی/پنڈیا ایک دفعہ جڑھنی ہے ہار

ہار/دوبار نہیں جڑھنی کپاوت

کمزور چیز ہار ہار کام نہیں دیتی، دشا لوب پر ہار کارگر نہیں ہوتا، مگر اور دھوکا ہمیشہ کامیاب نہیں ہوتا۔ ہم نے جس قدر دواؤں اٹھایا ہم نے بڑھایا۔ کٹ کی پانڈی ایک ہی دفعہ جڑھنی ہے ہار ہار نہیں جڑھنی۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۶۳)۔

--- کی ہانڈی چڑھے نہ دوجی بار کھاوت

رک : کٹ کی ہانڈی الخ (نجم الامثال)

--- کی ہانڈیا است

لکڑی کی ہانڈی : (مجازاً) ناہائیدار چیز مگر کٹ کی ہانڈیا کی مانند ہے۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲ : ۸۵)

کٹا : (الف) صفت

کالا ہوا : دسا ہوا

مار بچاں تو ہلا ہکا مگر ٹو اے زلف

ہے وہ کٹو کہ نہ کٹا ہوا ہائی مانگے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲ : ۲۳۵) (ب) امد : چوٹ، مار، زخم (ساحود :

علمی اردو لغت) [پ : کٹا KATTA]

--- اور اٹ گیا کھاوت

اُس کر ہٹی کھانا : سائب کا قاعدہ ہے کہ کانے کے بعد ہٹ

جانا ہے جس سے اس کا زہر زخم میں بھر جاتا ہے اسی وجہ

سے اس کا اطلاق اسے موذی شخص پر ہوتا ہے جو نقصان

پہنچا کر نا آسان بن جاتا ہے (علمی اردو لغت)

--- چھانٹی (ب۔۔۔ مع) است

رک : کٹ چھانٹ : وہ جار مسلح تھے باقی لہنے، ان تلواروں

نے کٹا چھانٹی کر ڈالی۔ (۱۹۶۷ء، عشق جہانگیر، ۲۹۱)

[کٹا + چھانٹی (رک)]

--- کٹ امد

کانے کا تسلسل : لگاتار کانے جانے کا عمل : قتل و غارت

ایک کون ایک ڈراتے ایک کون ایک ڈانتے، آنا آٹ تھا، کٹا

کٹ تھا۔ (۱۹۳۵ء، سب رس (دکھنی اردو کی لغت))

میں کون میرا سر سو کیا اس عشق کی شمشیر نے

دن عید اضحیٰ کے تیر سب تھار کٹا کٹ ہے

(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۲۱۶) [کٹا + کٹ (رک)]

--- کوئی (ب۔۔۔ مع) است

کٹ پٹ : ترمیم تسخ : خط میں کثرت سے غلطیاں ہونا اور کٹا

کوئی لکھنے والے کی کم سوادگی کی دلیل ہے۔ (۱۹۳۳ء،

انسانی بشر، ۱۷) [کٹا + کوئی (کوٹنا) (رک) سے]

--- مٹم سے بولے نہ سر سے کھیلے کھاوت

اسے شخص کے بارے میں بولتے ہیں جس کے مکر و فریب

سے نجات ممکن نہ ہو، مرض کا لاعلاج ہونا ان کے کانے کا متر

ہی نہیں ہے، ان کا کٹا منہ سے بولے نہ سر سے کھیلے

(۱۸۸۹ء، سر کھسار، ۱۰ : ۵۶)

کٹج (کس مع) امد : است

بھوس و شیر سے بنایا ہوا انگریزی وضع کا ہوادار گھر، قریب

ایک ہنگہ جار آدمی کے رہنے کے لائق، کٹج کے غونے پر بنا

ہوا (۱۸۸۹ء، حسن، شجر، ۱۹)

نہی کٹج اس کی وہیں پاس اک پہاڑی پر

کبھی کبھی وہاں آ کر ٹھہرنا ہنہ بھر

(۱۹۳۶ء، جگ بیتی، ۳) میں نے کٹج کے دروازے کو تالا لگا

کر اس سے کہا (۱۹۸۵ء، کچھ دیر پہلے نیند ہے، ۱۷۳)

[کٹج : Cottage]

کٹو (کس مع) امد

کٹی : پھر : ڈاٹ (جو دو جوڑ مضبوط بنانے کے لیے لگاتے ہیں)

لو کوموٹو انہی کا کراس پیڈ یا تو پس رات پر فوج کیا ہوتا ہے ...

کراس پیڈ کے ساتھ ایک کٹو کے ساتھ مضبوط کیا جاتا ہے

(۱۹۰۶ء، بریکنگل انجینرز، ۲ : ۵۲۶) کٹو پھسلنے اور

نکلنے کے لیے ایک خاص کلیپ تھا اوزار بنا ہوتا ہے جو ایک

طرف والو کو اپنی سیٹ پر دبائے رکھتا ہے اور دوسری طرف

سپرنگ کو دباتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، بشول انجین، ۱۳۷) [کٹو : COTTER]

کٹک (سم ٹ) صفت

کانے والا : دہشتاک، خوفناک، سخت، گرم اور ایسا کٹک

جنگل تھا کہ کالا ڈھو ہادل اگر وہاں آیا تو جل کر راکھ ہو جاتا

(۱۷۶۵ء، دکھنی انوار سہیلی، ۲۸۳) [کٹک : कटक]

کٹم کوٹ (فت ٹ، ومع) است

رک : کٹا : کٹا کوئی : سات تار کا پتک بڈھا بھک کر

بڑھایا، جھ یا سات سر دور پر کٹم کوٹ ہوتی تھی۔ (۱۹۳۶ء،

پنرندان اودھ، ۲۱۳) [کٹ + م، لاحقہ اتصال + کوٹ (رک)]

کٹ میل (ی مع) امد

ڈاک گاڑی : چکر دار سڑک ہے، ڈاک کی شکر اور کٹ میل کا

بے تکلف دوڑانے جانا نہیں ہو سکتا۔ (۱۸۹۹ء، مسافران لندن،

۳۳) [کٹ : میل کارٹ (Mail Cart) کا بگاڑ]

کٹنا (سک ٹ) (الف) ف م

۱ (ا) دھاردار آئے وغیرہ سے کسی شے کا کوئی جزو الگ

کونا، قطع کونا، تراشنا، (قنچی وغیرہ سے) کٹنا

نچھل راج بنے سو کانے کئے

نلابی جیتے تھے سو نانھے کئے

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۱۰۹ : ۱۰۹)

بڑے بک ہو بک رن میں کٹی ٹھاٹ

توں بولے منے تار کے جھاڑ کٹ

(۱۹۴۵ء، قصہ بے نظیر، ۳۳)

نکل جلا ہے حسیوں کے قدر موزوں سے

دیرت سرو کو تھوڑا سا بالجیاں کانے

(۱۸۳۶ء، آئیں، ک، ۱۶۷)

آہ کو میری نہ رونے کی قری تیغ نگاہ

ہے بہت مشکل سنگر کٹنا اس تیر کا

(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۵۸)

پہلے خسرو کا گلا فرہاد بنا کر کٹنا

بعد کوہ بے ستوں پر آ کے پتھر کٹنا

(۱۹۱۹ء، درشہوار یحود، ۳۰) (ا) (آ) کے ایک حصے

کہا تھا کہ مخلوط انتخاب تم کو کاٹنا ہے؟ (۱۹۷۷ء)، اقبال کی صحبت میں (۱۹۵۰ء)، ۵۔ دانت کاٹنا، بھنبھوڑا

میں نے جو کچھ کچا کر کے اونکی ران کاٹی تو ان نے کس مزے سے میری زبان کاٹی

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۴۰۹)، کتے کے لعاب میں ایک طرح کی سیت ہوتی ہے کہ جسے وہ کاٹتا ہے اس میں اثر کرتی ہے۔

(۱۹۰۹ء، الحقوق و الفرائض، ۱: ۱۱۱)، ۶۔ سوزش، جلن، جراثیم پیدا کرنا۔

سقائی کیا کہوں تیغ نگاہ چشم لیلیٰ کی دل مجنوں کو خاک و پردہ محفل سے کاٹے ہے

(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، جستان سخن، ۱۸۶)، ۷۔ کسی دوا یا زہر کا اپنی تیز تاثیر سے کسی اندرونی عضو کو کچھوکھوک دینا، خواش ڈالنا۔

بسر جو تجھ سے گل ہو تو اُس کا جگر تمام شہم جن میں دے ابھی پیرا کھلا کے کاٹ

(۱۸۵۸ء، کلیات ظفر، ۳۰: ۲۷)، ۸۔ دور کرنا، دلع کرنا، زائل کرنا، تمام کرنا، غلیظ اخلاط کو ... کاٹنے کے لئے حرارت معقہ کی طرف متوجہ ہو کر معدہ کو گرم کر دیتی ہے۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۳۵۵)۔ کوئی فرشتہ سمجھو، ہماری نصبت کاٹنے آیا ہے۔ (۱۹۶۹ء، السانہ کر دہا، ۱۹۸)، ۹۔ بسر کرنا، گوارنا۔

جوانی کون کاٹیں خدا یاد میں جو خبرات کرتے چھپے بال میں

(۱۹۶۹ء، آخرگشت، ۸۰)، باقی زندگی اپنے خالق کی یاد میں کاٹوں۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۹۰)۔

بھابھا اتاروں داغ کا خورشید ہو طلوع اس جنگھو نے کاٹی ہے لڑ کر تمام رات

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۰۰)۔ تمہاری یاد میں، میں کاٹ دوں گا جگر سے دن

تمہارے ہجر میں راتیں سپاہ کر لوں گا (۱۹۸۹ء، طیور آواز، ۱۵)۔

میری عادت اور اخلاص کی تعریفیں کہیں ہیک متکاٹے

... اور میں دل میں سوچتا جاتا تھا جنگلی جیڑی ہائیں کر کے کاٹ رہی ہے!

(۱۹۷۵ء، نظائے ۹۳)، ۱۰۔ بھگتا، جھپٹا

سو نصبت سے کاٹی سختی راہ بھونچا آخر کو لے کے نامہ شہ

(۱۹۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۳۰)، خدا نے جو نصبت لائی اسے ہر طرح کاٹنا، (۱۸۵۹ء، تاریخ ممتاز، ۳۵)۔

کتے مجرم ہیں جو اس مدت کو کاٹ کر آزادی حاصل کرتے ہیں (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳: ۷۸۹)، ۱۱۔ حق مارنا

پردوں کوں سیر کاٹے اٹھے سنے سو و جنو سون نہانے اٹھے

(۱۹۸۱ء، جنگ نامہ سبک، ۳۰)۔

کو دوسرے حصے سے الگ کرنا، جدا کرنا، دولیم کرنا۔

دینا زلیخا ہو رہی تھے یوسف بانی سب کاٹا آپس کون چاند لے تھے سور نورانی سب

(۱۵۶۴ء، حسن شوق، ۵۰: ۱۵۱)۔ دو تین تیرے راوت میلا کریں ہر کا سر کاٹ عاشقان کا تن سون جدا کرے ہے

(۱۶۸۹ء، ظہور ابن ظہور ترشیری (دکنی ادب کی تاریخ، ۳۳))۔ اس خام لوہے کے زنجیرے کو ایک پہاڑی دریا کاٹتا ہوا گیا ہے۔

(۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۳۱)۔

تو کنار بحر کی وہ جٹان ہے جسے تند و تیز موج درد کاٹتی چلی گئی

(۱۹۸۷ء، زندہ باقی سچا، ۳۲)، (۱۱) کسی مزاحم شے یا بھیڑ کو ادھر ادھر پٹا کر راستہ پیدا کرنا، قطع مسالت کرنا۔

آزاد اور خوبی کتنے اور بھیڑ کاٹ کر اس غول کے اندر داخل ہو گئے۔ (۱۸۸۰ء، مسانہ آزاد، ۱: ۳۸۵)۔ کیکروں کے گنجان

ذخیرہ کا موڑ کاٹنے ہی حد نظر تک پھیلا ہوا ایک جیل ویرانہ تھا۔ (۱۹۷۰ء، کیاس کا بھول، ۲۸۶)، (IV) ذبح کرنا۔

پکڑ پکڑ گھولے کون کاٹا بچھاڑ کیاں کیا سب وو پڑے کون کاڑ

(۱۹۰۹ء، قطب مستری، ۲۰)۔ نہ کاٹے بیل نہیں بھیسے کی برآمد تھی اور نہ اٹنے کاٹے جانے تھے۔ (۱۹۲۵ء، اسلامی

گنو رکھشا، ۱)۔ کاٹنے کاٹنا جب قانوناً جرم ہے تو کیا ضروری ہے کہ اس جرم کا ارتکاب کیا جائے۔ (۱۹۷۵ء، مہذب اللغات، ۹: ۱۹۰)۔ ۲۔ خوش وضع اور ہموار بنانے کے لیے غیر ضروری

حصے کو جھانٹ دینا، جھٹانی کرنا، جسے: بال کاٹنا، شاخ کی زرد پٹیاں کاٹنا وغیرہ۔

بنانا ہے خط گلچہرہ بار بون حجام چمن کی گھاس کو جس طرح باغیاں کاٹے

(۱۸۳۶ء، آتش، ک، ۱۶۷)، ۳۔ (کیڑا) بیوتنا، جسے: قمیص کاٹنا، ہاجامہ کاٹنا، تراشنا، قطع کرنا وغیرہ، جس کیڑے کو

کاٹنا ہو اس کا نقشہ پہلے کاغذ پر بنائے۔ (۱۹۳۹ء، گلستان خیامی، ۳)۔ گرمیوں کی دوسرے میں کیڑوں کو کاٹنا بیوتنا ... دوپٹی

نویاں اور شوے سینا۔ (۱۹۷۹ء، عورت اور اردو زبان، ۹۵)۔

۴۔ ڈنگ مارنا، ڈسنا، (مجازاً) ابداً پہنچانا۔

کاٹیا دل کون میرے ولے بت نہ چھوڑ محبت کا رشتہ نکو مجھ تھے توڑ

(۱۹۸۹ء، خاورنامہ، ۶۰۰)۔ ہوسہو اس درد کے اے باوقار کہ اے کاٹا تھا جب در غار مار

(۱۹۷۲ء، تحفۃ الاحباب، باقر آگہ، ۱۲۵)۔ میں لیش خوردہ خم گیسوے بار ہوں

اے سائب بھکھو ہو کے بہت ہوشیار کاٹ (۱۸۸۹ء، رونق سخن، ۶۰)۔

سائب ہے نو جس کو دیکھے کاٹ کر بیجاں کرے یا ہے آلو جس جگہ بیٹھے اے ویران کرے

(۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۵۹)۔ یہ گفتگو سن کر انہوں نے چلا کر

ہے وجہ عاشقوں سے نہ منہ اے ہم جہا
ہے جرم و ہے قصور نہ حق سیاہ کاٹ
(۱۸۳۶) آتش (ک ۶۹) ۱۲ (اٹھنے کو) طے کرنا ، قطع
مسافت کرنا۔

کہ پھرتا چلیاں یوں کتیک دیس کون
زمین کاٹ آٹھریا وو بیک دیس کون

(۱۸۳۸) چندر بدین و مہار ، ۱۹۱ ، وہ کٹتی منزلیں کاٹ کر ... اس کے
مکان پر پہنچا ، (۱۸۰۲) باغ و بہار ، ۲۲) سائنسوں پر سید ...
جنگل اور پہاڑ کاٹنا چلا گیا ، (۱۸۸۳) دہلیار کیری (۳۸) ،
کتکروں کے گنجان ذخیرہ کا موڑ کاٹتے ہیں حد نظر تک پہنچا ہوا
ایک جیل ویرانہ تھا ، (۱۹۲۳) کناس کا پھول (۲۸۶) ۱۳ بیج
سے لگنا یا گزونا ملی راستہ کاٹ گئی ، (۱۸۹۸) فریڈک آصفہ ،
۲ (۳۱۳) یہ اجتماعی محور پھلتے پھولوں کے محور کو کسی حد تک
کاٹتا ہے ، (۱۹۴۹) مولر انجیر ، ۳۵۰) یہ تو اس ڈال ملی کا
عمرہ ہے جو صبح میرا راستہ کاٹ گئی تھی ، (۱۹۸۲) اک محشر
خیال ، (۱۹۳) (ہنگ کی ڈور سے ڈور کو) گھسا لگا کر الگ
کرنا ، ایسا نہ ہو کہ حریف کی بازی کی طرف سے وہ کالا کا شور
نہیں ہو اور تم ڈور اور کٹکوتے اور دم چھلے سب کو کھو بیٹھو
(۱۹۰۱) لکچروں کا مجموعہ ، ۳۸۸) کہیں اجم ہے کہیں ڈھیلیں
چلتے لگیں ، کسی نے کالا کوٹنی کاٹ گیا ، (۱۹۴۳) دلی کی چند
عجیب ہستیاں ، (۱۹۳۲) ۱۵ (آری وغیرہ سے لکڑی کو) چرنا ،
پھاڑنا (مہذب اللغات) ۱۶ چکانا ، نشانا ، جھکوا طے کرنا ،
فیصل کرنا (ساموئل : نور اللغات) ۱۷ (سڑک وغیرہ بنانے کے
لیے) پہاڑ یا جنگل کاٹ پٹ کے ہموار کرنا

ہے تکف سیر کر اے شاہد دل نجد میں
کیا بنائی ہے سڑک بھوں نے صحرا کاٹ کر
(۱۸۵۳) دیوان اسیر ، ۲ : ۱۵۷)

نچھ سے نہ کٹ سکے گی سید بھر کوپکن
ہاں جوئے شیر کے لیے تو کوہسار کاٹ
(۱۸۸۹) رونق سخن ، ۶۰ : ۱۸ (نہی یا دریا وغیرہ میں سے)
نہر یا نالی کے ذریعے بہتا ہوا ہاں کسی طرف لے جانا ،
ہے دل حد چاک میں اک بھر غوی کا خیال
کرنا میں لائے ہیں ہم نہر دریا کاٹ کر
(۱۸۵۳) دیوان اسیر ، ۲ : ۱۵۷ (۱) (کھیتی یا گھاس کو)
کھیت کی زمین سے جدا کرنا یا نکالنا ، اپنا باہر کاٹ کر بذریعہ
کاڑی کھلیاں میں بیچنے پر ، (۱۹۲۳) آئینہ سراج رسانی ،
۲۰ (۱) پھل پانا ، حاصل ہونا وہ سلطنت یا سلطنتی جو
عاقی کے بیچ ڈال رہی ہیں تلخ عداوت ، شدید خصومت کے
ناگوار اثرات کے علاوہ کچھ نہ کاٹی گی ، (۱۹۱۸) مسئلہ شریفہ ،
۲۰ : ۱۵ (رقم) وضع کرنا ، کم کرنا

عاشق ہوا ہونہ آج کا کل پر نہ مال یار
روزینہ فقیر نہ اے بادشاہ کاٹ

(۱۸۳۶) آتش (ک ۶۹) جس سپاہی کے پاس ... ان میں
سے کوئی چیز کم ہو ، نرم کاٹ لے ، (۱۸۸۲) سخندان فارس ،
۲ : ۱۱۱) چار دن کی سناری کی نحوہ صاف کاٹ لی ، (۱۹۱۹) ،
جوہر قدامت (۱۸) اس کے بندہ روئے کاٹ کر پانچ پانچ کے

سترہ نوٹ ان کے حوالے کئے ، ۱۹۵۸) ، (وستی ، ۳۳۹)
۲۱ مسوخ کرنا ، ترمیم کرنا ، قلم پھیرنا

کس طرح کاٹے مضامین کو ہندوا کک فکر
آدنی پر توجہ ہونا شاق ہے اولاد کا
(۱۸۵۳) دیوان اسیر ، ۲ : ۱۸) (کسی کی بات کے) بیج
میں بولنا ، (گنگو میں) دخل دینا جو (کوئی) بات کہتے میں
بولے اور اس کی بات کوں کاٹے سو وہ برا مانے ، (۱۹۳۶) ،
قصہ مہر افروز و دلیر ، ۱۶۱)

مت کھینچ تیغ ہر دم کب درمیان سے میں نے
مغل میں بات تیری اے کج کلام کافی
(۱۸۳۸) شاہ نصیر دہلوی ، جستان سخن ، ۱۵) ترجمہ نے
بات کاٹ کر کہا ... تم ان سان بیوی کا سامان میرے کمرے میں لگا
دو ، (۱۹۵۳) شاید کہ بہار آئی ، ۱۳) ناصر : (الفاظ کاٹتے
ہوئے) اس دن جو کچھ ہوا اے پھول جائے ، (۱۹۲۵) ،
خاک نشیں ، ۶۹) ۲۳ رد کرنا ، توڑ کرنا ، (دلیل سے) غلط
پھیرنا ، کوئی میری زری سی بات بھی کاٹتا ہے تو ہے اخبار
میرا جی چاہتا ہے کہ اس کو کاٹ کھاؤں ، (۱۸۹۱) ایمین ، ۲۳)
اس نے اپنے بڑوں کی بات کو کاٹنا نہ جانا اور محض خاموش رہ کر
اپنا اختلاف ظاہر کیا ، (۱۹۳۵) عبرت نامہ الدلیس ، ۶۴)
۲۴ (رنگ کو) ہلکا کرنا ، اتارنا ، اڑانا

سوختی حسن کا ہے اشارہ بھی اوسے
صورت دیکھا کے رنگ رخ مسر و منہ کاٹ
(۱۸۳۶) آتش (ک ۶۹) کسی کیڑے کا رنگ کاٹنا ہو تو تیراب
کی دو ہوندیں ڈال دو بڑی آسانی سے رنگ کاٹ جائے گا ، (۱۹۲۵) ،
مہذب اللغات ، ۹ : ۱۹۲) ۲۵ (اجسم میں) چھینا ، ناگوار گزونا ،
موٹا کیڑا تو اس نازک بدن کو کاٹتا ہے ، (۱۸۹۸) فریڈک آصفہ
۳ : ۳۱۳) جب گرمی سے جی گھبراتا یا بدن پر میل کاٹتے لگتا
تو کسی بوکھڑا نالاب میں جا کر خوب تھرتا ، (۱۹۰۱) زلی ،
۳۰) (گنجد) بازی میں سے بے الہانا ، بے جھانٹ
کر دینا ، تم سے ہزار بار سچ کیا کہ بیچ سے گڈی نہ کالا کرو
مگر تم ادبدا کے بیچ میں سے کاٹتے ہو ، (۱۹۲۵) ، مہذب اللغات ،
۱ : ۱۹۳) ۲۶ مال اسباب میں سے کچھ نکال لینا ، نواب کی
دولت کاٹ کاٹ کے گھر میں بھری ، (۱۸۹۹) امراؤ جان ادا ، ۹۹)
۲۸ (کسی جگہ وغیرہ کا) سنسنی پیدا کرنا ، وحشت زدہ کرنا ،
سخت ناگوار ہونا مجھے شمال غم ہوا اور وہ ملک بغیر اس کے
کاٹتے لگا ، (۱۸۰۲) باغ و بہار ، ۱۹۱) ۲۹ سلسلہ توڑنا ،
مقطع کرنا ، ختم یا فنا کرنا ، حضرت نے فرمایا ، غلطہ جانتی ہو
بہ کون ہے ... کاٹنے والا آرزوؤں کا ، (۱۹۳۶) ، کربل کشا ، ۶۶)

خز سے کہا یہ شاہ شہیدان نے وقت غم
دین کی سلامتی ہے جو دنیا کی جاہ کاٹ
(۱۸۲۱) ایمان ، واحد علی شاہ ، ۳۱) سلطت کو آسام سے
کاٹ کر مشرق یا کستان سے کیوں جوڑا جاتا ، (۱۹۰۱) جنگ ،
کراچی ، ۱۱) اکتوبر ، ۵) ۳۰ مغل یا شرمسار کرنا ،
کل کو قبا میں کے تو اے کج کلام کاٹ
مار سیاہ زلف سے ستیل کی راہ کاٹ
(۱۸۳۶) آتش (ک ۶۹)

لے ٹرک ابروؤں سے رُخ مہر و ماہ کاٹ
بُڑے اڑا کھوں کے سر کچ کلاہ کاٹ
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۱۲: ۳۱) (ہانی کا اندر ہی اندر زمین
وغیرہ کو) کھوکھلا کرنا: (منی وغیرہ کو) بہا دینا۔

ساری بنیاد ہانی نے کاٹی
ابٹ کے گھر کو کر دیا مانی
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۱۵)۔ کنارے کی منی ایسی پھر پھری ہے کہ
بہ وقت دریا اس کو کاٹتا رہتا ہے (۱۸۹۹ء، دیوانے صادقہ، ۸۱۲)۔
۳۲۔ مالی نقصان پہنچانا، دھوکے سے کچھ اٹھانا۔
بیک کو کائنات کی خاطر سب
لکھ کہنے بڑا ہوا بہ غضب

(۱۸۶۹ء، نظم رنگیں، ۲۱)۔ ۳۳۔ دہل گاڑی کے ڈبوں کو ٹوٹنے سے
جدا کرنا، ٹکھنوں سے بٹنی جانے والی گاڑی میں سے تھوڑے
کلاس کا ڈبہ کاٹ کے دلی والی گاڑی میں لگا دیا جاتا ہے۔
(۱۹۵۵ء، سہیل اللغات، ۹: ۱۹۲)۔ ۳۴۔ ناگوار گزرتا، کھلنا،
بار ہونا، برا لگنا، مفت کی رقم مل رہی ہے صرف مشاعرے میں
جا کر تحریل بڑھ آتا ہے حلے کیوں نہیں جاتے کیا روئے آپ کو
کائنات میں۔ (۱۹۵۵ء، سہیل اللغات، ۹: ۱۹۳)۔ ۳۵۔ (نام وغیرہ
کے ساتھ) منسوخ کرنا، رجسٹر سے خارج کرنا، قلم زد کرنا۔
جو برس سے ترکوں کی فوج بحری میں نوکر ہیں برٹش گورنمنٹ نے
ان کا نام کاٹ دیا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲۰: ۳۹۳)۔ ۳۶۔ کپڑے
کا کاغذ یا کپڑے کو کھانا (ماخوذ: جامع اللغات: نور اللغات)۔
۳۷۔ کھاؤ ڈالنا، زخم لگانا، جس نے زہر کھایا ہو یا زہر دار جانور
نے کاٹا ہو ایکدم گھس کے اوسکو دو۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب
(ترجمہ)، ۲۸۸)۔ کون جانتا ہے کہ ایک بھونکتا ہوا کتا کب
بھونکتا بند کر دے اور کائنات شروع کر دے۔ (۱۹۳۹ء، بطرس کے
مضامین، ۵۰)۔ (ب) امد کوٹنا، کے ساتھ بطور تابع مستعمل
یہ آئینہ میرے پاس ہے تو میں کوسنے کائنات کی کیا پروا کروں۔
(۱۹۱۸ء، چٹکیاں اور کدکدیاں، ۱۰۰: ۱۰۰) [ب: کائنات کاٹنا]

--- جہاننا ف مر: محاورہ۔

کاٹ جہانٹ کرنا، قطع پرید کرنا، ٹہنیوں اور پتوں کو کاٹنا جہاننا
رہتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۱: ۵)۔ اگر تنقید منفی
رجحانات کو کائنات جہاننتی ہے۔۔۔ تو ادب کا بازار گرم رہتا ہے۔
(۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، اپریل، ۱۱)۔

--- کسورنا ف مر: محاورہ۔

رک: کائنات جہاننا: بخت کرنا، مٹا ہوا جانے کہاں کہاں
سے کاٹ کسور کر ان کے ہوتے ہوئے کریں (۱۹۰۸ء، میں پردہ،
آغا حیدر حسن دہلوی، ۶۴)۔

--- کوٹنا محاورہ۔

کائنات جہاننا، ترمیم کرنا، نسخ کرنا، قلم زد کرنا، ابوالفضل
نے عبارت الوار سہیلی کی کچھ کاٹ کوٹ کے عبارت دانش تصنیف
کی۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۷)۔ میں سب کو کاٹ کوٹ کے
دھر دوں گا جانے کہاں ہیں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۸۹)۔

کائنات (بیک ٹ) امت۔

کائنات: کائنات، قاتل کے پتوں کے دو حصے کرنا (جامع اللغات،
پیش)۔ [ب: کاٹنا]

--- بندی (ب: ب، سک ن) امت۔

کائنات اور کٹنے باندھنا (جامع اللغات) [کائنات: ب: بند،
بستن - باندھنا: ی، لامعہ کیفیت]

کائنات کو دوڑنا محاورہ۔

۱۔ تلخی اور تند مزاجی سے پیش آنا، جھلانا، غصے میں پھر
کر ابدا رسانی پر آمادہ ہونا۔

اہل غرض بہ کائنات کو دوڑے ہیں یہ
شائستگی کا زہر ہے جب سے انہیں جڑھا
(۱۸۹۲ء، دیوان حافی، ۳۴)۔ وکیل نے بات کہی۔۔۔ اور کائنات کو
دوڑے۔ (۱۹۲۸ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۹: ۳۳: ۳)۔ ۲۔ ویران،
اجاز، ششان اور شہب محسوس ہونا۔

بحر میں مثل ہلک اب بھاڑے کھاتا ہے ہلک
کائنات کو دوڑتی ہے صورت دیا مجھے
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱۰: ۹۹)۔

کائنات دوڑنا ہے گھر جو نہیں وہ گھر میں
حلقہ در دہن مار نظر آتا ہے

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۵: ۲۳۳)۔ وسیع اور کشادہ گھر۔۔۔ دوڑے
مجھے کائنات کو دوڑا ساری رات میں نے اس جبل میں تڑپ تڑپ
کر بسر کی۔ (۱۹۲۸ء، امت کی مائیں، ۹۵)۔ منیلا میں جب بھی
کبھی جھٹان آتی ہیں تو لوگوں کو بہ شہر کائنات کو دوڑنا ہے۔
(۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۷ اپریل، ۷)۔

کائنات والے کو تھوڑا، بٹورے والے کو بہت کہات
جو کام کرے اسے تھوڑا جو باتیں بتائے اس بہت مل جاتا ہے
(جامع اللغات)۔

کائنات (و: ب) صف۔

کائنات والا، مار کاٹ کرے والا، منورے گرم ہو کر کھپا نہ کارندہ
کوئی ہوا ہیں، نہ حیدر کوئی کائنات ہیں یہاں کوئی ذیل نہیں ہے۔
(۱۹۳۲ء، گوشہ عاقبت، ۱: ۱۰)۔ [ب: کاٹنا]

کائنات (و: ب) اند۔

لو بہ کاٹ لو، جاؤ نالاش کر دو، جلو دور پتو جو کچھ کرنا ہو کر لو
(ایک طرح کی کالی) (برنگ آصفیہ)۔

--- تو خون / لہو نہیں / بدن میں کہات۔

خون یا صدمے سے ہکا بکا رہ جانے سے رنگ اڑ جانے
کے موقع پر مستعمل، مترادف: ہکا بکا رہ گیا، چہرے کا رنگ
اڑ گیا، خاموش ہو کر شہ نکلتے لگا، پوش و حواس اڑ گئے وغیرہ۔

نری تصویر جس دم بزم میں آتی ہے پھر اس دم
جو کائنات تو لہو مطلق نہیں ہوتا حسنیوں میں

(۱۸۲۹ء، معروف، ۹: ۲)۔ گھبراہٹ کا حال کچھ نہ بوجھے چہرے
پر مردی جھانک کئی کائنات تو لہو نہیں بدن میں۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد،
۱: ۲۰)۔ بچانے حبالوں کی تو بہ حالت تھی کہ کائنات تو بدن میں
خون نہیں۔ (۱۹۷۷ء، فرحت، مضامین، ۷: ۷۷)۔

--- تو لہو نہ بکلی کھاوت۔

رک : کٹو تو لہو نہیں بدن میں

تب خجل اسے ہوئے کٹو تو بکلی نہ لہو
دیکھ اس کو ہوئے سب کے رخ گلفام سفید
(۱۷۹۱، حسرت (جعفر علی)، ک، ۱۰۰، ۳۰۰)۔

کائی (۱) است

بیل جڑھانے کے لیے ہاتس وغیرہ کا لٹا کر بیلوں کے سہارے
کے لیے کائی یا خشک درختوں کے ٹکے پر ایک درخت کے
پاس قائم کر دینا چاہیے۔ (۱۹۰۱، نوکاری کی کالت، ۱۰۹)۔
[کائی (رک) کا معنی]۔

کائی (۲) صفت مت۔

کٹی ہوئی، مرکبات میں مستعمل (جامع اللغات)۔ [کائنا (رک) کا
ماضی صیغہ غالب موقت بطور صفت]۔

--- اونگلی پر پشاب نہیں کرتا / نہیں مٹتا قرہ۔

بہت بے مروت ہے، کسی کے کام نہیں آتا، کسی پر کسی ہی
بہت بڑے ذرے بھر مدد یا ہمدردی نہیں کرتا، بیدرد ہے، کام چور ہے۔
کائی اونگلی پر نہیں وہ مٹتا کافر ذرا
زخم دل دکھلاؤں کیا میں اوس بے طنز کو
(۱۸۳۲، جرکین، ۲۶، ۲۷)۔ بارہا پسینے پر خون گرانے والوں کو
دیکھا ہے کہ کائی انکلی پر پشاب نہیں کرتے۔ (۱۹۲۹،
اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۳، ۱۲، ۳)۔

--- اونگلی پر نہ مٹتا عاوردہ۔

ذرا بھی ہمدردی نہ کرتا، نہایت کابل یا بے درد ہو جانا (فرہنگ
آصفیہ : جامع اللغات)۔

--- کٹے نہ ماری / مارے مرے کھاوت۔

جب کوئی مشکل یا مصیبت کسی طور پر دفع نہیں ہوتی تو بولتے
ہیں (محاورات ہند)۔

کٹے اند : ج

کالا (رک) کی جمع نیز حالت مغیرہ، تراکیب میں مستعمل۔ [کائنا
(رک) کا ماضی اور مغیرہ صورت]۔

--- آنا عاوردہ۔

رونگٹے کھڑے ہونا، بے جہتی ہونا۔ اکثر اسکے شروع میں
نہر پوری شدت سے ہوتی یا ... بدن پر کٹے آئے ... ٹھنڈ یعنی۔
(۱۸۳۸، اصول فن قتالت (ترجمہ)، ۱۹۰، ۱)۔

--- باڑ / باڑھ نام ہو تلوار کا کھاوت۔

(طنزاً) محنت کرے کوئی بھل ہائی کوئی۔ جو مثل مشہور ہے
سو بہت بجا ہے کٹے باڑھ نام تلوار کا ہوتا ہے۔ (۱۸۳۵،
بالی کٹ، ۹)۔ ساریے کام اُنہوں نے کیے ہیں، سچ تو یہ
ہے کہ کام ان کا ہے اور نام میرا، کٹے باڑ اور نام ہو تلوار کا!
خدا ان کو جزائے خیر دے۔ (۱۹۱۹، واقعات دارالحکومت دہلی
(دیباچہ)، ۱۰ : ۱۱)۔

--- تلوار نام ہو سیاہی کا کھاوت۔

رک : کٹے باڑھ الخ

ابو نے کیا ہے تم کو قاتل مشہور
کٹے تلوار ہو سیاہی کا نام
(۱۸۷۸، بحر (نور اللغات))۔

--- کا مٹتر نہیں قرہ۔

کسی کی ایذا رسانی کا دفعہ یا مداوا نہ ہو سکے پر یا بڑے
عیار کی زد سے محفوظ نہ ہوئے کے موع پر مستعمل۔
کھدو مشافہ سے افعی ہے وہ زلف
اوسکے کٹے کا نہیں مٹر نہ چھڑ

(۱۸۳۶، رباعی البحر، ۱۰۱)۔ کیا غریب اور مسکین جتنے ہیں ...
انکے کٹے کا مٹر نہیں۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱ : ۳۷۹)۔
حکیم دیوان کے کٹے کا مٹر نہیں، بد نفس و بدکار ہے۔ (۱۹۰۱،
الف لیله، سرشار، ۵۴)۔ انا صاحبہ ... بالکل افعی ہیں،
ان کے کٹے کا مٹر نہیں۔ (۱۹۳۷، فرحت، مطابع، ۷ : ۵۰)۔

--- کٹے نہ ٹالے ٹلے کھاوت۔

نہایت سخت جان، وہ بلا جو کسی طرح نہ ٹلے، وہ مصیبت جو
کسی طور دفع نہ ہو۔

کٹے کٹے نہ ٹالے ٹلے سر سے یہ بلا
مرشد تھا روز غم شب فرقت دیں ہوئی
(۱۹۰۷، راسخ دہلوی (مہذب اللغات))۔

--- کھانا ہے قرہ۔

نہایت ناگوار گزرتا ہے، سخت اذیت کا باعث ہے۔

مے یار کٹے کھانا ہے ویران گھر مجھے
شہہ نیر جو لگا ہے وہ ازدر سے کم نہیں
(۱۸۳۱، دیوان ناسخ، ۲ : ۸۸)۔

فراق یار ابو چشم میں گھر کٹے کھانا ہے
گماں شیر نیساں کا ہے جھکو شیر قالی پر
(۱۸۷۰، دیوان اسیر، ۳ : ۱۶۷)۔

مجھے گھر کٹے کھانا ہے تو بستر بچاڑے کھانا ہے
شیر فرقت میں کیا شیر نیساں شیر قالی ہے
(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۱۰۱)۔

--- کھانا عاوردہ۔

غصہ کرنا، خفا ہونا (نور اللغات)۔

--- گا قرہ۔

کوئی کمزور یا چھوٹی حیثیت کا آدمی غصہ دکھانے تو اس کی
نسبت کہتے ہیں (علی اردو لغت : مہذب اللغات)۔

--- نہ / نہیں کٹنا عاوردہ۔

جان کا عذاب ہونا، دوپہر ہونا، جھپلا نہ جانا، مشکل سے
طے ہونا (وقت، مرحلہ)۔

ایام مصیبت کے تو کٹے نہیں کٹتے
دن عیش کے گھڑیوں میں بکڑ جاتے ہیں کیسے
(۱۸۳۰، شہدی، ۷ : ۷۰)۔

--- ہاتھ نام تلوار کا کہاوت۔
رک : کائے بازہ نام تلوار کا ، کام کوئی کرنے نام کسی کا ہو
(جامع اللغات ، محاورات ہند)۔

--- ہے گرم لوہے کو لوہا ہمیشہ سرد کہاوت
حسن سلوک سے ہر مسئلہ حل ہو جاتا ہے ، رواداری سے
ہر تعبیر کٹ سکتی ہے۔
کائے ہے گرم لوہے کو لوہا ہمیشہ سرد
دیا میں خوب چیز ظفر غیم خوری میں
(۱۸۵۴ ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۲۶)۔

کالنج (ی مع) اند۔
جھونڈا ، چھپر ، تنگہ کالنج ... دوسرے الفاظ کے ساتھ یا
عمارت کے نام کے جز کے طور پر مستعمل ہے۔ (۱۹۵۵ ، اردو میں
دخیل ہونے والے الفاظ ، ۲۶۹)۔ [انگ : Cottage]۔

--- انڈسٹری (کس ا ، سک ن ، ف ت ، سک س ،
کس مع ت) اند۔
گھریلو صنعت ، گھریلو دستکاری۔ کالنج انڈسٹری سے کوئی بڑی
چیز ... فیکٹری ہی معلوم ہوتی ہے۔ (۱۹۸۱ ، سفر در سفر ، ۲۹)۔
[انگ : Cottage Industry]۔

کالھ (ا) ، (الف) اند۔
لکڑی ، سوکھی لکڑی ، چوب خشک۔
مکے کا گیان نہ کئے بیکار
جسے کالھ کی پوئے بردار
(۱۹۵۴ ، گنج شریف ، ۱۱۱)۔
جل کٹیں بلی رہ گیا ہے کالھ
روٹی کا سا دار بست ہے ٹھانہ

(۱۸۰۱ ، سودا ، کند ، ۲ : ۳۰) ، صندوق زمین پر ٹھہرا ڈرنے ڈرنے
میں پاس گیا ، دیکھا تو کالھ کا صندوق ہے ، (۱۸۰۲ ، باغ و
بنہار ، ۲۰) ، جو ہاتھ دان نہ دے وہ کالھ کا کرچھا ہے۔ (۱۸۹۱ ،
رسالہ حسن ، ۳۰ ، ۳۱) ، کالھ کے پالنے میں قدرے دودھ دیا۔
(۱۹۰۹ ، الحقوق والفرائض ، ۳ : ۱۸۰) ، اسی مویج کی رسی میں
وہ کالھ کے مکے پروتا ہے۔ (۱۹۸۳ ، اوکھی لوک ، ۳۰)۔
۴۔ سوراخ دار لکڑی کا کندہ جس میں قیدی کا ہاتھ بھنسا دیا
جاتا ہے ، قیدی کے ہاتھ میں ڈالنے کا چوبی شکنجہ۔ زمیندار کے
چالیس روپے ... کی خاطر اس کے ہاتھ میں کالھ ڈال دیا۔ (۱۸۶۴ ،
حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۶۰) ، جس پر خفا ہوئے تھے اس کو
کالھ میں بند کر دیتے تھے۔ (۱۸۶۴ ، تحقیقات جینی ، ۳۰۷) ،
پہلے وہ ملازمین کی مسکین رسی سے بالڈھتے تھے ، کالھ
میں ہاتھ دیتے تھے۔ (۱۹۰۸ ، سالانہ عام ، ستمبر ، ۱۰۹) ،
اور وہ جسے کالھ کے شکنجے میں کس جاتی۔ (۱۹۸۶ ،
جولائی مکہ ، ۵۰) ، ۳ (قدیم) قد و قامت ، حیثیت ، جسم ،
کالھی (رک) کا متبادل جو زیادہ مستعمل ہے۔
درازی کالھ میں اس قدر دھری
کہ دامن سون تہانت کے گزریں

(۱۹۳۷ ، طالب و موہنی ، ۳۶) ، ۳ (ٹھیک) رشوت (ا ب و)۔

۸ : ۱۹۶) ۵۔ کٹے ہوئے درخت ، اندھن ، پلزم (سندھی نامہ ،
۱۰۰) ، (ب) سٹ ، بے درد ، بے رحم ، کٹھور ، سخت ، مشکل ،
محض بیوقوف (فرینک آسٹریہ) [ب : کٹھ : ۴۵]۔

--- پٹلی (سم ب ، سک ت) اند۔
رک : کٹھ پٹلی جو زیادہ مستعمل ہے (فرینک آسٹریہ) [کٹھ :
پٹلی (رک)]۔
--- چھانا غاور۔
روکھی سوکھی روٹی سے گوارا کرنا ، تنگی میں بسر کرنا
(نور اللغات ، پلش)۔

--- چھیلو تو چکنا ، بات چھیلو تو نہ رکھڑی کہاوت
لکڑی کو چھیلو تو چکنی ہوتی ہے ، بات کو چھیلنا جانے تو کرخت
ہوتی ہے (جامع اللغات)۔

--- کا۔ (الف) صف۔
لکڑی کا ، لکڑی کا بنا ہوا ، جب جیسے کسی طرح خاموش نہیں
ہوئے تو پھر کالھ کے شہزادے اور ہریان لائیں گئیں۔
(۱۹۸۸ ، غالب ، ۲۰۱ : ۳۳۷) ، ۲ (کتابت) بناوٹ کا ، پشت کا ،
انداز کا ، قسم کا۔

کٹا ہے تو اس کالھ کا مٹا ہے کہ الحق
حیران ہے اسلام غو قرآن پریشان
(۱۹۵۳ ، شہزاد ، ۲۰) (ب) اند۔ کالھ کا آلو (رک) کا
مختلف ، بے وقوف (فرینک آسٹریہ ، پلش)۔

--- کا آلو صف اند۔
رک : کٹ کا آلو ، محض بے وقوف ، اس ساتھ لوح سے کہا ... یہ
کالھ کا آلو اپنی جورو کو صحیح و سالم دیکھ کر پھولا یہ سنا۔
(۱۸۰۸ ، نورتن ، ۵۸) ، بہت زیادہ علاج و زاری اچلا لے کی
مٹکھ لے پس کر کہا تو بھی بڑا بے وقوف کالھ کا آلو ہے۔
(۱۸۸۲ ، طلسم ہوشربا ، ۱ : ۳۶)۔

کوا ہے زمزموں کی تراویں بنا ہوا
موج جین ہے کالھ کا آلو بنا ہوا
(۱۹۳۷ ، سرود و خروش ، ۶) ، ان کالھ کے آلوں کو بیرونی
سامراجیوں کی بھی تائید و حمایت حاصل ہوگی۔ (۱۹۷۵ ،
شاہراہ انقلاب ، ۳۴۹)۔

--- کا آلو بنانا غاور۔
اصق بنانا ، بے وقوف بنانا ، تو میں بڑا کس ، اب تم بھی کالھ
کے آلو بنائے جاؤ گے میں جب جالہ بٹھے رہتا۔ (۱۹۸۷ ،
روز کا نقشہ ، ۲۰۷)۔

--- کا بڈھو اند۔
علل سے بے بہرہ ، بے عقل ، بے وقوف (مہذب اللغات)۔
--- کا پٹلا صف۔
لکڑی کا بنا ہوا ، لکڑی کا بت ، (بھاروا) بے جاں

--- کواڑ/کیواڑ (--- کس مع کم) اند
 رک : کالہ کیڑا ، بے کار چیزیں ، فضول اشیا ، کانوں کانوں سے
 کالہ کیواڑ لانے لانے اس کے چاروں اور لگا دیے (۱۸۰۴) ،
 بریم ساگر (۱۰۱) ، تھوڑے دنوں میں کالہ کیواڑ کے سوا تمام
 اسباب نکل آتا (۱۸۷۹) ، رشتہ العروس (۷۰) ، [کالہ +
 کواڑ/کیواڑ (رک)]

--- کوڑا چلنا عوارہ
 زور چلنا ، بس چلنا ، حکم چلنا ، کالہ میں ہاتھ دینے اور کوڑے
 مارنے کا اختیار ہونا (فرہنگ آصفیہ)

--- کی بھو/بھنبو است
 (کنایت) احسب یا بے ولوں عورت ، گھر میں جو کچھ کرتی ہے لڑکی
 کرتی ہے مان پیشہ سے کالہ کی بھنبو ہیں (۱۹۷۹) ، عورت اور
 اردو زبان (۱۰۶)

--- کی پٹلی است
 ۱ رک : کٹھ پٹلی ، شیعہ ہونے کے سب سے خلفاء بغداد کی
 جن کا حال کالہ کی پٹلی کا سا ہو گیا تھا اطاعت نہیں کرتے
 تھے (۱۸۸۰) ، تاریخ ہندوستان (۱ : ۱۱۲) ، ۲ لکڑی کی گڑیا
 چر کر ایک جلد لکڑی بڑی
 کالہ کی ایک ایسی پٹلی گڑھی
 (۱۷۳۷) ، مجموعہ ہشت قصہ (۸۹)

--- کی تلوار است
 لکڑی کی تلوار

گر تہ ڈر جانوں تو دکھلاؤں نہیں
 کاٹ اپنی کالہ کی تلوار کا
 (۱۸۵۹) ، قادر نامہ (۲۳) ، نیان میں میاں کالہ کی تلوار ہے
 (۱۸۶۱) ، فسانہ عبرت (۵۸)
 اپنی فولاد کی تلوار ہو یا کالہ کی
 غیر ماننے کا نہیں لوہا جب اس نے کاٹ کی
 (۱۹۰۷) ، سفید خون (۲۸)

--- کی تلوار کاٹ نہیں کرتی/کیا کاٹ کرے گی تیر
 ناکارہ چیز کارآمد نہیں ہوتی ، کمزور تدبیر بے فائدہ ہوتی ہے
 (جامع الامثال ، محاورات ہند)

--- کی روئی است
 لکڑی کی روئی نیز : صبر و برداشت حضرت نے کالہ کی
 روئی بھینک دی اور پھر بارہ سال تک صائم رہے (۱۸۹۸) ،
 تحقیقات جنتی (۲۱۷) ، چہرے پر اکسانے ہوئے کچھ ایسے
 نیور ، جیسے وہ بس کالہ کی روئی اور برونور خیالوں پر زندہ ہو
 (۱۹۶۸) ، لوح دل (کلیات مجید احمد ، ۳۷۳)

--- کی روئی پیٹ پر/میں باندھنا عوارہ
 فانی کی اذیت اٹھانا ، بھوک برداشت کرنا ، صبر کرنا ، کچھ
 ٹھکانا ہے دوپہر ہونے کو آئی پیٹ میں کالہ کی روئی باندھ
 ہو (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد (۲ : ۳۰۸)

جب اسب کے سم تل کی گرد آ کر بڑی دندے اوپر
 جا تک سیتی ہائی نکل جیوں کالہ کے پتلے کھڑے
 (۱۶۷۲) ، شاہی ، ک (۱۱۷) ، کئی روز بعد ایک کالہ کا پتلا ہو پھو
 اوس ستار کی صورت بنایا (۱۸۵۵) ، حکایت سقن سنج (۵۵) ،
 سدن کو تو وہ کالہ کا پتلا سمجھنے لگے (۱۹۱۹) ، بازار حسنہ
 (۳۰۰) ، ایک لمحے میں یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کالہ کا پتلا
 ہے (۱۹۸۳) ، طلوی (۷۰۳)

--- کاٹنے سے کٹتا ہے قرہ
 کوئی کام کرنے سے ہوا ہوتا ہے (جامع اللغات)

--- کا گھوڑا اند
 لکڑی کا بنا ہوا گھوڑا

تیار ہر زندہ نظر آتا ہے
 نہ کالہ کے گھوڑے ہم کو دوڑاتا ہے
 (۱۷۹۱) ، حسرت (جعفر علی) ، ک (۶۵۳) ، مہم صاحبہ کے
 بچے کیو دیکھا کہ وہ کالہ کے گھوڑے پر سوار ہوتا ہے (۱۹۲۵) ،
 حکایات لطیفہ (۱ : ۱۲۵) ، اس بارہ داری میں وہ کسی کالہ کے
 گھوڑے پر سوار ہو کر آئے والے شہزادے کی منتظر نہیں
 (۱۹۸۷) ، فنون ، لاہور ، نومبر دسمبر (۲۰۱۰) ، ۲ لکڑی آدمی کی
 لائھی ، عصا ، پسا کھی ، لکڑی کا زینہ (فرہنگ آصفیہ)

--- کا گھوڑا لوہے کی زمین جس پر بیٹھے لنگڑ دین کہات
 لنگڑوں کی طرف اشارہ ہے ، لنگڑے پر بھٹی (جامع اللغات)

--- کیڑا (--- مت کم) اند

رک : کاٹ کیڑا ، فضول سامان ، (عموماً) گھر کی بے کار چیزیں
 سال و زر دیدیا حسینوں کو
 وہ گیا گھر میں صرف کالہ کیڑا
 (۱۹۳۲) ، اعجاز لوح (۸۱) ، نیچے کے تین کمروں میں کالہ کیڑا
 بھرا ہوا تھا (۱۹۸۸) ، صدیوں کی زنجیر (۲۵۷) ، [کالہ +
 کیڑا (رک)]

--- کٹول ہانسی بھنبیری میرا نام/نانو اند
 بچوں کے ایک کھیل کا نام جس میں آنکھ بھولی کی طرح آنکھیں
 بند کرتے اور لکڑی کو جھوٹے ہیں ، جہاں کوئی لکڑی سے علیحدہ
 ہوا اور اسے چور نے پکڑ لیا پھر وہی چور بتا ہے چونکہ چور
 اس میں بہ قرہ کہتا رہتا ہے ، کالہ کٹول ہانسی بھنبیری میرا
 نام ، اس وجہ سے یہ اس کا نام مشہور ہے (فرہنگ آصفیہ)
 نور اللغات

--- کنواں (--- ضم کم) مع) اند

(باغ ہائی) وہ کھٹا کنواں جس میں لکڑی کے ٹپتوں کا بنا ہوا
 گولا ، کنوئیں ، کنوئیں کے اندرونی دور کی پختہ چائی ، ڈال کر
 عارضی بندش کر لی ہو (اب و د : ۱۶۱) ،
 جیس جیس کسی جگہ ہے
 کالہ کنواں سازگی ہے
 (۱۹۸۰) ، شہر سدا رنگ (۸۷) ، [کالہ + کنواں (رک)]

--- کیڑا (---ی مع) اند۔

کھٹل، کھن (پیشہ)، جامع اللغات، [کالہ + کیڑا (رک)]۔

--- کی گھوڑی است۔

تاہوت، ارتھی، جنازہ (عموماً ہندوؤں میں مستعمل) (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، پیشہ)۔

--- کی مورت است۔

لکڑی کی مورت: (بھاراً) بے جان شے، رخصت ہونے کے لیے آگے بڑھی، اس وقت وہ کالہ کی مورت لگ رہی تھی۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) ۱۰: ۸۷)۔

--- کی مورتی اور چٹن ہار کہاوت۔

بدشکل آدمی بناؤ سنگھار کرتے تو کہتے ہیں (جامع الامثال)۔

--- کی ہانڈی ایک دفعہ چڑھتی ہے کہاوت۔

پہلی ہی دفعہ کا جھوٹ بقیں کا درجہ رکھ سکتا ہے، ایک دفعہ کی دھوکے بازی جل سکتی ہے (مخزن المحاورات)۔

--- کی ہانڈی/ہنڈیا بار بار/ہر بار نہیں چڑھتی کہاوت۔

جملسازی اور فریب بار بار نہیں چلتا، ناہائیدار شے کا بار بار اعتبار نہیں ہوتا۔

کوئٹا بجلی کا اور جون کا ست کن اعتبار کالہ کی ہانڈی نہیں چڑھتی ہے پیارے بار بار (۱۸۳۰ء، نظیر، ک: ۱۰۲۰: ۱۵۰)۔

چلتا نہیں جھوٹ مدنیوں تک بچو! ہر بار نہیں کالہ کی ہانڈی چڑھتی (۱۹۳۰ء، منظوم کہاوٹیں، ۳۷)۔

--- کی ہانڈی چڑھانا محاورہ۔

جھوٹ یا فریب سے کام نکالنا، دھوکے بازی سے کام لینا، جمل سازی کرنا۔

کالہ کی ہانڈی چڑھانے کا نتیجہ انفعال جھوٹ سے بچے اگر ہے اپنی عزت کا خیال (۱۹۳۶ء، کلیات ظریف، ۳۰: ۳۷)۔

--- کی ہانڈی چڑھنا محاورہ۔

جھوٹ یا فریب کامیاب ہونا، ہر روز ایک نئی ہانڈی کا سرا جکھنے سے ممکن ہے کہ کچھ دنوں کالہ کی ہانڈی چولہے پر چڑھ جائے۔ (۱۹۲۳ء، عصائی پیری، ۶۶)۔

--- کی ہنڈیا دو بار/دوچے بار نہیں چڑھتی کہاوت۔

رک: کالہ کی ہانڈی بار بار الخ (محاورات ہند، جامع اللغات)۔

--- کے بیل اند۔

رک: کالہ کی مورت، یہ سب ناتھ کے ناتھنے کے سے اسے کھڑے رہے کہ جسے کالہ کے بیل کھڑے ہوں۔ (۱۸۰۳ء، برہم ساگر، ۱۳۸)۔

--- کے گھوڑے دوڑاتے ہیں فقرہ۔

فریب دہنے ہیں (جامع الامثال)۔

--- کے گھوڑے دوڑانا محاورہ۔

بے وقوف بنانا، فریب دینا، فضول باتیں بنانا (جامع اللغات)۔

--- مارنا محاورہ۔

بیڑی پہنانا، لکڑی کے شکنجے میں ہاتھ جکڑنا، کچھ قیدیوں کو ہفتے میں ایک یا دو بار کالہ بھی مارا جاتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۱۶۰)۔

--- ماری سف است۔

ساکت، جامد، گم سم، دل شکستہ، آزرده، معذور، مجبور، بے حس و حرکت، کوہر بیگم لا کھ سوخ بیباک تھی... پہلے اچانک نظر بھر کر دیکھ لیا، مگر پھر نظر نیچی کی تو کسی بوجھ سے اٹھا ہی نہ سکی، ساکت، بے حس، جہاں کی تباہی کالہ ماری کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاہا ہلٹ، ۶۱)۔ [کالہ + ماری (مارنا) (رک) سے صیغہ واحد غائب مؤنث]۔

--- میں ہاتھ پڑنا محاورہ۔

بیڑی پہنانی جانا، مقید ہونا، حراست میں ہونا (نور اللغات)۔

--- میں ہاتھ پیر دینا محاورہ۔

بیڑی پہنانا، آنے جانے سے روکنا، حوالات میں رکھنا، بہت جلد اس کا کالہ میں پیر دیدو۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۷۱)۔ پہلے وہ ملزموں کی مشکیں رسی سے بالندھنے تھے، کالہ میں ہاتھ دیتے تھے۔ (۱۹۰۸ء، خزانے عام، ستمبر، ۲۹)۔

--- میں ہاتھ ڈالنا ف مر، محاورہ۔

رک: کالہ میں ہاتھ دینا (علی اردو لغت)۔

--- میں ٹھکنا ف مر، محاورہ۔

کالہ میں ٹھوکنے (رک) کا لازم، پکڑا جانا، قید ہونا، الجھا ہی ہے طرہ طرار سے شانہ یہ چور اگر کالہ میں ٹھک جائے تو اچھا (۱۸۷۰ء، الناس درخشان، ۲۵)۔

--- میں ٹھوکنے ف مر، محاورہ۔

رک: کالہ میں ہاتھ دینا، جھلاوا کو تو وہ بھٹسنے والا نہیں، کالہ میں ٹھوک دے، جرمناہ ڈال دے۔ (۱۸۹۱ء، ایامی، ۱۵۲)۔

--- ہو جانا محاورہ۔

بالکل بے حس و حرکت ہو جانا، گم سم ہو جانا، پتھر بن جانا، پکا پکا رہ جانا، ششدر رہ جانا، اکڑ جانا، میں یہ بات سنتے ہی کالہ ہو گیا اور سوکھ گیا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۴۰)۔ میں تو یہ سن کر کالہ ہو گئی کہ کہیں ایسا نہ ہو میرا نام لیے دے۔ (۱۸۸۱ء، سورۃ الخیال، ۱۰: ۸۷)۔

کالہ (۲) است۔

کارٹ (رک) کانعرب، گاڑی (جامع اللغات)۔ [انگ: Cart کا بگڑا]۔

--- میل (---ی مع) اند۔

ڈاکہ کی گاڑی (جامع اللغات)۔ [کالہ + انگ: Mail]۔

تکالنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ کالھرا لکڑی کی برات ہوتی ہے۔ (۱۸۵۸ء، یادگار چشتی، ۱۹۵ء)۔ [کالھ (رک) + را، لاحقہ نسبت]۔

کالھڑا (سک ٹہ) اند۔

رک: کالھوا (نوادرا لفاظ، ۳۱۳)۔ [کالھرا (رک) کا ایک املا]۔

کالھک (فت ٹہ) صف۔

لکڑی کا (جامع اللغات)۔ [کالھ + ک، لاحقہ نسبت]۔

کالھی است۔

۱۔ لکڑی کی بنائی ہوئی نشست جو زمین سے مشابہ لیکن اس سے قدرے بڑی ہوتی ہے اور سوار کے لیے اونٹ وغیرہ کی کمر پر کس دی جاتی ہے۔ سائنڈ پر کالھی کسی اور ... متوالے نواب سے رخصت ہوئی۔ (۱۸۸۰ء، لسانہ آزاد، ۱۰۵۶)۔ کالھی جو زمین کی مانند لیکن اس سے کسی قدر بڑی ہوتی ہے۔ (۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۱۱۰: ۲۷۳)۔

مردوروں سے اچھا بولو، کام کریں وہ دونا کالھی جتنی نرم رکھو گے، اتنا اونٹ سلونا (۱۹۷۷ء، سن کے تار، ۱۱۲)۔ ۲۔ (ا) لکڑی۔

کام ہیزم گھاس کالھی چلنے

ایٹ مائی خشتا گل بچھانے

(۱۹۲۱ء، خالق بازی، ۷۱)۔ یہ لفظ دونوں زبانوں میں مشترک ہے مگر معنی مختلف ہیں سندھی میں کالھی لکڑی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۳۲۱)۔ (آ) طول ناپنے کے لیے مخصوص لکڑی۔ زمین ناپنے کے لیے ... گجرات میں کالھی ۵ ہاتھ کی ہوتی ہے۔ (۱۸۵۶ء، علم حساب، ۱۱۳)۔ ۳۔ رک: کالھرا معنی غیر۔

سوا لاکھ ہزیت کون کالھی بٹھاؤ

بہر سال کندن کے لالھی بٹھاؤ

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۵، ۸۳)۔ صاحبقران نے ... گھوڑے پر کالھی ڈالی کہا بھائی تم ہمارے ساتھ آؤ۔ (۱۸۹۱ء، طلسم ہوسرنا، ۵: ۸۱۶)۔

اس کا گھوڑا جس کی کالھی

بھیش اُسی کی جس کی لالھی

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۳: ۴۱۳)۔ گھوڑے کی کالھیاں اور ساز اور ہر قسم کا جرمی اور آوی سامان انہیں سے تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۵۳ء، حیوانات قرانی، ۱۹)۔ ۴۔ تلوار کی نیام چوبی، لکڑی کی میان، میان، غلاف شمشیر۔

جانا ہے جسے خون شہیدان عشق کو

کالھی سے نکلی بڑی ہے باہر حسام دوست

(۱۹۳۲ء، دیوان زند، ۱: ۴۳)۔ سری تلوار ہمیشہ غلاف میں رہے گی، کالھی سے باہر نہ ہو گی۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱: ۹۳)۔ تلوار کی بوسلہ کالھی سے پیلا باہر کھینچے تو رنگ کے سارے ٹس سے نس نہ ہو۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰: ۳۳)۔ ۵۔ (ا) جسامت، بال، جسم، قد و قامت نیز قالب، ڈھانچا، پتھر۔

کالھا۔ (الف) اند۔

۱۔ (کشتی) حریف کو گرا کر اس کے ہاتھ کو رانوں کے اندر دبا کر بیٹھنے اور پھر ہٹا کر اس کو چت کرنے کا دانو داہنی طرف کے بانس بیچ یہ ہیں کالھا ... جھلاوا۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۳۶)۔ جب حریف کالھا کرے تو چاہئے کہ اپنے اٹھے گھٹنے پر کھڑا ہو کے اپنا داہاں پاؤں اڑا کر حریف کا سیدھا ہاتھ مع اس کے دائیں زانو کے باندھ لے اور چھری مارے۔ (۱۹۲۵ء، فن تیغ زنی، ۶۴)۔ ۲۔ مٹی کا برانا اور بے کار برتن جس کی برتن میں ہانی ٹھنڈا نہ ہوتا ہو وہ کالھا ہے۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسالیب، ۲۲۵)۔ (ب) صف، سخت اور گھٹیا جو صف تو اتنا کم سخت تھا کہ اپنے سلیے چکٹ کوٹ کی کالھی اُخروٹوں سے بھولی جیب پر ہاتھ رکھتے قبضے لگا رہا تھا۔ (۱۹۶۸ء، فنون، لاہور، اپریل، ۲۳)۔ [رک: کالھ (ا) + ا، لاحقہ نسبت]۔

--- کرنا معاورہ۔

(کشتی) کالھا کا دانو لگانا، کالھا کا بیچ ڈالنا، حریف کو گرا کر اس کے ہاتھ کو رانوں کے اندر دبا کر بیٹھنا پھر ہٹا کر چت کرنا۔ حریف کالھا کرے تو یہ اپنے بانس کھینچے پر کھڑا ہو کے اپنا داہاں پاؤں اڑا کر ... چھری مارے۔ (۱۸۹۸ء، آئین حرب و قوانین حرب، ۱۳۶)۔

--- کرنڈی (سک ٹہ) اند۔

سانپ کی ایک قسم، ایک لٹا ساٹھ۔ کالھا کرنڈی، دوسری قسم ہے ... دس کرو کا لٹا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۳ء، تریاق مسوم، ۲۷)۔ [کالھا + کرنڈی (رک)]۔

--- کالٹھنا ف سر معاورہ۔

رک: کالھا کونا۔ انداز کالھا جوتھا کالٹھ کالٹھ کے اپنا سر اوسکے بانس ہاتھ کے نیچے ڈال کے سیدھا ہو جاوے اور چھری مارے۔ (۱۸۹۸ء، آئین حرب و قوانین حرب، ۱۰۸)۔ ترکیب دوم: کالٹھ کالٹھ کے اپنا ہاں زانو اپنی جانب پھیرے۔ (۱۹۲۵ء، فن تیغ زنی، ۳۷)۔

کالٹھان صف۔

دانو بیچ والا، دانو دے جانے والا، چالاک، منکار، جُل دے جانے والا، (بھارز) بے اعتبار، ناقابل اعتبار۔ تو لاؤ دیتا آؤں لیکن آدمی بڑا کالٹھان ہے کہیں روئے لے کر سب کو دکھاتا پھرے تو؟ (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم چالیسی، ۲: ۲۹۰)۔ [کالٹھ (رک) + ن، لاحقہ نسبت]۔

کالھرا (سک ٹہ) اند، سم کالھرا۔

۱۔ (ا) گھوڑے کی پشت پر چمڑے کا زمین جس کے نیچے لکڑی ہوتی ہے، کالھی جس کو دو شخص چاہیں کہ زمین تک پہنچاویں اور کالھیرے پر بٹھاویں۔ (۱۸۰۳ء، گنج خوبی، ۱۴۲)۔ (آ) سوار کے بیٹھنے کی گڈی۔ ایک پھلی آئی اس کی پشت پر کالھرا کھجا تھا۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوسرنا، ۳: ۵۲۵)۔ ۲۔ لکڑی کی بنی ہوئی برات یا بڑی کشتی جو عام طور پر دعوت میں کھانا

نہ ٹھہرے ہاؤں جھک گئی اسکی کالھی
زلیغا لے لیا ہاتھوں میں لالھی

(۱۷۹۷ء، یوسف و زلیغا، فکا، ۷۶ء)

ہلہاں دیکھ کے دھمکا نہ مجھے او سفاک
یہ وہ کالھی ہے نگل حافے کی تنواروں کو

(۱۸۳۶ء، رہاس البحر، ۱۰۵۹ء) کالھی ابھی تھی اس لیے جوان

معلوم ہوتی تھیں، (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۳۲ء) ہاں بھڑکی اور

کس کا ایسا معلوم ہوتا ہے کالھی کا ہٹکا ہے، (۱۹۸۶ء،

جولا مکھ، ۸۰ء) (آ) شکل، صورت (مانوڈ: جامع اللغات)،

۹۔ کسی شالی کیڑے کا ٹالنا (نوراللغات)، ۷۰ (مہندسی) گندی

یا زین نما شے، خراہ مع کالھی اور زینا بیج، بدل بھیے،

کل میخ اور ریح دائرہ تختی، (۱۹۳۸ء، انجیری کارخانے کے عملی

جالیس سبق، ۳۰ء) ۸۔ ایک قوم کا نام جو کالھیواڑ (بھارت)

میں آباد ہے۔ کالھیواڑ کے ملک میں جس قدر کالھی قوم کے

پندو آباد اور والیان ریاست میں سب کی نسل ہوتی ہے۔

(۱۹۲۳ء، روزنامہ خواجہ حسن نظامی، ۳۰۶ء) ۹۔ (لہکی)

راز جوئی، جاسوسی، بات چیت، بابی مشورہ، جسم کا

ڈھانچا (اب و ۸۰ء: ۱۹۹۶ء) [کالھ (رک) + ی، لاحقہ نشت]

--- بانڈھنا ف مر

گھوڑے پر زین رکھ کر اسے سواری کے قابل کرنا

یہ کہہ کے کالھے بہ رکھ کے لالھی
گھوڑوں پہ ہوا کے بانڈھی کالھی

(۱۸۳۸ء، گزار نسیم، ۲۶ء) سواری کے دو طریق ہیں ایک یہ کہ

زین کس کر بیٹھتے ہیں دوسرے یہ کہ کالھی بانڈھ کر سوار

ہوتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۳۳۳ء)

--- پڑنا محاورہ

گھوڑے وغیرہ پر کالھی رکھی جانا۔ فوراً لشکر میں فرما ہوتی

گھوڑوں پر کالھیاں پڑنے لگیں (۱۸۹۱ء، نظم پوشرا، ۵۰: ۳۰۶ء)

--- چابی است

(مہندسی) وہ چابی جو خراہ شکنجہ کی رفتار کو کم یا زیادہ کرے

ہے (انگ: Saddle Key) اس میں ایک کالھی چابی لگی

ہوتی ہے جس سے حسب ضرورت ترتیب دی جا سکتی ہے

(۱۹۳۸ء، انجیری کارخانے کے عملی جالیس سبق، ۱۸۳ء)

[کالھی + چابی (رک)]

--- خالی کرنا محاورہ

گھوڑے کی سواری کا ایک فن ہے، زین کو خالی چھوڑ کے ایک

طرف کی رکاب پر آ جاتے ہیں تاکہ حرف کا حربہ خالی جانے

(نوراللغات: جامع اللغات)

--- درخت (سک ٹی، ر، سک خ) اند

(باغبانی) وہ ٹھنی ہوتا جس پر اسی جس کے بڑے درخت کا

پیوند لگایا جائے اور اس عمل سے پیوندی درخت سے (ا ب و

۶: ۱۰۳۰ء) [کالھی + درخت (رک)]

--- دھرنا ف مر

گھوڑے وغیرہ پر زین رکھ کر اسے سواری کے قابل کرنا،

چار جانب ڈالنا (نوراللغات: فرہنگ آستانہ)

--- ڈالنا ف مر محاورہ

۱۔ رک: کالھی دھرنا، صاحبزادے نے گھوڑے پر کالھی ڈالی

(۱۸۹۱ء، نظم پوشرا، ۵۰: ۸۱۶ء) ۲۔ سوار ہو جانا، قابو کرنا،

اس میں کر لینا، قبضہ جمانا، عوامی لیگ کے جماعت پر ایسی

کالھی ڈالی کہ آئندہ انتخابی مہم کے دوران بھی اس سے اپنا

غلبہ قائم رکھا۔ (۱۹۷۷ء، میں نے لکھا کہ ٹوٹنے دیکھا، ۲۶ء)

--- کسنا ف مر

کالھی دھرنا، گھوڑے پر سواری کے لیے زین کسنا زینہ دلوں

کے روج رواں میں آزاد لے سائلوں پر کالھی کسی اور

رخصت ہونے، (۱۸۸۰ء، رسالہ آزاد، ۱۰: ۷۸ء)

--- کھینچنا / کھینچنا محاورہ

گھوڑے وغیرہ پر زین رکھی جانا، عتاب و قیل آتسی وغیرہ پر

تعت سحر رکھے کئے ازبہوں پر کالھی کھینچ گئی (۱۸۹۰ء،

نظم پوشرا، ۳۰: ۷۳ء)

--- کھینچوانا ف مر

کالھی کسوانا، زین کسوانا، گھوڑے کو سواری کے لیے تیار

کرانا، حکم یا حکم مرگہ مفاہات، گھوڑے پر کالھی کھینچوا کر

پتھار لگا کر سوار ہوا۔ (۱۸۷۲ء، نظریہ مجموعہ، ۱۰: ۲۳۷ء)

--- گر (سک ٹی، ر، سک خ) اند

تنوار کا غلاف بنانے والا (مانوڈ: جامع اللغات)

[کالھی + گر، لاحقہ فاعلی]

--- کالھی بھیل (سک ٹی، ر، سک خ) اند

(باغبانی) وہ بھیل جو ٹھنی درخت سے پیدا ہوتے ہیں جن کو

پیوندی بنایا جا سکتا ہے، خاص کر آم، ٹھنی آم (ا ب و

۶: ۱۱۳۰ء) [کالھ + بھیل، لاحقہ صفت + بھیل (رک)]

--- کالھی درخت (سک ٹی، ر، سک خ) اند

(باغ بانی) رک: کالھی درخت (ا ب و ۶: ۱۱۳۰ء) [کالھ +

یا، لاحقہ صفت + درخت (رک)]

--- کالھیواڑ (سک ٹی، ر، سک خ) اند

۱۔ جزیرہ نما گجرات کا ایک حصہ، پاکستان کے جنوب مشرق میں

ایک مشہور علاقہ جہاں کے گھوڑے مشہور ہیں

(اب کر اس سے ہے پھر کالھیواڑ

نہیں ہے جسکے آگے کوئی سی آ

(۱۷۹۵ء، فرسٹ ریکر، ۹۰ء) ۲۔ گھوڑے کی ایک قسم جو اپنی

منصوبی کے لیے مشہور ہے، کالھیواڑ میں بہت سے خوب

ہیں اور اب اوستی سل مفود کرنے کی کوشش کی جا رہی

ہے۔ (۱۹۳۲ء، مطلب بار جنگ، شکار، ۲۰: ۲۳۷ء) [کالھ +

واڑ]

کاتھیاواڑی صف

کاتھیاواڑ کا ، کاتھیاواڑ کا رہنے والا نیز رک : کاتھیاواڑی معنی غیر ۲۔ کھوڑوں کی بہت قسمیں ہیں چنانچہ عربی ، کاتھیاواڑی ... مالوی وغیرہ (۱۸۷۳ ، عقل و شعور ، ۳۳۳)۔ جیسا ہارو ہیل کی طرح مضبوط اور کاتھیاواڑی گھوڑے کی طرح تند فانگی جن کی دھچک کے مارے دھڑک پانی جھوڑی (۱۹۸۶ ، جوالانکھ ، ۵۱)۔ [کاتھیاواڑ + ی ، لاحقہ نسبت]۔

کاتھلیک کاتھولک (کس ل ، و مع ، کس ل) اند

ایک عیسائی فرقہ ، کیتھولک مذہب نیز اس کا ماننے والا۔ ان میں اختلاف ہوا سو ان کے چند فرقے ہوئے ازاجملہ کاتھلیکوں اور رومینوں اور مندستون (۱۸۶۰ ، فیض الکرم ، ۸۵۲)۔ اس اعتقاد پر کاتھولکیاں اور سریانیان اور یونانیان ... سب کا اتفاق ہے (۱۸۶۰ ، فیض الکرم ، ۸۸۰)۔ [انگ : Catholic کا معرب]۔

کاتھولیت (و مع ، کس ل ، فت ی) اند

رک : کاتھولیکیت : (فلسفہ) مذہب نفی ، منکریت ، روحانی دنیا کی فیصلہ کن جنگ کاتھولیت اور اہلیت کے مابین ہوگی۔ (۱۹۳۸ ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۲۰ : ۳۹۱)۔ [انگ : Catholic کا معرب]۔

کاتھولیک (و مع ، ی مع) صف ، اند

رک : کاتھولک نیز اس سے متعلق ، کیتھولک مذہب کا وہ اس کو لازمی سمجھتا تھا کہ ... کاتھولیک راسخ الاعتقادی اور زیادہ سخت اور منظم ہو جائے۔ (۱۹۳۸ ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۲۰ : ۳۹۲)۔ [انگ : Catholic کا معرب]۔

کاتھولیکیت (و مع ، ی مع ، کس ک ، فت ی) اند

کیتھولک یا رومن کیتھولک مذہب پر اعتقاد : (مجازاً) آزاد منشی ، وسیع الشہری ، کوئٹ اس سے خوش ہوا کہ اس کا دوست ... مذہبی کشمکش سے گزر کر سیدھا کاتھولیکیت کی طرف واپس کیا۔ (۱۹۳۸ ، تاریخ فلسفہ جدید (ترجمہ) ، ۲۰ : ۳۹۲)۔ [کاتھولیک + یت ، لاحقہ کیفیت]۔

کاج (۱) اند

۱۔ (کرنے ، قمیص ، کوٹ ، شلوکہ وغیرہ میں) بنایا ہوا سوراخ جس میں ہن بھسائے ہیں ، مجید ایک خوبصورت سا بھول تو لگا لو اپنے کوٹ کے کاج میں ! میں نے کہا (۱۹۳۲ ، کرنیں ، ۱۹۸)۔ بندوبست نیچی کی اور خالی لبادہ کے ہن کو کاج میں بھسائے ہوئے بولا اب تم میں سے کون بولنے کا آگے۔ (۱۹۸۸ ، قومی زبان ، کراچی ، نومبر ، ۳۱)۔ ۲۔ سوراخ (لکڑی وغیرہ ٹھوکی جانے کے لئے) چول وغیرہ تختہ کے ہر شکن زدہ حصے میں جار کاج بنا لے جائیں (۱۹۳۷ ، حرفی کام ، ۱۵۵)۔ [س : کاج]۔

کاج (۲) اند

کپڑے کے گلے ، گریبان یا سینے وغیرہ میں ہٹنوں کے لئے سوراخ کر کے سوراخوں کے کنارے ناگے سے سنا۔ درست ہے تو کاج بنا دینے ، بخیر کر دیا۔ (۱۹۸۸ ، صبح زندگی ، ۱۹۲)۔

کاج (۳) اند

(لباس) کٹھنی کے باک کی بائیں طرف کی ہٹی جس میں ہٹنوں کے گھر بنائے جاتے ہیں ، جیڑاس ، کاج ہٹی کا گریبان تیار کر دیں ٹھی (۱۹۲۸ ، پس پردہ ، ۱۳۱)۔ [کاج + ہٹی (رک)]۔

کاج (۲) اند

۱۔ (۱) کام ، دھندا ، معاملہ نیز کام کا تابع۔
سنا میں کہ شہ گھر بڑا کاج ہے
کہ جس کاج کا خلق محتاج ہے
(۱۵۶۴ ، حسن شوق ، ۱۲۱ : ۱۲۱)۔ بشریت جی یک قسم کی خدایت ہے ... یوراج ہی اس کا تمام کاج (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۱۱۳)۔
سوارے ہیں او بھل گئے چھند سوں
کہ ہوتا ہے وہاں کاج آند سوں
(۱۶۸۷ ، محی الدین نامہ (ق) ، ۸۰)۔

دل و انگلیاں میں نہ تھا اس عشق و لاج
رکھتی وہ سنان بنائے زور سوں کاج
(۱۷۱۳ ، فائز دہلوی ، ۵ : ۳۰)۔

نارو کیڑو لئے جا تو تارے گھڑے
بہاں ٹھی نہیں کاج نارو سرے
(۱۸۵۲ ، اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱ : ۱۶۵)۔ بہ بارہ مہینے

کی روگی تیس دن کی بیمار کام کی یہ نہیں کاج کی یہ نہیں (۱۹۱۹ ، جوہر قدامت ، ۲۹) (آ) قریب : خوشی کی قریب ، خوشی کا موقع۔
خوشیاں میربائیاں کرنے سو کاج
نہ سننے میں دیکھا کدھیں رام راج
(۱۵۶۴ ، حسن شوق ، ۱۵ : ۱۱۵)۔

کہ شہ گھر سدا عیش کا کاج اچھو
بسے لگ دنیا شاہ کا راج اچھو
(۱۶۲۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۱)۔

اگر ہوت ہوتا تو میرے گئے
نہیں کاج ہوتا میرے گھر سے
(۱۶۸۷ ، محی الدین نامہ ، ۶)۔

نہے شکر سبحان کا لا بجا
طبل کاج آج شاہ کے گھر بجا
(۱۷۳۶ ، قصہ فقور چین ، ۷۵)۔

نکال گرد غموں کی بچھائی فرش خوشی
کہ میرے گھر میں ہے آنے کا دلربا کا کاج
(۱۸۰۰ ، قاسم نامہ ، آخوند قاسم بالائی (ستدھ میں اردو شاعری ، ۷۰)۔

جتنی ہیں سہلیاں مری آج
آئی ہیں وہ اس کے بیاہ کا کاج
(۱۸۸۶ ، کلیات اردو تری ، ۸۸)۔ بنیا آیا اور بولا جودھری !
چھوڑے کا کانی کاج کر ڈال (۱۹۷۰ ، ناثرات ، ۳۲)۔ ۲۔ سبب ،

کارن ، لیے ، واسطے۔
سورج نہیں ہو داع ہے اسمان کے اوپر۔ ماتم سوں شہ کے
ناسور ہوئے رونے سوں تیرہ کاج حبیب۔ سب رین کے تارے
(۱۹۳۵ ، قدیم اردو سرائی (اشرف) ، ۷)۔

بنایا سنگ سے کاج اور کاج سے شیشہ دکھائے اور ہر خاک شیشہ گر اپنا (۱۸۲۳) مصطفیٰ، آیات مصطفیٰ، (۲۰)، ۳، بھنگا، جسے ایک کے دو نظر آئیں کاج۔ عربی میں احول اور بندی میں بھنگا کہتے ہیں۔ (۱۸۳۵) مطلع العلوم (ترجمہ) (۱۹۷۷) [ف]۔

کاجاری اند

اصلی یا مخصوص شاہی انداز میں لے اپنی ٹوپی کی نوک کو کاجاری یا اصلی طریقہ شاہی پر پچکایا اور اس کو سر پر رکھ کر طرفہ زیبائش دی۔ (۱۸۹۱) قصہ حاجی بابا اصفہانی (۱۰۰)۔ [مقانی]۔

کاجل (فت ج) اند

۱۔ نباتاتی تیل کے چراغ کا دھنواں جو چراغ کے اوپر لٹکے ہوئے لٹیکرے یا کسی اور چیز پر لے کر (ہارکر) ہوں یا چکنا کر کے سلانی سے آنکھ میں لگا جاتا ہے (بھاروا) سورہ۔

آنکھیں کیرا کاجل ہونچھ

بال ہٹا سب گھالے لونچھ

(۱۵۰۳) مثنوی نوسرہار (۶۰)۔ جون حسن نیں سو تار، کاجل نیں سو سنگار، (۱۶۳۵) سب رس (۲۷)۔

تجھ عشق میں جل جل کر، سب تن کون کیا کاجل

یہ روشنی افزا ہے، آنکھیاں کو لگانی جا

(۱۷۰۷) ولد، ک (۹۰)۔

کاجل آنکھوں میں روانی کا لگا آئے تجھے کیا

سیکڑوں کو وہ جو نظروں میں لگا کر لے گئے

(۱۸۰۹) جرأت، ک (۱۷۷)۔ وہی کاجل کی سیاہ نالی آنکھوں کے ڈوروں میں تھی (۱۸۸۶) درکشی ندنی (۸۳)۔ کاجل روغنی یا

واتینی مادوں کو جلانے سے بنتا ہے۔ (۱۹۳۸) اشیائے تعمیر

(ترجمہ) (۱۳۳)۔

تجھے دیکھا ہے ایسے موسموں میں

جرا لیتے ہیں جو تاروں سے کاجل

(۱۹۸۳) سمندر، (۲۰)۔ ۲۔ کاربن (رک)۔ کمرے ... کے اندر

کاجل (Carbon) کے ذرات ... نظر آئیں گے۔ (۱۹۳۱)۔

نسجیات (۱: ۳۱)۔ [س: کاجل कज्जल]۔

--- اُتارنا ف س : محاورہ ---

نباتی تیل کے چراغ کی لو کے اوپر کوئی مٹی کا طباق یا

تھالی وغیرہ لگا کر دھنواں یا کاجل حاصل کرنا، کاجل ہارنا،

روغن زیتون میں اس مٹی کو جلا کر کاجل اتاریں۔ (۱۹۳۶)۔

شرح اسباب (ترجمہ) (۲۰: ۱۳۳)۔

--- اڑالینا / اڑانا محاورہ ---

۱۔ رک: کاجل ہارنا، روپو بھلی کی آنکھ کا کاجل جو مذکورہ

بالا طریقے پر اڑا لے گیا ہو نہایت مفید ہے۔ (۱۹۳۶)۔ شرح

اسباب (ترجمہ) (۲۰: ۵۷)۔ ۲۔ شاطر اور عیار ہونا۔

ان کو یہ ضد ہے کہ ہاتھوں سے نہ جانے کد راز

دل وہ کافر ہے کہ آنکھوں اڑا لے کاجل

(۱۹۵۸) تاریخ پراہن (۲۷۷)۔

رنگ برنگ پیدا ہونے والی تیرے منہ کے کاج

سیک تیرے عرس کون کرنا ہے نوبت باج کاج

(۱۶۷۲) شاہی، ک (۱۶۸)۔

کیا ہوں دل کون میں پُرخوں یا تمہارے کاج

تمہارے خنجر میں لندن فساد دل ہے سراج

(۱۷۳۹) کلیات سراج (۵۶۹)۔ ۳۔ ضیافت جو کسی بڑے

پورے آدمی کے مر جانے پر ہندوؤں میں کرتے ہیں (نوراللفات)

جامع اللغات)۔ [س: کاریہ کاریہ]۔

--- بنانا محاورہ ---

کام بنانا، کام درست کرنا، مشکل کشائی کرنا، مراد پوری کرنا۔

گر اپنی لطف و عنایت سے سکھ جین انہیں دکھلانے میں

خوش رکھتے ہیں ہر حال انہیں سب تن کا کاج بناتے ہیں

(۱۸۳۰) نظیر، ک (۲۰۲: ۳۸)۔

--- رچنا محاورہ ---

شادی پھیلانا، کوئی تقریب کرنا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ستوارنا محاورہ ---

رک: کاج بنانا، کام ستوارنا۔

ہر گیانی وا کے سرن ہے ہر دھانی سادہ اُدھارن ہے

جو سیوک ہیں وا مورت کے وہ انکے کاج ستوارن ہے

(۱۸۳۰) نظیر، ک (۱۰۲: ۲۳۱)۔

--- کرنا محاورہ ---

۱۔ تقریب کرنا۔

سدا توں راج کر قطبا، اند کا ساج کر قطبا

نیں کا کاج کر قطبا، کہ تیج بخشاں ہارے ہیں

(۱۶۱۱) قلی قطب شاہ، ک (۱۰: ۳۷)۔ ۲۔ کاروبار کرنا۔

یو سنگ کاج کرے دیکھے سکن آہن میں

سانچا سدا بچک وو ہرے کے جو سیا کا

(۱۶۷۲) شاہی، ک (۱۰۹)۔ ۳۔ رک: کاج بنانا، بنایا آہ اور

بولا چوہدری جھوٹے کا کوئی کاج کر ڈال۔ (۱۹۷۰) تاثرات (۳۰۱)۔

--- گینا محاورہ (قدیم) ---

تقریب منانا۔

گینا خوشیاں سات جس دن یو کاج

بولا پیشوا کون کھیا یوں کو آج

(۱۹۳۹) طوطی نامہ، خواجی (۱۶۵)۔

--- مانڈنا محاورہ (قدیم) ---

ہندوہست کرنا، تقریب کا اہتمام کرنا، اس کام کون سب قرار

دئے یا کا کاج مانڈے۔ (۱۹۳۵) سب رس (دکھنی اردو کی لغت)۔

کاج (۳) اند

۱۔ ستور، چوڑ کا درخت، پہاڑ کی چوٹی پر ایک ... ایڑ ہوا میں

معلق نظر آتا تھا جس کی شکل کاج کے بہت بڑے درخت کی

سی تھی۔ (۱۹۱۱) مقدسات الطبیعیات (۱۰۹)۔ ۲۔ بغیر صاف کیا

ہوا شیشہ، کانچ، آگینہ۔

--- اُڑنا محاورہ

آنکھ سے کاجل دھل جانا ، کاجل کا نشان مٹا ، کاجل صاف ہو جانا

تبع وہ نیز سمانے جو کہیں آنکھوں میں
کاجل آنکھوں کا اوڑے پر نہو بتلی کو خبر
(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۲۶)۔

--- بٹھنا محاورہ

آنسو میں مل کے آنکھ سے کاجل نکلنا

کہیں کالا نوا خورشید محشر بھی نہ ہو جائے
بہا ہے پھیل کر کاجل مری شام جوانی کا
(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۸)۔

--- بھڑنا محاورہ

آنکھوں میں سیاہی یا سرمہ لگانا ، تاریکی چھا جانا
زمین ہو زمان میں بھی کاجل بھریا
انکار جا کو جگ میں دھواں بھر ریا
(۱۹۳۹ ، خاورنامہ ، ۱۴)۔

--- بھینگنا محاورہ

آنکھیں غناک ہونا ، آنسو کے ساتھ کاجل کا بھینکا
لڑکیوں کے دکھ عجب ہوتے ہیں سکھ اس سے عجب
پس رہی ہیں اور کاجل بھینگنا ہے ساتھ ساتھ
(۱۹۷۷ ، خوشبو ، ۱۶)۔

--- پارنا / پارنا ف مر محاورہ

رک : کاجل اتارنا

چشم نرگس میں جو سرمے کی نہ دیکھی تحریر
لالے نے لے کے چراغ آب ہی پارا کاجل
(۱۸۳۷ ، کلیات شیر ، ۱ : ۲۷) ، ساحروں نے آکر ستی کے
ہاتھوں پر کاجل پار کر امتحان دیا ، (۱۸۸۲ ، طلسم ہوشربا ،
۱ : ۲۹۳) ، جوتی پر کاجل اس نے پاڑا ، انگلی سے کمر بند اس
نے ڈالا ، کھانڈ اس نے جانی ، (۱۹۱۰ ، لڑکیوں کی اشاء ، ۱)۔
چھکے سے بیوٹوں میں وہ چشم تاباں
کوئی جیسے کاجل تکلف سے ہارے
(۱۹۳۱ ، عرش و فرش ، ۴۴)۔

--- پارھنا ف مر محاورہ

رک : کاجل پارنا ، تیل میں جلا کر کاجل پاڑھ کے باسی ہانی کے
ساتھ آنکھ میں لگائے سے آنکھوں کی ہلکوں کا مرضی دفع
ہوتا ہے ، (۱۹۲۶ ، خزائن الادویہ ، ۲ : ۴۷)۔

--- پھیلانا محاورہ

آنکھوں میں کاجل کی سلانی بھیرنا یا آنکھوں میں سرمہ لگانا
نیر سیاہی گھولنا

چشم سر مست منے ناز میں کاجل پھیلانے
لبہ سیگوں پہ مٹی کی بڑی بھیکی رنگت
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲ : ۳۱۵)۔

--- پھیلنا ف مر محاورہ

کاجل کا آنکھوں سے باہر آجانا (عموماً آنسوؤں کے سبب) ،
آنکھیں بھینکا ، بڑی غافل سوئی تھی بال جھوٹے ہونے ہار
ٹوٹے ہوئے ہونٹوں پر لا کھا نام کو نہیں آنکھوں کا کاجل سارا
پھیل گیا گٹوں پر دانتوں کے اور چھاتیوں پر ہاتھوں کے نشان
پڑے ہیں ، (۱۸۰۳ ، گل بکاف ، ۶۲)۔

پوچھنے کے دھندلکے نے جی سوہ لیا میرا
کیا یہ بھی ان آنکھوں کا پھیلا ہوا کاجل ہے
(۱۹۳۸ ، سریلی بانسری ، ۱۴۰)۔

--- چرانا محاورہ

دبلا دلیری دکھانا ، بہت صفائی سے چوری کر لینا
سکھائی کسے چوری چشم نر انکوں کے لڑکوں کو
ہونے یہ چور ایسے ، آنکھ کا کاجل چورائے ہیں
(۱۸۵۶ ، کلیات ظفر ، ۴ : ۷۷) ، آخر یہ قافلہ حسن روانہ ہوا اور
حسن کی آنکھ میں سے کاجل چرانے والے رام سروپ اور
خورشید بھی ، (۱۹۶۷ ، عشق جہانگیر ، ۱۰۱)۔

--- دان اند

وہ ڈیا یا ظرف جس میں کاجل رکھا جائے (پلیش) ، [کاجل +
دان ، لاحقہ ظرفیت]

--- دینا محاورہ

آنکھوں میں کاجل یا سرمہ لگانا
آنکھوں میں رات کیا جادو کیا تھا
مگر کاجل دوالی کا دیا تھا
(۱۷۱۸ ، دیوانہ آبرو ، ۱۱۰)۔
آپا پیا شراب کا پیالا پیا ہوا
دل کے دیے جوت سے کاجل دیا ہوا
(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۱۹۳)۔
ہے تمہیں روز یہ کس کو دکھانا منظور
کاجل آنکھوں میں جو دو وقت دیا جاتا ہے
(۱۸۲۳ ، مصحفی ، ۵ (انتخاب رام پور) ، ۲۳۳)۔

--- ریکھا (ری میج) است

کاجل کی لکیر، دنبالہ چشم ، (کنایہ) سیاہی ، تاریکی ، ظلمت
آنسو : کتنی باقی ہے ابھی رات کی کاجل ریکھا
بخیارک : آپ مشکل سے کوئی ایک گھڑی سونے ہیں
(۱۹۶۲ ، برگہ خزاں ، ۲۲۳) ، [کاجل + ریکھا (رک)]

--- سازنا محاورہ

رک : کاجل دینا (پلیش)۔

--- سب / کوئی دے / کو دینا آتا ہے ہر چٹوں

بھانت بھانت کہارت
کاجل سب آنکھوں میں لگائے ہیں مگر کسی کسی کو بھلا
معلوم دینا ہے (جامع اللغات : فرہنگ انز)۔

--- کا تیل اند۔

تیل کی شکل کا وہ نقطہ یا نشان جو حُسن کو دوبالا کرنے یا چشم بد سے بچانے کے لیے کاجل سے کال یا پیشانی یا تھوڑی پر بنایا جاتا ہے ، کاجل کا نشان ، ہندی ۔

تیرہ پختوں نے بڑھاپا حُسن دونا بار کا تیل سے کاجل کے گلو رخسار لالا ہو گیا

(۱۸۵۲ ، دیوان برق ، ۵۸)۔

عیب عارضی کو لگایا تم نے

تیل نہ کاجل کا بنایا ہوتا

(۱۸۶۶ ، فیض حیدر آبادی ، ۷۰)۔

نظر سے دھڑکتا ہے کیوں میرا دل

یہ ہے میرے ساتھ یہ کاجل کا تیل

(۱۹۱۰ ، قاسم اور زبیر ، ۵۸)۔

--- کا ڈورا اند۔

رک : کاجل دیکھا ، کاجل کی لکیر جو آنکھوں کے حُسن کو دوبالا کر دیتی ہے۔

اکی (کذا) مارا ہی تھا کاجل کے تیرے ڈورے نے

آج سرمے کی نظر آئی یہ تحریر نئی

(۱۸۰۵ ، دیوان بیختہ ، ۱۳)۔

دیکھ کر اس چشم میں کاجل کا ڈورا یہ کھلا

ہالے آہو میں بڑے پھندے ہیں آہو کیر کے

(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱۰ : ۳۱)۔

--- کھڑنا محاورہ (قدیم)۔

آنکھوں میں کاجل یا سرمہ لگانا

نا نین میں کاجل کرے

کہ نا کرے بیاں ستور

(۱۶۳۵ ، نغۃ المومنین ، ۵۰)۔

آنکھیاں ہیں مست کاجل کرنے میں نیں ہے دھڑکت

کیلیاں کے ہت دیے ہیں ہتیار چاند صاحب

(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، ۱۰ : ۳۱)۔

--- کی تحریر کھینچنا محاورہ

آنکھوں میں کاجل لگانا (جامع اللغات)۔

--- کی ریل پیل لگانا محاورہ

آنکھوں میں گہرا گہرا کاجل لگانا (مہذب اللغات)۔

--- کی کجٹوٹی اور پھولوں کا سنگار/سنگھار کہناوت

صورت ایسی بری اور بناؤ سنگار اتنا زیادہ (فرہنگ آصفیہ :

کنجیتہ اقوال و امثال)۔

--- کی کوٹھری اند۔

۱۔ جہاں ہر شخص کے منہ پر کالک لگے ، بدنامی کا گھر ، عیب

لگنے کا مقام ، بری صحبت

دعبا لگائے دل میں وہ کافر نکمہ ہے

کاجل کی کوٹھری تری چشم سیاہ ہے

(۱۸۷۰ ، العالی دہخشاں ، ۳۶۵)۔

یہ تیرہ خاکدان بھی ہے کاجل کی کوٹھری

آیا جو رو سیبہ یہاں رو سیہ گیا

(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۳۶)۔ کاجل کی کوٹھری تھی ، سفید کپڑے

پہننا ان پر دھتہ لگاتا تھا (۱۹۳۶ ، پریم چند ، پریم پجیسی ،

۲ : ۶۸)۔ ۲۔ وہ مقام جہاں کاجل بنایا جائے ، وہ مکان جس میں

دھنوں کی کثرت ہے در و دیوار پر کاجل جمع ہو گیا ہو (مناخود :

جامع اللغات : مہذب اللغات)۔

--- کی کوٹھری میں جو جانے 'کا اے ٹیکا لگے

کا کہناوت۔

بری جگہ یا بدنامی کی جگہ جانے سے بدنام ہی ہو گا (مناخود :

نجم الامثال)۔

--- کی کوٹھری میں جو جانے کا وہ منہ کالا کر

کے آنے کا کہناوت۔

رک : کاجل کی کوٹھری میں جو جانے کا اے ٹیکا لگے کا

بدین کس ملعون کو آنے کا کہ آپ نے شراب نہ ہی ... کاجل کی

کوٹھری میں جو جانے کا وہ منہ کالا کر کے آنے گا (۱۸۸۰ ،

فسانہ آزاد ، ۱ : ۳۲)۔

--- کی کوٹھری میں دھنیے کا ڈر کہناوت۔

نقصان یا بدنامی کی جگہ میں ہر وقت نقصان یا رسوائی کا ڈر

رہتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- کے سکورے سف۔

وہ سکورے جن میں کاجل ہارا جاتا ہے (مہذب اللغات)۔

--- گیا بھوڑیا نریڑے ہی ہے کہناوت۔

کاجل لینے گئے ہیں اور دلہن انتظار کرتی ہے ، اس وقت کہتے

ہیں جب کسی بات کا انتظار رہے (جامع اللغات)۔

--- گھلانا محاورہ

آنکھوں میں سرمہ یا کاجل لگانا ، آنکھوں میں گہرا گہرا کاجل

لگانا (مہذب اللغات : جامع اللغات)۔

--- گھلنا محاورہ

کاجل گھلانا (رک) کا لازم ، آنکھوں میں کاجل کی سلائی بھرنا۔

خیر سے کاجل گھلا رہتا ہے اب تو ہر گھڑی

اس بلا کو بالنا آنکھوں میں دیکھ لیتا نہیں

(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۳۳)۔

غللہ سی آنکھیں ان میں بھی کاجل گھلا ہوا

کٹنے میں تھی گوری مگر منہ کھلا ہوا

(۱۹۰۵ ، دیوان جی ، ۳ : ۲۱۲)۔

--- لگانا ف مر : محاورہ

آنکھوں میں کاجل کی سلائی بھیرنا ، سرمہ لگانا

سیاہی کا ہوا ہے روشنی نام

لگایا جب میں تو آنکھوں میں کاجل

(۱۹۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۰۴)۔

بھنس ، ابھ کاجو ، کرولتے ہو توٹ
بہاراں میں بن بار لہائے ہیں روت
(۱۷۸ : ۱۸۰) داستان فتح جنگ (۱۹۲۰)۔

آ گئے بادام شاید دام میں
کاجو جو آئے جو سب کے کام میں

(۱۸۳۹ : ۱۸۴۰) مشنری خوانیہ (۲۰)۔ کاذب بھل ... (کاجو) اس میں
بھول لڈلی ماسی ہوتی ہے اور اس کے سرے پر بھل ہوتا ہے۔
(۱۹۳۸ : ۱۹۳۹) عملی نباتات (۷۲)۔ کینیا کے کاجو بڑے مشہور ہیں ،
ہر ایک نے سوچا راستے بھر کھائیں گے۔ (۱۹۸۷ : ۱۹۸۸) آ جاؤ
افریقہ (۱۰۳)۔ ۲۔ امرولا ، ایک ہودا جس کا عربی تیزابی خاصیت
رکھتا ہے اور کھڑے سے لوہے کے رنگ کے دھبے کو صاف کر
دیتا ہے (اب و ۲ : ۲۸)۔ [Caju : بر]

--- پت (فت پ) اند۔

کاجو کے پتے جن میں سے روغن کشید کیا جاتا ہے۔ بالعموم وہ
صاف ، بے رنگ مائع ہوتے ہیں بعض جیسے کاجوپت Cajuput
اور کباب جینی (Cubeb) کا رنگ عجیب سبزی مائل ہوتا ہے۔
(۱۹۳۸ : ۱۹۳۹) علم الادویہ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۱۱۔ [کاجو + پت (رک)]

کاجو بھوجو (و مع ، و مع ، و مع) صف : اند۔

۱۔ (ا) ناہاندار ، کمزور ، کام چلاؤ۔ ہر ایک چیز کاجوبھوجو اور
صرف کلہری ٹپ ٹپ کی بنائی جاتی ہے۔ (۱۹۰۵ : ۱۹۰۶) رسوم دہلی ،
سید احمد ، ۴۰۔ اس کا جوتا کاجوبھوجو نہیں بلکہ بڑا مضبوط
اور پائیدار تھا۔ (۱۹۶۲ : ۱۹۶۳) آفت کا ٹکڑا ، (۳۳۶) (ii) ظاہر دار ،
غمانشی ، دکھاوے کا (عموماً کام یا حرکات)۔ کام کے لہ کاج کے
سیر بھر اناج کے وہ آنے دن طرح طرح کی شکایتوں میں مبتلا
رہتے ہیں ... درحقیقت ہوتے بھی ایسے ہی کاجوبھوجو ہیں ۔
(۱۹۲۱ : ۱۹۲۲) شمع ہدایت ، ۳۳۔ ۲۔ بازارو چیز (سیرالیان ، ۱۲)۔
[س : کاربہ + اک : کاج + کاج : بھوجن (رک)]

کاجی صف : اند۔

کام کرنے والا ، محنت کش ، کام میں جت جانے والا ، جفا کش ،
کام کا آدمی ، کارکن ، جفا کش آدمی ، کاریگر ، دستکار (ماخوذ :
ہلنس)۔ [س : کاربہ + اک : کاج + کاج : بھوجن (رک)]

کاج انت۔

۱۔ کاج ، شیشہ

سو باقوت و العالی ہو بلج کے
کرنے ہو کہ سو ہو کہ جیوں کاج کے

(۱۵۶۳ : ۱۵۶۴) حسن سوق (۱۲۵۵)۔

کہو دا کہ جھاڑاں کون میرا سلام
نہن آرزو دل ہوا شیشہ کاج

(۱۶۱۱ : ۱۶۱۲) قلی قطب شاہ ، ک : ۱ : ۱۹۳۔

یو بیوت نہ کاج کر دکھانا

بل بیار سون بلج کر دکھانا

(۱۷۰۰ : ۱۷۰۱) من لکن (۲۳)۔ ایک رتی کاج باریک ... پس کر موم میں ملا
کر مرغی کو کھلانے ہیں۔ (۱۸۸۳ : ۱۸۸۴) صید کہ شوکتی (۲۰۸)۔

کاجل آنکھوں میں دوائی کا لگا آئے تھے کیا
سکڑوں کو وہ جو نظروں میں لگا کر لے گئے
(۱۸۰۹ : ۱۸۱۰) جرات ، ک : ۱۷۳۰۔

لیو نازک پہ جھانی تھی بلا کی مینی
اور آنکھوں میں لگایا تھا غضب کا کاجل

(۱۸۷۲ : ۱۸۷۳) مرآۃ الغیب (۳۵)۔ کعلر اسفہانی اور روغن جنیل کا
کاجل آنکھ میں لگائی۔ (۱۹۳۹ : ۱۹۴۰) شرح اسباب (ترجمہ) ۲ : ۱۲۱۔

بہت روٹی ہوئی لکٹی ہیں آنکھیں
سیری خاطر ذرا کاجل لگالو

(۱۹۸۸ : ۱۹۸۹) آنکھ میں سندھ (۸۱)۔

--- لگنا محاورہ۔

کاجل لگنا (رک) کا لازم ، آنکھوں میں کاجل کی سلانی بھری
جانا (مہذب اللغات)۔

--- مینی کرنا محاورہ (قدیم)۔

کاجل اور مینی لگنا ، سنگھار کرنا ، سنورنا۔

کھڑے سو سناں ہیں کر کاجل مینی کر ہاں کھا
کاندانچ پر سے جھانکیاں سے لکوں دھڑ کاڑ کر
(۱۹۹۷ : ۱۹۹۸) ہاشمی ، ۲ : ۶۷۔

--- ہونا محاورہ (قدیم)۔

سیاہ ہونا ، کالا پڑ جانا۔

جل کے میں سرمہ ہوا ہلکے ہوا کاجل بھی
خانہ جسم میں تھے ہاؤں جو تک راہ مگر

(۱۷۱۳ : ۱۷۱۴) فائز دہلوی ، ۵ : ۱۸۷۔

کاجلا (رک ج) اند (قدیم)۔

رک : کاجل۔

نرے بن کا کاجلا دیکھ دھن

ایں کاجلا ہونے جلتا شمع

(۱۶۱۱ : ۱۶۱۲) قلی قطب شاہ ، ک : ۲۰ : ۱۵۵۔ [کاجل + (زائد)]

کاجن (فت ج)۔ (الف) اند : ج

کاج (رک) کی جمع ، کام ، پیشے ، تعلقات (ہلنس)۔ (ب) صف
۱۔ کام کرنے والا (جامع اللغات)۔ ۲۔ باعث ، سب (قدیم)۔

ہوئے آواز ہے ہے جس کے کاجن

وہی روٹھا ہوا ہے اپنا سناں

(۳ : ۳) نعیم (قرآن السعدین) ، ۲۶۹۔ [رک : کاج (۲) + ن :
لاحقہ صفت و جمع]۔

--- کاج ، نہ بھکاری بھیک کھاوت

کسی کو کوئی قائد نہیں (جامع اللغات ، مع الامثال)۔

کاجو (و مع) اند۔

۱۔ ایک درخت ہے جس کی اونچائی تیس سے چالیس فٹ تک ہوتی
ہے جس کے پتے کٹھل اور کھری کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں نیز
اس کا پھل ، ایک طرح کا خشک میوہ جو کچا اور پھون کر کھانا
جاتا ہے (لائٹ : Anacardium Occidentale)۔

ہو جاتی ہے۔ (۱۸۹۱ء) مبادی علم حفظ صحت طبی مدارس ہند، (۱۱۷)۔ [کاجھنا (رک) کا ایک املا]۔

کاجنی (سک ج) است۔

نہکوں کی ایک قوم (مصلحات ٹہکی ۱۱۳۰)۔ [کاجہنی (رک) کا ایک املا]۔

کاجی است۔

رک : کجا (۱) ، کجی۔

آہ اس بھوکے پہ سو السوس ہے

نان کاجی ہے تلک بھوٹے نوا

(۱۷۱۷ء بحری ، ک ۱۳۹۰)۔ [کجا (۱) کی تائید]۔

کاجی نال اند۔

وہ مردہ کیڑے جن سے لرمزی رنگ بنایا جاتا ہے (بہ خصوصاً میکسیکو کے ملک میں ملتے ہیں)۔ یہ مفید کیڑا کاجی نال کیڑا تھا۔

(۱۹۶۳ء حشرات الارض اور وحیل ، ۲۱)۔ [انک : Cochineal]۔

کاجھم اند است۔

۱۔ دھون کا وہ حصہ جو پچھلے کی طرف اڑتا جاتا ہے ، دھون کا لانگ ، زانو کے اوپر کا حصہ ، جانگ ، جنگا ، جانگیا ،

کچھنی (نوراللفات : فرنگ آسٹہ)۔ ۲۔ اکھوا ، بودے کا وہ سرا جو زمین کو بھاڑ کر پہلی بار ابھرتا ہے ، پہلی روئیدی جو بیج

ڈالنے کے بعد زمین کو بھاڑ کر نمودار ہوتی ہے۔ زمین ... میں بیج ڈال کر دبا دیوں بعد تین چار ہفتے کے جب کاجھ نکلیں تب ہر یک

درخت کو دوسرے درخت سے دو انچ کا فرق کرو۔ (۸۳۵ء دولتر ہند ، ۱۲۹)۔ ۳۔ چوڑا ، چھوٹا اور اونچا لہنگا ، بھس ، روپ

(جامع اللغات : نوراللفات)۔ [ب : کاجھ]۔ [کاجھ]۔

--- بانڈھنا ف مر۔

جانگیا یا لنگوٹا پہتا ، ستر ڈھانکنا (جامع اللغات)۔

--- پاچھ است۔

(زراعت) کاشتکار کی سہولت کے لیے بیج اور قلمیں پیریاں وغیرہ ابتدا میں سرکار کی طرف سے ... خبر گیری جملہ امور کی تخم ریزی

سے لے کر کاجھ پاچھ تک رہتی ہے۔ (۱۸۳۸ء توصیف زراعات ، ۱۲۹)۔ [کاجھ + پاچھ (رک)]۔

--- کاجھنا ف مر ، محاورہ۔

لیاس یا پوشاک بدلنا ، کاجھ پہتا ، سوانگ بھرتا (جامع اللغات : مخزن المحاورات)۔

--- کچھنا ف مر ، محاورہ۔

۱۔ سوانگ بھرتا ، بھس بدلنا یا روشن اختیار کرنا۔

سب کاجھ کچھ ، سب لاج لچے

اس رسیا جھلی رجھانے کو

(۱۸۳۰ء نظیر ، ک ۲۰۲ : ۲۲۸)۔ ۲۔ کاجھ پہتا (جامع اللغات)۔

--- کسٹنا ف مر۔

رک : کاجھ بانڈھنا (جامع اللغات)۔

منہاری نمک ، شیشے یعنی کاج کے نمک کو کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء خزانہ الادویہ ، ۶ : ۳۳۰)۔ ۲۔ بلور نیز بلور کا بنا ہوا کوئی زہور ،

ایک قسم کا پتھر جس میں سے اکثر سونا نکلتا ہے ، سنگ مروہ ، قلوئی خاکستر (عموماً جمع میں) ، نمک جو شیشہ یا بلور کی حالت

میں ہو ، آنکھوں کی بیماری جس میں بینائی کمزور ہو جاتی ہے (پلیس)۔ [س : کاج]۔ [कःच]۔

--- لون (--- ومع نیز مع نیز فت ل) اند۔

کالا نمک ، ایک نمک جو دواؤں میں استعمال کیا جاتا ہے ، منہاری نمک (خزانہ الادویہ ، ۶ : ۳۳۰)۔ [کاج + لون (رک)]۔

کاجا (۱) صف مذ (قدیم)۔

رک : کجا۔

ساجا کلہ بڑھے ساجا

بڑھے نہ مانے کھڑا کاجا

(۱۹۵۳ء گنج شریف ، ۱۶۷)۔

لگی سائول تبھی کہنے کہ گھڑا رنگ ترا کاجا

میں تو سائول سلوی ہوں پیا کا بہت بچہ ساجا

(۱۸۰۱ء اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱ : ۶۳۳)۔ [کجا (رک) کا قدیم املا]۔

کاجا (۲) اند۔

اسباب اور کھر کے مال و متاع وغیرہ کو کہتے ہیں (مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۱۹۸)۔ [مقامی]۔

کاجا (۳) اند۔

دھون ، جانگیا وغیرہ ، کاجھا (مخوذ : پلیس)۔ [کاجھا (رک) کا ایک املا]۔

کاجال اند۔

رک : کاجا (۲) (مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۱۹۸)۔ [رک : کاجا (۲) + ل (زائد)]۔

کاجیا (سک ج) است۔

(بھارت کے) دریا گنگا کی ایک بڑی ذات کی پھلی ، کاشیا (ا پ و ، ۳ : ۵۹)۔ [مقامی]۔

کاجیری (سک ج) است۔

(خیالی) رک : جولی ، کھوکی (ا پ و ، ۲ : ۱۵۲)۔ [مقامی]۔

کاجکوری (سک ج ، ومع) است۔

ایک بودا نیز کوانچ یا کونچ کا درخت جس کی پھلی سے سخت کھجلی ہوئے لکٹی ہے (لاط : Dolichos Pruriens) (پلیس ، جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

کاجنا (سک ج) ف م۔

ہانی یا دودھ وغیرہ سے چکنائی یا بالائی وغیرہ نکالنا ، کاڑھنا۔ بار بار کے کاجنے سے جس قدر بالائی ہوتی ہے سب نکل

آتی ہے اور اس طرح کاجنے سے دود (کذا) کی قوت بہت کم

--- کھولنا ف م ر : محاورہ :

صحت کے لیے تیار ہونا ، ننگا ہو جانا ، بے شرم ، بدالفاظ ہو جانا ، عورت کو رکھنا ، مجامعت کرنا ، ازار بند کھولنا (مخوف : فرینک آصفیہ : جامع اللغات : مخزن المحاورات)۔

--- مارنا محاورہ :

رک : کاجہ باندھنا (بلیس)۔

--- مرج (کس م : سک نیز ق ت ر) است :

ایک قسم کی مرج ، مرج بہت قسم کی ہوتی ہے یعنی کاجہ مرج اور دھان مرج اور پتی مرج اور جیسی مرج (۱۸۴۵ ، دولت پند ، ۱۳۵)۔ [کاجہ + مرج (رک)]۔

کاجہا اند :

رک : کاجہ : جانگیا ، دھوی نیز لنگوٹ (جو پہلوان کستے ہیں)۔

کمر باریک پر کاجہا جڑھا کر

گئے دھانی دوپٹا نک لگا کر

(۱۸۱۹ ، مثنوی بہر رانجہا ، سید فضل علی (صوفیائے بہار (اردو ، ۶۲)۔ [کاجہ (رک) + ا (زائد)]۔

--- کسنا ف م ر :

رک : کاجہ باندھنا مردوں نے جلدی جلدی کاجھے کس لیے اور بھاؤا لیے کر کھیتوں کی طرف چلے (۱۹۵۸ ، میلہ گھومنی ، ۱۲۶)۔

کاجھن (ق ت جہا) است :

توکاری وغیرہ بیچنے والی ، کنبڑی ، مالن ، کاجھی قوم کی عورت نیز مالی یا کاجھن کی بیوی۔ دوسرے کو آئی کاجھن ، اس سے بنوائے کچالو اور وہ بھی امرود کے (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۶۱) ، نوجوان البلی بانکی آزاد کاجھن بریا لیدر سی بی ہوتی تھی (۱۹۶۵ ، جارنولٹ ، ۱۴۳)۔ [کاجھن : ب]۔

کاجھنا (۱) (سک جہا) ف م ر ف ل :

۱۔ (ا) کسی مانع یا رقیب چیز کو عموماً ہاتھ کی مدد سے باہر نکال کر جمع کرنا۔ اس وقت ان کے ایک مقتدا نے بڑھ کے میرے سر کا سارا خون کاجہ کاجہ کے ایک کٹوری میں جمع کیا (۱۹۱۷)۔ جوہانے حق ، ۱ : ۸۳)۔ (ا) عطر یا چکنائی کا ہانی سے نکالنا نیز ملانی یا بالائی نکالنا ، پیڑی اٹارنا (دودھ یا کسی سیال شے پر سے)۔ جس قدر دودھ نکل آتا ہو کاجہ لیتے ہیں (۱۸۳۸ ، توصیف زراعات ، ۱۲۴)۔ (ا) میل کچیل وغیرہ کو نکال لینا۔ منزل کے اختتام پر خبث کو دوبارہ کاجھنے کے بعد تانبے کو بھا کر ریت کے سانچوں میں ڈھالتے ہیں اس عمل میں ۱۲ تا ۲۴ گھنٹے صرف ہوتے ہیں (۱۹۴۱ ، فلزیات (ترجمہ) ، ۳۰۸)۔ ۲۔ (آبکاری) خشخاش کے ہودے کا ڈوڈا جو پوست کھلاتا ہے ، کسی دھاردار آلے سے کچوے یا کھونچے لگانا تاکہ اس کا رس نکلے جس سے الم بنائی جاتی ہے ، ڈوڈے سے عرق نکال کر جمع کرنا ، نانکی لگانا۔ واضح ہو کہ ایون کاجھی لوگ کاجہ کاجہ کر ہر روز لاتے ہیں (۱۸۳۸ ، توصیف زراعات ، ۱۲۵)۔ [غالباً ہی : کرش]۔

کاجھنا (۲) (سک جہا) ف م ر اند :

رک : کاجہ باندھنا ، دھوی کو جانگے کے طور پر باندھنا ، جانگہ ، لنگوٹ باندھنا ، اوڑھنا (دھوی وغیرہ) (نور اللغات : بلیس)۔ [کاجہ (رک) + نا ، لاحقہ مصدر]۔

کاجھنی (سک جہا) است :

۱۔ (آبکاری) پوست میں (عرق نکالنے کے لیے) کھرونچے نکالنے کا چالو (ا ب و ، ۱ : ۱۹۳)۔ ۲۔ رک : کاجہ نیز کپڑا جو (زانو) پر باندھا جاتا ہے۔

کسی نازک کمر پر کاجھنی سے

بندھی بنی ہو جائے کی نئی سے

(۱۹۳۳ ، شعلہ (بنواری لال) (آبکل ، دہلی ، ۲ : ۸)۔ [کاجہ (رک) کی تصغیر]۔

کاجھی اند :

سبزیاں کاشت کرنے والا کسان ، مالی کا کام کرنے والا ، کنبڑا یا اس قوم کا فرد۔

مونکی کو منگوائے تھے مونگیر سے

کاجھی باگن آنے تھوڑی دیر سے

(۱۸۳۷ ، مثنوی بہاریہ ، ۱۶)۔ کاجھی کی بہن کا حسن البتہ زبان

زہر خاص و عام ہے (۱۸۹۲ ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۷۵)۔ کاجھی

ککڑیاں بیچ رہا ہے (۱۹۲۳ ، مراۃ الشعر ، ۶۳)۔ بھلا اس

آواز پر کوئی کیا آنے کا ، کاجھی سب گونگے ہو گئے ۔

(۱۹۳۷ ، فرحت ، مضامین ، ۳ : ۵۳)۔ [کاجہ (رک) + ی ،

لاحقہ نسبت]۔

کاخ اند :

۱۔ بلند عمارت ، (عموماً محل ، ایوان ، قصر۔

تکٹ لال سون کاخ ساڑیاں مڑے

سو زربان سون باغ ساڑیاں مڑے

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۵ : ۱۲۲)۔

نظر کیتے حیدر نے اس بال و شاخ

سزاوار ایوان اتھا ہور کاخ

(۱۶۴۹ ، خاورنامہ ، ۶۲۱)۔

کیا لے کے دیوانہ اس کاخ تل

وہ بکرتے کو اس ٹھار کرتے قتل

(۱۷۳۶ ، قصہ لغور چین ، ۲۴)۔

وہ حمام اور قصر و ایوان و کاخ

پناہ گزند و بلند و فراخ

(۱۸۱۰ ، شمشیر خانی ، مثنوی ، ۱۶)۔ یوسف خان مرزبان کے

کاخ میں اُترا (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۳۳۲)۔

یہ کاخ زبرجدین افلاک

یہ فرش زمردین سر خاک

(۱۹۲۸ ، تنظیم الحیات ، ۸)۔

روز جھکتا ہے کوئی دل کی طرف

کاخ صد یام کا کوئی زینہ

(۱۹۶۲ ، لوح دل (کلیات مجید امجد) ، ۲۶۴)۔ ۲۔ بالائی منزل ،

بالا خانہ ، شہ نشیں ، برآمدہ ، مینار ، برج ، قلعہ کی فصیل (بلشیں) ، [ف]۔

--- امرا کسی اصناف (--- قسم ، وقت م) اند۔

شاہی محل ، اسیروں کا گھر یا ایوان ، قصر شاہی۔

اٹھو مہری دنیا کے غریبوں کو جگا دو

کاخ امرا کے در و دیوار ہلا دو

(۱۹۳۵ ، بال جبریل ، ۱۴۹) ، [کاخ + امرا (اسیر) کی جمع]۔

--- تین کسی اصناف (--- وقت ت) اند۔

جسم کا محل ، مراد : جسم ، بدن۔

دم بھر کے واسطے تجھے یہ کاخ تین ملا

تو نے سجدہ کیا اسے ملک و عمارت میں

(۱۹۱۹ ، نظم طباطبائی ، ۵۶) ، [کاخ + تین (رک)]۔

--- دولت کسی اصناف (--- ولین ، فت ل) اند۔

دولت کا محل ، مراد : شاہی محل ، قصر حکومت ، وزرا و حاکموں

کا محل۔ ان کے ہم نفس اور تھے برائے ساتھی جو قصر حکومت

کے ستون اور کاخ دولت کی بنیاد تھے ان کی ساکھ بڈیرانی اور

خلوس کے تحت انہیں ہاتھیں بڑھا کر گلے لگائے۔ (۱۹۸۶ ،

انصاف ، ۱۸۲) ، [کاخ + دولت (رک)]۔

--- ماہ کسی اصناف اند۔

وہ آسمان جس پر چاند ہے ، برج غروب (ماخوذ : جامع اللغات)۔

[کاخ + ماہ (رک)]۔

--- مجازی کسی صنف (--- وقت م) اند۔

(مجازاً) دنیا (علمی اردو لغت) ، [کاخ + مجاز (رک) + ی]

لاحقہ نسبت]۔

--- مشتری کسی اصناف (--- قسم م ، سک ش ، فت ت) اند۔

چھٹا آسمان ، برج قوس ، برج حوت (جامع اللغات) ، [کاخ +

مشتری (رک)]۔

--- وکو (--- ومع ، ومع) اند۔

محل اور کمی کو

پاس آکر تو نہیں شہر ہے ویراں تمام

تو ہے تو آباد ہیں اجڑے ہوئے کاخ و کوا

(۱۹۳۵ ، بال جبریل ، ۱۶۳) ،

اجنبی نظروں کے شعلے ہر طرف پھیلے ہوئے

دشمن جاں ، راہ و منزل کاخ و کو میں اور تو

(۱۹۸۵ ، خواب درخواب ، ۳۱) ، [کاخ + و (حرف عطف) +

کو (رک)]۔

کاخیا (سک خ) اند۔

بہت سے محل ، امرا کے مکانات ، بادشاہ کے کار آگاہ

خدمتکاروں نے تھوڑے دنوں میں یہ کاخیاں درباری تیار کیں۔

(۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۵ ، ۱۴۳) ، [کاخ + ف : ہا ،

لاحقہ جمع]۔

کادا اند۔

دلدل ، کیچڑ ، کیلی مٹی (بلشیں) ، [س : کرد + کا : کڈ + کڈ]۔

کادری (فت د) صفت اند۔

بزدل ، ڈرہوک نیز کابل آدمی۔ کادری (یعنی کابل آدمی) اور دردری

سوا دھن کی چٹا کیا کرتا ہے (۱۸۹۰ ، جوگ ہشیشہ (ترجمہ) ،

۲ : ۲۱۳) ، [س : کاتر : کاتر]۔

کادرائی / کادری (فت د) صفت اند۔

ڈر ، خوف ، بزدلی (جامع اللغات + بلشیں) ، [کادری + انی / ی]

لاحقہ کیفیت]۔

کادو (ومع نیز لین) اند۔

کیچڑ ، دلدل ، نرم مٹی ، مٹی جو دریا جھوڑ جانے (جامع اللغات +

بلشیں) ، [س : کورم : کڈم]۔

کادی صفت۔

۱۔ جلانے والا۔ کادی کاسٹک (Caustic) کا اردو روپ ہے۔

(۱۹۵۵ ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۹۰) ، ۲ (سیاسیات)

طنز آمیز ، تلخ (اصطلاحات سیاسیات ، ۵۷) ، [Caustic

کا مورد]۔

کادیانہ (کسی د ، فت ن) صفت م ف۔

(سیاسیات) رک : کادی معنی مجر ۲ (اصطلاحات سیاسیات ،

۵۷) ، [کادی + اند ، لاحقہ صفت و نیز]۔

کادھا ایلا (قدیم)۔

رک : کاندھا۔

مورکھ اکھیں ہاتھ کرچے کادھا اونچا لیے سلانی

جوڑ ہاتھ پور جب کر رہے حکمت کر کچھ آب چڑانی

(۱۵۶۵ ، جواب اسرار اللہ ، ۹۰) ، [کاندھا (رک) کا قدیم ایلا]۔

کادھو (ومع) اند۔

(سوت کا تنا) سوت بننے کا ایک قائم کیلے ہر گھومنے والا

اوزار ، پھنور کلی ، پھانور کلی (اب و ، ۲ : ۱۰) ، [بنگ]۔

کاڈ اند۔

ایک قسم کی بڑی سمندری مچھلی جس کے جگر کا تیل

کے امراض میں مفید ہے۔ ایک کاڈ مچھلی کی تھیلی میں تمام بسط

زمین کے آدمیوں سے زیادہ جاندار بھی ہیں۔ (۱۸۳۷ ، سٹ

شمسہ ، ۱ : ۱۸) ، کاڈ جو سمندر کی مچھلی ہے اسی صنف

عظمیہ یا ہڈی دار مچھلی میں داخل ہے (۱۹۱۰ ، سیاسی سائنس

(ترجمہ) ، ۹۹) ، کاڈ مچھلی کے روغن جگر کو بننے سے کسٹاج

(Pickets) کا علاج ہو سکتا ہے۔ (۱۹۶۹ ، تغذیہ و غذایات

حیوانات ، ۱۱۷) ، [انک : Cod]۔

کڈ لیور/لیور آئل (--- کسی مع ل ، فت و/ی مع ، فت و

کسی مع) اند۔

کاڈ مچھلی کے جگر کا تیل (جسے لپڈ کی مرہیں استعمال

کرتے ہیں)۔ مفوی معقدہ ادویہ مثلاً کاڈ لیور آئل مرکبات فولاد بناتی

وہ بھی جانے کہ کوئی عاشق تھا
عشق کاذب تھا یا کہ صادق تھا
(۱۸۷۹ء، فلی (مہذب اللغات)) [ع : (کذوب)]

--- الدہر (--- ضم ب، خم ا، ل، شد د بنت س، سک ہ) صف
زمانے بھر کا جھوٹا، بہت بڑا جھوٹا شخص، کذاب، میں آپکو
کاذب الدہر سمجھوں گا، (۱۹۸۶ء، مری زندگی قسانہ، ۵۱۳)
[کاذب + رک : ال (ا) + دہر (رک)]

--- بافت (--- سک ف) است
(نباتیات) ایسی بافت جو ابتدا سے باہم جڑے ہوئے خلیوں
کی تقسیم (حقیقی بافت) سے نہ بنی ہو بلکہ علحدہ علحدہ نسیجوں
کے باہم بن جانے سے بن گئی ہو (انگ : False Tissue)
ان حصوں میں جن پر تناسل اعضا ہوتے ہیں ... ایک کاذب بافت
بنا دیتے ہیں (۱۹۳۲ء، مبادی نباتات، ۲۰ : ۷۸۳) [کاذب +
ف : بافت، بافتن - بنتا]

--- پاؤں/ہاؤں اند
(نباتیات) خلیے کا ایک عضو جس کا تعلق حرکت سے ہے اور
یہ ایسا کے اپنے نظریہ کو کسی ایک رخ میں دھکیلنے سے
بیدا ہوتا ہے، یہ انگلی سے مشابہ ابھار ہوتا ہے (لاط :
Pseudopodium) برون مایہ ... سے خلیہ کے وہ اعضا نمودار
ہوتے ہیں جن کا تعلق حرکت سے ہے مثلاً سوطیے، ہدیے اور
کاذب پا وغیرہ (۱۹۶۷ء، بنیادی غرضیات، ۲۳۸) کیسول
کاسٹا بہت جھوٹا ہوتا ہے ... اسے کاذب پاؤں کہتے ہیں
(۱۹۷۰ء، برائیوفائٹا، ۲۳۹) [کاذب + پا/ہاؤں (رک)]

--- پایہ/پیر (--- فت ی/ی لین) اند
(نباتیات) رک : کاذب پا۔ یہ اپنا نظریہ کسی ایک رخ میں
دھکیلنا ہے تو انگلی جیسا ابھار پیدا ہو جاتا ہے اسے کاذب
پیر کہتے ہیں (۱۹۶۳ء، حیوانی نمونے، ۱۸) یہ محض سیٹا کا
اسی قدرے بھولا ہوا حصہ ہوتا ہے اور اسی وجہ سے
اسے کاذب پایہ کہتے ہیں (۱۹۷۰ء، برائیوفائٹا، ۱۵۸)۔
[کاذب + پایہ/پیر (رک)]

--- پھل (--- فت پھ) اند
۱۔ رک : کاجو (لاط : Anacardium Occidentale) کاذب پھل
(کاجو) اس میں پھول لڈی ماسی ہوتی ہے اور اس کے سرے
پر پھول ہوتا ہے (۱۹۳۸ء، عملی نباتات، ۷۷)۔ ۲۔ (نباتیات)
پھل کی وہ قسم جس کے بنانے میں بیض خانے کے علاوہ کسامہ،
پتکھڑیاں اور عرشہ حصہ لیتے ہیں ... جہاں عرشہ لحمی ہو کر
سیب بناتا ہے اور بیض خانہ سخت ہو کر اندر بیج تیار کرتا ہے
(مبادی نباتات) [کاذب + پھل (رک)]

--- ثمرہ (--- فت ث، سک م، فت ن) اند
(نباتیات) رک : کاذب پھل معنی ثمر ۲، جھنپھل (لاط : PSCVABCRP)
پھل : کاذب ثمر، جو ناشکافوں کے خوشوں پر مشتمل ہوتا ہے۔
(۱۹۳۳ء، مبادی نباتات، ۲ : ۸۹۲) [کاذب + ثمر (رک) +
۳، لاحقہ تانیث]

تلخ دوائیں خصوصاً جب طحال بڑھا جائے استعمال کریں۔
(۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۲ : ۳۵۶) اگر روہو ... سے تیل
حاصل کیا جائے تو وہ کڈلیور آئل سے بہتر اور مریضوں کے
لیے زیادہ مفید ہوگا (۱۹۳۹ء، ہمدرد صحت، دہلی، مارچ، ۳۱)
[انگ : Codliver Oil]

کاشتیا محاورہ (قدیم)
نکال پھینکنا (قدیم اردو کی لغت)

کاذل فن (فت ذ، کسی ف) اند
(سکيات) دم کا پر، مچھلیوں کے دم کا پر جو مچھلیوں کو آگے
کی طرف بڑھاتا ہے۔ کاذل فن ... سب مچھلیوں میں کھڑا نظر آتا
ہے (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۹۵) [Caudal fin]

کڈیم (سک ڈ، کس م، فت ی) اند
ایک دھاتی عنصر جو ہائی سے ۸۸۶ گنا بھاری ہوتا ہے، رنگ
کی طرح سفید نیلگوں دھات، کیلیم (ماعدو : جامع اللغات)
[انگ : Cadmium]

کڈھنا (سک ڈھ، ف م) (قدیم)
نکالنا، باہر نکال دینا، نکال پھینکنا
موسمی کولرن جیت دلایا دشمن کی کُل کاری
یوسف کول کہو ہے سون کڈھا بخشی تیں سرداری
(۱۶۵۳ء، گنج شریف، ۱۲۹)

مجھ کوں کہیے رقیب تجھے یاں میں کڈھ دوں
یہ بات میں کے جیو میں لاگے ہے دوں مجھے
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۶۲)

کیا ہم نے اقرار اپنے گناہ
میں کڈھ دوڑخ میں ہیں عذر خواہ
(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۱۴۳)

بیکنڈ خدنگ اس کا، یوں سینے سے باہر ہے
جوں مار سیہ کوئی، کڈھے ہوئے پھن بیٹھے
(۱۸۱۰ء، میر (تقدیدی اور تحقیقی جائزے، ۲۷))

میں سری بات نہ بیچھا جھاڑیں
مار گرز تیرا بھوسا کڈھی
(۱۸۵۱ء، مثنوی مورک سمجھانے، ۶) [کڈھنا (رک) کا ایک املا]

کاذب (کس ذ) صف
۱۔ جھوٹا، دروغ گو، مفتری (صادق کی ضد)

کیا وعدہ برید جفا جو کا اعتبار
کاذب قنار باز منافق شراب خوار
(۱۸۷۳ء، انیس، مراثی، ۲ : ۱۳۷) مقاتل کو علانیہ مددین نے
کاذب اور مفتری کہا (۱۹۰۳ء، علم الکلام، ۱ : ۱۸۸) اردو میں
جھوٹا (واحد) دروغ گو اور کاذب ہوتا ہے (۱۹۷۰ء، اردو سندھی
لسانی روابط، ۳۰۵) ۲۔ (محازا) نقلی، لغو، بیسودہ، باطل

اس جیس سے ہے دل کو کسب خاذب
صبح صادق کو دعوتے ہیں کاذب
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۶۱)

--- زائیدہ (کس ، ف ت د) اند

(حیاتیات) خلیوں کو حرکت اور غذا پہنچانے والا غرضی نظریہ یا مادہ حیات جو خلیے سے باہر نکل آتا ہے (Pseudo Podia) خلیات آکھ ... اپنے کاذب زائدوں (سڈو پوڈیا) کو سیٹ لیتے ہیں اور حالت سکون میں مرجاتے ہیں۔ (۱۹۶۳ ، مابیت الامراض ، ۲۳۳ : ۱) [کاذب + زائد (رک) + ، ، لاحقہ تانیث]۔

--- شبیہ (فت ش ، ی مع) اند

(معدنیات) غیر حقیقی ہیئت ، شکل یا شے ، بلور وغیرہ جس میں ایک معدنی چیز کی شکل و صورت کسی اور معدنی چیز سے مشابہ ہو (لاط : Pseudo Morph) کاذب شبہ کا بالائی سرا صادق شبیہ کی طرف جھکا ہوا ہے۔ (۱) کتاب العین ، ۵۷۶ : ۱) [کاذب + شبہ (رک)]۔

--- شکلی (فت ش ، سک ک) اند

(معدنیات) جھوٹی مشابہت ، کسی معدنی چیز کا کسی دوسری معدنی چیز سے مشابہ ہونا ، یہ سلیکا ... اکثر کاذب شکلی طریقہ پر مکرر تہ نشین ہوا ہے۔ (۱۹۳۱ ، خلاصہ طبقات الارض ہند ، ۱) [کاذب + شکل (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- صفر (کس ص ، سک ف) اند

(لوجی) صفر غیر حقیقی (کپڑا) (انگ : False Zero) ماخوذ : انگریزی اردو لوجی فرہنگ ، ۵۱ : ۱) [کاذب + صفر (رک)]۔

--- قبا (فت ق) اند

(نباتیات) وہ (زر یا حامل زر) جو بقیہ گل یا پتہ دان کے گرد محیط ہوتا ہے (لاط : Pseudo Perinath) آرچیگونیم کی اساس ایک غلاف سے ڈھکی ہوتی ہے اسے ... کاذب قبا کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ ، برائیوفائٹا ، ۸۶) [کاذب + قبا (رک)]۔

--- کعبی بافت (فت ک ، سک ع ، ف) اند

(نباتیات) رک : کاذب بافت ، دونوں حصے گتھے ہوئے نسجوں کے تودوں پر مشتمل ہوتے ہیں جو ایک قسم کی کاذب بافت بناتے ہیں جس کو کاذب کعبی بافت کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ ، مبادی نباتیات ، ۲ : ۵۳۸) [کاذب + کعب (رک) + ی ، لاحقہ نسبت + ف : بافت ، بالئن - بُنا]۔

--- کاذبہ (کس ذ ، ف ت ب) اند

جھوٹی ، جھوٹی عورت (جامع اللغات) [کاذب (رک) + ، ، لاحقہ تانیث]۔

--- کار (ا) اند

۱. (ا) کام ، فعل ، پتر ، شغل ، مشغلہ ، پیشہ ، دھندا ،

جتنے تار پور کار پوسل سنبدل

لیا مار کر خوار کر لیں کھندل

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۲ : ۹۸)

گیان ودیا تیکھی تروار

جیسے کر تپسی کرے کار

(۱۶۵۳ ، کج شریف ، ۲ : ۱۲)

گردش چشم سوں سرچیں سب
بزم میں کار جام کرتے ہیں
(۱۷۱۳ ، فائز دہلوی ، ۲ : ۱۸۹)

لکھا ہے قبر بیچ ہو بہت مار

جو دنیا میں کرتے ہیں یہ پانچ کار

(۱۷۹۹ ، آخر گشت ، ۲۳) اس نے غرض کی کہ خداوند ! یہ کچھ

کار مشکل نہیں۔ (۱۸۶۳ ، حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۵۰)

افسوس تیرے پاؤں میں سہندی لگائیں غیر

اوروں کے ہاتھ جانے یہ کار اپنے ہاتھ کا

(۱۸۳۹ ، دیوان ظفر ، ۲ : ۱۰) سہری نے چوڑیوں کا ٹوکرا رکھ کر

کہا اب ہم نے یہ کار جھوڑ دیا ہے۔ (۱۸۸۹ ، سیر کہسار ،

۱ : ۳۵) رات دن سوائے تانا تھنی ، تانا تھنی کے اور کچھ

کار ہی نہ تھا۔ (۱۹۲۸ ، پس پردہ ، ۳۵) ۲۔ لکڑی وغیرہ پر

نقاشی وغیرہ ، صنعت ، دستکاری ، مینکاری ،

جون کار کا کشیدہ دو نقش یک

رومال ہوں علم ثلاثی کا بولیا حال

(۱۷۶۵ ، چھ سرہار ، ۷۲ (ب))

تخت وہ ہے جواہر و زر کا

کار بالکل ہے اوسبہ گوہر کا

(۱۸۵۷ ، بحر الفت ، ۳۲)

کمر بند میں کار پہرے کا تھا

گلے میں بھی اک ہار پہرے کا تھا

(۱۸۸۰ ، طلسم فصاحت ، ۲۱۹) ۳۔ معاملہ ، مسئلہ ، امر

غافل از کار یہ ستم دیدہ

تھا جو باتوں میں اس کی گرویدہ

(۱۸۱۰ ، بحر المحبت ، ۵۸) ۴۔ شادی یا تقریب ، بیاہ کی تقریب

ماشاء اللہ جھوٹے نواب کا کار کب کرنے کا ارادہ ہے۔ (۱۹۶۷ ،

ایڑا دیار ، ۲۲۳) ۵۔ کھیتی باڑی ، جنگ و جدل ، مطلب ، مراد ،

مقصد (جامع اللغات ، فیروز اللغات [ف])

--- آرز دست رفتہ کہاوت

(فارسی مثل کار از دست رفتہ تیر از کمان جستہ باز غمی آمد کی

تخلیف) کمان سے نکلا ہوا تیر اور ہاتھ سے نکلا ہوا کام واپس

نہیں آتا : مراد : وہ کام جو ہاتھ سے نکل گیا ہو (علی اردو لغت)۔

--- آرز دست رفتہ تیر از کمان جستہ یار نمی آید کہاوت

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) جو بات ہو چکی اس پر السوس

کرنا لغو ہے (فیروز اللغات)۔

--- امروز (را) بفردا مگزار کہاوت

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) آج کا کام کل پر نہ چھوڑ ،

کام کو بروقت انجام دینے کے لیے بطور تاکید و ہدایت بولا جاتا

ہے ، میں تجھ سے کہتا ہوں کہ کار امروز را بفردا مگزار ، جو بات

کرنا منظور ہو اوس کو کیا چاہیے دیر نہ لگائیے۔ (۱۸۳۵ ، حکایت

سخن سنج ، ۶۵) آداب شناسی سے واقف اور امور سلطنت کا

بہترین شناسا ہو کار امروز بہ فردا مگزار پر عمل کرے۔ (۱۹۳۸ ،

آئین اکبری (ترجمہ) ، ۱ : ۸)

زندہ بھاپ (الک: Live Steam) (حرارت: ۶۰۰)۔ [کارآمد + بھاپ (رک)۔]

---آمدگی (فت نیز سک م، فت د) است۔
مفید ثابت ہونا، کام آنا، ضرورت میں کام آنا نیز کارکردگی۔
خام پروٹین کے اعداد و شمار صرف خوردنی شے میں موجود
لائٹروجن کا بتا دیتے ہیں لیکن اس سے لائٹروجن کی جسمانی
کارآمدگی کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا۔ (۱۹۶۹، تغذیہ و غذایات
حیوانات، ۱۷۱)۔ [کارآمد + گی، لاحقہ کیفیت]۔

---آمدنی (فت نیز سک م، فت د) صفت۔
کام میں آنے کے قابل۔ ہر خیال ذہن کی حقیقت کی بند یا اخلاق
اور قوت کے بیان کے لیے کارآمدنی ہے۔ (۱۸۳۹، تواریخ
رائس شہزادہ حسن کی، ۵۵)۔ جملہ اشیائے کار آمدنی و
پوشیدنی وغیرہ کو قیاس کرنا چاہیے۔ (۱۸۶۵، مقالات آزاد (محمد
حسین)، ۸۳)۔ [کارآمد + نی، لاحقہ صفت]۔

---آمدی (سک م) است۔
کام میں آنا، کام کے لائق ہونا، مفید ہونا، فائدہ مند ہونا۔
انسانی غلاظتوں کی کارآمدی، انسانی غلاظت جھوٹے درختوں
کے لیے ایک عمدہ غذا ہے۔ (۱۸۹۱، مبادی علم حفظ صحت بہت
مدارس ہند، ۱۹۳)۔ [کارآمد + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---آموز (سک م) صفت۔
کام سیکھنے والا، مبتدی، شاگرد، لڑہنگ حاصل کرنے والا۔
کوئی کارآموز ماہوار باب کسی جائداد پر منصرمانہ مامور کیا
جائے۔ (۱۹۲۳، اصول تنفیج حسابات، ۶۹)۔ شکایت کنندہ کو
... انجینئرنگ کے شعبے میں کارآموز کے طور پر منتخب کیا گیا
تھا۔ (۱۹۸۳، وفاق محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۱۱)۔ [کار
+ ف: آموز، آموختن - سیکھنا، سکھانا]۔

---آموزی (سک م) صفت۔
کام سیکھنا، شاگردی۔ عہدہ دار اعلیٰ کے پاس کارآموزی کے
واسطے بھیج دیا جاتا ہے۔ (۱۸۸۹، رسالہ حسن، دسمبر،
۵۶)۔ سال بھر بعد ... اسے کارآموزی کی ضرورت نہ رہے گی۔
(۱۹۳۱، بیاری زمین، ۳۰۳)۔ [کارآموز + ی، لاحقہ کیفیت]۔

---کار بار اند (سک م) صفت۔
کام کاج، مشغلہ، دھندا، محنت مشقت، نظر کون سنبھال کہ
سرحد لے بہار نہ جاوے ... جون عقل فرمایا تھا کاربار، وونچہ
سب اپنی جاگ تھے ہشیار۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۱۶۰)۔
ہانچ بالان کے تیں بچیس کنگی
بولعجب کاربار جتہر کا

(۱۷۱۷، بھری، ک، ۱۳۰)۔ کاربار بادشاہت کا خیرخواہی اور
ہوشیاری سے تم کیا کیجو۔ (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۲۰۳)۔ آدمیوں
کو اپنی اوقات بھری کے طریقے اور اپنے کاربار کی کارروائی
میں اپنی خوشی اور اپنی رائے کے مطابق کوئی بات بھی کرے
نہ چاہیے۔ (۱۸۷۶، تہذیب الاخلاق، ۲: ۱۲۳)۔ شکرہ دیوی جی

---آزمودہ (سک ز، وسع، فت د) صفت۔
کارآگہ، تجربہ کار، مشاق، جہاں دیدہ، واقف کار۔ ایک استاد
دانا کارآزمودہ واسطے میرے تربیت کے متعین کیا۔ (۱۸۰۲،
باغ و بہار، ۱۰۲)۔ جو بہادر جنگ دیدہ کارآزمودہ تھے ... ہزاروں
افراد جھلے ہوئے تھے۔ (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱: ۸۰۰)۔
سکندر کے کارآزمودہ ... سپاہیوں سے لڑنا آسان نہ تھا۔
(۱۹۲۶، شرر، مضامین، ۳: ۱۸۶)۔

ڈرائیور یہ بہت کارآزمودہ تھا
وہ جانتا تھا کہاں راستہ میں ٹودہ تھا
(۱۹۸۷، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۳۵۸)۔ [کار + ف: آزمودہ،
آزمودن - آزمانا]۔

---آفریں (سک ف، ی مع) صفت۔
کام کا بنانے والا، کام پیدا کرنے والا، مراد: کارکشا،
کارساز، خالق، مراد: خداوند عالم۔

ہاتھ ہے اللہ کا بندہ سوئی کا ہاتھ
غالب و کارآفریں، کارکشا کارساز
(۱۹۳۵، بال جبریل، ۱۳۲)۔ [کار + ف: آفریں، آفریدن -
پیدا کرنا، بنانا]۔

---آگاہ صفت۔
کام سے واقف، (رک) کارآزمودہ۔

نہیں تھے خیردار کار آگاہاں
لئے کوٹھ یک تل میں ناکہاں
(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۱۵۶)۔ بے اصلاح کارآگاہاں ... عجلت
خود ہستی کو پسند نہ فرمائی۔ (۱۸۳۸، ہستان حکمت، ۱۲)۔
خانہاناں نے کارآگاہوں کی انجمن جمع کر کے اول اقبال
شاہنشاہی کا دفتر کھول کر دلدہی اور جگر بخشی میں استاد کی۔
(۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۱: ۲۲۹)۔ جن مواقع، مقامات
اور مردان کارآگہ سے میرا سابقہ رہا شاید ہی کسی اور کا
رہا ہو۔ (۱۹۵۶، آئینہ بیانی میری، ۳۲)۔ [کار + آگہ (رک)]۔

---آمد (سک م) (الف) صفت۔
کام کا، کام آئے والا، فائدہ مند، مفید۔ جناب مولوی نذیر احمد
خان ... کی ایک نہایت مفید کارآمد اور عمدہ کتاب میری نظر سے
گزری۔ (۱۸۸۷، موعظہ حسنہ، ۳)۔ کسی قسم کا بھی بیج اس میں
کارآمد ثابت نہ ہوگا۔ (۱۹۳۶، الف لیلہ و لیلہ، ۷: ۵)۔

یہ کار میں سے لیے کتنی کارآمد تھی
مجھے تو اس کی ضرورت تھی اور ازحد تھی
(۱۹۸۷، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۳۵۷)۔ (ب) آمد۔ (ضرورت
میں) کام آنا جس کی بنانی ہوئی ہر گھر میں واسطے کارآمد
کے ایک ایک نسل ہے۔ (۱۸۳۵، پالی کلٹ، ۱۰۱)۔ [کار +
ف: آمد، آمدن - آنا]۔

---آمد بھاپ (سک م) صفت۔
(طبیعیات) وہ بھاپ جس کا دھاف اور ٹھہر بہت بڑھا ہوا ہوتا
ہے اور اس میں کام کرنے کی بہت زیادہ توانائی پائی جاتی ہے،

زمانہ میں نہیں کھلتا ہے کاربستہ حیران ہوں
گرہ گنج کی کھولنے ہے سب کیوں کر آسانی
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱، ۲۲۳)۔

میں بچہ فنا میں ہوں کیا دائہ سپند
کھولنے ہے کاربستہ کی میری صدا گرہ
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱، ۲۸۱)۔ [کار + ف: بستہ، بستن - باندھنا]۔

---بکثرت ہے قرہ۔

مشق کرنے سے کمال حاصل ہوتا ہے (ماخوذ: نوراللفات؛
جامع اللغات)۔

---بند (فت ب، سک ن) صف۔

۱۔ تعمیل کرنے والا، عمل میں لانے والا، پابندی اور معمول کے
ساتھ (کسی کام کو) انجام دینے والا، حکم کا پابند
جکوئی عقل کے سات ہے بہرہ مند
او عاقل کے بول پر ہے کاربند
(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۱، ۱۶۲)۔

سرتاج عرش زیب دو کرسی بلند
سرکار حق کے کارگزار اور کاربند

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر ماتم، ۲، ۶۷)۔ جن پر ہر فرد جماعت مضبوطی
کے ساتھ کاربند رہتا ہے۔ (۱۹۳۲ء، مشاہدات، ۵) یہ حصول
... ان کے مالی نظام کی روایات پر کاربند ریاستوں میں عائد کیا
جاتا تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۲، ۸۵۲)۔
۲۔ (ا) قابل عمل، مخفی نہ رہے کہ سند ہذا پیشہ کاربند متصور
ہوگی۔ (۱۸۶۹ء، عہدنامہ جات، ۷، ۲۶۱)۔ (ا) پیرو، مطیع؛
ماننے والا؛ پابند۔

ہر بحر سخن صدا ہے باقی
دربار نہیں کاربند ساقی

(۱۸۳۸ء، مثنوی گزراں نسیم، ۲)۔ ان کی صلاح کے کاربند رہے۔
(۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی، داستان غدر، ۱، ۱۷۶)۔ [کار + ف: بند،
بستن - باندھنا]۔

---بند رہنا محاورہ۔

عمل پیرا رہنا، سختی سے عمل درآمد کرنا۔ مدتوں بھی عملدرآمد
رہا اسی طریق پر وہ لوگ کاربند رہے۔ (۱۹۲۳ء، محمدی سرکار، ۷)۔

---بند ہونا محاورہ۔

عامل ہونا، تعمیل کرنا، فرش ادا کرنا، عمل پیرا ہونا۔ سوانے
مقام صدر کے کسی اور جگہ مقام ہو اسکو لازم ہے کہ ان قواعد
کے مطابق کاربند ہو۔ (۱۸۸۲ء، مجموعۂ ضابطہ فوجداری ایکٹ،
۱، ۴۰۵)۔ اس پر کاربند ہو کر وہ حضرت علی العواد کہلانے۔
(۱۹۰۵ء، لمعة الفیاء، ۱، ۲۱)۔ وزارت خارجہ میں بھی لسانی حکمت
عمل کے مطابق کاربند ہونے کو اہمیت دی گئی۔ (۱۹۸۵ء، بھارت
میں قومی زبان کا نفاذ، ۳)۔

---بندی (فت ب، سک ن) امت۔

تعمیل کرنا، عمل کرنا، کسی اصول یا قانون کی پابندی کرنا۔

کا دیا ہوا میرے پاس دو ہزار روپیہ ہو گیا تھا جو بنگ میں جمع ہے
اس سے کوئی کاربار کر لیتا۔ (۱۹۳۳ء، افسانچے، کیفی، ۱
۱۷۷)۔ [کار + بار (رک)]۔

---بار چلنا محاورہ۔

کام چلنا، کام جاری رہنا۔

دوتوں جگ کا نچھ گھر چلے کاربار

کہ ہے دین دنیا تیری کردار

(۱۶۵۷ء، کشن عشق، ۱، ۲۰)۔

---باری (الف) اند۔

۱۔ تاجر، سوداگر، بیوہاری، تجارت پیشہ شخص جب حکومت اپنا
شیر کا حصہ لے چکی تو پھر گاؤں کے کارباریوں میں تقسیم ہوتی
ہے۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۳۶۳)۔ ۲۔ کام کاج کا آدمی، کام کاجی،
کارندہ۔ پچاس ہزار دینار انعام دینے اور اپنی سرکار کا کارباری
بنایا۔ (۱۸۲۳ء، سیر عشرت، ۱، ۱۳۵)۔ (ب) صف۔ کاربار (رک)
سے متعلق یا منسوب، کام کاج کا، بزنس کا، دھندے کا۔ لیکن
عام طور سے یہی عقیدہ پایا جاتا تھا کہ آسانی دیویاں دونوں
عالم کی کارباری زندگی کی سرپرست ہیں۔ (۱۹۱۶ء، گہوارۂ تمدن،
۲، ۲)۔ [کاربار + ی، لاحقۂ نسبت]۔

---برآر (فت ب، سک ن) صف۔

مطلب پورا کرنے والا، حاجت روا۔

وہی اس عہد میں ہیں کاربرآر

اس طرف سے سرا ہوا جو گزار

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱، ۱۳۷)۔ بادشاہ کا وزیر نہایت نیک دل،
مستشار پر ایک سے محبت و اخلاق سے پیش آئے والا اور
کاربرآر تھا۔ (۱۹۳۰ء، اردو گلستان، ۱، ۵۶)۔ [کار + ف: برآر،
برآمدن - نکالنا، انجام دینا]۔

---برآری (فت ب، سک ن) امت۔

حاجت روائی، مطلب پورا کرنا، حصول، مطلب نکالنا یا نکلنا،
ضرورت پوری کرنا یا ہونا۔ دل نعمت کی کاربرآری میں جان بھی
جاوے تو مضائقہ نہیں۔ (۱۸۳۸ء، ہستال حکمت، ۱، ۲۶۵)۔ کوئی
صورت کاربرآری کی ضرورت نکلی آئے گی۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال،
۶، ۲۳۳)۔ دوسروں کی کاربرآری حاجت روائی کے لیے ... حاضر
رہے۔ (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۷، ۷۲)۔ سیرا نے جو طبعاً ہنگاموں
سے گھبراتے تھے اور جس کام کے لئے آئے تھے اس کی
کاربرآری میں اس نزاع کو سنگ راہ سمجھتے تھے۔ (۱۹۸۷ء،
غالب فن و شخصیت، ۸۳)۔ [کاربرآر + ی، لاحقۂ کیفیت]۔

---بزرگ کس صف (ضم ب، ز، سک ن) امت۔

بڑا کام، اہم کام، عظیم الشان کام۔ ہم بھی لکڑی کا بھالا آج
ہی بنائیں گے ... وہ وہ کار بزرگ کریں گے کہ عش عش کرنے لگوں گے۔
(۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱، ۳۶)۔ [کار + بزرگ (رک)]۔

---ہستہ کس صف (فت ب، سک س، فت ت) صف۔

سرہستہ کام، اچھا ہوا کام، بگڑا ہوا کام، مشکل کام۔

اعتبار سے خدا کا خلیفہ ہے۔ (۱۹۰۶) ، الحقوق و الفرائض ، (۲ : ۲) : اسکا زہر سیکریٹریٹ کے کارپردازوں میں بھی سرایت کر گیا تھا۔ (۱۹۸۲) ، آتش چار ، (۸۷۷) : [کار + ف : پرداز ، پرداختن - بنانا ، سنوارنا] ۔

--- پرداز خانہ (---فت پ ، سک ر ، کسی ز ، فت ن) اندہ امور خانہ کا مہتمم ، گھر کے معاملات نمٹانے والا ، گھر کا منتظم۔ میں یہ جانتا ہوں کہ جو میرے لیے کارپرداز خانہ مقرر ہوں ان کے تقرر میں اس مقولہ حکمت امیز سے قطع نظر نہ کی جائے۔ (۱۹۰۳) ، سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ ، (۲۰۳) : [کارپرداز + خانہ (رکت)] ۔

--- پرداز (---فت پ ، سک ر) امث۔ کام سنوارنا ، انتظام سنبھالنا ، کام انجام دینا ، سربراہی ، اہتمام۔

تجہی میں ہیں یہ کارپردازیاں

تجہی پر ہیں موقوف جاں بازیاں

(۱۸۱۰) ، میر ، ک (۹۲۳) : دیانت و امانت و کارپردازی و مظلوم نوازی میں انتخاب ہیں۔ (۱۸۶۲) ، خطوط غالب ، (۶۱۰) : [کارپرداز + ی ، لاحقہ کیفیت] ۔

--- پرداز کرنا محاورہ۔

ستم ڈھالا ، ظلم کرنا ، کام دکھانا۔ راجہ ... نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ (۱۸۸۳) ، دربار اکبری ، (۶۶۵) ۔

--- پڑوئی (---فت پ ، و مچ) امث۔ کام کی فکر کرنا ، کام کو ہختہ کرنا ، کارروائی ، تدبیر کرنا ، عمل کرنا۔ بادشاہ کی سپاہ نے قلعہ کو گھیرا ، مگر غرض پرستاری نے کارپڑوئی سے باز رکھا۔ (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، (۱ : ۵) : (۳۳۸) : [کار + ف : پڑو ، پڑویدن - فکر کرنا + ی ، لاحقہ کیفیت] ۔

--- پُسا (---ی لین) امث۔

کسی کام کا اندازہ لگانے والا ، کام کی پیمائش کرنے والا۔ وزارت وائٹا ... کے عروج و زوال کا مدار ایک سیاسی کاریما کی طرح ، جنوب میں آسٹری جنگ کی ترقی یا تنزلی پر تھا۔ (۱۹۲۵) ، تاریخ یورپ جدید (ترجمہ) ، (۳۷۷) : [کار + ف : پسا ، پیمودن - طے کرنا] ۔

--- تمام کرنا محاورہ۔

کام انجام کو پہنچانا ، مار ڈالنا ، ہلاک کرنا۔ مجھ کو حکم ہو میں جا کر کارِ نمک حرامان تمام کردوں میرا لشکر بہت آراستہ و تیار ہے۔ (۱۸۸۸) ، طلسم پوشریا ، (۲ : ۲۷) ۔

--- تمام ہونا محاورہ۔

کار تمام کرنا (رکت) کا لازم ، کار انجام کو پہنچنا ، مرنا۔

اماں شتاب دوڑ کہ جلدی کا کام ہے

کچھ دیر کی تو کارِ محمد تمام ہے

(۱۹۰۰) ، امیر (نورالغلات) ۔

یہ وہ سلطنت ہے کہ جس کی کاربندی قانون نے شاہان اولیٰ العزم کو اپنی عادات خلاف ضابطگی اور بے سرشتی پر مجبور کر دیا ہے۔ (۱۸۸۰) ، مریخ تہذیب ، (۱۲) : [کاربند + ی ، لاحقہ کیفیت] ۔

--- پُنا محاورہ۔

کام پُنا ، مطلب پورا ہونا ، کامیابی حاصل ہونا۔

مثل آبرو کے جو دنیا میں نہ تلوار بنے

جنگ کے وقت نہ تلوار سے کچھ کار بنے

(۱۸۷۵) ، دیر ، دفتر ماتم ، (۵۳ : ۵۴) ۔

--- بوزینہ نیست نجاری کہاوٹ۔

بندر کا کام آہ کشی نہیں ہے ، جس کا جو کام ہوتا ہے وہی اُسے خوب کرتا ہے ایک آئینہ پر ایک ہاتھ میں ہے اپنی صورت کو بھیکیاں دے رہے ہیں ... مثلاً کاربوزینہ نیست نجاری (۱۹۲۳) ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، (۲۱ : ۵) ۔

--- بھوار (---فت پ ، سک م) امث۔

کاروبار ، دھندا ، تجارت۔

لکھے ہوئے اب ہاٹ بازار بند

زمانے کے سب کار بھوار بند

(۱۹۱۱) ، کلیات اسماعیل ، (۶۶) : [کار + بھوار (بھوار (رکت) کی تخفیف)] ۔

--- بیجا کس صف (---ی مچ) امث۔

یہ موقع کام ، نامناسب اور بے کار کام۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شہزادے سے کوئی ایسا کار بیجا وقوع میں آیا کہ جسکے لیے معلم اخلاق کئی بار مانع ہو چکا تھا۔ (۱۸۷۳) ، عقل و شعور ، (۱۱) : [کار + بیجا (رکت)] ۔

--- بیکاراں کس اصناف (---ی مچ) امث۔

بیکاروں کا کام ، (بھار) فصول کام ، بے فائدہ کام۔ اورنگ زیب ... شعر و شکار کو کار بیکاراں تصور کرتے تھے۔ (۱۹۸۳) ، اعلیٰ بھول ، (۳۵) : [کار + بیکار (رکت) + ان ، لاحقہ جمع] ۔

--- پذیر (---فت نیز کس پ ، ی مچ) صف۔

کام قبول کرنے والا ، حکم بجا لانے والا ، کارکن ، کارکن۔ اس سطح پر ہم کو ... اس جسمانی ذات کا وجدان ہوتا ہے جو اب یہاں کارکن یا کار پذیر ہے۔ (۱۹۲۱) ، نفسانی اصول (ترجمہ) ، (۳۹۶) : [کار + ف : پذیر ، پذیرفتن - قبول کرنا] ۔

--- پرداز (---فت پ ، سک ر) صف۔

کام کرنے والا ، مہتمم ، منتظم ، کارکن ، کارندہ ، گماشتہ ، کام سنوارنے والا ، ایجنٹ۔

محبت اگر کارپرداز ہو

دلوں کے تئیں سوز سے ساز ہو

(۱۸۱۰) ، میر ، ک (۹۱۱) : ایک ایسا محکمہ جس میں ... ارباب کمال ملازم اور کارپرداز ہوں اس کی وسعت اور خوبی کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے۔ (۱۸۹۸) ، مقالات شبلی ، (۶ : ۱۹) : خلیفہ کے معنی میں نائب جانشین کارندہ ، کارپرداز ، سربراہ کار آدمی اس

--- تنگ ہونا محاورہ۔

کام مشکل یا خراب ہونا ، معاملہ بگڑنا ، کام میں دشواری پیش آنا۔ سوار و پیادوں کے کشتہ ہونے سے فوج شاہی پر کار تنگ ہوا۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۱۶۰)۔

--- ثواب کسی اضافہ (فت ن) امڈ۔

آخرت میں کام آنے والا کام ، نیکی کا کام ، وہ کام جس سے آخرت میں جزائے خیر ملے۔

کر کیا کام تمام اس نے مرا خوب کیا

کہ کوئی کار ثواب اور نہ تھا یہ ہی تھا

(۱۸۳۹ء ، کلیات ظفر ، ۲ : ۱۸)۔ کوئی دوڑ کر سیرتے لایا کسی نے مٹھی بند کر کے دریا میں کچھ چھوڑا بڑا کار ثواب کیا۔ (۱۸۹۱ء ، طلسم ہوشربا ، ۵ : ۷۳۹)۔ خدا نے چاہا تو عالیشان مسجد تعمیر ہو گئی ، یہ تو کار ثواب ہے۔ (۱۹۸۱ء ، قطب نما ، ۶۵)۔
اف : کرنا ، ہونا ، [کار + ثواب (رک)]۔

--- جراحت کسی اضافہ (فت ج ، ح) امڈ۔

جراحی کا کام ، جڑ بھاڑ کرنے کا عمل ، جراحی بطور علاج ، نشتر زنی ، عمل جراحت۔

نازک ہے دل کا کار جراحت خبر ہے!

مرہم سے کام لیجے نہ نشتر سے جھڑپے

(۱۹۸۳ء ، قہر عشق ، ۱۰۵)۔ [کار + جراحت (رک)]۔

--- جہاں کسی اضافہ (فت ج) امڈ۔

دنیا کا کاروبار ، دنیا کے معاملات اور دھندے ، معاش کی نگ و دو ، (بجائے) دنیاوی زندگی

بالغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں؟

کار جہاں دراز ہے اب مرا انتظار کرا

(۱۹۳۵ء ، بالذہبیل ، ۹)۔

شروع عشق میں سمجھے تھے ہم بھی

فراغت مل گئی کار جہاں سے

(۱۹۸۸ء ، آنکھ میں سمندر ، ۱۵۴)۔ [کار + جہاں (رک)]۔

--- چوب (و مع)۔ (الف) امڈ۔

۱۔ لکڑی کا چوکھٹا ، وہ چوکھٹا یا ڈھانچا جس پر کپڑا تان کر زردوزی یا کڑھانی کا کام کرتے ہیں۔ میں نے اک کارچوب بنوانے کے لیے گہر پر کارگر بنھائے تھے۔ (۱۹۰۰ء ، ذات شریف ، ۵)۔ ۲۔ کشیدہ ، زردوزی ، کشیدہ کاری ، چکن کا کام ، گٹکاری۔

نیل بڑتا ہے ہر اک بوٹے کا اے نازک بدن

تن اوپر تیرے چکن کرتا ہے گویا کارچوب

(۱۹۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۱۱۲)۔ کارچوب یہاں کا سنہری زہیلی نہایت چوکھٹا اور جگمگا ہوتا ہے۔ (۱۸۰۵ء ، آرائش محفل ، افسوس ، ۸۶)۔ وہ کام کارچوب کا کرتا ہے۔ (۱۸۶۴ء ، تحقیقات جشتی ، ۶۱۴)۔ ہومر کے اس بیان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں عورتیں کارچوب کا کام اچھی طرح کرتی تھیں۔ (۱۹۱۶ء ، گہوارۂ تمدن ، ۱۰۶)۔ چمک دمک دکھائے کامدانی اور کارچوب کے نمونے۔ (۱۹۸۳ء ، زمین اور فلک اور ، ۱۰۹)۔ ۳۔ وہ لکڑیاں یا اوزار جن پر

جولانے والی پھیلا کر بنتے ہیں۔ (فرہنگ آستینہ ، جامع اللغات)۔ (ب) صف : ۱۔ زردوزی یا کشیدہ کاری کا کام کرنے والا۔ کسی دالان میں چکن دوز ، کارچوب اور زردوزوں کا کارخانہ ہے۔ (۱۹۰۳ء ، چراغ دہلی ، ۳۲۵)۔ چار ہزار سالہ ہرائی ایک تختی پر مجسمہ ساز ، زرگر ، جواہر تراش ، کارچوب ... اور لوگری بنانے والے کا ذکر ہے۔ (۱۹۸۶ء ، دنیا کا قدیم ترین ادب ، ۱ : ۵۹)۔ ۲۔ کشیدہ کاری کا کام کیا ہوا (جامع اللغات ، نوراللفات)۔ [کار + چوب (رک)]۔

--- چوب بنانا / پکالنا و مر۔

(کشیدہ کاری) آفرے پر تھے ہوئے کپڑے پر سونے یا ریشم کے تاروں کے پیل ہوئے بنانا۔ جوزیقانی کے سامنے اڈا رکھا ہوا تھا اور وہ کارچوب بنا رہی تھی۔ (۱۹۰۷ء ، ایولین اعظم (ترجمہ) ، ۲ : ۳۲۹)۔ والد صاحب بھی سو جاتے تو میں اپنے کمرے میں بیٹھی کارچوب نکالتی۔ (۱۹۲۶ء ، سرگزشت ہاجرہ ، ۲۶)۔

--- چوبی (و مع)۔ (الف) صف۔

کاڑھا ہوا ، چکن کے کام والا ، زردوزی کیا ہوا ، کامدار۔

کسی نے کیا چتر زربفت طاب

کسی نے کیا کارچوبی لباس

(۱۹۵۲ء ، قصۂ کامروپ و کلاکام ، ۵۸)۔ جڑاؤ عماری میں سوار کیا ... جن پر کارچوبی کے سلطانی نام کے بڑے بڑے ہوئے۔ (۱۸۰۳ء ، گل بکاولی ، ۳۳)۔ اتفاق سے بستی کی ٹوبی یا کارچوبی انگرکھا بہن کر نکلی۔ (۱۸۹۳ء ، مقلدۂ شعر و شاعری ، ۱۷۷)۔ کاشانی محفل کا زین کسواہا ، کارچوبی بھاری کام پیش بہا لگام دولہن کی طرح سجایا۔ (۱۹۰۱ء ، الف لیلہ ، سرشار ، ۱۸۷)۔ مٹش آگدانا جن کے نیچے محفل کے کارچوبی زیر انداز رکھے ہوئے تھے۔ (۱۹۷۳ء ، صدا کر جلی ، ۱۳)۔ (ب) امڈ۔ ۱۔ کارچوب (رک) کا کام ، کشیدہ کاری ، زردوزی ، کپڑے پر چاندی یا سونے کے دھاگے سے گل بوئے بنانا۔ ایسی باریک چمکی سونی جو لطیف ترین کپڑے کی صنعت کارچوبی میں کام آئے۔ (۱۹۹۹ء ، بحر حکمت ، ۵)۔ پانچ لچھے دھنک کے ... کارچوبی کی ٹوبی دس کر آئے گی۔ (۱۹۹۵ء ، حیات صالحہ ، ۳۸)۔ ۲۔ کپڑا جس پر گل بوئے کالے گئے ہوں۔ اکثر سوداگر کارچوبی تھان اور چیرے خرید کر ملک بہ ملک لے جاتے ہیں اور انتفاع اکثر اٹھاتے ہیں۔ (۱۸۰۵ء ، آرائش محفل ، افسوس ، ۸۶)۔ [کارچوب + ی ، لاحقۂ نسبت و کیفیت]۔

--- خانجرات (فت ن) امڈ : ج و مع کارخانہ جات۔

کارخانہ (رک) کی جمع ، کام کی جگہیں ، کارگاہیں۔ نوکر جا کر ہر ایک کارخانجات کی خاطر جن جن کر ہمیدہ اور بادبانت ملازم ہوئے لگے۔ (۱۸۰۲ء ، باغ و بہار ، ۹۳)۔ جتنے کارخانجات ہیں راہ میں بطریق بنی آدم آراستہ۔ (۱۸۹۰ء ، بوستان خیال ، ۶ : ۳۳)۔ [کارخانہ (معدوف) + جات ، لاحقۂ جمع]۔

--- خالکی کسی صف (فت نیز سک ن) امڈ۔

ذاتی معاملہ ، نجی کام ، خالکی مسئلہ (جامع اللغات ، نوراللفات)۔ [کارخانہ (معدوف) + کی ، لاحقۂ کیفیت]۔

--- خانہ (سفت ن) اند

۱. (ا) کام کرنے کی جگہ ، چیزوں کے بنانے اور تیار کرنے کا لہکانا ، صنعتی کام کرنے کی عمارت یا جگہ ، کارخانہ ، لیکٹری۔
مرا دل ہے زربفت کا کارخانہ
نہیں سچ کون بازار والا کا حاجت
(۱۶۱۱) قلی قلیب شاہ ، ک ، ۲ : ۵۱۔
کیا دار پر برو خانا مگر
ہرم کا ہے وہ کارخانہ مگر
(۱۶۹۵) ، دیک ہنگ ، ۵۰۔ شایستہ ملک کی مثال ...
سنگ تراش کے کارخانہ کی سی ہے۔ (۱۸۷۹) ، تہذیب الاخلاق ،
۲ : ۸۹۔ فرخ صاحب دہلوی جو اسی کارخانہ کے مالک ہیں ،
موجود نہیں ہیں۔ (۱۹۰۷) ، سفر نامہ ہندوستان (حسن نظامی) ، ۳۔
باروں کھوش ... آپ نے ہم تیار کرنے کا کارخانہ قائم کیا تھا۔
(۱۹۹۰) ، نگار ، کراچی ، فروری ، ۲۲۔ (ا) (کسی خاص کام کا
مقام ، جگہ وغیرہ) (مشاغل کا) مرکز یا لہکانا۔

نہیں کعبہ و دیر پر منحصر کچھ

کہ ایسے یہاں کارخانے بہت ہیں

(۱۸۲۴) ، مصحفی ، د (انتخاب رام پور) ، ۱۳۲۔ ہندوستان پر
لغاط سے ایک عجیب و غریب مدرسہ اور تجربہ حاصل کرنے کا
کارخانہ ہے۔ (۱۹۱۳) ، تمدن ہند ، ۵۰۸۔ (ا) (ا) گودی ، گودی کا
احاطہ ، جہاز باندھنے یا بنانے کی جگہ ، ڈاکٹریڈ (انکس اینڈ
ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز) ، ۱۰۱۔ ۲۔ (بھارا) کاروبار حیات کی
جگہ ، دنیا۔ یو خدا کا کارخانہ ہے۔ (۱۹۳۵) ، سب رس ، ۲۷۰۔

محبت ہی اس کارخانے میں ہے

محبت سے سب کچھ زمانے میں ہے

(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۹۱۱۔ یہ مت سمجھو کہ ہم قدرت یا قانون قدرت
ہی کو سب یا اخیر اس تمام کارخانے کا سمجھتے ہیں۔ (۱۸۷۰) ،
خطبات احمدیہ ، ۵۔

عالم کا ذرہ ذرہ ہے دلیانے معرفت

ہر چیز ایک راز ہے اس کارخانے میں

(۱۹۳۹) ، شہاب تغیل ، ۲۸۔ عشق اختیار کرو کہ عشق ہی اس
کارخانے پر مسلط ہے۔ (۱۹۸۹) ، نگار ، کراچی ، مارچ ، ۱۳۔
۳. (ا) نظم و نسق ، معاملہ ، انتظام نیز محکمہ ، شعبہ ، مصلحت
سوں چلتا دنیا کا کارخانہ ، کہیں سچا بول کہیں جھوٹا بہانہ۔
(۱۹۳۵) ، سب رس ، ۷۵۔ اپنا ولی عہد و مختار کرتا ہوں میرے
کارخانے سے بھی ہوشیار اور خیردار ہو۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ،
(۱۲۸)۔ میان دنیا کے بھی کارخانے ہیں اور ایسے ہی رہیں گے۔
(۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۶۱۴۔ اے ہے ممانی یہ کیا ...
کارخانہ کر رکھا ہے۔ (۱۹۰۸) ، صبح زندگی ، ۴۹۔ جس دن
اعتدال فنا ہو گا ، نظام ارضی کا یہ پورا کارخانہ بھی درہم برہم
ہو جائے گا۔ (۱۹۳۲) ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۶۹۱۔ (ا) ادارہ ،

کمپنی۔ جو مال ہمارا کارخانہ ولایت سے منگواتا ہے وہ بازار میں
کیونکر پہونچتا ہے۔ (۱۸۹۲) ، اصول سراج رسانی ، ۲۳۵۔
۴. (ا) خالصی معاملات یا انتظامات ، خانہ داری ، گریستی۔
اتنے بڑے کارخانے کا دار و مدار اسی کی کمائی پر تھا۔
(۱۸۹۳) ، نشتر ، ۲۸۔ بیٹے بسو کا کارخانہ مرزا نے خود علحدہ

کر دیا تھا۔ (۱۹۰۰) ، شریف زادہ ، ۶۳۔ (ا) وسائل حیات ،
کام دھندا ، کاروبار۔

گھر بیٹھ رہوں وہ کارخانہ ہی نہیں

باہر نکلوں تو وہ زمانہ ہی نہیں

(۱۸۵۷) ، کلیات نعت عسکری ، ۱۹۱۔

ہم ان کے گھر میں رہتے تھے وہ کیا زمانہ تھا

جاری تھا خوب کام عجیب کارخانہ تھا

(۱۸۸۹) ، دیوان عنایت و سلی ، ۱۱۔ ایسا لکھو لٹ کارخانہ تو

میں نے کسی کا نہیں دیکھا۔ (۱۹۲۴) ، حوی راز ، ۸۲۔ (ا) (ا)

فعل ، عمل ، تدبیر ، کام۔ شبہ گزرتا ہے کہ اس نے مجھے غافل

سوتا سمجھ کر ایسا ایسا کارخانہ کیا۔ (۱۸۴۲) ، الف لیلہ ،

عبدالکریم ، ۲ : ۲۹۹۔ (۱۷) خدا کی قدرت ، خدا کا کام۔

شان اوس کی یہ اوس کے کارخانے

کیا جلد کرم کیا خدا نے

(۱۸۸۱) ، منتوی نیرنگ خیال ، ۲۳۔ ۵۔ کوٹھی نیز دکان ، ساز و

سامان ، اسباب ، اٹالہ۔

جنے کارخانے او سرکار تھے

بہرے او جو شاہی کون درکار تھے

(۱۹۵۷) ، گلشن عشق ، ۹۳۔ دو اور غرابوں میں منتخب اشیا

اور کارخانے لائے اور ان چاروں کو روانہ کیا۔ (۱۸۹۷) ، بادشاہ

نامہ ، ۱۱۳۔ ۶۔ (زربانی) زری گونا ہتے کا لہکانا نیز وہ

تہائی جس پر بیٹھ کر گونا کناری ہتے ہیں اس تہائی پر ایک بیلن

لگا ہوتا ہے جس پر تیار گونا لیٹا جاتا ہے ، کارچوب۔ گونا کناری

جس چیز پر بیٹھ کر ہتے ہیں اے اہل دہلی کارخانہ کہتے ہیں۔

(۱۹۳۰) ، آغا شاعر ، ارمان ، ۲۔ ۷۔ اندام نہانی ، لرج ، قیل

(فرہنگ آصفیہ)۔ [کار + خانہ (رک)]۔

--- خانہ اُتر ہونا محاورہ۔

معاملے کا خراب ہو جانا ، کام پگڑنا ، نظم و نسق کی صورت حال

خراب ہونا۔ سلطنت کا کام اس کی رائے پر موقوف تھا وہ ان دنوں

مر گیا تھا سب کارخانہ اُتر تھا۔ (۱۸۶۲) ، شبستان سرور ، ۵۹۔

نہ ان کے پاس کوئی بڑا بوڑھا ایسا ہے اس سے سارا

کارخانہ اُتر ہو رہا ہے۔ (۱۹۱۱) ، قصہ سہر افرور ، ۳۵۔

--- خانہ الہی (سفت ن) کسی ، ا ، مد ل) اند

معاملات خداوندی ، ایشور کی مایا ، خدائی معاملے ، قدرت خدا ،

خدا کی باتیں ، خدا کی مشا و رضا (فرہنگ آصفیہ ، نوراللفات)۔

[کارخانہ + الہی (رک)]۔

--- خانہ آب رسانی (سفت ن) کسی ، ا ، سک ب ،

فت ر) اند

آب رسانی کا کارخانہ ، پانی پہنچانے کا کارخانہ ، پانی پہنچانے

کے انتظامات کرنے والا محکمہ وغیرہ۔ شاہی زمانہ میں کارخانہ

آب رسانی (وائر ورکس) بھی قائم تھا۔ (۱۹۰۸) ، مخزن ، اکتوبر ،

۳۴۔ [کارخانہ + آب (رک)] + ف : رساں ، رسیدن ۔ پہنچنا

+ ی : لاحقہ نسبت]۔

--- خانہ پھیلانا محاورہ

کاروبار شروع کرنا ، نچ بوبار کرنا ، تجارت کا ڈھچر ڈالنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

--- خانہ جات (---فت ن) امذ ۱ ج ۲۸۷ کارخانجات

کارخانہ (رک) کی جمع ، کارخانے۔ ان چار وزارتوں کے علاوہ کارخانہ جات اور ذخائر سامان کی نگرانی کے لیے ایک مستقل محکمہ قائم تھا۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ۳ : ۳۶)۔ [کارخانہ + جات ، لاحقۃ جمع]۔

--- خانہ جاری رکھنا محاورہ

دنیا اور دنیا کے کاروبار کو برقرار رکھنا ، قائم رکھنا۔ یہ سب کارخانہ کسی مصلحت سے خدا نے جاری کر رکھا ہے۔ (۱۹۲۳ء ، انشائیہ بشر ۷۸)۔

--- خانہ جاری رہنا محاورہ

کام چلنا ، معاملات ٹھٹھا ، دھندا ہونا ، لوگوں کا کارخانہ جاری رہنا ہے۔ (۱۹۲۳ء ، عصائیہ پیری ۷۳)۔

--- خانہ جاری/چالو ہونا محاورہ

۱۔ کام یا دھندا چلنا ، دنیا کے معاملات یا نظم و نسق کا جاری رہنا۔ کون جاتے ہست کس کس کو کیا کس کس کو نیست کارخانہ بول ہی جاری ہے مدام اللہ کا (۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ۳ : ۲۰)۔ ۲۔ کسی مخصوص عمارت میں تجارت کے لیے چیزوں کے بنانے کی ابتدا ہونا ، کارخانہ کھلنا (مہذب اللغات)۔

--- خانہ چمنا محاورہ

کاروبار چمنا ، کاروبار چل پڑنا۔ فارسی غائبی اردو کی بڑی بہن ہندوستان میں عرصے سے آئی ہوئی تھی اس کا کارخانہ اچھا چل رہا تھا۔ (۱۹۶۹ء ، مقالات ناصری ۲۰۱)۔

--- خانہ چلانا محاورہ

کاروبار چلانا ، زندگی کے معاملات سے ٹھٹھا ، کاروبار کو جاری رکھنا۔ جو کوئی خدا کے کارخانے میں جاتے ، جو کوئی خدا کا کارخانہ چلاتے ، جاتے جاتے آخر اس فکر پر آتے۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ۲۱۰)۔

--- خانہ چلنا محاورہ

کارخانہ چلانا (رک) کا لازم ، دنیا یا زندگی کے کام چلنا ، کاروبار چلنا ، کام بننا۔ مصلحت سول چلنا دنیا کا کارخانہ ، کسی سچا بول کہیں جھوٹا بھانہ۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ۷۵)۔ اپنے بیکلے ... بادشاہ وزیر دنیا بھر کا کارخانہ اسی سے چلتا ہے۔ (۱۸۷۳ء ، تہذیب النساء ۵)۔ قادر ذی ارادہ ہستی کو تسلیم کرو جس کی مشیت اور ارادہ سے سارا کارخانہ چل رہا ہے۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ۳ : ۵۶)۔

--- خانہ دار (---فت ن) امذ

۱۔ کسی صنعتی ادارے کا مالک ، وہ شخص جس کا کوئی کاروبار

ہو ، کوٹھلی یا فیکٹری کا مالک۔ کارخانے داروں کو اس امر کی اطلاع دو کہ آج یہ سب جمعہ کے فسخ عزیمت کیا گیا۔ (۱۸۶۶ء ، جادۃ تسخیر ۳۶)۔ محنت اور سرمائے کا انتظام افراد کی ایک خاص جماعت کے ہاتھوں میں ہے جس کو جماعت مالکان یا کارخانہ داران کہتے ہیں۔ (۱۹۰۱ء ، علم الاقتصاد ۵۵)۔ بڑی حیثیت کا جوہری اور صنعت کار کارخانہ دار موکل ایک گراں قدر مالیت کا مقدمہ ہائی کورٹ سے جیتے ہوئے شکرانہ میں منوں مٹھائی ... بطور تحفہ لے کر آیا۔ (۱۹۸۶ء ، آئینہ ۲۷)۔ ۲۔ خاتسامان ، باورچی خانے کا داروغہ ، بکاول (فرہنگ آصفیہ)۔ [کارخانہ + ف : دار ، دلتی - رکھنا]۔

--- خانہ داری (---فت ن) امذ

کارخانے کی نگران ، کارخانے کا کام ، کارخانے کا انتظام چلانا۔ اس قسم کی مصروفیات میں تمام قسم کی کارخانہ داری کا شمار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۸ء ، جدید عالمی معاشی جغرافیہ ۱ : ۱)۔ [کارخانہ دار + ی ، لاحقۃ کیفیت]۔

--- خانہ رکھنا محاورہ

طرز عمل اپنانا ، کاروبار چلانا ، زندگی بسر کرنا۔ صبح کا کھانا شام کو نہ رکھتے اور نہ شام کا صبح کو ، بہت سہل کارخانہ رکھنے۔ (۱۸۶۳ء ، مذاق العارفين ۳ : ۳۱۸)۔

--- خانہ فلک (---فت ن ، کس ۷ ، فت ف ، ل) امذ

آسمان نیز دنیا (جامع اللغات)۔ [کارخانہ + فلک (رک)]۔

--- خانہ قدرت (---فت ن ، کس ۷ ، ضم ق ، سک د ، فت ر) امذ

رک : کارخانہ الہی ، دنیا و کاروبار دنیا ، مظاہرات فطرت ، دنیا میں ہونے والے معاملات۔ پس آدمی کو چاہیے کہ اس کارخانہ قدرت سے اس کے بنانے والے کو اور اسکی راہ کو یا اسکی راہ بنانے والے کو تلاش کرے کہ یہی سیدھی سڑک سیدھا راستہ چلنے کا ہے۔ (۱۸۷۰ء ، خطبات احمدیہ ۲ : ۶)۔ کارخانہ قدرت کے شیدائی دیکھ رہے ہیں۔ (۱۹۳۶ء ، راشد الخیری ، نالہ زار ۳۲)۔ [کارخانہ + قدرت (رک)]۔

--- خانہ کرنا محاورہ

کوئی کارخانہ کھولنا یا کاروبار شروع کرنا ، حصول معاش کے لیے کوئی صنعت لگانا (بیش)۔

--- خانہ ہونا محاورہ

کاروبار ہونا ، کام سرزد ہونا ، معاملہ ہونا۔

طلم رحمہ دل کا بھی کارخانہ ہوا کسی کے تیر لگا دل مرا نشانہ ہوا (۱۸۹۵ء ، خزینۃ خیال ۱۱)۔

--- خیر کس اتنا (---ی نین) امذ

۱۔ رک : کار ثواب ، نیک کام ، بھلائی کا کام۔ ستوں اپنی زندگی میں کچھ مال کسی کار خیر کے لیے کسی کے سپرد کر جاوے۔ (۱۸۹۶ء ، سیرۃ فریدیہ ۵۶)۔

---دانی است۔

کام جاننا ، معاملہ سمجھنا ، پرمندی ، تجربہ کاری

جو تھا عین شہ کامرانی سے

جہانبانی اور کاردانی سے

(۱۶۵۷ ، کشن عشق ، ۳۱)۔

کاردانی میں تھا وہ لاثانی

اوس کی مشہور تھی ہمہ دانی

(۱۸۱۰ ، متوی ہشت گزار ، ۱۳)۔ بدگوئی اور کاردانی سے

سلیم خان کا روشناس ہوا اور اس کے نوکروں میں داخل ہوا ،

(۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۶۹)۔ ان کی کاردانی اور

کارگزاری رہاست حیدرآباد دکن میں ضرب المثل ہے۔ (۱۹۱۲ ،

چند ہمعصر ، ۶۰)۔ ایک نے ... الشمس کی جوان مردی ، تدبیر اور

کاردانی سے متاثر ہو کر اسے بدایوں کا ملک (گورنر) مقرر کر دیا۔

(۱۹۶۷ ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۷۳)۔ [کارداں + ی ،

لاحقہ کیفیت]۔

---دَسْتَانَه (فت د ، سک س ، فت ن) صف : م ف۔

(نفسیات) برتنے کا ، استعمال کا ، سبک دستی کا ، اپنی

حاجتوں کے مطابق بنانے کا (عمل وغیرہ)۔ مخصوص کاردستانہ

جوابی اعمال نے حرکت انتقالی کو ماحول کے ساتھ مطابقت پیدا

کرنے کے ذریعے کی حیثیت سے بڑی حد تک ختم کر دیا ہے ،

(۱۹۶۹ ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۷۷)۔ [کار + دست

(رک) + اٹھ ، لاحقہ صفت و تمیز]۔

---دَسْتَنی (فت د ، سک س) است۔

برتنے کا طرز یا سلیقہ ، (نفسیات) اپنی حاجتوں کے مطابق

ماحول یا چیزوں کا استعمال ، کارستانی (انگ : Manipulation)۔

ارتقا میں یہ صورت دیر سے پیدا ہوئی تھی کہ جانوروں نے

کاردستی کے لیے اپنے ہاتھ پاؤں استعمال کرنا شروع کیے۔

(۱۹۶۹ ، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ) ، ۳۶)۔ [کار + دست

(رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---دَسْتَنی کِرْدَار (فت د ، سک س ، کس ک ، سک ر) صف : امڈ

(نفسیات) سبکدستی کا چلن یا کردار ، آدمی جو (ہرندوں کے

برعکس نقل مکان کیے بغیر) ماحول کو اپنی حاجتوں کے مطابق

استعمال کرسکتا ہے۔ اول الذکر کردار کو ہم انتقالی کردار اور

موخر الذکر کو کاردستی کردار کہتے ہیں۔ (۱۹۶۹ ، نفسیات کی

بنیادیں (ترجمہ) ، ۳۶)۔ [کاردستی + کردار (رک)]۔

---دُنیا کسے تمام نَکُود (ہرجہ گیرید مختصر گیرید) کہاوت۔

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) دنیا کا کام کسی نے ختم

نہیں کیا ، ہر کام میں اختصار پر نظر رکھو ، زیادہ ہوس نہ کرو ،

تم کو ان کے دنیا سے اٹھ جانے کا قلق ہے تو جو فائدے وہ

مرد بزرگ تم کو ہونہا گیا ہے ان کا اعزاز کرو ، کار دنیا کسے

تمام نکودہ کالج کیا عمارت کی حیثیت سے اور کیا فلز کے اعتبار

سے ادھورا بڑا ہے۔ (۱۸۹۸ ، لکچروں کا مجموعہ ، ۲ : ۲۳۳)۔

ہلائی شیخ کو دم دیکھے اپنے حصے کی

بھی تو میں سے بس اک روز کار خیر ہوا

(۱۹۲۷ ، شاد عظیم آبادی ، مبعثہ الہام ، ۸۶)۔ ہم موصوف کو

اس کار خیر سے روکنے کی کوشش کرتے۔ (۱۹۸۸ ، نگار ،

کراچی ، ساج ، ۶۰)۔ ۲۔ لڑکی کی شادی۔ بعض شہروں میں کلمہ

کار خیر کا مدلول عوام و خواص کے عاویزے میں لڑکیوں کی شادی

قرار پا گیا ہے۔ (۱۹۲۰ ، رسائل عماد الملک ، ۲۶۵)۔ [کار +

خیر (رکب)]۔

---دار صف : امڈ۔

کام کا نگران ، جس کے سپرد کوئی کام ہو ، عہدہ دار ، منصب دار

نیز ہشکار ، منظم کار

دونو جگ کا تجھ گھر چلے کاردار

کہ ہے دین و دنیا تیری کاردار

(۱۶۵۷ ، کشن عشق ، ۲۰)۔ ایک شخص کاردار کے مکان پر

ہر روز بہت پیچمی پھولڈول بنایا۔ (۱۸۵۵ ، بھگت مال ، ۱۶۹)۔ علی

مردان خان شاہ ایران کے کاردار نے اپنے اقا سے ناراض

ہو کر قندھار شاہجہاں کے حوالے کر دیا۔ (۱۸۸۳ ، قصص ہند ،

۲ : ۱۱۲)۔ بیٹا کی آگ بجھانے کے لیے مکتی کا ایک بھٹہ کھیت

سے نکالنا اور کاردار کی نظر اس پر پڑی تو غضب ٹوٹ پڑا۔

(۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۳۹۱)۔ [کار + ف : دار ، داشتن - رکھنا]۔

---داران فلک (کس ن ، فت ف ، ل) امڈ : ج۔

ستارے (جامع اللغات) [کاردار + ان ، لاحقہ جمع + فلک (رک)]۔

---دان صف : امڈ۔

کام جاننے والا ، تجربہ کار ، ہوشیار ، دانا ، ماہر ، مشاق ،

استاد فن

بدل ہو سفر جم انگن جھانٹتے

ملک کارداں ہو شکر بانٹتے

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، ۱۲۳)۔

رضا دینا دستور بسیارداں

بہلے ہور ہرے میں تھا او کارداں

(۱۶۴۹ ، خاورنامہ ، ۷۱۲)۔ ایرانی عالموں اور کاردانوں کی پرورش

کرتے تھے۔ (۱۸۷۷ ، سخندان فارس ، ۲ : ۶۸)۔

کبھی ابھی قیب انجن نے

وہ سمجھے گا ایسے جو کارداں ہے

(۱۹۳۸ ، اقبال ، باقیات اقبال ، ۳۶۶)۔ نئے اور کارداں جوان

ہونے کار لانے گئے۔ (۱۹۶۷ ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ،

۳ : ۳۸۲)۔ [کار + ف : دان ، دانستن - جاننا]۔

---دانان فلک (کس ن ، فت ف ، ل) امڈ : ج۔

ستارے (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [کارداں + ان ، لاحقہ جمع +

فلک (رک)]۔

---دان فلک کس انسا (کس ن ، فت ف ، ل) امڈ۔

سیارہ مشتری ، ستارہ عطارد (ماخوذ : نور اللغات : جامع اللغات)۔

[کارداں + فلک (رک)]۔

مضامین ، م : ۱۵۱)۔ م : کام ، دھندا ، کاروبار ، ان لڑکوں کو کچھ لکھنا پڑھنا اور ضروری کارروائی کے موافق حساب کتاب آجائے۔ (۱۸۹۸ ، سرسید ، مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپچرز ، ۱۸۹)۔ ۵ : کارگزاری ، کارستانی ، فعل ، حرکت ، حضور کے اس پیشہ شریف میں اس قسم کی بہادرانہ کارروائیاں ہمیشہ ہوا کرتی ہیں یا کبھی کبھی۔ (۱۸۹۲ ، خدائی موجد ، ۱۰)۔

آپ کی کارروائی یہ میں کیا دون الزام کر ہی کیا سکتے ہیں اب آپ حماقت کے سوا (۱۹۲۱ ، اکبر ، ک : ۳۰۳۸)۔ ہم اپنے کمرے میں ہی بیٹھے یہ کارروائی دیکھتے رہے۔ (۱۹۸۸ ، شیب ، ۳۲۵)۔ ۶ : کام کا طریقہ ، دستور العمل ، لائحہ عمل ، میں کارروائی اور طرز عمل کا نقشہ پیش کروں گا۔ (۱۹۳۳ ، حیات شبلی ، ۳۳۷)۔ یہ ساری کارروائی میں اکیلے انجام دیتا۔ (۱۹۸۲ ، آتش جبار ، ۵۸)۔ ۷ : (لانون) چارہ جوئی ، مقدمے کی پیشی اور اس کے تعلقات ، رونداد ، مقدمہ ، مسئلہ ، خبردار اور واقعہ کار ہو کر کارروائی عدالت اور تحصیل کی کریں۔ (۱۸۰۳ ، کیج خوبی ، ۳)۔ [کارروا + ی ، لائحہ کیفیت]۔

---روائی کرنا محاورہ

۱ : کام چلانا ، کام نکالنا

سور دل کون جھانے کہ نہیں چشم میں اشک ہر ہے کچھ خون جگر کارروائی کرتا (۱۸۵۳ ، ذوق ، د : ۳۰۷)۔ ۲ : عمل کرنا ، تدبیر کرنا ، ایسی ناجائز کارروائی کرتی پڑتی تھی کہ ... طبیعت گوارا نہیں کرتی اور نہیں کرتا تو الٹا نقصان ہوتا ہے۔ (۱۸۹۹ ، رویائے صادقہ ، ۶۹)۔

---روائی ہونا محاورہ

کارروائی کرنا (رک) کا لازم ، عمل یا تدبیر ہونا ، کام ہونا ، کیا دیکھتا ہوں کہ وہ سودی تو شذری کی جان پر تلے ہوئے ہیں ... اور ایک عجیب کارروائی ہو رہی ہے۔ (۱۹۳۰ ، ؟ ، روح ظرافت ، ۸۲)۔

---زار انش : اند

جنگ ، معرکہ ، لڑائی ، مقابلہ

جسے کچھ ان دیکھایا ہے کارزار

تہ بہمن دیکھایا تہ استبداد

(۱۵۶۳ ، حسن شوق ، د : ۱۱۲)۔ میر سپہ سالار کے ، مرد کارزار نے ... تیوں سب لشکر جمع کیا۔ (۱۶۳۵ ، سب زمیں ، ۱۷۷)۔

برحق بجانب ان کے ہی تھا کچھ اس امر میں

تیرے دلاوروں کا نہ دیکھا تھا کارزار

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک : ۱۰۱)۔ لشکر ابن سعد بمقابلہ آ کر

آمدہ کارزار ہوا۔ (۱۸۵۱ ، عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲ : ۶۲۱)۔

کارزار کے وقت یہ سب سپاہیوں کی کمی کے وہ شکست ہائے

تھے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۲۶)۔ کارزار عالم کا

نقشہ یہ تھا کہ معرکہ جنگ سے بہت دور ... ایک شہزادہ اس نمودار

ہوا۔ (۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۵۱۶)۔ ہر سمت انہوں نے اردو

کی خاطر ایک میدان کارزار گرم کر دیا تھا۔ (۱۹۸۲ ، سری زندگی

فسانہ ، ۳۷۷)۔ [کار + زار ، لائحہ ظرفیت]۔

---دوزی (---ومج) است

سننے پرولے یا کشیدے کا کام ، کشیدہ کاری ، کیا یہ کار دوزی آپ کی عورت نے کی ہے۔ (۱۸۷۱ ، غور شید ، ۱ : ۱۲۹)۔ [کار + ف : دور ، دوختن - سینا + ی ، لائحہ کیفیت]۔

---دویدہ (---ی مع ، فت د) صفت

ماہر ، تجربہ کار ، مشاق

وان جھگڑے کے مردان لیایا شش ہزار

اتھے کار دہدہ جتے او سوار

(۱۶۳۹ ، خاورنامہ ، ۲۷۷)۔ بارہ ہزار سوار مکمل کار دہدہ افسروں

کے ساتھ اس کے ہمراہ کئے۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ،

۶ : ۶۰)۔ حملے کی روک کے لیے شکاری ہیں ... جری نہیں جاہیے

بلکہ ہاتھی بھی نہت کار دہدہ اور جری ہو۔ (۱۹۰۳ ، ہندوستان کے

برائے شکاری ، ۱۹۹)۔ [کار + ف : دہدہ ، دیدن - دیکھنا]۔

---دھڑنا ف مر : محاورہ

مطلب رکھنا ، محض رکھنا ، دستور العمل بنانا

نہ آکار نج ہے نرنکار توں

نہ جون و چرا سون دھڑے کار توں

(۱۶۳۹ ، طوطی نامہ ، غواصی ، ۱)۔

---روا (---فت ر) صفت

کسی کا کام ہوا کرنے والا ، حاجت پر لالے والا

کون اوس گل کی کچھری میں ہمیں ہوجھے گا

ایک سے ایک وہاں کارروا حاضر ہے

(۱۸۷۰ ، شرف (آغا ججو) ، د : ۲۹۴)۔ [کار + ف : روا ،

لاحقہ صفت]۔

---روائی (---فت ر) است

۱ : کام کا اجرا ، کام چلانا ، حاجت برآوری ، کام نکالنا ، مطلب

ہونا کرنا ، ہر اندلی کی کارروائی میں وسعت سے زیادہ مصروف

ہونا اور ہر صاحب محض کے التماس کو ... ساعت کرنا ،

(۱۸۳۹ ، تذکرۃ اہل دہلی ، ۷۷)۔ حق ہوجھو تو کارروائی کے لیے

سب برابر ہیں۔ (۱۸۸۷ ، سخندان فارس ، ۱ : ۶)۔ لیکن اور

گریک بندر کارروائی جانتے تھے۔ (۱۹۳۵ ، چند ہم عصر ، ۳۵)۔

۲ : عمل ، تدبیر ، اقدام (رانے یا منصوبے کے مطابق) عمل درآمد

تعمیل (اصول و احکام)۔

کر گئے کارروائیاں شب گیر

وہ گراں مجھ کو خواب ہے سو ہے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک : ۸۲۳)۔ جس قدر رائیں اس باب میں آتی ہیں

وہ سب جمع کی جاتی ہیں صرف رائے ہی ہر کارروائی نہیں ہونے

کی۔ (۱۸۹۳ ، خطوط سرسید ، ۲۹۹)۔ آپ نے اپنے تمام ماتحتوں

کا جو اس سراسر ناجائز کارروائی میں شامل تھے نہایت

سخت نوٹس لیا ہو گا۔ (۱۹۱۳ ، راج دلاری ، ۱۵۱)۔ خوف سے

غازی ملک چند روز تک کوئی جنگی کارروائی نہ کر سکا۔ (۱۹۵۳ ،

تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۲۹۹)۔ ۳ : (کسی واقعے

کی) صورت حال ، معاملہ ، رونداد ، آپ ان ہر عاشق کسی طرح

ہوئے اور اب یہ کارروائی ہے کس نوبت پر۔ (۱۹۳۷ ، فرحت ،

---زار حیات

(---کس ر، فت ح) اید۔

زندگی کا محرکہ، زندگی کی مشکلات یا معاملات، مراد: دنیا جس میں جینے کے لیے آدمی کو بڑی تگ و دو کرنی پڑتی ہے۔ آئین ہمدردی کے بچانے فلسفہ تنازع لبقا اور کارزار حیات کا رائج ہو گیا۔ (۱۹۵۳، اکبر نامہ، ۱۲۳)۔ افراد ٹکڑیوں میں بٹ کر اور ٹولیاں بنا کر زندگی بسر کرتے اور کارزار حیات سر کرتے ہیں۔ (۱۹۷۸، محمد احسن فاروق) (نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن، ۶۵)۔ [کارزار + حیات (رک)]۔

---زار زیست (---کس ر، ی مع، سک س) اید۔

رک: کارزار حیات۔

راکب دوشر ہوا سب کھو گئے آفاق میں
کارزار زیست میں تنہا پیادہ وہ گیا
(۱۹۸۶، غبار ماہ، ۷۷)۔ [کارزار + زیست (رک)]۔

---زار کرنا ف ر۔

جنگ کرنا، لڑنا، مقابلہ کرنا۔

کیا شہر تھے او مدینے کے بھار
غصے ہو عمر سوں کروں کارزار
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۱۸)۔

فجر ہو جو عیسیٰ ہوں گھوڑے سوار
پکڑ ہاتھ نیزہ کرے کارزار
(۱۹۶۹، آخرگشت، ۵۱)۔ طاقت و قوت باقی نہیں رہی تھی صرف
جرات سے کارزار کرتے تھے۔ (۱۸۹۶، لعل نامہ، ۱۱: ۶۰)۔

---زار ہونا ف ر۔

کارزار کرنا (رک) کا لازم، لڑائی ہونا۔

سپہ باند کر صف کھڑے رہے سوار
دونوں میں ہوا بھوت وان کارزار
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۳۰)۔

---زاری صف۔

جنگی آدمی، لشکری (نور اللغات)۔ [کارزار + ی، لاحقۂ نسبت]۔

---ساج صف۔

رک: کارساز (الف) معنی نمبر ۱۔ اللہ بڑا کارساج ہے، اب تو
لڑکا بھی حاکم ہو گیا ہے۔ (۱۹۳۲، میدان عمل، ۳۱۰)۔ [کار +
ساج (ساز) (رک) کا بگاڑ]۔

---ساز (الف) صف۔

۱۔ کام ہونے کرنے والا، حاجی برلائے والا، (خدا یا دیوتا کے
لیے) کام بنانے والا، کام سنوارنے والا۔

ہیں ہیں زبوں تر توں ہے کارساز
ہیں بندے عاجز تو عاجز نواز
(۱۵۶۳، حسن سوق، ۱۱۱: ۱۱۱)۔

تمام خلق کوں ہے وہی کارساز
ہر یک داوری تھے او ہے بے نیاز
(۱۹۳۹، خاور نامہ، ۵۷۲)۔

کہوں کس زبان سوں کہ اے بے نیاز

کہ میرے گنہ گوں تو ہے کارساز

(۱۹۹۹، نورنامہ، شاہ عنایت، ۲۹)۔ دل کی مراد اور آرزو کریم
کارساز سے ... مانگے۔ (۱۸۰۳، گنج خوبی، ۱۵)۔ خدا بڑا
کارساز ہے۔ (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲: ۳۹)۔ ہمارے سوا وہ
کبھی کو اپنا کارساز نہ بنائیں۔ (۱۹۲۳، سیرۃ النبی، ۳: ۳۱۲)۔
کلی اعتماد صرف اللہ تعالیٰ ہی پر ہونا چاہیے وہی کارساز مطلق
ہے۔ (۱۹۶۹، معارف القرآن، ۱۰: ۳۰)۔ ۲۔ چالاک، پوشیار،
ماہر، مشاق۔

مغل پر ہنر میں بڑا کارساز

لڑائی کے فن ہرات حیلہ ساز (کذا)

(۱۹۶۵، علی نامہ، ۲۷۹)۔ ۳۔ نظم و نسق سنہالنے والا، کام
کرنے یا بنانے والا، کارآمد، کام آئے والا (زمانہ یا شخص
وغیرہ کے لیے)۔

کھیا جعد سن بات اے کارساز

الہی کرے عمر تیری دراز

(۱۵۹۱، قصہ فیروز شاہ (ق)، عاجز، ۱۵)۔ اس زمانے میں
کہ ملک کے کارساز بے پروائی کی نیند میں سوتے تھے (۱۸۹۷،
تاریخ ہندوستان، ۲: ۵۱۵)۔

تقدیر کارساز ہوئی کیا شب وصال

خائف وہ بن گیا جو بڑا پوشیار تھا

(۱۹۱۰، خوبی سخن، ۲)۔ خدا کرے، یہ منصب ان کے اور
جامعہ کے حق میں ہر طرح کارکش و کارساز ثابت ہو۔ (۱۹۸۷،
نگار، کراچی، اکتوبر، ۳۰)۔ ۴۔ ہراز والعات، اہم، قابل ذکر۔
ان کا عہد وزارت کوئی بہت قابل ذکر یا کارساز (Eventfull)
نہیں رہا۔ (۱۹۸۲، آتش چنار، ۳۲۸)۔ (ب) اید۔ ۱۔ اللہ،
خدائے تعالیٰ۔ معنی گنج تھے، جون کی چکی ہے کارساز
تھے۔ (۱۵۸۲، کلمۃ الحقائق، ۵۳)۔

کرم کر بیتماں پر اے کارساز

رحم کی نظر سوں بندے کوں نواز

(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۱۱)۔

تب زبان دل سوں کہے نیں کچ بہاں حق بھر

اس وضع کاری کری کر توں رکھیا اے کارساز

(۱۹۷۲، شاہی، ک، ۱۶۳)۔

کام بگڑے کیا بتاتا ہے میرے

ہے میرا ایسا ہی قادر کارساز

(۱۷۴۷، دیوان قاسم، ۸۷)۔ کارساز نے اس کا جوڑا اس
تقریب سے بھیجا۔ (۱۸۰۳، گل بکاؤں، ۲۱)۔

دیکھے گا یاس میں کرم کارساز کو

تھامے گا دست موج سے دریا جہاز کو

(۱۸۷۳، انیس، مرافق، ۱: ۳۱)۔

اس کی بربادی پہ آج آمادہ ہے وہ کارساز

جس نے اس کا نام رکھا تھا جہاں کاپ و نوں

(۱۹۳۸، اربغان حجاز، ۲۱۸)۔ ۲۔ مراد: اللہ کے آخری نبی
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

اسی ہے او کار ساز

شاعر ہے او محشر ہے

(۱۷۸۵ء ، قصہ حضرت یحییٰ مریم (میراں) ، ۱۰) ، [کار + ف : ساز ، ساختن - بنانا]

--- سازی است

۱. کار کشانی ، کار برآری ، حاجت روائی ، کام بنانا یا بنا ، مراد پوری کرنا ، مائے جبرائیل اللہ بندے کی کار سازی میں نہیں (۱۷۲۱ء ، بندہ نواز ، معراج العاشقین ، ۲۲) ، لیون کار سازی ، ولایت بے نیازی (۱۶۳۵ء ، سب رس ، ۶) ،

و لیکن فلک اور یازی میں تھا

عجب شکل کی کار سازی میں تھا

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۳۵) ، کار سازی ستم رسیدوں کی ... بہترین عبادت ہے ہے (۱۸۳۸ء ، پستان حکمت ، ۱۶۳) ، شایعہاں نے جانا کہ اب نامہ و پیغام سے کار سازی نہیں ہو سکتی (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۷ : ۳۳) ،

کار سازی مالکِ قسمت کی دیکھو آرزو

کھولنے کو ایک اک عقدے کو ناخن دس دیے

(۱۹۲۶ء ، فغان آرزو ، ۲۵۴) ، ۲۔ ہنرمندی ، مشاق ، تدبیر ، کارستانی ، چالاک ، عیاری وغیرہ ، اتالیجہ کی کر کچھ کار سازی (۱۶۳۵ء ، سب رس ، ۱۳۹) ، تب اس نے معلوم کیا کہ یہ ان تینوں کی کار سازیوں میں اب مجھے اپنا کمال دکھلانا لازم ہے (۱۸۰۱ء ، طوطا کہانی ، ۲۰) ، خان خاناں حیران کہ ہزار کار سازیوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ لایا (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۷۳۹) ، ریاکاری کی دقیق اور باریک کار سازیوں کی قلمی کھولی ہے (۱۹۰۷ء ، شعر العجم ، ۲ : ۹۹) ، قدرت کی کار سازی ملاحظہ ہو (۱۹۸۲ء ، آتش چار ، ۳۰) ، ۳۔ صنعت و حرفت (فرینگ آئینہ) ، [کار ساز + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- سیردگی (--- کسی نیز ضم س ، ضم ب ، سک ر ، فت د) است

کسی کے سیرد کام کرنا (جامع اللغات) ، [کار + ف : سیرد ، سیردن - سونپنا + کی ، لاحقہ کیفیت]

--- سترگ کسی اصا (--- فت نیز کسی نیز ضم س ، ضم ت ، سک ن) است

عظیم اور اہم کام ، خدائے بزرگ و برتر مجھے اس کار سترگ میں مدد دے گا اور تمکو نسل بخشنے گا (۱۸۹۶ء ، خدائی موجدوارہ ، ۱ : ۱۱۹) ، [کار + سترگ (رک)]

--- سخت کسی صف (--- فت س ، سک خ) است
مشکل کام ، جو ہر شخص نہ کر سکے (مناخوذ : نور اللغات) ، [کار + سخت (رک)]

--- سرکار کسی اصا (--- فت س ، سک ن) است
حکومت کے کام ، کار جہانبانی ، کار سرکار کے سلسلے میں باقاعدہ طور پر فوائد کے مطابق اجرت ادا کی جانی چاہیے (۱۹۸۲ء ، آتش چار ، ۱۷۰) ، [کار + سرکار (رک)]

--- سرکاری کسی صف (--- فت س ، سک ن) است

سرکار کے کام ، دربار کے کام ، دفتری کام

غزل کیا خاک لکھیں حضرت داغ

ہجوم کار سرکاری تو دیکھو

(۱۸۷۸ء ، گزار داغ ، ۱۸۰) ، [کار سرکار + ی ، لاحقہ نسبت]

--- سنگ نیست بہ مسجد زہار کھاوت

(فارسی کھاوت اردو میں مستعمل) کتنے کو مسجد سے ہرگز کوئی کام نہیں ہوتا ، مسجد میں کتنے کا کیا کام

کہہ گئے ہیں یہ مثل سب ہشیار

کار سنگ نیست بہ مسجد زہار

(۱۸۰۵ء ، نظم رنگین ، ۳۸)

--- سنج (--- فت س ، غنہ) صف

دانا ، صاحب لیاقت ، کام سے واقف (نور اللغات : علمی اردو لغت) ، [کار + ف : سنج ، سنجدن - تولنا ، سچھنا]

--- سہل کسی صف (--- فت س ، سک ہ) است

ایسا کام جو بغیر کسی مشکل کے انجام دیا جا سکتا ہو ، آسان کام ، اس صنفِ ادب میں ناسور ہونا کار سہل نہ تھا (۱۹۸۹ء ، صحیفہ ، لاہور ، اپریل ، جون ، ۵۸) ، [کار + سہل]

--- سیاہ کسی صف (--- گس سچ س) است

کالے دھندے ، گناہ کے کام ، خراب کام ، غلط کام

طول کھینچ اے شب میخانہ کہ سب کار سیاہ

یہ بہ لذت اقدام ابھی باقی ہیں

(۱۹۶۸ء ، غزال و غزل ، ۲۲) ، [کار + سیاہ (رک)]

--- سے کار رکھنا محاورہ (قدیم)

اپنے مطلب یا فائدے سے غرض رکھنا ، دوسروں کی پروا نہ کرنا ، کام سے کام رکھنا ، وہ رکھے کار اپنے کار سے ہے (۱۸۲۰ء ، میخانہ وحدت ، ۱۰)

--- سے لگ جانا محاورہ

کام سے لگ جانا ، ہٹ ہالنے کا بندوبست ہو جانا ، ملازمت مل جانا ، مرزا صاحب کو سکھا دیجئے بیچارے بے روزگار ہیں کار سے لگ جائیں گے (۱۹۰۰ء ، شریف زادہ ، ۳۴)

--- شکنی (--- کسی ش ، فت ک) است

کام بگاڑنا ، معاملہ خراب کرنا ، محض اس سبب سے کہ وہ خسرو سے نسبت و رشتہ رکھتا ہے ، کار شکنی میں کوشش کرنا ہے میں نے مہابت خاں کو بھیجا کہ جا کر اسکو اور اودیور سے لے آئے (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۶ : ۸۶) ، [کار + شکن : شکن ، شکنی - توڑنا + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- شکرگ کسی صف (--- فت نیز کسی ش ، فت گ ، سک ر) است

عجیب ، خوش آمد ، بے نظیر ، بہت اچھا ، لاجواب نہ دیکھا تو نے کہ میں کیا کار شکرگ کیا ہے (۱۸۵۵ء ، عزوات حیدری ، ۲۱۷) ، [کار + شکرگ (رک)]

--- شناس (--- کسی لبرقت بن) صف
کام پہنچانے والا ، وائف کار ، تجربہ کار ، کام سے وائف ، کام
جاننے والا (ماخوذ : نوراللفات : بلیس)۔ [کار + ف : شناس ،
شناختن - پہچانا]۔

--- طلب (--- فت ط ، ل) امڈ
کارجو ، وہ جو کام کی تلاش میں ہو ، کارندہ ، کارکن ، دلاور ، یہ
کار طلب چالاک ہوا کی طرح سر کر کے آب سے گزرتے۔ (۱۸۹۷) ،
تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۱۰۰۔ [کار + طلب (رک)]۔

--- طلبی (--- فت ط ، ل) امڈ
دلاوری ، بہادری ، شجاعت (مہذب اللغات)۔ [کار طلب + ی ،
لاحقہ کیفیت]۔

--- عدل کسی اضافہ (--- فت ع ، سک د) امڈ
منصفی کا کام ، انصاف کے احکامات
سزائے نذر آتش ہو کہ حکم سبکو باری ہو
خدارا حکم فرمائی کہ کار عدل جاری ہو
(۱۹۸۳) ، سنہ ۷۴۰۔ [کار + عدل (رک)]۔

--- فرما (--- فت ف ، سک ر) صف
۱۔ کام بنانے والا ، کام لینے اور دینے والا ، حاکم ، منظم ،
صاحب اختیار

بغیر کارفرما چلے کام کیوں
دے شاہ بن جنگ کو آرام کیوں
(۱۹۸۲) ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۲۰۔

بھٹے کو حق تعالیٰ کارفرمائے جہاں کرتا
بتوں کو میں بزور ان ہے کسوں پر مہرباں کرتا
(۱۷۵۵) ، یقین ، د ، ۳۔ ایسے کارکنوں کے لیے ہمایوں جیسا
کارفرما چاہیے تھا۔ (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۶۴۔
معاملات دنیا میں بڑے مذہب ، زیرک ، اور کارفرما شخص نہیں
(۱۹۷۷) ، من کے نار ، ۲۷۔ ۲۔ کارندہ ، کارکن
ہوئے مستعد کارفرما تمام
بنائے لگے جلد کرنے کے کام

(۱۶۶۵) ، علی نامہ ، ۳۰۴۔ کارفرما ماہوار ، روپیہ ، ۱۹۴۴) ،
مٹی کا کام (ترجمہ) ، ۵۴۔ ۳۔ اثر انداز ، موثر ، سرسید نے
جو کچھ کیا وہ اُس مذہبی جذبے کے مانتے کیا جو ان کے دل
میں کارفرما تھا۔ (۱۹۳۸) ، حالات سرسید ، ۷۴۔ ان کے فن
میں عربی خطاطی اور اقلیدس کے اصول کارفرما ہوئے تھے۔
(۱۹۸۳) ، سندھ اور نگہ قدر شناس ، ۵۵۔ ۴۔ (زردوزی) جودھری۔
اجرت زردوزوں کی کلاتوں کے تولوں پر منحصر ہے۔ بارہ آہ
زردوز کی اجرت کے ہونے اور دو آہ کارفرما کے ہونے میں
زردوزوں کی اصطلاح میں کارفرما جودھری کو کہتے ہیں۔ (۱۸۸۵) ،
مجمع القبول (ترجمہ) ، ۲۳۲۔ [کار + ف : فرما ، فرمودن - فرمانا]۔

--- فرمانی (--- فت ف ، سک ر) ، (الف) انت
کام لینا ، کام دینا ، کام کرانا ، الز قبول کرنا ، احکامات دینا ،
کئی سہنے تک اکبر علی خاں کچھ کچھ کارفرمائی کرتے رہے۔

(۱۸۹۶) ، سوانح سلاطین اودھ ، ۱ : ۲۹۷۔ ایران میں بابل
کے اثر سے ستارہ پرستی بہت عام تھی ، اسی کا اثر ہے کہ
فارسی لٹریچر میں افلاک اور ستاروں کی کارفرمائی آج تک
نمایاں ہے۔ (۱۹۳۲) ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۱۳۔ اس کے بعد ذہن
خود بخود اپنی کارفرمائی دکھاتا ہے۔ (۱۹۸۲) مری زندگی لسانہ ،
۳۲۴۔ (ب) صف (قدیم)۔ رک : کارفرما۔

ممکن ہے مست اور شیدائی تو
کر عقل کو اپنے کارفرمائی تو
(۱۸۳۹) ، مکاشفات الاسرار ، ۳۴۔ (ج) امڈ۔ سپرنٹنڈنٹ
(محکمے یا شعبے کا) نگران۔ ایک نقشہ نویس چھ خوش نویس
ایک طعرا نویس ایک کارفرمائی (سپرٹنڈنٹ)۔ (۱۸۹۰) ، رسالہ
حسن ، ۳۲۔ [ف : کارفرمائے کی تعریف]۔

--- کردگی (--- فت ک ، سک ر) ، (فت د) امڈ
۱۔ کام کی انجام دہی ، تجربہ کاری ، کام کرنا۔ مرنے سے بچنے
میں تو غیر بھر کو اپنی کارکردگی کھو بیٹھتے ہیں۔ (۱۹۳۸) ،
تعلیمی خطبات (ذاکر حسین) ، ۸۶۔ اس سے معاشرہ میں مواد
اور کارکردگی کے انداز میں عظیم تبدیلیاں رونما ہوتی شروع ہوتی
ہیں۔ (۱۹۸۴) ، جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، ۶۷۔ ۲۔ (کچے ہوئے)
کام کی خوبی ، اچھائی اور مقدار وغیرہ۔ مشین دولت کے پیدا
کرنے میں اپنی کارکردگی کو برابر بڑھاتی رہی۔ (۱۹۳۴) ، آدمی اور
مشین ، ۱۷۔ اس ادارے کی کارکردگی تمام توقعات سے بھی
زیادہ ہے۔ (۱۹۸۳) ، وفاق محاسب کی سالانہ رپورٹ ، ۳۔
[کارکردہ (و سیدل بہ ک) + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- کردہ (--- فت ک ، سک ر) ، (فت د) صف
تجربہ کار ، ماہر فن ، ماہر۔

بشا تھا وہاں شاہ بامہتراں
انکے اس کے تھے کارکردہ جوان
(۱۶۴۹) ، خاورنامہ ، ۳۳۴۔ فقیر نے ایسے ہی کارکن کارکردہ ،
ذی ہوش لا کر حاضر کیے۔ (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ، ۹۳۔ وہ تو
کہتے کہ سر رشتہ دار مل گیا ہے کارکردہ ہیں وہ سب کچھ کر کے
رکھ دیتا ہے۔ اور بیانی صاحب دستخط فرما دیتے ہیں۔
(۱۹۳۳) ، زندگی ، ۲۱۱۔ [کار + ف : کردہ ، کردن - کرنا]۔

--- کرنا محاورہ
کام کرنا ، کام انجام دینا۔

ہو بے وفا وہ بار عجب کار کر گئے
نیچ جفا کا وار مجھے مار کر گئے
(۱۷۵۴) ، داؤد اورنگ آبادی ، ۵۸۔ ۵۔ یہ کہہ کر محبت پر وار کیا
اوس جنگ آور نے عجب کار کیا کہ تلوار ہوائی کی طرح ہاتھ سے
نکل کے برے ہوا بلند ہوئی اور گردن اوس گرد کی حلقہ کمند میں
بند ہوئی۔ (۱۸۵۷) ، بکزار سرور ، ۵۹۔

--- کشا (--- ضم ک) صف
(لفظاً) کام کھولنے والا ، کار ساز ، کام بنانے والا ، کٹھی
سلجھانے والا ، بگڑے امور سدھارنے والا۔

ہاتھ ہے اللہ کا ، بندہ مومن کا ہاتھ
عالم و کار آفرین ، کار کشا ، کار ساز

(۱۹۳۵ء ، بال جبریل ، ۱۳۲)۔ وہ کار کشا بھی تھے اور کار ساز
بھی لیکن وہ ایک نغمہ بھی تھے۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چار ، ۳۵۰)۔
[کار + ف : کشا ، کشادل - کھولنا ، کھلنا]۔

--- کشی (فت ک) امت۔

کشیدہ کا کام ، ریشم کے دھاگے سے کڑھائی کا کام۔ تو
جیسی ہی تو سویا سبز کار کشی کے جوڑے کی اور تیزی ہی
جھمک لال ٹاش پانچامہ کی۔ (۱۹۷۹ء ، قصہ منیر افروز و دلیر ، ۴۳)۔
[کار + ف : کش ، کشیدن - کھینچنا + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- کن (ضم ک) امت۔

کام کرنے والا ، کارندہ ، مہتمم ، عملہ (ایک یا زیادہ)۔ قنبر نے
ایسے ہی کارکن ، کار کردہ ، ذی ہوش لا کر حاضر کئے۔ (۱۸۰۲ء ،
باغ و بہار ، ۹۳)۔ در حقیقت وہ قوم کے لئے ایک نہایت مفید کارکن
ہیں۔ (۱۹۰۸ء ، مکاتیب شبلی ، ۲ : ۲۷)۔ مرد اور خواتین کالج کے
اس شریفانہ طریقہ عمل سے بخوبی واقف تھے اور کارکنان کالج
کی ان ہی صفات اور سلوک کے مدافع تھے۔ (۱۹۸۸ء ، مقاصد و
مسائل پاکستان ، ۱۹۳)۔ [کار + ف : کن ، کردن - کرنا]۔

--- کنی (ضم ک) امت۔

کام کرنا۔ مسلمان کارفرمائی اور حکومت کے لئے بنایا گیا ہے
جس طرح ہندو کارکنی اور اطاعت کے لئے۔ (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ،
۲۸۷)۔ [کارکن + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- کیا (کس ک) امت۔

کارفرما ، حاکم ، بادشاہ۔ اگرچہ عام مخلوق اس کے زیر فرمان
ہوتی ہے لیکن کار کیا اس کے ظواہر پر حکمران ہوتا ہے۔
(۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۳۸۵)۔ [ف]۔

--- گاہ / گہ (فت ک) امت۔

۱۔ وہ جگہ جہاں کام کیا جائے ، کام کرنے کی جگہ ، کارخانہ
پر قدم کونے بنانے کا کارگو مینا ہے
دیکھو بیچ کے سنبھالے ہوئے ہزاری سے
(۱۹۹۵ء ، قائم ، ۵ : ۱۷۰)۔ جو گھاس کارآمد ہو اس کے گٹھے
باندھے جائیں اور فوری کارگو میں پہنچا دیے جائیں۔ (۱۹۳۷ء ،
رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ) ، ۱۱۸)۔ اس کارگو میں سریشی مشینوں
کی مدد سے کام کیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء ، ملی سماجی بہبود ،
۱۰۰۶)۔ ۲۔ جولاہوں کا کپڑا بننے کا گڑھا ، کرگہ ، کپڑا بننے کی
لشبی جگہ۔ لک نے مجھے بتایا کہ ان مکانوں میں پہلے قصے
کے جولاہے بستے تھے اور یہ تنگ کپڑے ان کی کارگاہوں کو
روشنی میسر کرنے کی خاطر رکھے گئے تھے۔ (۱۹۸۹ء ، قومی زبان ،
کراچی ، مئی ، ۳۸)۔ ۳۔ مراد : دنیا ، کارگو دہر
منور تمن لے ہو ہے بارگہ
مزین تمن لے ہو ہے کارگہ
(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۱ : ۹۰)۔

یہ دہر ہے کارگہ اپنا
جو پاؤں رکھے تو پاں سو ڈر کر

(۱۹۹۵ء ، قائم ، ۵ : ۵۶)۔

دیکھے اگر تو چشم تامل سے مصحفی
اس کارگو دہر کا مختار ایک ہے

(۱۸۳۳ء ، مصحفی (تحریر ، دہلی ، ۱۰۱ : ۱۲۶))۔ اس نظم کا
پس منظر وہ وقت ہے جب کارگو تخلیق قائم ہونے جا رہی تھی اور
عدم وجود میں کشا کش تھی۔ (۱۹۸۸ء ، نگار ، کراچی ، نومبر ، ۱۶)۔
۴۔ وہ کپڑے کا ٹکڑا جس پر جولاہے سوئی سے ہل ہوتے
پڑتے ہیں (نور اللغات)۔ [کار + گہ ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- گاہ حیات (کس + فت ج) امت۔

زندگی کا کارخانہ ، مراد : دنیا۔ موت سے خوف زدہ نہیں ہونے
بلکہ کارگو حیات میں موت پر قدم پر مراد مومن کی حفاظت کرتی ہے۔
(۱۹۷۰ء ، ناصر کاظمی ، خشک چشے کے کنارے ، ۱۶۳)۔
[کارگہ + حیات (رک)]۔

--- گاہ عالم (کس + فت ل) امت۔

دنیا کا کارخانہ۔ ہم جو کارگو عالم میں مختلف قوتیں دیکھتے ہیں
اور جن کا ہمیں اس قدر یقین ہے کیا ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ کیا ہیں۔
(۱۹۱۰ء ، معرکہ مذہب و سائنس ، ۳۳)۔ [کارگہ + عالم (رک)]۔

--- گاہ فلک (کس + فت ف ، ل) امت۔

(کتابت) دنیا، جہاں : آسمان (ماخوذ : نور اللغات : جامع اللغات :
مہذب اللغات)۔ [کارگہ + فلک (رک)]۔

--- گاہ کن فلک (کس + ضم ک + فت ن ، فت ف) امت۔

دنیا اور دونوں جہاں کے موجودات (نور اللغات : مہذب اللغات)۔
[کارگہ (رک) + کن فلک (رک)]۔

--- گور (فت ک) صف۔

۱۔ (ا) مؤنر ، بانر ، تیر بیدی ، تاثیر بخش۔

زبان کارگو تیغ جوشن گداز

جو جوشن وراں کی زبان کاٹے باز

(۱۹۳۹ء ، خاورنامہ ، ۳۶)۔ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ ہماری یہ
کوشش کہاں تک کارگو ہوئی۔ (۱۸۷۶ء ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۵۹۹)۔
کتھاوتیں غریب الامثال بات کو ... دل نشیں بنانے کا بڑا کارگو وسیلہ
سمجھی جاتی ہیں۔ (۱۹۸۶ء ، فورٹ ولیم کالج تحریک اور تاریخ ،
۱۸۹)۔ (ا) سفید ، فائدہ مند۔ ہر طرح کی تدبیریں کیں کوئی کارگو
نہ ہوئی۔ (۱۸۸۳ء ، تذکرہ غوثیہ ، ۳۰۳)۔ ہندوؤں کی حکومت سے
محفوظ رکھنے میں کارگو ثابت ہوا۔ (۱۹۷۷ء ، ہندی اردو تنازع ، ۶)۔
۲۔ کام انجام دینے والا ، کام ہونے کرنے والا ، پرمندہ ، وزیر ،
سردار جیسا کہ ہے۔ (۱۹۳۵ء ، سب رس ، ۱۷۷)۔

وقت پر کرنا ہے ہر ایک کام کو وہ کارگو

یہ نہیں ممکن کہ ہو اوس میں ذرا سا بیش و پس

(۱۸۷۳ء ، مناجات ہندی ، ۵۲)۔ ۳۔ کاری ، گہرا۔

سن فغان اس نے مری کارگو ایک زخم جڑا

زور یہ پیر اثری میں گر تاثیر کھلا

(۱۸۰۹ء ، جرات ، ک : ۱ : ۵)۔ [کار + گور ، لاحقہ عامل]۔

--- گزاری (--- ضم ک) (الف) صف

کام کرنے والا ، کام میں ہوشیار ، فعال ، مستعد ، حکیم میرزا جان ہوشیار اور کارگزار آدمی ہے۔ (۱۸۶۴ ، خطوط غالب ، ۵۷۱)۔
مسٹر ولسن اور ان کا قابل یوسف کارگزار غلہ ... کوئی اپنی بیوی کو ساتھ لے کر نہیں آیا تھا۔ (۱۹۸۶ ، فکشن ، فن اور فلسفہ ، ۱۶۴)۔ (ب) اند۔ کارندہ ، نوکر ، سرکاری نوکر (جسے کوئی خاص کام یا شعبہ سپرد ہوا)۔

بادشاہ در ہندوی راجا
کارگزار کرتے جو کاجا

(۱۵۵۲) ، مثل خالق باری (ق) ، ۲)۔ کارگزار ریاست سب مرے بڑے تھے۔ (۱۸۸۲ ، طلسم ہوشربا ، ۱ : ۵۸۵)۔ ابن اثیر ... سفر بن کر دربار خلافت میں بھی عرصے تک کارگزار رہے۔ (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۱۰۸)۔ [کار + ف : گزار ، گزاردن - ادا کرنا]۔

--- گزاری (--- ضم ک) انت

کام انجام دینا ، کارکردگی ، حسن و خوبی کے ساتھ کسی کام کی تکمیل۔ اشارت کا غیر اول تھا ، لیکن کلام بہت اچھی کارگزاری کرتا ہے۔ (۱۸۸۷ ، سخنجان فارسی ، ۱ : ۱۰)۔ ان کی کاردانی اور کارگزاری ریاست حیدر آباد دکن میں شرب المثل ہے۔ (۱۹۱۲) ، چند بمعصر ، ۶۰)۔ تیز رفتار کارگزاری کے نقطہ نظر سے نائب کی اہمیت کا اندازہ بھی کر لیا تھا۔ (۱۹۸۷ ، اردو کی ترقی میں مولانا ابوالکلام آزاد کا حصہ ، ۱۰۸)۔ [کارگزار + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- گزاری دکھانا محاورہ

کارکردگی کا اظہار کرنا ، اچھا کام کرنا ، مستعدی سے کام کرنا۔ جب سے سردی نے اپنی بیشکاری کی کارگزاری دکھلائی ہے حضرت محزرائیل نے چھٹی ہائی ہے۔ (۱۸۹۰ ، فسانہ دل فریب ، ۱۳۶)۔ ان بے چاروں کو اپنی کارگزاری دکھانے کا آخر کوئی موقع تو ملا۔ (۱۹۸۵ ، حیات جوہر ، ۱۶۴)۔

--- گزاری دیکھنا محاورہ

کارکردگی پر نگاہ ڈالنا ، کام کی انجام دہی پر نظر ڈالنا۔ دوسروں کی کارگزاری دیکھنا ہو تو آپ حیات میں حکیم آغا جان عیش اور بہ بد کے واقعات دیکھ لو۔ (۱۹۴۷ ، فرحت ، مضامین ، ۲ : ۱۷۰)۔

--- لاحقہ حاصل کس صف (--- کس ص) اند

وہ کام جس سے کوئی فائدہ نہ ہو ، بے کار کام ، بے نتیجہ کام۔ جلوہ اوس کا دیکھ کر کھجوں میں کیوں کر دل سے آہ کار لاحقہ حاصل ہے گز سے ناپنا سہتا کا۔ (۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۷۸)۔ [کار + لا (حرف نفی) + حاصل (رک)]۔

--- لاطائل کس صف (--- کس ص) اند

رک : کار لاحقہ حاصل ، بے سود ، بے فائدہ ، فضول کام۔ بعض صورتوں میں تجزیہ و تالیف کے یہ مرحلے کار لاطائل معلوم ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸ ، نئی اردو قواعد ، ۱۷)۔ [کار + لا (حرف نفی) + طائل (رک)]۔

--- مختار تک اتنا مغلوب (--- ضم م ، سک ع) اند

جس کام کا اختیار دیا گیا ہو ، مختار عام ، مختار کار ، مینجر ، منظم کار۔ قادر بخش کو الہی بخش جزیل نے اپنے پاس بلا کر کارمختار اپنا پایا۔ (۱۸۶۴ ، تعلقات جستی ، ۱۰۶)۔ [کار + مختار (رک)]۔

--- مردانہ کس صف (--- فت م ، سک ر ، فت ن) اند

بہادری کا کام ، جرات کا کام۔

مرحبا ان کو کہ جو راو وفا میں مر مٹے
اپنا جینا بھی مگر اک کار مردانہ ہی تھا

(۱۹۸۱ ، حرف دل رس ، ۱۲۷)۔ [کار + مردانہ (رک)]۔

--- منند (--- فت م ، سک ن) صف

کام کرنے والا ، خدمت گار (ماخوذ: علمی اردو لغت)۔ [کار + مند ، لاحقہ صفت]۔

--- منصبی کس صف (--- فت م ، سک ن ، فت ص) اند

سپرد کیا گیا کام ، وہ کام جو عہدے کے مطابق ملا ہو۔ کتاب الحیوان کی شرح میں اس نے لکھا ہے ... کہ اگر اس کتاب میں سہو و خطا ہو گئی ہو تو معافی کی امید ہے کیونکہ اولاً تو کارمنصبی سے فرصت نہیں ملتی دوسرے کتب خانہ وطن میں ہے۔ (۱۹۱۳ ، شبلی ، مقالات ، ۵ : ۴۹)۔

دنیا کے دھندے اور مرا کار منصبی

شاید مجھے جدا رکھے تم سے کبھی کبھی

(۱۹۸۳ ، فہر عشق ، ۱۳۳)۔ [کار + منصب (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- نامہ (--- فت م) اند

۱۔ تصویروں کا مرقع جو مصور صنعت و کمال ظاہر کرنے کے لیے بڑی کوشش سے بنائے ہیں ، جنگ نامہ ، تاریخ کی کتاب جس میں سلطنت کے قوانین درج ہوں (فرہنگ آصفیہ ، نوراللفاظ)۔ ۲۔ وہ بڑا کام جو مدتوں یاد رہے ، کارگزاری کی سند۔

کہ جس شاہ کی شاعراں وصف کر

گزر گئے ہیں رکھ کارنامے سوز

(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۳۰)۔ مولوی سید سہدی علی کا لکچر ...

ایک ایسا کارنامہ ہے جس کی قدر وہی لوگ جانتے ہیں جو اس

کی قدر جانتے ہیں۔ (۱۸۷۶ ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۵۳۰)۔ نواب

وقار الملک ... کا ہر کام کارنامہ بنا۔ (۱۹۲۵ ، وقار حیات (مقدمہ) ،

۱۷)۔ یہ ایک کارنامہ یہ ثابت کرنے کے لیے کافی ہوتا کہ وہ

جرات و جلالیت میں بے مثل شخص تھا۔ (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۱۰۳)۔

[کار + نامہ (رک)]۔

--- نمایاں کس صف (--- ضم ن) اند

بڑا کام ، اہم کام ، غیر معمولی کام ، عظیم کام۔

جب تک کہ مرے گریہ سے طوفان نہ ہوا تھا

الفت میں کوئی کار نمایاں نہ ہوا تھا

(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۴۲)۔ مریم جہت پر کھڑی نظام عالم کے

گوں میں رنگ بھرے بادِ لوبہار چلے
چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے
(۱۹۵۴ء، زندانِ نامہ (نسخہ ہائے وفا، ۲۶۴))

--- وبار چمکانا عاورہ۔

کام دھندے کو ترقی دینا، بیوہار کو آگے بڑھانا، فروغ دینا،
کام پر مکمل توجہ دینا، پریم ہاتھ بزار... برس یا برس سے نئی
دیہی میں اپنا قصر سجانے اور اپنا کاروبار چمکانے کے شغل
میں کشمیر کو بھول بیٹھے ہیں (۱۹۸۲ء، آتشِ چنار، ۸۷)۔

--- وبار زندگی (--- و میج کس رہا، سک ن، فت د) اند۔
فت د) اند۔

دنیوی زندگی کے کام کاج، زندگی کے عام مشغلیں کاروبار زندگی
میں ہم انسان کی اسی مخصوص شخصیت کو فرد کہتے ہیں۔
(۱۹۸۶ء، سلسلہ سوالوں کا، ۱۱) [کاروبار + زندگی (رک)]

--- وباری (--- و میج) صنف۔

کاروبار سے متعلق، کاروبار کرنے والا۔

سرکارِ عشق کے جو ہوئے کاروباری آہ
جرات کئے جہاں کے وہ سب کاروبار سے
(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۱۶۵) ایک دن لوگ مسجد نبوی میں آئے
چونکہ مسجد تنگ تھی اور کاروباری لوگ پہلے کپڑوں میں چلے
آئے تھے، پسینہ آیا تو تمام مسجد میں بوجھل گئی (۱۹۱۳ء،
سیرۃ النبی، ۲ : ۲۰۶)۔ ایک کاروباری شخص اس طرف سے
بالکل بے تعلق ہو کر جنگ کو اس نظر سے جانچتا رہتا ہے کہ
اس کی لکڑی کا گودا کاغذ بنانے کے لیے استعمال ہوسکے
کا یا نہیں (۱۹۶۹ء، نفسیات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۲۰۹)۔
[کاروبار (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ہائے منصبی (--- فت م، سک ن، فت م) اند۔

وہ کام جو سپرد کیے گئے ہوں، عہدے سے متعلق ذمہ داریاں
وہ انتظامیہ سے آزاد رہتے ہوئے اپنے کارہائے منصبی
انجام دے (۱۹۸۳ء، وفاقی محاسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۵)۔
[کار + ہا (لاحقہ جمع) + ی (حرف اضافت) + منصب
(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- ہائے نمایاں (--- ضم ن) اند۔

بہت ہی نمایاں کام، یادگار کام، شاہجہاں کے زمانے میں بھی
کارہائے نمایاں کئے (۱۹۱۴ء، شیلی، مقالات، ۵ : ۱۰۷)۔
اس سلسلے میں کئی سائنس دانوں نے کارہائے نمایاں
سراجام دیے (۱۹۸۵ء، نمایاں کیا، ۵) [کار + ہا
(لاحقہ جمع) + ی (حرف اضافت) + نمایاں (رک)]۔

کار (۲) است۔

خودکار مشینی گاڑی جو ہنرول، ڈیزل یا گیس کی قوت سے چلتی
ہے۔ سری سب سے بڑی کار جس میں سات آٹھ آدمی بیٹھ
سکتے ہیں آپ کشمیر لے جا سکتے ہیں (۱۹۷۷ء، مکتب
اقبال، ۱ : ۲۰۳)۔ جیسی نے کار اسٹارٹ کی (۱۹۸۷ء، بھول
بھیر، ۱۰۷۹) [انگ : Motorcar کی تحف]۔

کار نمایاں دیکھ رہی تھی (۱۹۱۳ء، شہیدِ مغرب، ۶) [کار +
نمایاں (رک)]۔

--- وانی است۔

رک : کارروانی۔

کر کئے کاروائیاں شب گہر
وہ گراں مجھ کو خواب ہے سو ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۲۳) [کارروانی (رک) کا مخفف]۔

--- وبار (--- و میج) اند۔

کام کاج، بیوہار، مشاغل، دھندے۔
راضی خدا ہے شاد محمدؐ، علی ہے خوش
جم اس کے کاروبار ہو اس کامکار پر
(۱۹۷۸ء، غواسی، ک، ۵۹)۔

بیل کے کاروبار پہ ہیں خندہ ہائے گل
کہتے ہیں جس کو عشقِ خلل ہے دماغ کا
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۱۳۹)۔ عرب کے اندر جو بیہود زمانہ دراز سے
آباد تھے ان کا بڑا شغل زراعت اور تجارت تھا، سودی کاروبار
کرتے تھے (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۲۳۳)۔ عام مقام کے
لئے انفرادی کاروبار میں اسلامی مملکت شرع کی رو سے
مداخلت کرسکتی ہے (۱۹۸۵ء، روشنی، ۹۱) [کار + و
(حرف عطف) + رک : بار (۱)]۔

--- وبار بٹھا دینا عاورہ۔

کام کاج یا بیوہار میں نقصان پیدا کر دینا۔ تجارت پیشہ یا صنعت
پیشہ لوگوں کا کاروبار بٹھا دیا گیا... باغرت لوگوں کو بوسرعام
ذلیل کیا گیا (۱۹۷۸ء، سیرتِ سرور عالم، ۲ : ۷۶)۔

--- وبار بڑھانا عاورہ۔

بیوہار میں ترقی ہونا۔

سرود و رقص ہوا بے شمار ہولی کا
ہنسی خوشی میں بڑھا کاروبار ہولی کا
(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۵۱ : ۲۰)۔

--- وبار پھیلانا عاورہ۔

امورِ جہانبانی کو ترقی دینا، حسن انتظام سے کام لینا۔
نہیے شیر و گوسفند تواناں زبردست
اس عہدگی سے شام نے پھیلایا کاروبار
(۱۷۶۱ء، جنگِ نامہ ہائی پت (منظوم)، ۶)۔

--- وبار چلنا عاورہ۔

دنیا کا کام کاج چلنا، بیوہار کا جاری رہنا۔

حکومت ان کاج ہے تھار تھار
ان کاج چلنا ہے واں کاروبار
(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۸۰)۔ جوئے کی دنیا ہی
نرالی ہے، ایسے ہی مہموں پر کئی کاروبار چلنا ہے (۱۹۲۸ء،
خونی راز، ۸۲)۔

کارا (۱) صفت (قدیم)

رک : کالا جو مسیح املا ہے جس کا یہ غلط املا اور تلفظ ہے۔
انٹر نٹک (زین جند نوا چایک سرنگ میں بجلی
سورج کوں پر جم دے غانا بدل کارا ہوا
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک : ۱۰ : ۱۹)

اٹ جوار گوئے ہو کاہے
قدم رنگھا لب پر جھکڑے میں کاہے

(۱۹۸۸ء، عشق نامہ، مومن، ۱۰۵)

کاہے میں تمہارے کیا بکھ بھرے ہیں ظلم
گویا کہ یہ زہن میں دو ٹاک کے کٹوہے

(۱۹۱۸ء، دیوان آبرو، ۲۸)۔ اور گہرا ہے دیکھو فنک پر، کھر کھر
آئے ہیں کاہے کاہے بادروا (۱۹۰۰ء، عشق و عاشقی کا گچینہ،
۵۸)۔ [کالا (رک) کا قدیم املا اور تلفظ]

کارا (۲) صفت (قدیم)

رک : کاری

تمام خواہش و بیولہ مارے گئے

مہے دل ہو بو داغ کاہے رہے

(۱۹۴۹ء، خاورنامہ، ۴۹۸)۔ [ف : کاری سے قدیم استثنائی تصرف]

کارائل / کارایل (کس، کس ی) صفت

(موسیقی) ایک قسم کا عوامی گیت جو شکاری شکار کرتے وقت
گاتے ہیں۔ ذیل کی ۱۰ راگنائیں عوامی موسیقی سے ماخوذ ہیں
ساموندی (ملاحوں کا گیت، آری (جونے بے آب کا گیت) ...
کارایل (کالی مرغیلی یا سہ بہرین شکاری کا گیت)۔ (۱۹۶۱ء،
بماری موسیقی، ۳۲)۔ کارائل کی کوئی واضح صورت نہیں ملتی
ہے۔ (۱۹۶۱ء، عکس لطیف، ۱۸۹)۔ [کارا (۱) + ل : مل
لاحقہ نسبت]

کاربالک (سک، ر، کس ل) صفت

(کیمیا) کول تار سے کشید کیا ہوا ایک ایسا کیمیائی مادہ جو
جراثیم کش ادویہ نیز صابن وغیرہ میں شامل کیا جاتا ہے، مرکبات
میں مستعمل، جسے کاربالک صابن / سوپ، کاربولک ایسڈ وغیرہ
سر دست کاربالک ایسڈ کے سلوٹس سے رخیوں کو دھو کر پٹی
باندھ دی۔ (۱۸۹۵ء، شکارنامہ، نظام، ۱۳۷)۔ کاربالک ایسڈ
کس بہت مشہور ہے۔ (۱۹۰۶ء، جغرافیہ طبعی، ۱۳۰)۔ جراثیم کش
کاربالک صابن پر جگہ دستیاب ہے۔ (۱۹۶۷ء، اخبار جہاں، کراچی
یکم جنوری، ۲)۔ [انک : Carbolie]

کاربن (سک، ر، فت ب) اند

ایک غیر معدنی کیمیائی مادہ جو کس، مانع اور ٹھوس حالتوں میں
پایا جاتا ہے (بالخصوص پیرے اور کوئلے میں) اور تیزاب کی
آمیزش سے نمک بن جاتا ہے۔ کاربن عناصر میں زنجیری شکل
سے نمود ہے۔ (۱۸۵۶ء، فوائد الصیان، ۱۸۱)۔ کینچڑ یا سڑی
ہوئی چیزوں میں کاربن کا مادہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، شام
زندگی، ۱۱۶)۔ کیا انسان ایسا ہی ہے جسا کہ وہ ایک پست درجہ
کو نظر آتا ہے یعنی یہ کہ وہ کاربن اور ہائیڈروجن کے لوہے کا ایک تھپا
سا ڈھیر ہے۔ (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۲۳۶)۔ [انک : Carbon]

--- ڈائی آکسائیڈ (سک، ر، کس، کس ی) انت
کاربن سے مرکب ایک آکسائیڈ یا سفوف۔ یہ روشنی کی موجودگی
میں اپنے سر مایہ کی مدد سے ہائی اور کاربن ڈائی آکسائیڈ
سے بناسہ تیار کرتا ہے (۱۹۶۶ء، مادی نیا، ۲۰ : ۵۱۳)۔
[انک : Carbondioxide]

--- ذہن (سک، ر، کس، کس ی) اند
(استعارہ) حد سے زیادہ متاثر یا زیر اثر، نظریات و خیالات کی
بیرونی کرنے والا ذہن، جربہ، اندھی تقلید کرنے والا۔ اشتراکی
کاربن ذہنوں کو ساری دنیا کے مشترک مسائل کو محض اقتصادی
اور پیٹ کا مسئلہ قرار دیتے وقت ... ذرا احساس نہیں ہوتا۔
(۱۹۸۲ء، برش قلم، ۳۹۰)۔ [انک : Carbonix + ذہن (رک)]

--- زدہ (سک، ر، فت د) صفت

کاربن سے متاثر، کاربن کے زیر اثر، سرد علاقوں میں جہاں پیٹ
بہت زیادہ مقدار میں پائی جاتی ہیں یہ کوئلے کے ذریعہ بھی بنتے
ہیں کیونکہ ان کی تہلی نہیں کاربن زدہ ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۷۰ء،
برائیوفاٹا، ۲۶۷)۔ [کاربن + ف : زدہ، زدن - مارنا]

--- کدہ (سک، ر، فت د) صفت

ہوسو نقل کرنے والا، مقلد، پیرو، اندھی تقلید کرنے والا۔ ہمارے
ایک اور کاربن شدہ گوریلے اشتراکی ... نے نو یہ ثابت کر دیا کہ
لاشعور کوئی چیز ہی نہیں ہے (۱۹۸۲ء، برش قلم، ۳۹۶)۔ [کاربن
+ ف : شدہ، شدن - ہونا]

--- کاہی انت

کاربن کاغذ سے نکالی ہوئی تحریر یا تصویر : (مجازاً) ایسی
منعکس تحریر یا تصویر جس پر اصل کا گمان ہو، کاہی نقل اور بعض
وقت بیاض کے معنوں میں مستعمل ہے، اس کے کئی مرکبات اور
اصطلاحی جیسے کاربن کاہی ... اردو میں رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء،
اردو میں ادخیل پوری الفاظ، ۲۹۰)

اک بڑے اخبار نے کل جو غزل چھاپی ہے یہ

گفتہ غالب کی دسویں کاربن کاہی ہے یہ

(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوانے، ۵۳)۔ [انک : Carbon Copy]

--- کاغذ (سک، ر، فت غ) اند

کاربن پھرا کاغذ جس کا سیدھا رخ سامنے کاغذ پر رکھ کر اس کے
اوپر رکھے کاغذ پر قلم یا پنسل سے لکھیں یا ٹائپ کریں تو نیچے
دکھیں ہوئے کاغذ پر وہی حروف اتر آتے ہیں۔ ہاتھ کے نیچے
ہوئے خاکے کی بذریعہ کاربن کاغذ حسب معمول نقلیں لے لی جاتی
ہیں۔ (۱۹۳۵ء، لکڑی کا تاریک کام، ۱۳)۔ کاربن کاغذ کی مدد
سے بہت سی نقلیں ایک تحریر سے تیار ہو جاتی ہیں۔ (۱۹۷۰ء،
ادب و لسانیات، ۳۷۱)۔ [انک : Carbon] کاغذ (رک)۔

کاربنک (سک، ر، فت ب، غنہ، فت ک) اند

(طبا) ایک شہ بند پھوڑا، آلتا پھوڑا، اذیتھ۔ کاربنک درد اور
بجاری کی حالت میں بعض اوقات اسٹیل سے بندو بیانیوں کے
تعبص اور تنگ نظری کا نظارہ دیکھنے کے لئے جانا پڑا (۱۹۸۵ء،
حیات جوہر، ۳۲۹)۔ [انک : Carboixcel]

کرتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء کو اشم نظریہ، ص ۲۰)۔ خون کے ذرات، نمائندہ خون کا ایک ایک کارپسل بھیگی بھیگی بکارتا ہے۔ (۱۹۵۵ء)۔ آبلہ دل کا (۱۵۱)۔ [انگ: Corruscle]

کارپورل (سک ر، و، ی، مع، ف، ت، ث) اند۔ دلفدار، فوج کا چھوٹا عہدیدار، فابک، سپاہی سے بڑا عہدہ، فضائیہ کا نان کمیشنڈ افسر۔ سپہ سالار کو جس کا عین عالم جوانی تھا اور اس لڑائی میں اس قدر بہادری ظاہر کی تھی خوش طبعی سے ترقی دے کر کارپورل کا عہدہ دے دیا تھا۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم (ترجمہ) ص ۱۰: ۱۲۵)۔ میر کے سامنے ایک موٹا جرمن کارپورل اور بھول سے گلابی چہرے اور لمبی ٹھوڑی والی ایک روسی عورت بیٹھی تھی۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا، ص ۶۲۸)۔ [انگ: Corporal]

کارپوریشن (سک ر، و، ی، مع، ف، ت، ث) امت۔ تجارتی یا سماجی ادارہ جو سرکاری فرمان سے یا لوگوں کے باہم اشتراک سے قائم کیا جائے۔ مخلص نوجوانوں کے اردو ادب کی خاموش خدمت کے لیے لٹریچر کارپوریشن قائم کر رکھی ہے۔ (۱۹۸۰ء، جائزہ زبان اردو، ص ۱۰: ۶۸)۔ جمہوری طور حکومت میں ایک طرف بڑی بڑی کاروباری کارپوریشن وجود میں آئی ہیں (۱۹۸۸ء، حدید عالمی معاشی جغرافیہ، ص ۲۸)۔ بڑے شہروں میں شہری انتظام کا ادارہ، میونسپلٹی یا میونسپل کمیٹی سے زیادہ بڑا اور بالاختیار ادارہ انہوں نے باجلاس کونسل یہ قانون پاس کیا کہ کلکتے میں ایک کارپوریشن جس کے ۷۵۰ نمبر ہوں مقرر کی جائے۔ (۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ص ۱۰: ۲۰)۔ یہ زمین... کارپوریشن کی زمین ہے۔ (۱۹۷۷ء، ابراہیم جلیس، الٹی فیر، ص ۵۳)۔ [انگ: Corporation]

کارپینٹر (سک ر، و، ی، مع، سک ن، ف، ت، ث) اند۔ لکڑی کا کام کرنے والا، بڑھئی، نجار، ٹریکٹر آپریٹر... کارپینٹر اور زراعت کی توسیع و ترقی کو دیکھ کر متفکر بن جائیں۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ص ۲۰: ۲۱)۔ ہمارے پرنسپل کو سعودی عربہ کے لیے دج ذیل افراد کی ضرورت ہے کارپینٹر، بلڈنگ ہٹر... وغیرہ۔ (۱۹۹۰ء، جنگ، کراچی، ص ۳۱: ۱۶)۔ [انگ: Carpenter]

کارپینٹری (سک ر، و، ی، مع، سک ن، ف، ت، ث) امت۔ لکڑی کا کام، لرنیچر سازی، نجاری، لکڑی کے موٹے کام یعنی کارپینٹری... کے فننگ کا جملہ سامان جو جگہ بازار میں بکتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، لکڑی کا باریک کام، ص ۸)۔ [انگ: Carpentry]

کارٹوس (سک ر، و، ی، مع) اند۔ موٹے کاغذ وغیرہ کے خول کی بنی ہوئی تکی جس کے سرے پر گولی یا جھوٹے اور باقی میں باروت بھری ہوتی ہے اور اسے ہندوی وغیرہ میں رکھ کر چلاتے ہیں، گولی ادھر تو ایک سوا کیس کارٹوس سلامی کی ٹوبوں کے چلے ادھر مجریوں کے بھرتے ہوئے لگے۔ (۱۸۸۵ء، حکایت سخن سنج، ص ۸)۔ کارٹوسوں کے تقسیم کرنے سے سرکار کا ارادہ ہے کہ مذہب ہندو اور اسلام کو بکڑا جائے۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ص ۵۳)۔ مگر قانون تو خالی کارٹوس ہوتا ہے۔ (۱۹۸۷ء، آجوا لفرقہ، ص ۱۷۲)۔ [انگ: Cartouche Cartridge]

کارپوریشن (سک ر، و، ی، مع، ف، ت، ث) اند۔ موٹر انجن کو ضرورت کے مطابق پٹرول یا ڈیزل دینے والا ایک آلہ یا ہوز۔ انجن میں پٹرول اپنی اصل شکل و حالت میں استعمال نہیں ہوتا اور سب سے پہلے اسے کارپوریشن میں سے گزرتا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۳ء، آئینہ موٹر، ص ۶)۔ پٹرول میں مطلوبہ مقدار میں ہوا ملانے کے لیے کارپوریشن کا استعمال کیا گیا۔ (۱۹۷۵ء، پٹرول انجن، ص ۲۷)۔ [انگ: Carburettor]

کاربومیٹر (سک ر، و، ی، مع، ف، ت، ث) اند۔ کاربن کی مقدار معلوم کرنے کا آلہ۔ آج کل کاربن کی ٹھیک اور صحیح مقدار ایک آلے سے معلوم کی جاتی ہے جسے کاربومیٹر کہتے ہیں۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ص ۱۰۰۹)۔ [انگ: Carbure Meter]

کاربونی (سک ر، و، ی، مع، ف، ت، ث) صفت۔ (کیما) کاربن سے متعلق، کاربن سے بنے ہوئے، کاربنی۔ جلنے سے تمام کاربونی مادوں کی مکمل تکسید ہو جاتی ہے۔ (۱۹۶۹ء، تغذیہ و غذایات حیوانات، ص ۲۵)۔ [کاربن (رک) + ی]۔ لاحقہ نسبت۔

کاربونیٹس (سک ر، و، ی، مع، سک ٹ، اند)۔ (کیما) کاربونک ترشہ کی کسی کاربونیٹس جن میں دوسری کیمیائی اشیا کی نسبت کاربن زیادہ ہے۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ غذا، ص ۱۵)۔ کدھک کی مزید تکسید سے سلفیورک ترشہ حاصل ہوتا ہے جو ماحول کے کاربونیٹس کے ساتھ تعامل کر کے سلفیٹس تیار کرتا ہے۔ (۱۹۶۶ء، مبادی نباتات، ص ۲: ۵۳۸)۔ [انگ: Carbonate]

کاربوہائیڈریٹ/ریش (سک ر، و، ی، مع، سک ل، ی، مع/ی، مع، سک ٹ، اند) ج۔ (کیما) آکسیجن اور ہائیڈروجن کے ساتھ کاربن کے مرکب کا نام۔ کاربوہائیڈریٹس جن سے حرارت تحریری قائم رہتی ہے اور کام کرنے کی قوت آتی ہے جسے گڑ، شکر، مصری جانول وغیرہ۔ (۱۸۸۸ء، رسالہ غذا، ص ۱۵)۔ اس میں بہت سے نمکیات ہوتے ہیں جو ہلے سے مل کر جری کاربوہائیڈریٹ اور پروٹین کو ہضم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اساسی حیوانیات، ص ۹۷)۔ [انگ: Carbohydrate]

کارپ (سک ن، اند)۔ پھلی کی ایک قسم جو عموماً تالابوں میں پائی جاتی ہے، سیم ماہی، ہمارے ملک کے دریاؤں میں یہ پھلیاں پائی جاتی ہیں ہائیک، سامن، لراوٹ... کارپ، لنچ، یاریل، کچن، بریم، روشن، ڈیش وغیرہ۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ص ۹۷)۔ عام کارپ ہماری مقامی بڑی کارپ پھلیوں کے ساتھ مخلوط طور پر باآسانی پرورش کی جاسکتی ہیں۔ (۱۹۷۳ء، جدید سائنس، ص ۲۹)۔ [مقامی]

کارٹریج (سک ر، ف، ت، ب، کنس س) اند۔ روشنی کے جھوٹے جھوٹے ذرات، روشنی کے ستارے جیسے جھوٹے جھوٹے تیز رفتار ذرے جنہی کارٹریج کہتے ہیں خارج

کارٹونسٹ (سک ر، و مع، کس ن، سک م) امڈ۔
کارٹون بنانے والا، مصور جو کارٹون کشی کا کام کرتا ہو۔ دوچار سے زیادہ اچھے کارٹونسٹ نہیں ہیں جن میں بہت اوتچا نام لودھی صاحب کا ہے۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۱۹ جولائی، ۳) [انگ: Cartoonist]

کارج (سک یو، ق، ن، سک م) امڈ۔
۱۔ کام کاج، کار، فعل، عمل۔
سیس توار کروں منہارا سیس تہار دھروں پہ آسا داس کے راس کرو سب کارج دہس بدیس سوں دیو سکھ بٹسا (۱۹۵۸ء، گنج شریف، ۸۳)۔

جس کارج کا ہونا کٹھن تم من میں اپنے جانتے ہو اس کی دیا سے سہج وہ سمجھو اتنا تا گہراؤ جی (۱۹۵۸ء، کلیات ظفر، ۸: ۱۸۷)۔

دنیا کے سب کارج جھوڑے نام یہ تیرے انشا نے اور اے کیا تھوڑے عم تھے تیرا عشق مزید ہوا (۱۹۷۱ء، اخبار جہاں، ۱۳ اپریل، ۱۰)۔ (رسم یا مذہبی لفظی یا لہجہ بھری کولے کی عرض ہے) تقریب۔
پلی آئے پلی جاتے تریل آئے نہ جانے
نوشہ کارج جگت کے سگنواں کرائے (۱۹۵۸ء، گنج شریف، ۱۱۰)۔

تکوتا لیو مہکا دیو پوری
بڑا مہکا یہ ہے کارج جروری (۱۸۶۲ء، طلسم شایان، ۱۱۰)۔ گیان چند بولا: اچھا آج اس کارج سے بھی جنت ہو جاؤ۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۵۵)۔ سہاراجہ بلوید سنگھ کے کارج میں ایک روز باقی رہا تھا۔ (۹، وقائع راجپوتانہ، ۲: ۹۲)۔ ۳۔ غرض، مطلب، مدعا، مقصد (نوراللغات)۔
فرینگ آسٹہ)۔ ۴۔ سبب، باعث (فرینگ آسٹہ)۔ ہندی اردو لغت)۔
۵۔ شغل، پیشہ، حرفہ (فرینگ آسٹہ)۔ ہندی اردو لغت)۔
نوراللغات)۔ ۶۔ بوڑھے کے حرفے کی روٹی (فرینگ آسٹہ)۔
نوراللغات)۔ [س: کا]

کارچسیم (سک ر، ی مع، سک م، ق، ی) امڈ۔
ہانی کا ایک جانور۔ کارچسیم کا ہورا جسم ایک بستی ہے۔
اپنے طریقہ پیدائش میں غیر صنفی ہے۔ (۱۹۳۹ء، ابتدائی حیوانیات، ۱۷۸)۔ [انگ: Carchesium]

کارچھا (سک ر) امڈ۔
ہرن کی کترانی ہوئی وہ چال جو وہ ڈر کر اور شکاری کی زد سے بچنے کو اختیار کرتا ہے، ہرن وغیرہ کا خوف کی حالت میں منہ موڑ کر بچنے کی طرح دیکھتے ہوئے بھاگنا۔ ہرن ڈر کر بھاگنا اور کارچھا ہو کر دیکھنا جانا ہے۔ (۱۹۳۰ء، اصطلاحات پتہ وراں، ۳: ۷۶)۔ [مقامی]

کارڈ (سک ن) امڈ، امڈ۔
چالو، چھری، زیر کھاؤ موت ہے، وا کر کارڈ در شکم زندہ موت ہے۔ (۱۵۸۰ء، کلمۃ الحقائق، ۷۸)۔

کارٹی (سک ر) امڈ۔
(کاشتکاری) موسم، فصل، زمانہ اپنے ملک کے کاشتکار موسم برسات میں... کہتے ہیں کہ یہ کارٹی بہت (کذا) ہے اس میں ہاؤ خوب برتے گا یہ کارٹی ویسا کہ کی ہے اس میں بادل گرے گا۔ (۱۹۲۳ء، سفر حج، ۹۰)۔ [مقامی]

کارٹیکس / کارٹیکس (سک ر، کس ٹ، سک ک، سک ر، ی مع، سک ک) امڈ۔
(حیوانیات) دونوں گردوں کے اوپر کا حصہ جو نوہی کی شکل کا ہوتا ہے، بھیجے کی بیرونی تہہ، جھال، جھلکا، کارٹیکس سے خارج ہونے والے ہارمون جسم کی عام نشوونما پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، نفسیات اور بیماری زندگی، ۹۸)۔ ثنائی اندرونی طور پر مرکزی محور کارٹیکس اور بیرونی جلد جسے حصوں میں منقسم ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، رائیونالٹا، ۳۵)۔ [انگ: Cortex]

کارٹیل / کارٹیل (سک ر، کس ٹ / سک ر، ی مع) امڈ۔
ہامی مفاد کے تحفظ کے لیے بڑے بڑے کارخانہ داروں کا ادارہ، تجارتی گروہ، چیزوں کی فہرست طے کرنے کے لیے کارخانہ داروں کی العین یا ادارہ مختلف ملکوں میں سرمائے کی اجارہ داریوں کے مختلف نام ہوتے ہیں کارٹیل، سٹیکٹ... اجارہ داری کے مختلف نام تھے۔ (۱۹۷۵ء، شاپراو انقلاب، ۱۰۳)۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک تاجر اجارہ داری کی صورت پیدا کر دیتا ہے چند تاجر مل کر کارٹیل یا تجارتی گروہ بنا لیتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۹۰)۔ [انگ: Cartel]

کارٹون (سک ر، و مع) امڈ۔
۱۔ اصل سے ملتا جلتا خطوط یا لکیروں کا بنایا ہوا خاکہ یا تصویر جس سے مزاح کا رنگ پیدا ہو، اخبارات و رسائل میں چھپنے والے اور پردہ سیسی پر دکھانے والے تقریبی یا مزاحیہ یا طنزیہ خاکے۔

کرتی نہیں وہی، مُردہ قوموں میں وہ کام جو کام ایک کارٹون کرتا ہے وہاں (۱۹۱۳ء، حالی، کلیات نظم حالی، ۱: ۱۶۶)۔ ادھر کارٹون پر نظر پڑی، ادھر باقی سے بھرے طشت میں اپنا چہرہ دکھانی دیا۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۲۰: ۴۰)۔ اس کا کارٹون بنا کر جواروں پر لگانا بڑا۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۳۱)۔ ۲۔ (مجازاً) بھدا اور بھونڈی شکل کا آدمی یا عورت۔ یہ کارٹون اور اس دلتواڑ لڑکے کا باب۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا، ۱۰۵)۔ والٹ ڈزنی کے کارٹون کرداروں کی ایک خاص بات یہ ہے کہ کچھ اور نہیں نہ بستی دستانے ضرور پہنتے ہیں۔ (۱۹۸۱ء، اکیلے سفر کا اکیلا مسافر، ۱۰)۔ [انگ: Cartoon]

کشی (سک ف، ک) امڈ۔
کارٹون بنانا، کارٹون بنانے کا فن یا پیشہ، اب معلوم نہیں وہ کارٹون کشی کریں گے یا نہیں۔ (۱۹۸۹ء، جنگ، کراچی، ۱۹ جولائی، ۳)۔ [کارٹون + ف: کش، کشیدن - کھینچنا + ی: لفظ کیفیت]

آج کل خبر نہیں دل کی وہ قاتل پر دم
کارڈ کہنے ہے کہو، دیکھے ہے شمشیر کہو
(۱۷۹۵، قائم، ۱۲۹۰۲)

ہونی ہاتھ سے کارڈ اُن کے جدا
کری خاک پر دی بہ اس نے صدا

(۱۸۳۰، معارج الفرائد، ۱۸۶۲)۔ خبر و شمشیر سے کارڈ و
خبر پر نوب آئی۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۳۹)۔ [ف]

--- با / برائے خوان م ف

سخت اذیت کی حالت میں ہلدی پر چھری رکھ کر، زخمی کر کے جان کٹی
کی سی ایذا میں (جیسے ہلدی پر چھری بڑے کی صورت میں ہوتی
ہے)۔ کام کنور اکہ ہو کہ چونکہ مغارت رانی روپ سنگھار میں
نوبت بجان و کارڈ برائے خوان پہنچی ہے (۱۸۹۱، ہونستان خیال،
۸: ۵۱)۔ کھولنے ہوئے وقت کو اپنی جان دے کر بھی واپس
نہ آتا ہوا دیکھ کر ایسا کارڈ برائے خوان ہونا کہ موت کا مزا
آ جانا۔ (۱۹۸۵، ہر پرواز، ۶۸)۔ [کارڈ + ف: ہر (حرف جاز) +
استخوان (رک)]۔

--- ہن (--- سم ب) اند

ایک قسم کا خنجر، نوک دار خنجر، آلات جراحی وغیرہ کے صندوق
جسے ہونے تھے موجد اور زبیر اور اسٹری اور نیشر اور کارڈ
پر وغیرہ میزوں پر رکھے ہونے تھے (۱۸۹۰، طلسم ہوشربا،
۵: ۷۷)۔ [کارڈ + ہن (رک)]۔

--- سحر کس اضا (--- کس مع س، سک ج) اند

ایک وضع کی چھری، جادو اثر چھری، کیسو کشا نے پھر گولہ مارا
حیرت لے گولہ خالی دے کر کارڈ سحر جھولی سے نکالی
(۱۸۹۲، طلسم ہوشربا، ۶: ۵۷)۔ [کارڈ + سحر (رک)]۔

کارڈ (ف ر) اند

۱۔ دبیز کاغذ، گتہ، خط لکھنے کے لیے دبیز کاغذ کا لکڑا جو
ڈاک خالے سے خریدنا جا سکتا ہے جس پر ڈاک ٹکٹ لگا کر
روانہ کر سکتے ہیں اور عموماً کھلا بھیجا جاتا ہے، باتصویر یا
تصویری پوسٹ کارڈ

کوئی کارڈ تو اُسے بھیج دو بیماری کا

سیرے مرنے کی خدا جانے خبر ہو کہ نہ ہو

(۱۸۸۹، دیوان غنایت و سفلی، ۶۹)۔ زیادہ لکھنے کی فرصت نہ
ہوا کرے تو پانچویں چھنے روز ایک دو سطر کی کارڈ اپنی خبر و غایت
کا بھیج دیا کرو (۱۹۰۷، مکتوبات حالی، ۲: ۳۸۹)۔ آپ انہیں
کارڈ خود ہی لکھ دیجئے سمجھ میں آئی تعمیل کر دیں گے۔
(۱۹۶۹، اردو نامہ، ۲۸: ۳۶)۔ ملاقاتی کارڈ جس پر نام پتہ
وغیرہ لکھا ہوتا ہے۔ ایک ملازم نے کسی کا کارڈ لا کے دیا،
حکم ہوا بلاؤ (۱۸۹۲، ہی کہان، ۲۸)۔ یہ لیجئے میرا کارڈ،
لندن میں میرا قیام لانکس ہوٹل میں ہے، ۱۹۵۱، لسانہ لندن،
۱: ۳۹)۔ وہ کبھی اپنا کارڈ بھیج کر کبھی رقمی پر قطع لکھ کر
کبھی فون کر کے کبھی خود تشریف لا کر دوسروں کا کام کروائے
تھے (۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۱۸ نومبر، II)۔ شادی بیاہ یا
دیگر تقریبات کا دعوت نامہ۔

ڈنر کا مجھ کو نہیں ہے جسکا وگرنہ ہے کارڈ میں تو لکھا
شراب ہو گی کتاب ہوں گے حضور عالی جناب ہونگے
(۱۹۲۱، اکبر، ۱۰: ۱۶۱)۔ م۔ واٹسن ہندی کا اجازت نامہ جسے
دکھا کر کھانے بنے کی تیر دیگر ایسا حاصل کی جا سکے
آج کہ ایک روٹی کی خاطر کارڈ دکھانا پھرنا ہے
سابقے کیمپ کو روٹی دے دے، ایسا ایسا دہانا تھا
(۱۹۷۸، ابن انشا، دل وحشی، ۹۸)۔ ۵۔ ناش یا گچھے کا پتا
(فرہنگ آسفہ)۔ ۶۔ شناختی کارڈ، شناخت نامہ۔ کسی جامعہ
میں دس ہزار طلباء ہیں اور ہر طالب علم کے لیے ایک کارڈ تیار کیا
گیا، (۱۹۷۸، اطلاق شماریات، ۸۲)۔ [انگ: Card]

--- بورڈ (--- و مع، سک ر) اند

کٹا، دفنی جو کتاب کی جلد یا دفنی بنانے میں لگاتے ہیں۔ فیتی
اقسام جو ڈاک کے ذریعے روانہ کی جاتی ہیں اُن کے لیے کارڈ
بورڈ یا بکس جن میں متعدد خانے جداگانہ بنا دیئے جاتے ہیں۔
(۱۹۳۰، شفق، ۱۰۲)۔ نئی دہلی کے قومی عجائب گھر
سے لانے گئے مسودے کی کاربن کاپی ایک کارڈ بورڈ کے
بکس میں رکھی تھی، (۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۱۸ نومبر، ۱)۔
[انگ: Card Board]

--- کٹیلاگ (--- ف مع ک، ی مع) اند

ایک ہی سائز کے کارڈوں کو کسی خاص مقصد کے لیے ترتیب وار
رکھنے کی جگہ، حروف تبہی کے تحت کارڈوں کی ترتیب، کارڈ کٹیلاگ:
ایسا کٹیلاگ جو ایک ہی سائز کے کارڈوں پر تیار کیا جاتا ہے،
(۱۹۷۰، نظام کتب خانہ، ۳۲)۔ [انگ: Card Catalogue]

--- کیس (--- ی مع) اند

کارڈ رکھنے کا بکس یا صندوق۔ میں سحر گیا کہ کارڈ مانگتی
ہے کارڈ کس سے کارڈ نکال کر دیا، (۱۹۲۱، خوں سہزادہ،
۶)۔ [انگ: Card Case]

کارڈائٹ / کارڈائٹ / کارڈائٹ (سک ر، کس م / سک ر،

ی مع / سک ر، کس مع ی) اند

ایک بے دھان آتشگیر مادہ، گولی ہوگی تو ٹھوس یا پھٹنے والی
دم دم گولی یا کارڈائٹ کی یا جھرا ہو گا تو کٹتا پڑا، (۱۹۱۳،
راج دلاری، ۱۲۱)۔ اپنے مددگاروں کی اعانت سے ہندوئی روٹی
اور کارڈائٹ ایجاد کیں جو آج تک استعمال ہوتی ہیں، (۱۹۳۸،
مخزن علوم و فنون، ۳۱)۔ [انگ: Cardite]

کارڈزانی / کارڈزانی (سک ر، ڈ) اند

پتلون وغیرہ کا ایک دبیز سونی (یا مخلوط) کپڑا جس کی سطح
مخملی سی ہوتی ہے، اس کے تالے میں ایہرواں بناوٹ سے
سیدھی سیدھی لہریں ڈالی جاتی ہیں، انکس برس کی عورت، سید
بلاؤ اور پھوٹے کارڈزانی کی برسیں پہنے اندر داخل ہوئی
(۱۹۵۸، شاید کہ بہار آئی، ۷۷)۔ خاکی کارڈزانی کی برسیں اور
کوٹ، لائیک بوٹ جو گھٹنوں تک آتے تھے، (۱۹۶۷، اخبار سہاگ،
کراچی، ۱۰ اکتوبر، ۱۰)۔ [انگ: Cardroy]

کارڈنل / نیل (سک ر، ڈ، کسی مع ن / کسی مع ن، فت ی) اند۔
روس کیتھولک گرجاؤں کی تنظیم میں بڑے اور اہم جرج کا نگران ہادری
جو کئی مانت جرمیوں کا منتظم اور پاپائی اعظم (بڑے پشپ)
کے نیچے ہوتا ہے۔ بہت سے کارڈنل اور کئی پشپ اس کے گود
محقہ کیے ہوئے ہیں۔ (۱۹۰۷ء، سوفین ملکہ، ۸۲)۔ کارڈنل،
آج پشپ کوؤں کا ہادری سب کو پوپ نامزد کرتا تھا۔ (۱۹۸۲ء،
لوہد فکر، ۲۹)۔ [انگ: Cardinal]

کارڈیالوجسٹ (سک ر، کسی ڈ، و مع، کسی ج، سک س) اند۔
(طب) ماہر امراض قلب۔ میرے ایک ڈاکٹر دوست ہیں بہت مشہور
کارڈیالوجسٹ ہیں۔ (۱۹۸۰ء، وارن، ۲۳۶)۔ [Cardiologist]

کارڈیوگرام (سک ر، کسی ڈ، ی مع، کسی کہ) اند۔
دل کی حرکات کا تحریری نقشہ بنانے والا آلہ، اس آلے کی
بنائی ہوئی تصویر، سوا کارڈیوگرام لیا جا چکا ہے۔ (۱۹۵۳ء،
سلیس میرے دریچے میں، ۱۳۶)۔ [انگ: Cardiogram]

کارڈیو وِسکولر (سک ر، کسی ڈ، و مع، ی مع، سک س، و مع،
فٹ ل) صف۔
امراض قلب، دل کے امراض، قلب کے عوارض، اردو کے مشہور
ادیب ... غرضہ قلب میں مبتلا ہونے کے باعث کارڈیو وِسکولر
اسپتال میں داخل ہو چکے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۱۵، اپریل،
۱۸)۔ [انگ: Cardiovascular]

کارسپانڈنٹ (کسی مع ر، سک س، ن، کسی مع ڈ، غنہ) اند۔
برجہ نویس، نامہ نگار، اخباری نمائندہ، تمام ہندوستان میں جتنے
پنج اخبار ہیں ان کے ایڈیٹر، پروپرائٹر اور کارسپانڈنٹ ...
اسی قوم کے زندہ دل ہیں۔ (۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱۰: ۱۱۷)۔ اس
وقت ہر ہندوستانی اخبار نے اپنا اپنا کارسپانڈنٹ کابل میں مقرر
کیا تھا۔ (۱۹۰۳ء، چراغ دہلی، ۱۶۵)۔ [انگ: Correspondent]

کارسپانڈنس (فت ر، سک س، ن، کسی ڈ، سک ڈ) اند۔
خط و کتابت، مراسلہ نگاری، مراسلت کرنا، دوسری مصیبت یہ
کہ انگریزی نہیں جانتے اور انگریزی میں کارسپانڈنس کرنا اور
ساب رکھنا بڑا۔ (۱۸۹۶ء، لکچروں کا مجموعہ، ۲: ۷۳)۔
[انگ: Correspondence]

کارستان (فت ر، سک س) اند، صف۔
کارگاہ، عیارخانہ، سازش کا مرکز،
ہوئی محکم بنا اس ریختے کی مدح سوں اُس کی
کہ معشوق کے کارستان میں باقی ہے وہ لولہ
(۱۷۱۸ء، دیوان آریو، ۸)۔ اس نے کارستان ہنر میں سلعے کی
توقع ... کی۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۳۷۵)۔ [ف]

... کرنا عوارض
جالاکی، عیاری، شرارت یا سازش عمل میں لانا۔
محبت نے بہت سے جان لیے ہیں
کہوں کیا جو جو کارستان کہتے ہیں
(۱۷۷۰ء، استوار محبت (نواب محبت خان)، ۷)۔

کارستانی (فت ر، سک س) اند۔
ہوشیاری، ہوسندی، جالاک، عیاری، سازش
اُنہر اے نقشہ شیریں ہے ستوں اوپر تماشا کر
کہ کارستانیاں قہرے لیے فرہاد کرتا ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۵۲)۔ سپہر آرا نے کہا: باہی بس وہی
اخبار لے جا کر اُنہوں نے عسکری سے پڑھوایا ہو گا، ساری
کارستانی اُسی کی ہے۔ (۱۸۸۰ء، مسالہ آزاد، ۲: ۱۷۹)۔ اب
تکسالوں کے بند کرنے کی کارستانی کی تفسیر بیان کی جاتی
ہے۔ (۱۹۰۷ء، گزوں نامہ، ۸۰)۔ یہ کارستانی خود حاجی صاحب
کی تو نہیں تھی۔ (۱۹۸۷ء، گلی گلی کہانیاں، ۵۳)۔ [کارستان +
ی، لافظہ کیفیت]

کارسٹ (سک ر، کسی س) اند۔
انگریزی وضع کی انگیا یا سینہ بند، صدری، ہندوستان میں
اگرچہ کارسٹ پہنچنے کا رواج ابھی کم ہے لیکن فیشن کی تبدیلی
سے اس کے رواج کا اندیشہ ہوتا ہے۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری
(معشت)، ۳۳۶)۔ سفت کیڑے کی انگیا کارسٹ کا کام دیتی
ہے جس سے بدن جست رہتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، انسانے بشر،
۳۱۳)۔ [انگ: Corset]

کارشٹ (سک ر، س) اند۔
اجغرافیہ) ایک تغیراتی عمل، ہوا کے عمل تپہ نشینی کے ذریعہ
درہائی ریت سے بننے والے میدان، فلوریدا، میکسیکو کے
جزیرہ نما یوکان اور بحیرہ کیبریٹ کے جزائر کے میدان کارشٹ
قسم کے میدان ہیں۔ (۱۹۶۳ء، زمین طبعی جغرافیہ، ۲۷۸)۔
[انگ: Karst] اصلاً یوگوسلاوی]

کارطوس (سک ر، و مع) اند۔
رک: کارتوس
شکت دینے کو فوج خزان کے گھنٹن میں
نہیں یہ غنچہ کل ہے یہ کارطوس جین
(۱۸۷۹ء، دیوان عیش دہلوی، ۱۳۰)۔ [کارتوس (رک) کا ایک املا]

کارک (سک ر، الف) اند۔
۱۔ بلوط کی قسم کے ایک درخت کی چھال جس کو خشک کر کے
خاص طریقے سے حوٹن دیتے ہیں، اس کی پرتیں استرکاری اور
نارک انبیاء کے بچاؤ کے لیے درستان میں رکھی جاتی ہیں دو گول
تکڑے خوب کارک تقاووت ایک انج کے سطح آب پر رکھنے
سے دور کر ملتے ہیں۔ (۱۸۳۷ء، سنہ شمس، ۱: ۲۵)۔ اس
کے نیچے کارک کی چادر کی تپہ جیکا لینی بہتر ہوتی ہے۔ (۱۹۹۷ء،
لکڑی کا کام، ۳: ۸۵)۔ ان کی ٹہنیوں پر کارک کا ایک محافظی
غلاف تیار ہوتا ہے۔ (۱۹۸۰ء، سیادی نباتات، ۸۱، ۱۰۰)۔ (ب) اند۔
ہونل کی ذات جو کارک (۱) کی بی بی ہوئی ہوئی ہے۔ لہر ایک کا تعلی
غیر ۲ سے بذریعہ نالی یا کارک کے ہو۔ (۱۹۳۸ء، صنعت و حرفت،
۲: ۱۰)۔ ایک شکاف دار کارک کو اس طرح گزاریں کہ اس کے کچھ
حصہ ہونل کے اندر اور کچھ حصہ باہر رہے۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات،
۱۳۷)۔ [انگ: Cork]

--- اڑانا محاورہ۔

بوتل کھولنا۔ کانوں میں بھک سے کارک اڑانے کی آواز دی زندگی کی بے آواز فلم اچانک شور سے گڑگڑا اٹھی۔ (۱۹۸۷ء) فنون، لاہور، نومبر، ۱۹۶۲ء۔

--- اسکرُبو (سک ر، سک س، کس ک، ر، و، مع) اند۔
کاگ، بیج۔ آپ نے جلدی جلدی دور کارک اسکرُبو یعنی کاگ بیج ڈکٹ میں رکھ ہی تولیے۔ (۱۸۹۴ء، پشو، ۴۰)۔ [Cork Screw]

--- کش (سک ف ک) اند۔

کارک کی ڈاکٹ کھولنے کا بیج دار آہنی آلہ، کاگ بیج، کارک کش بوتلوں میں سے بھنسے ہوئے کارک نگلیے کے واسطے۔ (۱۹۵۱ء، کید عطاری، ۳۶)۔ [کارک + ف: کش، کشیدن - کھینچنا، دراز کرنا، بڑا کرنا، پھیلانا]۔

کارکی (سک ر ص) ص۔

کارک (رک) سے منسوب یا متعلق، کارک سے بنا ہوا، کارک کی خصوصیات رکھنے والا۔ کارکی برت غلبہ دعاؤں کو بند کر دیتی ہے جس کی وجہ سے ہائی ہتوں کو نہیں پہنچ سکتا۔ (۱۹۶۲ء، مبادی ثباتیات (عبدالرشید سہاجر)، ۳۶۹)۔ [کارک + ی: لاحقہ نسبت]۔ [رک: کارک + ی: (حرف اضافت)]۔

کارگو (سک ر، و، مع) ص۔

سامان بردار، مال بردار۔ جی آئی اے اسی دن اپنی نئی کارگو سروس شروع کر رہی ہے۔ (۱۹۷۶ء، نوائے وقت، لاہور، ۳ جون، ۲)۔ [انگ: Cargo]

کارکا (سک ر) اند۔

وہ کپڑا جس پر زری کے پھول بوئے ہوتے ہوں۔

جوبی کرتی ہے جام دانی کی

کارگے کی بھی کام دانی کی

(۱۹۱۹ء، کیفی، کیف سخن، ۱۰۰)۔ نیلوفر چنا ہوا شیپوں کا ڈوبتے ابروؤں سے کھنکرتی کہنیوں تک ڈھیلی کارگے کی آستینیں ستھائی دم بھر کو ہتھوں کے جھمکتے میں بیٹھتی بھر اٹھ کھڑی ہوتی۔ (۱۹۶۱ء، معصومہ، ۲۱۴)۔ [مقاس]

کارم بچاں و کارم بہ استخوان کہاوت

(فارسی کہاوت اردو میں مستعمل) جس آخری دم تک اب یہ کام ہے۔ جس کسی نے وفات تک ویلہ کی دی اور جدا نہ ہوئی، یہ لڑکی ہے، اب کہ کارم بچاں و کارم بہ استخوان پہنچا ہے بایں شکستکی احوال۔ (۱۷۷۵ء، نوبلوز مرصع، تعصین، ۳۱۵)۔

کارمیک (سک ر، کس م) اند۔

کام کیا ہوا، بنا ہوا، کڑھت والا (ہلش)۔ [س: کامیک]

کارمک (سک ر، ضم م) اند۔

دھنس کمان، کمان کی شکل کا ساڑ (جامع اللغات)، ہندی اردو لغت (ہلش)۔ [س: کامیک]

کارمک/کارمیکا (سک ر، ضم م) اند۔

کارمک نیم کا ایک نام ہے اور رکت منجری بھی اس کا ایک نام ہے (خزائن الادبیہ، ۵: ۲۲۱)۔ [س: کامیک]

کارمی (سک ر) اند۔

بحری تجارت کرنے والی ایک قدیم قوم۔ تاجر کارمی کے نام سے مشہور تھے اور جنہیں عدن اور مصر میں بحرینہ کے راستے آنے والی پیداوار خصوصاً کرم مسالے کی تجارت میں خصوصیت حاصل تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۷۶۲)۔ [غالباً ع]

کارن (ق ت ر) (الف م ف)۔

وجہ سے، واسطے، لیے، غرض سے، خاطر سے۔

یوں ہوں بھولیا تیرے رنگ

دیوے کارن جیوں ہنگ

(۱۵۰۳ء، توسیہار (اردو ادب، ۲۰۶: ۵۴))۔

کہ اے بادشاہ بھوکسی بخت و

توں فرزند کے کارن اب غم نہ کر

(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۲۰)۔

اب ولی سوں نہ ہو توں روگرداں

تیرے کارن جو وو خراب ہوا

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۴۱)۔

جس کارن لاکھ طرح کے دکھ بھر بھر میں سر گئے لو

ہائے ہائے، دردا والے دریا گود وہ خالی کر گئے لو

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۲۹۰)۔ تم نے اپنے ہاتھوں اپنا وفر کھو

رکھا ہے اپنے کارن نظروں سے گری ہو۔ (۱۸۶۸ء، سراج العروس

(دیباچہ)، ۵۰)۔

اسلم کے کفن کارن تکی

میں آئی تمہاری گلی ہانا

(۱۹۰۷ء، مخزن، لاہور، مئی، ۲۵)۔ ایک شخص جو محبت کے

کارن عیش آرام پر لات مار کے... محبوب کی دیوار کے نیچے بڑا

ہے اسے طعنہ دیا جاتا ہے کہ آرام طلب ہے۔ (۱۹۳۱ء،

مقدمات عبدالحق، ۲: ۲۴)۔ (ب) اند۔ ۱۔ علت، سبب، باعث،

واسطہ، ذریعہ۔

کارن جیروت، مابکارن

لاہوت اس حساب میں گن

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۰۲۸)۔ جب بچے کو پہلا لیا تو اس سے روئے

کا کارن ہو چھا۔ (۱۹۰۹ء، نالک کٹھا، ۵۷)۔ تمہیں بتانا ہی ہوگا

کہ اس روگ کا کارن کیا ہے۔ (۱۹۳۸ء، شکنتلا، اختر حسین

رائے پوری)، ۸۰)۔ جن کے کارن اپنے وطن میں کھڑے آج

اللہ ہارا ہے ان کالی دیواروں کو رستے سے ہٹانا ہے ہم کو۔

(۱۹۸۳ء، حرف حق، ۹۷)۔ ۲۔ کام، کاج۔ ان چھ بکروں سے ریت

نر بکار آتما جگت کا کارن کیسے ہو اس سے یہ جگت اکارن

روپ بھرم سے بھاستا ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتشہ (ترجمہ)،

۱: ۲۴۸)۔ ۳۔ بین، بین کو کے رونا (مہذب اللغات)، م۔ پیدا کرنے

والا، باب (جامع اللغات)، ہندی اردو لغت)۔ [س: کارن]

کارن (سک ن) اند

کھال کی سختی جو عموماً پیروں میں جوئے کی مسلسل رگڑ یا کسی اور وجہ سے ہو جاتی ہے، گناہ اکثر جانوروں کے سینگوں کے نیچے اور پیروں میں بھی ہوتی ہے۔ انگریزی کا رخمی ہونا یعنی کارن کا بن جانا جد سے زیادہ چھوٹے نعل کے لگائے سے پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۵، دستور العمل نعل بندی، ۱۳۵)۔ [انگ: Corn]

کارنچ (فت ر، غنہ) انت (قدیم)

لوازہ، چشمہ

سور کارنچ میں بہت کم رنگ جھلکتا نور سون

ہور چندر کے حوض میں چندوں سون منہکا بہت

(۱۹۱۱، اقلی قطب شاہ، ک ۱۰: ۱۳۹)

اے سراج آنسوؤں کے پانی میں

ہوئی ہے لبریز چشم کی کارنچ

(۱۹۲۹، کلیات سراج، ۲۲۹)۔ [مقامی]

کارنچا (فت ر، سک ن) اند (قدیم)

رک: کارنچ

جھیرے ہوں انگلیوں سے اُس کے ہاتھ

کہ کارنچ سے جون آب الہی

(۱۹۱۱، بہشت بہشت، ۷: ۱۰۹)۔ [کارنچ + ا (زائد)]

کارنچاب (فت ر، سک ن) اند

نوشک خانہ، فراش خانہ، غلام قادر خان پر روز براء لے باقی
کارنچاب شاہزادہ میں سے عمدہ عمدہ اشیاء ... منگا لیتا تھا۔
(۱۸۹۵، نجیب التواریخ، ۱۵۹)۔ [ف]

کارندگان (کس ر، سک ن، فت د) اند ا ج

کام کرنے والے، محنتی کارکن، مزدور، ایجنٹ، نمائندے،
منشی، منیجر، ایکٹ برادر ترمیم کرنے قانون متعلقہ کارندگان بذریعہ
نافذ کرتے احکام۔ (۱۹۰۳، ایکٹ معاہدہ ہند، ۱۸۷۲، (ترجمہ)،
۱۵۸)۔ کارندگان عالم جن کی قوتوں کا صحیح صحیح اندازہ انسان
اب کرنے لگا ہے جراثیم ہیں۔ (۱۹۸۵، مولانا ظفر علی خان بحیثیت
صحافی، ۸۵)۔ [کارندہ (بجذو) + گان، لاحقہ جمع]

کارندگی (کس ر، سک ن، فت د) صف

محنت، مزدوری، جبراس گیری، کتنے ہی ایسے ہیں جو بلا تنخواہ
کے کارندگی یا جبراسی گری کرنے کو تیار بیٹھے ہیں۔ (۱۹۳۶،
بریم چند، بریم نیسی، ۱: ۸۲)۔ [رک: کارندہ (بجذو) + گان] +
ی، لاحقہ کیفیت]

کارندہ (کس ر، سک ن، فت د) (الف) اند

۱. منشی، منیجر، کارکن، مختار، ہر شے کا صرف بے حساب
رہا، کارندوں نے جو لکھا وہ لے لیا۔ (۱۸۹۱، فسانہ عبرت،
۱: ۹)۔ ان کا کاروبار زیادہ تر کارندوں اور گماشتوں کے ذریعے
سے ہوتا ہے۔ (۱۹۰۸، آئین مصری، ۹۳)۔ میرا کارندہ جو
نہایت قدیم و معتد علیہ تھا چند طریقے سے فریب سائلہ ہزار کے
عین کر گیا۔ (۱۹۵۸، شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۲۸۶)

۲. گماستہ، ایجنٹ، نمائندہ، ان لوگوں نے ایشیائے کوچک کے
تمام شہروں میں کارندے بھیجے۔ (۱۸۹۸، مقالات نسبی، ۴: ۲۳)
اس نے ابا کو یاد دلایا کہ بادشاہ تو برطانوی سامراج کا
کارندہ تھا۔ (۱۹۸۰، میرے لوگ زندہ رہیں گے، ۲۵)۔ (ب) صف
کام کرنے والا، محنتی کارکن، مزدور۔

ہسکہ کارندے تھے سلیطہ شعار

سب کے راحت میں گزرتے نخل و تنہار

(۱۸۸۵، متوی عالم، ۱۲۵)۔ جہم کے کارندے ہلا کے
پھرتیلے ہیں۔ (۱۹۳۶، مضامین فلک پیم، ۱۸)۔ ایک کارخانہ دار
کو یہ معلوم ہے کہ اس کے کارندوں کی اوسط ہفتہ وار آمدنی
۵۵۵ روپے ہے۔ (۱۹۶۸، اطلاق شماریات، ۲۰۲)۔ [ف]
کار + ندہ، لاحقہ صفت]

--- گری (فت گ) انت

کارندے کا پیشہ یا عہدہ، مزدوری، کام، اگر انتخاب کنندے چاہیں
تو اس کو صرف مختاری یا کارندہ گری بنا سکتے ہیں۔ (۱۸۹۰،
معلم السیاست، ۲۸۹)۔ اگر بعد ختم ہونے اس کی کارندہ گری
کے اس کے دستخط ایک سال سے زیادہ عرصہ بعد تک نہ
کرائے گئے ہوں۔ (۱۹۲۳، ایکٹ، ۹، (ترجمہ)، ۲۵۲)۔ [کارندہ
+ گر، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]

کارنر (سک ر، فت ن) اند

کوٹہ، گوشہ، مخالف ٹیم کے گول کے قریب ایک کوٹے سے ہٹ
لگانا یا ہٹ لگانے کا حق جو لوبی مخالف کی کسی غلطی کی بنا
پر دیا گیا ہو، اگر گیند گول لائن سے باہر چلی جائے تو حملہ آور
ٹیم کو کارنر ہٹ دیا جاتا ہے۔ (۱۹۶۷، مشرق، کراچی، ۲۲، نومبر،
۶)۔ روس کا پہلا گول دوسرے ہاف کے ۹۹ منٹ میں بیٹلی کارنر
میں بنا۔ (۱۹۹۱، جنگ، کراچی، ۲۰، نومبر، ۱۹)۔ [انگ: Corner]

کارنس (سک ر، فت ن) انت

چھینچھ، طالعہ، جہت کی کارنس پر قرآن شریف کی آیتیں اور
سوئے، چاروں طرف رکھے تھے۔ (۱۸۸۹، سوانح عمری
امیر علی ٹھک، ۲۳۰)۔ کیشو کے گھر میں ایک کارنس کے اوپر
ایک جڑیا نے اللہ سے دیئے تھے۔ (۱۹۳۶، برہم چند، خاک پروانہ،
۲۰)۔ سائے کارنس پر میری بیوی اور بچوں کی تصویریں خاموشی
سے بچنے گیور رہی تھیں۔ (۱۹۸۷، نگار، کراچی، جولائی،
۷۵)۔ [انگ: Cornice]

کارنوال / کارنول (سک ر، کس ن / سک ر، کس ن، فت و) اند

رک: کارنوال، کارنول جسٹن تھامس یا سرکس کے لیے اردو میں
رایج ہے، یہ لفظ ایک عیسائی شہوار کے نام سے ماخوذ ہے۔
(۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۲۰۸)۔ [انگ: Carnival]

کارنہارا (فت ر، سک ن) صف (قدیم)

کام کرنے والا، کرنے والا، اندھا دے میں کارنہارا اڑتا، تو بھرتا
انجالی کے رہنما ریل سون لڑتا جھگڑتا، (۱۹۳۵، سب رس،
۱۵)۔ [کارنہارا (رک) کا قدیم املا]

کارنے (سک ر م ف قدیم)
رک : کارن

سنے میں کے فرہاد سے بارے
دیا جیو شیریں کے کارنے

(۱۶۰۹ ، قطب مشرقی ، ۴۵)

ترے کارنے جگ یہ پیدا ہوا
جندز سور نچو دیکھ پیدا ہوا

(۱۷۰۹ ، قصہ فقیر چین ، ۳۰) [کارن (رک) کا تحریف]

کارنیا (سک ر م کس ن) امڈ

رک : قرنیہ اس کے سامنے کا گول حصہ شفاف ہے اسے

کارنیا (Cornea) کہتے ہیں۔ (۱۹۸۳ ، حیاتیات ، ۷۸)

[انگ : Cornea]

کارنیشن (سک ر م ی م ج ف ت ش) امڈ

سرخ رنگ کا ایک تیز خوشبودار بھول بننے کے خاندان میں یہ

بھول ہیں کارنیشن ، کنول ، نیلوفر ، گل ہوا ، گیندا ، لالہ ، گل شر ،

گلاب ، بنفشہ ، سورج مکھی وغیرہ۔ (۱۹۷۵ ، حرف و معنی ، ۲۳)

[انگ : Carnation]

کارنیوال / کارنیول (سک ر م ی م ج ف ت و) امڈ

(یورپ) کھیل تماشے کرتے دکھانے کا مخصوص قدیم تہوار ،

تماشا گروں کا مظاہرہ یا تنظیم یا (عموماً) شہر شہر بھرے

والا گروہ کارنیول کے زمانے میں بہار کی آرائش اور روشنی

قابل دہد ہوتا ہے۔ (۱۹۰۸ ، مخزن ، لاہور ، نومبر ، ۴)

کارنیول نے نہ جھوڑا ایک پسہ جب میں

آج ناغہ احمق سینا ہو گیا

(۱۹۴۰ ، سنگ و خست ، ۵۴) [انگ : Carnival]

کارواں (فت نیز سک ر) امڈ : انت

۱. اونٹوں کی قطار ، گھوڑوں کا گدہ

یہ ویرالہ ، گزر ، جس میں نہیں ہے کاروانوں کا

جہاں ملتا نہیں نام و نشان تک ساریاتوں کا

(۱۹۴۹ ، اخترستان ، ۶۳) ۲. قافلہ ، سالروں کی جماعت ،

گروہ ، سودا گروں کا گروہ

نوروز لایا ہے خبر روز بد سلطان عید کا

سکھ کارواں میں تھے لے کر آیا ہے سامان عید کا

(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۳)

وہ یوسف کعبان دل کس کارواں میں ہے ولی

جس کے زنجیران کو جگت بولے میں جاہ عاشقان

(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۱۳۰)

کہاں مقدور بہ اس ناتواں کا

کہ ہوئے پیش رو اس کارواں کا

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۳۱۶)

گل ہم آئیے میں رخ کی جھریاں دیکھا کیے

کارواں عمر رفتہ کے نشان دیکھا کیے

(۱۸۸۰ ، دیوان سلی ، ۱۱۵) عربی کاروائیں تجارت کا مال لے کر

شام کو جانے لگیں۔ (۱۹۱۲ ، خیالات عزیز ، ۹۲)

تہ ایک بنی کوئی ٹھہرا خرابہ دل میں
وگرنہ روز گذرنے میں کارواں والے
(۱۹۸۵ ، خواب در خواب ، ۵۶) [ف]

--- اترنا معاورہ

قافلے کا کسی منزل پر ہڑاو ڈالنا ، ٹھہرنا

جس میں اترا تھا ہمارا کارواں

اب بھی ممکن ہے وہ خالی ہو مکان

(۱۹۷۸ ، ابن اثنا ، دل وحشی ، ۳۹)

--- ہاشی امڈ

قافلے کا نگہبان اور سالروں کے مختلف کاموں کی دیکھ بھال

کرنے والا شخص کارواں ہاشی کو کہنا کہ انہیں وہاں جھوڑا

(۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۸۵) [کارواں + ہاشی (۲۰)]

--- حیات کس اضا (سفت ج) امڈ

زندگی کا کارواں : مراد : زندگی کا سفر ، زیست

نشہ سامان ہے کارواں حیات

ہر سالر کو دیکھتا ہوں میں

(۱۹۸۳ ، حصار انا ، ۱۰۸) [کارواں + حیات (رک)]

--- در کارواں (سفت د م سک ر م ف)

قافلہ در قافلہ ، قافلے پر قافلے ، ایک قافلے سے دوسرے

قافلے تک

فراز چرخ پر رہ کے جب کوئدا لیکن ہے

اداسی کارواں در کارواں معلوم ہوتی ہے

(۱۹۶۳ ، سیف و سبوا ، ۱۰۶)

شور ہے منزل بہ منزل کارواں در کارواں

شام غم میں صبح کے آثار پیدا کیجئے

(۱۹۸۷ ، تذکرہ شعرائے ہندویں (اسلم) ، ۱۰ : ۸۳) [کارواں

+ ف : در (عرف جان) + کارواں (رک)]

--- رفتہ کس صفا (سفت ر م سک ف ف ت ت) امڈ

گزرا ہوا قافلہ ، وہ قافلہ جو کوچ کر چکا ہو ، مراد : وہ لوگ جو

سفر حیات سے گزر چکے ہوں یہ لوگ ہمارے کارواں رفتہ کے

آخری مسافر تھے۔ (۱۹۷۵ ، وفار حیات ، ۲۹۹) [کارواں +

ف : رفتہ ، رفتہ ، جانا]

--- زیست کس اضا (سفت ی م ج سک م) امڈ

رک : کارواں حیات

ہر سالر انتظار کے صحرا میں کم ہوتی

اور کارواں زیست نہ جانے کدھر گیا

(۱۹۸۹ ، فاران ، کراچی ، جولائی ، ۳۳) [کارواں + زیست]

--- سالار امڈ

میر قافلہ جو قافلے کو حسب ضرورت آگے بڑھاتا اور ٹھہراتا

ہے مصلحت کے بعد ایک سوداگری کا کارواں باندھا ، رستم

کارواں سالار بنے۔ (۱۸۸۷ ، سخندان فارس ، ۱۰۷ : ۱۰۷)

تیرے وصال کی وقت میں ہم کو یاد آئی
لگا ہوا جو کہیں کوئی کاروان دیکھا
(۱۸۸۸ء، حتم خانہ عشق، ۱: ۲۷)۔

لٹ رہا ہے کاروان
سیر جھکاتے سنگ نشان
(۱۹۸۶ء، میں سار ڈھولتے رہی، ۱: ۱۶۰)۔

--- لوٹنا۔۔۔ مر : محاورہ
کاروان لٹا (رک) کا تعدید۔

سنگ پر شیشہ گرایا ہری خرمیں ہر گری
دیزن آئے لوٹنے کو کاروانوں لکھنؤ
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۳۲۳)۔

لنا جان و دل و تاب و توان کو
الم اور غم نے لوٹا کاروان کو
(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۹)۔

--- پستی۔۔۔ کس اصلا۔۔۔ (فت ۱: ۱۰، سنگ س) امڈ
رک : کاروان حیات۔ یہ کاروان پستی اس قدر تیز کام ہے کہ اس
سے ہم آہنگی انتہائی دشوار ہے۔ (۱۹۸۹ء، صحیفہ، لاہور،
جنوری، ۸۵)۔ [کاروان + پستی (رک)]۔

کاروانی (فت ۱: صف)

۱۔ قافلے کا کوئی شخص : قافلہ والا کاروانیوں نے کوچ کے
وقت آگ لگا دی تھی۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۹)۔

سونا ہی چھوڑ دو پس لے کاروانیو
جونکیں گے حیرت تک نہ حد سے جس سے ہم
(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، یادہ عرفان، ۱۹۹)۔ ۲۔ کاروان سے
مستوب : قافلے میں شامل : راہی۔

کاروانی ہے جہاں عمر عزیز اتنی میر
رہے در پیش خدا اس کو سفر کرنے کی
(۱۸۱۰ء، سیر، ۱: ۲۷۵)۔ اس وقت سے کاروانی تجارت کم ہوتی
چلی گئی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۱۱۸)۔
[کاروان + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- شاہراہ۔۔۔ (سک ۱: ۱۰)۔

قافلے والوں کی گزرگاہ کاروانی شاہراہ، ... دارالسلطنت سے
جا کر مل جاتی ہے۔ (۱۹۰۷ء، کرنل نامہ، ۳۵۱)۔ اس علاقے کو
صحرا کی زندگی میں صرف اس لئے اہمیت حاصل ہے کہ وہ
کاروانی شاہراہوں (ازلیہ) پر واقع ہے۔ (۱۹۶۸ء، اردو دائرۃ
معارف اسلامیہ، ۳: ۶۲۵)۔ [کاروانی + شاہراہ (رک)]۔

--- کرنا محاورہ۔

قافلے یا قافلوں کے ساتھ چلنا، کاروان کے ہمراہ چلنا، قافلے
میں شامل لوگوں کے ساتھ چلنا۔

نظر پڑا نہ کہیں پھر وہ ملو کیمانی
نصیر ہم نے بھی یکہ چند کاروانی کی
(۱۸۳۸ء، قصیر، چغتستان سخن، ۱: ۱۹۵)۔

آ لیا سیر قافلے کاروان سالار کو
قافلے کو دشت حرماں میں پریشان چھوڑ کر
(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۱: ۱۰: ۷۶)۔ [کاروان + سالار (رک)]۔

--- سوا/سرائے (سفت س) امڈ۔

وہ بڑاؤ یا مکان جس میں قافلہ اترے، بنجاروں کے ٹھہرنے یا
اترنے کی جگہ، عام مسافروں کی عارضی قیام گاہ۔ ان کے ستوں
نے بھی کتنے مکانات پر فضا بنائے سوائے ان کے ایک
کاروان سرائے اور بھی بنا کیا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل،
الموس، ۱۹۷)۔ میں شہان سے شہر کی مشہور کاروان سرائے
کی طرف روانہ ہوا۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اسفہانی، ۲۷۳)۔
یہاں پہلے جہاں آرا یکم کی کاروان سرائے سی ہوئی تھی۔
(۱۹۰۳ء، چراغ ذہلی، ۳۵)۔ حضرت میں ربیعہ بن قحاح گندی ہوں
جو کئی سال ہوئے۔ کاروان سرائے میں آپ سے ملا تھا۔
(۱۹۱۹ء، جویانی حق، ۲: ۱۷)۔ [کاروان + سرائے (رک)]۔

--- شکن۔۔۔ (کس ش، فت ۱: ۱۰)۔

کاروان کو ٹوٹنے والا، خلاف ورزی کرنے والا، قافلہ کو منتشر
کرنے والا، اگر وہ پر کاروان شکن کی دنیازی کرنا پھرے تو پھر
کاروان کا اللہ ہی حافظ۔ (۱۹۶۵ء، جنگ آمد، ۱۱۲)۔ [کاروان
+ ف : شکن - شکستن - توڑنا]۔

--- کاروان (سفت ۱: ۱۰)۔

کثرت کے ساتھ، بصورت کاروان، شکل ہجوم۔

کتنے زہرہ منے کہ راہ میں ہے
کاروان کاروان غبار ہموار
(۱۸۹۵ء، دیوان زکی، ۷۶)۔ [کاروان + کاروان (رک)]۔

--- کی گرد امڈ۔

غبار یا دھول جو کاروان کے پیچھے اڑتی ہے اور اس بات کی
علامت ہوتی ہے کہ کوئی قافلہ آگے جا رہا ہے، گردراہ،
غبار کاروان، جس کی تو منزل تھا میں اس کاروان کی گرد ہوں
(۱۹۲۲ء، نقش فرنگ، ۳)۔

--- کے کاروان م ف۔

قافلہ در قافلہ، ہجوم در ہجوم، حوق در حوق، کاروان در کاروان۔

ساتھ ہو لیتے ہیں گھر تک کاروان کے کاروان
یوسف ثانی گزر جاتا ہے جب بازار سے
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۱: ۱۶۸)۔

--- گاہ جہاں (سک ۱: ۱۰، فت ج) امڈ۔

کاروان سرائے، عارضی قیام گاہ، (بھارا) دنیا، عرصۂ پستی۔
کاروان کہ جہاں میں نہیں کوئی رہتا
جسکے پاں دیکھتے ہیں چلنے کی تیاری ہے
(۱۸۱۰ء، سیر، ۱: ۸۷۹)۔ [کاروان + گاہ، لاحقہ ظرفیت + جہاں]۔

--- لٹنا۔۔۔ مر : محاورہ۔

قافلے کا اٹھنا، ویران ہونا، تباہ و برباد ہونا، قافلے میں زبونی
ہونا، لوٹ مار ہونا۔

کاروائی (رک) است۔

کاروائی (رک) کا غریب املا۔ خیردار اور واقف کار ہو کر کاروائی عدالت اور تحصیل کی کریں۔ (۱۸۰۲، گنج خوبی، ۲)۔ اس کے متعلق کوئی مزید کاروائی کرنا غیر مناسب ہو گا۔ (۱۹۲۵، وقار حیات، ۶۰۰)۔ سرکاری عمارتوں کی کاروائی بھی لازمی طور پر اردو میں لکھنی چاہیے۔ (۱۹۸۸، اردو نامہ، لاہور، فروری، ۱۲)۔
[کاروائی (رک) کی تحفیف]

کارونر (و، ی، ج، ف، ت، ن) املا۔

(قانون) غیر طبعی موت کے اسباب معلوم کرنے پر مامور افسر، خصوصی طور پر تفویض کردہ امور۔ مفصلات میں کانو کا کوتوالی مقدم بجائے کارونر کے ہوتا ہے۔ (۱۸۹۰، میڈیکل جیورس پروڈنس، ۲۳)۔ کارونر غیر طبعی موت کے اسباب کی تفتیش کرنے والا عہدہ دار۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۱۹۰) [الٹک Coronor]

کارونیشن (و، ی، ج، ف، ت، ش) است۔

رسم تاج پوشی، جس تاج پوشی کارونیشن کا ایڈریس تو برا کیلسی وائسرائے نہ لیتے۔ (۱۹۰۰، ملائیم محسن الملک، ۱: ۵۵)۔ کارونیشن تاج پوشی کے معنی میں یہ لفظ اردو میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۶۸) [Coronation]

کارہ (ک، س، ج، ر، ص، ف)۔

کراہت کرنے والا، ناپسند کرنے والا، ناخوش۔ میں ہمیشہ تیری بد وصفی کے خیال سے متفر رہا کرتا تھا اور دائم تیری مصاحبت سے کارہ رہا کرتا تھا۔ (۱۸۳۸، بستان حکمت، ۱۳۰)۔
جاں جسم سے تو جسم تھے جانہ حزیں سے دور
کارہ مکین مکان سے مکان تھے مکین سے دور
(۱۸۷۳، انیس، مرآی، ۲: ۴۶)۔ اپنے مسلمہ عقائد کے خلاف بات سننے سے اس قدر کارہ ہو کر غیر مقلد کو آگ یا پتھر سے سزا دیوے۔ (۱۹۰۴، عصر جدید، جنوری، ۴۵)۔ [ع]

کاری (ا، ی، ص، ف)۔

۱۔ تندید، سخت، گہرا، سہلک۔

جھٹکاں ہور نازاں کے کاری مٹر

سکیاں چنچلیاں ہر بھونکیاں شاہ پر

(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۳۳)۔

زخم دل تھا گرجہ کاری لیکن اس سوں غم نہیں

سیرۂ خط دل آرا مرہم رنگار ہے

(۱۷۰۷، ولی، ۱: ۲۳)۔

ایسا زہر کاری ہیں سین اس کے ماں

پڑی یہ دنیا جلے سید جہاں

(۱۷۹۹، آخر گشت، ۲۲)۔

پکڑ کے تیغ کو قاتل کھڑا جو تولتا تھا

کہ زخم مجھ پہ لگائے اب اس نے کئی کاری

(۱۸۰۹، جرات، ۱: ۱۳۷)۔

سیرت سر حیدر پہ لگی تھی وہیں کاری

آخر وہی کوفہ ہے وہی خلق ہے ساری

(۱۸۷۵، لایبر، دفتر سالم، ۱: ۲۲)۔

نیرے انکار سے فوراً فوراً ہوا کام تمام

زخم ایسا سر امید پہ کاری آیا

(۱۹۲۳، کلیات حسرت، ۱۶۲)۔ ظالم حاکم کے لیے طراوت کا

وار بڑا کاری ہوتا ہے۔ (۱۹۸۲، آتش چار، ۱۵۳)۔ ۲۔ بھروسہ

ہورا ہورا، کارگر، مولر۔

بھرا جیوکاری نو انسان میں

کہ نہار صورت نو مزہ دان میں

(۱۹۳۸، چندر بدن و سپار، ۷۶)۔ اسمائے ملعونہ نے کہا دو

مرتبہ اوسے اس زہر سے دیا کیا کروں کاری نہ لگا۔ (۱۷۳۰، ۱)

کڑیل کتھا، ۹۹)۔

کر کے ایسی نصیحتیں کاری

جب کیا میں نفس کو غاری

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۹۷)۔ سب سے کاری وار لاہور کے

روزنامے نوائے وقت نے کیا۔ (۱۹۸۷، نکار، کراچی، جولائی،

۳۷)۔ [ف : کار + ی، لاحقۂ نسبت]

--- باز املا۔

(مرغ بازی) لڑائی میں حرف کی آنکھ پر آئی مارنے کا عادی مرغ،

وہ مرغ جو ہمیشہ حرف کی آنکھ پر جوٹ مارتا ہو (اب و ۸: ۱۰۱)۔

--- کھائی قدر۔

(مرغ بازی) مرغ نے ایسی سخت لات کھائی کہ گر کر بیہوش

ہو گیا (ترنگ آسپہ، انوار اللغات)۔

--- مارنا عارہ۔

(مرغ بازی وغیرہ) مرغ کا حرف کی آنکھ پر کالنے سے جوٹ کونا،

اگر زہر دہہ ہوگا تو کاری مارنا ہے۔ (۱۸۸۳، سیدک شوکتی، ۹۳)۔

کاری (۲) لاحقہ۔

۱۔ کار (رک) سے منسوب، بطور لاحقۂ تراكیب میں مستعمل

منجے آج دستا نہیں کیج کہیں

متر کاری بھی کوئی حاضر نہیں

(۱۹۰۹، قطب مشتری، ۷۷)۔

مجھ کو تیغ عشق ظفر کلکاری اپنی دکھائی ہے

سینہ دل میں میرے یہ کیونکر زخم کاری بہا ہو

(۱۸۳۵، کلیات ظفر، ۱: ۲۱۳)۔ ہم شجر کاری کے بجائے شجر

کانٹے کا کاروبار کر رہے ہیں۔ (۱۹۷۵، حریت، کراچی، ۳ اگست،

۵)۔ ۲۔ کام کا، کارآمد، کام آئے والا۔

کاری جوان سیاہ کے ناکارہ ہو گئے

پانچوں حواس سیفہ سیارہ ہو گئے

(۱۸۷۷، انیس، مرآی، ۱: ۳۷۸)۔ [کار + ی، لاحقۂ نسبت]

--- گر (--- مت گ) صف۔

پرومند، دست کار، یہاں کے کاری گروں اور فنون کو بھی دیکھا

(۱۸۶۹، مکتبہ سرسید، ۱۷)۔ برتن فروشوں سے اسے

پروخت کرنے والے کاری گرو کا پتہ پوچھا۔ (۱۹۸۷، سات دریاؤں

کی سرزمین، ۲۰۱۸)۔ [کاری + گر، لاحقۂ فاعلی]

--- گری (فت گ) امت

کاری گر کا کام : مہارت ، ہنرمندی ، استادی

نئے بیجہ کیے لاکھ صنعت کاری

کہ ہر جنس میں لاکھ کاری گری

(۱۹۹۱ ، نورنامہ ، شاہ عنایت ، ۸)۔ بیان کاری گری کا واسطے

تبدیل کرنے حرکت کے۔ (۱۹۹۳) رسالہ کون کے باب میں (۸۶)۔

اگر آب ایک طرف کاری گری کی جہت کو برباد کرتے ہیں تو دوسری

طرف کھیل کی جہت بھی ختم ہو جاتی ہے۔ (۱۹۱۰) آدمی اور

مشین (۳۷۰) [کاری گر + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

کاری (۳) امت اسم کری

سیدہ بلا ہوا گاڑھا شوربا اور گوشت جس میں بلدی وغیرہ ڈال کر

پکاتے ہیں اور خشکے کے ساتھ کھاتے ہیں ، کاری بھات ،

کری ، قلیہ کاری کھاتے میں سکاری کی بات کیا ہے۔ (۱۸۹۱) ،

لفغان ہے خبر (۱۱۸)۔

جنگلاتے بوتلوں کا جا کے نظارہ کرو

سوہ کاری کے سڑے نو چھوڑ کر بختی و آس

(۱۹۲۱) اکبر ، ک : ۱۰۱ : (۲۹۳)۔ [انگ : Curry]

کاری (۳) صفت

کالی ، سیاہ

میں جھوٹا بون غم سون ویاں ہے غم میرے سنگات

یہ کی کاری اندھاری تیرے کالی رات کھات

(۲) قدیم بیاض ، قادر ، ۳۳)۔

کاری رین لڑاق گھڑیں ہوتے تر اس

جنگل میں جا سوتے رہے کوٹ آس نہ پاس

(۱۷۸۰) سوڈا ، ک : ۲۰ : (۱۵۷)۔

باد بھاری ہے گل کی سواری ہے کونل بکاری ہے ہو کے مگن

کاری کاری کھٹا ککن میں جھانے رہی ہیں دم پر دم

(۱۸۷۳) برگ خزاں ، ۱۰۲ : [کارا (رک) کی ثابت]۔

کاریت (سک ر) فت ی) امت

فعلیت ، عملیت Operationism کا اردو ترجمہ۔ سائنس میں

ایک فکر ہے جسے کاریت کہتے ہیں۔ (۱۹۸۷) فلسفہ کیا ہے ،

(۳۱) [کار + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

کارے دارد فقرہ

ایک دشواری ہے ، اس میں ایک الجھن ہے ، ایک مسئلہ ہے ،

سخت مشکل ہے ، مشکل کام ہے ، آسان نہیں بادشاہ

یعنی حاکم بننے کی ہر شخص میں صلاحیت موجود ہے ، مگر وزیر

بننا کارے دارد۔ (۱۹۶۶) رسالہ بانک بنوٹ ، ۸)۔ یہ غالب کا

سہلا اجتہاد تھا کہ اردو میں ایسی طرز کی بنیاد رکھی جس کو

فارسی میں ناہنا کارے دارد چہ جائیکہ اردو میں۔ (۱۹۶۳) ،

مخالف کون ہے (۹۳)۔

کاریدور (ی مع ، و مع) امت

راہداری ، غلام گردش ، متعدد کمروں کے سامنے کا راستہ۔ فرس

کے دروازہ بند کیا اور کاریدور میں جلی گئی۔ (۱۹۸۸) ، الفکار ،

کیراجی ، دسمبر ، ۹۹ : [انگ : Corri Dor]۔

کارے کر دی فقرہ

تو نے ایک بڑا کام کر دیا ، کام کر دکھایا ، بہت بڑا کام کیا ،

تو نے ایسا کام کیا جس کا جواب نہیں (ماخوذ : مہذب اللغات)۔

کارے کہ نکو نہ شد نکو کہ نہ شد کہات

بڑے کام کا نہ ہونا ہی اچھا ہے (مہذب اللغات) ، جامع الامثال ،

خزینہ الامثال)۔

کارے نہ مسئلے فقرہ

حاصل نہ حصول محض فضول ، ہوتے ہیں (ماخوذ : مہذب اللغات)۔

کاریز (ی مع) امت

(کاشت کاری) زمین کے اندر پانی پہنچنے کا راستہ ، کیفیت وغیرہ

میں پانی پہنچنے کی نالی ، گول نہر۔

کھنے ہر محل میں کاریز نکھار

ہونے سب محل زب اور ارم سار

(۱۶۶۵) بھول بن ، ۱۶ : (۱۶)۔ برف جو پانی ہو کر بہتی ہے اس سے

بھی کاریز اور جس میں نکلتے ہیں۔ (۱۸۰۲) رسالہ کائنات جو ،

(۳۵)۔ کناروں پر ان رویشوں کے کاریزوں واسطے پانی دینے

کے ہی ہوتے ہیں۔ (۱۸۳۵) مزید الاموال ، ۳۱ : (۳۱)۔ روسیوں نے

۵۰۰ کو میٹر لائٹی پانی کی کاریز بنانے کے باوجود اس کا

کوئی استعمال نہیں کیا۔ (۱۹۳۳) آدمی اور مشین ، ۷۳ : (۷۳)۔ کاریز

کا طریقہ سوہ بلوچستان میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۳) ،

نقاشی جغرافیہ پاکستان ، ۳۳ : [ف]۔

کاریزی (ی مع) صفت

(کاشت کاری) وہ کھیتی جو نہر کے پانی سے کی جائے ،

کاریز سے متعلق جو زراعت کہ لندی سے متعلق ہیں اس کا تیسرا

حصہ سرکار میں داخل کرتے ہیں اور کاریزی سے دیوان

(۱۸۰۵) آرائس غلغل ، افسوس ، ۲۳۷ : [کاریز (رک)] +

ی ، لاحقہ نسبت]۔

کاریگر (ی مع ، فت گ) امت

۱۔ ہنرمند ، دستکار شخص

نول شاہ عاصم شد کامیاب

بلا بھیج کاریگراں کون شتاب

(۱۶۲۵) سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۴۹ : (۴۹)۔ جتا مال دستی کاریگر

پیدا کرتا تھا ، وہ سب بہت جلد اس نے خود پیدا کرنا شروع کر

دیا۔ (۱۹۳۳) آدمی اور مشین ، ۷۳ : (۷۳)۔ ۲۔ فانی ، باورچی ، موچی

وغیرہ ایک بوڑھا کاریگر فیض آباد سے نواب احمد خان بہادر

کے باورچی خانے میں آیا۔ (۱۸۳۰) وقائع خاندان بگٹی ، ۸۶ : (۸۶)۔

میرے پاؤں کا مینا کاریگر کو غالباً معلوم ہو گا۔ (۱۸۹۳) ،

مکتوبات حالی ، ۲ : (۱۷۸)۔ ۳۔ ماہر فن ، اپنے کام میں استاد ،

پوشیار ، کام نکالنے والا ہر ایک سے بوجھتا بہرنا تھا کہ

اس شہر میں جراح کاریگر کون ہے۔ (۱۸۰۲) باغ و بہار ، ۲۶ : (۲۶)۔

اس رنگ آمیزی کا کاریگر یعنی فنانے کا بنانے والا۔ (۱۹۱۵) ،

پاری دنیا ، ۳ : (۳)۔ بار بھجے نو تو اونچا کاریگر لکنا ہے۔ (۱۹۸۶) ،

جانگوس ، ۲۱ : [ف : کار + ی ، لاحقہ نسبت + کر ، لاحقہ قائل]۔

کارہگری (ی مع ، فت ک) امت
کارہگر کا کام ، ہنرمندی ، مہارت۔

عجب تر ہے تجھ سوں صنعت گری
کہ ہے جس میں لا کھ کارہگری

(۱۶۹۹ ، نورنامہ ، شاہ عنايت ، ۳۰)۔ پہلی اور انگلیاں جو لسی
ہوں تو نشان دانائی کا اور حال کی کارہگری کا ہے۔ (۱۷۳۶ ،
قصہ سہرور و دلیر ، ۳۱۳)۔ بولا شیطان کا باوا آدم نرالا ہے
میرے باب کو مروا لالا اس مہاراج ہونے پر مدد نہ کی ایک بھی
کارہگری نہ چلی۔ (۱۸۹۰ ، بوستان خیال ، ۶ : ۹۳)۔ اس کا اثر
کارہگری ... اور تفریحات پر کیا پڑ رہا ہے۔ (۱۹۳۳ ، آدھی
میں ، ۲۷)۔ جب تک زبان کی نازک ترین کارہگری سے واقف نہ ہو
مزیدار شاعری پیدا ہی نہیں ہوتی۔ (۱۹۸۲ ، برسر قلم ، ۶۳)۔
[کارہگر + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

کارہیونڈا (سک ر ، وسج ، فت ن) امت۔

سیاہ رنگ کا ایک پیرا ، کارہیونڈا ... یہ کالج رنگ کا پتھر ہوتا ہے
اور صنعتی استعمال میں لایا جاتا ہے۔ (۱۹۸۲ ، قیمتی پتھر
اور آپ ، ۱۰)۔ [انگ : Carbonada]۔

کارا امت۔

رک : کارا ، جوشاندہ۔

چو کا برم طیب ہو کارا دیا منج
تو سر میں تھا میرے سوا سب زخام دفع
(۱۶۷۸ ، غواسی ، ک ۱۲۳)۔

ہوں تو یا ہے مجھ کون جنوں دارد
او تو اونالیا ہے جنوں کارا
(۱۷۷۱ ، بصری ، کد ، ۱۳۸)۔ [کارا (رک) کا مخفف]۔

کارا کبار (سک ژ ، فت ک) امت۔

رک : کالہ کبار۔ اس کے تیجے نہ خالہ بنا ہوا ہے جس میں کارا کبار
اور ڈیرے خیمے بڑے رہتے تھے۔ (۱۹۳۱ ، مقدمات عبدالحق
مقدمہ ، ۱۰ : ۱۶)۔ [کارا - کالہ + کبار (تابع)]۔

کارا کھوڑ (سک ژ ، وسج ، م ف) (قدیم)۔

کارا کھوڑ ، نکال کے ، الگ کر کے۔

خدا فتح دے دین کون کفر توڑ
سنے جسم سوں کمک کے کارا کھوڑ
(۱۷۰۸ ، داستان فتح جنگ ، ۱۳۵)۔ [کارا - کارا کھوڑ (کارا کھوڑ
(رک) سے) + کھوڑ - کارا کھوڑ (تابع)]۔

کارنا (سک ژ ، م ف) (قدیم)۔

۱۔ خارج کرنا ، الگ کرنا۔

کرم میں نے دین اپنے خنجر کون کار
کیا آہا بیٹ لئے کون بہار
(۱۶۲۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۲۹)۔

دل و جان کون مجھ غیری کارا دے
زبان کون تیرے ذکر کی بار دے
(۱۶۵۷ ، گلشن علی ، ۸)۔

یو شعر میں دل سوں ولی خطرہ کھر کا کارا دے
میرا سخن جس کن اچھے اس کون کھر سوں کام کیا
(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ۵۳)۔ ۲۔ باہر لانا ، نکالنا۔

خدا میں نے تون چنلا کارنا
سوچ نے گرم دھوپ تون ہارنا
(۱۶۲۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۲۰)۔

سوچ کا نہیں روز کھر سنا کارا
دیوے نور کے منہ کے خنجر کون ہار
(۱۶۶۵ ، علی نامہ ، ۲۰)۔

ہے اسی کوٹے میں وہ شیر مہرب
دیکھ کیسی کارا کر بیٹھا ہے جیب
(۱۸۲۸ ، باغ ارم ، ۱۸)۔ ۳۔ پیدا کرنا ، اختیار کرنا ، نکالنا۔

تیر ابرو نے تری بہ سفل کارا ہے تیا
زخم دے دے کر مجھے تس پر جھڑکنا ہے نک
(۱۷۳۸ ، تابان ، ۲۰ : ۲۶)۔ [کارا - کارا + نا ، لاحقہ مصدر]۔

کارا امت (قدیم)۔

نکا ، تیلی ، سلائی ، بتلی لکڑی ، جھڑی۔

یا موقلم مانی کا ہے را کھیا ہے لکھ ناسک دین
نکلیا خن سوں یا ہوں سنبل کی کارا سوں میں دھر
(۱۵۶۳ ، حسن سوق ، ۵ : ۱۵۵)۔

ہوا سر تھے سنگین دوک اُس یہ ہوں
رکھے بار کون لا کے کارا یہ جیوں

(۱۶۲۵ ، سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۳۱)۔ دہلائے سوں میر
آنک سکھ کر کارا ہو گیا۔ (۱۷۶۵ ، دکھنی انوار سہیلی ، ۳۰۱)۔
اس کے حکم اور ارادے کے سوائے کارا نہیں بتلی (۱۷۷۲ ،
شاہ میر ، انتباه الطالبین ، ۳۵)۔ جب یہ پرند عالم مسنی میں آتا
ہے تو اپنے گھوسلے کو کڑیوں اور تنکوں سے خوب ہلاتا ہے۔
(۱۹۳۶ ، تحفہ موسیقی ، ۳)۔ دکھنی میں تیلی کو کارا اور ماچس کی
ڈیہ کو کارا کی ڈیہ یا کارا کی ڈیہ کہتے تھے۔ (۱۹۷۳ ، بھر نظر
میں بھول سکے ، ۱۳۲)۔ [کڑی (رک) کا ایک تلفظ]۔

--- **اوجل / اوجھل بہار** کہاوٹ۔

رک : تل کی اوٹ بہار۔

پتھر کے صلب بیجہ پیرا کرتے
کہ کارا کے اوجھل تو بہاراں دھرتے
(۱۹۹۹ ، نورنامہ ، شاہ عنايت ، ۲)۔

--- **مک پکڑنا** محاورہ (قدیم)۔

تنکا منہ میں لینا ، مراد : امان چاہنا۔

ہوں انسان کی ہانک سب جوتہ ہر کے گھر ہونے الھی
عاجز ہو کارا مک پکڑ دھر تالہ دل افکار کا
(۱۶۶۵ ، علی نامہ ، ۷۰)۔

--- **ہونا محاورہ**۔

سوکھ کر کاٹنا ہونا ، بہت دہلا ہونا۔

بدن فکر سوں چھ کے کارا ہوا
(۱۶۹۷ ، ہاشمی ، مثنوی عشقہ ، ۹)۔

کاڑی کھار است

لفظی کاسک، معنی خیرات پوشیزی یا کاڑی کھار یا سبیل ... بھی دیے ہیں۔ (۱۸۶۰، تسعہ عمل طب، ۱۶۳)۔ بعض لوگ ان جہالوں کی جڑ کو لفظی کاسک یعنی کاڑی کھار سے جلا دینا بہتر جانتے ہیں۔ (۱۸۹۱، مبادی علم حفظ صحت جہت مدارس ہند، ۳۷۷)۔ [کاڑی (مقامی) + کھار (رک)]۔

کاڑھ (سک ڈھ) اند۔

آلہ تناسل (جامع اللغات)۔ [مقامی]۔

سس یا داڑھ میں کھاوت

سہوت یا کھانا عیاش آدمیوں کے لیے یہ دو ہی کام ہوتے ہیں (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

کاڑھا اند۔

جوش دے کر پی جانے والی دوا، جوشاندہ دوائی کو بہت پر کاڑھ میں آئے کے (۱۸۸۵، فسانہ مبتلا، ۲۳۸)۔ چائے اچھی ہوتی ہے پانے بہاں کی طرح کاڑھا یا جوشاندہ نہیں بناتے۔ (۱۹۲۳، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۲۷۷)۔ ۲۔ اسقاط حمل کی دوا۔

نہیں دیتی ہے مجھ کو کاڑھا کیوں

دوں میں کیا کیا بنا جانی کو

(۱۸۱۸، انا (دیوان رنگین و انا، ۷۷)۔ [کاڑھا - کاڑھا - انا، جوش دینا، نکالنا (رک)]۔

کاڑھنا (سک ڈھ) و۔

۱۔ رک : کاڑنا معنی خیر ۳۰۲۰۱۔

جب دن ہوا تو ظلم سطر کر کے غریب

بچوں کو گھر سے کاڑھا بلندہ ہوئے دو زلفاں

(۱۷۳۲، کریم کتب، ۱۷۳)۔

دلبر نے آج کیا ہی طرہ رکھا ہے لٹکا

دل میرا لٹنے کے نشی کاڑھا لیا یہ لٹکا

(۱۷۸۸، جہاں دار، ۷۱)۔

در خیر کو دو انگشت سے ڈھایا تو نے

کاڑھ خورشید کو دو ہار دکھایا تو نے

(۱۸۶۰، میر، کد، ۱۳۳)۔ تنک عوام باورچی نے قاب کی نہ میں

زیر رکھ کر گوشت کاڑھ دیا (۱۸۹۰، رسالہ حسن، اگست، ۲۳)۔

کب تک بھاشا جلا جلا کر کڑ اور شکر کے فوام کاڑھتے رہو گے

(۱۹۸۶، سہ جہد، ۱۷)۔ ۲۔ کھڑے پر پل ہونے بنانا، کشیدہ یا

جالی بنانا۔

نہی عجب کوئی سگھر جس نے یہ کاڑھ ہوئے

وا چھڑی میں کئی ایک بھولیوں کی کیاری انکا

(۱۸۱۸، انا، کد، ۱۸۹)۔ جس آرا اس وقت ایک ہانجامہ

کاڑھ رہی تھی (۱۸۸۰، فسانہ آزاد، ۲ : ۷۵)۔ اس کے برابر

ی بڑی کنواری لڑکی ٹوبی کاڑھ رہی ہے (۱۹۲۳، مضامین شرد،

۱۲۱)۔ سامنے میر پر کچھ رنگیں کپڑے بڑے تھے آپ سوئی

لٹے کچھ کاڑھ رہی تھیں (۱۹۸۷، کریم، ۱۱۸)۔ ۳۔ کاٹھ یا

کسی چیز وغیرہ پر حروف لکھنا یا نشانات بنانا، مصوری کرنا

یہ لڑکا ... دیواروں پر صورتیں بنانا اور نقش کاڑھنا ہے (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۵۶)۔ ۴۔ منی کے الفاظ حلی حروف میں کاڑھے ہونے تھے (۱۹۸۷، شہاب لانہ، ۱۵۵)۔ ۵۔ جلاوطن کرنا، بوطرف کرنا (ماخوذ : نوراللغات : مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔ ۵۔ ادھار لینا (نوراللغات : مہذب اللغات : علمی اردو لغت)۔ ۶۔ محنت سے حاصل کرنا، اس کے بطور جبر سے اپنی آزادی کاڑھی (۱۹۸۵، لفظ حرف، ۲۲۸)۔ ۷۔ لحد یا جوتک کے ذریعے سے خون نکالنا : تلوار نکالنا : چمڑا ادھڑنا : زمین صاف کرنا : اکٹھا کرنا : نتیجہ نکالنا : مصیبت برداشت کرنا : تصاورداری کرنا (جامع اللغات : علمی اردو لغت : مہذب اللغات)۔ [رک : کاڑنا جس کا یہ معروف املا ہے]۔

کاز اند۔

مقصد : مشن، غرض، المصلحتی کاز کے لیے خود عرب مفکون میں بھی اتحاد یا اشتراک عمل پیدا نہیں ہو سکا (۱۹۸۸، جنگ، کراچی، ۲۶ جنوری، ۳۰)۔ [انگ : Cause]۔

کازیک (سک ز) کس م) صف۔

آفاق : سماوی۔ تیسری نہ وہ ہے جو کاریک شعاعوں کو روکتی ہے اگر یہ نہیں نہ ہوتی تو زمین پر زندگی محال تھی (۱۹۶۷، زمین اور ذراعت، ۵۶)۔ [انگ : Cosmic]۔

کاس (۱) اند : کاسہ۔

کسی بننے کی شے یا شراب کا پیالہ : پیالہ

ہے کچھ آتا ہوئی غاتواں کیا دل غنی تھا مجھے جو وو

لاکھوں کے تھے دیکھتے تو وو کوٹھڑی میں ہی یک کاس تھا

(۱۹۹۷، ہاشمی، ۱۵)۔

قاز و نیاز و عاشق و معشوق و حسن و عشق

مزم شراب و نشہ و ساقی و کاسی بوج

(۱۸۰۹، شاہ کمال، ۱۵)۔

ہم وہی ہیں اور وہی حالت وہی لیل و نہار

آتش و پسی ہے وہی اکا پرانا کاس ہے

(۱۸۹۱، مجموعہ نظم بے نظیر، ۳۳)۔

میں کشی ہو اگر مجھے منظور

جام خورشید اپنا کاس کرو

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، سروش پستی، ۱۲۱)۔

ہے خاتمہ بالآخر تمنا، حسرت

ہم کاسہ ہم کاس ہیں جہل و حکمت

(۱۹۶۷، لجن سرپر، ۱۷۳)۔ [ع]۔

کاس الکرام (۲) ضم س : اجم : سک ل : کس ک) اند۔

بایرکت بزرگوں کا پیالہ، فیض رسان پیالہ

وطن کے تشہ کاموں کو صلائے عام دے ساق

کہ پھر گردنیں میں ہے کاسالکرام جس آزادی

(۱۹۵۸، کاروان وطن، ۳۳)۔

روز نا شب، شب ہمہ شب نا سحر

منظر رندوں کا ہے کاس الکرام

(۱۹۹۵، دشت شام، ۱۵)۔ [کاس : رک : ال (۱) : کرام (رک)]۔

--- کیرام کس اضافہ۔۔۔ (کس ک) اند۔

رک : کاس الکرام۔ کاس کرام کے چھلکنے سے زمین کو قلع پہنچ جاتا ہے۔ (۱۹۸۰، اسرار اربعہ (ترجمہ) ۱ : ۹۰۴)۔ [کاس + کرام (رک)]۔

--- مدام کس اضافہ۔۔۔ (م م) اند۔

دہریا پیالہ، ہمیشہ ہمیشہ رہنے والا پیالہ، مراد : پیالہ۔
کلام وہ کہ وہ ہو موسم کلو احرار
کلام وہ کہ سکڑا کو ہو وہ کاس مدام
(۱۸۱۸، انشا، ک، ۲۲۹) [کاس + مدام (رک)]۔

کاس (۲) اند۔

کوس، ڈھول، ناقوس۔

بریاں جلیبان کاس بھار سار سون
لکیاں لاجپے مل کے ہوں ناز سون
(۱۹۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۹۵)۔ [مقامی]۔

کاس (۳) انت۔

ایک گھاس اس میں نہایت خوشنما بھول فصل خریف میں لگنے
پس رسی وغیرہ بٹنے کے کام آتی ہے، ایک سلیڈ خوشنما بھول۔

کس کو ہائے تھے کاس کاسی

فانچے پھرے لباس کاسی

(۱۸۳۹، مثنوی خزانہ، ۶)۔ خریف کی ... رت ایک نئی بیابی ہوئی
دلبر کی طرح کاس کے بھولوں کا لباس پہنے ... نمودار ہوئی۔
(۱۹۲۳، مضامین شرر، ۲۰۱ : ۴۰۵)۔ [کاس (رک) کا متبادل املا]۔

Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

کاسا (۱) اند، سدا۔

پیالہ، ظریف۔

خوشید رو کے آگے ہو نور کا سوال

کاسا لئے گدا کا آنا ہے جاند خالی

(۱۷۱۸، دیوان آبرو، ۴۶)۔

دانا کے در سے لیکر بھریں کے

بھر دے گا اک دن کاسا ہمارا

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، سیاحت الہام، ۶۰)۔ [کاسہ (رک) کا متبادل املا]۔

--- بھر کھانا عصا بھر چلنا کہاوت۔

اپنی حد سے بڑھ کر کام نہ کرنا یا اپنی حد سے نہ بڑھنا (ماخوذ: نجم الامثال)۔

--- دیبجے باسا نہ دیبجے کہاوت۔

کھانا کھلا دینا چاہیے مگر ناواقف کو ٹھہرنے کی جگہ نہیں دینی
چاہیے : احتیاط کی بات ہے (جامع الامثال : محاورات ہند)۔

کاسا (۲) اند۔

سفید رنگ کا گھوڑا، اگر رنگ دندان اس پر رنگ کا تو سفید
ہو نام اُس کا کاسا ہے۔ (۱۸۷۲، رسالہ سنالوتر، ۲ : ۵۳)۔
[مقامی]۔

کاسا (۳) اند۔

ایک وضع کی گھاس جو رسی وغیرہ بٹنے کے کام آتی ہے
کاس : کاس : کاسا۔

جب بن بھولا کاسا

تب نہیں پرکھا کی آسا

(۱۸۳۸، توصیف ذراعات، ۱۹)۔ [رک : کاس (۳) + ا (زائد)]۔

کاسات انت۔

(طب) ایک بوٹی جس کے پتے پیالہ نما حصار ہوتے ہیں جو
مختلف امراض میں کام آتی ہے، سدا بہار، کیونکہ ابرو ہوائی
میں حر العالم کا نام ہے اس کو کاسات بھی کہتے ہیں کیونکہ
اس کے پتے پیالے سے مشابہت رکھتے ہیں۔ (۱۹۲۶،
خزائن الادویہ، ۵ : ۲۱۳)۔ [کاسہ + ات، لاحقہ جمع]۔

--- کیرام کس اضافہ۔۔۔ (کس ک) اند، ج۔

کاس الکرام (رک) کی جمع۔

عذا : رشعہ کاسات کرام

شاہ کی شوکت شاہانہ جہانگیر دے

(۱۹۷۶، برگ خزاں، ۲۰۶)۔ [کاسات + کرام (رک)]۔

کاسب (کس س) صف۔

۱۔ اپنی محنت سے کمائی کرنے والا، رویہ پسہ کٹانے والا،
کسب کرنے والا، مزدور۔

کسب میں دل کون لگا سب پور ہے

اپنے مغلان کا محاسب پور ہے

(۱۷۵۴، ریاض غوثیہ، ۲۳۳)۔ ایام مقامی میں ایک مرد کاسب
تھا۔ (۱۸۳۸، پستان حکمت، ۴۴)۔

آپ فرماتے ہیں کاسب کہ حیدر باری

مے خیر اس سے ہے اس وقت کی امت سازی

(۱۸۹۹، تجلیات عشق، ۳۸۸)۔ یہ لوگ جانتے ہیں کہ ... مثل
یورپ کے سوشلسٹ کے مزدوروں اور کاسبوں کے حقوق میں
ترقی دیں۔ (۱۹۱۲، روزنامہ سیاحت، ۲ : ۱۸۲)۔

جو رو رو کے یونیس وہ کا کا کے کانیں

حقیقت میں کاسب حیدر خدا ہے

(۱۹۶۴، فارقلیط، ۱۷۵)۔ ۲۔ فائدہ حاصل کرنے والا، فیض
انہانے والا۔

ذکر عینی سے جو کاسب خود ہی وہ دو کھول لے

بھر تو خاص الخاص ہے عرفان کی حالی کیفیت

(۱۹۳۸، کلیات بیتاب، ۳۴)۔ ۳۔ ریاضت و عبادت میں بسر
کرنے والا۔

کہوں ابتدا احمد احمد نور

کہوں راز مولا جو کاسب کون ظہیر

(۱۸۱۵، الا اللہ شطاری، ۱)۔

خالق پر خیر و شر اللہ ہے

لیک کاسب اسکا خدا اللہ ہے

(۱۸۹۱، کنز الآخرة، ۷)۔ چونکہ آپ شائع و کاسب ہیں لہذا
دعا کیجئے کہ بارش میں تخفیف ہو۔ (۱۹۰۹، حیات مہ لقا، ۲۰)۔

عاجی اور معامی کاسٹ سیٹات کتنا ہی کیوں نہ ہو جائے ...
مومن ہے۔ (۱۹۳۹ء، قصیدہ البردہ (ترجمہ) ۳۷۹)۔ [ع :
(کس س ب) :]

کاسٹ بیل (کس س، ی، میج) امڈ۔

رک : کاسٹ بیل جس طرح کھڑے ہائی پرکائی اور درخت پر کاسٹ بیل
جھا جاتی ہے اسی طرح برہمن بھی بے طرح تمام ہندوؤں ... پر
جھانے ہوئے تھے۔ (۱۹۳۱ء، مقدمات عبدالحی، ۱ : ۳۹۱)۔
[آکس (رک) جس کی بہ تعریف ہے + بیل (رک) :]

کاسبین (کس س، ی، لیون) امڈ : ج۔

دونوں کاسب : دونوں عمل : کام اور کوشش۔ کاسین یعنی کسب و
کوشش سے جو راہ ملے ہوئی ہے اس کی انتہا اسی منزل پر
ہو جاتی ہے۔ (۱۹۵۶ء، مناظر احسن گیلانی، عقبات، ۱ : ۲۶۰)۔
[کاسب + بن، لاحقۂ تشبیہ :]

کاسٹ (کس س) امڈ۔

کھینچے کھانے کا عمل، کھانا، کمی (کم کے ساتھ مستعمل)۔

یہی بات بولنا سو دنکہ راست ہے

یا اس بات میں کچھ کم و کاست ہے

(۱۹۳۹ء، خاور نامہ، ۲۰۰)۔

زائد تو کم خوری سے کربیں تن کو اپنے کاست

ہم رہ رہ ہی شراب کربیں عیشی دل کے راست

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲ : ۱۸۸)۔ خواجہ صاحب نے اپنی آپ بیتی

کے کل ... واقعات بے کم و کاست لکھے ہیں یا نہیں، (۱۹۱۹ء،

آپ بیتی (دبیاحہ)، خواجہ حسن نظامی، ۹)۔ تم جسے حق

باتے ہو اسے بے کم و کاست اور بے حوق بیان کئے جاؤ،

(۱۹۷۶ء، سیرت سرور عالم، ۱ : ۹۱)۔ [ف : کاست، کاسٹی -

کھینچنا، کھینچ جانا :]

کاسٹنگی (کس س، ت) امڈ۔

رک : کاست۔ حج کے واسطے اللہ تعالیٰ نے چاند کی کاسٹنگی

اور بڑھتی میں حکمت جو ظاہر تھی بیان کی (۱۸۶۰ء، فیض الکرم،

۱۲۷)۔ علی ہذا دیلا بن اور کاسٹنگی اور یہ علامات اضطراب یا

کراہت کی ہے۔ (۹۰۷ء، فلاح النخل، ۱۵۳)۔ بہت اغلب تھا کہ

کاسٹنگی افراد انسانی کا باعث ہوتا۔ (۱۹۲۳ء، عصائے بیری،

۲۵)۔ [کاست (رک) + کی، لاحقۂ کیفیت :]

کاسٹ (۱) (کس س) امڈ۔

۱۔ کسی بڑے خاندان کی ایک شاخ، ذات، گوت، کاسٹ ہندو

کے مقابل درحقیقت آج بھی مسلم آبادی ہے ان صوبوں کی

سر فیصدی۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۳۰ مارچ، ۳)۔ ۲۔ کردار،

ڈرامے یا فلم کے کردار ادا کرنے والے افراد، مکالمہ ایسا

ہوتا جیسے جو کاسٹ کو جاندار ملرز ادا کی ترغیب دے۔ (۱۹۷۲ء،

لکھنؤ راز، ۲۳۹)۔ [انگ : Caste]

کاسٹ (۲) (کس س) امڈ۔

دھلائی، بناوٹ، پھر اسے ایک سلاخ کی شکل میں کاسٹ

کو دیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۳ء، فولاد سازی، ۲۰۹)۔ [انگ : Cast]

--- آئرن (کس س، مد، ا، کس، وقت) امڈ۔

ڈھلا ہوا لوہا، ڈھالا ہوا لوہا، صاف کیا ہوا لوہا، سپریشر ایک آلہ

ہوتا ہے جس میں کہ اسٹیم سے وہ ہائی الگ کیا جاتا ہے جو کہ

وہ اپنے پیراہ بائزر سے لیے گئی تھی اس کی ساتھ شکل

کاسٹ آئرن کا ایک سلندر ہوتا ہے۔ (۱۹۰۹ء، بریکنگ الیمنٹر،

۲ : ۳۸۳)۔ ہائپر تیار کرنے کے لیے تیار کیا، جست، سیہ،

پلاسٹک، کاسٹ آئرن، راک آئرن اور فولاد وغیرہ تمام مال کے

طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۲۵ جنوری،

۳)۔ [انگ : Cast Iron]

کاسٹر آئل (کس س، وقت، مد، ا، کس) امڈ۔

ارنڈی کا تیل جو عموماً جلاب کے لیے دیا جاتا ہے، کاسٹر آئل۔

آج کاسٹر آئل دیا گیا ہے۔ (۱۸۹۸ء، مکتوبات حالی، ۲ : ۲۵۸)

گر بیوست ہے مزاج زہدان خشک میں

کاسٹر آئل کا روز ایک ان کو مہل جلیجے

(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانجی، ۱ : ۱۳۱)۔ [Castoroil]

کاسٹک (کس س، کس ٹ) امڈ۔

چاندی، ہارے، بولشیم اور جست وغیرہ سے تیار کیا ہوا ایک

مرکب جو عموماً زخم وغیرہ کے بد گوشت اور جراثیم کو کاٹنے اور

زہریلے کیڑوں کے کاٹنے کا زہر مارنے کے لیے جسم پر لگایا

جاتا ہے، اس کی زیادتی سے کھال جل جاتی ہے

کاسٹک شیخ نے چہرے پہ لگایا کیا ہے

لولو لڑکوں نے بنایا یہ ٹمٹم کیا ہے

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سلی، ۷۳)۔ جلے ہوئے جسم پر

ڈرا سا کاسٹک ہائی ڈال کر لگا دیں، فائدہ ہو گا۔ (۱۹۳۰ء،

جامع الفنون، ۲ : ۱۶۷)۔ [انگ : Caustic]

--- پوٹاش (کس س، ب، غم و) امڈ۔

ترشہ یا کھار، سوئے کا محلول جس کا سائنسی نام KOH ہے۔

اس کے ساتھ پوٹاش بلب یعنی وہ حباب جن میں کہ تیز کاسٹک

پوٹاش پھری ہوتی ہوئے جوڑ دو۔ (۱۹۰۹ء، بریکنگ الیمنٹر،

۲ : ۹۸)۔ برائٹا والی بوتل کو ایک شیشے کی نلی کے ذریعے ...

جوڑ دیا جاتا ہے جس میں کاسٹک پوٹاش بھرا ہوا ہوتا ہے۔

(۱۹۸۰ء، مبادی نباتیات، ۲ : ۷۶۳)۔ [انگ : Caustic Potash]

--- سوڈا (کس س، میج) امڈ۔

کھاری سوڈا، سوڈا کاسٹک، جسم والے ہائی کاربونیٹ آف

سوڈا سے تیار ہونے والے اور اس میں قلیل مقدار کاسٹک سوڈا

کی ملائی جاوے۔ (۱۹۰۹ء، بریکنگ الیمنٹر، ۲ : ۳۲۶)۔

والر مقدار میں ہائیڈروجن گیس کاسٹک سوڈے کی تیاری کے دوران

بطور ضمنی پیداوار حاصل ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، بحیر ناسباتی کیمیا،

۸)۔ [انگ : Caustic Soda]

کاسٹنگ (کس س، کس ٹ، غم) امڈ۔

ڈرامے یا فلم کے کرداروں کا انتخاب، ہنری فلم کی کاسٹنگ

ہو چکی تھی۔ (۱۹۶۲ء، معصومہ، ۲۷)۔ [انگ : Casting]

---ووٹ (سی۔ وی۔ جی) اند۔

کسی انجمن وغیرہ کے جلسے میں رائے شماری کے موقع پر کسی انجمن کی دو پارٹیوں کی رائے برابر برابر ہونے کی حالت میں صدر جلسہ کا ووٹ جس سے کسی ایک پارٹی کو اکثریت حاصل ہو جاتی ہے۔ اگر بیچوں کے ووٹ برابر ہوں تو سب سے معراج اپنے کاسٹنگ ووٹ سے اس جٹو کا فیصلہ کر سکتے ہیں۔ (اقوام متحدہ کا چارٹر ۱۹۵۰) [انگ: Casting Vote]۔

کاسٹیوم (سکس، کیسٹ، سی۔ جی۔ وی۔ جی) اند۔

عسل کا مختصر لباس، پیرے کا لباس، پیرا، دو مردانہ کاسٹیوم لے آؤ۔ یہاں عسل پیرے کا معادلہ ہے۔ (۱۹۵۵، سلیٹ روی ۵۷) [انگ: Castume]۔

کاسیڈ (کس۔ سی) صفا۔

جس میں بیل ہو، غیر خالص، کھوٹا، ٹھس، جس کا رواج نہ ہو، (مجازاً) بے قدر، ناقص، دانہ کو لازم ہے کہ آئینہ خاطر کو اسے کہاں کاسیڈ کے تیار سے صاف و مصطفیٰ رکھے۔ (۱۸۰۵، جامع الاخلاق (ترجمہ) ۱۷۶۰)۔

جس کاسیڈ سے تاروا تر ہے

خوبیاں جس میں ہوں خدائی کی

(۱۸۹۰، دیوان حالی ۱۵۰)۔ اپنی ذات اور وقت کے توڑنے والے کو مشاع کاسیڈ کے آریستہ کرنے والے سے کیا مناسبت۔ (۱۹۳۹، آئین اکبری (ترجمہ) ۲۰۱ : ۳۸۰) [ع: (کس۔ سی۔)۔]

---بازاری است۔

عدم مقبولیت، ناقدی، ہزاروں احسان دوکان ارائے دو جہاں کے کہ جس نے سخن کی کاسیڈ بازاری دو فرمائی، (۱۸۵۵، منا بازار اردو، ۱۰۷) [کاسیڈ + بازار (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کاسیڈہ (کس۔ سی۔ فت۔ د) است۔

کاسیڈ (رک) کی تالیث، تخیلات فاسدہ اور اوپام کاسیڈہ پیدا کرتا ہے، (۱۸۸۵، تہذیب الخصائل ۲۰ : ۶۳) [ع: کاسیڈ + ہ، لاحقہ تالیث]۔

کاسیر (کس۔ سی) صفا۔

۱۔ توڑنے والا، شکستہ کر دینے والا۔

اے بو دن بھی قیامت کا ذرا یاد رہے

چلیے اب کاسیر رستم طلب کرتے ہیں

(۱۸۶۱، کلیات اختر، ۷۰)۔ ۲۔ رواج خارج کرنے والا۔ رئیس اعظم نے ... رقص و سرور کی باضم اور کاسیر معجون مرکب کے ساتھ ان کی دعوت بول دی تھی۔ (۱۹۳۵، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۸۰ : ۳) [ع: (کس۔ سی)۔]

---اصنام کس ایسا (سی۔ فت۔ ا) سکس (سی) اند۔

بوں کو توڑنے والا، بُت شکن۔

ہے کون کل مرید کسں اسلام

آباد کن کعبہ حق کسں اصنام

(۱۸۷۴، انس (انس کے مرید ۲۰ : ۲۹۵)۔

یہی ہیں کاسر اصنام خانہ کعبہ

یہی ہیں فاطمہ اعناق کافرانہ مصل

(۱۹۱۳، صحیفہ والا، ۱۱۸)۔ سوانے علی کے کاسر اصنام کس اور کونہیں کہہ سکتے۔ (۱۹۷۵، مہذب اللغات، ۶ : ۲۰۱)۔ [کاسر + اصنام (اسم) (رک) کی جمع]۔

---الحجر (سی۔ ضم۔ ر۔ حم۔ ا) سک۔ ل۔ فت۔ ج۔ جی) اند۔

پتھری توڑنے والا (ناخود: جامع اللغات + علی اردو لغت) [کاسر + رک: ال (ی) + حجر (رک)۔]

---ریاح کس ایسا (سی۔ کس۔ ر) اند۔

جس توڑ کر ریاہ کو خارج کرنے والا۔ دفع و کاسر ریاہ شامہ حضور کے فتح کو دور کرنے کے لیے۔ (۱۹۲۷، عظمت، مضامین عظمت، ۲ : ۲۳۲)۔ کچھ ناریل کی ڈاب مفرج ہے کاسر ریاہ مقوی ہجر بھی۔ (۱۹۷۶، زر کوشت، ۱۸۵)۔ [کاسر + ریاہ (رک)۔]

کاسرائی (سکس۔ سی) صفا۔

حضرت مادھو لال حسین چشتی علیہ الرحمۃ کے پورت اعلیٰ شیخ الاسلام کاس کی اولاد۔ آپ کے بزرگوں میں سے جو شخص کہ اول مشرف باسلام ہوا، اس کا ہندوئی نام کاس رائے تھا۔ اس باعث سے اس کی اولاد کاسرائی مشہور ہوئی۔ (۱۸۶۳، تحقیقات چشتی، ۲۶۳)۔ [کاس رائے (علم) سے منسوب]۔

کاسیرکابل (کس۔ سی، سک۔ ر، فت۔ ی) اند۔

ایک ہندوستان بیل ہے تیز و تلخ سڑ گرم و خشک بھوک بڑھاتا ہے، باضم، قبض دلع کرتا ہے، پٹ کے کیڑوں کو دور کرتا ہے، زیادتی صفرا کی اصلاح کرتا ہے (خزان الادویہ، ۵ : ۳۳۳)۔ [مقانی]۔

کاسیک (کس۔ سی) اند۔

روسی قزاق، قازق، روسوں کا لشکر جرار جس میں نصف سے زیادہ کاسیک ہیں ایک پہاڑی پر جوق در جوق جمع ہے، (۱۸۸۷، فسانہ آزاد، ۳ : ۱۹۷)۔ روس کے کاسیک اس کو اپنی خود سر حکومت سے ہٹال کر رہ گئے، (۱۹۰۷، نیولجہ اعظم (ترجمہ)، ۳ : ۱۱۳)۔ ہاندران پر کاسیکوں کے حملے کے باعث ... روس سے پہلی آویزش ہوئی، (۱۹۶۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳ : ۶۵۱)۔ [قزاق (رک) کا بکار]۔

کاسیکٹ (سکس، سی، کس۔ ک) اند۔

زبور و شیر رکھنے کا ڈبا یا صندوقی، پرسیل زمانہ کالج لے جانے والی کا لہیات خوبصورت کاسیکٹ و سراس مسعود کی خدمت میں پیش کیا، (۱۹۷۰، خیابان مسعود، ۸۱)۔ جانڈی کی ایک چابی اور سپاس نامہ جانڈی کے کاسیکٹ میں پیش کیا، (جنگ، کراچی، ۲۰ : ۱۰۸)۔ [Casket : انگ]۔

کاسکید (سکس، سی، ی۔ جی) اند۔

سلسلہ، تسلسل، کڑی، یہ سب ایک کاسکید میں معنی ایک سلسلے میں نصب کئے گئے تھے، (۱۹۷۱، سبب شعلہیں اور انکس ریز، ۷۹)۔ [Cascade : انگ]۔

کاسیل (کس س) امڈ

قلعہ، محل، مکہ معظمہ قصر ہند کا محل خاص اور پارک و باغ اسی شہر میں ہے اس خاص محل کا نام کاسل ہے۔ (۱۸۸۰ء) رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۰: ۵۸۔ پچھلے پھر شہر نے بھی ایڈمیرا کاسل یعنی قلعے کی سرکرائی۔ (۱۹۷۵ء) سلاطین روی، ۲۸: [انگ: Castle]

کاسٹیک / کاسٹیک (سک س، کس م، ٹ / سک س، ی مع، کس ٹ) امڈ

آرائش حسن کا مصنوعی سامان، غار و غیرہ۔ جب بھی کوئی کاسٹیک سے مونچھیں فلک نما بنائے ... میرے سامنے متکثر ہو۔ (۱۹۳۰ء، ادبستان، ۷۲)۔ ان کی مونچھیں کاسٹیک سے جڑی ہوئی تھی۔ (۱۹۸۷ء، نگار، کراچی، ستمبر، ۲۱)۔ [انگ: Cosmetic]

کاسٹیک (سک س، کس م) صف

کائناتی، فلکیاتی، سیاروں اور ستاروں سے متعلق علم۔ چاند، سیارے اور سورج اپنی کاسٹیک فضا لئے ہوئے زمین پر اتر آتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، تنقید و تحقیق، ۱۸)۔ [انگ: Cosmic]

--- شعاع (س م) امڈ

(Cosmic Rays) کا اردو ترجمہ بالائی سطح سے کچھ معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں، مثلاً: کاسٹیک شعاعوں کی حدت کیا ہے۔ (۱۹۶۳ء، مصنوعی سارے، ۲)۔ [انگ: Cosmic]

کاسموگرافی (سک س، ویج، کس گ) انت

(ہشت) سیاروں اور ستاروں سے متعلق علم، فلکیات و نجوم۔ جغرافیہ کے متعلق ایک عالمائے کتاب لکھی جس پر مشرق کے تمام کاسموگرافیوں کی بنیاد رکھی گئی۔ (۱۸۹۹ء، مضامین سلیم، ۱۹۹)۔ [انگ: Cosmography]

کاسٹنی (سک س) (الف) انت

سلاطین کے بتوں سے مشابہ ایک بوٹ جو اندرونی ورم میں فائدہ دیتی ہے، اس کے بیج اور عرق بھی دوا کے طور پر استعمال ہوتے ہیں، ایک طرح کی سورج مکھی۔ مندرجہ ذیل اقسام کی دوائیں خرفہ اور کاہو اور کاسٹنی ... ہندوستان میں پیدا ہوتی ہیں۔ (۱۸۸۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۰۴)۔ غریب لوگ تو زیادہ تر کاسٹنی، لیلی، ریواڑی، مینا ... اٹلٹ وغیرہ جڑی بوٹیاں کھیتوں سے اکٹھی کر کے اپنے جانوروں کو کھلانے ہیں۔ (۱۹۶۶ء، جاریے، ۵۴)۔ (ب) صف، سرخی مائل نیلا بٹھشی، ہلکا اودا، سوسنی (رنگ)۔ حوض کے کناروں پر پانی کی تہ کا رنگ کاسٹنی نظر آتا ہے۔ (۱۹۰۷ء، مخزن، دسمبر، ۴۹)۔ کستور جہانہ ہلکے کاسٹنی رنگ کی تھارسی ساڑھی باندھے موٹر سے اتریں۔ (۱۹۳۹ء، شمع، ۶۸)۔ (ج) امڈ۔ وہ کیوٹر جس کے پر اودے ہوتے ہیں۔

بھوڑے، مگسی، ٹائیڈے، بیرٹے بھی خوش احوال بھر پستریے اور کاسٹنی، لوٹن بھی سیک بال

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲۱۰: ۸۶)۔ رنگ اور قسم کیوٹر کالی لیوہ بازو کے پانچ ہیں برا سبز سیاہ کاسٹنی۔ (۱۸۸۳ء، سیدگہ شوکتی، ۲۱۲)۔ ہر قسم کے کیوٹروں کے ڈھیروں پتھرے پتھرے ہوتے تھے شانوارا پرے رنگ کا ... کاسٹنی ہر رنگ کا ... شیرازی گولے۔ (۱۹۶۲ء، ساقی، کراچی، جولائی، ۴۱)۔ [ف]

--- پوٹیا (--- ویج، کس ٹ) امڈ

سطح کیوٹر جس کے سینے کے پر اودے ہوتے ہیں (نور اللغات) [کاسٹنی + بوٹ (رگ) + یا، لاحقہ صفت]۔

--- رات انت

ناریک رات، سیاہ شب

اندھیری کاسٹنی راتیں ہیں سے ہو کے گزریں گی

جلا رکھنا کوئی داغ جگر آساں نہیں ہونا

(۱۹۸۲ء، ساز سخن بہانہ ہے، ۴۲)۔ [کاسٹنی + رات (رگ)]۔

کاسٹہ (فت س) امڈ

۱۔ (أ) پیالہ، پادیا، پیمانہ، جام، کٹورا۔

صراحی سنگت او کرے دیبوس

پلانے بادہ از کاسٹہ آبوس

(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۷۸)۔

کوئی لے کھیر کے بیٹھا ہے کاسٹہ

یہ کہنا ہے کہ لے دودھ اور پٹاے

(۱۷۷۸ء، گلزار ارم (مثنویات میر حسن)، ۱۹۶)۔

بھر کے نا کاسٹہ یہ کاسٹہ نہ بیٹھے خون وہ ترک

نشنگی جاتی ہے اس کی کوئی دو چلو سے

(۱۸۲۴ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۳۲۲)۔ چلاک نے کہا

کاسٹہ لے آؤ چند کاسٹہ اس نے فرایے سے عرق کو نکال

کر ... پھرنا شروع کیا۔ (۱۸۹۰ء، ظلم ہوشربا، ۴: ۲۰۸)۔

کیا خون بھی معاف اور یہ خطا بھی

منے احساں سے تھے لبریز کاسٹہ

(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۱۰۳)۔ (آ) بھیک کا لھکرا، کجکول،

کجکول

دونوں آنکھوں کے اپنی کاسٹہ کر ٹھیک

پر یک جا حسن کی وہ مانگنا بھیک

(۱۷۷۸ء، تصویر جاناں، شفیق، ۶۲)۔

جو دل تھا سو تو اس کو لے جلیے باقی رہیں آنکھیں

انہوں کی بھیک کا کاسٹہ بھی ظالم بھوڑ کر جاتا

(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۱۵)۔

قدر رہنے کی نہیں بات جو بکڑے کی نسیم

قدح مہر بھی اک کاسٹہ سائل ہو کا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۶۹)۔ پاتھ میں کاسٹہ لیے در بدر بھیک

مانگنی اختیار کی۔ (۱۸۸۸ء، تذکرہ غوثیہ، ۳۸۵)۔

عج عشرت سے نوساں عشرت لحم لے کے آتے ہیں

کدایان نی کاسٹہ دو عالم لے کے آتے ہیں

(۱۹۶۷ء، شہر درد، ۱۰۳)۔

رحمت کی نظر گدا بہ سری ہو اگر
 بہ کاسۂ فقر جامِ ہم ہو جائے
 (۱۹۸۷ء، تذکرہ شعرائے ہدایوں (سلیمان)، ۲۰۶، ۱۰۲۰، نقارہ، ۱
 طبل، ڈھول (فرہنگ آصفیہ)، (II) جتوئنگ، کاسۂ اہل ہند اس
 کو چترن کہتے ہیں۔۔۔ لکڑی الہر مارنے میں تو رنگین آواز ان
 میں سے نکلتی ہے، (۱۸۳۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۳۵، ۱
 خاصہ: امرا و روسا کا خاص کھانا (فرہنگ آصفیہ)،
 ۳۔ سر کی ہڈی کا پیالہ نما خول، کھوپڑی، کاسۂ سر
 بننے عشرت سے کوئی جام جو بھر لیتا ہے
 آسمان اوس کا وہی کاسۂ سر لیتا ہے
 (۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۱۰: ۱۶۱)
 کل ٹھوکریں کھانے کا ترا کاسۂ سر
 مغرور انسان! عظیم و ذی شان انسان
 (۱۹۳۷ء، لالہ و کل، ۳۰، ۱)

اور اس خاکِ سیلہ پر تو نشانِ کف یا تک بھی نہیں
 اُچڑے بے برگ درختوں سے فقط کاسۂ سر آویزاں
 (۱۹۸۶ء، نہم و راشد، ایک مطالعہ، ۳۷۳، ۱۰: [ف: کاسہ + ع: کاسۂ])
--- آتشِ فشان کس صفت (--- کس ت، سک ش، کس ف) اند۔
 آتش فشان کا دہانہ، اسی جوتی پر کاسۂ آتش فشان وقتاً فوقتاً
 پتھر اور جلتی بھول ہوا میں اچھال اچھال کے اپنے چاروں طرف
 زمین پر پھیلاتا رہتا ہے، (۱۹۲۲ء، جغرافیۂ علم (ترجمہ)، ۱۰: ۱
 ۶۰، [کاسۂ + آتش فشان (رک)]

--- باز۔ (الف) اند۔
 بازی گر جو پیالے میں سے چیز غائب کر کے کھیل تماشا دکھاتا
 ہے، اندازی (نور اللغات)، (ب) صفت (محازاً) حیلہ گر، مکار
 (نور اللغات)، [کاسہ + ف: باز، باختر، کھیلنا، کھیلانا]

--- بازی است۔
 حیلہ گری، مکاری (نور اللغات)، [کاسہ باز + ی، لاحقۂ کیفیت]

--- بھر کھانا رسا بھر چلنا کہاوت۔
 کھانا بہت زیادہ کھانا اور چلنا اور کام کرنا کم (علمی اردو لغت،
 جامع اللغات)۔

--- پُشت (--- ضم ب، سک ش) اند۔ (الف) صفت۔
 جس کی کمر جھک گئی ہو، کُڑا۔

کاٹی ہے عمر عشق سے دیں بتلہ میں
 ہیں کاسہ پست ساقِ کوثر کی چاہ میں
 (۱۹۱۰ء، شمیم، ۲۰: (ف) ۳۰، (ب) اند، کچھوا (نور اللغات)
 [کاسہ + پُشت (رک)]

--- بہ کاسۂ م۔ ف۔
 جام پر جام، پیمالے پر پیمانہ، لہجہ پر لہجہ
 بھر کے تا کاسہ بہ کاسہ نہ بنے خوں و بر ترک
 نشنگی جاتی ہے اس کی کوئی دو جلو سے
 (۱۸۳۳ء، مصحفی، ۲۰: (انتخاب و امینور)، ۲۲۲)

--- چشم کس اضافہ (--- ف ج، سک ش) اند۔
 آنکھوں کے کڑھے، جوف۔ آنکھیں اس کی کاسۂ چشم میں
 پھری ہیں اور نگاہِ حسرت سے ادھر ادھر دیکھتی ہیں (۱۸۰۰ء،
 باغ اردو، ۱۱۴، [کاسہ + چشم (رک)]

--- چینی کس صفت (--- ی مع) اند۔
 چینی پیالہ، قیمتی چینی پیالہ
 کاسۂ سر کی خبر لے ٹھوکریں کھانے کا بھر
 کاسۂ چینی ٹٹے بھرتا ہے او فغفور کیا
 (۱۸۷۰ء، العباس درخشان، ۶۳، [کاسہ + چین (علم)]
 ی، لاحقۂ نسبت]

--- درویشان کس اضافہ (--- ف د، سک ر، ی مع) اند۔
 ۱۔ بھیک مانگنے کا پیالہ، کشکول (جامع اللغات، مہذب اللغات،
 علمی اردو لغت)، ۲۔ (پشت) آلہ ستاروں کا ایک مجموعہ۔ کولانی
 میں کچھ ناقص ہیں مانند کاسۂ شکستہ کے اس لیے اہل فارسی
 ان کو کاسۂ درویشان کہتے ہیں، (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات
 (ترجمہ)، ۳۸، ۱۰: آلہ ستاروں کا مجموعہ۔۔۔ فارسی میں کاسۂ
 درویشان اور کاسۂ شکستہ کہتے ہیں، (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ
 معارف اسلامیہ، ۳: ۵۹، [کاسہ + درویش (رک)] + ان،
 لاحقۂ جمع]

--- درِ یوزہ کس اضافہ (--- ف د، سک ر، و مع، ف ن) اند۔
 کاسۂ سائل، کاسۂ گدا۔

کاسۂ درِ یوزہ ہے یوں مجھ گدا کے سامنے
 جس طرح بزمِ شہِ عالی نسب میں آئینہ
 (۱۸۵۳ء، دیوان اسیر، ۱۰: ۳۵۹)
 بے دست و پا ہوں گو کہ مگر درِ یوزہوں میں
 گردش میں مثل کاسۂ درِ یوزہ گر ہوں میں
 (۱۹۵۰ء، دیوان علمی، ۱۵۶، [کاسہ + درِ یوزہ (رک)]

--- دُعا کس اضافہ (--- ضم د) اند۔
 دعا کے لیے دونوں ہاتھوں سے بنایا ہوا پیالہ، جنہیں کسی
 نے اسکا اور کسی نے حرفِ آرزو کہا، کسی نے کاسۂ دعا
 (۱۹۸۳ء، ساز سخن بہانہ ہے، ۳۰، [کاسہ + دعا (رک)]

--- دیجیے ماسہ نہ دیجیے کہاوت۔
 ناواقف کو کھانا کھلا دیجیے مگر کپڑے میں رہنے کو جگہ نہ دیجیے
 (جامع اللغات، علمی اردو لغت)

--- زانو کس اضافہ (--- و مع) اند۔
 گھٹنے کا وہ مقام جہاں زانوں کا جوڑ ہے، چبی
 ہے کف یا غیرتِ آئینہ اسکندری
 جامِ جمشیدی ہیں گویا کاسۂ زانو کے دوست
 (۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۱۳۳)
 نشہ مگر رسا سے کیوں نہ عاشقِ مست ہوں
 سر جھکا جب کاسۂ زانو کا ساغر بن گیا
 (۱۸۷۰ء، عاشق، فشان، ۸، [کاسہ + زانو (رک)]

--- سائل کس اصناف (کسی) اند۔

کاشتہ گدا، فقیر کا کاشتہ، سوال کرنے والے کا برتن، بھیک کا لہکرا، کشکول

کچھ بھی اوس بچہ مڑکے سے جو حاصل ہوتا
جم کا بھی کاشتہ سر کاشتہ سائل ہوتا
(۱۸۷۱ء، الناس درختان، ۳۵) [کاشتہ + سائل (رک)]

--- سر کس اصناف (کسی) اند۔

کھوپڑی، سر کا خول

لیا کاشتہ سر کون دو ہاتھ میں
تکے وصل کا جو سوا لی ہوا
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۱۷۸)

کاشتہ سر کوئی نکلے ہے تو نکلے ہے یہ بات
کتنے بوندہ رہیں یاں سر پرشور ہونے
(۱۸۷۹ء، جرات، ۱۷۷) اس سنگ دل کے پتھروں سے
سندھیا کے کاشتہ سر جو ہونے (۱۸۹۲ء، طلسم ہوشربا، ۵۸:۶)
مرے پر سر کی زد کاشتہ سر پر ہی پڑی ہے
نہ لانے کا کبھی محمود تاب اس خربو کاری کی
(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۵۷) انگ انگ جل گیا مگر گاشتہ سر پر
درا آج نہ آئی (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۱۸) [کاشتہ + سر]

--- سرنگوں کس صنف (کسی) اند۔
(بھارآ) آسمان (جامع الفغات + علمی اردو لغت) [کاشتہ +
سرنگوں (رک)]

--- سفالی کس صنف (کسی) اند۔

منی کا پیالہ، جام سفالی، آنخورہ

عجب صفا ہے مرے کاشتہ سفالی میں
یہ آب و تاب کہاں ساغر حباب میں ہے
(۱۸۵۵ء، آئینہ ناظرین، ۱۷۸) [کاشتہ + سفال (رک)]
ی، لافقہ لست

--- گداگری کس اصناف (کسی) اند۔

رک: کاشتہ گدائی۔ سب کی جھولیاں اور سب کے کاشتہ گدائی
بھر دیں اور بھروا دیں (۱۹۱۲ء، مجموعہ نظم بے نظیر، ۳)
[کاشتہ + گداگری (رک)]

--- گدائی کس اصناف (کسی) اند۔

کشکول، بھیک کا پیالہ

صورتیں غرق خود نمائی ہیں
داڑھیاں کاشتہ گدائی ہیں

(۱۹۲۷ء، فکر و نشاط، ۹۷) جو دہلی کے ایوانوں میں ہی کاشتہ
گدائی لے کر مارا مارا بھر رہا تھا ڈوبنے کو نکلے کے سہارے
کے بعد ہی سرینگر حالات پر قابو پانے کے لئے بھیجا
(۱۹۸۲ء، آتش چار، ۷۳) [کاشتہ + گدائی (رک)]

--- گر (کسی) اند۔

(منی کے) پیالے وغیرہ بنانے والا، کھپار جو چاک پر منی کے
برتن بنانا ہے، کوزہ گر

اثر تھا گردش بیہم کا ایسا میری منی میں
ہوا دور تسلسل کاشتہ گر کے چاک سے پیدا

(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۵، ۶۷) ہارچہ ہافوں کاشتہ گروں نفاقوں
اور جوب گروں سے اس کا تالہ رشتہ منقطع ہو گیا (۱۹۸۷ء)
صلانے عام (۱۹۳۱ء) [کاشتہ + گر، لافقہ فاعلی]

--- گردوں (کسی) اند۔

(بھارآ) آسمان

بھجا ہے اڑ کے تا بہ فلک اختری گدا
ہولی کا ہاتھ کاشتہ گردوں میں رنگ ہے
(۱۹۲۰ء، مطلع انوار، ۱۶) [کاشتہ + گردوں (رک)]

--- گری (کسی) اند۔

منی کے برتن بنانے کا کام یا پیشہ، کوزہ گری، حضرت داؤد
اولاد یہودا سے بلاشبہ ہیں، پیشہ ان کا نجاری تھا اور بقولے
کاشتہ گری کرتے تھے (۱۸۴۵ء، احوال الانبیا، ۱: ۶۹۱)
[کاشتہ گر (رک) + ی، لافقہ کیفیت]

--- گل کس اصناف (کسی) اند۔

بھول کی کنوری، (کھلے ہوئے) بھول کا درمیانی قعر جس میں
زردانے بھرے ہوتے ہیں۔ بعض بھول ایسے ہوتے ہیں کہ اگر
ان میں سوئی چھوئی تو کاشتہ گل کے گرد پتیاں خود بخود
مثل کلی کے بند ہو جاتی ہیں (۱۸۹۱ء، کسان کی پہلی کتاب،
۱: ۴۸) [کاشتہ + گل (رک)]

--- لیس (کسی) اند۔

کاشتہ جالنے والا، جھوٹا برتن جاننے والا (بھارآ)
خوشامدی، چاہلوسی

نئی عزت ملے گی کون سی ان کاشتہ لیسوں کو
وہ کس سرخاب کے پران کی ٹوپی میں لگا دے گا
(۱۹۳۱ء، بہارستان، ۳۸۹) مگر یہ نظام سیاسی کاشتہ لیسوں
کے ایک گروہ کو جنم دینے کے سوا کچھ نہ کر سکا (۱۹۸۷ء)
باکستان کیوں ٹوٹا (۵۳) لالچی، فقیر، بھکاری، لیس
حاصل کرنے والا

جو ہے ہم کاشتہ لیسوں کا مکان بھی

کھپاری سا کسی کوٹے میں گھر ہے

(۱۸۷۸ء، سخن سیمال، ۱۱۲) اسی عام تقلید سے اکثر انسان
مورم الزام ہوا کرتے کہ اور اس کو بے وجہ ہمیشہ اوروں کا کاشتہ
لیس رہنا پڑے گا (۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، فکر ملیخ، ۳۸)

ہیں کاشتہ لیس در مصطفیٰ مد و خورشید

نجلیات کا مقوم ہے دیار حبیب

(۱۹۸۳ء، میرے آقا، ۸۹) [ع: کاشتہ + ف: لیس، لافقہ
فاعلی از لیسیدن - جاننا]

--- لیس (کسی) اند۔

کاشتہ لیس (رک) کا کام، چاہلوسی، خوشامد، بھیک، گداگری،
لقبری، کسی سے فیض حاصل کرنا

کے بعد اچھی طرح پانی دیا جاتا ہے ، اس طریقے سے مقدار پیداوار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ کاشت عمیق میں نسبت مضارب تو زیادہ موافق نہیں ہوتی مگر پیداوار بہت زیادہ ہوتی ہے۔ (۱۹۱۷ء ، علم المعیشت ، ۴۹) [کاشت + عمیق (رک)]۔

--- کار اندہ کاشتکار

کسان ، اسامی ، مزارع ، کھیتی باڑی کرنے والے مزدور دوسری فصل ان محاسبات کے ذکر میں جو کہ بھٹیوں سے کاشتکاروں کو ہوتے ہیں (۱۸۳۸ء ، توصیف زراعت ، ۶) ، کاشتکاروں سے نکالا نہیں۔ (۱۸۹۱ء ، ایامی ، ۶۱) محمد نام ایک کاشتکار نے ایک بیج زمین میں ڈالا ، اور اس سے سیکڑوں ہزاروں خوشے پیدا ہو گئے۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۷۶) حسب معمول وہ کاشتکار کی بات کچھ سن رہے ہیں کچھ نہیں سن رہے۔ (۱۹۸۸ء ، نسب ، ۱۸۶) [کاشت + کار ، لاحقہ فاعلی]۔

--- کاربا استحقاق حقہ

س ، وقت معیت ، سک ج ، کس ق ، ضم ج ، شد ق ہفت) اندہ ، موزوں اسامی ، مستقل اسامی (مہذب اللغات) [کاشت کار + ہا (حرف جار) + استحقاق (رک) + حقہ (رک)]۔

--- کاری است کاشتکاری

کاشتکار (رک) کا کام یا پیشہ ، کسان کا کام ، کھیتی باڑی ، گنوار مذکور کاشتکاری کرتے کرتے مر گیا۔ (۱۸۸۰ء ، ماسٹر رام چندر ، ۱۷۵) ، مدینہ اور طائف میں اللہ کاشتکاری ہوتی تھی بقیہ عام عرب تجارت یا لوٹ مار پر زندگی بسر کرتے تھے۔ (۱۹۱۳ء ، سیرۃ النبی ، ۲ : ۸۱) [کاشت کار + ی ، لاحقہ کیفیت و اسمیت]۔

--- کرنا ی مر معاویرہ

۱۔ زمین جوانا ، زراعت کرنا ، بوانا (مہذب اللغات) ، ۲۔ الزائش نسل کرنا ، پرورش کرنا ، ایم خوردنامیوں کی خالص کاشت کر رہے (۱۹۶۷ء ، نوابی خورد حیاتیات ، ۲)۔

--- گاہ است

وہ جگہ جہاں عموماً پھلیوں کی الزائش نسل کی جانے ، کاشت کرنے کی جگہ ، جہاں میں بھی کاشت گاہیں بنائی گئی ہیں جہاں تراوٹ کی کاشت ہوتی ہے۔ (۱۹۷۵ء ، سمکیات ، ۳۷) [کاشت + گاہ ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- میں لانا معاویرہ

کاشت کرنا ، جوانا ، بوانا (مہذب اللغات)۔

--- وسیع کس صف (ت و ی مع) است

(کاشت کاری) وہ طریق کاشت جس میں زمین کو کچھ ہوں ہی

جوت کر اور تھوڑا سا کھاد ڈال کر کم سے کم مضارب سے کچھ پیداوار حاصل کی جائے کاشت وسیع میں مقدار پیداوار کم ہوتی ہے۔ (۱۹۱۷ء ، علم المعیشت ، ۴۹) [کاشت + وسیع (رک)]۔

کاشانی (الف) صف

ایران کے شہر کاشان سے منسوب ، کاشان سے متعلق

تحصیل میں دنیا کی پریشانی ہے

اندا کا نسب مخمل کاشانی ہے

(۱۹۲۶ء ، لغات آرزو ، ۲۶۱) ، جابجا کاشانی نے اگنا شروع کر دیا تھا ، نرم نرم کاشانی مخمل سی پھولتی جلی آ رہی تھی (۱۹۸۱ء ، چلتا مسافر ، ۱۳۳) (ب) اندہ ایک نہایت عمدہ قسم کی مخمل (بلش) (ج) است وسطی ایران کی ایک زبان کا نام ، متوسط ایران کی زبانیں گبری ، کاشانی ، نانی اور سیوند ہیں۔ (۱۹۴۲ء ، آریائی زبانیں ، ۸۱) [کاشان (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- اینٹ (ت و ی مع) غنہ است

شیشے کی تہ چڑھی ہوئی اینٹ جو شہر کاشان سے منسوب ہے۔ تہ جلد کاشانی اینٹیں ارسال کرو تا کہ ان کو قسطنطنیہ کے نئے ایوان میں استعمال کیا جائے۔ (۱۹۳۶ء ، اسلامی کوزہ گری ، ۱۵) [کاشانی + اینٹ (رک)]۔

کاشائید (ت و ی) صف ، اندہ

گیروے رنگ کا ، گیروے کے رنگ سے رنگا ہوا کپڑا

کاشانے وسترہوں تو دونوں کے زیب تن ہے

ہے جامعہ فیری ان کا جو ہرین ہے

(۱۹۵۰ء ، دھیمید (ترجمہ) ، ۱۲۲) [کاشایید]۔

کاشت (سک ش) است

۱۔ کھیتی ، زراعت

شیخ دہقان تجھے بھول گئی اپنی کاشت

کیا ہی کیا رنج و تعب روز کرتے تھا برداشت

(۱۸۰۱ء ، جوش ، ۵ : ۲۲۸) ، زمین کا آٹھواں حصہ کپاس کی

کاشت کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ (۱۹۲۲ء ، گوشہ عافیت ،

۱ : ۳۵۲) اس نے بڑی شد و مد سے اپنی زمین پر کاشت

شروع کی تھی۔ (۱۹۸۷ء ، حصار ، ۲۸) ، ۲۔ بوانی ، بیج بونا

فصل لگانا ، اپنے آقا کی زمین کاشت کر کر اس کو لگان دیتی

تھی۔ (۱۸۷۶ء ، مضامین تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۶۲) ، یہ یورپ کی

سرزمین میں علم کی پہلی کاشت تھی۔ (۱۹۳۳ء ، حیات شلی ، ۱۲)

۳۔ وہ زمین جس میں کھیتی ہو ، مزرعہ زمین جو کسی کے قبضے

میں ہو (فرہنگ آسفیہ ، نور اللغات) ، ۴۔ الزائش نسل ، پرورش

جاہاں میں جھینگوں کی کاشت کافی بڑے پیمانے پر کی جا رہی

ہے۔ (۱۹۷۵ء ، سمکیات ، ۷۳) [ف]۔

--- داشت (سک ش) است

(بوانی کے وقت سے لیے کر کثانی تک) کھیتی کی ہر قسم کی

دیکھ بھال ، اب ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ کاشت داشت کے

متعلق بقیہ ہدایات کا خلاصہ پیش کر کے اپنا فرض انجام دیں

(۱۹۳۰ء ، مفتالو ، ۴۸) [کاشت + داشت (فاج)]۔

--- عمیق کس صف (ت و ی مع) است

(کاشت کاری) وہ طریق کاشت جس میں زمین کو خوب جوتے کے

بعد بہت سی کھاد ڈالی جاتی ہے اور کافی مقدار میں بیج ہوتے

--- ہونا ف مر۔

کاشت کرنا (رک) کا لازم ، ہونا جانا (جامع اللغات)۔

... کاشت لاحقہ

ہونا ہوا تحصیل اسے موضع کی بموجب خود کاشت ہونا واجب رکھے (۱۸۶۹ء ، دستور العمل انگریزی ، ۱۳۷۰ء) [ف]

کاشتہ (سک ش ، فت ت) صف

ہونا ہوا ، جوتا ہوا ، کوں کے کاشتہ علاقہ کی پشت ہی بدل گئی۔ (۱۹۸۶ء ، انصاف ، ۹) [کاشت + ہ ، لاحقہ نسبت]

کاشتی (سک ش) صف

کاشت (رک) سے متعلق ، کاشت کا ، فصل ہونے کا ، جوتے کا کاشی طریقوں میں سے اعلیٰوں کی مخالف سمت میں ہل چلانا۔ (۱۹۷۴ء ، زراعت نامہ ، یکم اگست ، ۱۰) [کاشت + ی ، لاحقہ صفت]

--- مٹی (سک ش نیز فت م ، شد ت) امت

(جغرافیہ) وہ مٹی کی تہ جو زمین کی سطح پر بڑی لاتی ہے اور جس کا دل ایک نہایت باریک تہ سے لے کر کئی فٹ تک ہوتا ہے ، خاک ، زرعی مٹی (انگ: Sail) ، اردو میں اسے سطحی مٹی ، خاک ، زرعی مٹی یا کاشی مٹی کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ (۱۹۶۸ء ، رقیطی طبعی جغرافیہ ، ۱۰۰۹) [کاشتی + مٹی (رک)]

کاشتھا (سک ش) امت

(موسیقی) لے کے زمانے کی تقسیم میں ۶۴ جہن کے برابر وقفہ جبکہ ایک جہن کا وقفہ اس طرح مقرر کیا ہے کہ ٹیلور کے سو پنے تلے اوپر رکھ کر ایک ضرب میں سوئی کھولنی جانے جتنے وقفے میں ایک پنے میں سوراخ ہو وہ ایک جہن ہے۔ آٹھ لو کا ایک کاشتھا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۷ء ، تعلیمات الہند ، ۸۳) [سن :]

کاشت (سک ش) امت (قدیم)

کانہ ، لکڑی لیز لکڑی کا ٹکڑا

سب کھانے جو نرم ہانے بجکوں

جود کاشت کون کہیں پڑائے بجکوں

(۱۷۰۰ء ، سن لکھن ، ۲۹۰) [کاشتہ (رک) کا ایک املا]

کاشٹا (سک ش) امت

ایک وضع کا عمدہ ریشمی کپڑا جس کی ساڑھیاں بنائی جاتی ہیں۔ گھائی کڑی جس نے پیرے رنگ کا کاشٹا لگا رکھا تھا۔ (۱۹۶۶ء ، لاجونی ، ۱۰۸) [مقامی]

--- پوش (سک ش) صف

وہ جس نے کاشٹا پہن رکھا ہو ، دو کاشٹا پوش لڑکیاں ... تیسری منزل پر پہنچیں۔ (۱۹۵۵ء ، سعادت حسن منٹو ، نرود کی خدائی ، ۳۷) [کاشٹا + ف : پوش ، پوشیدن - پہنا]

کاشتہ (سک ش) امت

رک : کاشت (پیش ، جامع اللغات) ، [سن : कष्ट]

کاشتھی (سک ش) صف

کاشتہ (رک) سے منسوب ، لکڑی کا ، بنا ہوا (ماخوذ :

پیش) [کاشتہ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

کاشف (کس ش) صف

(پوشیدہ شے یا امر کو) کھولنے والا ، ظاہر کرنے والا۔

روبرو ہونے میں اس کے جالو دل ظاہر ہوا

جلوہ آئینہ رویاں کاشف ہر راز ہے

(۱۷۰۰ء ، ولی ، ک ، ۲۳۰)

عقدہ دل کون کھولتا ہے تمام

عشق لیرا ہے کاشف ہر راز

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۲۶۸) کاشف خواص و صفاتی (۱۸۳۵ء)

احوال الانبیا ، ۱ : ۱۳) تمہارا سعادت نامہ پہنچ کر کاشف مدعا

ہوا تھا۔ (۱۸۹۸ء ، مکتبہ امیرمیانی ، ۳۱۶)

مانع دیدار تھے تجھ کو حجابات نظر

یہ جہان غم بھی ورنہ کاشف انوار تھا

(۱۹۲۹ء ، متاع درد ، ۸۷) [ع : (ک ش) ف]

کاشفہ (کس ش ، فت ف) (الف) امت

کاشف (رک) کی تائیت ، ظاہر کرنے والی (ب) امت خوراک میں شامل وہ مادہ جو مکمل طور پر غیرضرم پذیر ہو (انگ: Caution) کاشفہ کا ارتکاز خوراک میں ایک فیصد سے بڑھ کر فٹلے میں دو فیصد ہو جاتا ہے۔ (۱۹۶۹ء ، تغذیہ و غذایات حیوانات ، ۱۵۵) [کاشف + ہ ، لاحقہ تائیت]

کاشکاری سفیدہ (سک ش ، فت س ، ی مع ، فت د) امت
ایک قسم کا سفیدہ جو کاسہ گروں ، نقاشوں اور مرہم سازوں کے کام میں آتا ہے ، سفیدہ کاشگری ، سفیدہ کاشگری ... عوام اس کو کاشکاری سفیدہ کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادبیہ ، ۳۶۹: ۴۰۰) [کاشکاری (کاسہ گری (رک) کا بکڑ) + سفیدہ (رک)]

کاش کھائی امت

عمدہ جاول کی ایک قسم جاولوں کی ہے شمار قسمیں ہیں ... کاش کھائی ، یاسمنی اور بادشاہ بھوک ہیں۔ (۱۹۶۶ء ، جدید کاشکاری ، ۳۹) [مقامی]

کاشیم (کس ش) امت

۱۔ ایک پہاڑی زیرہ جو دس کے لیے نافع سمجھا جاتا ہے۔ بعض متاخرین کا زعم یہ ہے کہ کاشیم سیالیوس کی جوتھی قسم ہے۔ (۱۹۰۹ء ، خزائن الادبیہ ، ۵ : ۳۳۷) ۲۔ ایک گھاس ہے مشابہ العبدان کے (کلید عطاری ، ۸۲) [ف]

کاشن (فت ش) امت

ہدایت نیز احتیاط کا اشارہ۔ نہ معلوم میں نے کاشن غلط پوانٹ پر سے دبا ستارہ رفتار اور چھٹکے کا صحیح توازن نہ کر سکی۔ (۱۹۸۷ء ، غالب ، کراچی ، ۲۰۰ : ۲۳۹) [انگ: Cachoan]

کاشونٹ (ومع ، فت ن) امت

ایک درخت ہے کہ امریکہ میں ہوتا ہے ، اس کا پھل نارنگی کے برابر ہوتا ہے (خزائن الادبیہ ، ۵ : ۳۳۸) [بلانی: Cachon]

سائنسی زراعت ، مائیات ، کاشیات اور سرکاری و عوامی تعلیمات کے میدانوں میں نئی نئی راہیں کھولیں (۱۹۷۰ء) (عقائے سائنس)۔ (۱۶۳) [کاشی + بات ، لاحقہ جمع برائے اسمیت]۔

کاظم (کس ط) صفت۔

۱۔ غصہ ہی جانے والا ، ضبط کرنے والا ، نرم مزاج۔
ترے ہی واسطے یہ غم بہ غصہ کھانا ہوں
گواہ دعوت کا کاظم کو اپنے لاتا ہوں
(۱۸۱۰ء میر ، ک ، ۱۳۳)۔ ۲۔ امام موسیٰ رضا کا لقب
صدق باقر و صادق کا صدق القول ہو حاصل
ہئے کاظم مجھے کر کاطمین العظ میں شامل
(۱۸۷۳ء کلیات قدس ، ۷)۔ کاظم کا لقب ان کے حیر و تحمل کی
طرف اشارہ کرتا ہے۔ (۱۹۷۰ء روح اسلام ، ۱۵۱۳)۔ [غ]۔

کاظمہ (کس ط ، فت م) اسم۔

کاظم (رک) کی تائیت ، ضبط کرنے والی نیز مدینہ منورہ کا ایک نام۔
گرد سے پاک ہے ہوا برگ نخل دھل گئے
ریک نواح کاظمہ نرم ہے مثل برلیاں
(۱۹۳۵ء بال جبریل ، ۱۵۱)۔ کاظمہ ، مدینہ منورہ کا نام ہے لیکن
اسکے لغوی معنی ہیں ضبط کرنے والی۔ (۱۹۷۵ء اثبات و نفی ،
۱۰۶)۔ [کاظم + ، لاحقہ تائیت]۔

کاظمی (کس نیز سک ط) اسم۔

حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام سے منسوب یا متعلق ،
کاشمی کو موسوی بھی کہتے ہیں (مہذب اللغات) ، [کاظم + ی ،
لاحقہ تائیت]۔

کاظمین (کس ط ، ی لیں) اسم۔

امام موسیٰ رضا کی قبر اور مقبرہ کا نام۔
تھا نہ کاظمین کے کچھ زائرین کو
میرے ان آسروں کے تسلسل نے بخش کیا
(۱۸۱۸ء انشا ، ک ، ۵)۔ قبر آب کی بغداد میں مقبرہ قریشی میں
ہے جس کو کاظمین کہتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء تذکرۃ الکرام ، ۷۰)۔
[کاظم + ین ، لاحقہ تائیت]۔

کاعب (کس ج) اسم۔

نوجوان عورت جس کے ہستان ابھرتے ہوئے ہوں ، دوشیزہ۔
کربن بر باد جان و دل کا سکون
تنگ ہوشان کاعب و معصر
(۱۹۶۳ء کلک موج ، ۱۸۱)۔ [ج]۔

کاخ اسم۔

کوئے کی آواز۔ کاخ کاخ کوئے کی آواز کو کہتے ہیں (۱۸۳۵ء
ترجمہ مطبع العلوم ، ۱۹۷۰) [حکایت الصوب]۔

کاغذی صفت اسم۔

وادئ کاغذ سے منسوب ، کاغذ کی بکری ، بکریوں کی بھی بہت
سی قسمیں ہیں ، بربری ، کابوری ، کاغذی اور دمانی نسل کی

کاشی۔ (الف) اسم۔

۱۔ اینٹ پر نقاشی کر کے شیشے کا برادہ اس میں جذب کرنے
کا عمل جس سے اس پر چینی کا شبہ ہونے لگتا ہے ، کاجی
جھٹ اور انوار سب بھی نقاشی
یا جیلانی تھا کام یا کاشی

(۱۷۹۱ء صورت (جعفر علی) ، خطوطی نامہ ، ۳۶)۔ سید الشہداء
کے کیندوں کے نیچے حصے پر کاشی کا کام تھا۔ (۱۹۱۳ء
اورتاجہ سیاحت ، ۱ : ۱۰۷)۔ کاشان سے ٹائلیں برآمد کی جاتی
تھیں اسی لیے اس کام کو کاشی کہا جاتا تھا۔ (۱۹۶۵ء تاریخ
پاک و ہند ، ۲۰۰)۔ ۲۔ شیشے کی تہ چڑھی ہوئی ایک پتلی اینٹ
جس پر نقش و نگار بنے ہوئے ہیں۔ دیواروں اور چھتوں کی پوشش
میں چمکی کاشی کے ٹکڑے شامل ہیں۔ (۱۹۶۷ء اردو دائرہ
معارف اسلامیہ ، ۳ : ۲۵۳)۔ (ب) اینٹ۔ کاشان کا باشندہ ،
کاشان کا رہنے والا۔

خاکی ہے مگر اس کے انداز ہیں افلاکی

روسی ہے نہ شامی ہے کاشی نہ سرفندی

(۱۹۳۵ء بال جبریل ، ۱۰۳)۔ [ف]۔

--- **بھل** (فت بد) اسم۔

گول کدو ، میٹھا کدو۔ کاشی بھل اور گنگا بھل اور سہا بھل اور
کوشمانڈکی اور کٹڑی اسی کے نام ہیں۔ (۱۹۲۶ء خزائن الادویہ ،
۵ : ۳۲۰)۔ [کاشی (عَلَم) + بھل (رک)]۔

--- **کار سف**

(نعمیر) کاشی کا کام کرنے والا نیز جس پر چینی کا کام بنا ہوا
ہو (اینٹ) ، عمارت وغیرہ آگرہ میں علامہ افضل خان کا مقبرہ
کاشی کار بنا ہوا ہے اور چینی کے روضہ کے نام سے مشہور
ہے۔ (۱۹۳۹ء اصطلاحات ہند وراں ، ۱ : ۱۶۳)۔ [کاشی +
ف : کار ، کردن - کرنا]۔

--- **کاری** اسم۔

عمارت کی سرکاری پر چینی کا کام بنانا نیز کاشی گر کا پیشہ۔
مقبرہ کے چہرہ کے نقش و نگار میں کاشی کاری ... وغیرہ کے بہترین
ایرانی نمونے ہیں۔ (۱۹۶۳ء تاج محل ، ۱۹۰)۔ [کاشی کار + ی ،
لاحقہ کیفیت]۔

--- **گر** (فت گ) اسم۔

کاشی کا کام کرنے والا۔ سندھ کے کاشی گر ٹالپوں کا استعمال
صرف مساجد و مقابر میں کیا کرتے تھے۔ (۱۹۸۳ء سندھ اور
نگہ قدر شناسی ، ۱۰۱)۔ [کاشی + گر ، لاحقہ فاعلی]۔

--- **گری** (فت گ) اسم۔

رک : کاشی کاری ، بعض علماء نے خطاطی ، کاشی گری ، نظروں
سازی جیسے فنون مفیدہ کو بھی فنون لطیفہ میں شمار کر لیا ہے۔
(۱۹۸۵ء کشف نقیدی اصطلاحات ، ۱۳۷)۔ [کاشی گر + ی ،
لاحقہ کیفیت]۔

کاشیات (کس ش) اسم۔

جس کے کام کا علم ، شیشہ سازی کا فن ، اس نے کما ، فعلیات

بکریاں قابل ذکر ہیں۔ (۱۹۶۶ء) پاکستان کا تجارتی و معاشی جغرافیہ، (۱۰۰)، [کاغان (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کاغذ (ت غ) اند

۱. مختلف اشیا سے کوٹ پس کر تیار کردہ پتر یا ورق، ناو جس پر لکھتے ہیں۔

قلم کردن راس سب بالنس کے

سیاہی دریا کاغذ آکس کے

(۱۵۶۳ء حسن شوق، د، ۱۳۵)

ہو آسودہ کاغذ و خامہ منگانی

وہاں تھے لکھتار نامہ منگانی

(۱۶۳۹ء خاورنامہ، ۵۷۲)

پتارے حال کا ہستار پرگز نہیں سمانے کا

اگر سب ارض کے دریا سیاہی ہوں سنا کاغذ

(۱۷۱۸ء دیوان آبرو، ۱۱۷)

ہو انگشت بریدہ خامہ

اور حنائی کاغذ نامہ

(۱۸۱۰ء میر، ک، ۱۹۵) ایک طائر جھولی سے نکلا دیکھنے

میں تو وہ کاغذ کا تھا اس کو ہاتھ پر رکھ کر اڑا دیا۔ (۱۹۰۲ء)

طلسم توخیز جمشیدی، ۳: ۲۷۳) نامیاتی مرکبات ... ریڑ، کاغذ،

پلاسٹک اور تالیفی ریشوں کی مختلف صنعتوں میں استعمال ہوتے

ہیں۔ (۱۹۸۵ء نامیاتی کیمیا، ۱۰۰) ۲. خط، مکتوب۔

سو بھیجا اے کاغذ اس شاہ پاس

کہ ہر آنی ہے تجھ امید و آس

(۱۹۰۹ء قطب مشتری، ۸۷)

کاغذ تمہیں جو بھیجے شک سٹ کے نادیدے ہو

دہلیز میں سون یو آ دل کے کواڑ سون تو

(۱۶۹۷ء ہاشمی، ۱۵۱)

کن نے بھیجا ہے، کون ہے وہ شخص

جس کا لانا ہے تو ادھر کاغذ

(۱۷۸۰ء فذوی لاہوری (تنقیدی اور تحقیقی جائزے، ۳۸))

جواب خط میں میرے اس نے کب لکھا کاغذ

پیام بہ بھی نہ آیا کہ یہاں نہ تھا کاغذ

(۱۸۰۹ء جرات، ک، ۱۰: ۲۹۵)

کیا ہی تعویذ خط اوس کو جھپا کر رکھوں

نامہ ہر لائے کو اوس پردہ نشیں کا کاغذ

(۱۸۹۹ء دیوان ظہیر، ۱: ۷۴)

جھکو اُس شوخ نے لکھ کر نہیں بھیجا کاغذ

نامہ ہر لایا ہے تو بھیج کے میرا کاغذ

(۱۹۳۶ء شعاع میر، ۳۳) ۳. تحریر، نوشتہ، پرچہ (لکھا ہوا)

نیز اجازت نامہ۔

اگر طلب کرے کاغذ وہ تجھ سے اے ناداں

تو کرسکے گا پھر اس وقت اس کی کچھ تدبیر

(۱۷۸۰ء سودا، ک، ۱: ۲۷۳)

نہیں تقدیر کے لکھے گا کوئی اور علاج

کہ ہے جوشی گریہ میں جیس کا کاغذ

(۱۸۹۹ء دیوان ظہیر، ۱: ۷۴) ۴. خود آمادہ تھے کہ اپنی

مختصر تجویز اس موضوع پر شائع کریں کہ یہ استفساری کاغذ

موصول ہوا۔ (۱۹۳۱ء اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۶: ۱۲۰) ۵. ریسٹ

ہاؤس کا چوکیدار ... کاغذ کے بغیر اور صاحب کی تحریری اجازت

بنا کمرہ کھولنے پر رضامند نہ ہوتا تھا۔ (۱۹۸۱ء سفر در سفر، ۷۷)

۶. اخبار۔ یہاں کے ایک کاغذ میں نیری کتاب کا ذکر چھپا ہے

اس کو میں نے کاٹ کر سوسیٹی کے اخبار میں چھپنے کے

لیے بھیج دیا ہے۔ (۱۸۷۰ء مکتوبات سرسید، ۸۳) ۷. بینکنگھم

صاحب ... نے اپنے کاغذ اور پٹل آبرور میں ان سب خرابیوں

کا حال ... لکھا ہے۔ (۱۸۹۹ء سوانحیات سلطین اودھ، ۱: ۱۸۷)

۵. (ا) اسٹامپ (جس پر تمسک وغیرہ لکھا جاتا ہے)۔

لکھائی ملک آرا نے دونوں کے باب کون کاغذ

ملے حق کے کرم نے پھر تمہارے نور جسمانی

(۱۶۶۵ء پھول بن، ۱۰۹) ایک کاغذ فیضی پشت آتہ اور چار

آتہ بنا ہر اجرت ہمراہ عرضی ہذا ہے۔ (۱۸۸۰ء کاغذات کارروائی

عدالت، ۱۱۳) اگر وہ لوگ کاغذ دست آویز اپنے رویہ سے

خرید لیتے تو غالباً دو تین ہی دنوں میں کاغذ مرتب ہو جاتا۔ (۱۹۵۸ء

شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۲۲) (ا) تمسک، دستاویز،

قبالہ (جو سند کے طور پر لکھا جائے) اقرارنامہ، کرایہ نامہ،

سر خط وغیرہ (اسٹامپ پر یا سادے فارم پر) وصیت کا کاغذ

بھی لکھ کر دیجے۔ (۱۶۸۸ء وصیت نامہ، ۱۰۰)

کیا کرتے خانہ کیتی کا کوئی دعویٰ ملک

نام ہر کس کے ہو اس فسر کہیں کا کاغذ

(۱۸۵۳ء ذوق، د، ۱۰۵)

دن ہوتا ہے نہ اب اُن کا مکان بکتا ہے

بھولے کھنڈرے کا لیے بھرتے ہیں گھر گھر کاغذ

(۱۸۸۹ء دیوان غایت و سلی، ۳۵) نکاح کے کاغذ پہ دولہا

کی سہر لوگوں کی گواہیاں ہونیں۔ (۱۹۱۱ء قصہ سہر افروز، ۵۵)

۹. (حساب کتاب یا دوسرے ذاتی کاموں کی) فہرست یا فائل

وغیرہ، رجسٹر، روزنامہ، یہی کھاتہ وغیرہ نیز اعمال نامہ (بیشتر

جمع میں)۔

بخشوانے کے لیے جوش میں رحمت آئی

اوس نے جس وقت گنہگاروں کا مانکا کاغذ

(۱۸۶۶ء ہزیر، د، ۳۵) صاحب نے کاغذ مانگے میں چار و ناچار

حساب لیے کے گیا۔ (۱۸۹۳ء نشر، ۱۳۰)

منعق ہو گئے اب کشن فردوس کے ہم

جل گیا گر کے جہنم میں پھارا کاغذ

(۱۹۰۳ء سفینہ نوح، ۵۱) مجھے سارے حساب کتاب کے

کاغذ منگوا دو۔ (۱۹۱۱ء قصہ سہر افروز، ۷۳) ۷. ہندی، کاغذ زر،

نوٹ (پرنٹنگ آفس)۔ [ع]

--- اُتری کس اثنا (سخت اسٹک ب) اند

ایک لسم کا دبیز اور چمکدار کاغذ جو جلد پر چڑھایا جاتا ہے اور

جس پر عموماً نقش و نگار بنے ہوتے ہیں۔

بیاض جسم رو رو کر ہوئی سرخ

ہوا ہے کاغذ اتری حنائی

(۱۷۳۹ء کلیات سراج، ۳۰۸)

یہ کس کو سی لکھوں ہوں کہ خون ناب جسم سے
رنکس ہے جسے کاغذِ ابری تمام خط
(۱۷۹۸ء، نیاں (احسن اللہ) ۲، ۱۰۰)۔

رونا اگر یہی ہے ہمارا تو ایک دن
گردوں سے گا کاغذِ ابری یقیں ہے
(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۲۰۰)۔

مرحبا صد مرحبا اس گریہ کی تاثیر کو
کاغذِ ابری یہ کھجوا یا میری تصویر کو
(۱۸۸۲ء، صابر، ریاض صابر، ۱۹۸۸ء)۔ [کاغذ + ابری (رک)]

--- استانب کس اضافہ (کس ا، سک س، سک م) اند۔
دستاویز کا کاغذ جس کی پستانی پر حکومت کی سہر کا لہیا ہوتا
ہے اور قیمت لکھی ہوتی ہے، سرخط، اس سٹامپ کا کاغذ
استانب پر ہونا ضرور نہیں ہے۔ (۱۸۷۳ء، ایکٹ نمبر ۱۹، ۱۹۱۱ء)۔
[کاغذ + انک : STAMP]

--- اطفال کس اضافہ (فت ا، سک ط) اند۔
ہنگ، کنکوا (جامع اللغات)۔ [کاغذ + اطفال (رک)]

--- اعمال کس اضافہ (فت ا، سک ع) اند۔
نامہ اعمال، فرد عمل

حشر کو کاغذِ اعمال دکھائیں گے بشر
میرے ہاتھوں میں فقط آئینہ دل ہو گا
(۱۸۶۵ء، نسیم دہلوی، ۲۹، ۱۰۰)۔ [کاغذ + اعمال (رک)]

--- افشان کس اضافہ (فت ا، سک ف) اند۔
رک : کاغذِ ابری

اختر سے ہے یہ کاغذِ افشان اب فلک
ہے کہکشاں کا دیکھ لے اے ماہرو قلم
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۱۱۹)۔ [کاغذ +
افشان (رک)]

--- افشانی کس صفا (فت ا، سک ف) اند۔
رک : کاغذِ افشان، وہی خان صاحب بسیار مہربان دوستان
القاب اور کاغذِ افشانی۔ (۱۹۲۲ء، غالب کا روزنامہ قدر، ۵۲)۔
[کاغذ + افشانی (رک)]

--- انداز (فت ا، سک ن) اند۔
لوہے وغیرہ کی جھون سی نوکری جو ردی کاغذ وغیرہ ڈالنے کے
لیے عموماً دفاتر میں میز کرسی کے پاس رکھی جاتی ہے۔ ردی
کاغذوں کے لیے ایک کاغذِ انداز، میز کے نیچے موجود ہونا
چاہیے۔ (۱۹۱۱ء، باقیات جنوری، ۸۳)۔ [کاغذ + انداز (رک)]

--- آتش زدہ کس صفا (فت نر کس ت، فت ز، د) اند۔
جلا ہوا کاغذ، وہ کاغذ جس پر جل جانے کے بعد جھوٹے چھوٹے
ان گنت سرخ ذرات نمودار ہو جاتے ہیں۔

جز سوز کے اور داغ کے خالی نہیں ایک جا
ہو کاغذِ آتش زدہ میں یا ہر طاؤس
(۱۷۸۶ء، میر حسن، ۲، ۱۰۰)۔

ہر عضو کو میرے سبق ذوق طلب ہے
جون کاغذِ آتش زدہ سرگرم انا ہوں
(۱۸۲۶ء، معروف، ۲، ۸۹)۔ کاغذِ آتش زدہ، آگ سے پڑک
اٹھنے والا کاغذ مراد نہیں جیسا کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے۔
(۱۹۸۹ء، لسانی و عروضی مقالات، ۳۰)۔ [کاغذ + آتش
(رک) + ف : زدہ، زدن - مارنا]

--- باد/بادی کس اضافہ (لا اضافہ) اند۔
ہنگ، کنکوا، گڈی، کنکیا

جون کاغذِ باد اہل ہوس بیچ میں ہیں گے
رہتی ہے سدا ان کے تئیں جنگ ہوا پر
(۱۷۸۳ء، درد، ۲، ۳۰)۔

جب سے کاغذِ باد کا ہے شوق اے
ایک عالم اس کے اوپر ڈور ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۹۶)۔

عکس خال و ابروئے خمدار سے اے سپروش
کاغذِ بادی ہوا پر جانہ تارا ہو گیا
(۱۸۵۲ء، دیوان بوق، ۳۷)۔

صورت کاغذِ بادی وہ اسی دم اڑ جائے
کیجے گر صفحہ قرطاس یہ نام اس کا رقم
(۱۸۹۲ء، میثاب داغ، ۳۰، ۱۰۰)۔ ایک انتصار الحق کا جواب مر ہٹ کر
الٹا سیدھا آٹھ دس برس میں تیار ہوا، سو بھی کیا، کاغذِ بادی
سے زیادہ اہت نہیں رکھتا۔ (۱۹۳۳ء، حیات شبلی، ۱۰۰)۔
[کاغذ + باد/بادی (رک)]

--- بانک کس اضافہ (مغ) اند۔
جک، ہندی، کاغذِ زر، نوٹ، روپے کا رقمہ (ماخوذ : جامع اللغات)۔
[کاغذ + بانک - ہنگ]

--- بشوارہ کس اضافہ (فت ب، سک ٹ، فت ن) اند۔
(قانون) تقسیم کا کاغذ، ہالٹ کا کاغذ، جس میں وراثت کی تقسیم
درج ہو (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [کاغذ + بشوارہ (رک)]

--- برات کس اضافہ (فت ب) اند۔
رہائی کا حکمنامہ، آزادی کا پروانہ

کہتے ہیں دیکھ یوسف رخ وہ شبِ برات
لو کاغذِ برات کی تحریر ہو گئی
(۱۸۵۴ء، ریاض مصنف، ۳۸۹)۔ [کاغذ + برات (رک)]

--- پگڑنا غاورہ
کاغذِ خراب ہونا، کاغذِ خستہ ہونا

آئی میری تو کہاں خوابِ جوانی کی بہار
کہ بگڑ جاتا ہے تصویر کہن کا کاغذ
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۹۰)۔

--- ہندگی کس اضافہ (فت ب، سک ن، فت د) اند۔
خطِ ہندگی، غلامی کی سند جو بروقت خریدنے غلام کے لکھی جاتی
ہے (جامع اللغات)۔ [کاغذ + ہندگی (رک)]

---بتوانا محاورہ

دستاویز لکھوانا ، سند کے طور پر کوئی فارم بھروانا
بنوایا اس بجاری نے اک کاغذ آپ سے
جس سے نہ باقی کچھ رہے نعمت کے واسطے
(۱۹۳۶ء ، جگ اپنی ، ۳۰)

---بہر (فت یم) م ف

تھوڑا سا ، قدرے
کاغذ بہر اور اوپر کیا چہرہ ضعیف کا
تصویر کھج کر جو طلبکار لیے گیا
(۱۸۹۵ء ، خزینہ خیال ، ۸۸)

---بہر گھٹنا محاورہ

کاغذ کے انداز سے کم ہو جانا ، دہلا ہو جانا ، تھوڑا سا دہلا ہونا
غم غم سے گھٹی رہتی ہے ہر روز کاغذ بہر
تمنا ہے نظر کر تم مری تصویر پر دکھو
(۱۸۹۵ء ، دیوان راسخ دہلوی ، ۲۱۵)

---پتر (فت ب ، سک ت) اند

دستاویز ، خط ، چٹھی (نوراللفات) [کاغذ + پتر (رک)]

---پر چڑھانا محاورہ

درج رجسٹر کرنا ، بھیج میں لکھنا ، بھیج یا رجسٹر میں لکھا جانا
(نوراللفات : جامع اللغات)

---پر چڑھنا محاورہ

کاغذ پر چڑھانا (رک) کا لازم ، رجسٹر میں درج ہونا (جامع اللغات)

---پرستی (فت پ ، ر ، سک س) اند

لکھی ہوئی باتوں کو پسند کرنا یا صحیح تسلیم کرنا ، خواہ غلط ہی
کیوں نہ ہو ، کاغذ پرستی بھی بہت سوں کا ایمان و شیوہ ہے
خصوصاً جب اس کا سفید منہ کالا سیاہی سے ہو جاوے
(۱۸۷۹ء ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۱ : ۲۰۸) [کاغذ + ف :
پرست ، پرستیدن - ہوجنا + ی ، لاحقہ کیفیت]

---پر تمک پینسنا محاورہ

طنزیہ باتیں تحریر کرنا ، طنز کرنا ، زخم پر تمک چھڑکنا ، اول القاب میں
ڈیڑھ صفحہ کاغذ پر تمک پینسا ہے (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۶۳۶)

---پری (فت ب) اند

لکھ لکھ کر کاغذ بھرنا ، رسماً یا ضابطے کی پابندی کی خاطر
کچھ تحریر کرنا ، خانہ پری ، مضامین نو محض کاغذ پری کے لیے
ہیں البتہ مرتبہ کا مقدمہ علمی جبر ہے (۱۹۷۳ء ، سچل سرمست ،
۸۹) [کاغذ + پر (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]

---پلٹوانا محاورہ

کسی کی دستاویز کسی دوسرے کے نام لکھوانا (سہذیب اللغات)

---پیش کرنا محاورہ

حساب کی فردوں کا حساب سمجھنے والے السر کے حضور
لانا (نوراللفات)

---پیش ہونا محاورہ

کاغذ پیش کرنا (رک) کا لازم (نوراللفات)

---تراش (فت ت) اند

کاغذ کاٹنے کا آلہ (جو عموماً کسی دھات یا پائھی دانت کا
ہوتا ہے اور کتابوں کے جڑے ہونے اور اوراق کو الگ کرنے کے لیے
استعمال کرتے ہیں) ایک پائھی دانت کا کاغذ تراش نئی کتابوں
کے تراشنے کے لیے ہمیشہ پاس رکھنا چاہیے (۱۹۱۶ء ،
خانہ داری (معاشرت) ۱۶۶) [کاغذ + ف : تراش ، تراشیدن
- چھلنا ، تراشنا]

---جکڑنی (فت ج ، ک ، سک ز) اند

وہ کپ جس کے درمیان کاغذ رکھ دیتے ہیں اور وہ اسے اپنے
دونوں کناروں سے دبا لیتا ہے ، کاغذ گیر ، پیر کپ ، پیر بولڈر ،
کاغذ دبائے کی چمکی اس کے پٹھے اور ورق پستل کے کاغذ
جکڑنیوں سے بندھے گئے ہیں (۱۹۳۷ء ، حرفی کام ، ۱۶۲)
[کاغذ + جکڑنی ، جکڑنا (رک) سے]

---جمع ہندی کس آسا نیز بلا اضا (فت ج ،

سک م ، فت ب ، سک ن) اند

(قانون) نکاسی کا کاغذ ، وہ کاغذ جس میں کاشتکار اور کھیت
کی حالت اور نرخ اور رقم قابل ادا کا اندراج ہوتا ہے (ماخوذ :
اردو قانونی ڈکشنری) [کاغذ + جمع (رک) + ف : بند ، بستن -
باندھنا + ی ، لاحقہ نسبت]

---خام کس صفت (اند)

رک : کاغذ اسٹامپ ، اسٹامپ پیر کاغذ خام ، وہ کاغذ ہے کہ جس
میں حکم و اصلاح واقع نہ ہوئے (۱۸۶۸ء ، اصول السیاق ، ۶)
اگر مالکزاری وصول کرنے کے بعد اس طرح کی اطلاع ملے تو
ہمسایوں سے حالات دریافت کرے اور کاغذ خام سے اس کی
جانچ کرے (۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲ : ۵۸۳)
[کاغذ + خام (رک)]

---خانہ (فت ن) اند

وہ جگہ جہاں کاغذ ہیں (ماخوذ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)
[کاغذ + خانہ ، لاحقہ ظرفیت]

---خطائی کس صفت (فت خ) اند

شیر خطا کا بنا ہوا کاغذ

سچ کے باد کبر لائے لکھا اور ہم بچہ غافل

بچا ہے معذرت لکھتا ہمیں کاغذ خطائی پر

(۱۸۰۱ء ، گلشن ہند ، ۸۱) [کاغذ + خطا (علم) + ی :
لاحقہ نسبت]

---داب اند

کوئی بھاری چیز جو کاغذ کو الٹے سے محفوظ رکھے ، پیروٹ
لکھنے کی سیر پر سے کاغذ داب اٹھا کر زور سے مارتا ہے
(۱۹۸۷ء ، سلائے عام ، ۲۳۵) [کاغذ + داب (رک)]

ریاں ، پلاسٹک مصنوعی ریڑ کی صنعتیں وغیرہ (۱۹۸۳ء ، جلد عالمی معاشی جغرافیہ ، ۱۱۲)۔ [کاغذ ساز + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- سرکاری کس صفا (---فت س ، سک ر) امڈ۔
ونڈہ ، گورنمنٹ کا پرامیسری نوٹ : وہ کاغذ جس پر گورنمنٹ کی سپر اور اسٹامپ لگا ہوا ہو (ماخوذ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔
[کاغذ + سرکار (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- سمرقندی کس صفا (---فت س ، م ، سک ر) امڈ۔
سک (ن) امڈ۔
زمانہ ماضی کا ایک عملہ چکنا کاغذ (ماخوذ : جامع اللغات)۔
[کاغذ + سمرقند (علم) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- سنانا محاورہ۔
خط پڑھنا ، رقمہ پڑھ کر سنانا ، درخواست سنانا۔
گرم فقرے مرے کاغذ میں پڑھا کر دو جاو
اس کے بھڑکانے کو دشمن نے سنایا کاغذ
(۱۸۹۵ء ، تاج الکلام ، ۱۳۳)۔

--- سنانا محاورہ۔
کاغذ سنانا (رک) کا لازم ، خط سنانا ، درخواست سنانا ان کی
ماں خود دیوان میں پیش کر حکمرانی کرتی کاغذ سنی دستخط
ہوتے۔ (۱۸۸۳ء ، طلائع المقذور ، ۳۶)۔

--- سوزن کس صفا (---ومج ، فت ن) امڈ۔
وہ کاغذ جس پر سونوں سے سوراخ کرکے تصویریں بنائی ہوں
ہیں انہیں دوسرے کاغذ پر ڈال کر کاجل جھڑک کر تصویر اتار لیتے
ہیں (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ [کاغذ + سوزن (رک)]۔

--- سیاہ کرنا محاورہ۔
لکھنا ، (عموماً) بیکار اور بے مصروف لکھنا ، نکتی باتیں
تجربہ کرنا۔

رات دن کرنا ہوں سو کاغذ سیاہ
ہو گیا ہے کیا مجھے سودانے خط
(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۷۷)۔ کاغذ سیاہ کرنا اس زہر
مار اللغات کے بانی ہاتھ کا کھیل ہے۔ (۱۹۳۵ء ، اودھ پنج ، ۱
لکھنؤ ، ۲۰ : ۴۰)۔

جو حرف چاہتا ہوں لکھ نہیں سکا اب تک
زمانہ ہو گیا کاغذ سیاہ کرتے ہوئے
(۱۹۸۶ء ، رات کے جاگے ہوئے ، ۴۰)۔

--- سیاہ ہونا محاورہ۔
کاغذ سیاہ کرنا (رک) کا لازم ، کاغذ خواب ہونا (جامع اللغات)۔

--- شریعی کس صفا (---فت س ، سک ر) امڈ۔
فروخت کی دستاویز یا رسید ، ہم اس کا جواب یہ دیویں گے کہ
کاغذ شریعی ہمارے پاس تھے ، سب طوفان میں ڈوب گئے۔
(۱۸۱۰ء ، اخوان الصفا ، ۴۸)۔ [کاغذ + شرح (رک) + ی ،
لاحقہ نسبت]۔

--- دفتر کس صفا (---فت د ، سک ف ، فت ت) امڈ۔
وہ کاغذ جس پر مالگزاری کا حساب درج ہو (ماخوذ : جامع اللغات :
علمی اردو لغت)۔ [کاغذ + دفتر (رک)]۔

--- دفتری کس صفا (---فت د ، سک ف ، فت ت) امڈ۔
معمولی کاغذ (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ [کاغذ دفتر +
ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- دوانی کس صفا (---فت د) امڈ۔
دواؤں کا نسخہ (جامع اللغات)۔ [کاغذ + دوانی (رک)]۔

--- دیکھنا محاورہ۔
حساب کتاب دیکھنا (سبب اللغات)۔

--- راز کس صفا (---فت د) امڈ۔
خفیہ رقمہ ، وہ کاغذ جس میں خفیہ باتیں لکھی ہوں۔ کسی حالت میں
... بطور کاغذ راز اور منصبی کے تصور کرنا چاہئے۔ (۱۸۸۲ء ،
ایکٹ نمبر ۱۰ ، ۵)۔ [کاغذ + راز (رک)]۔

--- روزن کس صفا (---ومج ، فت ن) امڈ۔
رنگ دار کاغذ جو کھڑکیوں پر لگائے ہیں (ماخوذ : جامع اللغات :
علمی اردو لغت)۔ [کاغذ + روزن (رک)]۔

--- زر کس صفا (---فت ن) امڈ۔
۱۔ سونے کا ورق ، تمسک ، ہندی ، ہندی جو نوٹ کی صورت میں ہو۔
بندہ گیا اوس کے طلائی رنگ کا مقصود اگر
کاغذ زر بن گیا کاغذ مرے مکتوب کا
(۱۸۵۴ء ، دیوان اسیر ، ۱ : ۷۹)۔ کاغذ زر ہاتھ آئے سے
انہی خوشی نہیں ہوتی جتنی آپ کے خط سے۔ (۱۹۳۶ء ، ریاض
خیر آبادی ، نثر ریاض ، ۹۷)۔ ۲۔ سنہری کاغذ : وہ کاغذ جس میں
دب گر سونے کے ورق بنائے ہیں ، سونے کے سکے کاغذ
میں لپٹے ہوئے ، شاہی سند جس کی رو سے روزانہ ولیفہ
خزانہ عامرہ سے ملتا ہے (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔
[کاغذ + زر (رک)]۔

--- زو آفشاں کس صفا (---فت ز ، سک ر ، فت ا) امڈ۔
وہ کاغذ جس پر سنہری رنگ چھڑکا ہوا ہو ، کاغذ آفشاں (ماخوذ :
جامع اللغات)۔ [کاغذ زر + ف : آفشاں ، آفشاں - جھڑکنا]۔

--- سا صفا۔
ورق سا ، پتلا ، ناریک ، نازک ، نہایت ہلکا ، کامو بھوجو (ماخوذ :
نریک آسنیہ : علمی اردو لغت)۔ [کاغذ + سا ، حرف تشبیہ]۔

--- ساز صفا۔
(کاغذ سازی) کاغذ بنانے والا ، کاری گر (ا ب و ۳۰ : ۱۹۰)۔
[کاغذ + ف : ساز ، ساختن - بنانا]۔

--- سازی صفا۔
کاغذ بنانا ، کاغذ ساز کا پیشہ۔ مثلاً ماواکاری اور کاغذ سازی ۔

--- شورہ کس صف (--- و میج ، ف ت ر) اند۔

یہ کاغذ سفید جاذب کاغذ کو شورہ کے ۲۰ فیصدی محلول میں آلودہ کر کے بنایا جاتا ہے (انگ : Salt Petro Paper)۔
(علم الادویہ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۶۴)۔ [کاغذ ، شورہ (رک)]

--- فروش (--- ف ، و میج) اند۔

کاغذ بیچنے والا ، کاغذ کا کاروبار کرنے والا شخص ، ایک دن کاغذ فروشوں کے بازار سے گزر رہا تھا کہ ایک دکان پر ابوالقاسم القصری کو تقویم بناتے دیکھا۔ (۱۹۴۳) ، تاریخ الحکما (ترجمہ) ۵۵۸)۔ [کاغذ + ف : فروش ، فروختن - بیچنا]۔

--- کا پتہ اند۔

کاغذ کا مٹھا ، دستہ۔

مضمون وہ کتے ہیں سو فائدہ تو کر لے یاد

کاغذ کا پتہ اب کوئی باقی نہیں سفید

(۱۹۳۱) ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۵۵)۔

--- کا پٹا / پٹے باز اند۔

وہ کھیلونا جو کاغذ میں نیلیاں لگا کر اس طرح بنائے ہیں کہ خاص ذوری کھینچنے سے وہ اس طرح پاتھ چلانے جیسے پٹے باز بنا کھیلنے میں چلاتا ہے (نوراللغات : جامع اللغات)۔

--- کا پیٹ بھڑنا محاورہ۔

مے دلی یا مجبوری سے کچھ لکھنا ، محض خانہ بُری کے لیے رسماً کچھ لکھنا ، وقت گزاری کے لیے کچھ لکھنا ، کاغذوں کا پیٹ بھرنے کے علاوہ دفتروں میں اور کوئی کام نہیں ہوتا۔
(۱۹۷۹) ، حریت ، کراچی ، ۱۸ ، ستمبر ، ۲)۔

--- کاٹ مشین (--- ف م ، ی میج) اند۔

کاغذ کاٹنے یا تراشنے والی مشین ، ٹوشانی مشین ، مدرسہ یا مطبع کی کاغذ کاٹ مشین سے یہ کام عمدگی سے کیا جا سکتا ہے۔ (۱۹۴۷) ، حرفی کام ، ۱۵۸)۔ [کاغذ + کاٹ (کاٹنا) (رک) سے] + مشین (رک)]۔

--- کا دستہ اند۔

کاغذ کے چوبیس ورثوں کا مجموعہ ، کاغذ کے دستے میں سوراخ کرنے کا استعمال بیان کرو۔ (۱۸۳۹) ، ستہ شمسہ ، ۶ : ۱۶۶)۔

--- کاڑھنا ف مر۔

(کاغذ سازی) برائے طریقے پر سانچے کے ذریعے کاغذ کے ناؤ کی تیاری کا عمل کرنا (ا ب و ۳ : ۱۹۰)۔

--- کالے کرنا محاورہ۔

رک : کاغذ سیاہ کرنا ، میں ، کو سمجھا بھی یا بونہی میں میں کر کے کاغذ کالے کر دینے۔ (۱۹۱۹) ، آب بینی ، حسن نظامی ، ۱۳۱)۔
میں بھائی کاغذ کالے کرنا دینا ہوں۔ (۱۹۸۴) ، زمیں اور فلک اور ۱۳۱)۔

--- کرنا محاورہ۔

تمسک لکھ دینا ، کوئی چیز کسی کے نام لکھ دینا ، ہند نامہ لکھنا (نوراللغات : علمی اردو لغت)۔

--- کی کشتی است۔

رک : کاغذ کی ناؤ۔

جلی ہے موج میں کاغذ کی کشتی

اسے دریا کا اندازہ نہیں ہے

(۱۹۸۳) ، سلیم احمد ، اکائی ، ۱۰۲)۔

--- کی ناؤ است۔

۱۔ (کنایت) ناہاندار چیز یا عمل ، بے سود تدبیر ، دھوکے دھڑی کا کام ، بے فائدہ کام۔

کسی پاس دولت یہ لاشی نہیں

سدا ناؤ کاغذ کی سہتی نہیں

(۱۷۸۸) ، مثنوی سحرالبیان ، ۱۲۵)۔

علم سینہ اوس کو تجھے علم سینہ بحر

تو بل پر اور شیخ ہے کاغذ کی ناؤ پر

(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۹۶)۔ آخر کاغذ کی ناؤ کب تک جلی ، یہ

چمار چودیس ایک نہ ایک دن ختم ہوں ہی تھی۔ (۱۸۹۹) ، شاہد رعنا ،

۱۲۹)۔ آخر کاغذ کی ناؤ کے ڈوبنے کا وقت آیا۔ (۱۹۳۲) ،

دہلی کی جان کنی ، ۷۰)۔ وہ ناؤ جو کاغذ کی تھیں موڑ کر بچے بنائے ہیں

لکھوں وہ شعر عارضہ رنگی کے وصف میں

تخمہ جن کا صدقے ہو کاغذ کی ناؤ پر

(۱۸۳۶) ، ریاض البحر ، ۹۶)۔

--- کی ناؤ آج نہ ڈوبی کل ڈوبی کہاوٹ۔

مے اصل اور ناہاندار شے کے وجود کا کچھ اعتبار نہیں (نوراللغات : نجم الامثال)۔

--- کی ناؤ بھانا محاورہ۔

مے سود تدبیر کرنا ، مے نتیجہ اور ناہاندار کام کرنا۔

مے ہویں تدبیر نادان علم اسباب میں

ناؤ کاغذ کی بھائی جیسے اطفال آب میں

(۱۸۳۱) ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۰۰)۔

--- کی ناؤ ہانی پر نہیں بھتی / چلتی کہاوٹ۔

کسی چیز یا امر کی ناہاندارگی کے لیے مستعمل (نوراللغات : خزینۃ الامثال)۔

--- کی ناؤ کب تک بے گی فترہ۔

اس ادنیٰ چیز سے کب تک گزارہ ہو گا ، حکومت کیونکر بے گی کاغذ کی ناؤ کب تک بے گی۔ (۱۸۳۵) ، نغمۂ غنایلیب ، ۸)۔

--- کی ناؤ میں کون ہاڑ اُترا فترہ۔

ناہاندار چیز سے کوئی مقصد حاصل نہیں ہوتا ، ناہاندار سہارے پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے (جامع اللغات : نجم الامثال)۔

--- کے طوطے اڑانا محاورہ۔

مے ہر کی اڑانا ، لشول باتیں تحریر کرنا ، کاغذی طوطے بنا اڑانا ، خواجہ نجاشی بدایونی وہ ہیں جنہوں نے طوطی لانہ لکھ کر کاغذ کے طوطے اڑائے ہیں۔ (۱۹۴۳) ، حیات شبلی ، ۹)۔

--- کے گھوڑے دوڑانا محاورہ

(احکام یا پیغام وغیرہ پر مشتمل) تحریریں ادھر ادھر بھیجنا ، خط بھیجنا

میں ستر میں ہوں اور اوس کو غیر پہکاتے ہیں واں
جھکو اب کاغذ کے گھوڑے باا سے دوڑائے پڑے
(۱۸۰۵ء دیوان بیخہ ، ۱۱۳) ایک دوست کے گھر میں جب کر
پٹھے اور ادھر ادھر کاغذ کے گھوڑے دوڑائے لکھے (۱۸۴۲ء ،
سجدان فارس ، ۱۱۰) ہم تو فقط کاغذ کے گھوڑے دوڑانا
جانتے ہیں (۱۹۳۶ء شری ، مضامین ، ۳۰۱ : ۱۳۳)

--- کے گھوڑے دوڑانا محاورہ

کاغذ کے گھوڑے دوڑانا (رک) کا لازم ، خط و کتابت ہونا

کاغذ کے گھوڑے دوڑتے ہیں زاو عشق میں
لکھ بھیجے ہیں حال مجھے ترک تار کا
(۱۸۵۲ء تنویر الاشعار ، ۹)

--- کھولنا محاورہ

کسی کی پوشیدہ بات کو ظاہر کر دینا ، پھید کھولنا (ماخوذ :
جامع اللغات ، علمی اردو لغت)

--- کھیوٹ کسی اضا (--- ی مع ، فت و) اند
(قانون) وہ کاغذ جو ہزاری سالانہ تیار کرتا ہے (اردو قانونی
ڈکشنری) [کاغذ + کھیوٹ (رک)]

--- گرو (--- فت گ) صف

کاغذ بنانے والا (نوراللغات ، علمی اردو لغت) [کاغذ + ف :
گر (کار (رک) کا مخفف)]

--- گیر (--- ی مع) اند

۱ رک : کاغذ جکڑی

اے کبوتر تھام کر منقار میں

لے بھی جا مانند کاغذ گیر خط

(۱۸۴۰ء دیوان امیر ، ۳ : ۱۸۰) ہمیشہ ہستے یا کاغذ گیر میں
غزلیں اور خطوط احباب و اعزہ کے رکھے جاتے تھے (۱۸۹۳ء ،
مکتب امیر مینالی ، ۱۷۸)

دہانا فائدہ کا منقار میں سکھا کبوتر نے

بتایا جب اونٹا کر میں نے کاغذ گیر سے کاغذ

(۱۹۰۰ء دیوان حبیب ، ۸۸) ۲۔ روشن دان جس پر کاغذ لگا دیا
جائے تاکہ روشنی بدستور رہے ، دھوپ اور سرد ہوا مکان میں
نہ آئے (نوراللغات : علمی اردو لغت) ۳۔ کاغذ داب ، پیروپٹ ،
دھات کی اسپرنگ دار چنگی جس میں کاغذ دہانے ہیں (ماخوذ :
اسٹین کاس) [کاغذ + ف : گیر ، کرفٹ - پکڑنا]

--- گیر مچھلی (--- ی مع ، فت م ، سک جو) است

مچھلی کی شکل کا کاغذ گیر ، مچھلی کی صورت کا آلہ جس سے
کاغذ کو اڑنے سے روکنے ہیں

ہر قلم موج طہاں ہے جب سے خط لکھنا چھٹا

میری کاغذ گیر مچھلی مابھی ہے آب ہے

(۱۸۹۷ء رشک (نوراللغات)) [کاغذ گیر + مچھلی (رک)]

--- لکھانا ف مر محاورہ

دستاویز لکھانا ، تمسک کرنا (نوراللغات)

--- لکھ دینا / لکھنا محاورہ

۱۔ دستاویز کر دینا ، پھ کر دینا (نوراللغات) ۲۔ خط لکھنا ،
خط بھیجنا

نام پوسے کا جو میں لون تو زبان کاٹے کا

ہاتھ کچھے کا قلم اب میں لکھوں کر کاغذ

(۱۸۹۳ء دفتر حسن ، ۳۶)

--- لکھوا لینا محاورہ

تحریر سے اطمینان کر لینا ، تمسک کرنا لینا (نوراللغات)

--- مسطر کشیدہ کس صف (--- کس م ، سک س ، فت
ط ا فت ک ، ی مع ، فت د) اند

وہ کاغذ جس پر لکیریں کھینچی ہوئی ہوں ، کتابت کا کاغذ (کتابت)
خستہ ، کمزور

بدن ہے کاغذ مسطر کشیدہ

بہت ہے ناتوانی سر کشیدہ

(۱۸۶۱ء الف لیله نومنتظوم ، ۲ : ۸۴) [کاغذ + مسطر (رک)
+ ف : کشید ، کشید - کھینچنا + ، لاحقہ نسبت]

--- مشقی کس صف (--- فت م ، سک ش) اند

کتابت کی مشق کرنے کا کاغذ ، وصلی جس پر خوش نویس مشق
کیا کرتے ہیں

ہوا کیے ہیں زینس شکوہ فلک تحریر

سبہ ہے کاغذ مشقی کے رنگ لوح ضمیر

(۱۸۱۰ء میر ، ک ، ۱۱۹) [کاغذ + مشق (رک) + ی ،
لاحقہ نسبت]

--- میلانا محاورہ

حساب کا مقابلہ کرنا ، حساب جانچنا ، پڑتال کرنا ، جائزہ لینا
(فرہنگ آصفیہ ، علمی اردو لغت)

--- مہمپور کس صف (--- فت م ، سک م ، و مع) اند

مہر شدہ کاغذ ، وہ کاغذ جس پر مہر لگی ہو ، اسٹامپ ، دستاویز
لکھنے کا عدالتی فارم جس کی پیشانی پر خاص نشان کی مطبوعہ
مہر ہوتی ہے کاغذ مہمپور (اسٹامپ) کا اجرا کرایا (۱۹۳۸ء ،
تذکرہ وقار ، ۱۸) [کاغذ + مہمپور (رک)]

--- منڈھنا ف مر محاورہ

(آرائش ساری) مکان کی دیواروں اور جھنوں وغیرہ کی سجاوٹ
کے لیے آرائشی کاغذ چپکانا (اپ ۱۰۹ : ۱۶۶)

--- مومی کس صف (--- و مع) اند

وہ کاغذ جس پر موم کی پتلی تہ چڑھی ہوتی ہے کاغذ مومی سے
مقامات دور پر جا کر تصویر بنانے میں فائدہ ہے (۱۸۹۰ء ،
شعاع مہر (فدا حسن) ، ۲۷) [کاغذ + موم (رک) + ی ،
لاحقہ صفت]

--- نام (کسی کے) ہونا محاورہ۔

یعناہ ہونا

بک گیا ہے مرا دل روز ازل آب کے ہاتھ
آب کے نام ہوا ہے میرے گھر کا کاغذ

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۸۷۳ء)

--- نشانی کسی صف (فت ن، شد ش) امذ

جذب کر لینے والا کاغذ، جاذب، بلائنگ پیر (جامع اللغات؛

علمی اردو لغت)۔ [کاغذ + ع : نشانی - جاذب]۔

--- نکاح کسی امنا (کس ن) امذ

نکاح نامہ، کاہن نامہ (ماخوذ : نور اللغات؛ فرہنگ آصفیہ)۔

[کاغذ + نکاح (رک)]۔

--- نکلنا محاورہ

موت کا حکم جاری ہونا

سُف سے ہے تیرا لآخر کاغذ

اب کے نکلیں گے بغیر کاغذ

(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۱۹۰۲ء)

--- ہونا محاورہ

کاغذ کرنا (رک) کا لازم حکم صاحب اور یہ کاغذ کب ہو گا

(۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۱۹۰۲ء)

کاغذات (فت لیر سک ع) امذ ج

عموماً دستاویزات، تحریری شہادتیں، اخبارات کے ساتھ ساتھ

اس قسم کے کاغذات سے کام لیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۱ء، انگریزی

عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ، ۲۵۳)۔ میرے پاس تو

اب ضروری کاغذات بھی نہیں رہے۔ (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا

(ترجمہ)، ۲۰۹۰)۔ [کاغذ (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- اربعہ کسی صف (فت ا، سک ر، فت ب، ع) امذ ج

(لفظاً) چار کاغذ (قانون) عرضی دعوی، جواب دعوی، رد جواب؛

حد جواب (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [کاغذات + اربعہ (رک)]۔

--- استامپ کسی امنا (کس م، سک م) امذ ج

دستاویز کے کاغذات جس کی پیشانی پر حکومت کی شہر کا

ٹھپا ہوتا ہے اور قیمت لکھی رہتی ہے۔ کاغذات استامپ

فروخت یا تیار کیے جانے سے واقف کار معلوم ہو۔ (۱۸۸۲ء،

ایکے نمبر، ۱۰، ۵۷)۔ [کاغذات + استامپ (رک)]۔

--- حسب ضابطہ کسی صف (فت ح، سک س) امذ ج

کس ب، کس نیز سک ب، فت ط) امذ ج

(قانون) فہرست اسلہ؛ نقل کاغذات جو دوسرے محکمے میں

بھیجی جائیں، نقل کاغذات جو سائلوں کو دی جائیں، وہ کاغذات

جن پر احکام ضابطہ مثلاً شامل مثل داخل دفتر و تاحید کے

صادر ہوں اور کاغذات جن پر ہدایہ مقدمہ نہیں ہے (اردو قانونی

ڈکشنری)۔ [کاغذات + حسب (رک) + ضابطہ (رک)]۔

--- حقوق کسی امنا (سم ح، ومع) امذ ج

(قانون) وہ کاغذات جن میں حقوق کا مضمون مندرج ہو (اردو قانونی

ڈکشنری)۔ [کاغذات + حقوق (رک)]۔

--- حقیقت کسی امنا (فت ح، ی مع، فت ق) امذ ج

(قانون) نقشے اور کاغذات پیمائش جن سے حدود گنو یا

جگہ کے ظاہر ہوں، کہنتوں اور قابضان کی کثیت بندوبست بالقرار

ادا کرنے جمع کے مختلف کیفیتیں خلاصہ روبکار بندوبست وغیرہ

(اردو قانونی ڈکشنری)۔ [کاغذات + حقیقت (رک)]۔

--- عدالت کسی امنا (فت ح، ل) امذ ج

(قانون) عرضی جواب وغیرہ، وہ کاغذ جو عدالت میں کارآمد ہوں

(اردو قانونی ڈکشنری)۔ [کاغذات + عدالت (رک)]۔

--- کارروائی کسی امنا (سک ر، فت ر) امذ ج

خط و کتابت یعنی لین دین اور عدالتی ضروریات کے استامپ

اور ان کے مضمون کے سودے اور خاکے، دفعہ سوم میں

کاغذات کارروائی اور شکست پڑھنا سکھایا جائے۔ (۱۸۸۹ء،

دستور العمل مدرسین دیہاتی، ۲۸)۔ [کاغذات + کارروائی (رک)]۔

--- معاملہ کسی امنا (سم م، فت م، ل) امذ ج

محکمہ ذاک کے چند خاص کاغذات جو ہندو ماہ تک تلف نہیں

کیے جاتے؛ رجسٹر جنرل، انشورہ لٹر جنرل، رجسٹر ڈائریکٹ،

پارسل جنرل، وی بی جنرل وغیرہ (ماخوذ : اردو قانونی ڈکشنری)۔

[کاغذات + معاملہ (رک)]۔

--- معمولی کسی صف (فت م، سک ع، ومع) امذ ج

(قانون) وہ ہیں جو روزمرہ یا ہندو روزہ یا ماہواری یا شش ماہی یا

سالانہ متعلقہ محکموں اور دفتروں سے آتے ہیں ان پر دستخط

حاکم کے نہیں ہونے چاہئیں صرف دستخط سررشتہ دار کے

کافی ہیں (اردو قانونی ڈکشنری)۔ [کاغذات + معمولی (رک)]۔

--- نامزدگی کسی امنا (سک م، فت ز، سک نیز فت د) امذ

و فارم اور استناد وغیرہ جو کسی ادارے کی مہر کی امیدوار

متعلقہ حاکم یا عہدہ دار کے دفتر میں مقررہ وقت کے اندر پیش کرتا

ہے۔ آج یہاں بھارت کے آئندہ صدر کے انتخاب کے لیے

ایک سانی وزیر خزانہ ... کے کاغذات نامزدگی داخل کر دیے

گئے۔ (۱۹۶۹ء، جنگ، کراچی، ۵، جولائی، ۱)۔ جب کاغذات

نامزدگی داخل کرنے میں صرف ایک یا دو دن رہ گئے اس نے

اپنے وعدے سے بندہ بھیر لیا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۲۰۳)۔

[کاغذات + نامزد (رک) + کی، لاحقہ کیفیت]۔

کاغذی (فت ع)، (الف) صف

۱۔ کاغذ (رک) سے منسوب، کاغذ کا، کاغذ کا بنا ہوا۔

نقش فرمادی ہے کسی کی شوخی تحریر کا

کاغذی ہے تیرن پر بیکر تصویر کا

(۱۸۹۹ء، غالب، د، ۱۳۶)۔ اردو شری ... میں سوائے کاغذی

بیہولیوں کے کچھ نہ تھا۔ (۱۹۱۵ء، گلدستہ بیچ (ڈیپاچہ)، ۶۰)۔

۲۔ (ا) پتلے جھلکے کا جسے کاغذی لیموں وغیرہ

۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰ : ۶۹) [کاغذی + لیمو / لیموں (رک)]۔

---بٹنی (کس م، شدت) است۔
نہایت ہارک بٹنی، کاغذی بٹنی کا بخورہ برابر مشک کے ایک اینٹ پر رکھا تھا (۱۹۳۳ء، اہل محلہ اور نااہل بڑوس، ۳۱)۔
[کاغذی + بٹنی (رک)]۔

---نیشو (ی مع، مع، ومع) اند۔
رک : کاغذی لیمو جس کا پتلا چھلکا ہوتا ہے اس کو کاغذی نیشو کہتے ہیں (۱۹۳۶ء، خزائن الادویہ ۶ : ۱۸۹)۔ [کاغذی + نیشو (رک)]۔

---پنڈیان (فت م، سک ن، کس مع ڈ) است ج۔
بٹنی کی بی بونی خوبصورت اور سبک پانڈیان (سہب اللغات) [کاغذی + بٹنی (رک) + ان، لاحقہ جمع]۔

کاغذیں (فت ع، ی مع) صفت۔
کاغذ (رک) سے منسوب کاغذ جیسا، کاغذ کا کاغذ سے بنا ہوا۔
تصویر کہہ رہا ہے اس کا خط بھی تو اڑا لیجا
سمجھتا ہے گل مضمون کو سرخ کاغذیں مشکل
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۴۶)۔ [کاغذ (رک) + یں، لاحقہ صفت]۔

کاف اند
حرف ک (رک) کا تلفظ۔

دیا توں شرف کاف کن کون تمام
ہوا تھئے اظہار کل کاف لام
(۱۶۴۵ء، قصہ بے نظیر، ۸)۔
فے یہ ایک نکتہ ہے اور قاف یہ ہیں نکتے دو
کاف بھی خالی ہے اور لام بھی خالی یہ لیے
(۱۸۱۸ء، انشا، ک ۱۵۶)۔

بھی بوبعد حرف کاف وہ ہے
نثر کا مرنی صاف وہ ہے
(۱۸۵۳ء، جامع النظائر منتخب الجواب، ۳۵)۔ حرف کاف بھی ترکی
مصادر کی علامت ہے، (۱۹۳۰ء، اردو، جنوری، ۱۳۴)۔ یہ کوپ
تھ کوت اور کھ کو کاف شمار کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف
تفیدی اصطلاحات، ۴۵)۔ [ح]۔

---استفہام کس اصا (کس ا، سک س، کس ت، سک ف) اند۔
"ک" جو کیا کے معنوں میں استعمال ہو (ماخوذ : جامع اللغات)۔
[کاف + استفہام (رک)]۔

---بیانیہ کس ص (فت ب، کس مع ن، فت ی) اند۔
کہ جو اس فقرے کے شروع میں آئے جو سابق فقرے کا بیان ہو
یہ شعر اپنے ماقبل کا بیان ہے اس کے آغاز پر کاف بیانیہ ہے
یعنی کہ (۱۸۵۹ء، عطر مجموعہ، ۱ : ۹۱)۔ [کاف + بیان (رک) +
یہ، لاحقہ نسبت]۔

---رومال (و مع) اند۔
کاغذ کے بنائے ہوئے مختلف رنگ کے نرم و نازک رومال جو عموماً
پانچ منہ صاف کرنے کے کام آتے ہیں۔ ٹیکس اور کاغذی
رومال خوبصورت سے سجا کر رکھے گئے تھے۔ (۱۹۸۷ء،
ساتواں پھیرا، ۳)۔ [کاغذی + رومال (رک)]۔

---زور/سکہ (فت ز / کس س، شد کفت) اند۔
نوٹ (جو سکے کے بجائے بازار میں چلتے ہیں) سونے کے
بدل یا نائب : یعنی، کاغذی زر اور دیگر فلزی زر بھی اکثر استعمال
ہوتے ہیں جو مبادلے میں سونے کے مساوی قدر رکھتے ہیں۔
(۱۹۳۷ء، اصول معاشیات (ترجمہ) ۱ : ۱۰۷)۔ مالک چین
میں کاغذی سکے کے رواج کا بہت قدیم زمانے سے پتا چلتا
ہے۔ (۱۹۵۳ء، تاریخ مسلمانانہ پاکستان و بھارت، ۱ : ۳۱۳)۔
[کاغذی + زر / سک (رک)]۔

---کارروائی (سک ر، فت ر) است۔
خط و کتابت یعنی لین دین اور عدالتی ضروریات کے اسباب اور
تحریر وغیرہ۔ کیا کاغذی کارروائی کرنا ضروری ہے۔ (۱۹۸۳ء،
وفاق بحسب کی سالانہ رپورٹ، ۱۹۰)۔ ۲۔ فرضی کارروائی :
یہ نتیجہ کام (سہب اللغات)۔ [کاغذی + کارروائی (رک)]۔

---کرنسی (فت ک، ر، سک ن) است۔
رک : کاغذی زر۔ کاغذی کرنسی کا چلن تو زمانہ حال کی بات ہے۔
(۱۹۸۳ء، گرد راہ، ۳۰)۔ [کاغذی + کرنسی (رک)]۔

---گھوڑے (و مع) اند ج۔
وہ کاغذ جن پر کچھ لکھا ہوا ہو : (بجائے خط، چٹھی، اشیاءوں
کے کاغذی گھوڑے اگر پیسے کا کوئی کو اپنی طرف کھینچنا
نہیں ہے تو کیا ہے۔ (۱۸۹۲ء، لکچروں کا مجموعہ، ۱ : ۳۱۶)۔
کاغذی گھوڑوں کو دوڑا کر بنا ہے شہسوار
کچھ خبر اسکی بھی ہے اے عالم بے اعتبار
(۱۹۲۷ء، فکر و نشاط، ۵۹)۔ [کاغذی + گھوڑے (گھوڑا
(رک) کی جمع]۔

---گھوڑے دوڑانا عا۔
رک : کاغذ کے گھوڑے دوڑانا، خط بھیجنا۔ جیکے جیکے کاغذی
گھوڑے دوڑائے گئے۔ (۱۹۲۹ء، مضامین فرحت، ۶ : ۱۹۱)۔

---گھوڑے دوڑنا عا۔
کاغذی گھوڑے دوڑانا (رک) کا لازم، خط و کتابت ہونا۔ جنونیں
تیکھی ہونیں، پیشانیوں سے سرکہ ٹپکا، کاغذی گھوڑے
دوڑنے لگے۔ (۱۹۳۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۹ : ۲۱)۔

---لیمو/لیموں (ی مع / ومع) اند۔
ایک قسم کا لیموں جس کا چھلکا بہت پتلا ہوتا ہے۔ جن کی بعض
کیاریوں کے وسط میں ... سترہ، کاغذی لیمو وغیرہ کے درخت
لگائے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داری (معیشہ)، ۳۱۵)۔ سب
دواؤں کو کاغذی لیموں کے عرق میں کھول کر کے شیاہ بنائیں۔

--- تازی کس صفت اند۔

وہ کاف جس پر ایک مرکز ہو، عربی کا کاف، کاف فارسی (ک) کی صفت۔ مرد خشناک اس کے معنی ہیں اسے کاف تازی کہتے ہیں۔ (۱۸۸۵، مظہر العلوم (ترجمہ) ۲۲۰)۔ کبھی علامت مصدر کے مقام پر کاف تازی لاتے ہیں جیسے بیشک (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۸)۔ کت: بفتح کاف تازی و سکون الف و ثانیہ مثلثہ (۱۹۲۹)۔ خزائن الادویہ ۸۰: ۱۳۱۔ [کاف + تازی (رک)۔]

--- تشبیہ کس صفت اند۔

عربی کا ک جو مقابلے کے لیے استعمال ہو (جامع اللغات)۔ [کاف + تشبیہ (رک)۔]

--- تغلیل کس صفت اند۔

کہ، کے معنی میں، حرف کہ بمعنی کیونکہ (ماخوذ: جامع اللغات)۔ [کاف + تغلیل (رک)۔]

--- عجفی کس صفت اند۔

رک: ک، جس پر دو مرکز ہوتے ہیں کہ کے بعد اور ل سے پہلے کا حرف۔ نیز کاف عجفی پر دو مرکز لگانا چاہیے۔ (۱۸۷۱، نظم پروین، ۱۵)۔ [کاف + عجم (رک) + ی، لافظہ نسبت]۔

--- عربی کس صفت اند۔

رک: کاف تازی، مکر بفتح اول و سکون ثانی حرف دوم کاف عربی مکرمہ کی شکل پر ہے۔ (۱۸۷۲، غطر مجموعہ ۱۰: ۱۰۱)۔ [کاف + عربی (رک)۔]

--- علت کس صفت اند۔

رک: کاف تغلیل، کہ، حرف رابطہ دونوں مصرعون کا کاف علت جو دوسرے مصرع کے شروع میں ہے (۱۹۳۰، انشانے بے خبر، ۹)۔ [کاف + علت (رک)۔]

--- فارسی کس صفت اند۔

رک: کاف عجفی، آوازوں سے حمز و عجاز کوٹنے کے لیے پانے فارسی، جیم فارسی، کاف فارسی اور زائے فارسی کا نام دیا گیا ہے۔ (۱۹۷۱، جامع القواعد، (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)، ۲۰۹)۔ [کاف + فارسی (رک)۔]

--- کلین کس صفت اند۔

رک: ک (ماخوذ: نور اللغات، جامع اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔ [کاف + کلین (رک)۔]

--- کن کس صفت اند۔

مراد: روز ازل، روز آرمیش، روز اول۔

دیا توں شرف کاف کن کون تمام

ہوا تجھے الظہار کل کاف لام

(۱۶۸۵، قصہ بے نظیر، ۸)۔ [کاف + کن (رک)۔]

--- (و) لام اند۔

لاں و گواں

دیا توں شرف کاف کن کون تمام

ہوا تجھے الظہار کل کاف لام

(۱۶۸۵، قصہ بے نظیر، ۸)۔ [کاف + و (حرف عطف) + لام]۔

--- لولا ک کس صفت اند۔

بغیر صلی اللہ علیہ وسلم سے مراد ہے کیوں کہ قرآن شریف میں لولا ک سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کیا گیا ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔ [کاف + لولا ک (رک)۔]

--- و نون (و مع) اند۔

حرف کن، کہا جاتا ہے کہ جب یہ کلمہ روز ازل خدائے تعالیٰ نے ارشاد فرمایا تو دنیائے ممکنات وجود میں آ گئی (مجازاً) روز آرمیش، روز ازل

جنا خلق پیدا ہے یک بات سوں

اپے شاید اس بات کا کاف و نون

(۱۶۸۵، قصہ بے نظیر، ۱۶)۔ ایک وقت عشق غلبہ کیا سو کاف و

نون پیدا ہوئے۔ (۱۷۹۹، شاہ نور اللہ، تجلیات ستہ نوریدہ، ۳۰)۔

کبھی نہ تیری اطاعت سے سر اونٹھانا میں

جو کاف و نون یہ مجھے اختیار ہو جاتا

(۱۸۷۰، شرف (آغا ججو)، ۵۰: ۴۰)۔

اس کی بربادی یہ آج آمادہ ہے وہ کارساز

جس نے اس کا نام رکھا تھا جہاں کاف و نون

(۱۹۳۶، اربغان حجاز، ۲۰۰)۔ ۲۔ قرآن شریف کی دو سورتیں جو

ان حروف سے شروع ہوتی ہیں (جامع اللغات)۔ [کاف + و

(حرف عطف) + نون (رک)۔]

--- کافٹیریا (ی مع) کس صفت اند۔

ایک قسم کا ہوٹل جس میں پکا ہوا کھانا مختلف تختوں یا شیلقوں پر رکھا ہوتا ہے اور گاہک خود اٹھا کر لے جاتے ہیں، کھینے لیریا۔ کافٹیریا بھی اسی قسم کا ہوٹل ہے، جس میں کھانا کھلا ہوا رکھا رہتا ہے۔ (۱۹۲۳، نگار، فروری، ۸۶)۔ [انک: Cafeteria]۔

--- کافۃ الناس (شد ف بفت، ضم، غم، ل، شد ن) اند۔

سب کے سب، تمام لوگ، سارے کے سارے، کل گروہ، کل جماعت، عامۃ الناس عام مرفہ الحالی پر کیا اثر پڑے گا اور بحفاظت یہودی کافۃ الناس کوئی صورت بہتر اور قابل ترجیح ہوتی چاہیے۔ (۱۹۱۷، علم المعیشت، ۳۰۰)۔ [ع]۔

--- کافر (کسی نیز فت ف) (الف) اند۔

خدا کو نہ ماننے والا شخص، منکر خدا، بے دین، ملحد، وجود خداوندی سے انکار کرنے والا۔

جس شہر میں بسا ہے تو سب جگ ہے اس کا معتقد

مومن کہیں مکہ بھی کافر کہتے ہیں دواڑکا

(۱۵۹۸، حسن شوق (قدیم اردو)، ۱: ۵۱۷)۔ اگر ہو ہے

مسلمانی، تو کافران کی کیا ہے نشانی (۱۶۳۵، سب زمیں، ۱۸)

سب کافر گرد ہمارے ہو اونٹوں کون بیچ میں لیے، (۱۷۳۲)

کرہل کتھا، ۲۵۶)۔

(۱۹۸۳ء، حصارِ انا، ۹۳)، م۔ (آ) کم بخت، بد (نشرت اور کراپت کے موقع پر مستعمل)۔

میں کہہ رہا کہ نہ عاشق ہو باز آ کافر
خدا کے واسطے تک دیکھ حال دنیا کا
(۱۹۷۲ء، فغان، ۵، (انتخاب)، ۶۸)۔

اے ذوق اتنا دخترِ رز کو نہ نہ لگا
جھپٹی نہیں ہے نہ ہے یہ کافر لگی ہوئی
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲، ۱۹۰)، (II) دلکشی، حسن، غضب کا،
جیسے: کافر آواز، بیمار کے طور پر گشتام، عمدہ، ہستیدہ
وہ کافر جنویں بالکی نکلیں
لگا لیں مار ڈالیں جس کو چاہیں
(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۲۶۸)۔

بعد بارش پر جگہ فوس قزح کے سامنے
کیا نظر آتی ہے کافر دھوپ سونے کا ورق
(۱۸۸۶ء، دیوان سخن، ۱۲۲)، (III) سخت، سنگین، خدا خدا
کر کے وہ کافر مصیبت کے دن طے ہوئے، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ،
سرشار، ۳۳۳)، اس کا نقشہ وہ کافر نقشہ ہے کہ جس کی کوئی
روک نہیں، (۱۹۲۲ء، محذرات، ۲: ۸)، ۵۔ وہ جو خدا کی جگہ کسی
کے عشق کا بندہ ہو

دینداری مری سبو کہ میں کافر عشق آ
کر دل میں ارادہ جو جلا طوفِ حرم کا
(۱۸۰۹ء، جرأت، ک، ۱: ۲۰۸)۔

رفع کیوں کرتے کریں شبہ جو ہے خاطر کو
ہے جلیں آپ کے اقرار کا کس کافر کو
(۱۸۹۵ء، ناظم (شعلہ جوالہ، ۱: ۳۸)۔

کافر عشق سے خالی نہ رہے کی دنیا
کوئی ہو جائے گا اللہ کا بندا پیدا

(۱۹۱۹ء، درشہوار بے خود، ۵)، (ج) است، کافرستان کی
ایک زبان کا نام، پشامی خاندان کی کشمیری، انا، کافر اور
جترالی وغیرہ کو ... ہندوستان کے ایک بڑے علاقے میں استعمال
کیا جا رہا ہے، (۱۹۳۸ء، ہندوستانی لسانیات کا خاکہ (پدمہ)،
۲۹)، [ع]۔

--- آدا (سفت ۱) صفت۔

محبوبانہ انداز، دلکش ناز و انداز والا۔

یہ نہ دیکھا وہ بہو کافر ادا کرتا ہے کیا
اوس کو ہم شے بیٹھے دل دیکھیں خدا کرتا ہے کیا
(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۲: ۶)، [کافر + ادا (رک)]۔

--- آدانی (سفت ۱) است۔

دلکش ناز و انداز۔ وہ اس کی روح نہیں جو اس کافر ادائیوں کی
جان تھی (۱۹۲۳ء، نگار، فروری، ۱۰۶)، [کافر ادا + ی،
لاجہ نسبت]۔

--- آواز است۔

بہت عمدہ اور بیماری آواز، دل لہانے والی آواز (نورالشفات)
[کافر + آواز (رک)]۔

اہل ایمان سوز کو کہتے ہیں کافر ہو گیا
آہ یارب رازِ دل ان پر بھی ظاہر ہو گیا
(۱۹۹۸ء، سوز، ۲: ۱۰۱)۔ کہتے ہیں کہ ہم کو معلوم نہیں کہ ہم نزدیک
اللہ تعالیٰ کے مومن ہیں یا کافر، (۱۸۰۳ء، دقائق الایمان، ۱۷)۔
دیکھو، غالب سے گر انجھا کوئی
ہے ولی یوسیدہ اور کافر کھلا
(۱۸۹۹ء، غالب، ۲، ۱۳۰)۔ فیاضی میں کافر و مسلمان کا امتیاز
نہ تھا، مشرک و کافر سب آپ کے سیمان ہوتے، (۱۹۱۳ء،
سیرۃ النبی، ۲: ۳۱۲)۔ منکروں مشرکوں اور کافروں تک کی بھی
خدا نے مدد کی ہے، (۱۹۸۳ء، مقاصد و مسائل پاکستان،
۱۷۱)۔ ۲۔ (مجازاً) معشوق، محبوب۔

بھوکو ہو ہوا نہ دل سے ظاہر
بیچیں رہے ہے تو بھی کافر
(۱۸۰۵ء، دیوان بختہ، ۱۵)۔

بابا ہے ذوق و شوق میں ہم کو بھرا ہوا
کافر نے اختلاط بڑھایا نہیں ہوا
(۱۸۹۰ء، دیوان حالی، ۱۸۱)۔

دیکھتا کیا ہے اس طرح نادان
حسن کافر ہے کافر ایمان

(۱۹۸۳ء، حصارِ انا، ۱۹۳)، ۳۔ (تصوف) وہ جو کفر حقیقی
رکھتا ہو (کفر حقیقی یہ ہے کہ ذاتِ محض کو ظاہر کرے) وہ شخص
جو وحدت میں یکونگ ہو کر ماسویٰ اللہ سے پاک ہو گیا ہو (مناخوذ:
صبح التعریف، ۲: ۲۰۶)۔ م۔ سرحد اور نواح کابل کی ایک
قوم جس کی زبان کو کالری بولی کہتے ہیں بلوچستان کے براہوی
سرحد کے کافر، سندھ کے کلادی اور پنجاب کے بلوچے اس
کی رہنمائی ہیں، (۱۹۷۲ء، اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۱۲۷)۔
(ب) صفت۔ ۱۔ (مجازاً) عاشق، شیدا، دیوانہ۔

تجہ بین ملتا جو کوئی پس جامِ سنی کام کیا
تجہ زلف کا کافر سچے اسلام سنی کام کیا

(۱۵۶۳ء، حسن شوق، ۲، ۱۳۵)، ۲۔ ناشکرا، کفرانِ نعمت
کرنے والا، ناسپاس۔ اسی طرح گروہ دولتمندوں میں شاہِ کر ہیں
اور کافر، (۱۸۸۲ء، ترجمہ گنگنان (حسن علی)، ۱۲۵)، ۳۔ ظالم،
بے رحم، شوح۔

غرض انگستری کو وہ ہیں دھو
کہا لا باندہ دہو کافر کو
(۱۹۱۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نانہ، ۷۴)۔

کافر تیری زبان اکثر ہیں ایک جوں شمع
ہر استخوان میں جس کی زبان تھا سو میں تھا
(۱۹۹۸ء، سوز، ۲، ۱۷۱)۔

سخت کافر تھا جن نے پہلے تیر
مذہب عشق اختیار کیا

(۱۸۱۰ء، میراج، ک، ۱۰۹)۔ شہرِ کافر عورت تھی کہ جواب بھی نہ
دیا کھر سے نکلا آفت میں ڈالا اور پھر جہنم سے یہ بیٹھی
(۱۸۹۵ء، حیاتِ صالحہ، ۱۵۵)۔

یہ کس کافر سے اپنے دل کا سودا کر لیا تم نے
زمانے میں آکر تم سنا بھی کوئی بے زبان ہو کا

--- تاجہ (---فت ج ، شد ج) اند

(تسوف) وہ شخص جو عالم وحدت میں بکریگ اور دل کو تمامی ماسواہ اللہ سے علیحدہ کر کے سواد ہستی میں فرار پکڑے ، کبر (مصباح الترمذی) [کافر + تاجہ (رک)]

--- جوانی (---فت ج) است

انہی جوان ، بھرپور شباب

پر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھانی ہوئی
اگر تری کافر جوانی جوش پر آئی ہوئی
(۱۸۸۸ ، آفتاب داغ ، ۱۲۰۱)

گھٹا سبز ستارے پھول سب اپنی جگہ برحق
تری کافر جوانی بھر تری کافر جوانی ہے
(۱۹۷۸ ، مایر القادری (مہذب اللغات) ، [کافر + جوانی (رک)])

--- خرمی کس صف (---فت ج ، سک (ر) اند

(لفہ) وہ کافر جس کے سبب سے امور دین میں خلل واقع ہو
اور اس بنا پر اس سے لڑنا واجب ہو جائے

کافر جرمی و مودی و منافق متعدد
ایک جو رنگ ہے چاروں کا اسے اتصال
(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۸۰) [کافر + حرب (رک) + ی ،
لاحقہ نسبت]

--- دلی (---کس (د) است

سیاہ قلبی ، بے رحمی ، ظلم

تھنگ ہو دیر میں بہتر ہوئے سب
سخن سن کر تری کافر دلی کا
(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو (۸) ، [کافر + دل (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]

--- ذمی کس صف (---کس (ذ ، شد م) اند

(لفہ) وہ کافر جو حکومت اسلام کو خزیہ ادا کرے اور اس بنا پر
حکومت اس کے جان و مال اور آبرو کی ذمہ دار ہو ، اگر کافر ذمی
کسی مسلمان سے زمین خرید کر کسی اور دوسرے مسلمان کے
ہاتھ فروخت کر دے تو بھی اس کافر کا خسی ساقط نہیں ہو گا ،
(۱۹۷۲ ، توضیح المسائل (ترجمہ) ، ۱۷۷) [کافر + ذمی (رک)]

--- طبیعتی (---فت ج ، ی مع ، فت ج) است

رک : کافر دلی ، شہزادی صاحب کا خشک و بے رنگ اور کافر
طبیعتی کا مرادف انداز ، عام طور پر اپنا اثر نہیں ڈال سکا (۱۹۸۹ ،
اردو میں اصول تحقیق ، ۱ : ۳۰۱) [کافر + طبیعت (رک) +
ی ، لاحقہ کیفیت]

--- کتابی کس صف (---کس (ک) اند

وہ غیر مسلم جو اہل کتاب میں سے ہو ، یہودی ، عیسائی

دکھلانے جو وہ روئے کتابی اے ذوق
سب مدرسہ کافر کتابی ہو جائے
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۵ : ۲۵۳) [کافر + کتاب (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

--- کونی (---ضم ک ، سک (ر) است

انگریزی وضع کی جا کٹ یا کوٹ (نور اللغات ، مخزن المعجورات ، ۵۸۰)

[کافر + کونی (رک)]

--- کیش (---ی مع) صف

بے دین ، شرع کے خلاف چلنے والا ، (مجازاً) ظالم ، بے ولا
نیر معشوق ، محبوب

اپنی کی زلف کافر کیش کی جھلکار تک دکھلا
کہ زاہد بے خبر دم مارتا ہے پارستانی کا
(۱۷۰۷ ، ولی ، ک ، ۳۴)

کوئی بدلا خدا کا جان دیوے اور تو دیکھے
اتنے بے رحم کافر کیش نہ کیا نجکو بھاتا ہے
(۱۸۰۹ ، جرأت ، ک ، ۵۵۷)

نفس کافر کیش دو ٹکڑے ہوا صاف اے اسیر
ذوالفقار حیدری میرا تیرا ہو گیا

(۱۸۵۳ ، ریاض مصنف ، ۷۹) بنارس کی سہائی صبح جو کافر
کیشوں کی ذلربا جماعتوں کو اسو گنگا ہو لجا کے کھڑا کر دیتی
ہے (۱۹۲۳ ، مضامین شرع ، ۱ : ۱۵) [کافر + کیش (رک)]

--- کی قبر کی تیڑگی است

وہ مہیب تاریکی جو کافر کی قبر میں ہوتی ہے ، (مجازاً) بہت
اندھیرا (مہذب اللغات)

--- گر (---فت ک) صف

کافر بنائے والا ، کفر پر مائل کرنے والا ، خدا یا مذہب سے
بھرنے والا ، سب کے سب براہر ہیں قانع ہوں یا متبوع کافر
ہوں یا کافر گر (۱۹۱۱ ، تفسیر القرآن الحکیم ، مولانا نعیم الدین ،
۱۶۲۸) [کافر + ف : گر (رک) کا محفف]]

--- گھڑی (---فت ک) است

سخت اذیت نا ک گھڑی ، ناقابل برداشت لمحہ یا وقت ، خدا خدا کر
کے وقت کی وہ کافر گھڑیاں طے ہوئیں (۱۹۰۱ ، الف لیلہ ،
سرشار ، ۲۸۹) [کافر + گھڑی (رک)]

--- ماجرا (---فت ج) صف

کافروں جیسا سلوک کرنے والا ، ظالم ، جابر ، محبوبانہ انداز
دکھنے والا

کہ میں غرق کہہ سرتا ہا ہوں
اسیر نفس کافر ماجرا ہوں
(۱۷۱۳ ، قاتر دہلوی ، ۵ : ۱۹۹)

غضب خوں ریز و کافر ماجرا ہے
فضائے خانہ دہشہ کر بلا ہے
(۱۸۵۱ ، مومن ، ک ، ۳۹۰)

دل مضطر سے ہالا بڑ گیا ہے
بہ کافر ماجرا ہے اور میں ہوں
(۱۹۰۶ ، معارف جمیل ، ۹۱) [کافر + ماجرا (رک)]

--- ماجرائی (---فت ج) است

ظلم و بیداد ، یہاں سے ، اہل دین کی کافر ماجرائی کا آغاز
ہوتا ہے (۱۹۸۵ ، فقہ حرف ، ۱۹) [کافر + ماجرا + ی ، لاحقہ نسبت]

---مُطْلَق کسی صفت (---ضم م ، سک ط ، فت ل) اند۔

نہایت کافر ، بگڑا منکر ، دین حق سے یکسر بھر جانے والا
احکام کا انکار کرنے والا بھی کافر مطلق ہو گا۔ (۱۹۳۰ ،
ترجمہ قرآن ، مولانا شبیر احمد عثمانی ، ۲۰۱۰) [کافر + مطلق (رک)]۔

---مُشِش (---فت م ، کسی ن) صفت : اند۔

رک : کافر کیش ، ظلم و جور کرنے والا ، (کتابۃ) معشوق (ماخوذ :
فیروز اللغات) ، [کافر + مش (رک)]۔

---نَظَرِی (---فت ن ، ظ) امت۔

معشوق کا ناز و انداز سے دیکھنا ، ادا یا لکاوٹ سے دیکھنا۔
اے بتو دل ہی نہیں نذر کو ایمان کیا
شوخی شیوہ کافر نظری کیا دیکھیں
(۱۹۱۹ ، کلیات رعب ، ۱۱۸) ، [کافر + نظر (رک) + ی ،
لاحقہ کیفیت]۔

---نِعْمَتِ کس انشا (---کس مع ن ، سک ع ، فت م) صفت۔

۱۔ نعمت کی ناشکری کرنے والا ؛ (بھاراً) بے وفا ، محسن کش ،
احسان فراموش۔ کافر نعمت اور احسان فراموش صحبت کے لائق
نہیں ، (۱۸۷۵ ، اخلاق کاشی ، ۱۰ : ۶۲) ، ۲۔ (بھاراً) تمک حرام ،
حرام خور۔ لکھنوی کے شریعوں اور باغیوں نے اس کافر
نعمت تک رسائی حاصل کر لی۔ (۱۹۶۸ ، تاریخ فیروز شاہی
(معین الحق) ، ۱۵۳) ، [کافر + نعمت (رک)]۔

---نِعْمَتِی (---کس مع ن ، سک ع ، فت م) امت۔

کفرانِ نعمت کرنا ، ناشکر گزاری ، ناسپاسی نیز تمک حرامی۔
ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔
(۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۷۳) ، بالائی منزلوں کی نسبت مشہور
ہے کہ سلطان سکندر لودھی نے حسین ... کی کافر نعمتی
سے بگڑ کر انہیں منہدم کرا دیا تھا۔ (۱۹۳۰ ، اسلامی فن تعمیر
(ترجمہ) ، ۵۳) ، یہ لوگ فارغ البالی ... اور کافر نعمتی کی وجہ
سے جو بھی زبان پر آتا کہہ دیتے۔ (۱۹۶۸ ، تاریخ فیروز شاہی
(معین الحق) ، ۱۵۵) ، [کافر نعمت + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---وُشِی (---فت و) امت۔

ناز و انداز نیز جور و جفا ، ظلم و استبداد۔
نکایوں کی شبہا نہ کافر وشی
پھریں مردمک بھر مردم کشی
(۱۸۵۵ ، نعتہ اعظم ، ۳۰) ، [کافر + وشی (حرف تشبیہ) +
ی ، لاحقہ کیفیت]۔

---ہو فقر۔

قسم دینے کا ایک طریقہ ہے۔

کافر ہو اے قسم جو خریدے نہ تو اے
مہندی کے مول خون مسلمان ہے ان دلوں
(۱۸۸۹ ، آتش ، ک ، ۱۰۰)۔

سر رکھ دیا ہم نے در جانانہ سجدہ کر
کافر ہو جو سجدہ کرے بت خانہ سجدہ کر
(۱۹۲۶ ، مضطر خیر آبادی (مہذب اللغات))۔

---ہوں فقر۔

قسم کھانے یا پینے دلانے کے موقع پر کہتے ہیں
آپ کے جانے سے کافر ہوں اگر رہتا ہو ہوش
اسی بے ہوشی کی دارو کچھ ہلا جانے ہو تم
(۱۸۰۹ ، جرأت ، ک ، ۱۰ : ۸۰)۔

کافر ہوں کر رہی ہو توقع جواب کی
قاسد سے یہ سنوں کہ مرا خط پڑھا کیا
(۱۸۹۱ ، دیوان ناظم ، ۳۸)۔

---ہونا محاورہ۔

۱۔ منکر دین ہونا ، دین سے بھر جانا ، اسلام سے خارج ہونا ،
خدا سے منکر ہونا۔
اہل ایمان سوز کو کہتے ہیں کافر ہو گیا
آہ یارب راز دل ان پر بھی ظاہر ہو گیا
(۱۷۹۸ ، سوز ، ۲۰۵)۔

کافر ہے جو نہ رکھے رولا اوس حسین سے
اونہی وہ ناامید پیر کے دین سے
(۱۸۳۶ ، ریاض البحر ، ۲۱۰) ، کس طرح کافر ہوئے ہو خدائے
تعالیٰ سے حال آنکہ تم بے جاں تھے پھر چلا با تم کو۔
(۱۹۱۷ ، ترجمہ القرآن الحکیم ، مولانا محمود الحسن ، ۷) ، ۲۔
(قدیم) بے خود ہونا ، دیوانہ ہونا ، اپنے ہوش و حواس میں نہ
رہنا۔ جیکوٹے دیکھا اس کا مون سو اوسی وقت کافر ہوا یعنی
بے خود ہوا۔ (۱۶۰۳ ، شرح تمہیدات ہمدانی (ق) ، ۲۲۳)۔

کافرانہ (کس مع ن ، فت ن) صفت : م ف۔

۱۔ کافر کی طرح ، کافر جیسا ، منکر خدا ، باپ دادا الثانی
کے باشندوں کے طریق پر کافرانہ قربانیاں دینا کرتے تھے۔
(۱۹۶۷ ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ، ۸۷۳ : ۳) ، ۲۔ نہایت حسین ،
دلکش چلنے والے بڑی کافرانہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ (۱۹۸۷ ،
اک عشر خیال ، ۱۵۶) ، [کافر + انہ ، لاحقہ صفت و تمیز]۔

کافرستان (کس مع ن ، ر ، سک س) اند۔

کافروں کے رہنے کی جگہ ؛ (بھاراً) دلکش لوگوں کا علاقہ ،
شمالی پاکستان کا ایک علاقہ۔

بتک آنے نہ دل کیونکر بھارا رقبہ پیچاں میں
مسلمان کا گذر کس طرح ہو گا کافرستان میں
(۱۸۵۲ ، دیوانہ بوق ، ۲۵۸)۔

خیر ہو ایمان کی ہر دم بتوں کا ہے خیال
کعبہ دل میرا یارب کافرستان ہو گیا
(۱۸۹۷ ، کلیات رعب ، ۱۰۲) ، [کافر + ف : سٹان ، لاحقہ ظرفیت]۔

کافرنی (کس ف ، سک ن) امت۔

کافر عورت ، منکر عورت ؛ (طنزاً) بدبخت

میں کافرنی بتوں ہابوش سے دنیا کی آنکھوں میں
(۱۸۷۹ ، جان صاحب (نور اللغات)) ، مولیٰ کافرنی! کتنے شہ
سے کلمہ پڑھنے والی ، ناسرگدا اُٹھ جائے تیری مانگ۔ (۱۹۲۸ ،
میں پردہ ، ۹۱) ، بدزبان ، بے ادب کافرنی پہلے تو ایسی گستاخ
نہ تھی۔ (۱۹۸۷ ، گردش رنگ چمن ، ۱۸۳) ، [کافر + فی ، لاحقہ نائیت]۔

تنا مقصود ہے بخرش غرض کیا
بخرش کا آب کو کافور ہے یا غوث

(۱۹۰۸ء حداثی بخشش ۱: ۹)۔ [ج: (ک ف ل)]

کافور (و مع) (الف) ابد

۱۔ سفید اور تیز خوشبو کا گوند (برش) جو اس نام کے درخت
کی سفید لکڑی سے نکلتا ہے، کھلا رہنے سے اور آج ہا کر
اڑ جاتا ہے، عموماً سردی کے جسم پر ملتے ہیں، بیوڑے
بھنسی کے مرہم میں ڈالتے ہیں اور اولی کیڑوں میں دکھتے ہیں
جس سے کیڑا نہیں لگتا، کپور، چھوڑا کافور ہانی میں ڈال کر یہ
بڑے ہونے نہلا یا، (۱۵۶۳ء رسالہ فلفہ دکنی، ۸)۔ او مشک جہ
کافور ہو۔ (۱۶۳۵ء تحفۃ المومنین، ۱۱۳)

تشہ لب کون تشنگی سے کی نہیں ناسور ہے
بہتہ مینا اے جیوں مرہم کافور ہے
(۱۷۰۷ء ولی، ک، ۲۲۷)

دق سمجھ کر یہ دوا تجویز کی
شیر خر باقرص کافور ایک دام
(۱۷۸۰ء سودا، ک، ۱: ۳۳۶)

کہتے ہیں احدیت کو عین کافور
کافور کا ذائقہ نہ شیریں نہ شور
(۱۸۳۹ء مکاشفات الاسرار، ۲۹)

دو جہاں سے کھو دیا تیری کمر کی یاد نے
کھولنا ہے کیوں کفن بت مری کافور ہے
(۱۸۹۵ء دیوان راسخ دہلوی، ۲۵۱)

دانت کا درد بدستور چلا آتا ہے
وہی مازو، وہی کافور چلا آتا ہے

(۱۹۲۱ء اکبر، ک، ۶۵: ۴) اسی طرح کافور جیسی عام استعمال
کی چیز بھی ... قدرتی نامیاتی مرکب ہے۔ (۱۹۸۰ء نامیاتی کیمیا،
۳۶۵) ۲۔ جنت میں موجود تین چشموں میں سے ایک کا نام۔
بہشت میں تین چشمے جاری ہیں ایک کا نام کافور اور دوسرے کا
نام زنجبیل اور تیسرے کا نام سلسیل ہے۔ (۱۸۳۸ء بہشت نامہ،
۸) (ب) صف۔ دور، نیز غائب، خدا کی قدرت کہ برجہ نکلنے ہی
وہ رنگ چمکا کہ مایوسیان دور بدگمانیاں کافور (۱۹۳۷ء انشائیہ
ماجد، ۲: ۱۷۹)۔ [ج]

--- تبشول کس اضافہ --- ق ت، سک م بشکل ن، و مع) ابد
وہ کافور جو ہان کے خوشبودار روغن میں کاسٹک ہوناش ملانے
سے حاصل ہوتا ہے، جیوی کول یعنی کافور تبشول ... نہایت قوی
دافع تعفن تاثیر رکھتا ہے۔ (۱۹۲۶ء خزائن الادویہ، ۳: ۱۸)۔
[کافور + تبشول (رک)]

--- دینا ف مر، بخاورہ

کافور کھلانا (بخار اتارنے کے لیے)

شع گھبرا نہ تب غم سے کہ اک دم میں ابھی
آ کے کافور سفیدی سحر دہنی ہے
(۱۸۵۳ء ذوق، ۱: ۱۹۶)

کافور (کس مع ف، ق ت ر) امت

کافر عورت: (بخارا) نہایت حسین و جمیل عورت، یا ایسی کافور
شدید العناد تھی ... یا جھٹ بٹ نہا کے مسلمان ہو گئی۔
(۱۸۵۳ء الکلام السین فی آیت رحمة للعالمین، ۹۲) یہ قیمتی
صفات فطرت کی ذرا سی غلطی سے بجائے کسی کافور کو ملنے
کے اس کافر کو مل گئے۔ (۱۹۳۸ء بحر تبسم، ۲۰۳) ان کی
شاعری کے زفیوں نے اس کافور کو بننے سنورنے اور کھل
کھیلنے کا موقع نہیں دیا۔ (۱۹۸۵ء سید سلیمان ندوی، ۲۳۸)۔
[کافر + ا، لاحقہ تائید]

کافوری (کس مع ف) (الف) امت

۱۔ کفر، سکر ہونا، کفر کرنا

مجھے زاہد ککر کہتے تھے اس شہر کے عالم
ولے مجھ میں نہیں سمجھے کہ نکتا کافری کا ہے
(۱۵۶۸ء حسن شوق، ۱: ۱۶۸)

اگر دیو بوجنا ہے کافری
ولے رونا اس حال پر بہتری
(۱۶۴۹ء خاور نامہ، ۵۰)

کفار قرنگ کون دیا ہے
تجھ زلف نے درس کافری کا
(۱۷۰۷ء ولی، ک، ۲۷)

وہ صنعت نہ تھی شیوہ کافری تھا
یہ صنعت نہیں شیوہ شاعری ہے

(۱۹۳۵ء بالی جبریل، ۲۱۰) ۲۔ ظلم و بیداد، جور و جفا، اس
نہار عاشقوں کو شک لینا کافری ہے، بے دردی، بے رومی،
بدگوہری ہے۔ (۱۹۳۵ء سب رس، ۳۵: ۳۰) دلکشی، خوبصورتی،
وہ جسم کی کافری لکائی ہوئی آک
زلفوں کی اتاری سے ندیاں جاری

(۱۹۳۷ء روپ، ۴۷) ۳۔ علاقہ کافورہ واقع الریفہ کی ایک قوم کا
نام، خواجہ نے ایک غلام کافری کو کہا کہ جا کر بازار سے کہہ کہ
ہم مسافر ہیں۔ (۱۸۰۲ء باغ و بہار، ۱۳۲) ۵۔ کافور قوم کی زبان
کا نام جو کابل اور جنرال وغیرہ کے گرد و نواح میں بولی جاتی ہے۔
کافری زبانیں یہ جنرال اور اس کے گرد و نواح میں بولی جاتی ہیں۔
(۱۹۳۲ء آریائی زبانیں، ۶۱) ۶۔ عاشق منشی، الفت کشی،
لفظ ایمان ہی کیا ہمال میں ایمان شکن لا کہوں
دلوں کی وہ متاع کافری کیا ہو گئی آخر

(۱۹۵۸ء تار پیراں، ۲۸) (ب) صف۔ کافر (رک) سے
منسوب، کافر کا، کافروں جیسا، سپوش ہو کر عجب نا اچھے کہ
سخان کافری اور ملحدی کہے کا۔ (۱۶۹۷ء پنج گنج، ۲۷)

ہزاروں مر گئے ہر اوس نے نواب
نہ جھوڑا اپنے طرز کافری کو

(۱۸۷۳ء نشید خسروانی، ۱۷۵)۔ [کافر + ی، لاحقہ نسبت]

کافل (کس ف) صف

کسی کے نان نفقے وغیرہ کی ذمہ داری اٹھانے والا، کفالت
کرنے والا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اور یتیم
کا کافل بہشت میں ... رہے گی۔ (۱۸۶۰ء فیض الکربیم، ۵۳۶)

کے ہانی سے محسوس دیتا۔ فرمایا آپ نے کہ غسل دینے میں اس کو تین بار ہا پانچ بار ساتھ ہانی اور پیری کی پٹی کے اور اخیر بار میں کافور کریں۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۶۶)۔

--- ملنا / مر ---

مردے کے کفن پر کافور لگانا، میت کے ساتوں اعضائے سجدہ پر حنوط کرنا۔

نہیں ہم وہ غسل کہ ہو جائیں ٹھنڈے
وہ ٹھکنے ہیں لاشے یہ کافور مل کر

(۱۸۹۵ء، دیوان راجہ دہلوی ۱۰ : ۱۰۷)۔

--- مونی (و مع) اند۔

وہ کافور جو تیرہ رنگ ہوتا ہے، غیر شفاف (مخزن الادویہ، ۵ : ۳۸۶)۔ [کافور + مونی (رک)]۔

--- ہو قمر۔

دور ہو، بھاگ جا، دلع ہو۔ جل کافور ہو، تیرا سر جو گردن پر بقرار ہے اسی کو غیبت جان۔ (۱۸۳۵ء، جوہر اخلاق (ترجمہ) ۲۲ : ۲۰)۔

--- ہو جانا / ہونا محاورہ۔

۱۔ کافور کرنا (رک) کا لازم، دور ہونا، دور ہٹنا، زائل ہونا، غائب ہونا۔

حیران پر ایک ظالم مقہور ہو گیا
جہروں کا رنگ غوی سے کافور ہو گیا

(۱۸۷۸ء، انیس، مرآۃ، ۲ : ۹۶)۔ مذہبی عقائد اور مذہبی خیالات لوگوں کے دلوں سے کافور ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، کلمات نثر حالی، ۱ : ۹۳)۔ لشی کا غصہ پہلے ہی کافور ہو چکا تھا۔ (۱۹۸۸ء، کیمیا گر، ۱۳۱)۔ ۲۔ بھاگ جانا، رلو جکر ہو جانا، جہت ہونا، فرار ہو جانا، اپنی راہ لینا۔ دوست آنا جو ذات کاٹ روٹی کھاتے تھے۔ کافور ہو گئے۔ (۱۸۸۰ء، باغ و بہار، ۲۱)۔ بعض تو کافور ہو گئے اور بعض لوگ ... جرأت کو یک لخت بھول گئے۔ (۱۸۹۱ء، قصہ حاجی بابا اصفہانی، ۱۸)۔

کیا شوخ مزاج تھی جوانی میری
پیری سے ملا کے اب کافور ہوئی

(۱۹۰۷ء، شاد عظیم آبادی، رباعیات، ۵۳)۔ ۳۔ سفید ہونا، لازم ہے کفن کی یاد ہر وقت انیس جو مشک سے بال تھے وہ کافور ہوئے (۱۸۷۸ء، انیس (مہذب اللغات))۔ ۴۔ بے جوش ہونا، بیزار ہونا، اکٹا جانا۔

گرمی عشق جو تکی ہوئی ٹھنڈے مرزا
سری صورت سے بھی کافور ہوئے ہٹھے ہیں

(۱۹۲۱ء، دیوان ریختی، ۶۵)۔

--- ہو جاؤ قمر۔

بہاں سے ہٹ جاؤ (دربانی لغات، ۵۸)۔

--- ہو گیا قمر۔

چل دیا، اڑ گیا (محاورات ہند)۔

--- رہا می کسی صف۔ (کسی را اند)۔

ایک نہایت اعلیٰ قسم کا کافور جسے کافور رہا می بھی کہتے ہیں (یہ سفید سرخی مائل ہوتا ہے)۔ (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [کافور + رباح (رک) + ی، لاحقۃ نسبت]۔

--- سحر کسی اضافہ۔ (سحر سے مع) اند۔

صبح کی سفیدی، صبح کا اُجالا، سفید سحر، صبح ٹرکے۔ پس کافور سحر کی توقع رکھنی عت ہے۔ (۱۸۹۳ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۰۰)۔ [کافور + سحر (رک)]۔

--- سیال کسی صف۔ (سحر سے مع) اند۔

وہ کافور جو مانع کی شکل میں ہو۔ کافور سیال، قطرہ ہانی میں ڈال کر پلائیں۔ (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ) ۲ : ۲۷)۔ [کافور + سیال (رک)]۔

--- صبح کسی اضافہ۔ (مسم میں، سکھ ب) اند۔

رک : کافور سحر

کافور صبح سے بچھے عبرت ہے روز بھر
عالم ہے آفتاب میں شمع سزار کا
(۱۸۹۷ء، رشک، ۲ : ۸۰)۔ [کافور + صبح (رک)]۔

--- صفت (کسی سے مع) اند۔

وہ جس میں کافور کی خاصیت ہو، اڑ جانے والا۔ پٹرول کافور صفت ہے اس لیے ہوا میں اچھی طرح حل ہو کر کیس کی سی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ (۱۹۷۵ء، پٹرول انجن، ۱ : ۶۶)۔ [کافور + صفت (رک)]۔

--- قیصوری کسی صف۔ (سحر سے مع) اند۔

رک : کافور رہا می۔ جاہ قیصور دہار ہند کے ایک جزیرہ میں واقع ہے جہاں کافور قیصوری پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۲۶۹)۔ یہی کافور قیصوری کہلاتا ہے جو فارموزہ سے قیصور ہو کر آتا ہو گا۔ (مخزن الادویہ، ۵ : ۳۸۶)۔ [کافور + قیصور (علم) + ی، لاحقۃ نسبت]۔

--- کا مَرِّم اند۔

نہایت ٹھنڈا مرہم جس کا جزو اعظم کافور ہے (مہذب اللغات)۔

--- کر دینا / کرنا محاورہ۔

۱۔ دور کرنا، زائل کر دینا، مٹا دینا۔

آجائے انجمن میں جو اس گل کی بو اکر
کافور کردے شمع کے چہرے سے نور کو
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، ک، ۸۸۶)۔

آنسو دم عشر ہیں مسرور کرینگے
دوزخ کے شراروں کو یہ کافور کریں گے

(۱۸۷۵ء، دیر، دفتر مائت، ۱۰ : ۲۱۲)۔ گردن کے خواتجہ میں کچھ ایسی برزور کشش تھی کہ ہفتوں کی سوانہ تعلیم و تربیت کے اثر کو دم زدن میں کافور کر دیتی (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم ہنسی، ۱ : ۱۷۳)۔ سردار جی کی یہ قربانی تمام بدگمانیوں کو کافور کر دیتی ہے۔ (۱۹۸۷ء، نثار، کراچی، جولائی، ۳۵)۔ ۲۔ مرنے کو کافور

--- بھودی کس صفت (بفت ی) و مع) اند۔

رک : ربحان الکافور ، سوسن ، ایسے کافور بھودی اور شجر کافور بھی کہتے ہیں ، (۱۹۲۶ : ۱۱۰ ، خزائن الادویہ ، ۴ : ۲۳۹) ، [کافور + بھود + ی ، لاحقۂ نسبت]

کافوری (و مع) (الف) صفت

۱۔ کافور (رک) سے منسوب ، کافور سے بنا ہوا ، کافور کے رنگ کا (سفید) ، جس میں کافور ملا ہوا ہو۔

ہاں اے زلیخا شکر کر اور زلف کافوری ترا
اس عشق کے سنگوں سے جوں شکر قافی ہوا
(۱۷۱۷ : ۱۰ ، بھری ، ک : ۱۲۹) ، اس آرائش (کی) روشنائی ہے
جو سب کافوری موم کی ہے ، (۱۷۲۶ : ۱۱۰ ، قصہ سہر افروز و دلیر ، ۱۵۸) ،
راحتیں لیتی ہیں جو سے طیشوں کے کیا کیا
زخم منہ ملتے ہیں جب مرچ کافوری سے
(۱۸۶۵ : نسیم دہلوی ، ۲ : ۲۱۲) ،

کنول جھاڑ فالوس جتنے تھے واں

چڑھی اوں یہ کافوری تھیں بنیاں

(۱۸۹۳ : صدق البیان ، ۲ : ۱۸) ،

قبرانِ حرم کے ہاتھ اقبال آ کیا کیونکر

میرا میر و سلطان کو نہیں شاہین کافوری

(۱۹۳۵ : ہال جبریل ، ۸۸) ، بہتر مواقع کی امید کے سرق میں

انک کافوری تبدیل حال رکھتی تھی ، (۱۹۸۴ : اور انسان سر کیا ،

۱۵۶) ، ایک قسم کا رنگ جو پھیلا ہونے کی حالت میں سفید اور

سستے پر ہلکا زرد سا معلوم ہوتا ہے یہ رنگ ہلکے زرد اور

نیلے رنگ کی ترکیب سے بنتا ہے ، رنگ بدل دو دوپٹے کی کٹائی

لے لو یا کافوری ، (۱۸۹۵ : حیاتِ صالحہ ، ۳۸) ، (ب) اند۔

۱۔ ایک قسم کا ہاں جس میں کسی قدر سختی اور تلخی ہوتی ہے

یہ زرد رنگ کا ہوتا ہے ، کپوری ، مدراس ، بمبئی ، بنگال اور بہار

میں بنگلہ ، کافوری احمد آبادی ، مدراسی ، بمبئی یاں بہت قیمت

سے استعمال کئے جاتے ہیں ، (۱۹۲۴ : ہواڑی کی دوکان ، ۱۴) ،

۲۔ آم کی ایک قسم کا نام ، موٹی چوڑی ، کافوری ، زعفرانی ، غرض

کہاں تک گناہوں آہوں کی قسمیں ، (۱۹۷۵ : اچھے مرزا ، ۷۳) ،

۳۔ رک : ہاونہ ، ایک خوشبودار گھاس ، اس صنف میں پوریج ،

بیات صدف (آئسر پلانٹ) جس کے پتوں کا مڑا سیب کی طرح

ہوتا ہے اور کافوری (کافوری) کے پودے داخل ہیں ، (۱۹۱۰ : ۱۰

مادی سائنس (ترجمہ) ، ۱۷۴) ، [کافور + ی ، لاحقۂ نسبت]

--- رنگ (بفت ر ، عتد) اند۔

نہایت ہلکا زرد رنگ ، زردی مائل سفید رنگ ، زرد اور نیلے رنگ کو

ملا کر بنایا جاتا ہے (ماخوذ : نور اللغات ، ا ب و ، ۲ : ۳۵) ،

[کافوری + رنگ (رک)]

--- شفع (بفت ش ، سک م) است۔

کافور کی بنی ہوئی موم بنی جس کی روشنی نہایت صاف ہوتی ہے۔

حمیدہ نے زیادہ کو کمرہ میں بٹھایا ایک کافوری شمع لا کر روشن

کر دی ، (۱۸۹۹ : فلورا فلورنڈا ، ۶۷) ، راجہ منہاراجہ اشارہ کے

سنگڑ رہتے تھے ہمارے گھروں میں بھی کافوری شمعیں روشن

ہوتی تھیں ، (۱۹۱۴ : حدر دیلی کے سالے ، ۱ : ۷۶) ،

آس کی اجڑی پھلواڑی میں بادوں کے غنچے نہ کھلاؤ
بچھلے پیر کے اندھیرے میں کافوری شمعیں نہ جلاؤ
(۱۹۷۸ : ابن انشاء ، دل و حسی ، ۱۸) ، [کافوری + شمع (رک)]

کافہ (بفت صفت)

۱۔ تمام ، کل ، سب فضائل شاہی کے کافہ رعایا سے

ایک صاحبِ معر کو حضور طلب فرما کے فرمایا ، (۱۸۵۹ : ۱۰

رسالہ تعلیم النفس (ترجمہ) ، ۱ : ۲۰) ، محمد رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کو شہر نبوت عطا کر کے کافہ عالم کی طرف ... عرص

تربت روانہ فرمایا ، (۱۹۰۱ : ارمغانِ سلطان ، ۱۰) ، ۲۔ قسطہ ،

گروہ جب کہ گروہ خلافت کی مصلحت کا سرشتہ ... اہل بلاہ اور

کافہ عباد کو پہنچے ، (۱۸۰۵ : جامع الاخلاق (ترجمہ) ، ۲۳۹) ،

۳۔ (نصوف) صاحب مقام تفرقہ (مصلح تعرف) ، (۲۰۳ : ۲۰۳) ، [ع]

--- اَنام کس اصناف (بفت ا) اند۔

تمام لوگ ، خلقِ خدا ، انسان ، جن سے نمایاں ہوا تھا واسطے

منافع کافہ انام ، (۱۸۳۸ : یستان حکمت ، ۷) ، ایک کافہ انام

نے آپ کے ساتھ اختلاف کیا (۱۸۹۸ : سرسید ، مکمل مجموعہ

لکچرز و اسیر ، ۳۱۵) ، وہ کافہ انام کی ہدایت کے لئے نازل

ہوا ، (۱۸۹۹ : کلیات نثر حالی ، ۸۷) ، رسول خدا صلی اللہ علیہ

وسلم کافہ انام کی طرف مبعوث ہوئے اور کافہ انام تمام رونے

زمین پر پھیلے ہوئے ہیں ، (۱۹۰۹ : الحقوق والفرائض ، ۲ : ۶۷) ،

[کافہ + انام (رک)]

--- خلائی کس اصناف (بفت خ ، کس ہ) اند۔

رک : کافہ انام ، خلق اللہ ، اس استحقاق کا ثبوت کہ وہ کافہ خلائی

کی قبول کے لئے ہے ، (۱۸۹۸ : دعوت اسلام (ترجمہ) ، ۳۹) ،

کافہ خلائی کو ... عصیت کی اشد ضرورت ہے ، (۱۹۰۴ : ۱۰

مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۲ : ۱۰) ، [کافہ + خلائی (رک)]

کافی (۱) صفت

۱۔ کلیات کرنے والا ، بقدر ضرورت ، جس سے کام نکل جانے

فقط خوبصورتی اک دل کے پس کرنے کوں نہیں کافی

محبت قدر دانی ، سہرائی ہے بڑا باعث

(۱۷۱۸ : دیوان آبرو ، ۱۵) ،

اللہ سبحان ہے کافی محمد نور ہے شافی

(۱۷۶۵ : جہ سرباز (ق) ، ۲) ،

دیکھیں ہیں اس کے اور جو ہونے ہیں ہم سقیم

ہاں کا وہی ہے شافی و کافی وہی حکیم

(۱۸۱۰ : میر ، ک : ۱۳۵) ، سلوہ کے صیفوں میں متعدد

روائتیں آئی ہیں لیکن کافی اس قدر ہے کہ کہنے اللہ صلی

علی محمد و علی آل محمد ، (۱۸۷۳ : مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۸۸) ،

جس پستانہ پر یہ آج تک انظار خیال کرتے رہے وہ فی نفس ال

کے کمال کو دیکھتے ہوئے کافی نہیں ہے ، (۱۹۰۲ : ۱۰

افادہ سہدی ، ۶۸) ، ۲۔ بہت ، والہ ، جس کے بعد ضرورت نہ ہو

اے نصرتی مشغول ہو شدہ کی دعا کے ورد میں

کافی ہے دو جگہ میں تجھے تل فیض تیں آثار کا

(۱۹۶۵ : علی نامہ ، ۷۸) ،

(۱۹۲۲ء، گوشہٴ عافیت، ۱: ۱۸۹)۔ کوئی اور نظریہ بھی ان کی تشریح کو کافی ہو گا۔ (۱۹۶۳ء، تجزیہٴ نفس (ترجمہ)، ۱۰۰)۔

کافی (۲) است۔

(موسیقی) برصغیر پاک و ہند کی موسیقی کی جہتیں راگنیوں میں سے ایک راگنی کا نام نیز پنجابی اور سندھی کے باقالبہ اشعار جن میں عموماً تصوف کے مضامین بیان کیے جاتے ہیں اور غزل کے طور پر گائے جاتے ہیں جیسے بلھے شاہ کی کافیاں۔ کافی اس گیت کا نام ہے، جو عارفوں نے پنجابی زبان میں شعر کہے ہیں۔ (۱۸۵۸ء، یادگار جشتی، ۱۰۷)۔

آتی تھی زبان پر جو کافی

تھی عارف ملک دل کو کافی

(۱۸۸۸ء، طلسم ہوشربا، ۳: ۵۲۵)۔ جسے تم حسینی دو گانو اور عجم کہتے ہو ہم اسے سارنگ اور کافی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، قراق دہلوی، مضامین، ۱۱۶)۔ جو سندھ میں گائے جاتی ہیں اس کا نام کافی ہے۔ (۱۹۳۹ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۲: ۲۲۰)۔ میں ... شاہ حسین، بلھے شاہ، سلطان بابو کی کافیاں بڑے شوق سے سنتا تھا۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، سنہر (ادبی صفحہ)، ۲)۔ [مقامی]۔

--- ٹھانڈا۔

(موسیقی) ایک ٹھانڈا جو کھماچ ٹھانڈا میں گندھار اتار دینے سے بنتا ہے۔ یہ بھی کافی ٹھانڈا اور تان سین کا راگ کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۱ء، ہناری موسیقی، ۲۰)۔ [کافی + ٹھانڈا]۔

کافی (۳) است۔

ایک قسم کا دانہ سفید لکڑی جیسا جس کا قبوہ بنا کر بیٹے ہیں (یہ الریہ کے جنگوں کے علاقے کالہ میں پیدا ہوتا ہے) نیز وہ قبوہ جو کافی سے تیار کیا جاتا ہے، بن، سواری رنگ کا ایک مشروب۔ دو ذور جائے اور کافی کے چلے۔ (۱۸۸۵ء، فسانہ مبتلا، ۱۶۳)۔ کافی کی باقاعدہ کاشت کا آغاز صرف ۱۸۳۰ء سے ہوا۔ (۱۹۳۰ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱: ۲۷۳)۔ میجر صاحب نے کہا یہاں کافی بیٹے گے۔ (۱۹۳۶ء، آگ، ۱۷۲)۔ نسیم کافی بنانے کے لیے باورچی خانے چلی گئی۔ (۱۹۸۸ء، نشیب، ۳: ۳)۔ [الک: Cofee]۔

--- بھوٹرا۔

(بھ، لین، اند)۔ ایک قسم کا چھوٹا بھوٹرا جو کافی کے بودوں کو نقصان پہنچاتا ہے۔ برازیل میں ایک چھوٹا سا بھوٹرا جس کو کافی بھوٹرا کہا جاتا ہے ایسا پہنچ گیا جس سے کافی کے بودوں کو نقصان پہنچا۔ (۱۹۳۰ء، حیوانیات، ۱۱۶)۔ [کافی + بھوٹرا (رک)]۔

--- دان۔

کافی رکھنے کا برتن، کافی کی کینلی۔ بحرین کے کافی دان اپنی طرز میں ایک خصوصیت رکھتے ہیں۔ (۱۹۰۸ء، مغز، ۱: ۳۶)۔ [کافی + دان، لاحقہ ظرفیت]۔

--- سیٹ۔

(سی، لین، اند)۔ کافی رکھنے، بیٹے کے برتنوں کا مجموعہ جو یکساں نقش و نگار پر

عاقل کے لیے کافی و واف ہے اشارہ کر آب بقا ہو نو مناسب ہے کنار

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۱: ۱۰۳)۔

تمہارا وعدہ فردائے وصل کافی ہے

مریض غم کے لئے یہ جواب شاق ہے

(۱۹۲۷ء، شاد عظیم آبادی، مہمانہ الہام، ۳۷۱)۔ ان کی نظریں کشمیر پر کافی دیر سے لگی ہوئی تھیں۔ (۱۹۸۶ء، آتش چنار، ۳۱۸)۔ [ع]۔

--- بالذات۔

(کس، ب، غم، ا، ل، شد ذ) صف۔ ذات کو مکمل یا پورا کر دینے والا، اپنی ذات یا وجود میں مکمل۔ اُس نے ایک طرف تو فرد کیو حیات کا واحد اور کافی بالذات مرکز اور عمل کا پوری طرح ذمہ دار قرار دیا۔ (۱۹۳۲ء، روح اقبال، ۱۲۹)۔ [کافی + ب (حرف جار) + رک: ال (ا) + ذات (رک)]۔

--- سے زیادہ۔

جتنی ضرورت ہو اس سے بڑھ کر (جامع اللغات)۔

--- شاقی۔

بہت، بھرپور، مطمئن کر دینے والا، کفایت کرنے والا، تشفی دینے والا۔ ان نظریات کی صحت و سقم پر ہمارے بہت سے علما کافی شاق بحث کر چکے ہیں۔ (۱۹۷۰ء، اردو سندھی کے لسانی روابط، ۲۷)۔ [کافی + شاق (رک)]۔

--- طور سے۔

بطوری، پوری طرح (جامع اللغات)۔

--- (و) واف۔

رک: کافی شاق، پورا بلکہ کچھ زیادہ۔

کی عطا از رحمت وجود تمام

مومنوں پر کافی و واف مدام

(۱۷۸۰ء، تفسیر مرتضوی، ۲۰)۔

عاقل کے لیے کافی و واف ہے اشارہ

کر آب بقا ہو نو مناسب ہے کنار

(۱۸۷۳ء، انیس، مرثی، ۱: ۱۰۳)۔ ہر شخص اپنی اپنی تجویز کو کافی واف سمجھتا ہے۔ (۱۹۲۸ء، علم تجوید، ۱۷)۔ صرف سبب اور وتد کا قائل ہے اور ان کو کافی و واف خیال کرتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، لسانی و عروضی مقالات، ۱۳۸)۔ [کافی + و (حرف عطف) + واف (رک)]۔

--- ہو جانا/ہونا محاورہ۔

مکمل ہونا، کام نکل جانے کے قابل ہونا، ہر طالب علم کے ساتھ بھی علمائے شیعہ کے ساتھ مباحثہ و مناظرہ میں کافی ہو گیا۔ (۱۸۸۶ء، تذکرہ اہل دہلی، ۵۳)۔

جنہیں ہے دست و قلم پر تکیہ اونہیں کو کافی ہے میں یہ نکتہ کیا جہاں میں جو نام پیدا سپاہ منہ ہو گیا نکلیں کا (۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۷)۔ اس کی تسکین کے لیے اتنا ہی کافی ہو گیا ہے تو مجھے زیادہ درد سر کی کیا ضرورت تھی۔

--- کا بھاگا بن کو جا لاگا کہاوت۔
نالائق بڑھائی سے بھاگ گیا اور جنگل میں مارا بھرا (ماخوذ:
جامع اللغات)۔

کاک (۱)۔ (الف) است۔

۱۔ روشنی نیکہ یا روئی جو بغیر ہانی کے گہی میں گوندھ کر پکائی
جاتی ہے، نہ پاتھ کی پتھلی کے برابر جوڑی موئی اور ٹھوس
ہوتی ہے، بسکٹ، کیک، چوکا۔

روئی ہے جوار کی جوبیں کاک

کیوں کاک بدل ہوا ہے غصا ک

(۱۷۰۰ء من لکھن، ۳۲)۔ کاک ایک چھوٹی چھوٹی روئی سی ہوتی
ہے۔ (۱۸۵۸ء، یادگار جشتی، ۲۳۹)۔ کاک پشتو زبان میں موئی
روئی کو کہتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء، تاریخ پشتون، ۶۰۰)۔ (۲)۔ وہ
نکیا جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکے تناول کرتے تھے،
قطب الاقطاب کے کھانے کی چھوٹی سی۔ روئی جو اب اس درگاہ
کا تبرک ہے۔

وہ سپر مکانی قطب صاحب

چھوٹے کا وہ لطف لذت کاک

(۱۸۷۵ء، شہید دہلوی، ۹۲)۔ (۱)۔ چھوٹی میٹھی روئی یا
نان (جو درگاہ وغیرہ پر نذر دی جاتی ہے)؛ بھوسا؛ آنکھ کی
پتلی (پیش)۔ (ب)۔ اند۔ رک : کاک (۱) کا مخفف، حضرت
خواجہ قطب الدین بختیار کا لقب۔

خاندانی چشت کا بندا ہوں میں

خواجہ قطب الدین مدد بختیار کاکے

(۱۷۳۷ء، دیوان قاسم، ۱۰۶)۔ (ج)۔ صف۔ چھوٹا (ماخوذ:
پیش)۔ [ف]۔

کاک (۲)۔ اند۔

ایک قسم کی لکڑی کا درخت جو ہلکی ہوتی ہے اور جس کی پوست
سے ڈالیں بناتے ہیں نیز اس لکڑی کی بنی ہوئی ڈاٹ۔

کاک ڈالوں کا گھا اپنا گھائی توڑ ڈال

بندھ گیا ہے دل ہمارا ساقیا اس کاک میں

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۵۱۳)۔ ہانی پر اس طرح تیرنا بھرتا ہے
کہ گویا کاک کی لکڑی کا بنا ہوا ہے۔ (۱۸۸۹ء، مبادی العلوم، ۴۰)۔
جہاں سورج کے قریبی سیارے سنگہ خارہ کی طرح وزنی ہیں وہاں
بیرونی سیارے کاک کی مانند ہلکتے ہیں۔ (۱۹۱۸ء، تحفہ سائنس،
۱۱۹)۔ شیشی کا کاک پٹا کر وہ تھرتھراتے ہوئے پاتھ سے
شیشی کو ہونٹوں تک لے جاتے لگتی ہے۔ (۱۹۶۱ء، فصل
شب، ۸۹)۔ [انگ : CORK کا مورد]۔

--- اُرنا محاورہ۔

بوتل کھلنا یا کھولی جانا، بوتل کھول کر اس کے مشروب کا لطف
الہانا۔ خوب ڈٹ کر کھانا، دنادن سوڈا لیمٹ کے کاک اڑے۔

(۱۹۲۳ء، انشائیے بشر، ۲۹۳)۔

کاک (۳)۔ اند۔

کوا

مشتمل ہوتا ہے۔ ایک حکمگنا ڈرائنگ روم، ایک جھلملانا کافی
سیٹ اور ایک چھچھائی میزبانہ تھی۔ (۱۹۷۵ء، سلامت روی، ۴۱)۔
[انگ : Coffee Set]۔

--- ہاؤس (سومع) اند۔

کافی پینے کا ٹھکانا، قہوہ خانہ، کافی گھر، کافی خانہ، وہ
جگہ جہاں بہت سے لوگ کافی پیتے ہوں۔ علم و فلسفہ عالموں کی
ساریوں سے نکل کر کافی ہاؤسوں اور سیلونوں میں چلا آیا۔
(۱۹۷۰ء، نئی تفتہ، ۲۵۸) [انگ : Coffee House]۔

کافیّت (کس ف، شدی ہفت نیز بلا شد) است۔

(فلسفہ) کافی ہونا، پورا ہونا، مکمل ہونے کا عمل۔ وہ تجرید،
لاکافیت، لفظی حل ... سے دست بردار ہو جانا ہے وہ واقعیت،
کافیت، عمل اور طاقت کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۷ء، فلسفہ
نتائجیت، ۶۶)۔ [رک : کافی (۱) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

کافیرو (ی مع) اند (قدیم)۔

رک : کافر

یو کافیرو سکھے ہوئے برطرف

نہی کا سو ہے دین، پکڑیا شرف

(۱۵۶۴ء، حسن سوق، ۵۳)۔ [کافر (رک) کا قدیم املا]۔

کافیّشہ (ی مع، فت ث) اند۔

کشم نیز اس کا رنگ، ایک روئیدی جس کے پتے بیضوی اور پھول
ہلے ہوتے ہیں، پھول کو خشک کر کے زعفران کی جگہ استعمال
کرتے ہیں، قسم اول رنگ عروسی گل خشک جسکو کافیّشہ اور
عصف بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، ارزنگ چین، ۱۰)۔ [ف]۔

کافین (ی مع) اند۔

ایک جوہر جو قہوے اور چائے میں ہوتا ہے اور طاقت دہ چیز ہے،
کیفین (ماخوذ : جامع اللغات، علمی اردو لغت، نور اللغات)۔

[انگ : Coffeine]۔

کافیہ (کس ف، شدی ہفت) است۔

۱۔ رک : کالی (۱) کی قافیت، کفایت کرنا، کافی ہونا، سورۃ فاتحہ
کے بارہ ناموں میں سے چھٹا نام۔ اس سورۃ کے متعدد نام ہیں
فاتحہ ... کافیہ ... سورۃ الصلوٰۃ۔ (۱۹۱۱ء، ترجمہ قرآن، بولانا
تعلیم الدین مراد آبادی)۔ (۲)۔ چھٹا نام اس سورت کا کافیہ ہے۔
(۱۹۵۹ء، تفسیر ابوبی، ۱۱ : ۱۳۶)۔ ۲۔ قواعد زبان یا صرف و نحو
کے متعلق کیا ہوا معروف کام نیز صرف و نحو کی ایک مشہور کتاب
کا نام۔ بحث حال کافیہ سے اس صاحب حال نے رنگ کچھ
اور پکڑا تھا۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، افسوس، ۹۵)۔

مولوی محمد اسماعیل صاحب سے ایک سبق کافیہ کا اور مولوی
شاہ اسحاق صاحب سے اور مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب
سے حدیث شریف پڑھی۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ غوثیہ، ۱۷)۔ جو عربی
پڑھنے میں ان کا یہ حال ہے کہ کافیہ اور دوسری آسان کتابوں
سے آگے نہیں پڑھتے۔ (۱۹۳۳ء، مرحوم دہلی کالج، ۲۹)۔

[رک : کافی (۱) + ۰، لاحقہ قافیت]۔

ہاتھوں جھاؤں رکھتے تھے۔ (۱۹۱۱ء، قصہ سہر افروز، ۱۰)۔
اس قدیم غلام کو کاکا کہتے ہیں جو گھر میں بوڑھا ہو گیا ہو۔
(۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسالیب، ۱۰۶)۔ [ک]۔

کاکا (۲) اید۔
۱۔ جھوٹا بچہ، جھوٹا لڑکا، سگھ یا راجا یا سرداروں کے بیٹے
کا کلمہ تعاطب۔

بہر سکیوں میں بہ سہ سے نکلا
دلہا یہ بہت بری ہے کاکا
(۱۹۳۶ء، جگ بیتی، ۵۷)۔ ۲۔ وہ خواجہ سرا جس کی گود میں والدین
نے پرورش پائی ہو (دربانی لطافت، ۱۰۰)۔ ۳۔ باب کا جھوٹا
بھائی، چاچا، چچا۔

بکارتے کوئی میرا والی کہاں
کہاں کو گیا پائی کاکا کہاں

(۱۷۹۸ء، جنگ نامہ دوجوڑا، ۷۷)۔ اسے کاکا! ملک صادق کہاں
کہاں ہے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۳۵)۔ اس شخص کی آواز
سن کے جواب دیا کاکا کیا ہے۔ (۱۹۰۰ء، شریف زادہ، ۲)۔
انہیں جعفر صاحب کی سرد سہری پر تعجب ہوا، بوجھا کاکا یہ
کیا کر رہے ہو؟ (۱۹۵۸ء، خون جگر ہونے تک، ۱۸۶)۔ ۴۔ مذہبی
اولاد کا مستہم، توسلموں کا نمائندہ، ایک بڑے کتے کی صورت
اختیار کر لے، جو ہر وقت آپس میں یا کاکوں، یعنی توسلموں
کے نمائندوں اور مذہبی اوقات کے مستہموں کے ساتھ لڑتے
چمکڑتے میں مصروف رہتا تھا۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف
اسلامیہ، ۳: ۲۰۶)۔ [کاکا]۔

---جی اید۔
افغان پر مرد کو کہتے ہیں (جامع اللغات)۔ [کاکا + جی (رک)۔]

---کاکو کے نہ بھٹے کہات۔
کاکا کسی کے نہ ہونے، چچا کو کوئی پسند نہیں کرنا کیوں کہ وہ
بڑے بھائی کا برابر کا حصہ دار ہوتا ہے (جامع اللغات)۔

---کی بھٹس بھٹجے کی توئد کہات۔
چچا کو بہت کچھ مل جاتا ہے بھٹجے کو کچھ نہیں (جامع اللغات)۔

---نہ کرے ساکا/سا کہتا کہات۔
چچا جھکڑا نہیں کرنا، چچا کے اولاد نہ ہو تو بھٹجے کو منے
بنا لینا ہے (جامع اللغات)۔

کاکا (۳) اید (قدیم)۔
کوئے کی کانسی کانسی (لاکھنی اردو کی لغت)۔ [حکایت الصوت]۔

کاکا باسی اید۔ کاکا باسی
(خوابرات) مسور کی ڈال کے جھکے کی رنگت کا موں، ایک
قسم کا سیاہ موں، بعض بزرگ اس فکر میں ہیں کہ کاکا باسی
کی سیاہی ملا کے آنداز اور شفاف موں بنالیں۔ (۱۹۴۶ء، سرور
مقامین، ۲: ۷۷)۔ [سن: کاکا باسی] **کاکا باسی**

کاکا ٹوا/ٹوئی/ٹوی (ضم ت / فت ت) اید۔
ایک سفید اور بڑا طوطا جس کے سر پر سرخ یا زرد کھنٹی ہوتی ہے

سو فوت رہے کاک کی ساتویں

سو بالدر کی فوت رہے آٹھویں

(۱۹۱۳ء، جھوک بل، ۷)۔ کاک دونوں کاک تازی سے سنسکرت
میں کوئے کو کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادبیہ، ۵: ۳۳۹)۔
کاک، کوا، کاکوت، حرس (۱۹۷۱ء، جامع القواعد، ابواللیث صدیقی
۵۰)۔ [کاک]۔

---بڈھیا (فت ب، سک ن، دھ) اید۔
وہ عورت جس کے صرف ایک ہی بچہ ہو (جامع اللغات)۔ [کاک +
بڈھیا]۔ عورت]۔

---بھٹند (فت ب، سک ن، دھ) اید۔
ایک قسم کا بھاڑی کوا، ایک بڑا کوا (پلیس: جامع اللغات)۔
[کاک + بھٹند (رک)۔]

---پلہ (فت ب) اید۔
(موسیقی) ایک ماترا کا نام جو سولہ ماتراؤں میں آخری ہوتی ہے۔
نال بالڈھے کے لیے ویسے ہی سولہ ماتراؤں تک کے نام
رکھتے گئے ہیں۔ کاک یہ سولہ ماترا ہے۔ (۱۹۳۹ء، تحفہ
موسیقی، ۳: ۵)۔ [کاک + پلہ (رک)۔]

---جنگلیا (فت ج، غم) اید۔
ایک بودا جو تین چار ہاتھ یا ایک گز تک اونچا ہوتا ہے، اس کے
ڈنڈیل میں چار ہاتھ انگل پر، بھولی بھولی کانٹیں ہوتی ہیں،
کانٹھوں پر ڈنڈیل مڑا ہوا ہونے کے باعث چڑیا کی لانگ کی طرح
ٹڑھا دکھائی دیتا ہے، اس کی شاخیں سیدھی، پتیاں نہایت
باریک اور انچ ڈیڑھ انچ لمبی ہوتی ہیں جن کا رنگ سبز سیاہی
مائل ہوتا ہے، راجل القراب، کاک جنگلیا۔ یہ لفظ ہندی، بنگالی،
بنجالی اور سنسکرت چاروں زبانوں میں مشترک ہے۔ (۱۹۲۶ء،
خزانہ الادبیہ، ۵: ۳۳۹)۔ [کاک + جنگلیا]۔ **جڈھا**
- ہڈلی، گھٹنے سے نیچے میر کا حصہ]۔

---ماجی اید۔
ایک بودے کا نام جس کی تین قسمیں ہستائی، جنگلی اور بھاڑی
مشہور ہیں، مکو غلب النعلب (لاط: Solanau) گجراتی میں
پیڑی اور بنگالی میں کاک ماجی نام ہے۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادبیہ،
۶: ۳۰۳)۔ [کاک + ہنگ: ماجی]۔

کاکا (۱) اید۔
۱۔ برادر کلاں، بڑا بھائی، بڑا چچا زاد بھائی

ہم وحشیوں سے مدت مانوس جو رہے ہیں
مخوں کو شوخ لڑکے کہتے لگے ہیں کاکا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۶۵۹)۔ فارسی میں برادر کلاں... کو کاکا کہتے
ہیں۔ (۱۹۶۱ء، اردو زبان اور اسالیب، ۱۰۶)۔ ۲۔ قدیمی خانہ زاد،
گھر کا بوڑھا غلام

یہ سنی ہے غلام اوس سے حیا کا
وہ آقا اوس کا ہے وہ اوس کا کاکا
(نہ، ۱۸۰۶ء، مسوی برقی لایع، ۴۵)۔ بھڑو کاکا، مالا، کاکا، تو کو چا کر

شہار ... غرضیکہ دنیا بھر کا جانور یہاں موجود ہے۔ (۱۹۳۸ء)
جلی کا سنبھالا، (۴۵) برادری کا سردار اس برادری کی شہ
بکریے ہوئے اس کی جگہ کی نقل اتارنا ہے تاکہ سفید کا شواہد
کی افزائش نسل ہو سکے۔ (۱۹۶۵ء) شاخ زوئی (۱۱ : ۴۴)
[کاکاوا (رک) کا محبت]

کاکائیل (ی میج) امڈ

۱. ایک قسم کی شراب، وہ شراب جو مختلف شرابوں کی آمیزش
سے بنائی جاتی ہے اور جس کا ذائقہ تلخ اور شیریں ہوتا ہے۔
فیشن ایبل ہولٹوں اور طعام خانوں میں جہاں تاج گھر بنے ہوئے ہیں
وہاں کاکائیل ایک لازمی چیز ہے۔ (۱۹۶۰ء) اردو انسائیکلو پیڈیا
(۱۱۱۹)۔ ۲. (کنایت) جوں جوں کا مرہبہ، انوکھی چیز، انگریزی
سوشل اپ اسٹارٹ کا ترجمہ ہے، ایسے مغربی طرز کے نوجوانوں
کی طرف آئے، یہ نوجوان ایک عجیب کاکائیل ہے، (۱۹۷۰ء) توازن
(۴۴)۔ ۳. (نئی تہذیب کے مطابق) بنے ہلانے کی دعوت۔ رات
مارتھا کے ہاں کاکائیل پر تم کیوں نہیں آئے۔ (۱۹۷۳ء) فنون،
لاہور، جنوری ۱۹۸۰ء۔ [انگ: Cocktail]

کاکائی (سک ر) امڈ

رک: کاک لیل معنی نمبر ۳، اونٹنے سوچ کی دلکشتیاں جاتے اور
کاک لیل ہارٹیوں کی بھینٹ چڑھتے لگیں۔ (۱۹۶۳ء) آبلہ یا (۶۵)
نارائن ویلی کے ہاں کاک لیل ہارٹی ہو رہی تھی۔ (۱۹۸۷ء) روز
کا قصہ (۱۸۱۰)۔ [انگ: Cocktail Party]

کاکجنگ (سک ک، فت ج، غنہ) امڈ (قدیم) جنگی کوا

لکھوں وجہ دسرا نو لیا کاکجنگ
ولے ہوئے اجلا سو اس کرا رنگ
(۱۹۱۳ء) بھوک بل (ق) (۹۱۰) [رک: کاک (۳) + جنگ (جنگی
(رک) کی تخفیف]

کاک چٹھر (سک ک، ی میج، فت ف) امڈ
ایک قسم کا کیڑا، بھونوا، گریلا، گریلا (کاک چٹھر) جو پتیاں
کھا کر زندگی بسر کرتا ہے۔ (۱۹۱۰ء) مبادی سائنس (ترجمہ)۔
(۱۱۱)۔ [انگ: Cock Chafer]

کاکڈسنگی (فت ک، سک د، کس س، غنہ) امڈ
رک: کاکڈا سنگی (پلسن) [کاکڈا سنگی (رک) کا مقامی تلفظ]

کاکو (فت نیز قسم ک) امڈ
ہوں سے مشابہ ایک بل کھانے ہوئے سینگوں والا جنگی
جانور جس کا قد دو فٹ سے کچھ زائد اور سینگ آٹھ دس انچ
کے ہوتے ہیں (لاٹ: Cervulus Aurcus) کاکو: اس جھوٹی
نوع کے جانور ہندوستان میں شمال سے جنوب تک کھتے جنگوں
میں ہر جگہ ملتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء) عالم حیوانی (۲۵۳) (کاکڈ (رک)
کا ایک املا]

کاکو اسٹیل (فت ک، کس ا، سک س، ی میج، کس ن) امڈ
ایک قسم کا کنا جس کے کان لہابت لمبے اور ٹانگیں بہت چھوٹی

سو کوئل کالی بری کتھ سوئی
سو نوریاں و رانویں و کاکاٹوی
(۱۵۶۴ء) حسن شوق (۲: ۱۶۶)

ہبی سبز کھانسی جھکی کٹ سوئی
سری باف کا جامہ کاکاٹوی
(۱۹۵۷ء) گلشن عشق (۱۳۷)

بدخ راج پسن فاضی بوزے کوئے

کٹنگ کا سیران بوند کاکاٹوی

(۱۷۰۸ء) داستان فتح جنگ (۱۶۳) اس منار میں جو بچہ لٹکا
ہے اس میں کاکاٹواں کر جنم فید ہو گئے۔ (۱۸۷۷ء) طلسم گوہر،
(۲۷۹) ہدیہ، طوطا اور کاکاٹواں اسی صف میں شمار کیے جاتے
ہیں۔ (۱۹۱۰ء) مبادی سائنس (ترجمہ) (۷۳) ایک شخص کے
بہاں ایک کاکاٹواں ہلا ہوا تھا۔ (۱۹۸۱ء) حیوانی دنیا کے عجائبات،
(۴۴)۔ [انگ: Cockatoo کا مورد]

کاکا آڈا امڈ

وہ بچے کی لکڑی جس پر توتا بیٹھا ہے (نوراللفات)

کاکا طوا (ضم ط) امڈ

رک: کاکاٹوا (پلسن)۔ [کاکاٹوا (رک) کا متبادل املا]

کاکا کوا (فت ک، شد و) امڈ

رک: کاکاٹوا

جو بوم پر نہیں راضی تو کیا ہے بھکو ڈھیل

میں کاکا کوا اسے کر دوں یا بنا دوں جیل

(۱۷۸۰ء) سودا، ک (۱: ۳۴۹)

بڑے اڑتے پھرے کا جوں کاکا کوا

کبھی اس شجر پر، کبھی اس شجر پر

(۱۸۱۸ء) انشا، کلام انشا (۹۸)۔ [انگ: Cockatoo کا مورد]

کاکاندا (سک ن) امڈ

مکڑی کی آلہ زہریلی قسموں میں سے ایک کاکاندا اس کے
کائے سے بچتی دھند کھانسی لباس بے ہوشی اور درد دل
پیدا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۹ء) خزائن الادویہ (۹: ۳۰۳)۔ [مقامی]

کاکو (و میج) امڈ

(طب) ایک قسم کا روغن جو برہاں کردہ بیجوں سے دبا کر نکالا
جاتا ہے اور بیرونی طور پر مستعمل ہے (علم الادویہ (ترجمہ)۔
(۵۹: ۱) [غالباً، انگ: Cocoa]

کاک پٹ (کس پ) امڈ

طیارے یا راکٹ میں ہواباز یا خلا یما وغیرہ کے بیٹھنے کی جگہ،
ہائلٹ کا کین۔ مسافر گاڑی میں ایک کاک پٹ ہوتا جس میں ایک
خلا یما اور اس کے ساتھی ہائلٹ ہوتا (۱۹۷۲ء) مشرب، گراچی،
(۱۱۱۰۱۸)۔ [انگ: Cockpit]

کاکٹوا (سک ک، ضم ت) امڈ

رک: کاکاٹوا، ایک قسم کا بڑا طوطا، سیا، کاکٹوا، باز،

کا کڑا (۱) (سک ک) اند۔

کانٹھ ، کا کڑ ، کا کڑ

بچ لطف کا جب نے ہما سنا دھرایا مچ سس پر
روں روں سکی آرام ہو ہم کے اڑے سب کا کڑے
(۱۶۷۲ : شاہی ، ک ، ۱۲۰) [کا کڑ (رک) + ا ، لاحقہ تکبیر]

--- سنی (کس س ، غنہ) اند۔

بل کھانے ہونے بکری کے سینک سے مشابہ سرخ رنگ اور
کڑے کیلے مزے کی ایک بھلی جس کا درخت کیلے سے
مشابہ ہوتا ہے عموماً دیسی دواؤں میں مستعمل۔ کا کڑا سنی ...
بمراہ سنو کھلائیں۔ (۱۸۷۲ : رسالہ سالوتر ، ۲ : ۱۱۲)۔ کا کڑا
سنی ... ایک ماشہ باریک کر کے شہد + تولہ میں ملائیں اور دی
میں چند بار چائیں۔ (۱۹۳۶ : شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۲۶۵)۔
[کا کڑا + سک - سیک + ی ، لاحقہ نسبت]

کا کڑا (۲) (سک ک) اند۔

سخت یا مضبوط چمڑا ، چمڑے کی بنی یا تسہ ، ایک بڑی یا
سخت بنی ، تیلہ ، چمڑا (چانک کا) (پلیس) : [غالباً ، س :
کڑ + کا : ककट + क]

کا کڑی (۱) (سک ک) اند۔

ایک قسم کا کھیرا جو عام کھیرے سے لمبا ہوتا اور بہت ملائم
اور شیریں ہوتا ہے ، ہالم کھیرا۔ ایک قسم کا کھیرا مانوے اور
راجپوتانے کے بعض مقاموں میں ہوتا ہے ۔ اسے ہالم کھیرا اور
ہالم ککڑی اور کا کڑی بولتے ہیں۔ (۱۹۳۹ : خزانۃ الادویہ ، ۵ :
۵۷۳)۔ [ککڑی (رک) کا ایک املا]

کا کڑی (۲) (سک ک) اند۔

تیسرے درجے کا عمدہ قسم کا ریشم جو چین کی طرف سے آتا
ہے (اب و ، ۲ : ۳۷)۔ [رک : کا کڑا (۲)]

کا کڑے (سک ک) اند۔ ج۔

دھبیاں ، پرچھے (قدیم اردو کی لغت)۔ [رک : کا کڑا (۱) کی جمع]

کا کسٹری (کس ک ، سک س ، فت ت) صف۔

رک : خاکستری ، بھورا ، بھورے رنگ کا۔ اوپر کا رنگ ہلکا خاکی ،
بادامی گہرا کا کسٹری یا ہلکا ہوتا ہے۔ (۱۹۶۹ : مغربی یا کستان
کے میل ، ۱۱۶)۔ [خاکستری (رک) کا بگاڑ]

کا کل (فت ک) اند (قدیم)۔

رک : کاغذ۔

جس کا کاکل بھی لے دھری سوٹھ سچیں آیا
بھار سو کاکل دھاکل لای بھریا بھنایا بھنایا

(۱۵۶۵ : جواہر اسرار اللہ (ق) ، ۸۸)۔ [کاغذ (رک) کا قدیم املا]

کا کل (ضم ک) اند۔

۱۔ سر کے بڑے بڑے آگے لٹکے ہوئے بال (بھارڑا) زلف۔

جو دیکھے اس کے کاکل کا تماشا
نہ دیکھے بھر وو سبیل کا تماشا
(۱۷۳۹ : کلیات سراج ، ۱۵۰)

ہونی ہیں کا کر اسپنل کی مشہور پہچان معلوم ہے اس کے کان
اس کی ٹانگوں سے لٹے ہوئے ہیں۔ (۱۹۶۰ : خاکم بدین ، ۵۱)۔
[انگ : Cocker Spanial]

کا کڑسنگی (فت ک ، سک ر ، کس س ، غنہ) اند (قدیم)۔
رک : کا کڑاسنگی۔

کھوں وجہ دسرا ہلا اور رال

بھی کا کڑسنگی بچہ سندرل توں سنبھال

(۱۶۱۳ : بھوک بل ، ۷۱)۔ [کا کڑاسنگی (رک) کا قدیم املا]

کا کڑوچ / کا کڑوچ (سک ک ، و سچ) اند۔

لال پیک ، تل چٹا۔ پیداوار بھوک میں اضافہ کرتی تھی اور کٹر
میں اضافہ کرتی تھی اور کا کڑوچوں میں اضافہ کرتی تھی۔ (۱۹۸۷ :
حصار ، ۸۷)۔ [انگ : Cockroach]

کا کڑروش (سک ک ، و سچ) اند۔

رک : کا کڑوچ۔ تلچٹا (کا کڑروش) جو پٹاریے یا ورجی خانوں میں
نظر آتا ہے۔ (۱۹۱۰ : مبادی سائنس (ترجمہ) ، ۱۱۳)۔
[کا کڑوچ (رک) کا ایک املا]

کا کڑیز (سک ک ، ی سچ) اند۔

ایک قسم کا گہرا اودا رنگ ، کششی رنگ (ماخوذ : پلیس ،
علی اردو لغت)۔ [ف]

کا کڑیزی (سک ک ، ی سچ)۔ (الف) صف۔

کا کڑیز سے متعلق یا منسوب ، سیاہی مائل اودے رنگ کا ،
کششی رنگ کا ، اودے رنگ کا۔

مجھے کہہ کا کڑیزی جبرے والے

کہ وقت سیر نافرمان پہنچا

(۱۷۳۹ : کلیات سراج ، ۱۶۶)۔

لباس کا کڑیزی گر ہو مرغوب

دھریں گے شمع کو در پردہ خوب

(۱۷۷۳ : تصویر جاناں ، ۵۳)۔ رنگ کا کڑیزی آل اور لوہے کی

سیاہی سے رنگا جاتا ہے۔ (۱۸۳۵ : مجمع الفنون (ترجمہ) ،

۲۰۳)۔ شمعان سبیل سو ، نارنجی ... کا کڑیزی ... جوڑے بھاری

بھاری پہنے۔ (۱۸۹۰ : بوستان خیال ، ۶ : ۸۶)۔ کا کڑیزی رنگ

کے دوپٹے کو بل دے کر کمر میں لپیٹ لیا تھا۔ (۱۹۲۸ : آخری

شمع ، ۲۳)۔ برائے زخم کی طرح کالں دڑاڑیں ، کششی دڑاڑیں

کا کڑیزی اور بھوری ملاکری اور خاکی دڑاڑیں۔ (۱۹۷۳ : رنگ رونے

میں ، ۱۷۷)۔ (ب) امٹ۔ بطوں کی ایک قسم کا نام جو عظامی یا

لاکھی رنگ کی ہوتی ہے۔ دوسری قسم جسے شیرازی یا کا کڑیزی

کہتے ہیں اس کے اوپر کے پر سیاہ ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۳ : پرندوں

کی تجارت ، ۲۲)۔ [کا کڑیز (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

کا کڑ (فت لیز ضم ک) اند۔

رک : کا کڑ۔ ہارے ، نیل کانیں اور کا کڑ ، اس دیوالہ گر موسم میں

خوشی کے مارے جو کڑیاں بھر رہے تھے۔ (۱۹۶۲ : آفت کا

تکڑا ، ۱۰۶)۔ [کا کڑا (رک) کا مخفف]

ہے ہے مد نظر تیری زلف و کاکل و خال

بھرا کرتے ہے مری آنکھوں میں تیری ہی جال

(۱۸۱۰ء میر، ک، ۱۳۳۷ء)

سیرۂ خط سے ترا کاکل سرکش نہ دبا

یہ زمرہ بھی حریف دم اقمی نہ ہوا

(۱۸۹۹ء غالب، د، ۱۳۴۰ء) بڑی بیگم، تو تم نے یہ مولویوں کی

سورت کب سے بنائی ہے تمہارے سر پر تو کاکلیں نہیں

(۱۹۰۵ء حور عین، ۲: ۱۶۷ء)

خود اکہ لطیف جھاؤں بنی گرسوں کی دھوپ

جب تیرے کاکلوں کی گھٹا باد آ گئی

(۱۹۸۷ء بونے رسالہ، ۲۸۳) گھونگھریا جھٹا، جھوٹا حلقہ

(پیش)۔ [ف]

--- آفتابی (---فت، ا، سک، ف) امت۔

زلف بکھرا نا (خوبصورتی ظاہر کرنے کے لیے) (مہذب اللغات)۔

[کاکل + ف: انسان، افشاندن - بکھیرنا، کھولنا + ی،

لاحظہ کیلیت]

--- بکھرا نا ف مر

بال کھولنا، زلف بکھرا نا

جلد آ، لہہ دن کی روشنی جانے لگی

رات اپنے کاکل مشکیں کو بکھرانے لگی

(۱۹۱۵ء نقوش مانی، ۲۳)

--- بیجان کس صف (---ی، م، ج) امت، اند۔

خم دار زلف، بل کھانے ہوئے کسو

دل کو اس کاکل بیجان سے نہ بل کرنا تھا

یہ سہ بخت کیا اپنے ہی بل میں مارا

(۱۸۵۴ء ذوق، د، ۵۸) [کاکل + ف: بیجان، بیجبدن - لیٹا]

--- چھوڑنا محاورہ

رک: کاکل بکھرا نا، کاکل بڑھانا

آپسی انسان رہو نگہیاں اپنے بندوں کا

بلا نازل ہوئی شائے یہ کاکل اسے چھوڑا ہے

(۱۸۳۲ء دیوان رند، ۱: ۱۵۵)

--- رسا کس صف (---فت، ر) امت، اند۔

دور تک پہنچنے والی زلف، لمبی زلفیں، کیسوتے دراز

دشمن جاں ہیں دونوں کیسو بھی

اک فقط کاکل رسا ہی نہیں

(۱۸۸۶ء دیوان سخن، ۱۵۷) [کاکل + ف: رسا، رسیدن

- پہنچنا]

--- رکھونا ف مر

لے بال اس طور جانب رکھونا کہ وہ چہرے کے دونوں جانب

نمایاں رہیں

تو نے رکھوائی جو کاکل اے بت بالا بلند

طرہ شمشاد باغ حسن منیل ہو گیا

(۱۸۳۶ء آتش، ک، ۵۲)

--- سنوارنا ف مر

زلفوں کو آراستہ کرنا، بالوں کو سدھارنا، بنانا، غالب

قبوہ خانے میں بھی چکی لگا آتا ہے اور پھر دوسرے ہی

لحج سے ظاہر و موجود دنیا کی کاکل سنوارنے کی سعی

کرتا ہے۔ (۱۹۶۹ء توازن، ۱۸۳)

--- شینگوں کس صف (---فت، ش، سک، م، ج) امت، اند۔

رات کی طرح سیاہ زلف، بہت کالی زلف

قامت جاناں ہے میل منزل اول بھیجے

کاکل شینگوں ہے جادہ وادی آفات کا

(۱۸۳۶ء ریاض البحر، ۷) [کاکل + شب گوں (رک)]

--- شمع کس صف (---فت، ش، سک، م) امت، اند۔

(کتابۃ) شمع کا دھواں (مہذب اللغات)۔ [کاکل + شمع (رک)]

--- گوندھنا محاورہ

رک: کاکل سنوارنا

کہو گوندھے کاکل آئیں تمہاری

نہ بگڑو تو زلفیں بنائیں تمہاری

(۱۸۷۸ء سخن بے مثال، ۱۰۸)

--- مشکیں کس صف (---ضم، م، سک، ش، ی، م، ج) امت، اند۔

مشک کی طرح سیاہ اور خوشبودار زلف، زلف محبوب سے مراد ہے

کب تک ان کی رسانی ہو کمر تک دیکھنے

کاکل مشکیں تری آئے لگی ہیں نا بدوش

(۱۸۳۲ء دیوان رند، ۱: ۶۸) [کاکل + مشکیں (رک)]

کاکلوت (سک، ک، و، م، ج) امت۔

لالج، حرص، عقل میں جو کاکلوت ملتی، تو حرمت میں نقصان ہوتا

(۱۹۳۵ء سب رس، ۱۶)

اے بس کہ تھا نسل کا کاکلوت

کیا میں پہنچے میں شادی بیوت

(۱۹۸۲ء رضوان شاہ و روح افزا، ۳۳) رستے میں ٹھکان

او بوٹلا دیکھیں ان کے دلوں میں اس کی کاکلوت پیدا ہوئی

(۱۷۶۵ء دکنی انوار سہلی، ۲۶۸)

خود بخود رزاق پہنچاتا ہے قوت

فیض کیوں کرتا ہے اتنی کاکلوت

(۱۸۶۶ء فیض حیدرآبادی، د، ۴۶۸) کاکلوت، حرص، (۱۹۷۱ء

جامع القواعد، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۵۰) ۲. خواہش، آرزو،

تقاضا (فطر محبت کا)

دو جی ہانس ہے ہسلی کبریٰ روپ

کرونا ہے تسرا سہر کاکلوت

(۱۶۱۳ء بھوک بل، ۱۳) ۳. محبت، الفت، تعلق، کنجوسی،

بغل (پیش، جامع اللغات)۔ [پ: کاکلوت]

کاکلوت (سک، ک، و، م، ج) (الف) امت۔

مانتا، (ماں کی) محبت، اگر میں ذرا آنکھ سے اوجھل ہو جاتی

نہی تو کاکلوت کے مارے۔۔۔ ادھر ادھر ڈھونڈتی پھرتی نہیں

(۱۸۷۳ء انشائیہ ہادی النساء، ۱۹۳) اما جان کاکلوت کے

مارے کیجہ پکڑے پکڑے پھرتی ہیں۔ (۱۹۱۰ء) قصہ سہروردی ، (۱۵)۔ (ب) سف : اند : ملا ہوا ، بندھا ہوا ، جذبات ابھارنے والا ، مشتمل کرنے والا ، خواہاں ، آرزو مند ، لالچی ، حریص ، شدید محبت کرنے والا ، ٹوٹ کر جانے والا ، کجسوس ، بخل (پیش)۔ [کاکلوت (رک) - ی ، لاحقہ نسبت]۔

کاکلوت (و مع نیز مع) امت۔

رک : کاکلوت ، خواہش نیز لالچ۔

آئے بڑے کاکلوت آؤ

نل سر کرتے اوپر پاؤں

(۱۵۰۰ ، مشہور نوسرہار ، ۵۸)۔ [کاکلوت (رک) کا قدیم املا]۔

کاکلوت (سک ک ، و مع نیز مع) امت۔

رک : کاکلوت ، محبت ، فرط الفت کا تقاضا

برجند میں زناخی سے بیزار ہوں جیا

یہ کاکلوت اپنی سے ناچار ہوں جیا

(۱۸۳۵ء) رنگین ، (دیوان رنگین و انشا ، ۲۶)۔ [کاکلوت (رک) کا ایک املا]۔

کاکلودی (سک ک ، و مع) امت۔

(عورت) رک : کاکلودی ، ملنا (ماخوذ : محاورات نسوان ، ۱۰۲)۔

[کاکلودی (رک) - ی (زائد)]۔

کاکلیں جھوڑنا عمارت۔

زلفیں جھوڑنا ، بالوں کی لٹیں بڑھانا (نوراللفات)۔

کاکن (فت ک) اند۔

جذام کی ایک قسم جس میں جسم پر سیاہ اور سرخ دھبے

پڑ جاتے ہیں (اسے لاعلاج قرار دیا گیا ہے) (پیش)۔

[س : کاکن کا کسر]۔

کاکن (فت نیز قسم ک) امت۔

۱۔ رک : کاکن ، بیروں وغیرہ کو کھیلانے کا ایک جھوٹا غلہ جس

کا رنگ سنہرا ہوتا ہے (لاط : *Panicum Italicum*)۔

دکان پر بھی بیچا جاتا تھا ، کاکن کی بالی بیچنے میں دھری تھی

(۱۸۹۰ء) ، طلسم ہوشیاری ، ۴ : ۵۸۸)۔ کاکن کو ککلی بھی کہتے

ہیں اعظم گڑھ میں اس کو کاکن کہتے ہیں۔ (۱۹۱۶ء) ، علم زراعت ،

(۱۵۲)۔ دودھ سی جانڈی جھٹی ہوئی ، اس پر کاکن کا دانہ

جسے سونے کا روا (۱۹۵۳ء) ، اپنی موج میں ، ۲۱) ، ۲۰ ، پاجوہ ،

ککلی (پیش)۔ [مقامی]۔

کاکنج (فت نیز سک ک ، فت ن) امت۔

ایک ہوتا جس کا پھل مکو سے مشابہ اور باریک چھلی نما غلاف

میں لپٹا ہوتا ہے اور امراض گردہ و مثانہ کی دواؤں میں استعمال

ہوتا ہے ، عروسک پس پردہ ، غلب الثعلب ، راجیونکہ ، جہیری

کاکنج اور پیر وغیرہ کے درخت سب قریب قریب ایسے ہی ہوتے

ہیں۔ (۱۹۱۰ء) ، مادی سائنس (ترجمہ) ، ۲۶۸) ، سائے دانے

گرم ہوتے ہیں سونے حب الیس اور حب کاکنج کے (۱۹۵۱ء) ،

یونانی دوا سازی ، ۲۰)۔ [ع]۔

--- ہشتانی کس صف (--- ضم ب ، سک س) امت۔
کاکنج (رک) کی پہلی قسم ، مطلق کاکنج ، مطلق کاکنج سے
مراد کاکنج ہشتانی ہے ، (۱۹۰۹ء) ، کتاب الادویہ ، ۲ : ۲۸۳
[کاکنج + ہشتان (رک) - ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- کوہی کس صف (--- و مع) امت۔

کاکنج (رک) کی دوسری قسم ، جس کا ہوتا کاکنج ہشتان سے
بڑا ہوتا ہے اور اس کا پھل نہایت سرخ اور پھل زرد مائل بہ
سرخ ، زرد غلاف میں ملفوف ہوتا ہے ، یہ عموماً سنگاخ زمین پر
پیدا ہوتا ہے ، کاکنج منوم ، غلب الثعلب منوم ، کاکنج کی دو قسمیں
ہیں (۱) کاکنج ہشتانی (۲) کاکنج کوہی ، (۱۹۰۹ء) ، کتاب الادویہ ،
۲ : ۲۸۳)۔ [کاکنج + کوہ (رک) - ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- مجنن کس صف (--- ضم م ، فت ن ، سک و بکس) امت۔

جنون پیدا کرنے والا کاکنج ، کاکنج (رک) کی تیسری قسم ،
جس کے بنے جرجیر کے بتوں کی طرح اور ان سے بڑے ہوتے
ہیں اس کے کھانے سے نشہ اور جنون پیدا ہو جاتا ہے
(خزانہ الادویہ ، ۵ : ۳۵۳)۔ [کاکنج + مجنن (رک)]۔

--- منوم کس صف (--- ضم م ، فت ن ، سک و بکس) امت۔

رک : کاکنج کوہی ، نیند لانے والی کاکنج ، دواہ مستعمل ، پہاڑی
اس کو کاکنج منوم اور غلب الثعلب منوم کہتے ہیں (۱۹۰۹ء) ،
خزانہ الادویہ ، ۵ : ۳۵۳)۔ [کاکنج + منوم (رک)]۔

کاکنی (کس ک) اند۔

ایک خاص قسم کا جھوٹا سکھ : ایک جھوٹی رقم جو بیس کوڑیوں
کے برابر ہوتی ہے : ایک کوڑی کا خول جو بطور سکھ مستعمل
ہے : ایک قدیم پیمانہ جو ۱۸ سے ۲۲ انچ تک ہوتا ہے (لاط :
Cypraeamoneta (پیش)۔ [س : کاکنی کا کسر]۔

[کاکنی]۔

کاکو (و مع) اند۔

ماں کا بھائی ، مانوں (نوراللفات) ، جامع اللغات)۔ [ف]۔

کاکول (و مع) اند۔

پہاڑی کوا : ایک زہریلا سیاہ رنگ کا مادہ : نوک کا ایک حصہ

(جامع اللغات)۔ [س : کاکول]۔

کاکولی (و مع) امت۔

ترنی سے مشابہ ایک قسم کی سبزی : کاکولی ایک ہندوستانی

روٹیک ہے جس کا پھل کچھ ترنی سے مشابہ رکھتا ہے۔

(۱۹۰۶ء) ، خزانہ الادویہ ، ۵ : ۳۵۵)۔ [س : کاکولی]۔

کاکونجکی (و مع ، فتح ، سک ج) امت۔

(نباتیات) گندار بودوں کی ایک قسم : خاندان شقیہ (انگ :

Ranunculus (پیش)۔ [مقامی]۔

کاک (۱) اند۔

حضرت خواجہ لطف الدین کاک لطف الاطاب کا لقب جو دہلی میں

لطف الاطاب اور حضرت خواجہ معین الدین حسن سجری کے

جانشین تھے چونکہ آب گرم گرم کاک اپنے پھلو یا پھل سے

(۱۹۰۷ء) شاد عظیم آبادی، سچانہ الہام، ۳۳۹ء) بتدریج اسلامی نظام کاک کی طرح دب کر پوری طاقت اور صوت کے ساتھ اُٹھنے کا اور مکمل سے مکمل تر ہونا چلا جائے گا۔ (۱۹۸۷ء) جنگ، کراچی، VII، نومبر ۵۱، ۲۔ ایک سدا بہار درخت کی چھال (بودے کی زندگی، ۲۰۳) [رک: کاک (۲) کا ایک ایلا]۔

--- اڑانا ف م ر مجاورہ

بوٹل یا شیشے وغیرہ سے ڈاٹ الگ کرنا (عموماً) شراب کی بوٹل کھولنا اور اس کے مشروب سے لطف اُٹھانا، رندوں نے دن سے کاک اڑانی اور جسکی لکٹی (۱۸۸۰ء) ، فسلہ آزاد، ۱: (۲۸۲)۔ رنگ راک اڑا کر لاک اڑا، ہاں کاک اڑا دے پھر پھر پیالہ۔ (۱۹۰۷ء) سفید بخون، ۸۰۔

جنتا جاہل بھوک تکی اور یہاں کچھ لوگ اپنے اپنے رنگ محل میں بیٹھے اڑانی کاکہ (۱۹۶۰ء) جگر مراد آبادی (آثار و افکار، ۱۸۸۱)۔

--- اڑنا مجاورہ

کاک اڑانا (رک) کا لازم، شراب کی تیزی سے بوٹل وغیرہ کی ڈاٹ کا بوٹل سے الگ ہو جانا، (عموماً) شراب کی بوٹل کھولنا، شراب نوشی ہونا۔

جڑھی ہے ریش قاضی اب نظر پر
اڑی بہ کاک اب شکل کیوتر
(۱۸۶۱ء) الف لیلہ نومظوم، ۲: ۲۱۶۔

آتش تر سے دھواں اُٹھنے لگا
کاک اڑے بوٹل سے بادل گھر گیا
(۱۹۳۶ء) انجم لکھ، ۹۶۔

--- جن / کیمپیم (--- کس مچ ج / ی مچ، سک م، کس مچ ب، ق ی) است

(نباتیات) کاک کے درخت کی چھال کے نیچے خاندہ دار رگ جہاں سالانہ چھال ہوتی بنتی ہے (انگ: **Phellogem**) کاک تسج کو دیکھو جو برآمدی ہوتی اور کاک کیمیم کے بالکل نیچے جوتی ہے۔ (۱۹۳۸ء) علمی نباتات، ۳۹۔ بعد میں کاک میں کے تاسی خطوط کی ستائر پیدائش سے چھلکے دار چھال کی نشان نکل آتی ہیں۔ (۱۹۳۳ء) مادی نباتات، ۲: ۶۳۱۔ [کاک (۲) + انگ: **Cambium/Gen**]۔

--- کھولنا ف م ر

کاک کھولنا (رک) کا لازم، ڈاٹ کھولنا۔

پھر کبھی سے توبہ کر لوں گا
اب تو بوٹل کا کھل گیا ہے کاک
(۱۹۳۲ء) اعجاز نوح، ۸۳۔

--- کھولنا ف م ر

بوٹل وغیرہ کی ڈاٹ کھولنا۔ بڑے کسی شرابی کے ہالے کہ بوٹل کے کاک کھولنے کھولنے پانیوں میں پڑ گئے جھالے (۱۸۸۸ء) دلموش، ۸۱۔

نکال نکال کر سانلوں کو دہتے تھے اس لیے کاک کھلانے

قطب دین کے نام میں ناجی کو نعمت دے الہ

بختیار فضل تیرا ایک ہے کاک ہے یہ

(۱۸۷۱ء) شا کر ناجی، ۲۱۲، ۲۱۳۔ خواندہ قطب الدین ... کو کاک اور سوئی کو بدھنی کے لقب سے یاد کرنے لگے۔ (۱۹۳۶ء) آئین اکبری (ترجمہ) ۲۰: ۳۳۱۔ [رک: کاک (۱) + ی، لامعہ نسبت]۔

کاک (۲) است

۱۔ کاک کی بیوی، چچی کاک بہت اچھا ہوا، لاؤ مہاپیر سوامی کو لہو جڑھاؤں۔ (۱۹۳۶ء) پریم چند، زاد زاد، ۶۳، ۲۔ (پتھاب) لڑکی، بھی، بیٹی (فرنگ آسپہ) [رک: کاک (۱) کی ثالث]۔

کاک (۳) است

کوا (رک) کی ثالث (پلشر) [رک: کاک (۲) کی ثالث]۔

کاکے بندھ (کت ب، سک ن) است

رک: کاک بندھا (پلشر) [کاک بندھا (رک) کا بگاڑ]۔

کاکیر (ی مع) اند

ایک قسم کا سفید جتنی دار سخت رگوں کا ہاں جس کو زیادہ کھاتے سے زبان سخت ہو جاتی ہے (آئین اکبری (ترجمہ) ۱: ۱۲۷)۔ [مقامی]۔

کاکھ (سک کہ) است

بغل (جامع اللغات)۔ [س: کاکھیا **ککھیا**]۔

کاکھاسوئی (دسج) است

بدن کا وہ حصہ جو مولدے اور بغل کے درمیان ہوتا ہے (پلشر) جامع اللغات)۔ [کاکھ + پ: سوت **سوت**]۔

کاکھالانی است

ایک تکلیف دہ سب دار بھوڑا جو بغل میں ہوتا ہے (جامع اللغات) (پلشر) [س: **کاروالا**]۔

کاک (۱) اند

رک: کاک (۱) ایک وضع کی جھون روغنی روفی (پلشر) [رک: کاک (۱) کا ایک ایلا]۔

کاک (۲) اند

۱۔ رک: کاک (۲) کارک

گلابوں میں رہے کاک کے عوض سچے
گھڑے کے منہ پہ کٹوے کی جا کلاب رہا
(۱۸۳۶ء) رفاض البحر، ۳۸۔

میکدے میں بوٹلوں کے منہ سے اڑ جاتے ہیں کاک
ہوئی مسلوں کے اڑتی ہے ہوا ہرسات کی
(۱۸۸۸ء) صنم خانہ عشق، ۶۶۔

خدا کے واسطے بوٹل کا کاک جلدی کھول
سروں پہ اپنے پھر ابر کرم رہے یہ رہے

یہذا آدمی ، نہایت بدشکل ، دھنور حشی (برہک آصفیہ) ،
۳۔ (کوئے کی شکل کا) ایک رشی یا دیوتا (کہا جاتا ہے کہ یہ
وام کا بچا کھچا کھا جاتا تھا) (ماخوذ : پلیس)۔ [کاک +
بھسٹ (رک)]۔

---بھسٹندی (---فت نیز ضم بہ ، س ، سک ن) امڈ۔
رک : کاک بھسٹ (پلیس)۔ [کاک بھسٹ + ی ، لاحقہ نسبت]۔

---چنگا/چنگلا (---فت ج ، غنہ/ضم گ) امڈ۔
رک : کاک چنگھا ، ایک روئیدی ، وجل العراب (خزائن الادبیہ ، ۵ :
۳۴۹)۔ [کاک (م) + رک : چنگ (۱) + ا ، اضافہ/چنگی
(رک) + ا (زاید)]۔

---چھٹکنا ف سر ، محاورہ۔
حلق کے کوئے کا لٹک پڑنا (جامع اللغات)۔

---رکھوالی (---فت ر ، سک کھ) امڈ۔
کہنتوں سے کوئے اڑانا (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [کاک (م) +
رکھوالی (رک)]۔

---رول (---و لین) امڈ۔
رک : کاک رول ، شور و غل ، چیخ بکار۔
اے بے رحم گلے کو کرو کاک رول
کہ ڈھول بجایا کرے اپنا ڈھول
(۱۷۸۱) ، مجموعہ ہندی ، ۷۳۔ [کاک (م) + رول (رک)]۔

---کاک نہ بھکارے بھیک کہاوت۔
بہت کنبوس ہے کسی کو کچھ نہیں دیتا (جامع الامثال)۔

---کٹ (---فت ک) امڈ (قدیم)۔
پر کٹا کوا۔

دیہیم و تاج و افسر در ہندوی مکٹ
زاغ برہمہ پر (را) توں جان کاک کٹ
(۱۶۲۱) ، خالق باری ، ۷۲۔ [کاک + کٹ (۱)]۔

---کوا اور خرگوش / کھرگوش یہ تینوں نہیں مائے
پوس کہاوت۔
کاک ، کوا اور خرگوش مانوس نہیں ہوتے (ماخوذ : جامع الامثال ،
جامع اللغات)۔

---لہر (---فت مچ ل ، سک ہ) امڈ۔
رک : کاک چنگھا ، ایک روئیدی ، مارواڑی میں کاک لہر کجراتی میں
اگھڑی اور کانگ ... کہتے ہیں (۱۹۰۶) ، خزائن الادبیہ ، ۵ : ۳۴۹۔
[کاک (م) + لہر (رک)]۔

کاکا امڈ۔
۱۔ کوا ، زاغ۔

نوں کاکا سے سناچے بٹسا
ہوئے کرتے آسا بٹسا
(۱۹۵۳) ، گنج شریف ، ۱۹۹۔

---نسج (---فت ن ، ی مع) امڈ۔
(نباتیات) جھال ہوت ، وہ حالت جو کاک کے نیچے ہوتی ہے
(انگ : Cort Tissue) ، کاک نسج کو دیکھو جو برآمدی ہوت
اور کاک کسیم ... کے بالکل نیچے ہوتی ہے۔ (۱۹۳۸) ، علی
نباتیات ، ۴۹۔ [کاک (۲) + نسج (رک)]۔

کاک (۳) امڈ۔
۱۔ کوا۔

بیٹھا کاک کالا اوڑھا راج ہنس
اولھے سیام سندر سون تاراج وئس
(۱۵۶۳) ، حسن شوق ، ۲۱ : ۷۶۔

کرے آک کو ہائی ہائی کون آک
کوئے کون سو ہنس ہوہ ہنس کون سو کاک
(۱۹۰۹) ، قطب مستری ، ۴۱۔

بیٹھا ہے وو رقب سیہ رو سجن کے پاس
بولی کرے وہ گشن خوبی س کاک اولھے
(۱۷۷۷) ، دیوان قاسم ، ۱۹ : ۲۱۹۔

اسی مجلس میں نہ لیجاوے خدا سودا کو
طوطی کے آگے جہاں بولے ہر کاک لگے
(۱۷۸۰) ، سودا ، ک (۱۸۲)۔

سہاراجہ جہاں چگے تھے سون ہنس کے جوڑے
وہاں کا اب شری ٹھا کر بنا ہے کاک کا جوڑا
(۱۸۱۸) ، انشا ، ک (۲۸)۔

دیواروں پہ تاجے کاک
باہر بیٹھا کالاناک

(۱۹۸۱) ، ملامتوں کے درمیان ، ۸۰۔ ۲۔ حلق کا وہ گوشت جو نالو
ہے اندر کے رخ پر لٹکتا ہے اور اسے ہاتھ لگاتے سے
اٹکالی باقی آئے لگتی ہے ، حلق کا کوا ، ایک جسم ہے کہ حلق
میں لٹکا ہوا ہے ... ہندی میں اس کو کاک کہتے ہیں (۱۸۳۵) ،
مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۳۰۶۔ یہ بیوڑا حلق کے کاک کے پاس
لٹکتا ہے۔ (۹) ، استاد جراحی ، ۵۵۔ [رک : کاک (م) کا
ایک املا]۔

---اٹھانا ف سر ، محاورہ۔
کا اٹھانا ، (عموماً) بچوں کے حلق کے کوئے کو اوپر سے
دھانا (پلیس : برہک آصفیہ)۔

---ہون (---فت ہ ، سک نیز فت ر) صف۔
کوئے کی طرح ، کوئے کی مانند۔

اوسکی طبیعت ہے صفا وام جو لیں بحر و سحاب
منکون نہ صدف میں ہوں گھر کاک ہون
(۱۸۵۸) ، سحر (نواب علی خان) ، بنات سحر ، ۵۹۔ [کاک
(۳) + ہون (رک)]۔

---بھسٹند (---فت نیز ضم بہ ، س ، سک ن) امڈ۔
۱۔ بہاڑی کوئے کی ایک قسم ، ایک بڑا کوا ، بہاڑی کوا ، ایک
زاغ سیاہ ہاتھی کے برابر ، کاک بھسٹند کا جو اب بیٹھا رو
ہا تھا۔ (۱۸۷۷) ، ملسم کوہنار ، ۱۲۔ ۲۔ نہایت کالا موٹا اور

کاشیں گویں امیروں کے گھروں میں نہ کہ وہ
قائیں فان آ کے کریں صبح کو کاکا جیسے
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۲۱۰)

آنکھ بجا کر جھٹ لے بھاگا
وہ بے تیری بھرتی کاکا

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۹۴)۔ کاکا سندیسہ لے کر جاتا ہے
یہا ترجمان بتا ہے اور کوئل رازداں ٹھہرتی ہے۔ (۱۹۸۸ء،
قومی زبان، کراچی، جولائی، ۳۰)۔ [کاک (۲) + ا (زائد)]۔

--- بولے پڑ گئے رولے کہاوت

جب کوٹا بولتا ہے تو لوگ جاگ اٹھتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- سب تِن کھائیو اور چُن چُن کھائیو پاس
دو نین (نیناں نہ ست کھائیو کہ موہے ہیا ملن کی آس کہاوت
(پوری بھاشا کا مشہور دوا جو کہاوت کے طور مستعمل ہے)
عاشق عورت کوئے سے خطاب کرتی ہے کہ سارا بدن کھا لینا
آنکھیں نہ کھانا کہ انہیں ہیا کے دیکھنے کی امید ہے (ماخوذ:
جامع اللغات)۔

--- رول (ولین) است

کوؤں کی کائیں کائیں، (بھارا) ایسا شور و غل کہ کان بڑی آواز
نہ سنائی دے۔ یوں وہ کب سنانے والے نہیں، کاکا رول میں
میری کون سنا۔ (۱۹۴۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۷۵)۔
وہ گھما گھمی ہے اور کاکا رول بھی ہوئی ہے۔ (۱۹۶۷ء، اجڑا
دیار، ۲۶۱)۔ [کاکا + رول (رک)]۔

کاکا باسی است

رک: کاکا باسی، ایک قسم کا سیاہ موتی، وہ بھنگ جو ستھرا
کے چوبے علی الصباح بنتے ہیں (نور اللغات)۔ [کاکا باسی
(رک) کا ایک املا]۔

--- بھنگ (بفت بے، غنہ) است

وہ بھنگ جو ستھرا کے چوبے علی الصباح بنتے ہیں (ماخوذ:
فرہنگ آصفیہ)۔ [کاکا باسی + بھنگ (رک)]۔

--- موتی (سج) است

ایک نوع کا سیاہ موتی۔ بعض بزرگ اس فکر میں ہیں کہ کاکا باسی
(سیاہ) موتی کی سیاہی شا کے آبدار اور شفاف موتی بنا لیں۔
(۱۹۲۳ء، مضامین شرر، ۲۱۱: ۷۴۴)۔ [کاکا باسی + موتی]۔

کاکت (فت ک) است (قدیم)۔

کاکت

کاکت بیت نرمل نین سندرا اکھر کھت کیر کاجر
بیج سگا تار کا ہلکھال لکھوئی لیٹے نا پر

(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۷۳)۔

سکھی کاکت کیا اب کہیں آیا

سجن آئے نہ کاکت لکھ بٹھایا

(۱۹۲۵ء، افضل جھجھانوی، بکٹ کہانی، ۸)۔ [کاکت (رک)]

کا قدیم املا]۔

کاکد (فت ک) است (قدیم)۔

رک: کاکد

کُستک چچھو سُو سُدری

کُست کاکر کاکد پاندری

(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۸۹)۔ کاکد = کاکد (۱۹۷۱ء، جامع القواعد،

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۵)۔ [کاکد (رک) کا قدیم املا]۔

کاکو (فت ک) است

کناوہ، کورو، سانہ کی کیتولی (قدیم اردو کی لغت)۔ [ککو (رک)
کا قدیم املا]۔

کاکرا (سک ک) است

(ٹھکی) پہاڑی کوٹا جس سے (عموماً ٹھک شکون لیتے ہیں
(اب و د، ۸: ۱۹۶)۔ [رک: کاک (۲) + را، لاحقہ تصغیر]۔

کاکڑی (سک ک) است (قدیم)

مادہ کوٹا، (ملنڑا) کالی ککولی

میں ہنسی کہاں تو کہاں کاکڑی

میں ایللی کہاں تو کہاں کاکڑی

(۱۷۸۱ء، مجموعہ ہندی، ۷۰)۔ [رک: کاک (۲) + ڈی، لاحقہ

تصغیر و تانیث]۔

کاکلی (سک ک) است

مادہ کوٹا، پہاڑی کوٹے کی مادہ (پیش، جامع اللغات)۔ [کاک
(۲) + لی، س، لا + انا + کاکا]۔

کاکوا (سم نیز سک ک) است

کوٹا، سیاہ ککڑا جو اناج کو لگتا ہے (ماخوذ: جامع اللغات)۔

[س + کاک + ک: کاک + ک:]

کاکور (ولین) است

وہ کھانا جو سرادھوں میں (باپ کے نام پر) کوؤں کو ڈالتے ہیں

(جامع اللغات)۔ [پ: کاکوٹا] کاکور

کال (۱) است

۱۔ قحط (خصوصاً اجناس کا)۔ (بارش نہ ہونے سے) اناج

کا فقدان

ہوں شیو ہجران میں محتاج وصال

کر بھکاری پر دھرم اس کال میں

(۱۷۴۹ء، کلیات سراج، ۳۵۲)۔ اس کے وقت میں مینہ اپنے وقت

پر برسا کیا کال کبھی نہ پڑا، (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، الفسوس،

۲۶۷)۔ جس شہر میں مینہ نہ برسا اور کال ہوا اسی وقت اور

شہروں سے جہاں غلہ سستا ہے مال بھر لائے۔ (۱۸۶۳ء،

نصیحت کا کون بھول، ۷۳)۔

قحط ہے کال اور گدائی بھیک

جس کے مینہ نے مٹا دئے آثار

(۱۹۱۱ء، کلیات اسماعیل، ۲۸۷)۔ مدینہ میں ایک مرتبہ کال پڑا،

دیکھتے ہی دیکھتے غلہ سہکا ہو گیا۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۹۶)۔

۲۔ (کسی چیز کی) کمی، قلت، ناہابی

او باری سو شیطان کا مال ہے
شرم کون بڑا جیو کا کال ہے
(۱۶۳۵، مینا ستوتی (قدیم اردو، ۱: ۱۵۶))
خوش آئی ہے قائم رہی کر زمیں
تو پھر کہہ نہ مضمون کا کیا کال ہے
(۱۷۹۵، قائم، ۱: ۱۸۳)

وہ جزیرہ جو کہ رونے بحر پر ہے مثلِ غال
دھوپ کا اور روشنی کا جس کی سرحد میں ہے کال
(۱۸۷۸، کلیات نظم حالی، ۲: ۲۲)

اگر ہندوستان کو نعمت آزادی کی حاصل ہو
تو مکھن نوس کا برطانیہ میں کال ہو جائے
(۱۹۲۸، بھارت، ۲۹۷) جتوں کی بات جلی ہے تو وہاں
مضبوط قیادت کے کال کی کچھ اور وجوہات کی طرف اشارہ کرنا
بے محل نہ ہو گا۔ (۱۹۸۲، آتش جبار، ۲۴۹)۔ ۳۔ (ا) موت،
موت کا وقت نیز موت کا ارشتہ۔

کیا واں نے جون جرخ ہفتم یہ چال
زحل نحس اکبر کون ہاجگ کا کال
(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۱۶۰)

کال ہے بعد وصل، سہجوری
روز ہجران کا ہوئے نہ کالا
(۱۷۰۷، ولی، ۱: ۳۷)

جہاں تک تھے رویہ و گرگ و شغال
شکاری سگ ان کے جنوں کے تھے کال
(۱۷۸۰، سودا، ۱: ۳۲۲)۔ کھال اوس کی اگرچہ پکیاں
ہے، لیچے کے حق میں گویا کال ہے: (۱۸۳۵، ہالی گھاٹ، ۸۶)۔
موت یا کال ایک ہے مگر اس کے روپ انیک ہیں۔ (۱۹۲۰، یوگ
وائٹ (ترجمہ)، ۳۳)۔ (ا) (بھار) وبال، ہلا، مصیبت۔

ہر اک دن مرے پر بھی حال ہے
ہر اک شب مرے پر بھی کال ہے
(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۲)۔ اس کو جلا کر میرا کال کانا اور وبال
دور کیا۔ (۱۸۰۵، آرائش محفل، افسوس، ۳۱۶)۔

شکوے کریں گے اس سے جو ہے حا کبر ملک
کس طرح دیکھیں ہوتی ہے اب جی کا کال دھوپ
(۱۸۸۱، اسیر لکھنوی، مجمع البحرین، ۲: ۳۹)۔ ۴۔ (ا) وقت،

زمانہ، موسم، ایک ہی کال کے گھڑی بل دن مہینا برس جگ آدک
بہت نام ہوتے ہیں۔ (۱۸۹۰، جوگ بشتہ (ترجمہ)، ۲: ۵۱۸)۔
یہ اشخاص سال کے تین حصے کرتے ہیں اور ہر حصے کو

کال کہتے ہیں۔ (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۵۵۱)۔
کال یا زمان کا تصور لا تعداد ذرات پر مشتمل ہے۔ (۱۹۸۷،
فلسفہ کیا ہے، ۶۶۶)۔ (ا) درست یا حقیقی وقت، مولع،

مناسب موسم، (قواعد) زمانہ، فعل کی صورت جس سے اس
کا حال مستقبل یا ماضی میں واقع ہونا معلوم ہوتا ہے (ہلش)۔
۵۔ (موسیقی) سم اور نال کے درمیان کا وقفہ یا سکون۔ کال وہ

ہے کہ اوس کے سکون کا زمانہ چھ درجوں تک محسوس نہیں ہوتا۔
(۱۹۷۷، نغمات الہند، ۱: ۸۳)۔ ۶۔ قسمت، نصیب، قسمت کے
کھیل (ہلش)۔ [س: کال]

--- آنا محاورہ۔

۱۔ موت آنا، (موت کا) وقت آنا۔ آدمی ایک ہی بار مرتا ہے
اور جب اس کا کال آتا ہے تب ہی جی نکلتا ہے۔ (۱۹۱۳،
جھلاوا، ۲۰)۔ ۲۔ قحط ہونا، قحط پڑنا نیز مصیبت نازل ہونا۔
یہ اس گناہ ہی کے سبب سے تو اتنا مہنگا سماں ہے جب
دیکھو کال آتا ہے۔ (۱۸۸۰، لسانۃ آزاد، ۲: ۷۳)۔

--- ہاگڑے / اُنجے دیجے اور برا بامں سے
ہو کنبھوت۔

قحط ہمیشہ ہاگڑے کے علاقے سے شروع ہوتا ہے اور برہمن
سے ہمیشہ نقصان ہوتا ہے (جامع الامثال، جامع اللغات)۔

--- پٹانا محاورہ۔

وقت گزارنا، وقت ضائع کرنا (جامع اللغات)۔

--- پس (فت ب) صف۔

جو موت کے قبضے یا پنجے میں ہو: قریب المرگ، بد نصیب
(ہلش)۔ [کال + پس (۲)]۔

--- پس ہونا محاورہ۔

موت کے پنجے میں ہونا، مرنا، وفات پانا، پرمانہ کی کڑی،
برسادی کی پیدائش کے فیرے دو سال بعد جبارام کال پس ہو
گئے۔ (۱۹۳۳، ذالہ و دام، ۶۸)۔

--- پتھر (فت ب، سک ن، فت ج) امٹ۔

بہت دنوں کی بڑی ہوئی پتھر زمین (ماخوذ: تورالغات)۔ [کال +
پتھر (رک)]۔

--- پیشانی مر۔

کال بتانا (رک) کا لازم، وقت گزارنا۔ جب کچھ کال بیت گیا تب
کلچک آیا۔ (۱۸۹۰، جوگ بشتہ (ترجمہ)، ۱: ۶۱)۔

--- پیلا (سی میج) امٹ۔

محسوس وقت (جامع اللغات)۔ [کال + پیلا (رک)]۔

--- بھون (فت ب، و) امٹ۔

رک: کال کوٹھری، (کتابت) دنیا۔ اب جاؤ اس کال بھون سے
نکل جاؤ، جس دن تمہارے جیون کی انتم تھی ہو گی اس دن بھر
بھینٹ ہو گی۔ (۱۹۲۱، ہنسی برناب، ۸۵)۔ [کال + بھون (رک)]۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱۔ قحط پڑنا، خشک سالی ہونا۔ اس زمین میں پہلے کال کے سوا
جو ابراہیم کے وقت پڑا تھا پھر کال پڑا۔ (۱۸۲۲، موسیٰ کی
توزیت مقدس، ۹۱)۔ جب ہمیشہ برے تو سماں ہوا اور جب مینہ نہ

برے تو کال پڑے۔ (۱۸۷۹، مقالات حالی، ۱: ۹۳)۔ کال پڑا
ایسا کہ خاصے کھانے پینے آدمی دو دو دانوں کو محتاج ہو
گئے۔ (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۲۰۰)۔ سال کے بارہ مہینے

یہاں کال پڑا رہا تھا۔ (۱۸۸۳، طوبی، ۱: ۷۷)۔ ۲۔ ٹوڑا ہونا،
کسی ہونا، کسی چیز کی ناباہی ہونا۔

کال کا مارا ہوا مدقوں ہے نیار ہے
اس سب سے آپ کا عاشق نجف و زار ہے
(۱۸۹۹ء دیوانجی، ۱۳۶)۔

--- کا مارا سب جگ ہارا کہاوت۔

۱۔ موت سے لوگ شکست کھا جاتے ہیں (جامع الامثال)۔
۲۔ سب سے بڑی مصیبت پٹ کی ہے : زبردست کے آگے
کچھ پس نہیں جاتی : اعلیٰ کے آگے ادنیٰ کو فروغ نہیں ہوتا
(نجم الامثال)۔

--- کٹے فقرہ۔

نجات ملے ، مصیبت دور ہو ، وہاں تلے (کونے کے موقع پر
مستعمل) ہریشانی دور ہو۔ یہی تو ابد ہے مجھے تم سے ، تم
سوچتے ہو گے کہ میں مر رہی جانی کہیں کسخت ، کال کٹے
(۱۹۱۶ء ، انالیق ہی میں ، ۳۲)۔

--- کر دینا معاورہ۔

کم کر دینا ، کھٹا دینا ، مٹھا کرنا ، خارج کرنا ، نکال دینا۔ مکان
کی تعمیر سب اس کے کہ ریل کے راج ہر دوروں کا کال کر دیا ہے
بند ہو گئی۔ (۱۸۸۹ء ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۱۱۴)۔

--- کرنا معاورہ۔

مرنا ، انتقال ہونا ، فوت ہو جانا۔

آج گیوجوں جیسو بنانم
کال کرو گے ، تو روس رہوں گی

(۱۹۱۷ء ، نادرات شاہی ، ۲۳۷)۔ وہ اسی وقت سب جگہ جا کر
بکار آیا : لالہ تہال چند کال کر گئے ہیں : (۱۸۶۸ء سوم بندہ ، ۱۱۹)۔

--- کڑھاؤ ، کسان کا کھاؤ کہاوت۔

قسط اور خشک سالی کسان کے لیے تباہی کا باعث ہے (معاورہ)۔
(جامع الامثال)۔

--- کی جیوڑی است۔

موت کی رسی : (کنایت) سائب (پیش)۔

--- کے آگے / سب لاچار ہیں کسی کا بس
نہیں چلتا کہاوت۔

موت سب کو لے بس کر دیتی ہے (جامع الامثال ، جامع اللغات)۔

--- کے بس ہونا معاورہ۔

وقت کے تابع ہونا ، زمانے کے تقاضے سے مجبور ہونا ، موقع
کے موافق کرنا ، موت کے پہنچنے میں پہنچنا (پیش)۔

--- کے مٹنے میں سب ہیں فقرہ۔

سب کو موت آکر رہتی ہے (جامع الامثال)۔

--- کے ہاتھ کمان ، بوڑھا، بچے / جھوڑے نہ جوان کہاوت۔

ظالم کی نسبت بولتے ہیں یا موت اور دربار کی نسبت کہتے ہیں ،
موت سے کوئی نہیں بچتا خواہ وہ بوڑھا ہو یا بچہ ہو یا جوان
(جامع اللغات ، جامع الامثال)۔

دوست خوش ہونے لگے دوست کے مر جانے سے
غم کا یہ کال بڑا ہے میرے غم کھانے سے
(۱۸۵۸ء ، گلزار داغ ، ۲۱۹)۔

مٹنے نہیں سکلن ٹھہرنے کو بھی یہاں

یہ کال بڑا گیا ہے جگہ کا کہ الامان

(۱۹۳۶ء ، شعاع منہر ، نوائیں ہر شاد و ریا ، ۱۵۸)۔

اب کے ہم پر کیسا سال بڑا لوگو

شہر میں آواروں کا کال بڑا لوگو

(۱۹۸۶ء ، بے آواز گلی کوچوں میں ، ۷۳)۔

--- تلے کلال نہ تلے کہاوت۔

موت ممکن ہے لی جانی مگر شرابی شراب سے باز نہیں آتا
(جامع الامثال)۔

--- جواڑی (--- ضم ج) امڈ۔

باسی لہار باز ، ہوانا جواڑی ، چند کال جواڑیوں کے سوا کہ انہوں
کے سر اٹھا کر بھی نہ دیکھا اور سب کے سب گھوڑے لگے۔
(۱۸۸۹ء ، سر کھسار ، ۲۰۳ : ۲۰۴) [کال + جواڑی (رک)]۔

--- جیوڑی (--- کس ج ، و بیج) است۔

سائب (مخزن المعاورات) : [کال + جیوڑی (رک)]۔

--- چکر (--- ق ج ، سک ک) امڈ۔

وقت کا بھنا ، وقت کا ایک حصہ ، چکر ، گردش زمانہ ، دیت اور ناگ
باتال میں بھوک بھوکتے ہیں اور کال چکر بھرتا ہے۔ (۱۸۹۰ء ،
حوک بنشنہ (ترجمہ) ، ۱ : ۱۹۲) [کال + چکر (رک)]۔

--- سب کو کھانے بٹھا ہے کہاوت۔

موت سب کو آکر رہتی ہے (جامع الامثال)۔

--- کا بگڑا صف مذ۔

زمانے نے جسے خراب کر دیا ہو ، گردش زمانہ کا ستا ہوا ،
وقت کا ستا ہوا ، آوارہ۔

وہ مسلمان ہے کبھی بندو کبھی ہے آریہ

کال کے چکرے کا کیا بگڑا ہے ایمان آجکل

(۱۸۸۹ء ، دیوان غلات و سقلی ، ۳۸)۔

--- کا ٹوٹا صف۔

قسط زدہ ، بھوکا ، کنکال ، ندیدہ ، دوسروں کے کھانے کو نکتے
اور نظر لگاتے والا ، قسط کے دنوں کا ٹوٹا اٹھایا ہوا ، کرائی
کے سب مجلس شدہ (فرہنگ آصفیہ ، جامع اللغات)۔

--- کا ساگ غریب کا بھاگ کہاوت۔

قسط میں غریب کے لیے ساگ بات بھی بہت ہے (جامع الامثال)۔

--- کا مارا (ہوا) صف : امڈ۔

۱۔ رک : کال کا بگڑا ، گردش امام کا مارا ، وقت کا ستا ہوا ،
میں کال کا مارا اگر یہ سب رویہ کھا جاؤں گا اور اس میں لباس
نہ بناؤں گا تو میرا خلعت حضور پر باق ہے گا نہ نہیں (۱۸۶۱ء ،
مکتب غلاب (منہ) ، ۱۲۱ : ۲) رک : کال کا ٹوٹا۔

--- گنوانا معاورہ

رک : کال بنانا (بلش)

--- نہ جھوڑے راجہ نہ جھوڑے رنک / ملنگ کہاوت

موت بادشاہ ہو یا فقیر کسی کو نہیں جھوڑی (ماخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)

--- نہ جھوڑے کوئے ، گدا ہو یا راجہ ہونے کہاوت

رک : کال نہ جھوڑے راجہ الخ (جامع اللغات)

--- وُش (سفت و) صف

رک : کال بس (بلش) [کال + س : وش + वश]

--- ہونا معاورہ

۱. کمی ہونا ، قلت ہونا ، کمیاب ہونا ، جرنی و آسریا کے مال کی طرح آج کل بھروسے کی قابل وثوق خبروں کا بھی کال ہو گیا ہے۔ (۱۹۱۶ ، مضامین سرور ، ۳۰ : ۱۲۶) ۲. رک : کال کرنا ، فوت ہونا ، جب راجا جے سنگھ دیو کا کال ہوا اور راجا شن ناتھ سنگھ دیو صدر نشین ہوئے۔ (۱۸۷۸ ، نتائج المعالی ، ۱۳۳)

کال (۲) طرف زمان (قدیم)

کل (گزشتہ یا آئندہ)

جو کچ کال کرنا سو ٹوں آج کر

نہ کھال آج کا کام ہوں کال پر

(۱۸۳۵ ، قدم راؤ بدم راؤ ، ۸۵)

اس مایا سوں کیا جیو لایا

آج کال چلتاری مایا

(۱۵۳۸ ، دیوان محمود دریاہی (ق) ، ۹۱)

کہا راج کے کاج لک بک ہوا

مجھے کال نے آج لک بک ہوا

(۱۵۶۸ ، حسن شوق ، ۵ : ۱۲۸)

دوش کال رات جو کئی

امشب آج رات جو بھئی

(۱۶۲۱ ، خالق باری ، ۶۸)

نکو آج کا کال پر کھال کام

توت جا کے ہو کر توں در حال کام

(۱۶۸۱ ، جنگ نامہ سوک ، ۱۱۳)

جے آج سو کال تھا نہ کچھ اور

تھا کال سو آج ہے وہی طور

(۱۷۰۰ ، من لکھن ، ۳۳)

ناج بڑا ہی سا ایک دیکھا میں اس کے کئے

اس کو کھربدوں میں اب کال کو جو وہ بنے

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۳)

آلت پرہکم کی خم کا سے نوش

نہیں ہوں آج سے یا کال سے مست

(۱۸۰۹ ، شاہ کمال ، ۵ : ۷۳) [کل (رک) کا قدیم املا]

کال (۳) (الف) صف

۱. سیاہ ، کالا نیز تاریک ، اندھیرا

دیے دیس تو نت اندھاری مجھے

رین کال دوزخ فی بھاری لگے

(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۲۰ : ۸۸) گہرے رنگ کا ، گہرا ، بڑا ، عظیم

ہے حد ، ہے حساب (بلش) (ب) اند ، ۱. سائب

بیٹھا دھن اوپر آؤ کر کال جو

ہوا سورتل چاند او پرال جو

(۱۵۶۸ ، حسن شوق ، ۵ : ۷۶)

اپنے جودواں کال کت زیر بس

فراق اور حصہ کیا تشبیہ سن

(۱۶۱۸ ، بھوک بل ، ۱۵)

دیکھت سن پہننے جل سے کہب کہب کے بال

سمجھنے لکنا سبستان کون کال

(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۸۸)

مکھ بھول سیاہ زلف سبل

جو کال ہے کال جن کے کامل

(۱۷۰۰ ، من لکھن ، ۳۶)

لٹیں زلفوں کی کھنچیں دھواں دھار

کال دیکھ ان کو جو ہے من مار

(۱۷۹۱ ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۲۵) ۲. کالا یا گہرا

بیلا رنگ : آنکھوں کا کالا حصہ : ناگ کی سیاہ اور نہایت زہریلی

قسم (بلش) ۳. (بھار) دشمن

رین نے تو ہے دیس روشن صحن

ولے کال سو عاشقان کا بھی

(۱۶۳۹ ، طوطی نامہ ، خواہی ، ۱۶)

کہنے لگے تجربوں پر کرتا ہے کیوں جفا

میری طرف تو دیکھ کر کہ میں کال ہوں ترا

(۱۹۲۱ ، سینا رام ، ۱۰۰) [کالا (رک) کی تخفیف]

--- ٹین (سی مع) سفت

کالیا ، جو بہت کالا ہو (نور اللغات) [کال + ٹین (رک)]

--- جیوڑی (سی ج ، ی مع) است

سائب (مخزن المعاورات) [کال + جیوڑی (رک)]

--- رائڑی (سیک ت) است

کالی رات (جامع اللغات) [کال + رات (رک) + رڑی ، لاحقہ تصغیر]

--- سار اند

ایک کالا ہون (بلش) [کال + سار (رک)]

--- سرب (سفت س ، سگ را اند)

ناگ کی سیاہ اور نہایت زہریلی قسم (ماخوذ : بلش) [کال +

س : سرب सप]

--- کلجی (سفت ک ، ی مع) است

ایک سیاہ رنگ کی چڑیا ، کالی لاک ، جیو کال کلجی یا کالی لاک

دہسی قسم خشکی (۱۸۹۷ ، سمر بوند ، ۱۱۳) بدھ ، بیل کتبہ

اور کال کلجی وغیرہ پرندوں کا تو انحصار ہی کیڑوں پر ہے (۱۹۶۳)

حشرات الارض اور وہیل (۲۹۰) [کال + کلجی (تابع)]

کی طرف انکی بڑھانا ہے ، دروازہ کھلتا ہے۔ (۱۹۸۶ء)۔ سدہ حدہ ، (۱۳۰)۔ [انگ : Call Bell]

--- دیتا محاورہ

۱۔ بلانا ، آواز دینا ، بلا بھیجنا۔ السبیل کا اجلاس ملتوی ہونے پر اسے سول ناظرین کی کال دینی پڑی۔ (۱۹۷۷ء) ، ذبحہ ور ، (۲۳۸)۔ ۲۔ (ٹائٹل) فرمائش کرنا ، طلب کرنا ، خواہش مند ہونا ، مانگنا (کسی ہتے کی چال)۔ آپ نے تھری نوٹسب ... کی کال کیوں دی۔ (۱۹۷۳ء) ، ہمہ بازار دوزخ ، (۱۹۵۰ء)۔

--- گزل (فت گ ، سک ر) امڈ

وہ فاحشہ جو ٹیلیفون کے ذریعہ ملنا منظور کرتے یا بلانی جاتے ، کسی ، پشہ کرنے والی لڑکی بھارتی نژاد کال گزل یا میل سنگھ نے کہا ہے کہ وہ ... پاکستان کا دورہ کریں گی۔ (۱۹۹۲ء) ، جنگ ، کراچی ، ۱۶ فروری ، (۱۰)۔ [انگ : Call Girl]

--- لیٹر (فت ی ، مچ ، فت ٹ) امڈ

طلبی کا رقعہ ، دو ہفتوں کے بعد ہمیں انٹرویو کے لیے کال لیٹر مل گیا۔ (۱۹۸۹ء) ، افکار ، کراچی ، جنوری ، (۷۰)۔ [انگ : Call Letter]

کال (۵) امڈ

(تصویر) اس شخص کی اطاعت کامل کو کہتے ہیں جو کہ بزور قوت باطنی حاضر ہوا ہے اس شخص کے قبضے میں ہے جس کو حال آیا ہے (کشاف الاسرار المصنوع ، ۳۵۲)۔ [ب]

کال (۶) امڈ

کنگنی ، چاول کی ایک قسم کال ، اہل ہند اس کو کنگنی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء) ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲۰۱ : ۶۱۱)۔ [مقامی]

کال (۷) امڈ

تنگ گھاتی ، درہ دو پہاڑوں کے درمیان تنگ راستے کو کال یا درہ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳ء) ، عملی جغرافیہ ، (۲۳)۔ [انگ : Col]

کالا (۱) (الف) صف

۱۔ سیاہ ، کونٹے یا کاجل کے رنگ کا ، سیاہ قام ، اسود۔

کھولے بال سر کے سو کالے دراز

ستارے چھپنے لگے کے اپنا سو ساز

(۱۵۶۳ء) ، حسن شوق ، (۵۰ : ۷۵)۔

اچھی نین اس کیس کالے منے

کہ پچھلیاں دو سیڑیاں ہیں جالے منے

(۱۹۰۹ء) ، قطب مشتری ، (۶۳)۔ پس کی جو جمک لوگوں کے اوپر بڑی

نہی پس سے کالے بھی آدمی سو گورے ہو گئے۔ (۱۷۳۶ء) ،

قصہ سہر افروز و دلبر ، (۱۰)۔

سودا سر بجنوں سے کسی جا نہ گیا آہ

تھا سر بہ فلک خیمہ لیلیٰ ہی سا کالا

(۱۸۰۹ء) ، جرات ، (ک : ۱۱ : ۲۲۰)۔

کالے وہ علم فوج سیہ رو کی نشانی

مغل طبل کا قرنا کی وہ آواز ڈرائی

(۱۸۷۳ء) ، انیس ، (مرآی : ۲۰ : ۱۱۹)۔

--- کٹھ (فت ک ، غم) امڈ

سیاہ رنگ کے ایک زہریلے سانپ کا نام۔ کال کٹھ کہ کالے رنگ کا ہے ، اور بھن پر سفید گل رکھتا ہے۔ (۱۸۷۳ء) ، تریاق مسموم ، (۱۹)۔ [کال + کٹھ (رک)]

--- کوٹھڑی / کوٹھڑی (فت و مچ ، سک ٹ) امڈ

۱۔ قید خانے کا اندھیرا کمرہ ، جھوٹی سی کوٹھڑی ، کوٹھڑی جس میں ہوا اور روشنی کا گزر نہ ہو۔ رات کو موقع یا کر کال کوٹھڑی کا دروازہ توڑا ایک کتھی بردار کا سر اینٹ سے بھوڑا۔ (۱۸۸۰ء) ، فسانہ آزاد ، (۱ : ۲۳)۔ لاریب وہ تو ایک نہایت وسیع قید خانہ ہے اس میں اور بہت سے محبس اور کال کوٹھڑیاں ہیں۔ (۱۸۹۵ء) ، جہانگیر ، (۳۳)۔ موزیا اور اس کے بچے کٹھ لڑکوں پر ادھر ادھر کے الزام رکھ کر کال کوٹھڑی میں ڈال دیا۔ (۱۹۲۹ء) ، مالک کتھا ، (۹۱)۔ شیخ صاحب کو کوسنی اقتدار سے اٹھا کر منہ کے بل لیچے دے مارا اور لکھے ہاتھوں گھسیٹ کر جیل کی کال کوٹھڑی میں بند کر دیا۔ (۱۹۸۷ء) ، شہاب نامہ ، (۳۹۱)۔ ۲۔ قید تنہائی۔ وہ توبہ بھی کر لے اور پردہ میں بھی رہتے لگے تو کال کوٹھڑی میں کب تک گراہے آخر کسی سے ملے جلے بھی۔ (۱۹۳۴ء) ، عزمی (سرفراز حسین) ، انجام عیش ، (۸۶)۔ [کال + کوٹھڑی (رک)]

--- گندھ (فت گ ، سک ن) امڈ

ایک قسم کا نہایت زہریلا سانپ جس کے جسم پر کالے کالے گندے اور چٹیاں ہوتی ہیں ، کال گندیت (مانخود : پلش)۔ [کال + گندھ (رک)]

--- گندیت (فت گ ، سک ن ، ی لین) امڈ

رک : کال گندھ۔ سانچہ ساز ، کڑکیت ، کال گندیت ... وغیرہ۔ (۱۹۲۱ء) وضع اصطلاحات ، (۱۳۹)۔ [کال + سی : گندھ + गण्ड + स : بت यत्]

--- فٹشٹ (فت ن ، سک ٹ) امڈ

(ہنود) یہ اعتقاد کہ تمام خواہشات وقت کے ختم ہونے پر پیدا ہوتی ہیں (آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲۰ : ۱۳۷)۔ [کال + فٹشٹ (رک)]

کال (۳) امڈ

(فون پر کسی کا) بلانا ، گفتگو۔ مقامی ٹیلیفون کال کے لیے اب سوئچ بورڈ پر کسی لڑکی کا بیٹھا ضروری نہیں رہا۔ (۱۹۴۴ء) ، آدمی اور ستین ، (۲۹۹)۔ سینکڑوں کالیں ، سینکڑوں ناکامیاں اور سینکڑوں مسکراہٹیں ، لیکن آخر ایک گہرا ، ٹینڈا اور ہمارا سانس لیے کر بول ... (کوئی جگہ نہیں)۔ (۱۹۷۵ء) ، ہسلانت روی ، (۷۹)۔ [انگ : Call]

--- آنا ن

توٹک کال آنا ، کسی دوسرے شہر یا ملک سے ٹیلی فون آنا (مہذب اللغات)

--- پیل / پیل (فت ی مچ ، سک ی مچ) امڈ

طلبی کی گھنٹی ، بلاوے کی گھنٹی۔ فی الحال ہم نے ہر کمرے میں کال بیل لگا دی ہے۔ (۱۹۷۵ء) ، ہسلانت روی ، (۱۹۲)۔ وہ کال بیل

دہار ہند میں گوروں کی فوج کے ہونے
سریہ اس پر کالے بٹھانے جاتے ہیں
(۱۹۳۷ء، سنیل و سلاسل، ۱۵۷)۔ کالا ہوں، میں نے اس کا
قرہ مکمل کر دیا۔ (۱۹۸۸ء، لیب، ۶۰)۔ م۔ کالے رنگ کے کیوتو
کی ایک قسم۔ ہر قسم کے کیوتوں کے ڈھیروں بچے بہتے
ہوتے تھے۔ ... لٹادرا ہر رنگ کا ... کالا ہر رنگ کا ... شیرازی
گولے۔ (۱۹۶۵ء، سانی، جولائی، ۴۱)۔ [س : ॐ]

--- آدمی (ب۔ مد ۱، سک ۵) اند۔

ہندوستانی (بوصفہ کی حکمرانی کے زمانے میں مقامی باشندوں
کے لیے انگریزوں کا کلمہ مخاطب)۔ تحفیری کلمہ خطاب۔ تم لوگ
کالا آدمی کیسی لائم کا خیال نہیں کرتا۔ (۱۸۷۸ء، ڈیفروش، ۶۶)۔
اماں کالے آدمی ہم کو زمانے کے ساتھ جلتا ہے۔ (۱۹۳۲ء،
اخوان الشیاطین، ۲۹۶)۔ [کالا + آدمی (رک)]۔

--- آزار (ب۔ مد ۱) اند۔

کھنسل کے کانے سے پیدا ہونے والی ایک بیماری جس میں ہمارے
بے قاعدہ طور پر آتا ہے، طحال اور جگر بڑھ جاتے ہیں، جلد پر
ورم ہو جاتا ہے، اکثر جلد پر سفید دھنچے کی شکل میں
نمودار ہوتے ہیں اور یہ دھنچے بڑھ کر جنے کے دانے کے برابر
ہو جاتے ہیں جو عموماً گردن یا چہرے پر پائے جاتے ہیں۔ کالا
آزار کے علاج میں اینٹینی تجویزات کا ... استعمال۔ (۱۹۳۸ء،
علم الادویہ (ترجمہ) ۱ : ۱۰۲)۔ جس سے مرضی کالا آزار
(Kala Azar) اور دہلی کا پھوڑا ... ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹ء،
ابتدائی حیوانیات، ۱۸۹)۔ دانے عموماً گردن یا چہرے پر پائے
جاتے ہیں ... یہ کالا آزار اور جلدی بیماری کی درمیان ایک شکل
ہے۔ (۱۹۶۹ء، امراض خرد حیوانیات، ۴۵)۔ [کالا + آزار (رک)]۔

--- بال اند۔

مونے زہار، جھانٹ، (بھار) بے حقیقت چیز، ادنیٰ چیز (ماخوذ
مخزن المعاورات، لبروز اللغات)۔ [کالا + بال (رک)]۔

--- بال اٹھنا جاننا بخاور۔

کچھ حقیقت نہ سمجھنا، بے حقیقت سمجھنا، ہشم برابر گردانا۔

چور کب اس کا زور مائے ہے

کالا بال اٹھا اس کو جاتے ہے

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۳۷۸)۔

--- بانسا (ب۔ مع) اند۔

بانس کی قسم کا ایک چھوٹا ہوتا جس کے پھول چمبی، بیج
چھوٹے اور کالے ہوتے ہیں اور جس کی لکڑی کا کونٹہ آتش باز
بارود میں استعمال کرتے ہیں یہ کڑوا اور جیرا ہوتا ہے، بادی
ورم ہلیم اور زخم وغیرہ کو مٹاتا ہے اس کے بیج سانپ کے زہر
کو دلع کرتے ہیں۔ کالا بانسا کڑوا اور جیرا ہوتا ہے۔ (۱۹۲۶ء،
خزانہ الادویہ، ۰ : ۲۹۹)۔ [کالا + بانسا (رک)]۔

--- بچھو (ب۔ کنس ب، سک ۵) اند۔

ایک قسم کی گھاس جس میں برے اہل لکھے ہیں جب وہ پک کے

جلب کٹل روشنی جو کرتا ہے

رنگ وہ کون سا ہے کالا ہے

(۱۹۱۶ء، سائنس و فلسفہ، ۶۸)۔ ماحد کا فوٹو آیا ... شاندار

کالا سوٹ پہنے نانی لگانے لہریے دار بال جمائے۔ (۱۹۸۷ء،

روز کا قصہ، ۳۰۰)۔ ۲۔ بے نور، تاریک، اندھیرا

جو دن جھانوا تیرا اُجالا اچھے

نہ اس توں کہ توج جھانوا کالا اچھے

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۹۱)۔

فلک پر سارے ہی کالے ہونے

اسی دیو تھے لہو کے لائے ہونے

(۱۶۸۹ء، خاورنامہ، ۴۱۶)۔

کالا سواں شب کا کتا زلف بار سے

ناقص یہ مشک غیر سارا سے ہو گیا

(۱۸۶۷ء، رشک، ۵ : ۷۸)۔ بارش نے رات کو اور بھی کالا کر دیا

تھا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۶۱)۔ ۳۔ (قدیم) رسوا، ذلیل،

بے عزت۔

ہوا کفر کالا اسی دم سی

کہ مارنا لے دم اے ہم سی

(۱۶۰۹ء، قطب مشرقی، ۱۰)۔ م۔ غبار، جالاک، ہوشیار، گھاک،

نہایت تعجبہ کار (فرہنگ آسٹریہ)۔ (ب) اند۔ ۱۔ سیاہ رنگ کا

سانپ، کوبرا، سانپ

کاڑھا نہیں آنکھوں میں کاجل کا یہ دنیا

بانی سینی نکل کر بیٹھا ہے آج کالا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۰)۔

رکھتی ہے میری خدا ایسا نو زہر

سن کے جس کو جڑھنی ہے کالے یہ لہر

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۳۹۷)۔

ترباق کا ہے جوہر اس جسم سخت جان میں

کالا بھی کائنا تو مجھ کو اثر نہ کرنا

(۱۸۳۹ء، آتش، ک، ۳۸)۔ ہمارے یہاں سانپ کے بھی چند

معمولی نام ہیں کالا، گہن، کرینا، ناگ وغیرہ۔ (۱۹۲۷ء، شاد عظیم

آبادی، فکر بنگ، ۲۹)۔

تیرے لہجے یہ ترا جاتے والا کھیلے

جس طرح بین کی آواز یہ کالا کھیلے

(۱۹۳۰ء، پیخود، ک، ۱۲۶)۔ ۲۔ سیاہ رنگ کا ہون، نو ہون

پرناں کالا بھرن ابوڑ

جنگل لیتا سینگ سرواڑ

(۱۵۰۳ء، نوسرباز، ۶۴)۔ پھر اس پر رچی سے کیا حاصل

کہ جو کالا سامنے آیا وہ مار دیا گیا۔ (۱۹۳۰ء، قطب بار جنگ،

شکار، ۱۰۲)۔ ۳۔ کالے رنگ کا سیاہی یا شخص (گورے انگریز

کے مقابلے میں)

دو ملازم، ایک کالا اور کورا دوسرا

دوسرا پیدل، مگر پہلا سوار (ابوڑ)

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۴۵)۔ گوروں کے ساتھ جو رہائش ملحوظ

اور کالوں پر جو جو سختیاں جائز ... ان کی تفصیل ایک جداگانہ

دفتر کی محتاج ہے۔ (۱۹۰۸ء، قیوم فرنگ، ۱۲۶)۔

مشرک قوموں نے مقدس سمجھ کر ان کی ہوجائی ہے مثلاً بیل کشہ
غلاب ، سور ، کالا بھجکا (۱۹۵۴ ، حیوانات قرآنی ، ۱۱۰)
[کالا + بھجکا (رک) + ا ، لاحقۃً لکیر]

--- بھجکا بھی صدقے کو پترہ

(جڑی ماروں کی صدا) بھکی میں بھجکے اور کوئے وغیرہ نے
کے نکلنے اور یہ آواز لگانے میں "کالا بھجکا بھی صدقے کو"
لوگ جن کو صدقہ اتارنا ہوتا ہے بھجکا خریدنے میں اور صدقہ
اتار کے چھوڑ دینے میں (مہذب اللغات)

--- بھرا (ضم یہ ، فت ج) اند

رک : کالا بھٹ ، بھونرے کی طرح سیاہ ، اوس نے جادو کر دیا
غلام کالا بھرا بد صورت بد بخت ہو گیا (۱۸۸۸ ، تشنیع الاسماح ،
۱۶۰) [کالا + بھرا (رک) + ا]

--- بھم (ضم یہ ، فت ج) اند

نہایت کالا ، بہت زیادہ کالا اور موٹا (ماخوذ : مہذب اللغات)
[کالا + بھم (رک) + ا]

--- بھنگرا (ضم یہ ، غنہ ، سک گ) اند

ہندوستانی روئیدگی بھنگرا کی سیاہ قسم ، جس کی شاخیں اور
پتے اور پھول سیاہ ہوتے ہیں ، سیاہ بھنگرا کھیتوں میں زیادہ
ہوتا ہے اور ہانی کے کنارے کم ، طبی فوائد میں سر پر لپ کرے
سے درد سر دور ہوتا ہے ، اس کی سیاہ قسم پتے سے بال
سیاہ ہو جاتے ہیں اور دوسری بیماریوں میں بھی مفید ہے ، اگر
مل جائے تو کالا بھنگرا بھی برابر کا ڈال دے کہ نہایت مفید چیز
ہے (۱۹۳۰ ، جامع الفنون ، ۲ : ۸۵) [کالا + بھنگرا (رک) + ا]

--- بھوجنگا (ضم یہ ، فت ج ، غنہ) اند

رک : کالا بھجکا دیکھتے کیا ہیں کہ ایک کالا بھوجنگا آبیوس
کا کندہ ... دوشالہ میں منہ چھانے بیٹھا ہے (۱۸۵۹ ، سروس
سخن ، ۱۶) [کالا + بھوجنگا (بھجکا (رک) کا ایک املا) + ا]

--- بھیشیا (ضم یہ ، غنہ ، سک ی) اند

کالے سانپ کی ایک قسم جس کا بدن اور ہونٹ موٹے اور آنکھیں
سیاہ ہوتی ہیں ، اس کے بٹھے کو بدم کہتے ہیں ، کالے پانچ
قسم کے ہیں ... کالا بھیشیا (۱۸۷۳ ، تریاق مسموم ، ۲۱)
[کالا + بھیش (رک) + ا ، لاحقۃً نسبت]

--- پادری (سک د) اند

وہ ہندوستانی جو عیسائی مذہب اختیار کر لینے کے بعد پادری
یعنی مذہبی پیشوا بنا دیا جائے ، دیہاتی مکاتب اور مدارس کے
لئے جو انسپکٹر مقرر تھے لوگ ان کو کالا پادری کہتے تھے
(۱۸۵۸ ، اسباب بغاوت ہند ، ۱۸) [کالا + پادری (رک) + ا]

--- ہانی اند

۱. خلیج بنگال میں جزائر اللہمان جہاں برصغیر پر انگریزوں کی
حکمرانی کے دور میں شدید جرائم کے مجرم اور عمر بھر کے قیدی
سزا کے طور پر بھیجے جایا کرتے تھے وہاں کی آب و ہوا بہت

بھٹ جاتے ہیں تو سیاہ بیج نکلتا ہے جو بھونرے کے برابر ہوتا
ہے ، اس کے پھلے حصے میں دو کانٹے لگے ہوتے ہیں جن
کے سرے بیج کو مڑے ہوتے ہیں اور وہ کانٹے آپس میں درا
لاسلے سے ہوتے ہیں شکل ان کی بھجو کے ڈنک کے مشابہ
ہوتی ہے ، اعصابی بیماریوں مثلاً فالج اور برص کے لیے بھی
فالع ہے۔ اس کو برج پھانسا میں وجھوا گھاس ... اس کا بڑا گڑ
ڈبڑھ گڑ تک لیا ہوتا ہے پتے جوڑے ... جسے کالا بھجو یا
کالا بھجو کہتے ہیں (۱۹۲۶ ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۳۵۵)
[کالا + بھجو (رک) + ا ، لاحقۃً صفت]

--- بھجر (فت ب ، سک ن ، فت ج) اند

وہ قطعہ اراضی جو پہاڑی علاقوں میں کچھ عرصہ بلا کاشت چھوڑ
دی جائے تاکہ زمین کی قوت بحال ہو سکے (ا ب و ، ۶ : ۸۸)
[کالا + بھجر (رک) + ا]

--- بھٹ (فت یہ) صفت

بھٹی کی طرح ، بہت کالا ، کالے رنگ پر بھٹی مستعمل کیا تم
کو کالا بھٹ کانٹا ، لنگڑا کوڑھی بنا دینا اس کو مشکل تھا ،
(۱۸۷۷ ، نوبۃ النوح ، ۹۸) اگر سورہہ دیوتا روئی جائی تو
چند روز کا منہ کالا بھٹ پڑ جائے (۱۹۶۶ ، سودانی ، ۶)
[کالا + بھٹ (رک) + ا]

--- بھج (ضم یہ) صفت

سیاہ رنگ کا ، کالا بھجکا ، بہت کالا ، میں نے دیکھا کہ ایک
صاحب کالے بھج ڈھٹو کے ڈھٹو مع اپنی بالیکل کے میرے
اوپر تشریف رکھتے ہیں (۱۹۶۳ ، قاضی جی ، ۳ : ۶۰)
[کالا + بھج - بھجکا + ا]

--- بھجنگ (ضم یہ ، فت ج ، غنہ) صفت

نہایت کالا ، کالا بھٹ ، بالکل کالا
خوشبو بدن بہ تیزی زلفان نہیں ہیں چوندھر
کالے بھجنگ مل کر کھیرے درختہ صندل
(۱۷۰۷ ، ولی ، کد ، ۱۲۲) آواز میں کر ایک کالا بھجنگ لیا
ترنگ غلام آیا (۱۹۳۲ ، الف لیلہ و لیلہ ، ۳ : ۱۲) تھا تو وہ
کالا بھجنگ عیشی لیکن اس کا دل آنیے کی طرح شفاف تھا
(۱۹۸۵ ، روسی ، ۱۳) [کالا + بھجنگ (رک) + ا]

--- بھجنگا (ضم یہ ، فت ج ، غنہ) اند

۱. رک : کالا بھجنگ ، بہت کالا ، حد درجہ کالا
اس طرف تو تھا یہ دنکا اودھر اکٹ کالا بھجنگا
وہ شرارت کا پتکا وہی جنگلی پھلا چنگا
(۱۸۷۳ ، کلیات قدر ، ۷۲) میری آنکھوں تلے ایک مردوا کالا
بھجنگا آگیا پس میں مجھے ہوش ہو گئی (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ،
کایا بھٹ ، ۱۳) وہ کبھی کوئلے کے اترے کالا بھجنگا بن
کر ہوا میں سانس لینے کے لیے غریبے پر آ جلتا (۱۹۵۸ ،
قطبی برستان ، ۶۷) ۲. سیاہ رنگ کا پرندہ جو کوئلے سے ملتا
جلتا ہے۔ کالا بھجنگا اور کچڑی اور بیل کشہ کے خون سے جوت
اور اگیار کی لو تیز کی (۱۸۸۲ ، طلسم ہوشیا ، ۱ : ۱۸۳)

خراب تھی، صنعت کے لیے بے حد ضرر، اسی سزا کو
سندر ہار دیس نکالنے کی سزا کہتے تھے، جس دوام عبور
درمانے شور

اگر تعزیر جرم عشق بازی کالا پانی ہے
نو میری کشتی پستی کا کن کھجواؤ کاکل سے
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲: ۶۰۶)، عزرائیل بالہے کے دل میں بھی
بھی خیال تھا کہ کالج ہائی جالے سے بھانسی کہیں بہتر ہے،
(۱۹۰۱ء، سینا، ۱: ۱۷۸)، برطانوی ہند کے سوابقاتہ مجرمین
کو جزیہ انڈمان بھیجا جاتا تھا جس کا دوسرا نام کالا پانی
مشہور تھا، (۱۹۷۱ء، ذکر بار جلع، ۳۳۷)، (کتابت) نہایت
دور دراز اور تکلف دہ علاقہ

نہ خیر اہل وطن کی نہ رہائی کی امید
شام کا ملک اسروں کو تھا کالا پانی

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۸۸۸)، ۳۔ شراب

جو دیکھتا تو مست ہے ہی کالا پانی یا گلاب
جو دیکھتا شیشائے سون پر یک تو کہب کہتا ہے طاق
(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۲: ۱۱۲)، اے کہیں وہ تو نہیں منہ لگی بہ
کہو ہم برکت گئے اب کالا پانی بھی نگوڑا منہ لگا، (۱۸۸۷ء، جام
سرشار، ۱۶۲)، کالا پانی کٹ چکی ہو اور کالا پانی پینے میں
اٹنا بخل، (۱۹۶۷ء، قلش، افسانہ نمبر، ۶۰)، [کالا + پانی (رک)]

--- پانی ڈالنا محاورہ

شراب کی آمیزش کرنا، شراب کی ملاوٹ کرنا

کچھ دوائیں لٹی نکالتے ہیں
سُتی ہوں کالا پانی ڈالتے ہیں

(۱۹۲۰ء، شاہدنامہ، عروج لکھنوی، ۱۰۰)

--- پانی پو فقرہ

(ہندو) جس دوام کی سزا ہو، کالا سوتا ہو، بیانی جانی لپے
(ماخوذ: جامع اللغات، مسدب اللغات)

--- پتھر (---فت پ، شد تہ فت) اند

۱۔ حجر اسود (جو خانہ کعبہ میں نصب ہے اور اسے طواف کعبہ
کے وقت ہوسہ دیتے ہیں)، ہوسہ دینے کے کالداں میں
گائے پتھر کول، (۱۹۰۳ء، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ)، ۱۵۵)،
۲۔ (جغرافیہ) آتش فشانی لاوے سے بنی ہوئی سیاہ رنگ کی
ستون نما چٹان جو بیشتر زمین کی ستون تھوں میں پائی جاتی ہے،
اگر پکھلا ہوا مادہ برکانی مادے کی طرح نکلا ہے اور ہوا سے
مل کر لاوے کی طرح اس کے نالے ہیں تو سرد ہو کر اس
سے تھوس جٹانی نہیں جیسے باسٹ اور کالا پتھر (TRAP)،
(۱۹۷۸ء، اثنائے تعمیر (ترجمہ)، ۵۰)، [کالا + پتھر (رک)]

--- پڈا (---کس پ، شد د) اند

چھوٹا سا سیاہ رنگ کا پرندہ، دوسرے پرندوں میں کالا پڈا، ہلکیہ
یا، بھٹ تیر، سیاہ تیر اسے ہیں جنہیں ... مثال کے طور پر
ایشیا کی جا سکتا ہے، (۱۹۶۹ء، پاکستان کا حیوانی جغرافیہ،
۱۶)، [کالا + پڈا (رک)]

--- پڑ جانا ف مر

سیاہ ہو جانا، ایسا نہ ہو کہ گناہ کی شوبی سے میرا چہرہ کالا
پڑ گیا ہو، (۱۹۲۸ء، نذکرہ الاولیا، ۳۳۶)

--- پین (---فت پ) اند

۱۔ سیاہی، سیاہ رنگ کا ہونا، سیاہ فام ہونا، دنیا میں اس کا
یہ کالاین اور گورابن اعمال کی سیاہی و سیدی کی صورت میں
بدل جائے گا، (۱۹۳۲ء، سیرۃ النبی، ۱: ۷۰۲)، ۲۔ پرائی، ہدی،
اپنی شخصیت سے اس کالجے کو شکور نے بہت پہلے کھرج
کر بیٹک دیا ہے، (۱۹۸۸ء، جنگ، گرامی، جمعہ ایلین،
۵ جولائی، ۱۰)، [کالا + پین، لاحقہ کیفیت]

--- پہاڑ (---فت پ، الف) اند

۱۔ کوہ سیاہ، وہ پہاڑ جو سیاہ رنگ کا ہو

چوٹی کسی بری کی جو چڑھ حاورے دھیان میں

مضمون شعر میں اسے کالا پہاڑ باندھ

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۱۸)، ۲۔ (مجازاً) ہاتھی، انسان کا
سر، ایک قسم کا آم (نوراللغات، لرینگ آسٹریہ)، (ب) صف
(کتابت) مصیبت جو کاٹے نہ کٹے، شدید آفت

آ تیرے بغیر ملکوت دل اجاڑ ہے

جہاتی بہ رات ہجر کی کالا پہاڑ ہے

(۱۸۰۵ء، دیوان بیخند، ۱۷۰)، نہ رات کو کچھ لطف نہ دن کو کچھ
بہار یہ دشت وحشت وہ کالا پہاڑ، (۱۸۹۱ء، فغان بے خبر، ۱۳۸)،
[کالا + پہاڑ (رک)]

--- پیسہ (---ی لین، فت س) اند

کالا دھن، غیر قانونی طریقے سے کلانی ہوئی دولت، کسی کا حق
مار کر جمع کی ہوئی دولت، غصب کیا ہوا، لوٹا یا چرایا ہوا یا رشوت
کا مال، ٹیکس بچانے والوں سے کالا پیسہ نکلوا جائے،
(۱۹۷۱ء، جنگ، گرامی، ۱۱ جون، ۱)، [کالا + پیسہ (رک)]

--- تاڑ اند

تاڑ کی جس سے تعلق رکھنے والا ایک درخت جس کے پھل
کسیلے مٹھے، سرد اور دیر ہضم ہوتے ہیں، اس میں سے
رال کی طرح گوند نکلتا ہے جو بہت تیز اور دست آور ہوتا ہے،
اس گوند کو بہت سی ادویات میں استعمال کرتے ہیں اور اس کے
بیج سے تیل حاصل ہوتا ہے، سیاہ تال اس کو مارواڑی
کھرائی اور پھانی میں تال کہتے ہیں ... کالا تاڑ بھی اس کا
نام ہے، (۱۹۲۹ء، خزائن الادویہ، ۵۰۹)، [کالا + تاڑ (رک)]

--- تیل (---کس ت) اند

خال سیاہ، کچھ سیاہ (ماخوذ: فرہنگ آسٹریہ، نوراللغات)،
[کالا + تیل (رک)]

--- تونا (---فت ت) صف

بالکل سیاہ، بہت کالا، اتنے تونے کی طرح کالا، کالی رنگ
پر پھٹی

نہ بولیکا کوئی اس کو ہر لہاؤں میں
تو موہن بولیکا جیسا کالا تہا

(۱۸۸۹ء، وصیت نامہ، ۱۱: ۱۷۱)

کہیں کالا تہا غوریلو عشر بھی نہ ہو جائے
ہیسا ہے پھیل کر کاجل مری شامِ حدائی کا

(۱۸۸۸ء، حتم خانہ عشق، ۸: ۸۰) [کالا + تہا (رک)]

--- تیتھر (--- ی مع، ق ت) اند۔

بھٹ تیتھر، کالے رنگ کا تیتھر جس پر سیاہ اور خاکی نشانات
ہوتے ہیں جس پر سیاہ اور خاکی نقش ہوتے ہیں ایسے کالا تیتھر

بولتے ہیں، (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۳: ۲۰۵)، قرین کو لیس
قرین کو لیس (کالا تیتھر)، (۱۹۶۶ء، پاکستان کا حیوانی جغرافیہ،

۵۵)، [کالا + تیتھر (رک)]

--- تیلیا (--- ی مع، سک ل) اند۔

ایک قسم کا نہایت زہریلا کالا سانپ جو سیاہ رنگ کا ہوتا ہے،
پٹ سفید اور پشت پر ہندکیاں ہوتی ہیں کالے پانچ قسم کے

ہیں، کالا تیلیا، (۱۸۷۳ء، تریاقِ مسموم، ۲۱: ۲۱) [کالا + تیلیا (رک)]

--- تھور (--- ی مع) اند۔

(زراعت) تھور کی ایک قسم جس میں تھور کے اثر سے کاربونٹ
بظور سودیم کاربونٹ کے زمین کے اندر موجود ہوتا ہے اور پھر وہ

ناسانی مادے کو حل کر لیتا ہے اور اس طرح زمین سیاہ نظر آتی
ہے اور کوئی ہودا اگنے کے قابل نہیں ہوتا ہے، کالا تھور

سفید تھور سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے، (۱۹۶۷ء، زمین اور زراعت،
۳۰)، [کالا + تھور (رک)]

--- جادو (--- ی مع) اند۔

ایسا جادو یا ستر جو شیطان کی استعانت سے کسی کو نقصان
پہنچانے کے لیے استعمال کیا جائے، سفلی عمل، جہاں تک

کالے جادو اور شیطان عمل کا تعلق ہے اس کے بارے میں کچھ
کہنے سے پہلے ہمیں اس معاشرے کا اندازہ کرنا پڑے گا،

(۱۹۸۵ء، سائنسی انقلاب، ۱۷۷)، [کالا + جادو (رک)]

--- جوگیا (--- ی مع، کس گ) اند۔

کیوتر کی ایک قسم، جوگیا رنگ کا کیوتر، ہر قسم کے کیوتروں
کے ڈھیروں بنجے، کالا جوگیا، گولے، (۱۹۶۷ء، ساق،

جولانی، ۱۱)، [کالا + جوگیا (رک)]

--- جیل خانہ (--- ی مع، ق ت) اند۔

کال کوٹھری جس میں قیدی غیر پھر رہے جہاں نہ ہوا کا گزر ہو اور
نہ روشنی کا، جس دوا

دل سودا زدہ اپنا نہ جھوٹے کا نہ جھوٹے کا

ہر ایک خلیہ ہے کالا جیل خانہ زلفِ تسکون کا

(۱۸۵۷ء، عتجہ آرزو، ۲)، جو شخص کسی چیز کی قیمت دے گا
دیجے والا ہو یا لےنے والا کالا جیل خانہ دیکھئے گا، (۱۸۹۰ء،

فسانہ دلفریب، ۳۱)، [کالا + جیل (رک)] خانہ، لافقہ، طرفیت۔

--- چپ (--- ق ت ج) اند۔

سانپ کی ایک قسم جس کا آدھا دھڑ اوپر کا سفید اور نیچے
کا سیاہ بتایا جاتا ہے یا سر سفید اور باقی تمام بدن کالا

ہوتا ہے، یہ ڈیڑھ فٹ لمبا ہونے لگتا ہوتا ہے، آنکھیں سیاہ
اور اندر کو ہوتی ہیں، پھن رکھتا ہے مگر کپھر کا نشان نہیں دیتی

میں کالے پانچ قسم کے ہیں ... کالا چپ، (۱۸۷۳ء، تریاقِ مسموم،
۲۱)، [کالا + چپ (رک)]

--- چور (--- ی مع) اند۔

۱. عیار اور چالاک چور، بڑا چور

وہ کالا چور ہے خالد رخِ یار

کہ سو آنکھوں میں دل ہو تو چرا لے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۹۳)

طرار بڑھ کے کون ہے اس کالے چور سے

مشکل ہے بھر سراغ اگر دل خزانے زلف

(۱۸۷۰ء، العاس درخشان، ۱۱۰: ۲)، (بھاروا) نامعلوم شخص

(جس کا نام بتانا مقصود نہ ہو اور جہاں مخاطب سے یہ کہنا ہو
کہ تمہیں کیا غرض کوئی بھی ہو)

کپھر کا بھیدی ہے کون غیر ازور

یہ نہیں ہیں تو اور کالا چور

(۱۷۷۵ء، مثنوی بچو حویلی (مثنویات حسن، ۱: ۱۶۵))

چرائے کوئی کالا چور دل کو ہر جو تو بوجھے

کہوں منہ پر کہ تیرے رخ کا کفر تل چراتا ہے

(۱۸۳۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۳۵۶)، یہ رقم مجھے آپ دیں خواہ کالا

چور دے میرے سامنے رقم آئی جائے، (۱۹۲۰ء، گوشہ عاقبت،

۱: ۱۷۹)، ۳. کالا دھندا کرنے والا، ایسی صورتیں اختیار کی

جائیں کہ معاشرے سے کالے چور اور ذخیرہ الدولہ ختم ہو جائیں،

(۱۹۸۵ء، روشنی، ۹۸: ۹۸)، [کالا + چور (رک)]

--- چیونٹا (--- کس ج، ی مع، و مع، مغ نیری مع، سک
و، ی مع) اند۔

چیونٹے کی ایک قسم جس کا رنگ کالا ہوتا ہے، مکوڑا، کالا
چیونٹا کیمپونوٹس Camponotus عام طور پر ملتا ہے مکانات میں

غذا اور لکڑی کو نقصان پہنچاتا ہے، (۱۹۶۷ء، بنیادی حشرات،
۱۲۱)، [کالا + چیونٹا (رک)]

--- دانہ (--- ق ت ن) اند۔

۱. ایک روئیدی کا بیج جو برسات میں پیدا ہوتا ہے، اس کی بیل
عشق بیجاں کی طرح ہوتی ہے، شاخص بتلی اور پری ہوتی ہیں،

بیج سیاہ ہوتا ہے، یہ بیج غلاف میں ہوتے ہیں ہر غلاف میں تین بیج
نکلتے ہیں، وید کہتے ہیں کہ کالا دانہ صبرا اور بلغم اور زہر کا

فساد دہلے کرتا ہے، (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۵: ۳۵۷)، ۲. ایک
قسم کی ہون جو آگ پر ڈالتے سے چٹختی ہے، اسپند، حرمیل

(اکثر نظر بد دور کرنے کے لیے صدھے کر کے آگ پر ڈالتے ہیں)،
جلاؤ کالا دانہ چشم بد دور

کہاں ہے گال کا وہ تل کہاں ہے

جو انکم ٹیکس سے بچنے کے لیے حکومت سے جہا کے جمع کیا جائے، تاکہ کو والے کالے دھن کی خیر منائے والے خیر سادہ ، کڑوا بچنے نہیں۔ (۱۸۸۲ ، طلسم پوشیا ، ۱ : ۱۵۱)۔ کروڑوں روپے کا پوشیدہ کالا دھن ... گردش میں آ گیا۔ (۱۹۸۷ ، شہاب نامہ ، ۷۷)۔ [کالا + دھن (رک)]۔

--- دھندا (سفت دھ ، سک ن) اند۔

ناجانز اور غیر قانونی کام ، (مجازاً) اسمگلنگ ، چکی جوری۔

کالا دھندا چل رہا ہے میرا جن کے قبضے سے میری آمد میں ہیں دو فی صد کے وہ بھی حصہ دار (۱۹۸۲ ، ط ظ ، ۹۸)۔ [کالا + دھندا (رک)]۔

--- ریجھ (ی مع) اند۔

سیاہ رنگ کا ریجھ جس کی کھوپڑی خاکی ریجھ کی نسبت زیادہ ابھری ہوئی ہوتی ہے ، زیادہ تر درختوں پر رہتا ہے اور ان ہی درختوں کے پھل ، گریباں نرم جھال اس کی خوراک ہے۔ کالا ریجھ کسی قدر چھوٹا ہوتا ہے اور اس کی کھوپڑی بھی خاکی ریجھ کی نسبت زیادہ ابھری ہوتی ہے۔ (۱۹۲۸ ، جغرافیہ عالم (ترجمہ) ، ۲ : ۲۵۸)۔ [کالا + ریجھ (رک)]۔

--- زار اند۔

رک : کالا آزار، انسان کے جسم میں کالا زار نام کا ایک خطرناک مرض پیدا کرتا ہے۔ (۱۹۹۳ ، حیوانی نمونے (حیرت انگیز) ، ۸۰)۔ [کالا + زار (آزار (رک) کا مخفف)]۔

--- زیورہ (ی مع ، فت ر) اند۔

سیاہ زیورہ (جامع اللغات : پلیٹس)۔ [کالا + زیورہ (رک)]۔

--- سیریس (س ی مع ، کسی س ، کسی نیرفت ر) اند۔

ایک ہودا جو بھاس لیٹ اوتجا اور اس کا تنا قطر میں ڈیڑھ گز ہوتا ہے اس کی لکڑی عساری کام میں آتی ہے اس کا تلخ سیاہ ہوتا ہے۔ کالا سیریس ... یہ ہودا شہاب کیمباب ہے۔ (۱۹۰۳ ، رسالہ بالیمان ، مارچ ، ۱۶)۔ [کالا + سیریس (رک)]۔

--- سؤر (و مع ، شد و بفت) اند۔

سیاہ خنزیر : ایک قسم کی گالی (ماخوذ : منہج اللغات)۔ [کالا + سور (رک)]۔

--- طاقی اند۔

زہریلے سانپ کی ایک قسم جس کی ایک آنکھ سفید اور دوسری سیاہ ہوتی ہے ، ڈھانی لٹ لٹا ہوتا ہے اور نصف الج سے کچھ کم موٹا رنگ سیاہ اور سیلا سا ہوتا ہے۔ دہلی میں کالے ہانچ قسم ہیں ... کالا طاقی۔ (۱۸۷۳ ، تریباں مسوم ، ۲۱)۔ [کالا + طاقی (رک) + ی ، لافطہ نسبت]۔

--- علم (س ی مع ، سک ل) اند۔

جادو ٹوٹے اور گندوں کا علم ، سفلی علم ، کالا جادو ، الیہ جعلی صوفیاء سے نفرت کرتا ہوں جو مسمریزم پتالوم اور کالے علم کے بل پر خود کو ولی مانتے ہیں۔ (۱۹۷۳ ، جہاں دانش ، ۳۰)۔ [کالا + علم (رک)]۔

(۱۹۱۱ ، کلیات اختر ، ۷۸)۔ انگلیشیاں ہر وقت روشن رہتی ہیں اور ان میں کالا دانہ یعنی اسپند نظر بد کے دفعہ اور ہوا کی صفائی کی غرض سے چھٹی تک چلایا جاتا ہے۔ (۱۹۰۵ ، رسوم دہلی ، سید احمد ، ۱۰)۔ رچہ کے پاس ہر وقت آگ روشن رہتی ہے جہاں کوئی گھر میں آیا اور آگ پر کالے دانے بڑھتے۔ (۱۹۱۷ ، بیوی کی تعلیم ، ۷۶)۔ [کالا + دانہ (رک)]۔

--- دانہ اُتروانا محاورہ۔

رک : کالا دانہ کرنا۔ شیخ نے بات ٹال دی ، اور کہا شکر کرو ، اللہ نے بچا لیا۔ تم کی اپنے اوپر سے کالا دانہ اُتروانا۔ (۱۹۵۸ ، بیر لیاہ ، ۵۶)۔

--- دانہ کرنا محاورہ۔

کالا دانہ اٹارنا ، نظر بد دور کرنے کے لیے اسپند آگ پر ڈالنا اور اس کی دھوئی دینا۔

جداں ہے کہ جسے دیکھنے پر ایک گھڑی نظر گزر کے لیے کالا دانہ کڑی تھی (۱۸۰۹ ، جرأت (مرآی جرأت ، ۸۶))۔

کالا دانہ کرو کہ دل ہو بحال کیونکر ہوتا ہے وہ مشابہ خال (۱۹۰۰ ، شاید نالہ (ق) ، ۶۳)۔

--- دن (س د) اند۔

(کتابت) وہ دن جو مصیبت کی وجہ سے آنکھوں میں تاریک ہو جائے ، سخت بلا آت یا بے بارو مددگار ہونے کی گھڑی۔ بڑے کے قبر کا ٹیچہ کون سیل وہ دن جو کالا ہے یہی کلمہ ترا وان بھی اندھیرے کا اچلا ہے۔ (۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ۲ : ۱۲)۔

کس صف کی ستیاہی میں اچلا نہ دکھایا کس لعل کو دن تیغ نے کالا نہ دکھایا۔

(۱۸۵۵ ، سونسی ، مرآی ، ۳ : ۱۰۹)۔ اف : پڑنا ، دکھانا ، دیکھنا۔ [کالا + دن (رک)]۔

--- دیو (س ی مع نیز مع) اند۔

(کتابت) بہت کالا آدمی ، لوی پیکل آدمی (ماخوذ : پلیٹس : جامع اللغات)۔ [کالا + دیو (رک)]۔

--- دھتورا (سفت دھ ، و مع) اند۔

دھتورے کی ایک قسم جس کا درخت اور پھل اور بیج سیاہ ہوتے ہیں۔

دانا ملا تو اُس میں کھولا دھتورا کالا ہوتے ہی غافل اس کو بھانسی میں کھینچ ڈالا۔

(۱۸۳۰ ، نظیر ، کد ، ۱۰۲ : ۳۳)۔ (Datura Fastuesia) کالا دھتورا اور (Thespesia) بان کیاس میں متحد اکٹھی ہوتا ہے۔ (۱۹۳۸ ، عمل نباتیات ، ۶۰)۔ [کالا + دھتورا (رک)]۔

--- دھن (سفت دھ) اند۔

ناجانز طریقے سے کمائی ہوئی دولت ، غیر قانونی دولت ، وہ روپیہ

--- قانون (--- ومع) اند۔

وہ قانون جس میں انصاف نہ ہو، من مانی یا کسی ایک گروہ کے فائدے کے لیے بنایا جائے والا قانون، جمہوریت کے خلاف ظلم و تشدد پر مبنی قانون، غیر منصفانہ قانون۔ رولٹ ایکٹ ... پر اہل ہند نے شدید ناراضی اور برہمی کا اظہار کیا اور اسے "کالے قانون" کا نام دیا۔ (۱۹۳۸ء) ہا کستال مسلم لیگ کا دور حکومت (۱۹۴۷ء) حکومت کی لاپرواہی اور کالے قانونوں کے نفاذ پر حکومت کو آگے بڑھوں لیا۔ (۱۹۵۲ء، آئین چار، ۱۸۸ء) [کالا + قانون (رک)]

--- کافر (--- کس ف) اند۔

۱۔ (کنایہ) خدا کو نہ ماننے والا، بے دین، سیاہ فام منکر خدا و رسول (ماخوذ: سہدات اللغات)۔ ۲۔ (بھارت) زلف معشوق ہے شوخ کا سام زلف کالا کافر حلقہ سارے ہے نس بہ بالا کافر (۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۲۳۲) [کالا + کافر (رک)]

--- کچھو (--- ومع بضم) اند۔

ایک قسم کا ہودا (لاط: Colocasia Antiguorum) (پیش: جامع اللغات) [کالا + کچھو (رک)]

--- کڑوا محاورہ۔

سیاہ کرنا، کاغذ کالا کرنا، لکھ کر یا چھاپ کر کے کاغذ کو پُر کرنا۔ اسی نے اصلاح حال کی بنیاد ڈالی اور اپنے قلم سے روش کالے کرتے شروع کر دیے۔ (۱۹۳۷ء، اصلاح حال، ۱۰) اپنا کردار کالا مت کر۔ (۱۹۷۱ء، اردو کی آخری کتاب، ۳۹)

--- کڑوا (--- ضم ک) اند۔

الدرجو کا درخت جس کی لکڑی سخت ہوتی ہے اور عسارت بنانے کے کام آتی ہے، اس کے بیج کو کڑوا اندرجو بولتے ہیں، اس کی جھال بھی بطور دوا استعمال ہوتی ہے، دانہ ہٹلا لیا چڑیا کی زبان کی طرح ہوتا ہے مزہ کڑوا اور تند ہوتا ہے اور رنگ سیاہ ہوتا ہے، کالا کڑوا، کڑوا، دو طرح کے درخت ہوتے ہیں ایک کو کالا کڑوا کہتے ہیں اور دوسرے کو دودلا بولتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادبیہ، ۱۸۹: ۲) [کالا + کڑوا (مقاسی)]

--- کٹونا (--- ف ک، ومع) صف۔

حد درجہ سیاہ فام شخص، نہایت درجے کالا آدمی، کالے رنگ کے آدمی پر بھٹی، بہت بد صورت آدمی، خاندان کا ایسا ہو ... کالا کٹونا نہ ہو پس۔ (۱۸۸۰ء، فسانۃ آزاد، ۱: ۱۳۸) اس کے بعد آخر میں مجھ کالے کٹوٹے لوہے کا ٹبر آنا چاہیے۔ (۱۹۲۹ء، کائنات جی، ۵۶) کٹی کالے کٹوٹے اور ایک خوش رنگ چہرہ دم پھر کے لیے نظر آتا۔ (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۱۵) [کالا + کٹونا (رک)]

--- کٹونا بیگن ٹوٹا کہوت۔

(غور) سیاہ فام شخص کو چڑانے کے لیے کہتے ہیں۔ وہ اس لکڑی کے کالے کٹوٹے بیگن ٹوٹے کٹوٹے کو دیکھ کر کے ہنسے۔ (۱۹۳۱ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۶: ۳۳: ۵۰)

--- کٹوان (--- ضم ک، ومع) اند۔

ایسا کٹوان جس میں ہانی نہ ہو اندھیرا اور گہرا ہو۔ اس کو ہند نہیں کس کالے کٹوان میں پھینک دیا۔ (۱۹۷۸ء، ہند بڑاں دورخ، ۱۸۷) [کالا + کٹوان (رک)]

--- کوا (--- ف ک، شد و) اند۔

۱۔ بڑا اور سیاہ کوا، بحراب اسود، زاع، پہاڑی کوا، ایک بڑا اور سیاہ کوا ہے ... ہندی میں پہاڑی کوا اور کالا کوا کہتے ہیں (۱۹۲۶ء، خزانہ الادبیہ، ۵: ۵۱۸) ۲۔ (بھارت) پولیس کا آدمی، پولیس والا، کالی وردی بہتے والا، بابا جی کے تیلی جلی آنکھیں کس اور ڈرایا ... مگر ان کالے ٹوٹوں نے ایک نہ سی (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۶۸) [کالا + کوا (رک)]

--- کوا صدقے کو کہوت۔

کالے آدمی کو مذاق کہتے ہیں، کالے رنگ کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی، کالے آدمی کو چڑانے کے بول، کالا کوا صدقے کو سبکی کا روز دوسرے صاحب ... ہندوستانی عیسائی تھے۔ (۱۹۲۶ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۱: ۱۳: ۳)

--- کوا کھایا ہے کہوت۔

اس شخص کی نسبت بولتے ہیں جو بوڑھا ہو جائے مگر بالوں پر سفیدی نہ آئے (لوگوں کا خیال ہے کہ کالا کوا کھائے ہے عمر بڑھتی ہے اور بال سفید نہیں ہوتے) (ماخوذ: لورالغات: خزانۃ الامثال)

--- کوٹ (--- ومع) اند۔

بجھناگ (ایک زربلی اور مہلک روئیدی) کی ایک قسم جس پر سیاہ نقطے ہوتے ہیں اس کا بھول سیاہی مائل ہوتا ہے جس جگہ بجھناگ کی یہ قسم یعنی کالا کوٹ پیدا ہوتی ہے وہاں کوئی دوسری قسم سبزی کی نہیں آگئی، اس کو کھانے کی دواؤں میں استعمال نہیں کرتے۔ اس کا رنگ سبز سرگی مائل تھوڑی سی زردی کے ساتھ ہوتا ہے اس پر سیاہ نقطے ہوتے ہیں، اس کو کالا کوٹ بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزانہ الادبیہ، ۲: ۳۲۹) [کالا + کوٹ: کوٹ - اونچا، اعلیٰ]

--- کولا (--- ومع) صف۔

رک: کالا کوئلا: خاوند نہایت بد صورت دیو کی صورت کالا کولا (۱۸۷۳ء، تہذیب النسا، ۶) [کالا + کولا - کوئلا (رک)] کا صحیح املا [

--- کوئلا (--- ومع، ی مع) صف۔

بہت زیادہ سیاہ، کوئلی کی طرح سیاہ، چٹل کے ایک خوب صورت پنجرے میں ایک کالا کوئلا سا جانور ... بند ہے۔ (۱۸۹۳ء، ہی کہاں، ۱۷) [کالا + کوئلا (رک)]

--- گنا (--- ف ک، شد و) اند۔

سیاہ رنگ کا گنا جس کا جھلکا سخت ہوتا ہے، ایک قسم کا کالا گنا بھی ہوتا ہے جس کا جھلکا سخت ہوتا ہے۔ (۱۹۵۸ء، ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۳۸) [کالا + گنا]

--- لُکھٹ (--- ضم ل ، شد کہ ہفت) صف

بہت سیاہ ، کونٹے سے بھی زیادہ سیاہ

شیر دیچور کے مانند رہے دنیا میں

منہ تیرے دشمن اولاد کا کالا لُکھٹ

(۱۸۱۸ ، عیش لکھنوی (امیہ صاحب) ۱۰) [کالا + : لُک]

آگ کا شعلہ ، چنگری + کھٹ (رک)]

--- لوہیا (--- و مع ، کس مع یہ) اند : سیاہ کالا لویا

ایک قسم کا لویا جس کے دانے سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں

(بلتیس ، جامع اللغات) [کالا + لوہیا (رک)]

--- لوگ (--- و مع) اند

تحظیری کلمہ تعاطب ، برصغیر پر حکمرانی کے زمانے میں مقامی باشندوں کے لیے انگریزوں کا کلمہ تعاطب ، کالے لوگ کا ہکاؤ

ایک ہمارے وقت کے صاحب بہادر ہیں کہ کی ہندی کالا لوگ ...

کے سرف خطابوں میں سے سرفراز نہیں ہوتے (۱۸۹۳ ، نشر)

(۲) انگریزوں کی دیکھا دیکھی ہندوستان کا کالا لوگ بات بات

میں انگریزی طور طریق اختیار کرتے جاتے ہیں (۱۹۰۶ ، الحقوق و

الفرانض ۳۰ : ۱۹۵) یہ بخاری کون ہے ؟ کوئی دہسی کالا لوگ

معلوم ہوتا ہے (۱۹۹۹ ، سرگزشت ۲۷۴) [کالا + لوگ]

--- مکھ (--- ضم م) اند

رک : کالا منہ

تجد ہاں کایے کالا مکھ

دیکھا ناوے کسی تک

(۱۵۰۳ ، نوسربار ۲۰) کیا تک اور کالا مکھ بدن پر را کہ ملے

کھوپڑیوں کے ہار پہنے کڑا بھانے چاروں اور گھومتے تھے

(۱۹۵۶ ، آگ کا دریا ۱۹۰) [کالا + مکھ (رک)]

--- مکھی (--- ضم م) اند

کالے منہ کا کبوتر ، ہر قسم کے کبوتروں کے ڈھیروں بچرے پھرے

رہتے تھے ... ان میں سے ... کالا مکھی ... ہر رنگ کے

شیرازی ، گولے (۱۹۶۰ ، ساق ، جولائی ، ۲۱) [کالا +

مکھ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

--- منم (--- ضم م ، غنہ) (الف) کلمہ تنفر و تحقیر

۱ (برہمی کے موقع پر مستعمل ، کوسنے یا بددعا کے طور پر)

خدا تجھے رسوا اور روسیہ کرے ، بدنام ہو ، رسوا ہو جس کو

شہبازے ساتھ دوزخ میں بھیجا ہے ان کا بھی کالا منہ (۱۸۹۵ ،

ترجمہ قرآن مجید ، تذیر احمد ۶۷۴)

کالا منہ نوج ہو ایسا کسی بندی کو نصب

داڑھی منڈا موا لکنا ہے بھنگا کیا

(۱۹۰۱ ، دیوان ریختی ۱۸۰) (آ) جا دور ہو ، دلفان ہو

جل ہرے پٹ مجھے نہ دکھلا منہ

لے سب بچر تیرا کالا منہ

(۱۸۵۱ ، مومن ، رک ۱۰۳) (آ) دور ، ایسی تھی

تکاو گھر سے ایسی جوئی ملنا کا کالا منہ

نہ چلے ہر پہے سبیل نہ چولے ہر توا ٹھہرے

(۱۸۸۹ ، دیوان عنایت و سفل ۸۴) (ب) اند : اسی شخص

کا چہرہ جو جرم و خطا میں ملوث ہو حضور سے ایسی شرمندگی

ہے کہ اپنا کالا منہ دکھا نہیں سکتا (۱۹۳۷ ، واقعات انقزی ،

۹۵) جو شخص جھوٹ بنانے کا قیامت کے دن اس کا کالا منہ

ہو گا (۱۸۹۳ ، مجموعہ نظم ہے نظیر ۵۶) (ف) : کرنا ، ہونا

[کالا + منہ (رک)]

--- منم کر جگ دکھلاوے تب لائن کی لالی پاوے کہاوت

جب تک آدمی بڑی بڑی دلتیں یا مشقتیں نہیں جھیلتا کامیاب نہیں

ہوتا ، مشقت اٹھا کر ہی نام روشن ہوتا ہے (عازرات ہند ،

نجم الامثال ، فرہنگ آصفیہ)

--- منم کرنا محاورہ

۱ بدفعلی کرنا ، زنا یا اعلان کرنا

باقی ہے دل میں شیخ کے حسرت گناہ کی

کالا کرے گا منہ بھی جو داڑھی سیاہ کی

(۱۸۵۴ ، ذوق ۱۰۵ : ۲۳۹)

لازم لہ تھا اے برہمہ گیسو

یہانی سے کالا منہ کرے تو

(۱۸۸۹ ، کلیات اردو ، ترکی ۷۱ : ۲۰) دور دلفان ہو جانا ، سامنے

سے ہٹ جانا

تم مہی مک کر نہ غرقہ سے نکالا منہ کرو

اور نہیں کر مانتے تو جاؤ کالا منہ کرو

(۱۸۵۴ ، ذوق ۱۰۵ : ۱۶۵) اس جگہ کوجھوڑ کر کہیں اور جلا جاؤں ؟

کالا منہ کر کے کسی طرف نکل جاؤں (۱۹۲۴ ، مکتوبات نیاز ۵۵)

--- منم کرل کے دانٹ کہاوت

سب باتیں بگڑی ہوئی (فرہنگ آصفیہ ، نور اللغات ، نجم الامثال ،

خریبتہ الامثال)

--- منم نیلے ہاتھ پائو کہاوت

۱ کلمہ تنفر و تحقیر (شدید برہمی کے موقع پر) (عور) کوسنے یا

بددعا کے طور پر ، عورتیں جس سے بیزار یا آزدہ ہوتی ہیں اس

کے حق میں یہ کلمہ زبان پر لاتی ہیں ، یعنی دلفان ہو ، جاؤ جہنم میں ،

رسوا ہو ، ذلیل ہو ، ہم سے کیا واسطہ ، کچھ بھی برا انجام ہو ،

پہلی منم نہ دکھاؤ وغیرہ تجھ پر خدا کی مار کالا منہ نیلے ہاتھ

پائوں (۱۸۴۶ ، قصۃ اگر کل ۱۵) آندھا نہیں بھرا نہیں اور

کمالے کے نام مولیٰ مٹی کالا منہ نیلے ہاتھ پاؤں (۱۸۹۹ ،

روایتی سادقہ ۷۷ : ۱۲) رسوائی ، بدنامی (برائے زمانے

میں دستور تھا کہ جب کسی کی حد درجہ تحقیر و تذلیل مقصود ہوتی

یا اسے سخت سزا دی جاتی تو کالا منہ اور نیلے ہاتھ پائو

کر کے گدھے پر بٹھا کر پوری بستی میں بھرا لے تھے)

بادشاہ زادی اپنے دل میں کہتی ہے کہ کالا منہ نیلے ہاتھ پاؤں

تو خدا نے آکوں کیسے ہی اب بناؤ ... کیا ہوتا ہے (۱۹۳۶ ،

قصۃ سہر افزو و دلیر ۸۷)

--- مون اند (قدیم)

رک : کالا منہ

اس کالجے نور کے برقعے میں جو تجھے باٹ ہوئی۔ (۱۹۰۳) شرح تہذیب الہدای (ترجمہ) ۸۸۱۔ خدا نیچوں بیچوں ہے کر اس کوں سمجھاوے، اپنے دل کوں سمجھاوے، اس کوں کالا نور کہتے ہیں۔ (۱۹۳۵) سب رس (۱۹۳۱)۔ [کالا + نور (رک)]

--- پرن مت ماریو ستر ہو جانیں گی رائد کہات۔ ایسا آدمی نہ مرے جس کے ہاتھوں بہوں کی روزی ہو (کہا جاتا ہے کہ راجا پھرتری نے کالجے پرن کا شکار کرنا چاہا تو اس وقت برہوں نے یہ بات کہی (قصص الامثال)۔

کالا (۲) اند

مال و اسباب، شاع، ہونجی (عموماً تراکیب میں مستعمل)۔

کیا گرم بازار دس بیرواں

ہوا سرد کالانے راستکواں

(۱۵۶۳) حسن شو، ۲۰، ۶۴۔

جا کہ سب کو حکم کوہ داغ دل کو درد زخم

تاجر غم شہر الفت کے یہ کالا دئے گیا

(۱۵۸۸) جہاں دار، ۲، ۶۵۔

خوش رہتے ہیں چار ابرو کی بتلا کے صفائی، مائلہ قلندر

نہ ہنکو غم درد نہ الدیشہ کالا، ہے خوب فراغت

(۱۸۱۸) انشا، ۲، ۳۷۔

دو غم ہیں جہاں میں غم درد و غم کالا

دونوں کا جنازہ مری غربت کے نکلا

(۱۹۳۶) چمنستان، ۱۶، ۹۶۔ [ف]

--- بے بد کس صفت (صفت ب) اند

خواب ہونجی، خواب مال و اسباب

کالانے بد ہوا دل عشاق واہ واہ

یہ قدر ہے بد جس خریدار مر گئے

(۱۵۵۲) فغان، ۲ (انتخاب)، ۱۳۳۔ [کالا + بے (حرف

اضافہ) + بد (رک)]

--- بے بد (زبوں) بریش خاوند کہات۔

(فارسی کہات اردو میں مستعمل) بُری چیز مالک کے منہ پر

مارتے ہیں یعنی پھیر دیتے ہیں جو اخلاق ذمہ اور افعال قبضہ

بھارتے ہیں اُن کو ہمارے سر مارو، کالانے بد بریش خاوند

(۱۸۶۶) تہذیب الاخلاق، ۲، ۶۰۸۔ لیجار سیدھا سیدھا

واقعہ ہی بیان کیے دیتا ہوں کالانے بد بریش خاوند بڑھنے والے

جانیں اور یہ کاغذ (۱۹۵۹) محمد علی ردولوی، گناہ کا خوف، ۳۶۔

کالا (۳) اند

ولت (پلٹیں) جامع اللغات، [س : کالا کالائعام]

کالائعام (فت ک، غم، ا، سک ل، فت ا، سک ن) صفت

جوابیوں کی مانند، بے وقت جنہیں آسانی سے دبا یا اور اپنی

مرضی کے مطابق چلایا جا سکے۔ ہمارے یہاں تو عوام کو

کالائعام تصور کیا جاتا جس کا مفہوم یہ ہے کہ عوام مثل جوابیوں

کے ہیں۔ (۱۹۸۶) پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۲۸۰۔ [ع : ک

کے مثل، مانند + رک : ال (۱) + انعام (رک)]

نکو بول مقصود تو ہو

کہ کالا ہے دو جگہ میں موں جو

(۱۹۰۹) قطب مشرقی، ۱۷۱۔

کالا موں کیا میرا تو پس لات

کروں کیا اتال عذر پس منات

(۱۹۳۹) خاورنامہ، ۵۳۲۔

ٹوٹا ٹامٹا کر کر مرد پرچھے بھاتی

کالا موں ہے ترا کیا دیاں میں آئی

(۱۷۱۲) چکی نامہ، امین الدین کافی، ۴۰۔ [کالا + موں (منہ

رک) کا قدیم املا]

--- مینا (ی مع) اند

(میناگری) سیاہ دھات جو مینکاری کے لیے سسے، جالندی

اور تانبے کے مرکب سے تیار کی جاتی ہے، اس طرح کہ دو

حصے سیاہ ایک حصہ جالندی اور ایک حصہ تانبے کو ملا کر

گایا جاتا ہے، میدی (دکن) کا (ماخوذ : اب و، ۲، ۳۷)۔

[کالا + مینا (رک)]

--- ناگ (الف) اند

سیاہ رنگ کا سانپ لاجپرائی ہوئی اتیس (کالاناگ) Cobra

(۱۹۶۹) پاکستان کا حیوانی جغرافیہ، ۷۷۔ (ب) صفت

(بھار) ظالم، موڈی، ابدا رسلان، تکلف دہ

دل پر آہ میں میرے وو صم ڈرتا نہیں

کالجے ناگوں کی بتاری ہے خدا غیر کرتے

(۱۷۳۹) کلیات سراج، ۱۰۹۰۔

خدا محفوظ رکھے اس خیر کافر کے گیسو ہے

بلا وہ ناگ ہے کالا معاذ اللہ معاذ اللہ

(۱۸۵۳) کلیات خضر، ۳، ۱۰۸۔

حسن ان کا ہے سبھا زور

یہ گویے ہیں کالجے ناگ

(۱۹۳۲) سنگ و خشت، ۱۳۸۔ [کالا + ناگ (رک)]

--- نورما (صفت ن، سک ن) اند

(زراعت) کپاس کی ایک قسم جس میں کیڑوں کے خلائ قوت مدافعت

زیادہ ہوتے ہیں اس کے پودے جھاڑی دار مضبوط ہوتے ہیں،

اس کے بیج کا رنگ کالا ہوتا ہے، بیج کے رنگ کی وجہ سے کالا

نورما بھی کہلاتی تھی، (۱۹۷۳) زراعت نامہ، لاہور، یکم جون، ۲۵۔

[کالا + نورما (رک)]

--- نمک (صفت ن، م) اند

سیاہ رنگ کا نمک جو ہاضمے کے لیے بہت اچھا ہوتا ہے،

سیاہ رنگ کا نمک جو دواؤں میں استعمال ہوتا ہے، سیاہی مائل

کھیرے سرخ رنگ کا بھاری نمک۔ پہلے لوگ پیٹ کے خلل کے علاج

کے لیے جویں و کالا نمک و سنگجیں گھروں میں رکھتے تھے۔

(۱۹۰۳) آئین قیسری، ۴۰۔ [کالا + نمک (رک)]

--- نور (ص و مع) اند (قدیم)

جلوہ اور رموز الہی جو انسان کی نظروں سے غائب ہیں، حسب

نا کہ وہ اُبھر جائے ، تنگ جوئے کو قالب پر چڑھانا (نورالغفات ، فرہنگ آصفہ)۔

کالٹوری (سک ل ، و مع) امث۔

ایک سیاہ ہوند کا نام جس کا تمام جسم سیاہ ہوتا ہے ، (کنایت) سیاہ رنگ کی لڑکی۔ چونکہ یہ لکڑی کالٹوری تیار ہوتے ہوئے ہے ، اور یہ ہی میرے ارادے کی تکمیل میں سزا ہے اس لیے جاتی ہوں۔ (۱۹۱۵ء ، آریہ سنگیت رائٹس ، ۳ : ۲۵۵)۔ [س : کال - سیاہ ، کالا - لٹوری (رک)۔]

کالٹین (سک ل ، ی مع) صف مذ۔

کالیا اور بہت کالا ، سیاہ رنگ والا۔ اچھا وہی جھوٹا جس کو میں کالٹین کہا کرتا تھا۔ (۱۹۳۷ء ، فرحت ، مضامین ، ۵ : ۸)۔ ہر سکند اور فرسٹ کلاس میں گورنمنٹ فوجی ، ان سے جتنے کے لئے ایک انٹر کلاس میں کھسے ، اس میں بڑے شمار کالٹین۔ (۱۹۳۷ء ، گورنمنٹ رنگ چین ، ۳۳۷) [س : کال - سیاہ ، ٹین (رک)۔]

کالج (کس ل) امث۔

وہ تعلیم گاہ جس میں ثانوی جماعتوں کے بعد کا نصاب پڑھایا جاتا ہے اعلیٰ جماعتوں کی درس گاہ جو کسی یونیورسٹی سے متعلق ہو۔

جل اے خانہ کالج کی توصیف کر

ہوئے مجتمع جس میں اہل ہنر

(۱۸۰۲ء ، بہار دانش ، طبع ، ۳)۔ جگہ جگہ طرح طرح کے کالج ہیں اسکول ہیں۔ (۱۹۰۹ء ، الحقوق والفرائض ، ۳ : ۱۳۲)۔ اس شہر کے حلیم مسلم کالج کو بھوپ کی تعلیمی ، سیاسی اور اجتماعی زندگی میں مسلم یونیورسٹی کے بعد سب سے نمایاں مقام حاصل ہے۔ (۱۹۸۳ء ، حصار لیا ، ۱۸۰)۔ [انگ : College]

کالچسٹ (کس مع ل ، کس ج ، ی مع) صف۔

کالج سے متعلق ، کالج کا ، مدرسے کا۔ پری داس نے ان کی مرضی کے خلاف کالچسٹ تعلیم حاصل کی تھی ، اور اس کا ارادہ تھا کہ اپنے والد کے کارخانہ کو نئے اصولوں پر چلا کر سرسبز کرے۔ (۱۹۳۶ء ، برہم چند ، برہم بیسی ، ۱ : ۱۷۸)۔ [انگ : Collegiate]

کالچی (کس مع ل) صف۔

کالج سے متعلق ، کالج کا۔ ایک نوجوان عزیز ، کالچی تعلیم پانے ہوئے اور انگریزی صحیفیں اٹھانے ہوئے مکتب سے یہ سوال کر رہے تھے۔ (۱۹۳۵ء ، سکیم آلات ، ۶۴)۔ [کالج - ی ، لاحقہ نسبت]۔

کالچجر (فت ک ، عم ا ، سک ل ، فت ج ، ج) صف۔

پتھر کے مانند۔ اس کے دل میں یہ نقش کالچجر ہوا تھا کہ کئی ادیان میں عقلا موجود ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۸۳۲)۔ [ج : ک - مثل ، مانند - رک : ال (ا) + ججر (رک)۔]

کالڈیرا (سک ل ، ی مع) امث۔

(جغرافیہ) دھگ یا دھگچے کی شکل کا غار کی طرح گہرا نشیب جو آتش فشاں پہاڑ کی جوتی پر بنا ہوا ہوتا ہے ، یہ آتش فشاں پہاڑ کے بھٹنے سے بنتا ہے ، اس کی شکل گول ہوتی ہے ،

کالبد (سک ل ، ضم ب) امث۔

۱۔ جسم ، تن بدن ، ڈھانچا ، قالب ، انسان یا حیوان کا۔

جو اس کالبد تھے بھی گوہر کیا

آخر خاک سوں خاک ہو تن ہوا

(۱۹۳۹ء ، غاوریانہ ، ۳۲۹)۔

عشق معبود کا مناسب ہے

خالق اس کالبد کا وو رب ہے

(۱۷۱۳ء ، فائز دیلوی ، ۲ : ۲۱۸)۔ تلوار ... شالہ سے پہلو تک

نکل گئی کالبد اس کا مشکل بادام دو مغز کے شکستہ ہو گیا۔

(۱۸۵۵ء ، لغزوات حیدری ، ۱۱۷)۔ بیمارا نفس اور بیماری روح یا

بیماری جسم کی براسرار مخفی قوت بیمارے کالبد خاکی پر

حکمران ہے۔ (۱۹۲۳ء ، سیرۃ النبی ، ۳ : ۲)۔ اسرائیل نے اس

کالبد صلی میں سرور و شادمانی کا نغمہ بھونکا۔ (۱۹۷۹ء ، تاریخ

ہستون ، ۸۰)۔ ۲۔ پشت ، بنیادی شکل : (بھار) ڈھانچا ،

قالب ، ٹھہری۔ جسید کا کالبد خشت سازی کے کام میں آتا ہے۔

(۱۹۰۷ء ، شعرالعجم ، ۱ : ۲۵۸)۔ اردو کا کالبد ہندوستان کی مٹی

سے تیار ہوا ہے۔ (۱۹۷۰ء ، اردو سندھی کے لسانی روابط ،

۱۹۱)۔ ۳۔ لکڑی کا بنا ہوا بانو جو نئے جوئے کے اندر بھنسا

کر اسے ابھارتے ہیں (فرہنگ آصفہ)۔ ۴۔ (دیگری) کپا ڈولانے

کا مٹی کا سانچہ جس پر کتے کے ہاتھ ملا کر سینے میں

اور چمڑا خشک ہونے کے بعد مٹی کا سانچہ توڑ کر نکال لیتے ہیں

(اب و ، ۴ : ۱۹)۔ [ف]۔

--- جھاڑنا عاوری۔

(دب گری) مٹی کے سانچے کو توڑ کر کتے کو اندر سے صاف

کرنا (اب و ، ۴ : ۱۹)۔

کالبدز فی النجوم (فت ک ، عم ا ، سک ل ، فت ب ، سک د ،

کس ر ، ف ، عم ی ، ل ، شدن بضم ، و مع) صف۔

ستاروں میں ہونے والے جالند کی مانند : مراد : بہت خوبصورت ، بہت

حسین ، ایا یا یا جالند مانند ہے ، یہ معلوم ہوتا ہے کہ کالبدز

فی النجوم ہے۔ (۱۸۹۰ء ، خدائی فوجدار ، ۲ : ۳۷)۔ اس پر تلامذہ

آپ کو کالبدز فی النجوم حلقہ کہتے تھے۔ (۱۹۳۰ء ، آغا شاعر ،

خمارستان ، ۲۰۷)۔ [ج : ک - مثل ، مانند + رک : ال (ا) +

بدز (رک) + فی (حرف جار) + رک : ال (ا) + نجوم (رک)۔]

کالبدی (سک ل ، ضم ب) صف۔

کالبد (رک) سے مشوب ، متبرسا ، ڈھانچے کا۔ ہر ایک ہاتھ

جار جماعتوں میں سے کسی ایک سے تعلق رکھتی ہے یا تو وہ

سرملی ، استخوانی یا کالبدی ، عضلاتی یا عصبی ہوتی ہے۔

(۱۹۳۹ء ، ابتدائی حیوانات ، سعید الدین ، ۱۰۹)۔ [کالبد - ی ،

لاحقہ نسبت]۔

کالبتوت (سک ل ، و مع) امث۔

رک : کالبد (فرہنگ آصفہ ، نورالغفات)۔ [ف]۔

--- چڑھانا / دینا ف مر ، عاوری۔

(کفش سازی) جوتا تیار کر کے اسے لکڑی کے بانو پر چڑھانا

کرم کلا ، بھول گوبھی ، کالوا ... مولی ، نواڑی مولی وغیرہ اس صنف کے بہت سے پودے لٹھائے کے کام میں آتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء)۔
مبادی سائنس (ترجمہ) (۱۹۳۰ء)۔ [انگ : Colza]

کالسائٹ (سک ل ، کس) امڈ

جوتے کا کچا کاربونیٹ جوتے کے پتھر کی جٹاں صرف ایک معدنی شے کالسائٹ سے مرکب ہے۔ (۱۹۱۰ء)۔ مبادی سائنس ، (ترجمہ) (۲۰۰۰ء)۔ [انگ : Calcite]

کالسکھ (فت ل ، سک بن ، فت ک) امڈ

ہر طرف سے بند گھوڑا گاڑی جس میں داخلے کی کھڑکی بست ہو یا بھلو میں اور ہوا کی آندورفت کے لیے دائیں بائیں دو روشندان ہوتے تھے ، ڈاک گاڑی ، کالسکھ میں ... میرا کراہہ ... ساتھ رو بہ ہوا۔ (۱۹۱۰ء) ، روزنامہ سیاحت ، ۲ : ۲۵۵۔ [ف :]

کالسیدونی (سک ل ، ی مع ، ومع) امڈ

بلور کی قسم کا قیمتی پتھر ، عقیق ایضاً ، اس پتھر کو انگریزی میں کالسیدونی (Chalcedony) کہتے ہیں اور اسی نام سے تمام زبانوں میں مشہور ہے۔ (۱۹۸۲ء) ، قیمتی پتھر اور آب ، ۱۰۱۔ [انگ : Chalcedony]

کالشمس (فت ک ، غم ا ، ل ، شد ش ، فت ، سک م) صف سورج کے مانند

طیعت سور تغضس رہا

کہیں جسکو کالشمس و بدرالذخ

(۱۸۹۲ء) ، مہتاب داغ ، ۲۷۰۔ [ع : ک - مثل ، مانند + رک : ال (ا) + شمس (رک)]۔

کالعدم (فت ک ، غم ا ، سک ل ، فت ع ، د) صف

نہ ہونے کی مثل ، نہ ہونے کے برابر ، بالکل محو ، ختم اور فنا ، ناپید ، گویا کہ ہے ہی نہیں۔

تجھ دہاں کالعدم سول ہے تعجب یہ کہ حق

طالبان کول اس کے کیوں موجود رکھتا ہے ہوز

(۱۷۰۰ء) ، ولی ، ک ، ۹۴۔ ان حکام کا اثر کچھ نہیں ہوتا اور وہ عوام کے دلوں پر اثر کرنے کے اندر کالعدم ہوتے ہیں۔ (۱۸۸۰ء) ، رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۱ : ۲۴۴۔ رام موہن رائے نے ... اس ہولناک رواج کو کالعدم کرنے کا عہد کیا تھا۔ (۱۹۱۰ء) ، ادیب ، جولائی ، ۳۵۔ نصر اللہ خٹک کا قومی اسمبلی کے لئے بلا مقابلہ انتخاب الیکشن کمیشن نے کالعدم قرار دینا۔ (۱۹۸۷ء) ، اور لائن کٹ گئی ، ۵۲۔ [ع : ک - مثل ، مانند + رک : ال (ا) + عدم (رک)]۔

۔۔۔ جاننا محاورہ

یہ وقعت جاننا ، بیچ جاننا (نور اللغات ، مہذب اللغات)۔

۔۔۔ ہو جانا ف مر

ختم ہو جانا ، فنا ہو جانا۔ جھوٹی افواہیں ... کالعدم ہو جانی کی۔ (۱۹۳۳ء) ، انطونی اور کو پترا (ترجمہ) (۵۱۰)۔

کالک (فت ل) امڈ

۱۔ (ا) سیاہی ، کلونس

جب اس میں بارش یا ندی نالوں کا ہانی پھر جاتا ہے تو یہ جھیل کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پہاڑوں کے دہانوں پر بڑے بڑے گڑھے یا حوض نما شیب بن گئے ہیں ان گڑھوں کو کربڑ اور کالڈیرا کہا جاتا ہے۔ (۱۹۶۳ء) ، رفیق طبعی جغرافیہ ، ۲۱۰۔ [انگ : Caldera]

کالر (فت ل) امڈ

۱۔ اچکن اور قمیص وغیرہ کے کٹے کی ہٹی وسعداری کی ضرورت ہو تو گردن کا کالر سخت اور اٹھایا ہوا ہونا چاہیے۔ (۱۹۰۶ء) ، انتخاب قصبہ (۱۲۹)۔ میں نے اپنے کوٹ کے کالر کو ہٹ کر سینہ کو سردی سے محفوظ کیا۔ (۱۹۸۱ء) ، قطب نما ، ۵۲۔ ۲۔ قمیص کے گریبان پر اوپر سے چڑھائی جانے والی عموماً ذرا سخت ہٹی ، گلو ہوشی۔ آج شہنشاہ آہنی بکتر مع کالر کے پہنے تھے۔ (۱۸۹۹ء) ، شہنشاہ جرمنی کا سفر قسطنطنیہ (۵۱۰)۔

انگلش اسٹائل پہ رہنے کا جوان کا شوق تھا

بوٹ بیڑی ہاؤں کی ، کالر گئے کا طوق تھا

(۱۹۳۲ء) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰۱ : ۵۔ ۳۔ کٹے یا دوسرے جالوزوں کا پٹا ، غلام کا طوق ، کھوڑے کی حلقی ، مویشی کا گندا ، عورتوں کی ہنسی ، گریبان کی کنٹھی ، گلو بند (نربنگ آفس)۔

۴۔ (بیاتیات) (حلیوں وغیرہ کا) گھیرا ، حلقہ۔ سب سے بچ والا گھیرا عقم ہوتا ہے اور ایک کالر جیسی ساخت بناتا ہے۔

(۱۹۳۳ء) ، مبادی بیاتیات ، سعید الدین ، ۲ : ۶۰۴۔ یہ خلیہ کے خطر استوا پر حلقہ یا کالر بناتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء) ، بے تخم بیاتیات ،

(۱۹۷۰ء) ، ۵۔ لوہے وغیرہ کا گول کنڈا ، حلقہ ، زنجیر کی کڑی ، یونٹوں کے اوپر جو لٹ ہیں ہر ایک میں کالر بنایا گیا ہے۔ (۱۹۰۶ء) ،

پریکٹیکل انجینئر ، ۲ : ۴۶۰۔ ۶۔ چمڑے کی تعداد ہٹی جن اسطوانوں کے اندر فشاروں کی سلاخیں بھرتی ہیں ان کی درزوں

میں سے ہانی بچک کر باہر نکل جاتا تھا ، بالآخر یہ مشکل چمڑے کے ایک کالر یا گلو ہوش کے ذریعہ حل کی گئی۔ (۱۹۲۱ء) ، سکون سیالات ، ۲۸۷۔ [انگ : Collar]

۔۔۔ دار صف

کالر والا ، وہ قمیص یا کورتا وغیرہ جس میں کالر لگا ہو نہ تو کالر دار کہتے بہنتی ہیں اور نہ گلوبند ہی ہر وقت زیر استعمال رہ سکتا ہے۔ (۱۹۳۶ء) ، سعادت ، ۵۰۔ [کالر + ف : دار ، دائیں - رکھنا]

کالوا (سک ل) امڈ :۔۔۔ کالوہ

وہابی مرض جو خاص جراثیم کے جسم میں داخل ہونے سے پھیلتا ہے اور جس میں قے اور دست ہوتے ہیں ، بفسہ

یہ کالا لوک کا عادت ہے میلا کھڑ میں رکھتا ہے

اسی سے کالوا اور اقلوئیزا کی شمت ہو

(۱۸۹۳ء) ، مجموعہ بے نظیر ، ۴۴۔ راولپنڈی میں ... وہا کسی قسم کی بے کالوہ یا بلیگ۔ (۱۹۰۳ء) ، مکتوبات خالی ، ۲ : ۳۳۸۔ کالوا

(Cholera) بفسہ کے لیے استعمال میں آتا ہے۔ (۱۹۵۵ء) ، اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۸۸۱۔ [انگ : Cholera]

کالوا (سک ل) امڈ

گوبھی کا بیج ، کرم کٹے کا بیج ، تخم کرتب ، رائی کا بودا

یہ بڑھاپا بہ میری اوباشی
منہ کو کالک لگی خضاب کے ساتھ
(۱۸۳۶ء ریاض البحر، ۱۸۲۰ء)

میرے منہ کو کالک لگی، یا نصیب
ہوا اس موئے سے یہ دھبا نصیب
(۱۹۱۰ء قاسم اور زہرہ، ۱۸۰۰ء)

--- منہ کو ملنا محاورہ
شرمندہ ہونا، خجل ہونا (فرہنگ آصفیہ)

کالکا (کس نیز سک ل) امت
(ہندو) شیوجی کی بیوی درگا دیوی کا ایک سٹانی نام، شیوجی
کی استری، کالی، کالی دیوی، کالی مائی
کیا ہی سب فراق صنم خوفناک ہے
ساری سیاہ اوزہ کے نکلی ہے کالکا
(۱۸۳۶ء ریاض البحر، ۱۱۰۰ء)

دُر کے میری شبِ بدنامی سے
کالکا رام رام کرتی ہے
(۱۸۷۰ء مرآۃ العیب، ۲۶۰۰ء) [س: کالکا] **کالیکا**

کالکشن (کس مع ل، سک ک، فت ش) امت
رک: کلکشن جو زیادہ مستعمل ہے۔ ہم نے زمانہ گذشتہ کے
بہترین نمونے جمع کئے ہیں جو مستعار کالکشن (مجموعہ) میں
پائے جائیں گے۔ (۱۹۰۳ء جرائع دہلی، ۳۷۰۰ء) [انگ]

کالکولس (سک ل، و مع، فت ل) امت: کیکلکوس
(ریاضی) علم ریاضی کی وہ شاخ جس میں اتوازی یا وقاصی
حرکت نیز وقت کے چھوٹے سے چھوٹے والیے کا حساب لگایا
جاتا ہے، علم الاحصاء، میرا تو کالکولس کا برجہ ہے آج
(۱۹۵۵ء آبلہ دل کا، ۱۶۱۰ء) [انگ: Calculus]

کالکھ (فت ل) امت
کالک، سیاہی، اگر بلراج گیا تو میں بھی منہ میں کالکھ لگا کے
کہیں نکل جاؤں گا۔ (۱۹۲۰ء گوشۂ عالیہ، ۱۰۰۰ء)
اعجاز ہے یہ ان ہاتھوں کا، ریشم کو جھوٹیں تو انجل ہے
پتھر کو جھوٹیں تو بُت کر دیں، کالکھ کو جھوٹیں تو کاجل ہے
(۱۹۶۵ء ایک خواب اور، ۲۰۰۰ء) [کالک (رک) کا ایک املا]

کالگنی (سک ل، فت گ) امت
(پیشہ ور) شراب نیز شراب بنانے والا، کلال (ا ب و، ۸۰۰۰ء)
[کلال (رک) کی تحفہ ب ب ز گت ب س:] **कल**

کالم (فت ل) امت
۱. (ا) ہر وہ چیز جو ستون کی شکل رکھتی ہو، اخبار یا کتاب کے
صفحے کی عمودی اور افقی تقسیم، جتنے حصے بنائے جائیں
ان میں سے ہر ایک، خانہ، ایک کالم میں غیرائی نوریت کی عبارت
... اور انگریزی ترجمہ اس کے نیچے لکھا جاتا تھا۔ (۱۸۶۸ء)
حیات جاوید، ۱۱۰۰ء) اگر نقل کروں تو ہونے دو کالم مطلوب ہوں،
(۱۹۱۳ء مضامین ابوالکلام، ۲۸۰۰ء) اخبارات میں ایک کالم

مجھ زبان کی نیک رنگ آلود ہے
جوہر اس کالک میں سب تابود ہے

(۱۷۵۸ء ریاض غوثہ، ۲۰۰۰ء) ہر ایک نے غسل کیا کالک منہ سے
چھڑاتی کٹڑے عمدہ پہنے، (۱۸۸۲ء طلسم ہوشربا، ۱۰۰۰ء)
باورچی خانے کی دیوار پر دھوئیں کی کالک، (۱۹۵۸ء میلہ گھوٹسی،
۱۸۰۰ء) حبیبوں کی طرح سانولے سلولے ... لمحے چھوٹے اور
زرد رنگ والے والیا اور مونچھوں والے میجر کے حلیے میں جمنی
کی کالک صاف کرتے والے میں کوئی فرق نہ تھا، (۱۹۷۰ء لافلہ
شہیدوں کا، ۱۹۰۰ء) (ا) ظلمت، اندھیرا، اندی تاریکی کی کالک
ان کے لیے ہے، (۱۸۱۹ء انجیل مقدس، ۵۹۳۰ء)

سب فراق کی کالک سے دم نکلتا ہے
انہی رات ہوئی یا کوئی بلا آئی
(۱۸۳۰ء دیوان رند، ۱۰۰۰ء)

شب منہ کا بقی ہے غاروں منہ باز خوش ہر
کمال ہوتا ہے انہی آہ کا راتوں کی کالک ہر
(۱۸۶۱ء کلیات اختر، ۲۹۵۰ء) رسوائی، بدنامی، کلنگ، عیب
جو داغ سیاں نصیر خیال صاحب نے لگایا ہے اسی کی کالک
ابھی نہیں چھوٹی، (۱۹۲۰ء مکتوبات شاد، ۹۹۰۰ء) ۳۔ کاجل
(نور اللغات، جامع اللغات) [س: کالک]

--- کالیکا امت

(بھارت) رسوائی کا داغ، بدنامی کا دھبا، رسوائی کا عیب
جا بھال سے جا کے قاتل اس کا ہو
ٹیکا کالک کا یہ میرے منہ سے دھو

(۱۸۳۳ء داستان رنگین، ۲۰۰۰ء) آدیم خان کے ہاتھ پر ایک
پاتر (کچن) نے ... کالک کا ٹیکہ دیا، (۱۸۸۳ء دربار اکبری،
۲۰۰۰ء) اف: لگنا، لگنا

--- کے ہاتھ لگانا محاورہ

کسی کو رسوا یا بدنام کرنا (فرہنگ آصفیہ)

--- کھوجنا محاورہ

عجب لگنا، عجب جوئی، بُرائی تلاش کرنا

وقت کسی کا دوست نہیں ہے آج نہیں کل بولے
اور کی کالک کھوجنے والے اپنا دامن دھولے
(۱۹۶۶ء شہر درد، ۸۸۰۰ء)

--- لگانا محاورہ

رسوا کرنا، بدنام کرنا (نور اللغات)

--- منہ کو/میں لگانا محاورہ

بدنام کرنا، رسوا کرنا

جلدی سے کمر اٹے جرج سحر ورثہ کہوں گا
کالک تیرے منہ کو سب بہراں نے لگائی
(۱۸۰۰ء جرات، ک ۲۰۱۰ء) ہم نے میرے منہ میں کالکھ لگا دی،
میری آبرو مٹا دی، (۱۹۳۶ء برہم چند، واردات، ۷۰۰۰ء)

--- منہ کو لگنا محاورہ

بدنامی اور رسوائی ہونا

--- نویسی (سک ل، ی مع) اند۔
 رک : کالم نگار۔ جدید۔ کالم نویسی۔ افسانوی انداز میں پیش کرتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، اردو افسانہ روایت اور مسائل، ۲۸۹ء)۔
 [کالم + ف : نویسی، نوشتن۔ لکھنا]۔

کالما (سک ل) اند۔
 سیاہی، سیاہ داغ یا دھبہ، شرم، شہ، بہتان، التواء (ماخوذ)۔
 پلٹس : جامع اللغات، [س : کالما]۔
 [کالما]۔

کالمسٹ (سک ل، کس مع م، سک س) اند۔
 (صحافت) کالم لکھنے والا، کالم نگار، کالم نویس۔ فکرتوسوی برصغیر کے جانے پہچانے شاعر، نثر نویس، طنز نگار اور کالمسٹ ہیں۔ (۱۹۸۳ء، اوکھی لوگ، ۱۲۷ء)۔ [انگ : Columnist]۔

کالمعدوم (فت ک، عم، سک ل، ف م، سک ع، ومع) صف۔
 کالعدم، مثل معدوم، نہ ہونے کے برابر۔ افعال شیعہ کے اشتغال سے۔۔۔ قوت تقویٰ ضعیف اور مضجحل اور بعض دفعہ کالمعدوم ہو جاتی ہے۔ (۱۸۹۸ء، سرسید، تصنیفات احمدیہ، ۱، ۸: ۱۶۵)۔
 وہ لاعلمی کے باعث کالمعدوم ہیں۔ (۱۹۳۰ء، جامع القنوں، ۲: ۱۵)۔
 اس کی نظیر ہند و پاکہ میں النادر و کالمعدوم کا حکم رکھتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، اربغان مجنوں، ۲: ۱۹۳)۔ [ع : ک۔ مثل، مانند + رک : ال (ا) + معدوم (رک)]۔

کالمیل (سک ل، کس م) اند۔
 (طب) مرکبوس کورائیڈ جو سہل ہے، گھول، بیمار کی جیبہ پر دس یا پانچ دانے بہر کالمیل ڈالنا۔ (۱۸۳۸ء، اصول فن قبالت، ۱۱۳۵)۔ [انگ : Calomel]۔

کالمہ (سک ل، فت م) اند۔
 کالا سنہ، بدکاری۔

پور کالمہ ہرگز نہ کر
 فرزند جتنے کی بد بتر
 (۱۶۳۵ء، تحفۃ المومنین (ق)، ۲۹۱)۔ [کالما (رک) کا ایک املا]۔

کالمی (فت ل) صف۔
 کالم پر مشتمل، کالم سے متعلق۔ اب ایک کالمی سرخی نے کئی جدید صورتیں بھی اختیار کر لی ہیں۔ (۱۹۶۹ء، فن ادارت، ۱۸۱)۔
 [کالم + ی، لاحقۂ نسبت]۔

کالندی (فت ل، سک ن) امت۔
 (پیشہ ور) ایک نوع کی مٹھانی، شیرینی (ماخوذ) : ا ب و خ :۔
 (۱۹۶۶ء، [مقامی]۔

کالٹش فی الحجر (فت ک، عم، سک ل، شد ن، فت، سک ق، کس ش، ف، عم، ی، سک ل، فت ح، ج) صف م ف۔
 پتھر کی لکیر کی طرح پائیدار، نہ مٹنے والا نقش، مجھ کو یہ الدبشہ کالٹش فی الحجر دل پر نقش ہوا کہ جن لوگوں نے اپنی دولت علم کا ایسا برا استعمال کیا وہ روز حساب کیا جواب دیویں گے۔ (۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم النفس، ۲: ۹)۔

مخصوص کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۵ء، کشاف تنقیدی اصطلاحات، ۱۳۶)۔ (ا) کسی خاکے یا جدول کے تحت درج کیے گئے خانے۔ پہلے دو کالموں کی میزان گیارہ ارب پچاس کروڑ روپے کے تحت آئی ہے۔ (۱۹۶۰ء، دوسرا پنج سالہ منصوبہ، ۲۹)۔
 ۲۔ (صحافت) اخبار یا رسالے کا کسی خاص مسئلہ عنوان کے تحت لکھا جانے والا سلسلہ مضمون۔ کانفرنس میں جس سنجیدی اور پختگی کے ساتھ کام کیا اس کا ایک عکس اخبارات کے کالموں میں دیکھ لیجئے۔ (۱۹۲۲ء، نفس لوگ، ۱۰)۔
 جلیس کے کالم شوکت کے کالموں سے زیادہ بڑھے جاتے۔ (۱۹۸۳ء، کیا قافلہ جاتا ہے، ۲۰۰)۔
 ۳۔ فوج کی صف بندی کی تقسیم جو سکشن، پلاٹون اور کمپنیوں میں ہو، فوج کے پانچ دستوں میں سے ہر ایک، فوج کا ہر حصے اسر کسی کالم کے کسان کرتے ہوں ان کو دائیں ہائیں کے کالموں کا حال معلوم رہتا جاہئے۔ (۱۸۸۰ء، افسانہ آزاد، ۲: ۳۵)۔
 نیولین نے فوج کے لکھنے کالموں کو میدان میں داخل ہونے دیکھا۔ (۱۹۰۷ء، نیولین اعظم، ۲: ۲۸۵)۔
 سپاہیوں کی صف کے لئے (جیسے فوجی کالم) رائج ہے۔ (۱۹۵۵ء، اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۱۶۷)۔
 ۴۔ حصہ، خانہ۔ ٹیوب کے بڑے حصے میں گلابی رنگ کا ایک لمبا روشنی کالم (Column) نظر آنے لگتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، جدید طبیعیات، ۲۱)۔ [انگ : Column]۔

--- سیاہ کرنا محاورہ۔

زیادہ لکھنا، کسی خاص موضوع پر لگاتار لکھنا، کاغذ کا پیٹ بھونا۔ بڑے بڑے سنجیدہ حضرات اپنے نامہ اعمال کی طرح اخباروں کے کالم سیاہ کرتے رہے، جس سے اخباری افق کی فضا نے سب سے ایک دم سے تیرہ و تار ہو گئی۔ (۱۹۱۳ء، افادات سہدی، ۲۱۳)۔

--- کے کالم سیاہ کرنا محاورہ۔
 بہت زیادہ لکھنا، کسی موضوع پر لکھنے ہی چلے جانا، زیادہ سے زیادہ لکھنا۔ تمام انگریزوں کو ظالم بناؤ اور اسی مضمون سے اخباروں کے کالم کے کالم سیاہ کرو۔ (۱۸۸۸ء، مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپیچز، ۳۷۵)۔

--- نگار (کس ن) اند۔
 اخبار کا کالم لکھنے والا، اخبار یا جرائد میں مضمون لکھنے والا۔ بین الاقوامی کالم نگار انڈر سی کے انکشافات کے مطابق بھارت میں روس کے سفیر نکولائی ایم بیگوف نے ۳ دسمبر کو بھارت سے وعدہ کیا کہ روس چین کی توجہ ہٹانے کے لئے اس کے خلاف سنگیانگ میں اقدام کرے گا۔ (۱۹۸۷ء، پاکستان کیوں ٹوٹا، ۲۰۹)۔ [کالم + ف : نگار، نگاشن۔ نقش کرنا، کندہ کرنا، لکھنا، تحریر کرنا]۔

--- نگاری (کس ن) امت۔
 کالم لکھنا، کالم لکھنے کا کام۔ انہوں نے طویل عرصے تک پلٹز میں کالم نگاری بھی کی۔ (۱۹۸۷ء، افکار، کراچی، اگست، ۲۲)۔ [کالم نگار (رک) + ی، لاحقۂ کیفیت]۔

جو بھی مقام تجھ کو ملا اس پہ شاد رہ

تقدیر کا نوشتہ ہے کالنگن فی الحجر

(۱۹۶۲ء، گل لقمہ، خالد، ۲۰۶)۔ [ع: ک - مثل، مانند + رک: ال (ا) + نقش (رک) + فی (حرف جار) + رک: ال (ا) + حجر (رک)۔]

کالنگن (فت ل، غنہ، فت ک) اند۔

(موسیقی) دیپک راگ کا پہلا ہنر۔

جوان لے دیکھ کر سارا سنا

بنا کر دل سے کالنگن کو گایا

(۱۹۵۹ء، راگ مالا، ۶۳)۔ [مقامی]۔

کالنگڑا (فت ل، غنہ، سک گ) اند۔

(موسیقی) سوہنی قوال کی سنگیت (یعنی) برج کی سنگیت جو

امیر خسرو کی ایجاد بنائی جاتی ہے۔ جسے راگ اور راگیاں

نہیں ... بہاک، سوہٹ، کالنگڑا ... اپنے اپنے سب پر گلے

لگے۔ (۱۸۰۳ء، رانی کتکی، ۵۹)۔ کالنگڑا اخیر سب میں سب

کے سب کان لگا کر سنتے تھے۔ (۱۸۵۷ء، مینا بازار اردو، ۳۶)۔

سوہنی قوال امیر کی ایجاد ہے جس کی سنگیت برج ہے اور برج

کی سنگیت کالنگڑا اور سوہٹ ہے۔ (۱۹۶۰ء، حیات امیر خسرو،

۱۷۹)۔ [س: کالنگڑا] کالنگڑا

کالوا (سک ل) اند، سہ کالوہ (قدیم)

نالا، جھوٹا دریا، بہتا ہوا ہانی، جل دھارا، ہانی کی بڑی نالی

جو آب ہاشی کے لیے کھودے ہیں، ندی، نہر

کہ بہتے تھے وان کالوے نیر کے

اتھے جھاڑ انار پور انجیر کے

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۵۹)۔

دریا تو کہاں کالوہ دیکھا نہیں یہ کیا

محمود کون بھری جو لقب ہے بارب

(۱۷۱۷ء، بھری، ک، ۱۳۹)۔

کس چمن میں چلایا کالوے

کس لکایا جھاڑ یا گل کے ٹوے

(۱۷۵۳ء، ریاض محوئے، ۳۸۵)۔ [کال - گل (کسی چیز کا چھوٹا

حصہ) + وا، لافظ صفت]۔

کالون (و مع) اند۔

(کاشت کاری) دو یا کھوں والا بیج: بے دال والا بیج، بنانا،

کراوا، کلانی، ستر (ا ب و ۶: ۱۰۷)۔ [مقامی]۔

کالونج / کالونجھ (و لین، غنہ) اند، سہ کالونس،

کالک، کالونس، سیاہی، لوبو سے مانگ بھرتی ہے اور ٹوے دس

ایک کی کالونجھ آنکھوں سے لگائی ہے۔ (۱۷۳۹ء، قصہ سہر

افروز و دلیر، ۱۰۲)۔ کھوجے ہوئے حصوں میں کالونج پور چایا

کوئی تھی۔ (۱۹۶۲ء، معصومہ، ۲۷)۔

دھول سے بوجھل دھک دھک کرتے

رنگ آلود چراغوں کی کالونج میں سستے

(۱۹۸۶ء، سلسلہ سوالوں کا، ۱۶)۔ [مقامی]۔

کالونس (و لین، غنہ) اند۔

کالونج، کالک، سیاہی، کالونس،

اندھیانے اچالے کی پھل

پوکاش میں کالونس گھلی ہے

(۱۹۲۷ء، سرلیے بول، ۱۱۳)۔ پتہ لائٹوں پر کالونس پٹی ہوئی

(۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۲۳)۔ [ا ب: کالونج]

کالونی (و مع نیز و مع) اند۔

۱۔ کسی شہر یا قصبے کا نوآباد حصہ، نواحی ہستی۔

بارک کوئی کر دے گی عطا ان کو گورنمنٹ

یا کالونی اپنی کوئی آباد کریں گے

(۱۹۲۱ء، اکبر، ک، ۱۰: ۳۸۸)۔ کالونی کا تصور ایک فرضیہ سیرت

بزرگ کا تھا۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۲۲)۔ ۲۔ کسی قوم کی نوآبادی

جو دوسری قوم کی نگرانی میں یا اس کے زیر اثر ہو، وہ علاقہ جس

کا کوئی غیر قوم استعمار کرے، نوآبادی، سرسید نے نہ کسی

ملکی معاملہ میں کوئی سفارت کی خدمت انجام دی تھی نہ کوئی

ملک فتح کیا تھا نہ کوئی کالونی آباد کی تھی۔ (۱۸۹۹ء، مقالات

حالی، ۲: ۵۰)۔ ۳۔ (حشریات) کیڑوں یا جانداروں کی ہستی۔

اس سماجی نظام کا اہم فرد ایک بارور مادیں یا ملکہ ہوتی ہے جو

ساری کالونی کی ماں ہوتی ہے، یہ کالونیاں جہنوں کی شکل میں

یا زمینی کلبوں اور کوئٹھریوں کے اندر آباد ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۷ء،

بنیادی حشریات، افضال قادری، ۱۱۷)۔ ۴۔ (نباتیات) ایک

سندری روئیدی جو سفید یا ہلکے پھوٹے رنگ کی سمور کی

مانند ہوتی ہے اور ساحلی حصے میں آبی گھاس لکڑی کے

تھنے یا پتھریلی چٹان وغیرہ کے ساتھ چسپاں حالت میں رہتی

ہے یہ متعدد دھاگے نما رشتوں پر مشتمل ہوتی ہے جو دیکھنے

میں جڑ کی مانند نظر آتے ہیں یہ بن جڑ کہلاتے ہیں۔ کالونی متعدد

دھاگے نما رشتوں (Filaments) پر مشتمل ہوتی ہے۔

(۱۹۶۳ء، حیوانی نمونے، ۱۵۳)۔ ان میں سے بعض اکیلے

ہوتے ہیں اور بعض بستان یعنی کالونی (Colony) بنا کر

رہتے ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۱۰۵)۔ [انگ: Colony]

--- سازی اند۔

بستی بنانا، نواحی بستی آباد کرنا۔ اندرون ملک ... رشتوں عوری

کالونی سازی ... جیسی قبائلوں کی بنیاد پڑی۔ (۱۹۸۰ء، روداد چین،

۱۰۰)۔ [کالونی + ف: ساز، ساخت - بنانا + ی، لافظ کیفیت]

کالوہ (سک ل، فت و) اند (قدیم)۔

رک: کالوا

ہر اک ٹھار امرت کی تاثیر کے

بہتے ہیں نچھل کالوے نیر کے

(۱۹۲۵ء، سیف الملوک و مدح الجمال، ۱۳۱)۔

دریا تو کہاں کالوہ دیکھا نہیں، یہ کیا

محمود کون بھری جو لقب ہے بارب

(۱۷۱۷ء، بھری، ک، ۱۳۹)۔ ۲۔ گھوڑے کا ایک رنگ، رنگ گھوڑوں

کے ... بہت سے ہیں ... کالوہ، چال، حسدلی۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ

سالوتر، ۱: ۷۳)۔ [کالوا (رک) کا ایک استلا]

کالی (الف) صفت۔

۱۔ سیاہ جام، کوئلے یا تارکول کے رنگ کی، کالا اسود کی ثابت رہی ہوں، ہوت کالی میں لسانی ہے مہاگن کی مٹی دانوں کو لانا اور بو کچھ سنگار نی بھاتا (۱۶۸۶، معظّمہ ۲، (ق) ۱۹۰)۔

نیر تیرہ کا ہے دھوکا نہ گھٹا کالی کا
اوس کندھا کی ہے زلفوں پہ گمان کالی کا
(۱۸۷۸، سخی جے مثال، ۲۵)۔ بھون بھون کرتی ہوئی ایک کالی
موٹر سری طرف لپکی (۱۹۷۵، لیک ۱۶۷)۔ ۲۔ بے نور، تاریک
آنی رات کالی، گیا اُن تھے روز
چھپا کالی چادر میں گئی لرور
(۱۹۷۹، خاور نامہ، ۱۵۹)۔

لب لال کورا موں برا کالیاں پٹیاں کن ہوں لگے
کچھ نی شقی ہے چاند ہے، ہے رات تو کالی عبت
(۱۹۹۷، ہاشمی، ۲، ۸۷)۔

ان کی کچھ شان ہی نرالی ہے
نہ ہوں تارے تو رات کالی ہے
(۱۹۲۳، مطبع انوار، ۱۳۹، (ب) است، ۱)۔ (ہندو) کالے رنگ کی
درگا بھوانی دیوی، شوچی کی استری، کالی دیوی، کالی مائی،
کالی کی جسے مٹاتے جو ہر آن ہیں ہوا
عاشق ہیں زلف کے یہ مسلمان ہیں ہوا
(۱۸۹۷، سندس جے نظیر، جان صاحب، ۱۲)۔ نہ کوئی کالی
ہے نہ کوئی برسر ہے (۱۸۹۱، جوگیش ششہ (ترجمہ)، ۲، ۳۶۹)۔
یہ اندھیرا گھب کہ سورج، چاند، تارے لاپتا
یہ دھواں گھٹا ہوا، کالی کی بیل کھائی لیں
(۱۹۳۳، روح کائنات، ۱۵۵)۔ ۲۔ (قدیم) لکھنے کی سیاہی
روشانی

نہ لک سک ظلم دُک نے گھٹا اتھا
(جے بر قلم کالی سنا اتھا

(۱۶۰۹، قطب مستری، ۸۸)۔ ۳۔ کالے رنگ کا خال یا سنا،
جسم کی کھال پر ہلکے بھورے رنگ کا دھبہ، جھانسی (ہلنس)
(ج) ابد، ایک سائب جس کے متعلق کہا جاتا ہے اسے
سری کرشن جی نے کالی دہ (جمنہ کے بھنورا) سے باہر نکالا
تھا اور اس کی بھنگار سے ان کا رنگ سیاہ ہو گیا تھا اس
سائب کے ایک سو دس بھن بتائے گئے ہیں
جس دہ میں لو دے من موہن وان آن جھپا تھا اک کالی
سر پانوں سے انکے آ لیتا اس دہ کے بھتر دیکھتے ہیں
(۱۸۳۰، نظیر، ک + ۱۱۲ : ۲۱۲)۔ [کالا (رک) کی تائیت]۔

--- اُتَرُک (--- مت ۱، سک ب، فت ۲) است۔

کالے رنگ کی اترو، اترو کی ایک قسم، بارہ چار قسم کا ہے اول
معدن، دوسرا کالی اترو کا بارہ، (۱۹۰۹، اکسیر الا کسیر، ۵)۔
[کالی + اترو (رک)]۔

--- آندھی (--- مد ۱، مع) است۔

وہ آندھی جس کے گرد و غبار سے ایسا اندھیرا چھا جائے
جس سے سورج چھپ جائے

عشق زلف بحالہ بر باد آیا ٹھینچوں آو کرم

کالی آندھی آگئی جلدی کروں روشن چراغ

(۱۸۶۹، دفتر فسادت، ۱۰۰)۔ ۲۔ (مبالغہ کے واسطے) ظلم و
ستم کی شدت، زور، کشمیر میں ظلم و جبر کی ایسی کالی آندھی
پہلے کبھی نہیں دیکھی گئی تھی (۱۹۸۲، آتش چنار، ۱۱۵)۔
[کالی + آندھی (رک)]۔

--- آنکھ (--- مد ۱، مع) است۔

وہ آنکھ جس کی پٹی سیاہ ہو، سیاہ آنکھ جو خوبصورت کی
علامت سمجھی جاتی ہے (فیروز اللغات، جامع اللغات)۔ [کالی
+ آنکھ (رک)]۔

--- آلو (--- مع) است۔

بچے کی پیدائش کے بعد کا وہ فضلہ جو پیدا ہونے ہی خارج ہوتا
ہے یہ چمکا لیسدار اور سیاہ ہوتا ہے، جنم لیندی، نورسیدہ بچوں
کی ... کالی آلو (جس کو جنم لینڈی کہتے ہیں) اس کو نکالنے
کے واسطے ... جلاب بلانا ضرور ہوتا ہے (۱۸۳۸، اصول فن
قبالت، ۱۷۸)۔ [کالی + آلو (رک)]۔

--- باڑی است۔

ہنگلی ہندوؤں کا مندر جہاں کالی دیوی کی پوجا ہوتی ہے (ماخوذ :
جامع اللغات)۔ [کالی + رک : باڑی (۱)]۔

--- بَلا (--- فت ۲) است۔

۱۔ نہایت کالی جڑیل۔

وہ من پر دل رُبا اوتار مورت
سو اس کالی بَلا سوں کی مشورت

(۱۶۳۵، سب رس، ۱۸۱)۔

لونا چماری کی قسم اور کوا میر کی
کالی بَلا کے محول بیابان کی قسم

(۱۸۱۸، انشا، ک، ۸۹)۔

بھر کہا حال شعلہ جادو کا
کہ وہ اک دیوی ہے کالی بَلا

(۱۸۸۵، مثنوی عالم، ۹۸)۔ ۲۔ (کتابت) نہایت کالی بد صورت یا
ڈراؤنی صورت کی عورت۔

اک کالی بَلا سے ابھی پیچھا نہیں چھوٹا

ساتھ اپنے لگا لائے وہ اک گوری بَلا اور

(۱۹۲۸، بہارستان، ۷۵۹)۔ ۳۔ (بھارا) خوفناک مصیبت،
وبال جان۔

وہ کاکل اس طرح کے ہیں بَلا کالی کہ جو دیکھے

تو مر جا خوف سے ناگ اور اوس کا آب ہو زہرا

(۱۷۱۸، دیوانہ آبرو، ۹۰)۔ خداوند دشمنوں کو یہ رات کالی بَلا

ہو جائے (۱۸۸۲، طلسم پوشہا، ۱ : ۷۵)۔

یہ رات بھیانک بھر کی ہے کائیں گے بڑے آلام سے ہم

لنہے کی نہیں یہ کالی بَلا سمجھے ہیں ہوئے تھے شام سے ہم

(۱۹۲۷، شاد عظیم آبادی، مہخانہ الہام، ۱۸۳)۔ [کالی +

بَلا (رک)]۔

--- بلی کالی رات مارنے والے تیری عمر دراز کہات۔
خوب بات کو پہنچنا (فیروز اللغات)

--- بوڑھ (--- و س ج ، ف ت ز) ایت۔

سیاہ رنگ کا بگنے سے مشابہ ہرندہ جو قد میں مرغ کے برابر ہوتا ہے ، چونچ لمبی خمدار ہوتی ہے جس سے وہ بھلی بکڑ کر کھاتا ہے ۔ سوئی سی لوسی (کالی بوڑھ ، ۱۹۶۹) ،
با کستان کا حیوانی جغرافیہ ، ۵۵) ، [کالی + رک : بوڑھ (۲)] ۔

--- بی ایت۔

(عور) بیوں کو ڈالنے کا ایک لڑھی نام ، بیجا (مہذب اللغات) ،
نور اللغات) ، [کالی + رک : بی (۱۳)] ۔

--- بھونرالی ممکن ہے قعر۔

(کتاب) جاسن بہت عمدہ نمک ملی ہوئی خرید لو : جاسن بیچنے والوں کی آواز (نرینگ اثر)۔

--- بھٹ (--- ف ت ب) ایت۔

نیز کالے رنگ کی ، ہڈ بٹ اور سیاہ رنگ کی ، کالا بھٹ کی تائیت جو رنگ کی اجلی اور کوڑی جتنی نہیں وہ کبھی سیاہ نام کالی بھٹ کو نظر غفارت سے نہ دیکھتی (۱۸۷۳) ، بنات النعش ، ۱۹) ،
کوئی سفید براق ، کوئی پھوری ، کوئی کالی بھٹ ، کوئی کسی کوئی کسی (۱۹۳۲) ، الخوان الشاطین ، ۲۹۸) ، [کالی + رک : بھٹ (۱) بطور تابع] ۔

--- بھجنگ (--- ف ت ب ، ق ت ج ، غ ت) صف۔

بہت زیادہ سیاہ ، کالا بھجنگ (رک) کی تائیت۔

کیا ہے بخت سیہ نے ہماری اور اندھیر
بلا ہے پھر میں کالی بھجنگ ، رات نہیں
(۱۸۷۳) ، الفاس درختان ، ۱۳۶) ، [کالی + بھجنگ (بطور تابع)] ۔

--- بھلی نہ سیت ، دونوں کو مارو ایک ہی کھیت کہات۔

موڈی موڈی سب برابر دونوں کو ایک سا سمجھو (مفسد اور جھگڑالو آدمیوں کے حق میں مستعمل) ، ان کی رائے میں سالبری اور گھنڈستون دونوں کسانوں کے حق میں ایک سے ہیں کالی بھلی نہ سیت دونوں مارو ایک ہی کھیت (۱۸۸۹) ، بککشیہ فرنگ ، ۱۷۶) ، شوہر نے جواب دیا کہ کالی بھلی نہ سیت دونوں کو مارا ایک ہی کھیت یعنی دونوں ہی نکھنوں اور لالائی ہیں ۔
(۱۹۳۵) ، اردو ، اپریل ، ۳۴۱) ۔

--- بھنڈ (--- ف ت ب ، غ ت) ایت۔

رک : کالی بھٹ ، یہ سوئی کالی کلونیاں انگریز کہان سے ہو گئیں ؟
اسی نورا سوٹ انگریز ہے ؟ سوئی کالی بھنڈ (۱۹۶۶) ، دو بانہ ،
(۳۸) ، [کالی + بھنڈ (بطور تابع)] ۔

--- بھوانی ، کلنکھ والی ایت۔

(ہندو) کالی دیوی ، اسے کالی بھوانی کلنکھ والی دشتوں پر جانیو
اینا کام کر آلیو (۱۸۹۱) ، مفسم ہوشربا ، ۵ : ۱۶) ۔

--- بھومی (--- و س ج) ایت۔

(کاشت کاری) ایک سیاہ مٹی ، پتوں کی کھاد (جامع اللغات) ،
بلشیر) ، [کالی + بھوم (رک) + ی ، (ژاند)] ۔

--- بھیر (--- ی س ج) صف۔

منالقی ، بدعاش ، بدجلن ، غندا ، جو نامعلوم طریقے سے نقصان پہنچاتا ہے (انگریزی بلیک شپ کا ترجمہ) وہ ان کالی بھیروں سے جو قوم کے جسم سے ... خولہ ہی ہی کر موٹ ہو رہی ہیں کوئی واسطہ نہ رکھیں (۱۹۸۲) ، آتش جنازہ ، ۸۰۵) ، [کالی + بھیر (رک)] ۔

--- ہڈی (--- کس پ ، ف ت ب) ایت۔

بھورے پٹھ کی جھوٹی سی خوش آواز جڑیا ، کالا ہڈا (رک) کی تائیت ، ہڈا ہڈی قسم خشکی ، انکی سبب قسمیں ہیں جن کے یہ نام ہیں ... اک ہڈا ، راول ہڈی ، کالی ہڈی ، مجھیر ہڈا ، خورد ہڈا (۱۸۹۷) ، حیر ہرند ، ۳۸۸) ، [کالی + ہڈی (رک)] ۔

--- ہلٹن (--- ف ت ب ، ف ت ل ، ف ت ٹ) ایت۔

ہندوستانی فوج کا دستہ (برصغیر کے انگریزوں کے دور حکومت کی بول چال)۔

نہیں تارو سرشک سرمد آلود اُس کی مڑکن میں
کمر بالندہ یہ کالی ہلٹن استادہ ہے میدان میں
(۱۸۸۹) ، کلیات ظفر ، ۲ : ۷۵) ، وہ لغت ملاست خود کالی ہلٹن کے اسروں کی طرف سے ہوتی چاہیے ، (۱۹۱۰) ، سیلابی سے سویدار ، ۳۲) ، [کالی + ہلٹن (رک)] ۔

--- بہاڑ (--- ف ت ب) ایت۔

بیل کی طرح دوسرے درختوں پر چڑھنے والا بیڑ اسکا مزا چربا اور کڑوا ہوتا ہے متائے کے درد اور ہراس سوجن کو مٹانے کے لیے اسکا جوشالہ دیا جاتا ہے ، جو ایک دوسرا شہدی نام سے لکھی ہے وہ بھی کالی بہاڑ اور بانہ معلوم ہوتی ہے
(۱۹۲۶) ، خزائن الادبیہ ، ۵ : ۳۵۸) ، [کالی + بہاڑ (رک)] ۔

--- بلی آنکھیں کڑنا بخاور۔

غصے سے دیکھنا ، غصے کا اظہار کرنا ، بہت ناراض ہونا
(نور اللغات ، جامع اللغات)۔

--- بلی چیل چلو قعر۔

(عور) بجا کھج یا حدفے کا گوشت جیلوں کو کھلانے کے لیے یوٹیاں اچھال اچھال کر بیچے یہ آواز لگاتے ہیں (ماخوذ :
فرنگ آسٹہ)۔

--- توری (--- و س ج) ایت۔

ترنی کی ایک قسم جو سیاہ ہوتی ہے ، سیریات پر قسم ماسوائے کالی توری ، تمام بھلی دار اجناس اور بھلی دار چائے ماسوائے ٹوسن پر قسم کے مصالحے ، مرج ، تبا کو (۱۹۶۳) ، رابر عمل ،
(۱۰۰) ، [کالی + رک : توری (۲)] ۔

--- تیری (--- ی س ج) صف۔

کالی سیاہ ، نہایت تیرہ و سیاہ عورت (بھنی کے طور پر مستعمل)
(فرنگ آسٹہ) ، [کالی + تیرہ (رک) کی تائیت غلطہ اردو] ۔

عوام کو دستورِ محائب کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ (۱۹۸۲ء) آتش چنار، ۲۹۳۔ [کالی + جھڑی (رک)۔]

--- دانائی است۔

رک : کالا دانہ اور منسکی جا کالی دانائی لا ، ایسے بات میں لے اچھی کو دعویٰ ہے۔ (۱۹۰۲ء ، راقم ، غلط ٹویا ، ۸۱) ، [کالا + دانہ (رک) کی ثابت بقاعدہ اردو]۔

--- دیبی / دیوی (---ی مع) است۔

۱۔ رک : کالا ، کالی اس کے شرقی رویہ ایک خود کبید مندر کالی دیوی کا۔ (۱۸۹۳ء ، تحقیقات چشتی ، ۸۰۰)۔

نہی بیل زمیں پہ جال کھولے

کالی دیبی بھی بال کھولے

(۱۸۸۷ء ، ترانہ شوق ، ۶۹) ، (۰۲) (کتابت) الفون ، اہم (نوراللفات) سہب اللغات) ، [کالی + دیبی (رک)۔]

--- رات است۔

سیاہ اور خوفناک رات ، اللہ بھری رات۔

جب کبھی اچلے اچلے دن پر ٹوٹ کے بڑسی کالی رات

ایک اپنی بستی کے نام کا دیا جلاتا بھولے ناں

(۱۹۸۳ء ، مہر دو نیم ، ۱۹۰)۔

--- رس (---ت ر) است۔

کھوڑے کی ایک بیماری جس میں سہم کی گدی بھول جاتی ہے اور اس میں مواد آ جاتا ہے اس بیماری میں کھوڑے کے چاروں بانوں میں جہاں سے گوشت کم ہو آسان خلیف ہو کر سعت مثل لکڑی کے ہو جاتا ہے اور کھوڑا کھڑا رہ جاتا ہے۔ کالی رس ... اسب کھڑا رہ جاتا ہے۔ (۱۸۷۲ء ، رسالہ سالوتر ، ۲ : ۳۴)۔ [کالی + رک : رس (۱)۔]

--- روئی (---و مع) است۔

جلی ہوئی روئی ، باجرے یا معمولی درجے کے آنے کی روئی۔ کیوں؟ اس لئے کہ اتنی کالی روئی ایلے آلوں اور دلینے کے سوا کبھی کچھ نصیب نہیں ہوتا۔ (۱۹۷۰ء ، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۳۰)۔ [کالی + روئی (رک)۔]

--- زبان (---م ز) است۔

لڑی زبان یا سیاہ زبان والا ، وہ شخص جس کی بددعا اور کوسا بہت جلد اثر کرتا ہو ، بدگو ، کل جیہا ، بد لال۔

لبوں پر وہ بستی مل کر نہ جائے صحنِ گلشن سے

زبان کسخت سوسن کی ہے کالی لڑ ہے سوسن سے

(۱۸۶۶ء ، فیض ، ۲۸۸) ، ہم کالوں کی تو وہ کالی زبان ہے کہ

اگر ... کوسنے دیر تو جرمی کے بڑے منہ کی توبوں میں کیڑے پڑ

جائیں۔ (۱۹۲۵ء ، لطائف عجیبہ ، ۱ : ۶۳) [کالی + زبان (رک)۔]

--- زہری (---ی مع) است۔

زہرے سے مشابہ اور زہرہ سیاہ سے دگنا لبا اور بھم کاسنی کے برابر موٹا سیاہ رنگ بیج جس کا مزہ تلخ اور تیز ہوتا ہے جویابوں خصوصاً کھوڑے کے لیے مستعمل ہے۔

--- جُھمڑات (---م مع ، کس مع ، سنگ ع) است۔

کوئی لڑسی دن ، وہ دن جو کبھی نہ آنے بڑا اسی موقع پر بولنے میں جب کسی دن کا تعین کرنا مقصود نہ ہو یا کسی بات کو غیر معینہ وقت تک ٹالنا ہو۔ کالی جھمڑات کو جب بلند کا پرچہ اور سنگ کا خادم تارل ہو گا تو ہم بھی معاوضے میں جناب کا استہار چھانے سے دریغ نہ کریں گے۔ (۱۹۲۳ء ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۹ : ۳۷)۔ [کالی + جھمڑات (رک)۔]

--- جُھمڑات کا وعدہ کرنا عداورہ۔

لیسا وعدہ کرنا یا ایسا وعدہ کرنا جسے پورا کرنا مقصود نہ ہو (مباح اللغات)۔

--- جگنا عداورہ۔

کالی دیوی کی مدد یا آسرا جاننا ، کالی کو خیردار یا پوشیار کرنا۔

کالی جگنا جتن ہے جادو کے واسطے

دیکھو تو اس جڑیل کو ہے کس بلا کی حرس

(۱۸۸۹ء ، دیوان غنایت و سفل ، ۸۶)۔

--- جھانپ (---جھ) است۔

ایک روئیدگی جس کے بتوں کے کناروں میں بہت سی شقیں ہوتی ہیں شاخیں اس کی سیاہ سرخی مائل ہوتی ہیں بھول اور بیچ نہیں آنے طبی فوائد میں اس کے لگانے سے بال نکل آتے ہیں اس کو جلا کر اس کے تیل میں ملا کر بالوں پر ملنے تو بال بڑھ جاتے ہیں ہندی میں پتسراج اور فارسی میں سنیل کہتے ہیں ، بالچھڑ ٹیٹ ہندی میں پس لگی کہتے ہیں فارسی میں عوام سنیل فارسی کہتے ہیں ، کالی جھانپ بھی ہے۔ (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۶ : ۵۳)۔ [کالی + رک : جھانپ (۱)۔]

--- جھنڈی (---ت جھ ، سک ن) است۔

کالے بھریرے کا نشان جس کو غم احتجاج یا ناراضگی کے موقع پر بلند کیا جاتا ہے۔ وہاں کے کچھ مسلمانوں نے کالی جھنڈیوں سے مظاہرہ کیا اور بجھے کچھ دیر تک کار میں سوار نہیں ہوئے۔ (۱۹۸۳ء ، آتش چنار ، ۳۰)۔ [کالی + جھنڈی (رک)۔]

--- چائے است۔

سادی چائے ، دودھ والی چائے (سبز چائے کے بالمقابل)۔ کیا ہم ایک پیالی کالی چائے پینے کے لیے رکیں۔ (۱۹۶۶ء ، سویرا ، لاہور ، ۳ : ۶۹)۔ [کالی + چائے (رک)۔]

--- جادر (---ت ج) است۔

(کتابت) تاریک شایانہ ، بھیلی ہوئی تاریکی یا سیاسی آسماں ، آسماں کی سیاسی ، رات کی تاریکی

آنی رات کالی ، گنا وال تھے روز

جیہا کالی جادر میں گیتی فرور

(۱۹۸۹ء ، خاورنامہ ، ۱۵۹)۔ [کالی + جادر (رک)۔]

--- جھڑی (---ت ج ، سنگ م) است۔

(کتابت) کالے رنگ کا بدن ، ہندوستان باشندے ، ہندوستانی ریاستوں میں کالی جھڑی کے سامراجیوں کے ظلم سہنے والے

بیگن ٹوٹی ... جڑیل الگنائی میں کھڑی اپنے جھوٹے لوح رہی ہے۔ (۱۹۷۰ء، بادوں کی برسات، ۵۷)۔

--- کھانسی (--- مع) است۔

ایک قسم کی خشک اور حوائی کھانسی جس میں بلغم وغیرہ نہیں نکلتا اور بار بار دیر تک انسان کھانستا رہتا ہے، عموماً بچوں کو ہوتی ہے، بچوں کی کالی کھانسی میں ... جوشاندہ بنا کر پلایا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ ۲۰ : ۱۰۰)۔ مثنیٰ میں جب اس کی بجائے سہا کوکالی کھانسی ہوتی تو وہ راتیں جاگتی تھی۔ (۱۹۹۱ء، عصمت جغتائی (ادب لطیف، لاہور، دسمبر، ۱۹۹۱ء، ۳۳)۔ [کالی + کھانسی (رک)۔]

--- گئی باتن کے دان کہاوت۔

کالی کانے برہن کو دان چلی جاتی ہے مراد یہ ہے کہ اچھی چیز دوسرے لیے جاتے ہیں (ماخوذ : جامع اللغات)۔

--- گھٹا (--- فت کھ) است۔

سیاہ رنگ کے گہرے بادل، سیاہ رنگ کی بدلیوں کا جھا جالا، گھرا ہوا گھرا بادل۔

جھومسی آتی ہے کیا سونے جس کالی گھٹا
دختر رز سے سوا ساق ہے متوالی گھٹا
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳ : ۳۲)۔

کالی گھٹا نہیں ہے تو بیسے کا لطف کیا
نہ ہے بدن بیسے ہے جسے کا لطف کیا
(۱۹۲۸ء، مطلع انوار، ۱۰۶ : ۱۰۷)۔ [کالی + گھٹا (رک)۔]

--- گھٹا اٹھنا محاورہ۔

کالے بادلوں کا آسمان پر ظاہر ہونا، کالی بدلی جھانا۔

جس سے رحمت ہم سے پرستوں پر
آج کالی گھٹا اٹھی ہے وہی
(۱۸۹۳ء، کلمات حیرت، ۵۹)۔

--- گھٹا ڈراونی، بھوری بڑسن بار کہاوت۔

(لفظاً) بھورے بادل کالے بادلوں سے زیادہ بڑسے ہیں، (محاورہ) غماشی افراد، سادی وضع کے اشخاص کی بہ نسبت کم مفید ثابت ہونے ہیں (فرہنگ اثر، فرہنگ آصفیہ)۔

--- لاٹ است۔

ایک جھونا سا خوش آواز برند جس کا رنگ جوئج سے لیکر دم تک سیاہ ہوتا ہے دم کے سرے پر دو پر کھلی ہوئی لنبجی کی طرح ہوتے ہیں (ابنی بہادری کے سبب اس نے سیاہی برلے کا خطاب پایا ہے)، کال کلجی، جیو، جھانیل، بعض جانور اس خبر کے دینے میں خصوصیت رکھتے ہیں مثلاً قوم لاٹ لٹوے سے کالی لاٹ مفصل خبر دیتی ہے۔ (۱۸۹۷ء، سیر برند، ۲۵)۔ [کالی + لاٹ (رک)۔]

--- لکھٹ (--- ضم ل، فت کھ) صفت۔

بہت سیاہ رنگ کی، کالے رنگ والی، اُس کے تو دو لڑکیاں ہی تھیں ایک تو کالی لکھٹ دوسری باری سی تھی۔ (۱۹۸۷ء، بھول بھر، ۱۵۹)۔ [کالا لکھٹ (رک) کی تالیث۔]

دیا منگوائے کالی زہری اے یار

لکا پانی میں پسوا کر کٹی ناو

(۱۸۹۵ء، فرستادہ رنگین، ۲۳۰)۔ کالی زہری کو زیادہ تر بھولے پھنسیوں اور اورام کو تحلیل کرنے کے لیے، بطور خمد استعمال کرتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، کتاب الادویہ ۲۰ : ۲۸۹) [کالا + زہر (رک) کی تالیث بقاعدہ اردو]۔

--- سینٹلا (--- ی مع، سک ت) است۔

ایک سپنگ جیچک جس کے دانے سیاہ ہوتے ہیں، مسور یا جیچک (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ [کالی + سینٹلا (رک)۔]

--- سیم (--- ی مع) است۔

سیم کی ایک قسم جس کے بیج سیاہ ہوتے ہیں (ماخوذ : ہلش، جامع اللغات)۔ [کالی + سیم (رک)۔]

--- کٹ بھی (--- فت ک، سک ٹ) است۔

ایک قسم کا بھاس لٹ اونچا درخت جس کے تنے کی گولائی آٹھ لٹ اسکی جھال ایک دو انچ موٹی گہری بھوری اور کھردری ہوتی ہے اس کے پھول گولے کے بعد پھاگن اور جیت میں بنے نئے بنے آنے لگتے ہیں، سائب کا زہر اتارنے کے لیے اس کی جڑ کا جوشاندہ پلایا جاتی ہے، بلغم زکام کو قانع ہے باضہ بڑھاتی ہے۔ کالی کٹ بھی ... اس کے درخت ہمالیہ میں جانا سے یورپ کی طرف اور بنگال اور برہما اور ممالک توسط کی جنوبی جانب اور دکن میں ہوتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، حرائن الادویہ ۵۱ : ۳۶۲)۔

--- کچکوری (--- فت ک، سک ج، و مع) است۔

ایک ارجوئی رنگ کا درخت یا جھاڑی جس کی پھلی سے سخت کھجلی ہونے لگتی ہے، کوانج، کویج، رک : کچکوری (ہلش)۔ [کالی + کچکوری، کچکوری (رک) کا مختلف]۔

--- کرلی (--- فت ک، ی مع) است۔

بہت سیاہ، گہری کالی کابیوں میں بہنے کی جوڑیاں، سرے ہاس کالی کرلیاں لختیں رکھی تھیں وہ اسی وقت بہیں لیں۔ (۱۹۲۸ء، پس پردہ، ۷۷)۔ [کالی + کرلی (رک)۔]

--- کلوی (--- فت ک، و مع) صفت۔

لبات سیاہ، تیز کالے رنگ کی (عورت)۔ ایک رندی کالی کلوی لکی عوجی تن پر نام کو کبڑا نہیں۔ (۱۸۸۷ء، نغمہ عندلیب، ۱۸۷)۔ پیغمبر صاحب کے عہد مبارک میں ایک کالی کلوی عورت مسجد میں جھاڑو دبا کرتی تھی۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض ۱۰ : ۱۲۹)۔

ذیلی پتلی اور کچھ موٹی

چکنی جڑی کالی کلوی

(۱۹۸۳ء، دامن یوسف، ۱۱۸)۔ [کالا کلونا (رک) کی تالیث]۔

--- کلوی، بیگن ٹوٹی قرہ۔

لبات سیاہ، کالی عورت، بہت سیاہ اور کالی عورت یا لڑکی کو جڑھانے کے لیے بھی کہتے ہیں، بقرض حال اگر سیم بن بھی گئیں تو کوئی بھی کسی کا کھ کالی کلوی بیگن ٹوٹی۔ (۱۹۰۸ء، انسانے پسر، ۲۱۵)۔ جڑے بڑے دانوں والی ایک کالی کلوی

--- مانتا است

کالی دیوی ، شیوجی کی استری۔ وقت آنے دو میں خود ان برہمنوں کے لیے کالی مانا بن جانوں کی۔ (۱۹۴۲ ، شکست ، ۶۹)۔
[کالی + مانتا (رک)]

--- مانی است

رنگ : کالی۔ رانی بھوانی یعنی کالی مانی کا رعایا اور اس کے بھاری ہونے کی حیثیت سے روئے زمین پر اس کے ... کارکن ٹھیک تھے۔ (۱۹۵۰ ، ٹھیک ، ۱۰ : ۱۰)۔ [کالی + مانی (رک)]

--- مانی (کس م ، شدت) است

تالاب کی چکنی مٹی جو لپٹے ہوئے کے کام آتی ہے (مناخوذ : نور اللغات)۔ [کالی + مانی (رک)]

--- مریج (کس م ، فت لیز سک) است

۱۔ کالے رنگ کی گول مریج جو گل عباس کے بیج کے برابر اور شکل میں مشابہ ہوتی ہے ، سیاہ مریج ، قلقل سیاہ

لبد میں کی سنی انھی سورج

دینے کال کے تل سون کالی مریج

(۱۹۹۵ ، دیک بنگ ، ۹۱ الف) کالی مریج کا پودا ایک پیل ہوتا ہے جس کی شاخوں پر بڑے بھول ہوتے ہیں جو سرح سیر کی طرح بن جاتے ہیں۔ (۱۹۷۳ ، بودوں کی دنیا ، پودے کی زندگی ، ۱۹)۔

۲۔ (مزاخہ) مکھی جو سالن میں آ پڑے

کوئی بکارتا ہے ، کیوں خیر تو ہے بھائی

اسے جو کھانسنے ہو ، کیا کالی مریج کھائی

(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۱۴۹)۔ [کالی + مریج (رک)]

--- ملکہ (فت م ، سک دل) است

(نشہ باز) جرس۔ جرس کو کالی ملکہ کہا جاتا ہے حالانکہ اس کا نام کالی بلا ہونا چاہیئے تھا۔ (۱۹۹۷ ، اخبار جہان ، کراچی ، ۱۰ مئی ، ۱۹)۔ [کالی + ملکہ (رک)]

--- منڈی (فت م ، سک ن) است

چور بازاری کرنے والوں کا بازار ، خفیہ لین دین ، ناجائز کاروبار کا بازار یا حلقہ۔ آپ کے تجارتی فرموں میں کالی منڈی کے لال سوداگر ... ذہنی مہارتوں میں کسی سے پیچھے تو نہیں ہیں۔ (۱۹۴۶ ، تعلیمی خطبات ، ۱۹۶)۔ کالے چور ، کالی بانڈی ، کالی منڈی اور دال میں کالا تو سنا ہی کرتے تھے ، اب ان میں ایک اور اضافہ ہوا ہے اور وہ ہے کالا دھن۔ (۱۹۷۶ ، حریت ، کراچی ، ۲۶ اگست ، ۳)۔ [کالی + منڈی (رک)]

--- مینا پہاڑی ٹیلو (فت ب ، ی مع ، و مع) است

بچوں کا ایک کھیل ، پہاڑی مینا ٹیلو (سہب اللغات)۔ [کالی + مینا (رک) + پہاڑی (رک) + ٹیلو (رک)]

--- ناسی است

بھیری سانپ کی ایک قسم جس کا بھن خاص طور پر بڑا ہوتا ہے اور جسم پر سفید اور کالے داغ ہوتے ہیں برصغیر میں اکثر مقامات پر پایا جاتا ہے کہا جاتا ہے کہ یہ اگر کسی کو کاٹ لے تو جسم

سے خون جاری ہو جاتا ہے ، موت کے بعد بھی خون مساباات سے خارج ہوتا رہتا ہے۔ سانپوں کی ایک قسم ہے جسے 'کالی ناس' کہتے ہیں ... جس کا بھن خاص طور پر بڑا ہوتا ہے (۱۹۷۶ ، جنگ ، کراچی ، ۲ فروری ، ۳)۔ [کالی + ناس ، ناسا (رک) کا حاصل مصدر]

--- نسل (فت ن ، سک س) است

الربلی یا ایشانی الوام ، الریفہ کے باشندے۔ ایشانی اور کالی نسل کی لڑکیوں کو باغضت ہونے کے جس ٹسٹ سے گزرنا پڑتا ہے اس پر انکلیٹ کی کلاڈین بوتھ نے فلم بنائی تھی (۱۹۸۷ ، آئناؤ افریقہ ، ۱۳۳)۔ [کالی + نسل (رک)]

--- نکالنا محاورہ

(ہندو) کالی کا جلوس نکالنا (جو ہندوؤں کی ایک مذہبی رسم ہے)۔ کہیں تو ہنگاموں کی بھیڑ ہے کالی نکالی ہے۔ (۱۸۷۷ ، میر ، طلسم گوہر بار ، ۲۳)۔

--- وہا (فت و) است

(ملٹ) ایک بھاری جس میں لمبے کے ساتھ خون کا اخراج ہوتا ہے اور سانس کے رکھنے سے جسم پر سیاہ دھبے پڑ جاتے ہیں ، سیاہ موت۔ یورپ میں کالی وہا پھیل تو مقتداہان مذہب نے کہا اس کا باعث یہودی ہونے ہیں۔ (۱۹۷۳ ، عام فکری مغالطے ، ۴۶)۔ [کالی + وہا (رک)]

--- بانڈی (مع) است

کالے رنگ کی بانڈی جو اکثر نظر بد سے بچنے کے لیے لوگ اپنی عمارتوں پر لٹکا دیتے ہیں۔ دریچے کے پاس ایک کالی بانڈی لٹکا دی۔ (۱۹۹۱ ، قومی زبان ، کراچی ، اکتوبر ، ۶)۔ [کالی + بانڈی (رک)]

--- بانڈی پیچھے قرہ

کسی کے مرے یا کسی بُرے افسر کے چلے جانے پر کالی بانڈی نوڑنے ہیں (جامع اللغات)۔

--- بانڈی سر پر رکھنا محاورہ

بدنامی سر لینا ، رسوائی اختیار کرنا ، بدنام ہونا۔ چارہ گری کا دعویٰ وہ کرتے جسے اپنی تجربہ کاری پر تکیہ ہو ، اور جو یہ نہیں تو کیوں ایسی بات کرتے جس سے کالی بانڈی سر پر رکھنی جائے۔ (۱۹۲۶ ، چچا چھکن ، ۶۸)۔ نازو یہ کیا تم نے کالی بانڈی سر پر رکھی ہے دنیا ٹھڑی ٹھڑی کر رہی ہے خدا کے لئے اب تو وہاں کا جانا چھوڑو۔ (۱۹۷۹ ، عورت اور اردو زبان ، ۵۵)۔

--- ہڈی (فت م ، شد ڈ) است

سیاہ رنگ کی ہڈی ، کالے رنگ کی ہڈی ، مراد : کالے رنگ کا پلاسٹک۔ عام طور پر نانی کالی ہڈی کے فریم کی غینک لگائے رہتی تھی جو اس نے مدت پہلے خریدی تھی۔ (۱۹۷۰ ، قافلہ شہیدوں کا ، ۱۹۳)۔ [کالی + ہڈی (رک)]

--- ہنگ (ضم ی) است

ہندوؤں کے مجوزہ چار زمانوں (ست جگ ، تریتا جگ ، دواپر جگ اور

کلچر) میں سے ایک زمانہ، کلچرک یہ زمانہ چار لاکھ تیس ہزار برس کا تھا اور باپ کا زمانہ مانا گیا ہے۔ سری کرشن کے عالم موجودات سے روپوش ہونے کے ساتھ ہی کالی ہنگ شروع ہو گیا جو اب تک باقی تھا۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۵۶)۔ [کالی + ہنگ = جگ (۱)۔]

کالے اند

کالا (۱) (رک) کی جمع نیز مقبوضہ حالت: تراکیب میں مستعمل۔
سے سوں ہو بھر جیوں کالے کے داغ
انکھیاں چونکہ جیوں کے گھر کا چراغ
(۱۹۸۶ء، رضوان شاہ و روح افزا، ۸۱)۔

وزیروں نے کی عرض کالے آفتاب
نہ ہو ذرہ تجھ کو کبھی اضطراب
(۱۹۸۶ء، منٹوی سحرالبیان، ۳۱)۔ کالے مذکر (اردو) گورے کا
مقابلہ اندھا کے لوگ تھو۔ (۱۹۱۹ء، معیار فصاحت، ۱۷۸)۔

---آدمی صائیں سے گورے نہیں ہوتے کہاوت۔

کوشش سے فطرت نہیں بدلتی، بناؤ سنگھار سے بد صورتی
دور نہیں ہوتی (جامع الامثال)۔

---بادل چھانا عاور۔

ناانیدی و ناپوسی کا دور دورہ ہونا، جبر و ظلم کی حکمرانی ہونا۔
جب وہ اس صدی کے ابتدائی برسوں میں کشمیر تشریف لائے تو
اس جنت ارضی پر غلامی کے کالے بادل چھائے ہوئے تھے۔
(۱۹۸۲ء، آئس چنار، ۹۳)۔

---بال اند

۱۔ سیاہ بال، جس کی ڈاڑھی میں کچھ سفید اور کچھ کالے بال
تھے۔ (۱۹۷۵ء، تاریخ ادب اردو، ۲۱۲: ۱۹۵۹ء)۔ ۲۔ مونچے زہار،
زہر ناک کے بال۔

نہ لے تو نام میرے کالے بالوں کا وہ سن لینگے
میخے سو شامت آ جانے کی پھولے جوتیا تیری
(۹) راحت (فرہنگ آصفیہ، ۳: ۳۸)۔ [کالے + بال]۔

---بال والی است

(بھارت) نوعمر، نوجوان عورت، ذرا دیکھنا کالے بالوں والی آ کر
کیا کل کہلاتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، روح تغزل، ۱۱)۔

---ہان اند

کالے رنگ کا ہان، گہرے سبز سیاہی مائل ہان، رائجور کے ہان
کو کالے ہان بھی کہتے تھے ہان کے کھیت کو بن مٹا اور ہان کی
گڈی کو ہان کی کچی کہتے تھے۔ (۱۹۷۳ء، بھر نظر میں بھول
سہکے، ۹۰)۔ [کالے + ہان (رک)]۔

---ہانی بھیجنا عاور۔

(فالون) جلاوطن کرنا، غیور درہانے شور کرنا، کالے ہانی کی
سزا دینا، اس جگہ وہ مفسد لوگ جو ہندوستان سے کالے ہانی
کو بھیجے جاتے ہیں فوج کی حفاظت میں قید رہتے ہیں (۱۹۷۱ء،
رسالہ علم جغرافیہ، ۷۷: ۶۹)۔ یہ خالے کو دیکھا تو وہاں سے

واقع میں سیکڑوں لائیں لکھیں ... اور کچھ عرصہ بعد سب کالے
ہانی بھیجے گئے۔ (۱۹۱۰ء، راحت زمانی، ۶۹)۔ کسی کو ...
غیر آباد یا بری جگہ بھیجا جانا تو کہتے تھے کالے ہانی بھیجنا
ہے۔ (۱۹۷۱ء، ذکر بار جلی، ۳۳)۔

---ہانی جانا عاور۔

کم ہونا، دور چلے جانا، غائب ہو جانا، معدوم ہو جانا، دور
دفع ہو جانا۔

مردوا کوئی نظر ہی نہیں آتا خوشرو
مونے درگور چلے جائیں یہ کالے ہانی
(۱۹۸۷ء، جام سرشار، ۳۰)۔

---پیلے دیو (---ی مع، ی مع) اند

ایک کھیل جو بہت سارے بچے باہم مل کر کھیلیں، بچوں کے ایک
کھیل کا نام (مانخوڈ: درہانے لطافت، ۷۶)۔

---تل چاہنا عاور۔

۱۔ نہایت بُرا کام کرنا، بُرے کاموں کی سزا ہانا (نوراللفات)؛
فرہنگ آصفیہ)۔ ۲۔ (کسی سے) صدقے کی چیز یا خیرات لینا،
(کسی کا) ممنون، احسان ہونا، غلام ہونا۔

بھاک جانے کی کس کو ہے سزل
جائے ہیں سب لے الی کے کالے تل

(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۶۳)۔ ہم نے اسے ہی تمہارے کالے
تل جانے ہیں جو ہم سے بھی آنکھ کریں۔ (۱۹۰۵ء، رسوم
دہلی، سید احمد، ۸۸)۔

---تل چوانا عاور۔

۱۔ غلام بنا لینا، مول لے لینا، مطیع و فرمان بردار بنا لینا،
احسان مند بنانا۔

مے کے ہوسے خال کے اس نے لیا ہے مجھ کو مول
اب کہاں جاؤں کہہ جیوانے ہیں کالے تل مجھے
(۱۸۲۶ء، معروہ (فرہنگ آصفیہ))۔

باد رکھنا خالد رُخ سرکار کا
اک جہاں کو کالے تل جیوانے کا

(۱۹۶۶ء، فیض، ۲، ۷۷)۔ ۲۔ ایک ٹولکا ہے دلہن کی ہتھیلی پر
کالے تل اور کھانڈ رکھ کر دولہا سے کہتے ہیں اس کو زبان سے
الٹا کر جیاؤ اگر وہ ایسا کرتا ہے تو عورتوں کے اعتقاد کے
موجب نہایت مطیع فرمانبردار اور جوڑو کا غلام بنا دیتا ہے (مانخوڈ:
نوراللفات: فرہنگ آصفیہ)۔

---ٹکے صدقے کرنا عاور۔

نظر بد سے بچاؤ یا کسی مصیبت یا پریشانی کو دور کرنے کے
لیے سیاہ رنگ کے ٹکے اتارنا، تیل ماش اور کالے ٹکے
مجھ پر سے صدقے کئے۔ (۱۸۰۲ء، بلخ و بہار، ۲۰)۔

---ژون (---کس د) اند

مصیبت کا زمانہ، سخت پریشانی اور آلت کا وقت، ظلم و جور
کا عہد، اذیت و ستم کا زمانہ۔

تمہاری زلف لے کالوں کو کالے دن دکھائے ہیں
 در روزن سے آنکھیں بانگے بچھو نکلتے ہیں
 (۱۸۳۶، ریاض البحر، ۱۲۹)۔ معانی ضبط ہو گئیں اور خاندان
 پر کالے دن آ گئے۔ (۱۹۸۶، شبرانی، مقالات، ۱۰۹)۔ [کالے
 + دن (رک)]۔

---سانڈ پر سفید ڈھبہ کہات۔
 کثرت میں قلت، برائے نام، بہت معمولی، مسلمانوں کی حالت
 کافروں کے بیچ میں اسی تھی جسے "کالے سانڈ پر سفید
 دھبہ" (۱۹۸۸، الف لیلہ و لیلہ، ۵۰: ۷۸)۔

---سر کا صف مذ۔
 مرد، جوان آدمی، گرو (ریگ آصف)۔

---سر کا ایک نہ چھوڑا کہات۔
 ہر جوان مرد پر نیت خواب کی۔ میں نے جوانی میں بیسیوں کے ساتھ
 میرے اڑائے بقول شخصے کالے سر کا ایک نہیں چھوڑا
 (۱۸۸۲، طلسم ہوشربا، ۱: ۵۰۸)۔

کب تیرے گھر ہے بازوں کا توڑا
 کالے سر کا کوئی نہیں چھوڑا
 (۱۹۲۰، عروج (بافر علی)، شاید نامہ (ق)، ۵۸)۔

---سر کی صف۔
 کالے سر کا (رک) کی تائید، تراکب میں مستعمل۔

---سر کی ایک نہ چھوڑی کہات۔
 رک: کالے سر کا ایک نہ چھوڑا۔ سرن لالہ کی تو معلوم ہے کالے
 سر کی ایک نہ چھوڑی (۱۸۹۸، کاسی، ۳۳)۔

---کا بھائی چکارہ کہات۔
 ایک سے بڑھ کر ایک، جو کا بھائی اُچکا۔ اس سے بوجھنے
 کا نتیجہ میں تب دم ہو، جب تو خود کسی بات میں اس سے
 کم ہو، کالے کا بھائی چکارہ وہ کودے تو وہ کودے اٹھارے۔
 (۱۹۱۵، آریہ سنگیت راماین، ۳: ۳۸۱)۔

---کا جوڑا اند۔
 کالے سانڈ کا جوڑا، کالے ناگ کا جوڑا، (کتابۃ) زلف سیاہ
 زلفیں روئے بار پر یہ وجہ لہراتی نہیں
 کچھ نہ کچھ زہر اوکھے نہ کالے کا جوڑا جانیے
 (۱۸۳۶، آتش، ک، ۲۵)۔

---کا کاٹا پانی نہیں مانگتا کہات۔
 سانڈ کے کالے کا بچا محال ہے، سخت موڈی، دغا باز اور
 لوری آدمی جس سے بچ نکلتا مشکل ہو (نورالمقات)۔

---کا من اند۔
 کالے سانڈ کا شہرہ۔
 یاد آگئی جو رات کو زلف رسائے بار
 آنکھوں میں اپنے ہو گیا کالے کا من چراغ
 (۱۸۳۶، آتش، ک، ۸۸)۔

---کا منتر اند۔
 وہ منتر جس سے کالا سانڈ قابو میں آ جائے اور نقصان نہ
 پہنچا سکے۔

ہے خطا یوں چھڑنا اوس زلف مشکیں کو دلا
 ہم کسی سے یاد کر کالے کا منتر جانیے گے
 (۱۸۳۸، نصیر دہلوی، چستان سخن، ۱۸۸)۔

شاید اُس زلف دوتا سے بڑے ہالا ناصح
 سیکھ لو ہم سے ذرا کالے کے منتر دو چار
 (۱۸۹۷، خانہ حصار، ۳۵)۔

---کالہ کے بُت اند۔
 کالی لکڑی کی بنی ہوئی مورتی۔

یہ سل پتھر کی مورتی ہیں اور
 کالے کالہ کے بُت ان میں رکھا ہی گیا ہے
 (۱۹۲۸، محمد کی سرکار، ۲۲)۔

---کوس (سج) اند۔
 دوردراز مسالت، بہت دوری پر، ہزاروں کوس
 دیکھو میں کھڑا ہوں کالے کوس
 وہیں پہچان کر مجھے بھڑکا
 (۱۷۹۸، میر سوز، ۲: ۹۰)۔

اس قدر رنج سیہ بخشی سے ہوں زار و نحیف
 دو قدم چلتا بھی جس کو ایک کالے کوس ہے
 (۱۸۷۸، سخن بشتال، ۱۳۲)۔

اپنا پیکر، اپنا ستایا، کالے کوس کٹھن
 دوری کی جب سنگت ٹوٹی، کوئی قریب نہ تھا
 (۱۹۶۱، لوح دل، ۲۵۳)۔ [کالے + کوس (رک)]۔

---کوسوں (سج، سج، سج) صف ام ف۔
 کالے کوس، بہت دور، دوردراز ملک کو۔ بچارہ کالے کوسوں بیٹھا
 ہے اور تم نہ صرف اس کا یہ کام نہیں کر رہے بلکہ اسے جواب
 تک نہیں دیتے۔ (۱۹۸۶، ن - م - راشد، ایک مطالعہ، ۲۵۲)۔

---کوسوں پھڑنا معاورہ۔
 بہت بڑی مسافت طے کرنا، دوردراز جانا۔
 سینے جنگل میں نہ اک سو ہو کر
 کالے کوسوں پھرے آہو ہو کر
 (۱۹۰۷، مخزن، اپریل، ۶۲)۔

---کوسوں جانا معاورہ۔
 بہت دور جانا۔ اتنی دور کالے کوسوں جانے پر مشکل ہی سے
 کوئی راضی ہوگا۔ (۱۹۲۷، مکتوبات عبدالعق، ۵۵)۔

---کوسوں ہونا معاورہ۔
 بہت دور ہونا، بہت فاصلے پر ہونا۔ اگر خیر ان ہی پر دارومدار ہے
 تو وہ کون سے کالے کوسوں ہیں (۱۹۰۸، صبح زندگی، ۲۳۳)۔
 مرو خراسان کے شمال میں واقع ہے اور شام سے کالے
 کوسوں دور ہے۔ (۱۹۸۵، روشنی، ۲۱۵)۔

--- کو کھلانا عاورد۔

(لفظاً) کالے سانپ سے کھیلنا ، خطرناک کام کرنا ، محبوب کی کالی زلف کے ساتھ کھیلنا۔

کالے کو کھلایا کرتے تھے ہاتھوں پر اپنے
چوٹی کسی کافر کی سوارا تھ کرتے
(۱۸۳۰ء ، شہدی ، ۲۰ : ۲۱)۔

--- کوئے کھانے ہیں فترہ۔

عوام کا اعتقاد ہے کہ جو کالے کوئے کا گوشت کھاتا ہے اس کے بال سفید نہیں ہوتے جب بڑھانے میں بھی بال سفید نہ ہوں تو اسے شخص کی نسبت بولتے ہیں (فرنگ آصفیہ)۔

--- کوئے کی جوڑو فترہ۔

جب کوئل بولتی ہے تو بچے بلند آواز سے فترہ کہتے ہیں (مہذب اللغات)۔

--- کی سی لہر آنا عاورد۔

کبھی کبھی جنوں کی کیفیت آنا ، سانپ کی طرح لہرا کے چلنا اس ظالم کے سر جڑتا ہے ہر دم جھٹکا کھانے کو کالے کی سی لہر آتی ہے کسو کے دیوانے کو
(۱۹۲۵ء ، شوق قدوائی ، ۲ : ۱۱۶)۔

--- کے آگے چراغ نہیں جلتا کہات۔

(لفظاً) کہا جاتا ہے کہ سانپ کے سامنے چراغ بجھ جاتا ہے ، (مجازاً) اعلیٰ کے سامنے ادنیٰ کی لہر جلتی ، کابل کے آگے ناقص فروغ نہیں پاتا۔

سچ کہا ہے آگے کالے کے نہیں جلتا چراغ
جھپ کیا مہ رخ بہ تیرے زلف شیکوں دیکھو
(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۲ : ۱۰۰)۔

کالے کے سامنے کبھی جلتا نہیں چراغ
روشن چراغ طور بھی ہو تو بجھانے زلف
(۱۸۷۰ء ، الباس درخشاں ، ۱ : ۱۱۱)۔

زلف ہے مارِ سہ اور وہ رخ انور چراغ
کالے کے آگے جلا کس طرح لئے دلبر چراغ
(۱۹۱۳ء ، دیوان پروین ، ۵۸)۔

--- کے کاٹے کا ستر نہ جتنر کہات۔

زبردست اور لمبی یا دعا باز سے محفوظ رہنا مشکل ہے (فرنگ آصفیہ)۔

--- کے کاٹے کی لہر آنا عاورد۔

کالے سانپ کے کاٹے سے ایک خاص کیفیت پیدا ہونا
کالے کے کاٹے کی لہر آئے لگی بے اختیار
سوچنا اس کیسوں مشکیں کا مجھ کو سم ہوا
(۱۸۳۹ء ، آتش ، ۵۹)۔

--- کے سٹھ میں اُنکلی / ہاتھ دینا کہات۔

ایسا کام کرنا جس میں جان کا خطرہ ہو ، جان بوجھ کر خطرہ مول لینا (فیروز اللغات ، علمی اردو لغت)۔

--- لوگ (ی مع) اند : ج۔

رک : کالا لوگ۔

قدر ان کی چاہیے اسے خوب روٹا کرتے
معرکے میں سرخرو ہوں یہ وہ کالے لوگ ہیں
(۱۹۲۰ء ، ریاض رضوان ، ۱۷۶) ، [کالے + لوگ (رک)]۔

--- منہ اندھیرے م ف۔

نہایت صبح سویرے ، علی الصبح (فرنگ آصفیہ)۔

--- منہ والا اند۔

(عور) جور ، دزد (مہذب اللغات)۔

--- ناگ کھلانا عاورد۔

رک : کالے کو کھلانا۔

پس کھلانے ناگ کالے کھیل لڑکوں کا لہی
ہاتھ میں لیکر تری زلفِ معنیر کھیلنا
(۱۸۹۷ء ، خانہ خمار ، ۲۰)۔

کالیا (سک ل) صف مذ۔

وہ شخص جس کا رنگ سیاہ ہو ، کالے رنگ کا آدمی سیا رفتار
لے صرصر کو بکرا کہ واری وہ موا کالیا آتا ہے۔ (۱۸۸۲ء ،
طلم ہوشیا ، ۱۰ : ۵۶۹) ہیں کہیں یہ وہی تو نہیں کالیا۔ (۱۹۱۵ء ،
بہودی کی لڑکی ، ۷۳) ، [کال (س) + یا ، لاحقہ نسبت]۔

کالیک (ی مع) اند (قدیم)۔

کالک ، کونس ، سیاہی۔

کالیک سیسے کی دھوئے جس میں نہ ہوئی
خورشید کے چمکے کوں اگر شام کروں
(۱۹۷۸ء ، خواجی (قدیم اردو ، ۱ : ۵۲۵))۔

سفیدی میں نس چمک کی کالیک رنگ
ملے غم نے کالیک سفیدی او رنگ
(۱۹۹۵ء ، دیک بنگ ، ۹۵) ، [کالک (رک) کا ایک قدیم املا]۔

کالیکو (ی مع ، ومع) اند۔

کالی کٹ کا عمدہ قسم کا بنا ہوا دیر کپڑا جو کسی زمانہ میں
یورپ بھیجا جاتا تھا اور وہاں کالیکو کے نام سے مشہور تھا
(ا ب و ، ۱ : ۷۹)۔ سوت سے کالیکو تول لٹھا ململ وغیرہ مختلف
اقسام کے کپڑے بنائے جاتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء ، مبادی صحیات ،
۱۳۵) ، [مقامی]۔

کالین (ی مع) صف۔

کسی خاص وقت کے متعلق ، نامولع ، بڑھل ، پروقت (پیش) ،
جامع اللغات) ، [سن : کالین کالون]۔

کالینہ (سک ل ، ق ی) صف۔

رک : کالیا ، دشمن کی طرف کالینہ پھرتے بددعویٰ بہت تھے وہ
تشانہ خوب لگاتے تھے۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۳۱۰)۔
[کالیا (رک) کا ایک املا]۔

کام (۱) ائد۔

۱۔ مقصد، مراد، مطلب، غرض، مخلوق کے تئیں لازم ہے کہ ...
شکر ادا کرے اور قضا و قدر حق تعالیٰ کو کہ اسے ہی نصیب
کرتے ہیں، کام اپنا سونے۔ (۱۸۰۱، بہت کشن، ۲۹)۔
تہ خیال، طرز حرام ہے نہ ملال، قنف عام ہے
جسے اپنے کام سے کام ہے اپنے کام کیا مرے کام سے
(۱۹۳۹، شہابو تعیل، ۳۲)۔ ۲۔ زبان کے اوپر کی چھت، قالو،
(بھارا) جیوا، خلق۔

اے معنی توں لرت شوق کا پایا ہے لذت
قند بانات مٹھانی ہے تیج کام عبت
(۱۹۱۱، قلی قطب شاہ، ۲، ۶۶)۔

زبان کو نیکہ رکھ توں در زہد کام
کہ شمشیر بہتر ہے اندر نیام
(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۲۷)۔

عالم ارواح میں الہام سوں
ہے دہاں و ہے زبان سے کام سوں
(۱۷۵۳، ریاض غوثیہ، ۵۰)۔

کس قدر ہے لیس شیریں کا ترے نام لذیذ
لب بہ وہ کرے کو اک دیر ہے کام لذیذ
(۱۷۹۵، قائم، ۵، ۵۳)۔

کرتا ہوں میں تجھ سے اب عناصر کا بیان
از اسکے تمام خاک ہے کام و زبان
(۱۸۳۹، مشکفات الاسرار، ۶)۔

اہل ذوق و شوق کو اتیرے ہی ذوق و شوق سے
ذائقہ ملتا ہے درکام و زبان توحید کا
(۱۸۷۳، مناجات بندی، ۱۷)۔

ہماری جاشنی باس سے دعا ہے لذیذ
نہیں نہیں ہے تری کام مدعا ہے لذیذ
(۱۹۳۷، نوائے دل، ۸۵)۔ [ف: کام: پہلو: کاشک: ژند: کاما]۔

--- جو (مع) صفت۔

حصول مطلب کا آرزو مند، مراد کا خواہش مند، مطلبی۔
محتاج کے سپرو جہاں ہے غرضی تلاشی
وہ کامیاب ہے جو کبھی کام جو نہیں

(۱۸۷۷، کلیات قلی، ۱۲۸)۔ مرد کا مرد ... سے وصل کا طالب
اور کام جو ہونا اگرچہ محض زبانی جمع خرچ کیوں نہ ہو ایک ایسا
طریقہ ہے جس سے فطرت انسانی بالکل ابا کروی ہے۔
(۱۸۸۶، حیات سعدی، ۲۳۶)۔ [کام + ف: جو، جستن -
چاہنا، خواہش کرنا]۔

--- جوئی (مع) صفت۔

مقصد برآری حصول مقصد، ان خصوصیتوں کے ڈانڈے بوالہوسی
اور کام جوئی سے بھی مل جاتے ہیں۔ (۱۹۸۷، محزل اور محزل
کی تعلیم، ۵۱)۔ [کام جو + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- دل کس (مع) کس (د) ائد۔

دل کی مراد، دل کا مدعا۔

موقوف کچھ کمال پر جان کام دل نہیں

مجھ کو ہی دیکھ لے نہ کہ ناکام رہ گیا

(۱۷۹۵، قائم، ۵، ۵)۔ میں بھی مقدرات طلم کو بھی نہیں
سکتی تو بھی بحسب قسمت اس سے کام دل حاصل کرے گی
(۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶، ۳۹۹)۔

میں نے سب کام دل بکاڑے ہیں
ان کو محشر میں تو بنا لیا
(۱۹۱۱، نذر خدا، ۳۲)۔ [کام + دل (رک)]۔

--- دھرنہ (مع) صفت۔

غرض رکھنا۔ ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ سوں کچھ کام دھرتا
ہے تو اس کے نزدیک کے لوکاں ہی کچھ شے کر اتے جا کر کرتا
ہے۔ (۱۹۳۵، سب رس، ۶۰)۔

دنیا دین سوں کام دھرتے نہیں
کبھی حق کو بے زاد کرتے نہیں
(۱۹۸۵، معظم بیجا پوری، گنج محضی (قدیم اردو، ۱، ۲۵۹)۔

--- ران صفت۔

رک: کامران (پلیٹن)۔ [کام + ران، لاحقہ صفت]۔

--- رانی صفت۔

رک: کامرانی (پلیٹن)۔ [کام ران + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- روا (مع) صفت۔

حاجت پر لانے والا: (دوسرے کا) کام پورا کرنے والا، جس
سے کام چل جائے، دوسرے کے کام آنے والا، اختر سعید
آداب بجا لا کر ... غرض کی کہ حضرت کے تشریف حق جل و علا سریر
خلافت پر بعد و بیست سال سلامت رکھ کر کام روانے اہل جہاں
رکھو۔ (۱۷۹۲، عجائب القصص، شاہ عالم ثانی، ۶۷)۔

اونکی باتیں ہیں ساری کام روا

لوگ سمجھتے ہیں جن کا نام دوا

(۱۸۷۳، کلیات قدر، ۸۰)۔ قلند چنار ... کہ جس کو جگر گوشہ
کھسار کہنا چاہیے سرداری میں کام روا ثابت ہوا۔ (۱۹۶۹،
مہر نیمروز، ۲۱۰)۔ [کام + روا، لاحقہ صفت]۔

--- روانی (مع) صفت۔

حاجت برآری، حصول مقصد، کام پورا ہونا۔

یا شکستوں کی ہوئی کام روانی تجھ سے
ہستہ کاروں کی ہوئی عقدہ کشائی تجھ سے
(۱۸۱۰، میر، ۱، ۳۶۳)۔

عشق میں کام روانی کے عیان ہیں آثار

نقص تدبیر جدا خوبی تحریر جدا

(۱۹۱۱، کلیات رعب، ۳۵)۔ [کام روا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- کار صفت۔

رک: کامکار (پلیٹن)۔ [کام + کار، لاحقہ صفت]۔

--- گاری صفت۔

رک: کامگاری (پلیٹن)۔ [کام گار + ی، لاحقہ کیفیت]۔

== ناکام م ف ==

چار ناچار آخر بادشاہ نے حسین سزاؤں کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۸۶)۔

کام (۲) اند

۱. لعل، عمل، الدام، کار۔

کیا جوں کہ شہزاد کا کام او

دیا دوڑ مالک کئے شاد ہو

(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۲۲۸)۔

شیخ پوچھے کیا کرتے کاماں سدا

وہ کہتا جو تو مجھے فرماتے کا

(۱۷۹۱ء، ریاض العارفین، ۷۸)۔

مغلسی مغلس کی، منعم کی بجا ہے منعمی

مصلحت سے کب کوئی خالی ہے کام اللہ کا

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳: ۲)۔ یہی وہ سوالات ہیں جن کا جواب

دینا حکمائے اخلاقیات کا زیادہ تر کام رہا ہے۔ (۱۹۶۳ء،

اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۳۰۸)۔ ۲۔ کسب معیشت کا وسیلہ

یا ذریعہ (ملازمت، خدمت، محنت، مزدوری، بیوپار، کاروبار،

دھندا، پیشہ)۔

کریگا شک شاہ تیرا ہو کام

کہ میں کیا ہوں ہو کام کرتے تمام

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۷۲)۔

تجہ شام خوباں کے ہوئے کئی صاحب اکرام رام

تجہ حسن کے دیوان سوں ہائے ہیں کئی حکام کام

(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۲۳)۔ حکیم نے عرض کی خیر بہتر ہے چلے

ہیں اپنا پیشہ ہے کام ہے۔ (۱۸۸۵ء، نقضہ عندلیب، ۱۹۷)۔

فرست آیا کو مہرے رہی ہے کم

وہ چلے جاتے ہیں اپنے کام پر

(۱۹۳۸ء، انشائیہ شہر، ۱۵۰)۔ جلو یہ بجا ہے کہ کام کالا

سہی لیکن اتنا تو کم کر سکتا ہوں کہ ڈاڑھی کی سنت پوری کرنا رہوں

اس کی پیمائش جانتا ہوں۔ (۱۹۸۸ء، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں،

۹۸)۔ ۳۔ ارادہ۔

ہیں آپ مضبوط اس کام پر

خدا کی حضوری رکھیں دھیان دھر

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۹۷)۔ ۴۔ روزمرہ یا مقررہ وقت کا کام،

وظیفہ، شغل، القصد دل بادشاہ عالم ہنہ ... بہت بے دل ہوا

دل پر کام مشکل ہوا۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۳۹)۔ بادشاہ ...

سہارنپور کے غم سے کام بادشاہی سے ہاتھ کھینچ رکھا تھا۔

(۱۷۳۶ء، قصہ سہارنپور و دلیر، ۲۳۰)۔ مرزا شاہرخ نے کچھ

اس کا تعاقب کیا مگر پھر ملک کے کاموں میں مشغول ہو گیا۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۷۲)۔

جو کام کو دے چکا ہو انجام

فرست طلبی سے اس کو کیا کام؟

(۱۹۲۸ء، تنظیم الحیات، ۲۳۱)۔ ۵۔ سروکار، واسطہ، کاغذ پڑنے

سے کام ہے نا کتاب سوں کام ہے۔ (۱۶۰۳ء، شرح شہیدان

ہمدانی (ترجمہ)، ۵)۔

مطلب نہ مجھکو غم سے نہ کچھ خوشی سے کام

کرباں بشکل شیشہ و خندان بطرز جام

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱: ۳۳)۔

مطلب کی بات سن کے وہ کہنا بکڑ کے ہائے

اپنی خوشی سے کام، ہمیں تیرے ہی سے کیا

(۱۸۷۲ء، کلیات نظام، ۳۳)۔

میں کروں فکر زیادہ یہ وہ ہنگام نہیں

جس کو تم جاہو علم دو مجھے کچھ کام ہیں

(۱۹۱۷ء، گزار رشید، ۳۳)۔ ۶۔ فن، ہنر، کھانا پکاتے کو ہم

کام بلکہ ہنر جانتے ہیں اور جس طرح کا بھی کسی میں ہو کمال

اچھا ہے، بورپ نے ساری ترقی ہنر کی وجہ سے کی ہے۔

(۱۹۷۳ء، ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۵۳)۔ ۷۔ صنعت، (فن میں)

قدرت اور جہت، دستکاری، فن پارہ، شاہکار، وہ ... اعلیٰ

درجے کی صنعت کا نمونہ ہیں، ان کا کام نہایت نفیس و نازک ہے۔

(۱۹۰۸ء، مخزن، جنوری، ۲۰)۔ ۸۔ زردوزی، گل کاری، نقاشی،

بیل ہونے، دروازے اس کے میں لاجوردی اور طلائی کام ... ہوا

ہے۔ (۱۷۳۶ء، قصہ سہارنپور و دلیر، ۱۵)۔ ریشمی پارچہ سادہ

نئے جاتے ہیں یا اعلیٰ درجے کا ان پر کام ہوتا ہے۔ (۱۸۸۹ء،

رسالہ حسن، جولائی، ۳)۔ چار خانے دار کوٹ اور واسکٹ،

کمر پر سنہری کام کی بھاری ہلک اور چار خانے دار کپڑے کی پتلون

سفری جوتوں میں ٹھنسی ہوئی۔ (۱۹۷۰ء، قافہ شہیدوں کا

(ترجمہ)، ۲۶۳)۔ ۹۔ کارکردگی، کارگزاری، تمہارا کام اب کی

سال اچھا رہا۔ (۱۸۹۸ء، فرہنگ آسمیہ، ۳: ۳۳۲)۔ یہ سب

حضرات بہت محنت کر کے کھانا تیار کرتے تھے مگر کھانے

کی تیاری میں میرا کوئی کام نہیں۔ (۱۹۱۲ء، روزنامہ سیاحت،

۱: ۲۲)۔ ان کا کام قیدیوں اور بھاری حکام کے درساں رابطے

کا تھا۔ (۱۹۷۳ء، ہمنہ یاران دوزخ، ۱۱۲)۔ ۱۰۔ (دشوار) مرحلہ،

مہم، مشکل، کار اہم، کام بہت خاص کیا ہوں جلتی عمارت

راس کیا ہوں۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۵)۔

دامان و حبیب دونوں ہوئے بکڑے ایک جا

اب کی یہ کام ہاتھ سے میرے سٹ گیا۔

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۹۳)۔ آج میں لکھنے کو ایک کام،

سمجھتا ہوں، ایک ایسی سرگرمی جو کسی بھی دوسری سرگرمی

کی طرح ہے۔ (۱۹۹۰ء، قومی زبان، کراچی، مارچ، ۵۱)۔

۱۱۔ حاجت، ضرورت۔

صدفے گئی کچھ کام ہے ہاں آئے سدھارو

جاتے ہو تو شکلیں مجھے دکھلا کے سدھارو

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۱: ۱۰۱)۔

ناسخ اک بت سے ہے کام اک بندہ اللہ کا

جائے سمجھا دے یہ سودا ہے خدا کی راہ کا

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، د، ۸)۔ ۱۲۔ حوصلہ، ہمت، ہر یک بے خبر

کا کام نہیں۔ (۱۶۳۵ء، سب رس، ۱۰)۔

کشتکار عشق سے نسبت ہے ان زندوں کو کیا

آج تک زندہ ہیں مر کر یہ انہی کا کام تھا

(۱۹۳۰ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۱۲)۔ ۱۳۔ بین پہاڑوں پر اس وقت

جہاز اڑ رہا ہے ان میں گھر بسانا بڑی جان جو کھوں کا کام ہے۔

--- اسٹرا دکھ بسنا ، چھاجھ نہ دیت آپر کھاوت۔
کام ہو جانے تو تکلیف بھول جاتی ہے (جامع الامثال)۔

--- آ پڑنا محاورہ۔

۱۔ (کسی سے) غرض وابستہ ہونا۔

ہوا ہوں تیرے روبرو پر مبتلا

توچ سوں مجھے کام آ کر پڑا

(۱۶۷۲ ، عبداللہ قطب شاہ ، د ، ۷۵)۔

کام اس سے آ پڑا ہے کہ جس کا جہاں میں

لیوے نہ کوئی نام ، سب کو کسی بغیر

(۱۸۶۹ ، غالب ، د ، ۱۶۹)۔

کام آ پڑا ہے قاتل نازک مزاج سے

مرتا جو سہل تھا مجھے دشوار ہو گیا

(۱۸۸۶ ، دیوان سخن دہلوی ، ۵۴)۔ ۲۔ وقت کا سامنا ہونا ،

مرحلہ پیش آنا ، مشکل پیش آنا۔

کہ کوئی داد دینی نہ تیرے باج منج

عجب کام آ کر پڑا آج منج

(۱۶۰۹ ، قطب مشتری ، ۸۶)۔

--- آخر ہونا محاورہ۔

رک : کام اخیر ہونا۔

ہے مرا کام طیب اب کوئی دم میں آخر

میں یہ حیران ہوں کہ کس کو ٹو دوا دیتا ہے

(۱۷۹۵ ، قائم ، د ، ۱۳۵)۔

مرا کام آخر ہے اے رشک حسرت

دم نزع ہانی جوانے سے حاصل

(۱۸۶۷ ، رشک ، د ، ۷۱)۔

--- آنا محاورہ۔

۱۔ (وقت پر) مفید مطلب ہونا ، کارآمد ہونا ، فائدہ دینا ،

سود مند ہونا۔ حساب کا بول سب کسے بھاتا ملاحظہ کام لہیں

آتا۔ (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۱۲۳)۔

کام آنا میں ایک دن پیارے

رہے مجھ سے تجھے اگر ہونا

(۱۷۹۸ ، میر سوز ، د ، ۱۶)۔ ظاہر میں تو تیری دوز دھوپ اور خدمت

کام آئی۔ (۱۸۰۲ ، باغ و بہار ، ۵۸)۔ چھڑی وہ جو سر اور خطرہ

دونوں میں کام آئے۔ (۱۹۸۰ ، سفر نصیب ، ۳۳)۔ ۲۔ مارا جانا ،

مر جانا ، جان دے دینا۔

بلا ہے تجھ نگہ کی سیف کا وار

دلہ شباب آخر کام آیا

(۱۷۳۹ ، کلیات سراج ، ۱۵۶)۔

دل کو نہ بوجھ معرکہ حسن و عشق میں

کیا جانے غریب کہاں کام آ گیا

(۱۹۵۳ ، آتش گل ، ۵۹)۔ ۳۔ مددگار ہونا ، آڑے آنا ، مدد کرنا۔

مرد وو جو اسم اپنا آجائے کہ جوں تیوں کچھ کسی کے کام آئے۔

(۱۶۳۵ ، سب رس ، ۷۸)۔

(۱۹۸۰) سفر نصیب ، ۳۷)۔ ۱۳۔ عہدہ یا منصب پر انتظام

میرے تمہارے دو ہاتھ دو پاؤں والے آدمی کے کام نہیں۔

(۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۲۲۶)۔ ان دونوں جانی سے متعلق

جملہ کام حوالدار میجر مارا سکھ کے سپرد تھے۔ (۱۹۷۳)۔

بہ باران دوزخ ، ۱۰۱)۔ ۱۴۔ مشغولیت ، مصروفیت۔

منجے یاد بن اس کے کچ کام میں

منجے ایک نل اس میں آرام میں

(۱۹۰۹ ، قطب مشتری ، ۵۵)۔ ۱۵۔ عیاری ، ہوشیاری ، چالاک

جو اک نگہ کرو تم کرتے ہو کام سو تم

سیکھے کہاں میں ہو تم یہ سکر و فن مولا

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۹۳)۔

دیکھ کے مجھ کو منہ تو چھپایا اور حیا کا نام کیا

واہ رے تیری دانشمندی اس میں بھی اک کام کیا

(۹ ، روشن (فرہنگ آصفیہ) ، ۱۶)۔ معاملہ ، احوال۔

سہدار لشکر کوں جوں یوں دیکھا

جو جھگڑے کا سب کام الٹا ہوا

(۱۶۴۹ ، خاورنامہ ، ۱۷۳)۔ فرمایا۔ نہ جانوں کہ ظالمان امت

تم سے کیا کریں اور بعد میرے تمہارے کام کہاں تک پہنچاویں۔

(۱۷۳۹ ، کربل کتھا ، ۶۷)۔

واہ وا جو کچھ ہوا پر خال وہ شاکی نہیں

یاں تنک تو کام پہنچایا ہے اس کی چاہ نے

(۱۷۷۲ ، فغان ، د (انتخاب) ، ۱۳۹)۔

مرا کیا جل جل کے یاد شعلہ رخسار میں

سوڑ غم سے کام اپنا مثل شعلہ ہو گیا

(۱۸۸۳ ، انس ، د ، ۶)۔ ۱۷۔ ڈاک کی تھیلی ، ڈاک۔ آج کی

ڈاک میں کام آئے۔ (۱۸۹۸ ، فرہنگ آصفیہ ، ۲ : ۳۲۲)۔

[پ : کامی : اس : کام]

--- اتارنا محاورہ۔

کام بنا کر تیار کرنا ، مشین وغیرہ پر سے تیار کر کے نکالنا

(فرہنگ اثر)۔

--- آخر ہونا محاورہ۔

تباہی و بربادی ہونا ، موت ہونا ، قریب مرگ ہونا۔

عشر اعظم جسے کہتے ہیں سریر اس کا ہے

ہائے اک آن میں ہاں کام اخیر اس کا ہے

(۱۸۷۵ ، دیور ، دفتر ماتم ، ۶ : ۲۹)۔

--- ادا ہونا محاورہ۔

کام تمام ہونا ، مرنا۔

ہو گیا کام ادا ایسی تھلا کیا ہے ادا

قتل کرتے ہو یہ کچھ نام کے انداز نہیں

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۹۲)۔

منہ چھپاؤ کی تو سامان قضا ہو جائے گا

اس ادا میں کام عاشق کا ادا ہو جائے گا

(۱۸۵۸ ، سحر (نوابہ علی خان) ، بیاض سحر ، ۲۳)۔

ظاہر کے دوست آئے نہیں کام وقت پر
تلوار کاٹ کیا کہتے جس کو جو دم نہیں

(۱۷۱۳) ، قائر دہلوی ، ۱۹۱۱ء۔

اس کے ناوک کو سخن ہم نے جگہ دی دل میں
کام آ ہی گیا آخر دل مضطر اپنا
(۱۸۸۶) ، دیوان سخن دہلوی ، ۸۹ء۔ وہ غریبوں کا پمدرد تھا ان
کے کام آنا۔ (۱۹۳۵) ، چند ہم عصر ، ۳۶۷ء۔ استعمال میں
لایا جانا ، پونا جانا ، خرچ میں اٹھنا۔

عنصر میں تو کم پانی تھا کُل آدم کے کام آیا
بہت سا عاشقوں کے دہدہ پونم کے کام آیا
(۱۸۹۶) ، معروف ، ۲۰۲ء۔ جب تک تعلیم عام نہ ہوگی اس وقت تک
نہ آپ کے اجبار کام آئی گے اور نہ آپ کی کتابیں زیادہ مقبول
ہوں گی۔ (۱۹۳۹) ، خطبات عبدالحق ، ۵۹ء۔

--- پٹانا ف مر : محاورہ۔

کاروبار کی راہ دکھانا (مہذب اللغات : پبلش : جامع اللغات)۔

--- پٹانا محاورہ۔

لغوی منصبی بجا لانا : کام انجام تک پہنچانا ، اپنے سپرد کام
کو حسن و خوبی سے انجام دینا۔ مرد کی ضرورت کیا ہے ہم
سب مل کر کام بجاتے ہیں۔ (۱۸۸۰) ، فسالہ آزاد ، ۳ : ۲۶۳ء۔

--- بخشش (فت ب ، سک خ) صف۔

مراد پر لانے والا ، آرزو پوری کرنے والا۔

سکت جس رکھے دل کوں آرام بخشی

سخن نامرادان کیوں نہ کام بخشی

(۱۶۶۵) ، علی نامہ ، ۲۴۲ء۔

باعث آرام جان ناشکیب

کام بخشی عاشق حرمان نصیب

(۱۸۵۱) ، مومن ، ک ، ۳۷۸ء۔ [کام + ف : بخشش ، بخشیدن
- بخشا ، دینا]۔

--- بخششی (فت ب ، سک خ) است۔

کام بخشی (رک) کا کام یا منصب ، کام روانی ، مرادیں پوری کرنا۔
اہل مطلب تجھ سے مطلب اپنا ہاتے ہیں مدام
کام بخشی سے تری حاصل ہے کام مستحیت
(۱۸۷۳) ، مناجات ہندی ، ۲۳ء۔ وہ کھڑا ہوا اور کام بخشی و عطا
گستری کی مراسم ادا ہوئیں۔ (۱۸۹۷) ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۲۴۴ء۔
[کام بخشی + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- پڑھانا محاورہ۔

کام میں اضافہ کرنا ، الجھن پیدا کرنا۔ (مہذب اللغات : پبلش : جامع اللغات)۔

--- پگاڑنا محاورہ۔

کام خراب کرنا (مہذب اللغات : پبلش : جامع اللغات)۔

--- پٹانا ف مر : محاورہ۔

پگڑا کام ٹھیک کر دینا۔

اتنا توں بنالے ترا کام توں

تیرے جیو کا کرے آرام توں

(۱۶۸۲) ، رضوان شاہ و روح افزا ، ۳۸ء۔

نامہ پر سیکھ لے انداز تکلم ہم سے

باتوں باتوں میں وہاں کام پٹانا ہو گا

(۱۸۹۰) ، شعاع مہر ، لدا حسین خان سید ، ۲۱ء۔

لے مددگار جہاں مالک و مختار امام

نو بنا دیتا ہے بندوں کے بگڑے ہوئے کام

(۱۹۳۳) ، عروج سخن ، ۲۸ء۔

--- پٹنا محاورہ۔

درست ہونا ، مطلب نکنا۔

کام دور خرچ میں بگڑے ہوئے اکثر بنے

تجھ سے بن کر جب بگڑ جائے تو پھر کیونکر بنے

(۱۸۷۸) ، گلزار داغ ، ۳۶۹ء۔

--- پڑنا محاورہ۔

۱. تعلق ہونا ، بالا پڑنا ، واسطہ پڑنا۔ کام پڑے بغیر کس کا ذات
دس نہیں آتا۔ (۱۶۳۵) ، سب رس ، ۱۳۶ء۔

کرتے ہیں جو اتنا مسجھتے نہیں ہم

کلی کو ہمیں بھی کام پڑے گا خدا کے ساتھ

(۱۷۸۲) ، محبت ، ۱۵ : ۱۵ء۔

عاشقی سخت تو نصیب ہے

ہم کو یہ کام عمر بھر میں پڑا

(۱۸۹۳) ، مہذب داغ ، ۳۵ء۔

بتی نہیں ہے صبر کو رخصت کیے بغیر

کام ان کی بقرار لگاؤں سے بڑ گیا

(۱۹۳۱) ، قافی ، ک ، ۸۳ء۔ ۲. غرض الگنا ، ضرورت پیش آنا۔

ہاں یاد اسے کلے کو مرا نام پڑے گا

ہر یاد کرے گا جو کہیں کام پڑے گا

(۱۷۹۵) ، دل عظیم آبادی ، ۲۷ : ۲۷ء۔

نکالو گھر سے نہ بندہ بنا کے راسخ کو

پڑے گا ایک نہ ایک دن اسی غلام سے کام

(۱۸۹۵) ، دیوان راسخ دہلوی ، ۳۶ء۔ ۳. ساری عمر میں یہ کام

پڑا تھا ذرا سی شکایت پر پڑے آقا کی رفاقت چھوڑ دی۔

(۱۹۳۰) ، اردو گلستان ، ۲۲ء۔ ۳. سامنا ہونا ، درپیش آنا۔

دن کھٹ کے قریب آئی جب شام

اک بھر رواں سے پڑ گیا کام

(۱۸۸۷) ، ترانہ شوق ، ۵۱ء۔

--- پورا کرنا محاورہ۔

کام تمام کرنا ، مار ڈالنا ، جان لے لینا ، مکمل کرنا۔

کام پورا کر دیا میرا تری تلوار نے

یہ تو اس سے کام لے عیداد کر اچھا ہوا

(۱۸۲۹) ، معروف ، ۲۳ : ۲۳ء۔ جب باہر آئے تو بے گفتگو ایک

جوٹ طینچے کی نذر کی اور کام ان کا پورا کر کے راہ اپنے گھر

کی لی۔ (۱۹۰۶) ، گلشن ہند ، ۱۵۹ء۔

--- پتہ (سی ج دقت تر) اند

محت مزدوری کرنے والا، اجرت پر کام کرنے والا، جتنے ملازمین اور کام پتہ لوگ ہیں وہ دن میں اپنا کاروبار کر کے شام کو مشافعت یعنی میں چلے جاتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، اقبال دلیہ، ۴۱) [کام + پتہ (رک)۔]

--- پیارا ہے چام پیارا نہیں کہاوت

انسان کی قدر کام سے ہوتی ہے، شکل و صورت سے نہیں۔ (جامع الامانی)

--- تمام کرنا محاورہ

ختم کر دینا، مار دینا

کہتے کام سے کلواں کا تمام آنا یاد اس وقت فہر غلام (۱۹۰۹ء، خاورنامہ، ۶۷)

خبر خوش سے یہ نیم تکم کام عشاق کا تمام کیا (۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۵۳) وزیر نے خطا ہو کر تلوار اٹھائی اور بادشاہ زانے کے اوپر دوڑا کہ ایک ہی وار میں کام اس بیچارے کا تمام کر دے۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۰۸) آزاد نے قزاقوں سے کانٹیل کا کام تمام کر دیا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳ : ۵۶۰) گاؤں والوں نے غوث خان کا کام تمام کر دیا۔ (۱۹۲۰ء، گوشہ غایت، ۱۰ : ۳۵۹)

--- تمام ہونا محاورہ

مارا جانا، خاتمہ ہونا، مر جانا

اگر ہوتے تو پھر بیج سوں ہوتا تو کام نہیں تو مرا کام ہے ہاں تمام (۱۹۲۵ء، سیف السلوک و بدیع الجمال، ۱۵۶)

حیران ہوں کیا کریگا تیرا وعدہ و پیام اس بھلے کے بیج مرا کام ہے تمام (۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۳۳۷) وہی ہے ہوش ہو کر گر پڑا میں تو سمجھا کام تمام ہوا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۵۳۳) یہ زہر ملا دینا بھلے ہی نوالے میں کام تمام ہو جائے گا۔ (۱۹۱۸ء، راج دلاری، ۱۷۱) ساری بضاعت کا خاتمہ، تباہی، بربادی ہو جانا، گور کنارے ہونا۔ ای توجہ میر کی صورت اوسوں دیکھنے کا، سو تیرا کام تمام ہے۔ (۱۹۰۳ء، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ)، ۵۱)

ہو چکا ناز اٹھانے میں ہے گو کام تمام لله الحمد کہ باہم کوئی تکرار نہیں

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۱۰۸) جس ملک میں ایسے مکتب اور ایسے ملا موجود ہوں وہاں بچوں کا کام تمام نہ ہوگا تو اور کیا ہوگا۔ (۱۹۸۲ء، آتش چار، ۶۵)

--- تھکنا محاورہ

کام بند ہونا، رُکنا، معطل ہونا

زردار اللہ گئے تو بٹے سرک گئے چلتے سے کام نازکشوں کے بھی تھک گئے (۱۸۳۰ء، نظیر، ک، ۲ : ۱۵۵) مصیبتیں ایسی آئیں کام تھک گیا بوڑھا سریر نہ رہا۔ (۱۹۳۸ء، انعام بخش، ۵۷)

--- چکانا محاورہ

کام ختم کرنا، کام پورا کرنا، اپنی مقررہ خدمت انجام دے دینا یا پوری کر دینا، آخر کار پاکستان ایرویز کے دو سیر طیاروں (ایف ۸۶) نے کام چکانا... پھر پورہ فضائی حملہ کر کے ہاتھوں کو یہاں سے ہٹا دیا۔ (۱۹۷۷ء، میں نے ڈھاکہ دیکھی، ۹۰)

--- چلانا محاورہ

کسی طرح کام بنانا یا کام نکالنا، گزارہ کرنا، آدمی کی ذات ہے جیوں بول کام چلانا (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۳۸)

ہے غیبت کارنگو دہر میں گر جا رہا دن

دوستو ایسے ہی کام آئے چلاتے کارساز

(۱۸۷۳ء، مناجات ہندی، ۳۸) میں ایک مختلف مسئلہ لیے کر کام چلاؤں گا۔ (۱۹۶۳ء، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۱۱۱)

--- چلاؤ (--- لٹ ج، و مع) صفت

جس سے بلا دقت کام نکل جائے، ہمدرد ضرورت کام نکالنے کے لائق مالگزاری کے واجبات کام چلاؤ طریقے پر اعتراض و حقوق اراضی کی تحقیق یا تحریری اندراج کے بغیر مقرر کیئے گئے۔ (۱۹۴۱ء، معاشیات ہند (ترجمہ)، ۱ : ۶۳۱) جلت قاعدے کی رو سے بہت کام چلاؤ مال ہے۔ (۱۹۶۳ء، تجزیہ نفس (ترجمہ)، ۵۸) سیرا کوٹ میلا میلا اور کام چلاؤ قسم کا تھا، پتلون بالکل گول گول اور ڈھیلا ڈھیلا تھا۔ (۱۹۸۹ء، افکار، کراچی، فروری، ۸۷) [کام + چلا (چلانا رک سے) + و، لاحقہ صفت]

--- چلنا ف مر محاورہ

کام چلانا (رک) کا لازم

چلے عقل نے دین دنیا کے کام

دونو جگ میں عاقل دے نیک کام

(۱۶۵۷ء، گلشن عشق، ۳۳) آخر یہ ٹھیری کہ ہوسہ یہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۵۸) دو مہینے کے بعد جان میں جان آئی تھی کام چلنا شروع ہوا تھا۔ (۱۹۳۳ء، دلی کی چند عجیب ہستیاں، ۱۳۳)

--- چور (--- و مع) صفت

کام سے جی جرانے والا، محنت سے بھاگنے والا

دل عبادت سے جرانے اور جنت کی طلب

کام چور اس کام پر کس ملہ سے اجرت کی طلب

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۵ : ۹۸) ہمارا سب سے کثیر التعداد اور کثیر المقاصد شعبہ ہمارے کام چور بھائیوں کا ہے۔ (۱۹۸۵ء، قومی ڈائجسٹ، لاہور، مارچ، ۱۷۹) [کام + چور (رک)]

--- چور نوالے حاضر کہاوت

سست یا خود غرض شخص جو کھائے یا لینے کو آجائے اور محنت سے جان بچائے اس کا باغ میں اوڑا بڑ گیا، یہ موا کام چور نوالے حاضر ہیں، بیٹھا بیٹھی بی بی بنانا ہے۔ (۱۸۷۳ء، انشائیہ ہادی النساء، ۱۶۶) بالائیں جے ہودہ کہیں کا کام چور نوالہ حاضر۔ (۱۹۲۶ء، جیجا جھکن، ۱۷۷)

---جوڑی (---ومج) امت۔

محنت سے دور بھاگنا ، محنت سے جی چرانا ، کام سے جان بچانا ، یہ اگر قصور کریں پڑھنے سے جی جرائیں کام جوڑی کریں ... ان کو سزا دو ، (۱۹۳۶) ، راشد الخیری ، نالہ زار ، (۲۹) ، [کام جوڑ (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]

---دار اند۔

۱۔ کارندہ ، منظم ، کام کرنے والا ، انگشتری نہ پہننا بہتر ہے مگر قاضی اور سلطان کے لیے ہا جو کوئی شل ان کے کامدار اور عہدہ دار ہوئے۔ (۱۸۰۶) ، نورالہدیہ ، (۳۰ : ۶۸) ، گاؤں گاؤں مقدم کام دار (آٹھ آٹریزی سیری) قسم کے حالی سواں علیحدہ تھے۔ (۱۹۸۶) ، جوالا مکھ ، (۱۳۷) ، ۲۔ کپڑا جس پر پھول بنے کاڑے کئے ہوں ، جس پر زردوزی کا کام کیا گیا ہو۔ زری کثرت کو روزمرہ میں کام دار بھی کہتے ہیں جسے کام دار جوق ، کام دار ٹوبی ، (۱۹۳۰) ، اصطلاحات پیشہ وران ، (۲۰ : ۲۰۸) ، [کام + ف : دار ، داشتن - رکھنا]

---دانی امت۔

ایک وضع کی کڑھائی جو سونے میں بادلہ پرو کر کی جاتی ہے ، نماز نے بہت قیمتی ساڑھی اور کامدانی کی چادر اوڑھ رکھی ہے۔ (۱۹۸۸) ، ایک محبت سو ڈرائے ، (۲۳۱) ، [مقامی]

---دکھانا محاورہ۔

کارگر ہونا ، وقت پر کام آ جانا ، فنی بات پیدا کرنا ، کارنامہ انجام دینا ، جلال الاین مسعود کہ منصب چار صدی ذات کا رکھنا تھا ... چند معرکوں میں بڑے کام دکھا چکا تھا۔ (۱۸۹۷) ، کارنامہ جہانگیری ، (۵۹) ، مخمور سعیدی صاحب نے اس مجموعے میں صرف اتنا کام دکھایا ہے کہ ترقی پسندوں کی مخصوص علامتوں اور رموز کو بالکل متضاد معنی پہنا دیے ہیں۔ (۱۹۸۲) ، برسرِ قلم ، (۶۳)

---دولہا دلہن ہی سے پڑنا ہے کہوت۔

آپس کا معاملہ آپس ہی میں طے ہو جانا ہے (فرہنگ آصفیہ : نوراللفات)

---دیکھا حرف۔

تجربہ کار ، آزمودہ کار

اے بولیا اے کام دیکھے سوار

تہیں دیکھا جھگڑے میں مرداں کا کار

(۱۹۳۹) ، خاورنامہ ، (۳۲۲)

---دینا محاورہ۔

(کسی کام میں) مدد پہنچانا ، ملید مطلب ہونا ، موثر ہونا ، کام آنا ، کارآمد ثابت ہونا۔

کیا تُو نے فکر اب لطف سے نام

تو اپنے لطف سے اب دے مرا کام

(۱۸۹۷) ، عشق نامہ ، فکر ، (۳) ، پس یہ سند اچھی مل گئی

وقت پر کام دے گی۔ (۱۸۹۸) ، مفتوح قانع ، (۱۱۵) ، یہاں بھی

معنی کام دینے ہیں۔ (۱۹۷۱) ، اردو کا رُوب ، (۹۰)

---دھام اند۔

رک : کام دھندا دن بھر کے کام دھام سے فارغ ہونے کے بعد کھر آئے۔ (۱۹۶۲) ، ساقی ، کراچی ، جولائی ، (۳۳) ، [کام + دھام (تاج)]

---دھندا (---نت دھ ، سک ن) اند۔

کھریلو یا بیوار وغیرہ کے کام ، کام کاج ، کھر کے کام دھندے کون کرتے گا۔ (۱۸۷۷) ، مجالس النساء ، (۱۰ : ۱۰) ، انسویا ... کو آخرم کے کام دھندے کے لیے جانا پڑا۔ (۱۹۲۹) ، نالک کتھا ، (۱۷) ، [کام + دھندا (رک)]

---رکھنا محاورہ۔

اہمیت رکھنا ، شکل ، دشوار یا بڑا کام ہونا۔

شور افکن جنوں ہے جس جا نگہ کرنا

رکھتا ہے کام ہندم واں ضبط آہ کرنا

(۱۸۳۰) ، نظیر ، (ک ، ۳۰)

---سپرد کرنا ف مر۔

کام حوالے کرنا (نوراللفات)۔

---سپرد ہونا ف مر۔

کام سپرد کرنا (رک) کا لازم (علی اردو لغت)۔

---سر لگنا محاورہ۔

اپنے کام میں مشغول ہونا ، سب اپنے اپنے کام سر لگے (۱۹۰۳) ، خالد ، (۲۵)

---سکھانا ف مر + محاورہ۔

دست کاری یا ہنر سکھانا : (دفتر وغیرہ کا) کام بنانا ، تربیت دینا (نوراللفات)۔

---سمیٹنا ف مر + محاورہ۔

کام قابو میں آنا ، کام اکٹھا اور یکجا ہونا۔

دامان و حبیب دونوں ہونے ٹکڑے ٹکڑے ایک جا

ایک یہ کام ہاتھ سے میرے سمٹ گیا

(۱۸۱۰) ، میر (نوراللفات)۔

---سمیٹنا محاورہ۔

کام سمیٹنا (رک) کا تعدیہ۔ (علی اردو لغت)۔

---سنگوانا محاورہ۔

رک : کام سمیٹنا (علی اردو لغت)۔

---ستوارنا ف مر + محاورہ۔

کام بنانا ، ٹھیک کرنا ، بگڑے کام کو درست کرنا (نوراللفات) ، علی اردو لغت)۔

---ستورنا ف مر + محاورہ۔

کام ستوارنا (رک) کا لازم

کام بگڑے ہوئے تھے سب اپنے

بارے اب کچھ ستورنے جانے ہیں

(۱۹۰۵) ، داغ (نوراللفات)۔

--- سے جانا رہنا محاورہ۔

بیکار ہو جانا ، جس غرض کے لیے کوئی چیز ہو اسے پورا نہ کر سکتا۔ ان مڑوں کون اس واسطے لے کہ یہ دیسی اس کی بندگی کے کام سے نہ جاتی رہے۔ (۱۷۴۶) قصہ سہراپور و دلیر (۲۴۶)۔
غم میں تہمتے راحت و آرام سے جاتے رہے
کھل گئے ایسے کہ ہم ہر کام سے جاتے رہے
(۲۴۴) ، مصحفی ، د (انتخاب رام پور) (۲۶۲)۔

ہاتھ ہی تیغ آزما کا کام سے جانا رہا
دل بہ اک لکھے نہ ہانا زخم کاری ہاتھے ہائے
(۱۸۶۹) ، غالب ، د (۲۰۳)۔

--- سے رہنا محاورہ۔

کام سے جانا رہنا ، کام کے قابل نہ رہنا۔

شوق دل کا میں کچھ اک کرتا تھا سب کاغذ بہ ثبت
تھک گئے لکھنے میں ہاتھ اور کام سے خائے بہ
(۱۷۹۵) ، قائم ، د (۱۸۹)۔

--- سے کام رکھنا محاورہ۔

اپنے کام سے تعلق رکھنا ، دوسرے کے کام سے غرض نہ رکھنا ، دخل اندازی نہ کرنا۔

جوں حیدر دیکھا اس ، دیکھا اپنا کام
کیا میں اسے آفریں یا سلام
(۱۶۴۹) ، غاورنامہ ، (۳۶۶)۔

سب سے کام ہے بونل سے کام جام سے کام
وہ بند ہم ہیں کہ رکھتے ہیں اپنے کام سے کام
(۱۸۹۵) ، دیوان راج دہلوی ، (۱۴۵)۔

واعظ بیہد کو نکتا ہے یکے دو
وہ تو دیوانہ ہے تم اپنے رکھو کام سے کام
(۱۹۳۰) ، مضامین فرحت ، (۲ : ۲۲)۔

--- سے کام ہونا محاورہ۔

اپنے کام سے غرض ہونا۔

وہ ہم سے ہاتھ اٹھائے کیوں وہ کسی کا دل نہ دکھائے کیوں
کوئی اس میں سرہی نہ جائے کیوں اسے اپنے کام سے کام ہے
(۱۸۷۸) ، گلزار داغ ، (۲۴۵)۔

--- فرمانا ف مر محاورہ۔

۱۔ کام میں لانا ، عمل میں لانا ، (کسی بات پر) عملدرآمد کرنا۔

غیرت سوں کام فرما نامرہوں سوں مت مل
اے نوجوان نہیں ہے ہنگام خرد سالی
(۱۷۰۷) ، ولی ، ک (۲۲۹)۔ واسطہ خدا کا اب تو کچھ تدبیر کجیے
تھل کو کام نہ فرمائیے۔ (۱۸۹۲) ، طلسم ہوشربا ، (۶ : ۲۵)۔
کمال کو حاصل کرنے کی پہلی منزلوں میں جتنی سرگرمی کو کام
فرمائیے گا منزلیں اتنی ہی آسان اور خوش گوار ہوتی جائیں گی۔
(۱۹۸۸) ، تحقیق ، حیدرآباد ، شمارہ ۲ : ۸)۔ ۲۔ کام کی زحمت دینا۔

مردم آزادی نہ سکھلا ترکس بیمار کو
کام فرماتا ہے کوئی بھی کسی بیمار کو

(۱۷۹۸) ، میر سوز ، د (۲۲۹)۔

--- کا سف مذ (مٹ : کام کی)۔

۱۔ کارآمد ، مفید مطلب۔ کام کا آدمی ہزار میں ڈھونڈے تو ایک ملتا ہے۔ (۱۶۳۵) ، سب رس ، (۱۳۶)۔

عجب کچھ زمانے کی ہے رسم یارب
جو ہے کام کا اس کو بیکار دیکھا
(۱۷۹۸) ، میر سوز ، د (۸۰)۔

عشق نے غالب لکھا کر دیا
ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے
(۱۸۶۹) ، غالب ، د (۲۵۰)۔

تم اے سمجھو نہ سمجھو لکن اے اہل خرد
بات دیوائے بھی کہہ جاتے ہیں اکثر کام کی
(۱۹۵۱) ، نگارستان سالی ، (۱۸)۔ ۲۔ کام کرنے والا کوئی اس
کام کا اچھے گناہارا یا بجاہارا تو میرے پیر کا مجلس سو خدا
کا مجلس کر جائے۔ (۱۶۰۳) ، شرح شہدائت ہمدانی (ترجمہ) ،
(۳۷)۔ جب خاص احباب نوازش فرماتے ہیں تو کام کا بھی آدمی
معطل ہو ہی جاتا ہے۔ (۱۹۳۲) ، اولاد پنج ، لکھنؤ ، ۱۷ : ۵)۔

--- کاج اند۔

کاروبار ، اشغال ، کام دھندا۔

انی میں تو جن خوب اس کام کاج
لیا بات دشمن بہ کرتے علاج
(۱۶۵۷) ، گلشن عشق ، (۱۲۲)۔

جو ہم کام کاجوں کوں جاتے ہیں گھر
جہاں لگ نہ دیکھی تمہیں نا ، نہ صبر

(۱۷۶۰) ، آخر گشت ، (۲۰۷)۔ کام کاج جو ہاتھ پاؤں سے ہوتا
ہے وہ نوکریلی ہے بڑھنا لکھنا جو عقل ... سے تعلق رکھتا ہے
اس سے معذور رہ جاتی ہے۔ (۱۸۶۴) ، نصیحت کا کون بھول ، (۷)۔
میں نے قبضہ کیا تھا کہ میں اپنے ساتھ کوئی سائنسی کام
کاج اور کاغذات لے کر نہ جاؤں گا۔ (۱۹۸۹) ، افکار ، کراچی ،
نومبر ، (۲۰)۔ [کام + کاج (رک)]۔

--- کاجی سف۔

کام میں مشغول رہنے والا ، کاروبار یا بیوپار کرنے والا۔ وہ لڑکے
بھی بہت کام کاجی نکلتے۔ (۱۸۸۸) ، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ،
(۲ : ۲۳۲)۔ ہم لوگوں کو کڑی اور نرم دھوب سے کیا ، کام کاجی
آدمی۔ (۱۸۹۰) ، سیر کہنار ، (۲ : ۲۴۵)۔ [کام کاج + ی ا
لاحقہ نسبت]۔

--- کا نہ کاج کا دشمن (سیر بھر) اناج کا کھات۔
وہ شخص جو کھائے میں کسر نہ کرے اور کام سے دور بھاگے ،
سست ، کاہل مفت خور اور لیمو نیوڑ کی نسبت کہتے ہیں۔ جکی
چڑی سورتیں کچی ہکی روغنی سورتیں کام کی نہ کاج کی سیر بھر
اناج کی۔ (۱۹۰۱) ، راقم ، عقد ثریا ، (۶۹)۔ ایک دن اسے سوتا ہوا کر
جی نے خوب جلی کٹی سنائی وہ بولی کام کے نہ کاج کے دشمن
اناج کے۔ (۱۹۸۸) ، جولستان ، (۲۸۳)۔

--- کرنا محاورہ۔

۱۔ کام کی طاقت یا صلاحیت ہانا ، کام تمام کرنا ، قصہ فیصل کرنا۔

(خود کو یا کسی اور کو) مار ڈالنا۔

عقل کو عقل ہے تری رائے مجھے
کریے کام تجھ کام فرماتے تھے

(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۵۶۳)۔

کہاں تک کام نہ کام اس جفا جو کے لیے میرے
اگر تلوار ہاتھ آئے تو اپنا کام کرے اب

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۰۷)۔

کیا چلے گا کسی پہ بل میرا
کام کر جانے کی اہل میرا

(۱۸۹۵ء، دلیر حسن، ۳۷)۔

بعد رخصت کے یہاں موت کسے آنے کی
آب میرا تو ابھی کام کیے جاتے ہیں

(۱۹۳۶ء، شعاع میر، ناراہیں برہاد وریا، ۸۲)۔ ۲۔ اتر کونا،
تائیر دکھانا، کارگر ہونا۔

کام کر نہیں سکیاں عقل کا پھیر، عشق آخر کیا عقل کون زبیر۔

(۱۹۳۵ء، سب رس، ۲۶۸)۔ میر انسی پرہوم کو بھی میں نے

بڑھتے ہوئے دیکھا، کہیں اتفاقاً ہاتھ اٹھ جاتا تھا یا گردن

کی ایک جنبش یا آنکھ کی گردش تھی کہ کام کر جاتی تھی۔

(۱۸۸۰ء، آبی حیات، ۳۸۵)۔

سنی گئے نہ حالی کی کب تک صدا

یہی ایک دن کام کر جانے کی

(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۱۱۱)۔ میری ابھی دس گیارہ برس کی عمر

ہو گی کہ یہ باتیں کام کر گئیں تھیں۔ (۱۹۳۲ء، اخبار خاطر، ۷۸)۔

۳۔ کارنامہ انجام دینا، بڑا کام کرنا۔

ظلم آنکھوں کا تیر ستم کام کر گیا

سنے کون توڑ صاف جگر سے گزر گیا

(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۱۹۵)۔

جب غازیان فوج خدا نام کر گئے

لاکھوں سے تشہ کام لڑے کام کر گئے

(۱۸۷۷ء، انیس، مراثی، ۱ : ۲۶۹)۔ ۴۔ کارفرما ہونا۔ اس لڑائی

کی تہہ میں کیا چیز کام کر رہی تھی۔ (۱۹۳۱ء، سیدہ کلال، ۷)۔

۵۔ کام میں لانا، کام فرمانا۔ میں نے ریاست اور مروت کی

کام کیا۔۔۔ تسکین دی، آبرو بخشی۔ (۱۸۳۶ء، سرور سلطانی

(ترجمہ)، ۲۳۶)۔ سید انسا نے بھی شرافت خاندانی اور

علو حوصلہ کو کام کیا الہ کر حکیم صاحب کے کئے لپٹ گئے

(۱۸۸۰ء، آبی حیات، ۲۶۵)۔

--- کرنے کی سوراہیں ہیں، نہ کرنے کی ایک نہیں کہاوت۔

کام صدقیت سے کیا جانے تو کئی طریقے نکل آتے ہیں

اگر نہ کرنے کی نیت ہو تو کوئی طریقہ نہیں نکلتا (جامع الامثال،

علمی اردو لغت)۔

--- کرے سپاہی نام ہو سردار کا کہاوت۔

کام کوئی کرے نام کسی کا ہو (مناوید : کجینہ اقوال و امثال،

جامع الامثال)۔

--- کو اُون ہوں کھانے کو ہوں ہوں کہاوت۔

رک : کام جو نوالے حاضر (فرینک اتر : علمی اردو لغت)۔

--- کو کام بسکھانا ہے کہاوت۔

کام کرنے ہی سے آتا ہے (علمی اردو لغت)۔

--- کو کوزہ ہی منہ بھر کہاوت۔

جو کام کرنے سے گریزاں مگر کھانے کو حاضر ہو اس کی نسبت

کہتے ہیں (جامع الامثال)۔

--- کو ناں، کھانے کو ہاں کہاوت۔

کام جو کام کرنے پر آمادہ نہیں ہونا مگر کھانے پر موجود رہنا

ہے (جامع الامثال)۔

--- کی برباں ٹھوسا دکھانے کہاوت۔

جو کام کے وقت انکار کرے یا کھسک جانے اس کی نسبت

کہتے ہیں (جامع الامثال)۔

--- کھنچنا محاورہ۔

کسی چیز کا برقرار رہنا، سانس کی آمد و رفت کا سلسلہ برقرار

رہنا، زندگی باقی رہنا۔

شاید کہ کام صبح تک اپنا کھنچے نہ میر

انوال آج شام سے درہم بہت ہے یاں

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۳۶)۔

--- لینا محاورہ۔

کام سے لینا، اپنے لالچے کے لیے استعمال کرنا، اختیار کرنا،

عمل درآمد کرنا۔

مرے سلفی سے میری لپٹی محبت میں

تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۱۳)۔ وہ اپنے اندر ہونے والی تعمیر و تخریب

سے خوب اچھی طرح واقف ہیں اور انہیں اپنی خوبیوں اور خامیوں

سے کام لینا آتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، قومی زبان، کراچی، فروری ۱۹۹۱ء)۔

--- میں جُٹنا محاورہ۔

مشغول ہونا، کام میں لگا ہونا۔ بہت سے اہل غرض اس کام میں

جئے ہوئے تھے کہ وادی کے ہر غیر معمولی منظر کو ایک عام منظر

میں بدل کر دم لیں گے۔ (۱۹۸۰ء، ستر نصیب، ۲۳)۔

--- میں دھام، ذہنی میں مُوسل کہاوت۔

کسی کام یا بات میں بے موقع دخل دینے کے موقع پر مستعمل

(نوراللفظ : کجینہ اقوال و امثال : جامع الامثال)۔

--- میں لانا محاورہ۔

استعمال کرنا۔ جن اختیارات کو وہ کام میں لانا تھا کسی طرح

مضرب عیسٰی سے کم نہ تھا۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۳۰)۔

کہ کہ جنکی قیدیوں کے لیے بھی اسے کام میں لایا گیا۔

(۱۹۳۲ء، اخبار خاطر، ۷۷)۔

--- میں لینا محاورہ۔

استعمال کرنا، مصروف ہونا، اس واسطے اب لڑائی کے

کام میں نہیں لیتے۔ (۱۸۶۹ء، اردو کی پہلی کتاب، ۱۱۱)۔

--- نکالنا محاورہ۔

مطلب پورا کرنا ، مطلب براری کرنا۔

نکالا جاتا ہے کام کیا طعنوں سے تو غالب
 برے نے سہر کہنے سے ، وہ توجہ پر مہربان کیوں ہو

(۱۸۶۹ ، غالب ، د : ۲۰۰)۔

عشق ترا ناکام سی

اس سے بھی کچھ کام نکال

(۱۹۳۰ ، روح کشاکش ، ۱۱۸)۔

--- نکالنا محاورہ۔

کام نکالنا (رک) کا لازم ۔ ضروری میں ہر ایک کام نکل کر آتا۔

(۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱۹۷)۔ اس علم سے کام بھی نکلتا ہے۔

(۱۸۸۱ ، مقاصد علوم ، ۵۱)۔

بڑا کام نکلے اگر جان نکلے

زبان سے حید عدا کہنے کہنے

(۱۹۲۷ ، معراج سخن ، ۴۱)۔

--- ہونا محاورہ۔

کارنامہ انجام پانا ، ضرورت ہونا ، غرض ہونا ، آرزو ہونا ،

کام تمام ہونا ، ہلاک ہونا ، مرنا۔

کہے ہیں شہر میں میرا نام ہے

میرے بن نہ اس شہر میں کام ہے

(۱۹۸۷ ، محی الدین نامہ ، ۸)۔

گو تعالٰیٰ سے سرا کام ہوا

ہر بھلا تو تو نیک نام ہوا

(۱۷۹۵ ، قائم ، د : ۲۹)۔ ہم بھی دونوں شخص بہت باندھیں گے

تو کیا دخل جو کام نہ ہو (۱۸۰۱ ، طوطا کہانی ، ۶۸)۔

ان کی محفل میں ہا کے جام شراب

کام اپنا ہوا جام شراب

(۱۹۲۳ ، کلیات حسرت موہانی ، ۲۲۸)۔

کام (۳) اند۔

ہندو دیو مالا میں جذبہ شہوانی کا دیوتا (کام دیو) ، جذبہ شہوانی ،

خواہش نفساں کام سب اس کے (ہانی) کی بھی صورت کون نہ

بہتجا تب اس شرمندگی سے سرور چھوڑنے کے واسطے

جان کے مہادیو سے شراب لے کر ہنس ہوا۔ (۱۷۹۹ ، قصہ

سہر افروز و دلیر ، ۱۹۸)۔ کون ایسا شخص ہے جس کو کام یعنی

شہوت نہ متاوی۔ (۱۸۸۹ ، لال چندر کا ، ۷۶)۔ [کام : س]

--- دیو (۱)۔ ی۔ م۔ ج۔ و۔ م۔ ج۔ اند۔

خواہش نفس کا دیوتا ، (کتابت) نفساں خواہش۔ فیصلہ کام دیو

کا نکال کر چراغ ملبوسی میں روشن کیا۔ (۱۸۱۳ ، نورائن ، ۵۳)۔

کسے سکھ پائے رادھا کا دکھیا زرد شریہ

کام دیو کے بیچل ہاتھوں نے چھوڑے تھے تیر

(۱۹۳۹ ، میراجی ، ک : ۷۸۸)۔ [کام : س]

--- کیروڈھ۔ (۱)۔ کس ک : و۔ م۔ ج۔ سک دھ : اند۔

جذبہ کی شدت ، بغض و عداوت ، نفساں خواہش اور غصہ

دیکھتے کام کیروڈھ لوبہ ہوہ پس ہو۔ (۱۸۰۳ ، نال بچسی ، ۳۲)۔

ہے شہروں میں غل شور بہت اور کام کیروڈھ کا زور بہت

ہستے ہیں بکڑ میں جو بہت جادھوں کی ہے بن جا پایا۔

(۱۹۳۷ ، نقشہ فردوس ، ۱۰۰ : ۲۸)۔ [کام : س]

کاما اند۔

وقف کی خلیف علامت جو جملہ تمام ہونے سے پہلے عبارت میں

اسی جگہ لگائی جاتی ہے جہاں جملے کا کوئی جزو ختم ہو ،

یہ علامت چھوٹے سے الٹے واو (۱) کی صورت میں ہوتی ہے۔

جن میں نہ کاما ہے نہ فل اسباب اور وہ طوفانی سلسلہ ہے کہ

پتاہ بقدا کسی طرح ختم ہی نہیں ہوتا۔ (۱۹۱۳ ، اقبال دلیہ ، ۵۵)۔

ہے کاما ہی کاما جو بڑے دیر کا نقشہ

جز موت کہیں اس میں فل اسباب نہیں ہے

(۱۹۲۱ ، اکبر ، ک : ۲۰ : ۷)۔ [کام : س]

کاماڑتھی (سک ر) اند۔

(ہندو) کسی مقصد کی لگن رکھنے والا ، مراد : وہ شخص جو

کٹکا کی باترا (زہارت) کے بعد ہانی کے گھڑے بہنگی میں رکھ

کر دور دراز مقدس مقامات کو لے جانے کیلئے ہی کر کٹکا جی

کا ہانی کالڈھ پر لادے مندروں میں چڑھاتا پیرا۔ (۱۹۰۱ ،

سینا ، ۲۰ : ۳۱۱)۔ [کام : س]

کاماتی

کاما نہ کاجا سڈل باجا کہات۔

اس شخص کے لیے کہتے ہیں جو کام کچھ نہ کرے اور بلا وجہ

شور یا دھوم مچائے۔ کاما نہ کاما سڈل باجا ، ساری دنیا کی

مفید چیزیں کاٹد پر چھو لیں اور گھر میں بیٹھ لے۔ (۱۹۲۵ ،

اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۵)۔

کامپ (سک م) اند۔

(آب ہاشی) زمین کی سطح پر ہانی کی گاد کی جمی ہوئی بیڑی

جو بیج کے بھٹاؤ کو روک دے ، یہ صورت ہانی کی رو سے ہو

جاتی ہے اور ہونے ہونے کہیت کو نقصان پہنچاتی ہے کیونکہ

بیج کا بھٹاؤ اس کی تہ کے نیچے رک جاتا ہے (۱۰ : ۶۱۳)۔

[مقامی]

کامپلیمنٹ (سک م) پ ، ی ، مع ، کس مع م ، سک ل) اند۔

رک : کامپلیمنٹ میں نے کہا یہ تو بہت بڑا کامپلیمنٹ ہے اور غلوں

سے کہنا کہ تم بڑے ہی شراقی ، ذہین لیکن شائستہ آدمی ہو۔

(۱۹۸۸ ، یاد غید رفتہ ، ۱۹۰)۔ [کام : س]

کامپلیمنٹ

کاشتار (سک م) اسم کام دار (الف) اند۔

کارکن ، مہتمم ، کارندہ خصوصاً خرید و فروخت پر مامور شخص ،

سندھ میں زمیندار کی طرف سے زمینوں کی دیکھ بھال اور انتظام

وغیرہ کرنے والا۔ انگلری نہ پہنا سہر ہے مگر قاضی اور

سلطان کے لیے جو کوئی مثل ان کے کامدار ہوئے۔ (۱۸۹۷ ،

نورالہدیہ ، ۶۸)۔ کامدار کا کہنا اور تمہارا یقین کرنا۔ (۱۸۹۸ ،

مکتبہ لبر ، ۱۱۹)۔ ایک ہندوستانی ریاست کے کامدار بطور

سر شریف لائے۔ (۱۹۱۵ ، سجاد حسین ، کاما پلٹ ، ۵۳)۔

(ب) حرف ۱۔ زردوزی کی کڑھائی کا (لباس، جوتا، ٹوپی وغیرہ) میں اس کو سنہانے جھکا تو میری کامداری ٹوپی بھی گئی۔ (۱۸۶۸، منتخب حکایات، ۳۷)۔ یہ واحد علی شہ کی شبہ ہے جو... کامداری جکن پہنے ہوئے ہے۔ (۱۹۱۱، ۱، باقیاتِ بیخوری، ۵۲)۔ ۲۔ کام کرنے والا (ملازم یا اجیر وغیرہ)۔ کارکن۔ ملکہ کے علاوہ دوسرے افراد کامداری (Worker) ہوتے ہیں۔ (۱۹۶۷، بنیادی حشریات، ۱۱۷)۔ [کام + ف: دار، داشتن - رکھنا]

کامدانی (سک م)۔ (الف) امت۔

بادلے کے ناروں سے کپڑے پر پیل ہونے، پوئی اور تریج کی کڑھائی۔ کاسی کوں جس پر سفید کامدانی بھی گلے میں تھا۔ (۱۹۱۸، انکونہی کا راز، ۹)۔

غضب حکمتی ہوئیں فردیاں
بنا کامدانی کا تھان آسان
(۱۹۳۰، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۷)۔ (ب) صف۔ کامدانی کے کام کا کپڑا۔

پڑ گیا جو عکس اس بت کے ملائی رنگ کا
جامدانی کا دوپٹہ کامدانی ہو گیا
(۱۸۹۳، معیار نظم، ۶۸)۔ [ف: کام + دان، لاحقہ فاعلی + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کامدھنی (فت م، ی مع) امت۔

ایسوی اندر کی کانے جس کے لیے کہا جاتا ہے کہ اس سے جو کچھ طلب کرتے سہا کوئی، (بھازا) دودھیل کانے۔ کامدھنی... موجود ہو اور اندریوں کے سب سیکھ بھی ہوں۔ (۱۸۹۰، جوگ ہشتیہ (ترجمہ)، ۲: ۳۱۶)۔ [علم]

کامران (سک م) صف۔

کاسب، خوش نصیب، خوش قسمت۔
شہ کامران و شہ شادمان
شہ شہ دلاور ہے کشورستان
(۱۵۶۷، حسن شوق، ۵: ۱۱۷)۔

پیغمبران میں احمد مرسل کو دے شرف
جو آہنا حبیب کہا کامران کیا
(۱۹۷۸، غزاسی، ک، ۳۳)۔ مسلم ہونی ورنہ علی گڑھ نے... اس کو کامرانی سے ہم کنار کیا۔ (۱۹۸۶، فیضانِ فیض، ۵۶)۔ [کام + ف: زان، والدین - پکانا]

کامرائی (سک م) امت۔

کامران ہونا، مقصدوری۔
نوں آیا کر اس شادمانی دہم
اے مژدہ کامرائی دہم
(۱۹۰۹، خاورنامہ، ۵۹۹)۔

فی النفسکم بولہ کر بھی تم وجہ اللہ کیا
عرفان کی آئوں کام میں کر کامرائی کا ہے شوق
(۱۷۳۷، دیوانِ قریب، ۳۰)۔

جب کامران ہوئی وہ رانی

کڑی بہ ہزار کامرائی

(۱۸۳۸، گلزارِ نسیم، ۳۷)۔ خلقت شہر... نظر الہا کر اس گوشے کی طرف نہیں دیکھتی جہاں کامرائی کی ایک خلافت استاد ہے۔ (۱۹۹۱، افکار، کراچی، مارچ، ۲۱)۔ [کامران + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کامرس (فت م، سک ن) امت۔

تجارت کا علم، تجارت کا شعبہ، تجارت، ذرا ٹریڈ اور کامرس... کی رپورٹیں پڑھو۔ (۱۸۸۸، لکچروں کا مجموعہ، ۱: ۹۵)۔ ایک نئے ڈپارٹمنٹ کامرس اور انڈسٹری کے لیے ایک اور جہاں بحیرہ معمولی بحیرہ مقرر کرایا تھا۔ (۱۹۰۷، کیرل نامہ، ۱۱)۔ [انگ: Commerce]

کامروپ (سک م، و مع) صف۔

۱۔ خوبصورت، دلربا۔
رنگیلی کوئی اور کوئی شہام روپ
کوئی چت لکن اور کوئی کامروپ
(۱۷۸۳، سحرالبیان، ۳۰)۔ ۲۔ آسام میں ایک مقام جہاں کا جادو بہت موثر بتایا جاتا ہے۔ سنا کہ کامروپ میں عورتیں جہاں مرد سے ملتلت ہوئیں اور پس مائی (اڑد) پڑھ کر بھونکے اور بکرا بنا دیا۔ (۱۸۸۰، فسانۃ آزاد، ۱: ۳۱۶)۔

یہ اس کا سچ بہ سکما یا سکونل گت
نہیں کمل کی جھپک کامروپ کا جادو
(۱۹۸۶، مشعل، ۱۵۳)۔ [س: کامروپ]

کامیک (کسی م) امت۔

ڈرائے تھیر وغیرہ کا مزاحیہ حصہ یا سین، آجکل کہانی کے کارٹونوں کے لیے زیادہ مستعمل، کارٹونوں کے ذریعے مصور کہانی۔ گویا کسی ہندوستانی تھیر میں کامک کا ہارٹ ادا کر رہے ہیں۔ (۱۹۳۸، بحرِ نسیم، ۲۷)۔ یہ اختلاف سنجیدہ اور الیہ ڈرائیوں میں کامک کے ذریعہ پیش کیا جاتا ہے۔ (۱۹۸۸، نگار (سالنامہ)، کراچی، ۱۱۲)۔ [انگ: Comic]

کامگار (سک م) صف۔

۱۔ کاسب، کامران، البال مند۔
پر اپکار بکرم ہوا کامگار
سخاوت میں خاتم ہوا کامدار
(۱۵۶۳، حسن شوق، ۵: ۷۳)۔
وہی عاقل اور نامور کامگار
اتھا اوج ندیر میں کامگار
(۱۹۰۹، خاورنامہ، ۸۶۹)۔

کچھ کوئی جنگل میں ہوں کر بکار
مدد ہو بھاری تو اب کامگار
(۱۷۹۳، جنگِ لائے دو جوڑا، ۷۵)۔
ہو گیا اک آن میں پیادہ سوار آیا تھا تاکام ہوا کامگار
(۱۸۰۵، آرائشِ محفل، الفوس، ۹)۔ اے شہزادہ کامگار
آپ نے اس کنیز سے تمیز کو سرفراز کیا ہے... (۱۸۸۸، طلسم ہوشیار، ۳: ۶۳)۔

جنگلی مٹی کی بغیر ریت ملی نشیبی اور ڈھالو زمین گئے اور گیسوں کی کاشت کے لیے نہایت عمدہ ہوئی ہے ، اس زمین کو آبپاشی کی ضرورت نہیں ہوئی اور اس کے کنویں کا پانی بہت اچھا ہوتا ہے ، ترائی جھیل ، دہر (اب و ۶۰ : ۸۵) [ع]

--- إجازه (--- کسی ا، فت و) اند

(معاشیات) اجارہ داری کی ایک صورت : مکمل اجارہ : افتر
اتحاد کو ترقی دے کر اس درجہ تک پہنچا دیا ہے کہ تقریباً مکمل
اجارہ کی صورت پیدا ہو گئی ہے۔ (۱۹۳۷ء : اصول معاشیات
(ترجمہ) ۱، ۱ : ۸۰) [مکمل + اجارہ (رکت)]

سنة الاختيار (--- ضم ل ، عم ا ، مك ل ، كس ا ،
مك ح ، لس ت) امذ.

جسے پورا اختیار ہو ، باختیار ، اختیار والا ، موثر۔ ۲۲ مارچ کو لارڈمونٹین نے کامل اختیار گورنر کی حیثیت سے ہندوستان پہنچے (۱۹۴۶ء)۔ ہونے کی نالہ دل دود جراح مختل (۱۹۴۷ء)۔ [کامل رک : ال (۱) + اختیار (رک)]۔

--- الاستعداد (--- ضم لي ، غم ا ، سكه لي ، كس ا)
سكه لي ا كس ت ا سكه غ ا امذ

تہذیب الاخلاق، (۲۵)، [کامل + رکب: ال (۱) + استعداد (رکب)]
 جس جن سے ہزاروں کامل الاستعداد والے بڑھتے ہیں۔ (۲۸۵)

۱۔ ایمان (۔۔۔ ضم ل ، غم ا ، سک ل ، ی مع) اند
ایمان دار ، ایمان والا ، مکمل یقین رکھنے والا۔ جسے شک و
ہراسے اعلیٰ درجہ کے کامل ایمان بندوں میں سے ہے اور ہم
نے اسے خوشخبری دی۔ (۱۹۱) ، احمد رضا بریلوی ، توجہ
قرآن (۲۰۸) ، [کامل + رک : ال (ا) + ایمان (رک)]

--- الْحُسْنُ (--- ضميم ل ، لحظ ا ، سكت ل ، ضم ح ، سكت م) امد.

بہت خوبصورت ، بہت حسین ، سراپا خوبی ، نکل سگ ہے درست
 جملہ باریکیوں کے اعتبار سے قاہرہ یا ایران میں کوئی چیرائی
 کامل احسن نہیں ہے ۔ (۹۷ : ۱) ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ ،
 ۳ : ۹۶ - [کامل + رک : ال (ا) + حسن (رک)]

١١١- العَقْل (--- عقل، عجم، كحل، قمع، كنف) (عقل)

سمجھدار ، عقل والا ، فہم والا (ناقص العقل کے مقابل) - بفضل
الہی بھائی کامل العقل ہیں۔ (۱۸۳۷ء سنہ شمسیہ ۱۲۵۷ : ۹۳)
اول یہ کہ مراد کامل العقل ہیں اور غورتی ناقص العقل ہیں۔ (۱۸۳۵ء
مطلع العلوم (ترجمہ) ، ص ۷۷) [کامل + رکبہ : ال (ا) + عقل (رکبہ)]

الْعُلُوم (.....) عَمَّ السَّكَل، صَمَّ (.....) اِثْمَ

علوم کی تکمیل کیا ہوا ، ایم اے کے درجے پر فائز ایسی تعلیم
سی جو بی اے یا بالغ العلوم اور ایم اے یا کامل العلوم کا قدر
حاصل کرنے کی مستحق ہو۔ (۱۸۸۰ء ، تہذیب الاخلاق ، ۱۲۵ء
کامل + رک : ال (۱) + علوم (علم (رک) کی جمع) |

بہشت لائی تو ہم بہار خندہ گل

لکھ، شوق ہونی کامکار خندہ کی

(۱۹۷۷ء، مطلع، انوار، ۹۷)، ۴۔ مزدور، کارکن، ہندوستان میں کے
سارے کاسکاروں کو انوار کی ہفتہ وار جھٹی ملنی ہے۔ (۱۹۶۸ء،
نقش، کراچی، جون، ۱۹۸۸)۔ [کام + کار، لاحقہ فاعلی]۔

کامکاری (سک م) است

کامگار ہونا ، کامیاب ہونا ، کامیابی

خدا تعالیٰ کو ہر کام باری ہے گا

دنیا میں نئے کامکاری دے گا

(۱۶۹) ، خاورنامہ ، ۱۶۹)۔ شہرہ اسی کی دولت و کائنات کا ...
 تھا۔ (۱۸۳۸ ، بستانِ حکمت ، ۱۱)۔ اگر مسائل سے نہیں
 کا نہیں کر لیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ یہ ملک ... کامرانی اور
 کامرانی سے بھگتا رہا ہو۔ (۱۹۸۸ ، قازان ، کراچی ، نومبر ، ۲)۔
 [کامرانی ، لاہور ، کیفیت]۔

کامیل (کیس م) صف

۱۔ جس میں اپنی نوع کے جزئیات کے اعتبار سے کوئی نقص وغیرہ نہ ہو، مکمل، پورا، تمام (ادھورا کی ضد)۔

سحقے نے ہوئے او جو حافل بشر

سحق جس میں ہر سواد کامل بشر

(۱۶۸۰ء) قصہ ابوسحہ (۸)۔ دو روز کامل سہوں کو پیاس سے ہلکا اور تھکا۔ (۱۷۳۱ء) کربل کنہا (۱۷۳۱ء)۔

جاذبہ میرا تھا کامل سو بندے کے وہ گھر آیا

شکر خدا کا کریم کہاں تک عہد فراق بسر آیا

(۱۸۱۰ء میر، ک، ۷۸۸) تنقید کامل بصورت و علم کے ساتھ،
موزوں و مناسب طریقے سے ... حکم لگانا ہے۔ (۱۹۸۹ء
اشارات تنقید، ۳) ۲۔ (انہی علم یا فن میں) ماہر، استاد

خوبان حک کے جو سول ملنے ہی ہم سنی

کامیابی ہوتے ہیں جس کہ محبت کے فن میں ہم

(۱۷۰۱ء، اولی، ک، ۱۲۷)۔

کیا ہو چھو ہو دیں گے اکابر فاضل کامل صابر راج

عزت والے کیا لوگوں کو گلیوں میں ان نے حواری رکھا

(۱۸۱۰ء میر، کہ، ۵۶)۔ علما کے لئے صدر امین اور صدر الصدور ہونا دشوار نہ تھا بلکہ ایسے کامیاب کے لئے یہ عہدے مخصوص ہو گئے تھے۔ (۱۹۱۰ء، امیر مینائی، مکتبہ امیر، ۱۴)۔ ۳۔ عارف : خدا رسیدہ۔

توں دلی توں گہلی توں داتارے

یوں فاضل توں کامل توں اونارے

(۱۰۹) قطب مشرقی (۱۰۵) ، یہ ایک بڑے کامل قمر نے بھجور
بڑھ دیا ہے۔ (۱۸۹۰) طلسم ہوشربا (۵۹ : ۴۰) م (عروض)
ایک بحر کا نام جس کا وزن مغاعلن ، ۸ ہاڑے ، بحر کامل

میر اب کہاں شعر میں کونسی کامل

ہی ہے تو ایک پھر کامل (۴۰) ہے

نالیں ایجاد کی ہیں جن کے اقسام حسیہ ذیل ہیں: بحر کامل، بحر وافر، (۱۹۹۰ء)، حیات النیر خسرو، (۱۹۸۵ء)۔ ۵۔ (آب ہاشی)

--- العیار (--- ضم ل ، غم ا ، سک ل ، کس ج) اند۔

کسوٹی پر ہوا اترے والا ، کھرا ، پرکھا ہوا مگر نہ کیونکر تسلیم کریں کہ زبان آوری میں بھی کامل العیار ہیں (۱۸۷۲ ، مظہر عشق ، ۲۰۰) ، نظم و نثر کی تعلیمات قبول غام کا خلعت پہنچے سے بیشتر جویربان سخن کی نقاد نظروں کے کام العیار نراؤ میں جالچی اور تولی جاتی ہیں (۱۹۰۱ ، مقالات عبدالقادر ، ۱۹۹) [کامل + رک : ال (ا) + عیار (رک)]

--- الفن (--- ضم ل ، غم ا ، سک ل ، فت ف) اند۔

کسی فن میں ماہر ، استاد فن

نہ کنوں پر طلبکار ہو کل بہ داس

کہ استاد موجود ہیں کامل الفن

(۱۹۳۲ ، جے نظیر ، کلام جے نظیر ، ۲۸۶) صرف کامل الفن سوانح نگار ہی عہدہ برآ ہو سکتا ہے (۱۹۸۶ ، سر سید احمد خاں اور انکے نامور رفقاء کی اردو نثر کا نئی اور فکری جائزہ ، ۸۵) [کامل + رک : ال (ا) + فن (رک)]

--- القیمت (--- ضم ل ، غم ا ، سک ل ، ہی مع فت م) اند۔

پوری قیمت کا ، پور مالیت کا ، کاغذات اسباب کامل القیمت مرتب کر دیا گیا (۱۸۶۳ ، انسانے اردو ، ۲۹) [کامل + رک : ال (ا) + قیمت (رک)]

--- النوع (--- ضم ل ، غم ا ، سک ل ، لد ن بقت) اند۔

اپنی نوع میں مکمل ہونا ، نوعیت کے اعتبار سے ہوا اور سالم ہونا اس کا الہامی الاصل ہونا اس کے کامل النوع ہونے پر دلالت کرتا ہے (۱۸۷۰ ، خطبات احمدیہ ، ۳۵۸) [کامل + رک : ال (ا) + نوع (رک)]

--- آزادی است۔

مکمل آزادی ، کئی جھٹکارا ، پوری خود مختاری مسلم لیگ کانگریس کے ساتھ مل کر ہندوستان کی کامل آزادی کے مطالبے کی تصدیق کرتے گی (۱۹۸۶ ، مسلمانان برصغیر کی جدوجہد آزادی میں مسلم لیگ کا کردار ، ۱۶۲) [کامل + آزادی (رک)]

--- پتنا ف مر + محاورہ۔

مکمل ہونا ، تکمیل کرنا ، ترقی کرنا

پتنا ہو اگرچہ فور کامل

کر غلم طبیعات حاصل

(۱۹۳۸ ، تنظیم الحیات ، ۲۲۰)

--- ڈھانچا (--- مع) اند۔

(تعمیرات) وہ ڈھانچہ جس میں سلاخوں کی تعداد لداؤ کی تبدیل کے مطابق ہو جب ایک کامل ڈھانچے پر عمل کرنے والی فوجی رد عمل سمیت معلوم ہو جائی (۱۹۴۱ ، تعمیرات کا نظریہ اور تجویز (ترجمہ) ، ۲ : ۲۹۹) [کامل + ڈھانچا (رک)]

--- عبور رکھنا ف مر + محاورہ۔

مکمل دسترس حاصل ہونا ، طاق ہونا ، قدرت ہونا ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی پاکستان میں ... اردو فارسی انگریزی زبان پر کامل عبور رکھتے ہیں (۱۹۸۱ ، افکار و افکار ، ۹۰)

--- عیار (--- کس ج) صف۔

رک : کامل العیار

توڑیا ہے سنگ غارہ سینہ جوہر آب کا

ناقص مٹی کیا ہے جو کامل عیار جیت

(۱۷۷۰ ، ولی ، ک : ۱۳۰)

زر کامل عیار کیسے ناز

محک قلب ایلر سوز و کداز

(۱۸۲۸ ، سراپا سوز ، ۳۳)

یہ پیدا کرتے بہر عز و ولار

بہت اسٹیلٹ اور کامل عیار

(۱۹۳۲ ، جے نظیر ، کلام جے نظیر ، ۳۳۹) [کامل + عیار (رک)]

--- قدرت ہونا محاورہ۔

کئی اختیار رکھنا ، مکمل عبور ہونا ، پوری طرح واقف ہونا ، مکمل طور پر شناسا ہونا ، انگریزی اور اردو دونوں زبانوں پر الیس کامل قدرت تھی (۱۹۸۶ ، مقالات عبدالقادر ، ۳)

--- گیس (--- ی لین) است۔

(گیس) جو گیس مکمل طور پر بائل کے قانون کی پیروی کرتی ہے تو وہ کامل گیس کہلاتی ہے سنڈر کے اندر کامل گیس پھری ہوئی ہے (۱۹۶۶ ، حرارت ، ۶۳۳) [کامل + گیس (رک)]

--- لچک دار (--- ل ج) صف۔

(طبیعیات) مکمل لچک والا ، لچکیلا دنیا میں عام اجسام نہ تو کامل لچک دار اور نہ کامل صورت پھر ہوتے ہیں بلکہ ان کی لچک اور صورت بڑی خاص حدود کے اندر رہتی ہے (۱۹۶۵ ، ۱۹۶۵ ، مادے کے خواص ، ۳۵۷) [کامل + لچک (رک) + ف : دار ، داشتن - رکھنا]

--- موصول (--- ضم م ، فت و ، شد ہی بقت) صف۔

(طبیعیات) ایسا جسم جس میں سے حرارت آسانی گزر سکے سنڈر کا پیتا حرارت کا کامل موصول ہے (۱۹۶۶ ، ۱۹۶۶ ، حرارت ، ۶۳۳) [کامل + موصول (رک)]

--- ہونا ف مر۔

ہوا ہونا ، مکمل ہونا ، بے عیب ہونا ، نقص کے بغیر ہونا

بھونر کلا کیا ہے بھیس ترے مکے کمل کے نشی

ولے اسی بھورتے تھے ترے بریت میں ہوئے ہوں کامل میں

(۱۶۱۱ ، فلی قطب شاہ ، ک : ۲۱ : ۱۹۷)

خواب جگت کے جیو سوں ملنے میں ہم سنی

کامل ہوئے ہیں اسی کہ محبت کے فن میں ہم

(۱۷۷۰ ، ولی ، ک : ۱۳۰)

جو وہ سرمست ساقی رونق محفل نہ ہوئے گا

نشہ ہو گا مجھے الیہ پر کامل نہ ہوئے گا

(۱۸۳۵ ، کلمات فکر ، ۲ : ۳۳)

--- یقین (--- فت ی ، ی مع) اند۔

ہوا بھروسہ ، کامل الطمینان ، یقین کامل ، جس میں شک یا

وسے کا شائبہ نہ ہو۔ قرونِ اولیٰ کی کامیابی کا وارِ ہمیشہ اس کے کامل یقین میں مضمر تھا، (۱۹۱۰ء، شہید مغرب، ۶۶)۔
[کامل + یقین (وک)]۔

کاملاً (کس م، ت، ی، ل) م۔ ف۔
پورے طور پر، اولیٰ سے آخر تک، مکمل طور پر عوام کے ذہنوں سے کاملاً محو کرنے کے لیے ایک ایک منظور کیا گیا، (۱۹۸۸ء، فتن شاعری اور سیاست، ۵۷)۔ [کامل + آ، لاحقہ تہ]۔

کاملاً (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
کامل (وک) کی ثابت، پوری، مکمل۔
جو یک خوش کھڑی سعد میں کاملہ
ہوئی بھی رہی فتح کی حاملہ
(۱۹۹۵ء، علی لمانہ، ۲۷)۔ اپنی رحمتِ کاملہ کو مجسم کر کے

عاصیاں یہ کار گنہگاروں تیرہ روزگار کا بیڑا بار لگا دیا ۱۸۸۷ء
خداوند آفرین (۳)۔

آج ہوئی رونما حریتِ کاملہ
سایہ اختیار کی سر سے مصیبتِ نئی
(۱۹۵۹ء، تنقید و تقییم، ۱۳۹)۔ [کامل + آ، لاحقہ ثابت]۔

کاملیت (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
تکمیل، مکمل ہونا، کامل ہونے کی حالت۔
کامیت کا توجہ کو نہا دعویٰ
حق نے دعویٰ ترا تمام کیا
(۱۹۷۰ء، ولی، ۵۳)۔

رتبہ بحث و شفاعت زویر پروردگار
آخریتِ کامیت مخیم و فوز و ظفر
(۱۸۰۹ء، شاہ کمال، ۱۰۱)۔ ہو سکتا ہے کہ یہ عمل خود بالکل تباہ ہو کر کامیت میں ضم ہو جائے۔ (۱۹۸۷ء، صفحہ ۱، لاہور، اکتوبر، دستبر، ۲۴)۔ [کامل (وک) سے اسم کیفیت]۔

کاملاً (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
انگریزی لفظ Perfectionist کا اردو ترجمہ۔ مزاجاً کامیت پسند لیکن دوستوں کے بہترین دوست ہیں ہماری خاطر تو وہ اپنے اہل روزمرہ کے پروگراموں میں ترمیم بھی گوارا کرتے رہے ہیں۔ (۱۹۸۹ء، افکار کراچی، ستمبر، ۲۴)۔ [کامیت + پسند (وک)]۔

کامیلین (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
ماہرین، برصغیر کے بڑے شمار کامیلین اس سر زمین کی طرف جلتے آ رہے تھے۔ (۱۹۷۶ء، اردو لمانہ، کراچی، جون، ۲۴)۔ [کامل + یں، لاحقہ جمع]۔

کامیلین (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
فن کے ماہرین، استادانِ فن، ہفتہ کار۔ ان کی آخری خواہش ہے کہ مرتے مرتے ایک ایسا مشاہیر دیکھ لیں جس میں دہلی کے تمام کامیلین فن جمع ہوں۔ (۱۹۲۸ء، آخری شمع، ۲۷)۔ [کامیلین + فن (وک)]۔

کامین (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
جو عام ہو، جس تک سب کی پہنچ ہو سکے، مشترک، عوامی (علاج) معجزات سے کرایا جانا تھا یا ایسی دواؤں سے جو بالکل کامین یعنی بازاری ہوا کڑی تھیں۔ (۱۸۹۳ء، رسالہ تہذیب الاخلاق، ۱۳۳)۔ اس تعریف کا یہ اثر ہو گا کہ رواج اور انگلستان کا کامین لا قانون کے دائرے سے خارج ہو جائے گا (۱۹۳۲ء، علم اصول قانون، ۲)۔ [انگ : Common]۔

کامین روم (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
وہ کمرہ یا ہال جو کسی کے لیے مخصوص نہ ہو، عام کمرہ، مشترکہ کمرہ، سب کے بیٹھنے کا کمرہ۔ جب جل پھر سکے والے مریض کاربندوں میں بکلی کر کامین روم کی طرف جانے لگے تو لارنس بھی اسی طرف چل پڑا۔ (۱۹۸۸ء، افکار، کراچی، دسمبر، ۶۹)۔ [انگ : Common Room]۔

کامین (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
فہم عام، معمولی سمجھ بوجھ اس کے نزدیک چنانچے قوتِ مغیرہ کے کامین سنس یعنی فہم عام ایک چیز ہے۔ (۱۸۹۳ء، تہذیب الاخلاق، ۹۵)۔ مصنف حسن لطف، ذوق سلیم اور کامین سنس سے عاری تھے۔ (۱۹۸۷ء، صفحہ ۱، لاہور، اکتوبر، دسمبر، ۱۲۸)۔ [انگ : Common Sense]۔

کامین (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
(قانون) ملک کا وہ قدیم غیر مکتوبہ قانون جو ججوں کے فیصلوں میں پایا جاتا ہے، بمقابلہ قانون موضوعہ یعنی قانون پارلیمنٹ کے، قانون عمومی، قبول عام، رواج عام (کتاب قانون اصطلاحات، ۲۲۳)۔ ان میں اور بہت سے قانون موضوعہ کے قائم کردہ جرائم ہیں۔ (۱۹۸۵ء، مادی قانون لوجداری، ۶۰)۔ [انگ : Common Law]۔

کامین (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
دولت مشترکہ، چند ممالک پر مشتمل تنظیم، برطانیہ کی آزاد شدہ نو آبادیات پر مشتمل تنظیم۔ اپنی حکومت کو کامین ولتھ (دولت مشترکہ) اور رعایا کو سٹیزن یعنی شہری کہتے ہیں۔ (۱۹۸۶ء، حیاتِ سلیمان، ۲۰۶)۔ [انگ : Common Wealth]۔

کامین (۱) (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
خوبصورت (عورت)، حسینہ، شکیلہ، کامنی۔
کلام کی جب کہ ہو سب یوں
بتی جیوں سرم سے وو کامین دلہن
(۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و کلام، ۶۴)۔ [ب : کامنی کامینی]۔

کامین (۲) (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
پنہاں، پوشیدہ، مغلطی، پوشیدہ ہونے والا، شیخ مصطفیٰ نے اس کے ابطال کا ارادہ کیا ہے حرارت جس کو حرکت لے پیدا کیا ہے کامین (پوشیدہ) نہ تھی۔ (۱۹۲۵ء، حکمت الانبیاء، ۳۷۵)۔ [ع]۔

کامینا (کس م، ت، ی، ل) ص۔ م۔
آرزو، تمنا، خواہش۔ اپنے سوچ دیوتا میں من بیج کرم کر کے

بھی کانا مانگتا ہوں کہ جنم جنم اس سوامی کو پاؤں۔ (۱۸۰۳)۔
 پٹال جیسی (۴۹)۔ کانا (خواہش) کے جھوڑ دینے سے
 انسان دھنی (مالدار) ہو جاتا ہے۔ (۱۹۸۵)۔ مہا بھارت
 کتھن مالا (۱۶)۔ [س : کامنا]

کاشتری (فت م، سگ ن، فت ٹ)۔
 (کسی کھیل پر رواں تبصرہ، آنکھوں دیکھا حال، کسی منظر یا
 تقریب پر رواں تبصرہ۔ ٹیلی وژن پر کاشتری کرتے ہوئے بھی اس
 کا خیال رکھنا پڑتا ہے کہ ہم اسکرین پر چلنے والی فلم کے
 ساتھ ساتھ کاشتری کریں (۱۹۷۹)۔ حریت کراچی، ۲۰ اپریل (۴)
 [انگ : Commentry]

کاشتہ (کس م، فت ن) صف مت۔
 کپڑے (رک) کی ٹائٹ، جھبی ہوئی، مخفی۔
 تم یہ ہے فرض مشیت یہی استعداد
 فوت کاشتہ دل کو نکالو باہر!
 (۱۹۶۵)۔ کف دریا، (۲۳۸)۔ [ع : کاشن + ، لاشعہ ٹائٹ]

کاشنی (کس م)۔
 ۱۔ حسینہ و جلیلہ، پیاری کاشی عورت، نازک اندام عورت، ایک معشوق
 خوبصورت کاشنی سی عورت کھیل لہو میں ترنیر آنکھیں بند کھینے
 بڑی کھلاتی ہے۔ (۱۸۰۲)۔ باغ و بہار، (۲۳)۔ نازک اور ہنسی
 دہلی، چھوہرے بدن کی۔

حکایت ہے ابھی بچھلے دنوں کی
 کوئی لڑکی تھی تھی کاشنی سی
 (۱۹۷۸)۔ ابن اثنا، دل وحسی، (۵۳)۔ ایک درخت کا نام جس
 کی لکڑی فرنیچر بنانے کے کام آتی ہے اور جس کے پھول
 بھینی بھینی خوشبو دیتے ہیں بھینی اور نیز مہک کا پھول نیز اس
 کا پودا جو ہمیشہ سبز رہتا ہے۔

جھکنی ہے تری آنکھ سر خلوت ناز
 یا کاشنی کے پھول برس جاتے ہیں
 (۱۹۳۷)۔ (۵۵)۔ [س : کامیتی]

کامود (و م، س)۔
 (موسیقی) مالکوس راگ کے ہر دیک راگ کی دوسری راگنی کا
 نام جو رات کے وقت گائی جاتی ہے۔

کہیں شہانے کی آواز اور کہیں کامود
 کہیں تو رام کلی پیروں کہیں تھا کہت
 (۱۸۱۸)۔ اثنا، ک، (۲۹)۔ امیر نے یورپا رات کے سنگیت کو
 یکن اور کامود سے ایجاد کیا۔ (۱۹۹۰)۔ حیات امیر خسرو، (۱۷)
 [س : کامود]

کامودی (و م، س)۔
 (موسیقی) پیروں کی چوتھی راگنی کا نام۔

سہا دیکھ جب لے کر نہ ہائی
 بنا کر دل سے کامودی وہ کائی
 (۱۷۵۹)۔ راگ مالا، (۷)۔ چھٹے راگ کے السام کامودی (بقت
 ک م و الف و سم مجھول ہم و سکون واؤ، و کسر دال و سکون ہا)
 (۱۹۳۹)۔ آئین اکبری (ترجمہ) (۲۰۱۸)۔ [س : کامودی]

کامولک (و م، س)۔
 (موسیقی) دیک راگ کا چوتھا ہر۔
 سہا دیکھ کامولک بنایا
 بہوت سا دل سی خوش ہو کے گیا
 (۱۷۵۹)۔ راگ مالا، (۶۷)۔ [س : کامولک]

کامونی (و م، س)۔
 کاموں - زیر سے بنی ہوئی ایک معجون جو باضے اور جیس
 رواج کے لیے مفید ہے (ماخوذ : فرنگ آصفہ، نوراللفات)
 [ف : کاموں - زیر + ی، لاشعہ نسبت]

کامہ (فت م)۔
 کھوڑے کے تالو میں ہونے والا ایک آبلہ یا ورم۔ کامہ ... تالو میں
 ورم خواہ آبلہ ہوتا ہے۔ (۱۸۷۲)۔ رسالہ سالوئر، (۲ : ۱۱۰)
 [ف : کام + ، لاشعہ نسبت]

کاشی (۱) صف۔
 ۱۔ دھندے میں مشغول، ہاتھ، سرکوں کے شور و گل اور کاشی
 لوگوں کے ہائے استقلال کو کوئی بلا نہیں روک سکتا۔ (۱۸۸۹)۔
 کلکتہ فرنگ (۷)۔ جو دوسروں کو کاشی بنانا چاہتا ہے وہ ان
 کو زبانی کچھ نصیحت نہ کرے۔ (۱۹۱۹)۔ آب ہتی، (۱۱۹)۔ جتلی
 کاشی ہے، بھتی ہے، وفادار ہے۔ (۱۹۵۹)۔ ویسی، (۳۲)۔
 ۲۔ کاشیاب، ہاتھراد۔

دکن کے وزیراں نامی وزیر
 بھروسے کے خدیباں میں کاشی وزیر
 (۱۹۶۵)۔ علی نامہ، (۱۹۱)۔

سیر اور تماشے سے رہا کام جسے
 کاشی نہ ہوا جہاں میں ناکام رہا
 (۱۹۰۷)۔ انتخاب گرامی (بدر کمال)، (۱۹۰)۔ [کام + ی،
 لاشعہ نسبت]

کاشی (۲) صف۔
 اسی لاک جو دھات کو آسانی سے کاٹنے کی آسانی
 سے بکھلنے یا گنے والی دھات (ماخوذ : اب و م، (۴)
 [کام (۲) + ی، لاشعہ نسبت]

کاشی (۳) صف۔
 شہوت پرست، خواہش پر قابو نہ ہانے والا۔ یہ ہنس کے تو کاشی
 ہو جائیں گے۔ (۱۸۸۳)۔ تذکرہ غوثیہ، (۵)۔ یہ جوان جس کا نام
 نورج بدرگ ہے ... یہ بھی کاشی جوان ہے۔ (۱۸۹۶)۔ نورج نامہ،
 (۳۲۳)۔ [کام (۳) + ی، لاشعہ نسبت]

کاشیاب (سک م) صف۔
 ۱۔ جس کی مراد پوری ہو گئی ہو، جس کا مطلب پورا ہو گیا ہو۔
 نہ ماں باپ تھے یا سکوں کچ جواب
 نہ معشوق تھے ہو سکوں کامیاب
 (۱۶۲۵)۔ سیف الملوک و بدیع الجمال، (۷۹)۔ خورد و کلان انعام عام
 آس کے سے کامیاب اور بہرہ اندوز ہیں۔ (۱۷۹۰)۔ عجائب القصص،
 شاہ عالم لالی، (۱)۔

حزینہ گھڑی بھر کے لیے طریقہ میں تبدیل ہو جائے (۱۹۵۳ء)۔
اکبر میری نظر میں (عبدالماجد، ۱۹۹۱ء)۔ کامیابی ارسطو کے نزدیک
ایک بڑی سیرتوں کی نقل ہے مگر کامیابی کا موضوع بدی نہیں بلکہ
کوئی مضحکہ خیز صورت حال (۱۹۹۹ء، اشارات نقد، ۳۰)۔
[انگ: Comedy]

کان م ف (قدیم)۔
رک: کہاں (کنفہ استہام)، معراج ہوا سو کل عام کون ظاہر ہے
وہی کان ہوا سو معلوم نہیں (۲۲۱ء، بلند نواز، معراج العاشقین
(دکھنی اردو کی لغت))۔

عشق تیرا کیا قابض مع
کان تئیں بھرے مرگ درج نہیں مع
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۱۱۱)۔

آج رو رو کہے نوی دولہاں
کان گیا شہ میرا وطن سوں نکل
(۱۶۱۱ء، فلی قطب شاہ (بیاض مرانی، ۱۰۸)۔

بھنواں کون کون کہوں کہوں بھراب تیرے کر
وو کان ہے نور عرواں لکھے اوپر
(۱۶۶۵ء، بھول بن، ۳۳)۔

کان لگ لکھوں شیخ کے مراتب
ہونا اوسے یک ہزار کاتب

(۱۷۰۰ء، من لکھ، ۱۵)۔ ایسی ہیں، الف سے انار کان ہوتا
ہے (۱۹۳۲ء، ٹیڑھی لکیر، ۲۲)۔ اجہن کی ناں... گلیاں
دہی آ گئیں، سر پہنے چندو باز جانے کان سے لا کر جھوڑ
دیتے ہیں (۱۹۸۶ء، اردو ڈائجسٹ، لاہور، اگست، ۹۳)۔
[کہاں (رک) کا قدیم املا اور مخفف]۔

کان (۱) است۔

۱۔ زمین کے اندر یا پہاڑوں میں بغیر انسانی صنعت کے پیدا
ہونے والی قدرتی چیزوں کی جگہ جہاں سے دھات، جواہرات،
پتھر کے کوئلے وغیرہ نکالے جاتے ہیں، معدن، کہاں،
معدنیات کا قدرتی ذخیرہ۔

تب سوں ہوا ہے دل مرا کان نمک اے ہانک
جب سوں سنا ہوں شور میں تجھ حسن شور انگیز کا
(۱۷۰۷ء، قول، کہ، ۱۹)۔

دانت موتی سے اور چپائے بان
موتی اور لعل کی تھی اک جا کان

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۲۵)۔ یہاں سلیٹ
کے پتھر کی کان ہے جس کی تختی اکثر مدرسوں میں ہوتی ہے۔
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۳: ۷۲)۔ یہاں کوئلہ کی کانوں کی بہت قلت
ہے (۱۹۰۹ء، مکاتیب اقبال، ۲: ۱۳۰)۔ کسی کان میں لوگ
مارے جائیں (۱۹۸۷ء، آجاؤ افریقہ، ۲۰)۔ (مجازاً) سرچشمہ،
منہج، کسی خصوصیت سے بطور خاص متصف شخصیت۔

منہج شرم و معدن عصمت
مظہر خلق و حلم کان حیا
(۱۷۳۲ء، کوہنل کنیا، ۱۳)۔

علی ہے مظہر فخر فتوت علی کان سجا بحر مروت
(۱۷۸۸ء، سودا، کہ، ۲: ۶۲)۔

ہو شکر بنا ہے اگر اس کی کامیابی

لب بند ہووین طوطی شیریں مقال کے

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۲۹۹)۔ زبان قند باری کی شریں سے
کامیاب تھی (۱۹۰۵ء، مضامین چکست، ۱۰۹)۔ جو مقصد و
مراد کے مطابق ہو، خاطر خواہ۔ اسے مقامات پر جہاں کا ٹھہرنا
نقطہ اعتدال سے پس ڈگری نیچے یعنی کم ہو جانا ہو آڑو کی
کامیاب کاشت نہیں ہو سکتی (۱۹۳۰ء، شفا، ۱۹)۔ ۳۔ جو
عام ہستہ اور نفع بخش ہو، مقبول عام۔

شکر خدا کہ وہ سر زہرہ جس مرا

اک کامیاب ظلم کا استار ہو گیا

(۱۹۳۲ء، سنگ و عسک، ۳۳)۔ م (امتحان میں) پاس۔ قسم
نیورس کے سال ہی اے میں کامیاب ہو چکا تھا (۱۹۰۸ء،
منہج زندگی، ۲۳۱)۔ [کام (۱) + ف: باب، باقی - پانا]۔

--- بنانا محاورہ۔

کامیاب کرنا، مقبول بنانا، اس تجربے کو کامیاب بنا کر ثابت کر دینا
کہ اردو زبان کے علمی مرتبے میں شک کرنا کوئی معقول بات
نہیں (۱۹۹۱ء، اردو نامہ، لاہور، جنوری، ۹)۔

--- ہونا محاورہ۔

مقبول ہونا، نیک نام ہونا، بامراد ہونا۔

نہ ماں باپ تھے یا سکون کچ جواب
نہ معنوی تھے ہو سکون کامیاب
(۱۹۲۵ء، سف الملوک و بدیع الجمال، ۷۹)۔

حیا و شرم تمہاری گواہ ہے اس کی
ہوا ہے آج کوئی کامیاب برسوں میں
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۱۶۵)۔

ادھر سے عاشق ناکام جب خطاب ہوا
کہا یہ دل نے کہ لے رہو کامیاب ہوا
(۱۹۰۳ء، نظم نگاریں، ۱: ۷۷)۔

کامیابی (سک م) است۔

جیت، فتح، کامکاری، کارگر ہونا، ہستہ ہونا۔

اس نصیب کی گردش ہے بقی کہ ہم جانے
اختر اب ترے طالع ہوئی کامیابی پر

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۶۶)۔ اس کا ذوق تخلیق و تسخیر تو جلد
ہی عارضی کامیابیوں کے دھوکے میں بڑا رہے گا (۱۹۸۳ء،
مقاصد و مسائل پاکستان، ۱۱۹)۔ [کامیاب + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کامیابی (کس مع م، عم ی) است۔

خوشی یا کامیابی کے انجام پر مشتمل نظم یا نثر، طریقہ۔
انجام اس قدر اچھا ہوا ہے کہ کامیابی سے بھی بڑھ گیا ہے۔

(۱۹۳۳ء، احیا/ملت، ۶۶)۔ پساری قدیم مثنویاں اکثر کامیابی ہی کے
نتیجے پر تمام کی گئی ہیں (۱۹۲۹ء، شرا، مضامین شرا، ۱۰)۔
۳: ۲۶)۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا عجیب قسم کی فرضی کامیابی کا
نرمجلی پر مبنی انجام ہے (۱۹۳۷ء، اقبال نامہ، ۱: ۲۹۷)۔

اکثر کی زبان سے سنئے تو یہی نرمجلی کامیابی بن جائے اور

میں نے جو کہا ہوں میں تیرا عاشق پیدا اے کان ملاح
فرمانے لگے ہنس کے سو اور غمناک یہ شکل یہ صورت
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۳۰)۔

زخموں پہ میرے کان ملاح کے ہاتھ سے
خالی کٹی ہوئے ہیں ٹکڑاں بھرے ہوئے
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۱۶۹)۔

کون کسے وہ کان ملاح چارہ دردِ محبت ہے
چارہ گری کی آڑ میں جس نے خود کو روگ لکھا ہے
(۱۹۵۸ء، ابن انشا، دل و عشق، ۱۱۷)۔ [کان + ملاح (رک)]

--- نمک کس (اف)۔ (فت م، اند)

نمک کی کان، وہ جگہ جہاں سے کھود کر نمک نکالتے ہیں،
بھاڑی نمک کھود کر نکالتے کی جگہ

تب سوں ہوا ہے دل مرا کان نمک اے ہانک
جب سوں سنیا ہوں شور میں تجھ حسین شور انگیز کا
(۱۷۷۷ء، ولی، ک، ۱۶)۔

ہے کان نمک وہ جا تو گویا

جو نہ کے اودھر گیا سو کھویا

(۱۸۸۱ء، مشوی نیرنگ خیال، ۵۳)۔ [کان + نمک (رک)]

کان (۴)۔ (الف) اند

۱۔ سننے کا عضو، گوش، اذن، عضو سماعت، سر کا درد،
دونوں کانوں سوں خدا کا کلام نا سنا سو، (۱۸۰۱ء، ہندہ نواز،
معراج العاشقین، ۲۰)۔ ہر ایک اعضا میں ہر ایک اعضا کا مثلاً
آنکھ دیکھنا، کان سننا، (۱۵۸۲ء، کلمۃ العقائق، ۸۸)۔
بالغہ غیب نے یہ آواز فوج اسلام کے کان میں پہونچائی
(۱۷۳۲ء، کرنل گنپا، ۱۳۲)۔

ناصح کی نصیحت نہیں سنا ہوں تو مجھ کو

دیکھئے ہے وہ خرگوش بحسب کان اٹھا کر

(۱۷۹۱ء، حیرت (جعفر علی)، ک، ۱۶۳)۔

بال، دم، پانوں، شکم، کان، کون، ہنسی
گھل گئے حسن کے سانچے میں سب اعضائے بدن
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۲۹۱)۔

کرتے اوروں کو نصیحت ہیں بہت حضرت دل

آپ کو دیکھنے بھرے بھی ہیں اور کان نہیں

(۱۹۲۳ء، دیوان ہنیر، ۶۱)۔ اس کی بیوی سارا الزام اس پر ہی

رکھ دیتی ہے وہ اور بھی بہت کچھ کہتی ہے مگر وہ حسب معمول
اپنے کان بند کر لیتا ہے۔ (۱۹۹۱ء، افکار، کراچی، اگست، ۳۷)۔

۲۔ سامعہ، سننے کی قوت

باسِ ضبط رازِ الفت چاہیے

در کو بھی دیوار کو بھی کان ہے

(۱۸۶۷ء، رشک، د، ۱۵)۔ تم لوگ نہ خود جھوٹے ہو نہ
تمہارے راوی جھوٹے ہیں لیکن کان غلطی کر جاتا ہے۔ (۱۹۱۱ء،

سیرۃ النبی، ۱: ۷۷)۔ ۳۔ (بھاروا) تومہ، التفات

نبی جیو کہیں ہیں سوں دل کے کان

فراں اور اہل بیت دونو پہچان

(۱۷۶۹ء، آخر گشت، ۲)۔

وہ مروت شمار و جملہ حیا

بجر ذخائر جود و کاند عطا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۳۵۳)۔

کانِ رحمت سے ہوا باقوتِ رُشاں کا ظہور

قلمِ توحید سے دُرُئی پیدا ہوا

(۱۸۷۲ء، محمد خاتم النبیین، ۲۸)۔ ہا ک دامن سیلا، جو حسن و
اوصاف کی کان تھی، وہ ہماری جان تھی۔ (۱۹۶۲ء، حکایات
پنجاب (ترجمہ)، ۱: ۲۵۹)۔ [ف]

--- پٹھنا محاورہ

کان کا تباہ ہونا، دیواروں کی مٹی گر کر کان کا بھر جانا۔ کوئٹہ سے
تقریباً ۶۰ میل دور گم کے قریب کوئٹہ کی کان زبردست دھماکے
کے بعد بٹھ گئی۔ (۱۹۸۸ء، جنگ، کراچی، ۲۰ دسمبر، ۱۱)۔

--- جواہر کس (اف)۔ (فت ج، کس) صف ست

جواہرات کی کان، ہرے کی کان

میارک باد تنکو آبرو صاحب سخور ہو

بھلے ہو یا بُرے ہو، خوب ہو، کان جواہر ہو

(۱۸۷۰ء، مظہر جان جاناں (اردو، ایریل تا جول، ۱۹۹۰ء، ۱۱)۔
[کان + جواہر (رک)]

--- جود کس (اف)۔ (مع) صف

جود و سخا کی کان، مراد: بہت قیاض یا مغیر (جامع اللغات)۔
[کان + جود (رک)]

--- کن (اف)۔ (فت ک) صف، اند

زمین کھود کر کان کا ذخیرہ نکالنے والا، کان کھودنے والا
زمانہ حال کے ہارن بولیشن (ایک فریق کے ممبر) کے نزدیک
ایک برائے فرانسیسی کت کے کان کن کی طرح کوئی چیز مقدس
نہیں۔ (۱۸۹۳ء، بست سالہ عہد حکومت، ۱)۔ بیچارہ کان کن تھا
اور چند برس پیشتر کان بھٹ جانے کی وجہ سے اندھا ہو گیا تھا۔
(۱۹۹۰ء، دم دلگشا، ۹۱)۔ [کان + ف: کن، کلن - کھودنا]

--- کنی (اف)۔ (فت ک) امث

کان نکالنے کی غرض سے زمین کی کھدائی، کان کھودنا،
کان کھودنے کا پیشہ، کان کا ذخیرہ نکالنے کے لیے زمین کو
کھودنا۔ باشندوں کا پیشہ جہاں کہیں کانیں ہیں وہاں کان کنی
ہے۔ (۱۹۲۳ء، جغرافیہ عالم (ترجمہ)، ۲: ۲۰۵)۔ معشت کا
دارومدار صرف پارچہ باقی اور کان کنی پر ہے۔ (۱۹۸۳ء، سندھ
اور نگہ قدر شناس، ۸۰)۔ [کان کن + ی، لاحقہ کیفیت]

--- کھودنا محاورہ

کان کھود کر اس میں سے معدنیات نکالنا۔ روسی سائبریا میں
حال میں لوہے کی مٹی کانیں کھودی گئی ہیں۔ (۱۹۷۵ء،
معاشی و تجارتی جغرافیہ، ۵)۔

--- ملاح کس (اف)۔ (فت م، ج) صف

نمک یا نمکینی کا معدن یا سراہا، مراد: سانولے رنگ کا،
خوبصورت، بہت صاحب ملاح

--- اٹھانا/اٹھانا معاورہ ---

کان کھڑے کرنا ، جانوروں (خرگوش ، گھوڑے اور کتے وغیرہ) کا کسی کی آواز پر چونکا

ناسخ کی صحت نہیں مٹا ہوں تو مجھ کو دیکھتے ہے وہ خرگوش غصب کان اٹھا کر (۱۷۹۱ء ، حیرت (جعفر علی) ، ک : ۱۰۶)۔

کون مٹا ہے یہ فریاد و فغان بلیل اے سیا گل کے ذرا کان اٹھا گلشن میں (۱۸۳۸ء ، القبر دہلوی ، چستان سخن : ۱۲۲)۔

--- اچھنا معاورہ (قدیم) ---

کان اٹھنا ، توجہ ، مراد : توجہ کرنا۔

دیکھے کہاں کا جس کی لقمان مان اچھے بول پر جس مٹھا کے کان (۱۶۵۷ء ، گلشن عشق : ۴۳)۔

--- اڑانا معاورہ ---

شور و غل سے پریشان کر دینا (مستند اللغات)

--- اڑ جانا معاورہ ---

شور و غل سے پریشان ہونا ، مانان شور و غل سے میرے کان اڑ گئے (۱۹۷۵ء ، لغات الخواتین : ۱۵۲)۔

--- اڑنا/اڑے جانا معاورہ ---

متواتر شور و غل یا نانی سننے سے دماغ کا پریشان ہونا ، طبیعت کا براگندہ ہونا ، کان بھنے جانا ، کان پھوٹے جانا۔

کوکنے میں سور سن بڑتا نہیں کان اڑے جاتے ہیں بھولوں کے مگر (۱۸۷۳ء ، کلیات قدر : ۴۸)۔ جن کے شور و غل سے کان اڑے جاتے۔ (۱۹۲۶ء ، سرور ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ : ۶۹)۔

--- اکھاڑنا معاورہ ---

گوشمالی کرنا ، سزا دینا ، کان مروڑنا ، کان امیٹھنا۔

بہ سن کر نہیں بے ہو خشکی پکڑ کان اس کے اکھاڑے وہیں (۱۸۱۰ء ، شمس خانی : ۱۵۲)۔

--- امیٹھ دینا/امیٹھنا معاورہ ---

۱۔ (لفظاً) سزا دینے کے لیے کانوں کو مروڑنا : سزا دینا ، دھمکانا ، گوشمالی کرنا ، ڈانٹنا پھنکارنا۔ جب ہم نیمور لنگ ہو جاتے ہیں تو ہم لوگوں کے اختیار میں ہوتے ہیں ذرا ذرا سے لڑکے ہمارے کان امیٹھا کرتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء ، علی و شعور : ۱۰۷)۔

دشام دے نہ ہکو نہ ہم پر وہ آئے مٹھ پہلے سے آپ کان عدو کے امیٹھ دیں

(۱۹۳۶ء ، شعاع سپر ، نزاریں برشاد و ربا : ۲۱۶)۔ ۲۔ کان پکڑ کر یا مروڑ کر توبہ کرنا۔ غرض طوطے کے ہالنے سے بھی کان امیٹھا۔ (۱۸۹۱ء ، ایامی : ۱۱۵)۔ میں نے تو کل سے کان امیٹھا جو اب باہر نکلوں۔ (۱۹۲۸ء ، جس پردہ : ۴۴)۔ ۳۔ ستار وغیرہ کی کھوٹی مروڑنا۔

دل و جان سے لکائے اوس طرف کان

بچتے تھے گوہر معنی سے سب کان

(۱۸۸۱ء ، مثنوی لعل حسن : ۳۰)۔ ۴۔ سونے کا ایک زیور جو پورے کان کے برابر اور کان کے سپارے لگا ہوتا ہے۔

کان پر اوسکے گمان کان زر کیوں نہ ہو

اوس نے محسن کان سونے کا ہے پہنا کان میں

(۱۸۹۱ء ، سراپا سخن : ۱۵۱)۔ معنوقہ بٹھے اُتار کے کرن بھول

کرن بھول اُتار کے جڑاؤ کان ، جڑاؤ کان اُتار کے بھٹال

بھتی ہے۔ (۱۹۲۹ء ، اودھ پنج ، لکھنؤ : ۱۰۱)۔ ۵۔ بھول کی طرح کا ایک زیور ہے چونکہ اس زیور سے پورا کان بھر جاتا ہے

اس لیے اس کو کان کہتے ہیں۔ (۱۹۷۹ء ، عورت اور اردو زبان ،

۱۵۹)۔ ۵۔ (تفنگ بازی) ہندوؤں یا توپ کی نال کی پشت پر رینگ بھر

کر قتلہ لکڑے کا سوراخ۔ رنجک کے سوراخ یعنی ہندوؤں کے کان

کے قریب بٹھر کے کئی ٹکڑے لگا کر اوس نے گھوڑے کو کرنا۔

(۱۹۳۰ء ، امیرالملک ، تفنگ بالربنگ : ۳۰)۔ ۶۔ (گانت کاری)

ہل کی کھود کو جوڑا کر کے لیے بھار کے اوپر آڑی بندھی

ہونی لکڑی کی جھوٹی کھوٹیاں (ا ب و : ۳ : ۸۵)۔ ۷۔ (سواری)

گازی کے بہوں سے اڑے والی کبجڑ سے بھاؤ کی آڑ (ا ب و ،

۵ : ۱۳۸)۔ ۸۔ (ا) جو گوشیا چیز کے ایک گوشے کا عیب : چار

کونوں والی چیز ، چارہائی وغیرہ کی ٹیڑھ ، ہل ، ٹیڑھ ، کچی ،

ناہسواری۔

جس طرح ہوتے آن لگتے ہیں

چارہائی کی کان لگتے ہیں

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک : ۳۵۹)۔ ۹۔ راہ میں ایک پتھر کی چارہائی

کے کان پر نظر جا پڑی وہیں ٹھہر گئے اور جب تک اس کا کان نہ

ٹکوا لیا آگے نہ بڑھے۔ (۱۸۸۰ء ، آب حیات : ۱۴۱)۔ چارہائی

آنی جس کے ٹوٹے پھوٹے بال بھیگ کر بن گئے ہیں کان نکلا

ہوا۔ (۱۹۲۸ء ، مغزل ، شمس : ۴۱)۔ کوئی چارہائی والا ان

سے ٹیڑھی بات کرے تو یہ اس کو بھی گھبرک دیتے ہیں اس کی

بھی کان نکال دیتے ہیں سیدھا کر دیتے ہیں۔ (۱۹۷۱ء ، اردو

کی آخری کتاب : ۳۵)۔ ۸۔ (ا) کونا ، نوک۔ روٹی ٹکائی تو

عجیب صورت کی نہ گول نہ چوکھوٹی ایک کان ادھر نکلا ہوا اور

چار کان ادھر۔ (۱۸۶۸ء ، مرآۃ العروس : ۸۶)۔ (ب) ا۔

۱۔ (معماری) کھانچا ، کھوہ۔ ان کی گھٹیاں ان کانوں میں چھنی

ہیں جو خاص طور پر نصف مستطی کھیروں میں بنائی جاتی ہیں

(۱۹۱۷ء ، رسالہ تعمیر عمارت (ترجمہ) : ۷۸)۔ ۲۔ ستار یا طنبور

وغیرہ کی کھوٹی۔

آگے سے بھی آواز ہونی اس کی زیادہ

طنبور کی طرح گو امیٹھے کتے کان

(۱۸۳۱ء ، دیوان ناسخ : ۲ : ۱۹۵)۔ ۳۔ (قل سازی) قل کے

ڈھانچے کے ڈھکوں کے اوپر کو ٹکٹے ہوئے حصے جن میں

ایک طرف کڑے کا سرا لگا رہتا ہے (ماخوذ : ا ب و : ۷ : ۴)۔

۴۔ (معماری) چوکھٹ کے اترنگے اور دہل کے بازوؤں سے

باہر نکلتے ہوئے سرے جو چٹائی میں دب جاتے ہیں (ا ب و ،

۳ : ۴)۔ [س : کان]

آگے سے بھی آواز ہونی اوسکی زیادہ
ظہور کی طرح کیا اسیٹھے کئے کان
(۱۸۳۱ء، دیوان، ناسخ، ۲۰: ۱۹۵)

--- اُونچے کرنا محاورہ ---

کان کھڑے کرنا، چوکنا ہونا، حیرت میں پڑنا۔
جو کہے تو لے لگام لے لے رہاں اُونچے کئے
ہم نے سب سے کیا کہا جو سب نے کان اُونچے کئے
(۱۸۳۹ء، کلیاتِ ظفر، ۲۰: ۱۷۳)

--- اُٹھنا محاورہ ---

رک: کان اُٹھنا۔

دھنل کر اوس جا میں ہاتے آنکان
اُٹھ دینی نہیں ہوا آ اُسکے کان
(۱۸۳۷ء، مثنوی بہار، ۲۸: ۲۸) اُسکے کان اُٹھ کے جیسا
چاہیں کام لیں۔ (۱۹۱۳ء، لغاتِ ابراہان، ۱۶۰: ۱۶۰) ایک جیسی کی بلیٹ
پُسا کے ہاتھ سے ٹوٹ جانے پر انہوں نے اس کے کان
اُٹھ دینے تھے۔ (۱۹۹۱ء، اردو، کراچی، اپریل تا جون، ۲۷: ۲۷)

--- آواز پر لگے رہنا محاورہ ---

آہٹ پر دھماں ہونا، کسی کی آمد کا انتظار ہونا۔
کان آواز قدم پر لگے رہنے میں مدام
آنکھ دروازہ کی جانب نگران رہتی ہے
(۱۸۳۹ء، ریاض النحر، ۲۵۲: ۲۵۲)

--- بال اند ---

پندوؤں کی ایک رسم جس میں بچے کے بال منڈوانے اور کان
چھدوانے ہیں (نور اللغات، گزار معانی)۔ [کان + بال (رک)]

--- باندھا صف ---

حلقہ بگوش، مطیع، محکوم، اطاعت گزار، زیر نگیں۔ بیوی کا کان
باندھا غلام رہے گا (۱۹۰۷ء، رسومِ دہلی، ایس بی کم دہلوی، ۱۰: ۱۰)
[کان + باندھا (رک) ہے]

--- بچنا محاورہ ---

بغیر کسی کے ہکارے یا بلا کسی آہٹ کے کان میں خواہ مخواہ
سنائی دینا، کانوں میں سائیں سائیں ہونا، باجا سا بچنا
(یہ ایک قسم کی کان کی بیماری ہے)

کان بچنے میں یہ ہوں منتظر فصل بہار
بچنا کھڑکا تو میں آوازِ عنادل سمجھا
(۱۸۷۳ء، کلیاتِ قدر، ۱۱۵: ۱۱۵)

تیری نکم الھی ہے یا بچنے میں کان عشق کے
ناوک بے خطا کوئی جیسے فضا میں سسائے
(۱۹۴۲ء، روحِ کائنات، ۱۹۲: ۱۹۲) اس خیال کے ساتھ ہی ساری
فضا سکیوں میں ڈوب جاتی یا پھر کبھی کبھی جیج
اس کے سارے وجود میں ارتعاش پیدا کر دیتی اور سناٹے میں
اسکے کان بچنے لگتے، کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ
سوی کو سب میں بند کر کے سمندر میں بھٹک دیا جاتا ہے۔
(۱۹۸۸ء، افکار، کراچی، جون، ۶۹: ۶۹)

--- بچانا محاورہ ---

مسکین بن کر کان دہانا، دم دہانا، لعجت سے چپ سا دہنا
میر صادق... کان بچانے دم دہانے چپ خاموش جا کے ایک
طرف کھڑے ہو گئے۔ (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، احمق الدین، ۶: ۶)

--- بند مزہ ہونا محاورہ ---

کانوں کو ناگوار کرنا، سماعت پر بار ہونا۔ نواب صاحب نے
چپکے سے کہا کان بند مزہ ہو گئے کوئی شعر اپنا سناتے
جاؤ۔ (۱۸۸۸ء، آبِ حیات، ۳۵: ۳۵)

--- بند کر لینا / کرنا محاورہ ---

بہرا بن جانا، دانستہ نہ سنا، ایسا بن جانا جیسے نہیں سنا،
متوجہ نہ ہونا۔ ہمارے علما نے اعتراضوں اور طعنتوں سے کان بند
کر رکھے ہیں۔ (۱۸۹۹ء، حیاتِ جاوید، ۲۰: ۱۹۳) تو کیا آپ یہ
جانتے ہیں کہ میری بیوی تو کان بند کر کے بیٹھی رہا کرے اور آپ
کی بیوی صاحبہ کے جو دل میں آئے وہ کہہ لیا کریں۔ (۱۹۴۰ء،
مقتضیٰ رموزی، ۱۳۵: ۱۳۵) مگر اسنے شاید اپنے کان بند کر لیے
تھے۔ (۱۹۸۲ء، برائیا گھر، ۱۰۸: ۱۰۸)

--- بند ہونا محاورہ ---

سننے سے محروم ہونا، سنائی نہ دینا، (کسی غرضی یا
مسئلہ سبب سے) سماعت میں نقص آنا، بہرا ہو جانا
کرنا اسی سوں بات اور سنا اسی کی بات اور
بے دل میں میرے کان بند عالم سوں رہنا ہو خاموش
(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۵: ۹۸)

غیروں سے مشورہ نہیں پرچند کچھ نہیں
سنا ہوں میں بھی کان میرے بند کچھ نہیں
(۱۸۶۳ء، دیوانِ اسیرِ اکبر آبادی، ۹۸: ۹۸) چھلے ہوئے کان
کا سوراخ بند ہونا (فرنگ اثر)

--- بندھا (کس ب، ب، ب) صف + اند ---

کان چھلے والا۔ جب کان بندھا کان چھلے دیتا ہے تو دھار
باندھ دیتا ہے۔ (۱۹۰۵ء، رسومِ دہلی، سید احمد دہلوی، ۳۸: ۳۸)
[کان + بندھا (بندھنا) (رک) ہے]

--- بندھنا محاورہ ---

کان چھدنا، کان میں چھید ہونا (علمی اردو لغت، مہذب اللغات)

--- بندھوانا محاورہ ---

کان چھدوانا (مہذب اللغات)

--- بھرنے کر دینا محاورہ ---

جان بوجھ کر بے نیازی برتنا، غافل کر دینا، غفلت میں مبتلا کرنا
جوانی کے تیز رو خون نے ان کے کان بھرے کر دیے تھے
(۱۹۸۶ء، فیضانِ لیس، ۱۵: ۱۵)

--- بھرنے کر لینا / کرنا محاورہ ---

رک: کان بند کرنا، انجان بن جانا، سنی ان سنی ایک کر دینا
بوب لے سب کی درخواستوں کی طرف سے کان بھرے کر لے
(۱۸۸۷ء، مفلسِ نازنین، ۲۹۸: ۲۹۸) روایت و اخبار سے انسان

--- بھرنے لینا محاورہ ---

پوری توجہ سے سنا ، اچھی طرح سن کر ذہن نشین کر لینا ،
کانوں میں سا لینا : ہر طرفہ بات سن لینا تاکہ دوسرے کی
بات الزمہ کرے

ڈر ہے ناظر نہ کر جانے کسی کی فریاد
کان بھر لیجئے پہلے مرے افسانے سے

(۱۸۷۸ء ، گوار داغ ، ۲۲۰)

--- بھڑنا محاورہ ---

۱۔ بدگمان کرنا ، لگائی بھٹانی کرنا ، کسی کے دل میں کسی
کی طرف سے برائی ڈالنا ، محبت کرنا

کان راجہ کے بھرے دشمن ہوا
بدگمان و بدبر و بدظن ہوا

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۱۱۳)

میری طرف سے تو اوس گل کے کان بھرنے کو

لگے ہی رہے ہیں غماز ادھر ادھر کے پاس

(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر ، ۳ : ۵۲) غرض دربار کا دربار منی کا

مخالف ہو گیا اور سب نے سفالدولہ کے کان بھرتے شروع

کئے (۱۹۱۵ء ، مقالات سلی ، ۵ : ۸۶) کانگریس میں ڈیسائی

کے خریفوں نے جنہیں گندھی جی کے قریبی ساتھیوں تک

رسانی حاصل تھی ان کے کان بھرے (۱۹۸۹ء ، جنگ ، کراچی

(جمعہ ایڈیشن) ۱۲ فروری ، ۱۹۸۹ء ، ۲۰ سنی سنی اکتا جانا ،

کان بھڑنا چار برس سے تو یہی سنی سنی کان بھر گئے

کہ اب کی گوسوارہ ہو جانے کا (۱۸۷۸ء ، نوابی دربار ، ۲۵)

۳۔ کانوں میں کسی آواز کا گونجنا یا کان گونجنا رہنا

ہوا میں نے جوں بانگ بجلی کرے

سنی ہاریاں کے کان میں تھے بھرے

(۱۹۰۹ء ، خاورنامہ ، ۱۱۰)

سنی سنی بات سے واں کی کتب جتے ہیں ہم غافل

دونوں کان بھرے ہیں ایسے بے نہ یاں کے فسانے سے

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۸۲۵)

سیدھی نہیں ہو سکتی کمر بھٹانی کے غم سے

بیں کان بھرے نالہ و فریاد حرم سے

(۱۸۷۵ء ، دبیر ، دفتر مائیم ، ۶ : ۶۳)

اب رقیبوں کی وہ سنی ہی نہیں

بھر گئے ہیں کان میری آہ سے

(۱۹۰۵ء ، یادگار داغ ، ۹۰) ۳۔ بار بار ظلمیں کرنا یا کہنا

اول نے تیرے کان بھرتے ہوں میں

کہ متوال ہونے گی کہ لڑتی ہوں میں

(۱۹۰۹ء ، قطب مشتری ، ۶۱) شیخ مذکور راگ سنیے کو بار بار

مجھے منع کرتے تھے ... میرے کان اکثر بھرتے تھے (۱۸۱۰ء ،

داغ اردو ، ۹۱) یہ خدا کے احکام کے نام سے ہمارے کانوں

میں استدر بھر گئے ہیں کہ انہیں انسانی احکام ماننا ایمان

کے خلاف معلوم ہوتا ہے (۱۹۱۳ء ، تملاند ہند ، ۳۵۷)

--- بھٹانا محاورہ ---

کانوں کو شور و غل ، ناگوار محسوس ہونا ، کسی بات کا کانوں پر

کان بھرے کرے اور بغیر یقینی تجربے کے کسی بات کو نہ مانے
تو سارا کاروبار بند ہو جائے (۱۹۲۳ء ، مشامیں سرور ، ۲ : ۲۰۱)
(۱۹۳۱ء) چند سرکاری ملازمین نے اس وقت بھی واویلا مچایا تھا
مگر ان سب حضرات نے کان بھرے کر لیے تھے (۱۹۷۷ء ،
لوانے وقت ، لاہور ، ۵ اپریل ، ۳۰)

--- بھڑے ہونا محاورہ ---

سننے سے عاجز ہونا ، قوت سماعت کو صدمہ پہنچنا ، عاجز
ہو جانا اور بھر کوئی اور آواز نہ سن سکا ، کسی بات کو
اتنا سنا کہ بھر سننے کو جی نہ چاہنا ایسا شور و غل بجا کہ
کان بھرے ہو گئے تھے (۱۸۹۷ء ، کارنامہ جہانگیری ، ۲۳۵)
سلامی کی نویں استدر بلند آواز سے جھوڑی گئیں کہ چاروں
طرف غفلت ہو گیا اور افلا کیوں کے کان بھرے ہو گئے (۱۹۳۵ء ،
سہادر شاہ کا روزنامہ ، ۱۵۶)

--- بھٹنا محاورہ ---

کان میں سے ہب نکلا ، کان میں سے رقیب مادہ نکلا ، اگر
آپ کا کان بھٹا ہے تو ڈاکٹر سے مشورہ کریں (۱۹۷۰ء ،
کیریلو انسائیکلوپیڈیا ، ۲۲۲)

--- بینڈھنا محاورہ ---

کان چھیدنا (سبب الغات)

--- بھڑ جانا محاورہ ---

باتوں سے اکتا جانا ، کان میں بڑے والی باتوں سے اکتانا ،
اوپ جانا

بند واعظ سنی سنی کان اپنے بھر گئے

کیا عبادت کو ہم ہی ہیں سب فرشتے مر گئے

(۱۸۸۳ء ، آفتاب داغ ، ۱۳۰)

شکوہ آزار و غم لب تک نہیں آیا ہوا

کان بھر جانے کی محو سے آپ نے اچھی کسی

(۱۹۱۸ء ، طوقان نوح ، ۱۰۳)

--- بھڑ دینا محاورہ ---

بدگمان پیدا کرنا ، کسی کی طرف سے کسی کے کانوں میں
برائی ڈال دینا

تیری جانب سے سنا نے بھر دینے ہیں گل کے کان

بلبل پیدا ہزار اب نالہ جانکہ کو

(۱۸۳۸ء ، شاہ نصیر ، چستان سخن ، ۶۳) حوالدار نے پوری

سارجٹ کے کان میری طرف سے بھر دینے تھے (۱۹۱۰ء ،

سیاحی سے سوجدار ، ۱ : ۲۶) بھر کسی نہ کسی طرح چاہی

کو ہینک بڑ گئی ، جا کے ہتی دیو کے کان بھر دینے (۱۹۸۷ء ،

ساتواں بھیرا ، ۱۷۷)

--- بھرنے کر سنا محاورہ ---

کان کھول کر سنا ، اچھی طرح سنا ، توجہ سے سنا

جسے دیکھتے تھے اسی غماز پر

سنے سکے آواز اس کان بھر

(۱۹۰۹ء ، خاورنامہ ، ۲۲۳)

مگر لکھوانے کوئی ان کو خط تو ہم سے لکھوانے
ہوئی حسیح اور گھر سے کان پر رکھ کر قلم لکھے
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲۵۰: ۲۵۱)۔ ہاتھ میں ایک جزو کشتوں کا تھا اور
کان پر قلم دھراتھا۔ (۱۸۸۰ء، ٹرنک، خیال، ۱۱۶)۔

--- پر ہاتھ دھرنا عاورہ

مطلق انکار کرنا، صاف انکار کرنا، لاعلمی ظاہر کرنا، عذر کرنا،
کسی بات یا کام سے معذوری ظاہر کرنا۔
کان پر رستموں نے ہاتھ دھرے
نام ہی سن کے اسکا ہم تو ڈرے
(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۲۰۰)۔

گھر کیا تھا دل میں اتنا کے جنہوں نے واہ واہ
دھر گئے وہ آج اپنے ہاتھ دونوں کانوں پر
(۱۸۱۸ء، اتنا، ک، ۵۸)۔ وہاں جاتے بڑے بڑوں کی حوصل ہوتی
ہے کانوں پر ہاتھ دھرتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰: ۶۱)۔
غیر بھی نہیں دور پرے کی رشتہ دار ہے مگر شاہد کا
نام ایسا نکل گیا ہے کہ سب کانوں پر ہاتھ دھرتے ہیں۔
(۱۹۱۹ء، جوہر قداس، ۵۵)۔ اردو کی پاس داری سے کانوں پر
ہاتھ دھر کر کہتے ہیں کہ پاکستان میں اردو اس وقت تک قائم
رہے گی جب تک کہ اس ملک میں محبت، آئنی اور اتحاد کا
نشان باقی ہے۔ (۱۸۶۷ء، نکتہ راز، ۸۱)۔

--- پر ہاتھ رکھنا عاورہ

صاف صاف انکار کرنا، توبہ کرنا، عار سمجھنا، لاعلمی ظاہر
کرنا، انجان بن جانا۔ وہ پر ایک کانوں پر ہاتھ رکھتے تھے
(۱۷۹۰ء، عجائب القصص، شاہ عالم ثانی، ۲۰۵)۔
اے تاملہ پر جواب دے کچھ میری بات کا
انجان ہو گئے ہاتھ نہ رکھ اپنے کان پر
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، چمنستان سخن، ۶)۔ وہی لوگ جو آج سے
بیس بیس برس پہلے تعلیم نسوان کے نام سے کانوں پر ہاتھ
رکھتے تھے، لڑکیوں کے بڑھانے لکھانے کی طرف روز بروز متوجہ
ہوتے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۱۵)۔

--- پر ہاتھ ہونا عاورہ

سننے کی کوشش کرنا، توجہ سے سنا، کراں گوش یا بہرے
عموماً بات سننے کے لیے ایسا کرنے میں (جامع اللغات)

--- پڑنا عاورہ

کانوں تک پہنچنا، سننے میں آنا، سنا، علم میں آنا
لکھنا، اتنا کوئی کہنے مجھ سے
کہو اُس کے بھی کان بڑے ہیں
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱۰: ۱۸۶)۔ ہرگز ہرگز میں دل سے زبان تک نہ
لاؤں گا کسو کے کان پڑنا کیا امکان ہے۔ (۱۸۰۰ء، باغ و بہار،
۳۷)۔ ضرورت ہے کہ بعد کا ذکر... اگر اپیل قرب کے کان بڑے
کا تو ان کو پڑھا کر دے گا۔ (۱۸۹۵ء، مذاق العارفين، ۳۰: ۳۱)۔

--- بڑی (ہونی) --- فت ب) صف

سنی ہوئی، علم میں آئی ہوئی، حالی بوجھی (بات یا آواز)

سخت گواں گزرتا۔ میں آہی جو گرز پر بڑا شراپے آتش کے
نیلے نرائے کی صدا پیدا ہوئی کہ کان بھانے لگے۔ (۱۹۰۸ء،
آفتاب شجاعت، ۱۱: ۳۳۶)۔

--- پر جوں (تک) نہ پھرنا/چلنا عاورہ

بالکل پروا نہ کرنا، بکسر غافل یا بے خبر ہونا، لطمی توجہ نہ
کرنا، کوئی الزام قبول نہ کرنا۔
کان پر جوں بھی پھری تیرے نہ بار
سو جگہ سر کو تو میں ٹھکرا گیا
(۱۷۹۸ء، میو سوز، ۲۰: ۸۰)۔

نالے نے میرے سنگ دلوں کو رُلا دیا
الوس ہے کہ جوں نہ پھری تیرے کان پر
(۱۸۰۱ء، دیوان جوشی، ۵۸)۔ حکام صوبہ کے کان پر جوں تک نہ
چلی اور ان کو اس وقت ہوش آئی جبکہ سرکاری الفواج کو بے درجے
جند شکنیں مل گئیں (۱۸۹۳ء، ہست سالہ عہد حکومت، ۲۶۶)۔
پسانے بھوکوں مریض عزیز دکھ بھریں دوست تکلیف اٹھائیں مگر
اس کے کان پر جوں نہ چلے۔ (۱۹۳۶ء، راشد الخیری، نالہ زار، ۲۰۴)۔

--- پر جوں نہ رہنا عاورہ

رک: کان پر جوں (تک) نہ پھرنا، بہت بے پروا ہونا، بکسر غافل
یا بے خبر ہونا۔

خود بخود محشر میں جوںکے خٹنگاں نالہ کشی
کان پر جوں بھی نہ رہی سن کے نالہ صور کا
(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۹)۔ مگر واہ بے آزاد کہ یہاں کان پر جوں
تک نہ رہی کیا بس منہ دیکھے ہی کی محبت تھی جانیے بس
دیکھ لیا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۶۷۳)۔

ماتا اثر ہے لوٹ تیری داستان پر
بلبل نہ رہی جوں بھی مگر گل کے کان پر
(۱۹۰۸ء، کلیات رعب، ۷۵)۔ بھار میں جائے میرا علاج، ایسی
کی تسی تمہارے الیکشن کی، ساری رات کروٹیں بدلتی رہتی
ہوں درد کے مارے، جمال ہے کہ تمہارے کان پر جوں تو رہ گئے۔
(۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۱۳۲)۔

--- پر جوں نہ سہلنا عاورہ

پروا نہ کرنا، غافل یا بے خبر ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- پر ڈالنا عاورہ

آگہ کرنا۔ وہ وقت آ گیا کہ آپ کی گذشتہ باتیں آپ کے کان پر
ڈالی جائیں۔ (۱۹۲۳ء، انسانے بشیر، ۱۷۰)۔

--- پر سے گولی جانا عاورہ

(کسی صدمے یا آفت سے) بال بال بچنا۔

تفنگ اس کی چلی آواز پر لیک
گئی ہے میر گولی کان پر سے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۹۹)۔

--- پر قلم دھرنا/رکھنا عاورہ

لکھنے کے لیے تیار رہنا، لکھنے پر آمادہ رہنا، کان کے
سہارے قلم لٹکانا۔

ہر ایک فن کی کھڑکیں بنانا کثرت نہیں اس لیے کہ کان بڑی بات ایک نہ ایک دن کام آ رہتی ہے۔ (۱۸۰۳ء، مذہبہ عشق، ۵۰)۔
اتوں کے کان بڑی ہوئی بات، سارے محلے میں ایک غل سا بڑکا۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۰۰)۔

--- بڑی آواز/ بات سنائی نہ دینا/ سنی نہ جانا عاورد۔
بہت شور و غل مچا، ہنگامہ بپا ہونا، ہڑ بازی میں نہ سن سکتا۔
منعمہ مبارک میں کان بڑی آواز سنی نہ جاتی تھی بلکہ گنبد فلک
یہیں کوئچ اٹھتا تھا۔ (۱۸۰۲ء، شرعے نظیر، ۱۰۳)۔ آوازوں پر
آوازیں اور تقاضوں پر تقاضے، کان بڑی آواز سنائی نہ دیتی
تھی۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۹۵)۔ کمرے میں کان بڑی آواز
سنائی نہ دیتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، لٹیب، ۵۸)۔

--- بڑی صدا نہ آنا عاورد۔
رک: کان بڑی آواز نہ آنا۔

آتی نہیں ہے کان بڑی عدل کی صدا
اے دوست میرے رحم کی ایسی ہمار ہے
(۱۸۹۵ء، خزینہ خیال، ۳۰۵)۔

--- بڑی کام آتی ہے کھاوت۔
سنی سنائی بات کہیں نہ کہیں کام آ ہی جاتی ہے، سنی
ہوئی مفید بات کسی وقت یاد آ سکتی ہے۔ کان بڑی کام آتی
ہے۔ (۱۹۳۷ء، قصص الامثال، ۲۱۳)۔

--- بک جانا عاورد۔

ستے ستے اکتا جانا، ناگوار گزونا، ستے سے بیزار ہو
جانا، سن سن کر تنگ آ جانا، جلے جلو قیدیو، پھڑپھڑو، کٹوں...
لب کو جھنسی ہوئی فوجدار اور بدھو کے کان بک گئے گلیوں کی
بھر مار (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۲: ۲۳۵)۔ اپنی بھو ستے
ستے آندھ آ گئی، کان بک گئے نہ قصیدہ ختم ہوتا ہے نہ بھو
(۱۹۰۶ء، ہم اور وہ، ۳)۔ بھنا بھنی کا سلسلہ ایسا شروع ہوا
کہ... ہمارے کان بک گئے۔ (۱۹۸۰ء، آتش چٹار، ۳۷)۔

--- بکڑ کر رہ جانا عاورد۔

تعجب کرنا، ششدر رہ جانا، پکا پکا رہ جانا، حیرت زدہ ہونا۔
سب اپنے کان بکڑ کر رہ گئے، کیا بات ہے آپ کے سائنس
کی۔ (۱۹۸۰ء، انشائیہ ماحد، ۲: ۲۰۶)۔

--- بکڑ کے اٹھانا بٹھانا عاورد۔

ایک قسم کی سزا جس میں آدمی کو کان بکڑ کر کھڑی اٹھانے
کھڑی بٹھانے میں سزا ملنا، مطیع و فرمان بردار، نادب و تنبیہ
کے طور پر سزا ملنا۔

نہ سے نہ عشق تو بس یہ سزا ہے اے زاہد
بکڑ کے کان اٹھو بٹھو اٹھا کر کے
(۱۹۰۵ء، سوی قدوائی، ۵: ۲۰۱)۔

--- بکڑ کے نکال دینا عاورد۔

زبردستی یا جبراً نکال باہر کرنا، رسوا کرنا، ذلیل کرنا، ذلیل
کر کے نکال دینا، بے عزت کرنا۔

نیرے ہلنگ بہ رکھے قدم جو غیر اے کج
بکڑ کے کان ابھی ہم نکال دیتے ہیں
(۱۸۹۲ء، شعور (نورالغفات)، بادشاہ نے حکم دیا کہ اے
خوب پیشو اور کان بکڑ کے نکال دو۔ (۱۹۸۰ء، اردو گھستان، ۶۵)۔

--- بکڑ لے جانا عاورد۔
زبردستی لے جانا۔

سیا جوں کہ عمر اسہ گیا
بکڑ کان اس کا انکھ لیے چلا
(۱۹۳۹ء، خاورنامہ، ۱۶۰)۔

دیکھا کھو جو کان میں میرے نو کان میں
موت کو وہیں غم بکڑ کان لے گئی
(۱۸۳۸ء، نصیر دہلوی، جہستان سخن، ۱۹۲)۔

--- بکڑنا عاورد۔

۱۔ کسی کے کمال کا اعتراف کرنا، اپنی عاجزی کا اظہار کرنا،
بار ماننا (کسی کو کسی فن میں اپنے سے افضل سمجھ کر)
کسی کی برتری کا اعتراف کرنا، اطاعت کر لینا۔

اے شوخ جب کیا ہوں تعریف تجھ ذات کی
میرے سخن کوں سن کر بکڑا ہے کان موت
(۱۸۰۷ء، ولی، ۱۸۳)۔

ترے کمال سمجھ بکڑنا ہے کان بدو
روشن بیان کا تجھ سے ہے اگر گفت اور شنید

(۱۷۳۱ء، شاہ کرباجی، ۵: ۳۰۱)۔ کٹے میں اور بین بچاتے میں
مہادیو جھٹ، سب اوس کے آگے کان بکڑتے تھے۔ (۱۸۰۳ء،
رائی کیتی، ۲۱)۔ ایسی نائیں اوڑائیں کہ مطربہ فلک نے بھی
کان بکڑ لیے۔ (۱۸۸۶ء، قصہ اگر کیلی، ۸)۔ لڑائی کے فن میں
ان کو ایسا کمال تھا کہ آج تک دنیا کے نامی سپہ سالار ان
کے آگے کان بکڑتے ہیں۔ (۱۹۱۶ء، میلاد نامہ، ۱۱۰)۔ بڑے
بڑے نامی گویے ان کے نام پر کان بکڑتے اور نہایت ادب اور
تعظیم سے ان کا نام لیتے ہیں۔ (۱۹۶۱ء، ہماری موسیقی، ۲۳)۔

۲۔ توبہ کرنا، باز رہنے کا قول دینا، ترک کرنے کا عہد کرنا
سناؤں میں تجھ کو حدیثو ذکر
تو اس پر ابھی کان اپنا بکڑ

(۱۷۶۸ء، اردو کی قدیم منظوم داستانیں، ۱: ۲۱۹)۔ اب سے
آئے گھر سے آئے آندھ کو کان بکڑے۔ (۱۸۹۰ء، خدائی
فوجدار، ۱: ۹۶)۔ کان بکڑے کہ اب سسرال کہیں نہ جاؤں گا۔
(۱۹۲۲ء، گوشہ عاقبت، ۱: ۳۱۹)۔ پہلے بھی ان پر ایک بار
نہت لگ چکی تھی لیکن بہت جلد نہت لگنے والوں نے کان
بکڑے اور توبہ کی، حضرت ذوالنون مست الہی آدمی تھے۔
(۱۹۸۵ء، روشنی، ۱۹۲)۔ ۳۔ حذر کرنا، اجتناب کرنا، کنارہ کشی
اختیار کرنا، تھو تھو کرنا، اسے لوگوں کے اعمام کو سن کر
کان بکڑ لینے اور اپنی زبان دانتوں کے بیچ میں لینے گے۔
(۱۸۷۶ء، سراب حیات، ۷۷)۔

کان بکڑے گا زمانے تیرے نکٹروں سے

دے گی سخت تعجب یہ تیری خطا میرے بعد

(۱۸۳۹ء، رنایں البحر، ۸۵)۔ شہر بھر نے ملاحت کی، عزیزوں نے

بھوت گوشت کی بو سونکیہ کر اس کے گرد جمع ہو گئے اور اپنی کان بھاڑ چیلوں سے فضا میں لرزہ پیدا کرتے لگے۔ (۱۹۰۹ء)۔
 ٹانگ کتھا (۲۰۰)۔ [کان + بھاڑ (بھاڑنا) (رک) ہے]۔

--- بھاڑ دینا محاورہ۔

بھجان کے لیے کوئی کان میں شکی لگانا، کان میں شکی رک دینا، کان کاٹ دینا جو جانور کسی کے نام کا ٹھہرائے تھے اس کا کان بھاڑ دیتے تھے اس کو جیرہ کہتے تھے۔ (۱۸۳۰ء)۔
 تقویۃ الایمان (۵۵)۔

--- بھاڑنا محاورہ۔

چیلنا، جلانا، شور مچانا، اتنا چیخ کر بولنا کہ ناگوار ہو خدا کے واسطے میرے کان نہ بھاڑو۔ (۱۹۰۳ء، لغات اردو، ۳: ۱۰۹)۔

--- بھٹھٹھانا محاورہ۔

رک: کان بھٹھٹھانا (فرینکوارٹر)۔

--- بھٹ جانا محاورہ۔

شور و غل کا کانوں کو ناگوار ہونا۔

وہ ناشوں کی ٹوٹڑ کہ بھٹ جائیں کان
 وہ جھاجھونکی جھن جھن کہ جھٹائیں کان
 (۱۸۸۷ء، مشوی صیدہ، ۱۳۳)۔

--- بھٹکنا محاورہ۔

رک: کان بھٹنا، گدھے کا دونوں کانوں کو ہلانا، مسکین غر کہیں کہیں کان ڈرا بھٹک دینا تھا اس کے نزدیک ابھی بھٹاؤ ہی ہو رہا تھا۔ (۱۸۹۲ء، حدائی فوجداری، ۱: ۱۳۵)۔

--- بھٹنا محاورہ۔

۱۔ شور و غل کا سخت ناگوار گزونا، کانوں کو غل اور جھ بکار وغیرہ سے صدمہ پہنچنا۔ مشہور نسل ہے دور کے معمول سپاہی، یہ بالکل سچ ہے لیکن جب بھی معمول بہت قریب آ جاتے ہیں تو سخت ناگوار ہوتا ہے اور کان بھٹنے لگتے ہیں۔ (۱۹۳۶ء)۔
 خطبات عبدالحق (۳۰)۔ میں تو حیران تھی کہ نہ ان ٹکڑوں کے ہاتھ ٹوٹتے ہیں نہ کان بھٹتے ہیں۔ (۱۹۹۰ء، مامونہ کراچی، مئی، ۵)۔
 ۲۔ بوجھ سے یا کھینچنے سے کان کا کٹ جانا، کان کی لو کا جو جانا، کلنوم کے کان سے اس طرح کرون بھول اسنے کہ کان بھٹ گیا۔ (۲۰۰۰ء، کربل کتھا، ۱: ۲۱۷)۔

--- بھٹنے پڑنا محاورہ۔

رک: کان کٹے پڑنا، کانوں میں بھاری زبور بہتا جس کا بوجھ کانوں سے نہ سٹھلے (فرینکوارٹر)۔

--- بھٹے جانا محاورہ۔

شور و غل کے باعث پریشان ہونا، شور و غل سے کان بھٹے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ء، آدمی اور شیخ، ۱: ۷)۔

--- بھڑ بھڑانا محاورہ۔

کتنے کانوں کانوں کو ہلانا جو سفر کے حق میں بدشگون خیال

اس کے کام پر سر بیٹھے، غیروں نے اس کے نام سے کان پکڑے۔ (۱۹۲۰ء، بنت الوقت، ۱)۔ ریڈیو والیہ... کان پکڑنے کہ آئندہ کبھی ایسی غلطی نہ کریں گے۔ (۱۹۶۹ء، سرگوشٹ، ریڈیو بخاری، ۱: ۱۷)۔ م۔ دونوں ہاتھوں کو دونوں ٹانگوں کے بیچ سے نکال کر گردن جھکاتے ہوئے کانوں پر ہاتھ رکھنا، بطح بنانا، (سزا کے طور پر) مرغا بنانا، کان پکڑوانا، اسے مرغا بننے کا حکم دیا... میں نے خود مرغا بن کر اس کی رہنمائی کی پانچ دس منٹ کان پکڑ کر اس کی طبیعت صاف ہو گئی۔ (۱۹۷۷ء، شہاب نامہ، ۱: ۱۷)۔ ۵۔ تسمیہ کرنا، ڈانٹنا، بھٹکارنا، سزا دینا۔

جتانا اپنی نزاکت تمہیں ہے گلشن میں

تم اس خطا پہ ذرا گل کے کان تو پکڑو

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۰۳)۔ توبہ کرو کان پکڑو خبردار کبھی ایسے کلمات وایات ان کی شان میں نہ کہنا۔ (۱۸۹۱ء، ظلم پوشربا، ۵: ۲۱۳)۔

--- پکڑوانا محاورہ۔

گوشمالی کرنا، سزا دینا، شرمندہ کرنا، برائے زمانے کے انگریز غصب کی اردو سمجھتے تھے... ترجمہ کی وہ غلطیاں لکھتے تھے کہ تم جیسے دہلی والوں کے کان پکڑوا دیں۔ (۱۹۲۸ء، مضامین فرحت، ۱: ۳۴)۔ ریت پر کان پکڑوا کر میرا مرغا بنا دیا۔ (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۸۹)۔

--- پکڑی (۱۔ لغت پ، سک کہ) (الف) است۔

سزا ملنا، غلطیاں پکڑنا، خامیاں تلاش کرنا، سرزنش، تسمیہ۔ وہ جو دفاتروں میں ڈرائڈرا سی بات پر کان پکڑی ہوتی ہے درخواست میں اس کی بھی وضاحت کرو۔ (۱۹۷۳ء، سرگوشٹ، ۳۵)۔ (ب) صف لونڈی، زورخیز، پکڑی ہوئی، بندھی ہوئی، حلقہ بگوش، ایسی کیا میں تمہاری کان پکڑی باندی ہوں۔ (۱۸۸۳ء، سنگڑ سہلی (مہذب اللغات))۔ تم تو میرے کانٹے کے آلو ہو تمہاری عقل تو چکرا رہی ہے کچھ باتیں سیکھ آؤ جب باتیں کرنا میں سب جھول جھال جو ہونگے نکل جائیں گے اور کان پکڑی جیری بنی رہیں گی۔ (۱۹۰۰ء، گاڑھے خان نے نعل جان کو طلاق دیدی، ۷)۔ [کان + پکڑی (پکڑنا) (رک) کا اسم مصدر]۔

--- پکنا محاورہ۔

۱۔ کان سے سب خارج ہونا، آج، تیرہ دن سے کان پک رہا ہے۔ (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۰۲)۔ ۲۔ اکتا جانا، کانوں سے تنگ آ جانا، جتنی بازار اور جینا بازار سے سے اس کے کان پک پک گئے۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۱۰۲)۔ یہ یہ اور یہ میرے تو کان پک گئے یہ کتھا سے سے۔ (۱۹۸۷ء، فنون، لاہور، نومبر، ۳۲۹)۔

--- پیارے تو بالیاں، جوڑو پیاری تو سالیان کتھوت۔

جو بات پسند ہوتی ہے اس کے تمام تعلقات بھی پسندیدہ ہوا کرتے ہیں (فرینکوارٹر آفس، نوراللغات)۔

--- بھاڑ صف۔

خوفناک، کانوں کو ناگوار گزرنے والی، کان کو تکلیف دینے والی۔

کیا جانا ہے ، ہوشیار ہونا ، مستعد ہونا ، کسی کی آمد کا انتظار ہونا (سہب اللغات ، نور اللغات ، گزوار معانی)۔

--- بھونکنا محاورہ۔

(کسی بات کی مخالفت کرنا ، مخالف ہونا ؛ سازش کرنا ، دباوت میں کوئی اس کا مخالف نہ ہوا اور کسی نے کان بھی نہ بھونکائے۔ (۱۸۳۷ء ، تاریخ ابوالقدا (ترجمہ) ۲ : ۳۴۱)۔

--- بھونکنا محاورہ۔

کانا بھوسی کرنا ، جبکے جبکے کان میں کچھ کہنا ، تمہارا نام کئی بار لیا اور بوجھا کہ کہاں ہیں ، پھر کچھ کان بھونکنا تو میان خوبی کوٹھری میں گئے۔ (۱۸۸۷ء ، فائدہ آزاد ، ۱ : ۱۹۰)۔

--- بھوننا محاورہ۔

شور و غل کا سخت ناگوار کرنا ، کانوں کو غل اور چیخ بکار وغیرہ سے صدمہ پہنچنا ، بہرا ہو جانا۔

اس شور سے اے دل نہ تو فریاد کیا کر
نالوں سے ترے بھونٹ اٹھے کان ہمارے

(۱۸۲۴ء ، مصحفی ، ۲ : (انتخاب رام پور) ۲۵۶)۔

--- بھونے جانا محاورہ۔

شور سے کان بھٹنے جانا ، شور و غل سے ذہنی الجھن کا بڑھنے جانا ، لوگوں کے شور و غل سے کان بھونے جانے ہیں۔ (۱۹۷۷ء ، لغات الخوانین ، ۱۹۴)۔

--- بھونیں ترہ۔

(بد دعا) خدا کرے کان بھرے ہو جائیں ، سامعہ جوہٹ ہو جائے اور ایسی بد خبر سنتے کو نہ ملے۔

بھونیں یہ کان گر قہر عیسیٰ کی ہو ہوس
مرنے ہیں جس یہ ہم وہ مسیحا ہی اور ہے

(۱۸۸۳ء ، آفتاب داغ ، ۸۸)۔

--- بھون آواز است۔

شور و غل ، تیز آواز ، ایسی آواز جو کانوں کو ناگوار معلوم ہو۔ جتنے کیسوں کی کان بھون آوازوں کے درمیان کھلے ہو کر میں نے اس آواز کا انتظار کیا تھا۔ (۱۹۸۸ء ، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ۳۵۱)۔ [کان + بھون (رک) + آواز (رک)]۔

--- بھونڈا (--- ومع ، کسی ٹ ، شد ڈ) اند۔

ایک قسم کا ڈنڈا ، مستقیمہ الاججہ (آرتھا پتھر) یعنی سدھ بنکھ والے ٹکڑے ... اور کان بھونڈا (ایروک) جسے غلطی سے لوگ سمجھتے تھے کہ کان کے اندر وینکنا رینگنا چلا جانا ہے اور بیماری اور بعض اوقات موت کا باعث ہوتا ہے یہ سب ٹکڑے اسی صنف میں داخل ہیں۔ (۱۹۱۰ء ، مادی سائنس (ترجمہ) ، ۱۱۳)۔ [کان + بھون (رک) + ڈنڈا (رک)]۔

--- بھوننا محاورہ۔

شور و غل مچانا ، شور و غل سے پریشان کرنا ، کان بھوننا (رک) کا تعدیہ۔

میرے نہ کان بھونے میں گو نہ کھائے
بولا وہ ناز سے جو میں گرم لعل ہوا
(۱۸۳۲ء ، چرکین ، ۷۱)۔

--- بھول (--- ومع) اند (قدیم)۔

کرن بھول

مُرکی ویتھ مانگ ، ٹنکا ، کان بھول
دیکھ کر گئی سدھ سکل تن من کی بھول

(۱۷۱۳ء ، فائز دہلوی ، ۱۰۶ : ۱۰۷)۔ [کان + بھول (رک)]۔

--- بھونکنا محاورہ۔

کان بھونا ، بخاری کرنا ، جعلی کھانا ، کسی کے خلاف ورغلانا ، بھگانا ، رعبت کے کہنے سے اور کان بھونکے سے سر میں ہوا بھر پناوے۔ (۱۸۶۴ء ، سر عشرت ، ۳۵۱)۔

کان بھونکے اسے میں نے غیر سے لکڑا وہ شوخ
بن بڑی تدبیر میری خوبی تقدیر سے
(۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ، ۳ : ۳۵۶)۔

--- ترشنا محاورہ۔

(سننے سے) محروم رہنا۔ اے بھائی کہاں ہو ، تمہاری جلی کٹی سننے کو کان ترس رہے ہیں۔ (۱۹۸۰ء ، زمیں اور فلک اور ، ۸۶)۔

--- تک آنا محاورہ۔

کان تک پہنچنا ، سنا جانا ، خبر ہو جانا۔

یہ سن کن القوس میں نے بھی پائی
میرے بھی کان تک یہ بات آئی

(۱۸۶۱ء ، الف لیله نومستظوم ، ۲ : ۴۹۴)۔

--- تک بھنک ڈالنا محاورہ۔

کان میں بات ڈالنا ، خبر دینا ، بتانا۔ اس کا چھٹا تو درگزار ہم بھولی بھالی لڑکیوں کے کان تک بھی یہ بھنک لپی ڈال سکے۔ (۱۹۳۶ء ، راشد الخیری ، نالہ زار ، ۳۷)۔

--- تک پہنچانا محاورہ۔

کان تک پہنچ جانا (رک) کا لازم۔ جو شخص ایسی فریاد کو سرکار کے کان تک پہنچا سکتا ہے ہو نہ ہو یورپین ہی حاکم ضلع ہو۔ کسی میں اتنی جرأت نہیں۔ (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۱۳۸)۔

--- تک پہنچ جانا / پہنچنا محاورہ۔

سنا جانا ، خبر ہو جانا۔

نوبت اپنی تو جان تک پہنچی
حیف اس کے نہ کان تک پہنچی

(۱۸۰۱ء ، دیوان جوشی ، ۶۱۱)۔ مولانا نے کہا ... تمہارے حالات رقی رقی اور تل تل میرے کان تک پہنچ رہے ہیں ، سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہاری عقل پر کیا پتھر پڑ گئے۔ (۱۹۱۷ء ، طوفان حیات ، ۴۱)۔

--- تک جانا محاورہ۔

خبر ہونا ، کان تک پہنچنا۔

بہونچی ہے آسماں تک فریاد
نہ کئی اس کے کان تک فریاد

(۱۸۸۰ء، فریاد داغ، ۱۱۱)۔

--- تک نہیں پلانا عاورد۔

عذر نہ کرنا، اعتراض نہ کرنا، کسی بات پر چوں چرا نہ کرنا،
خدا جانے صاحب کی ایسی کیا مروت تھی... کہ کسی نے کان
تک نہیں پلایا، (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۳۳۳)۔

--- تلے کی چھوڑنا عاورد۔

بچے کی یا جھٹی ہوئی بات کہنا، کپ اڑانا، راز کی بات کہنا،
چھوٹی بات کہنا، ناگوار بات کہنا (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات)۔

--- تھپکنا عاورد۔

تسلی دینا، آرام سے سلا دینا، اس کے بعد کئی برس کے
لیے غار میں ہم نے ان کے کان تھپک دیے (یعنی ان کو سلا دیا)
(۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، نذیر احمد، ۴۱۲)۔

--- تھک جانا عاورد۔

ستے ستے عاجز ہونا، ستے ستے اکتا جانا، کان ہک
جانا، وہ مضمون اس قدر مستعمل ہو گئے کہ ستے ستے کان
تھک گئے ہیں، (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۸۳)۔

--- ٹیکنا عاورد۔

پار ماننا، اپنے عجز کا اعتراف کرنا، وہ لوگ جب تک دلیل عقلی
اور حکمی... قرآن و حدیث سے نہ دیکھیں گے کب کان ٹیکنگے
(۱۸۹۰ء، فوائد النساء، ۴)۔ استاد کہہ کر یہاں کان ٹیک دینا
ہے۔ (۱۹۳۹ء، مطالعہ حافظ، ۳)۔

--- ٹیکنے / ٹیلنے ہیں نقرہ۔

کان جھکان ہیں، استادی تسلیم کرنی ہیں، کمال یا جوہر کی مفر
ہوتی ہیں (سہب اللغات، لغات النساء)۔

--- ٹھنڈے ہونا عاورد۔

شور و غل سے نجات حاصل ہونا، شور و غوغا کے بعد سکون و
اطمینان ہونا

لو اب تو کان ٹھنڈے ہوئے سوو جین سے

موت آئی ایلر درد کو خاموش ہو گئے

(۱۸۷۸ء، کلیات صفدر، ۳۵۸)۔ آخر خدا خدا کر کے یہ بھٹا بھٹ

دھوں دغاں ٹپ ٹپ اور میں میں دور ہوئی اور محلے والوں کے کان

ٹھنڈے ہوئے۔ (۱۹۶۱ء، ماہ نو، مئی، ۵۰)۔

--- جانا عاورد۔

کانوں کا نچے جانا، کان زخمی ہونا

جبہ گئی گونج جو بالی کی بگڑ کر ہوئے

ہاتھ ٹوٹیں تیرے مشاطہ سرے کان گئے

(۱۸۸۸ء، قسم خانہ عشق، ۲۶۶)۔

--- جھاڑنا عاورد۔

الٹھار عجز کرنا، سر جھکا لینا، پار ماننا

سرکشانہ جہاں لے جھالے کان

سن کے احوال عمرو و عتر کا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۳۳۳)۔

--- جھالا اند۔

کانوں میں بہنے کا ایک زیور جس میں موتیوں کی صرف چند لڑیاں
ہوتی ہیں۔ کانوں میں بالی اتنے چڑاؤ اور سامنے، جھکے کے
بالے، کان جھالے، (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس، ۲۸۱)۔ [کان +
جھالا (رک)]۔

--- جھکانا عاورد۔

دھیان دینا، بات سنتے کو متوجہ ہونا، حکم مان لینا، کان لگانا،
کان لگا کر کسی بات کا سنا (فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت)۔

--- جھٹنا / جھٹجھٹنا عاورد۔

کسی سخت آواز کا کانوں کو ناگوار اور گراں کرنا

وہ ناشوں کی ٹرٹڑ کہ بھٹ جائیں کان

وہ جھاجھونکی جھن جھن کہ جھٹائیں کان

(۱۸۳۷ء، مشوی صیدیہ، ۱۳۳)۔

--- چاٹ جانا عاورد۔

ہک ہک کر کے پریشان کرنا، بہت ہک ہک کرنا (جامع اللغات)۔

--- چونکنا عاورد۔

کان کھڑے ہونا، ہوشیار ہونا، کھٹکے پر کان چونکے کٹھنار
کے کواڑ کھیلے اور بیوی بھائی کے سامنے بھر صحن میں
کانتیے ہوئے سے معلوم ہوئے۔ (۱۹۸۶ء، جوالا سکھ، ۵۷)۔

--- چھدانا عاورد۔

رک: کان چھدنا، کان چھدانے کے لئے کوئی خاص برس یا
تعداد عمر مقرر نہیں، (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید احمد، ۳۸)۔

--- چھٹنا عاورد۔

کان کے کناروں میں سوراخ کرنا (بالیوں یا دیگر زیورات کے پہنائے
کے لئے)۔ آزادی کے کانوں کے چھٹنے پر کئی دفعہ حجۃ
(حجۃ) ہوئی۔ (۱۸۹۱ء، ابامی، ۱۰۰)۔

--- چھڈوانا عاورد۔

کان چھدنا (رک) کا تعدہ

بالیاں بچیاں اپنی ہی پیادو اس کو

بالے بن میں ابھی چھڈوانے تھے یہ کان عت

(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۳۳۷)۔ کان میں کسی قسم کا زیور

پہنتے کے لئے کان چھڈوانا ضروری ہے، (۱۹۷۹ء، عورت اور

اردو زبان، ۱۵۶)۔

--- چھٹنی ہونا عاورد۔

کان ہک جانا، کسی بات کو بار بار ستے ستے تھک جانا
(ناگوار سماعت کے مولع پر مستعمل)۔ صبح سے جا رہی ہوں،
جا رہی ہوں، ستے ستے کان چھٹنی ہو گئے اب جا رہی چکر
(۱۹۷۹ء، عورت اور اردو زبان، ۵۵)۔

--- جھوڑنا عاورد۔

بچوں کی سزا استاد کے حکم پر موقوف کر دینا (علمی اردو لغت)۔

--- چھی جانا عاورد۔

کان کے جھلنے ہوئے سوراخ بڑے ہو جانا : کان کے سوراخ کا چر جانا۔ تم نے اتنے وزنی کون بھول کیوں ہے جو کان چھی گئے۔ (۱۹۷۹ء، عورت اور اردو زبان، ۶۱)۔

--- چھینڈنا عاورد۔

کان کے کناروں میں سوراخ کرنا (بالیوں یا دیگر زہرات کے پہانے کے لیے)۔ اکثر ائمہ نے جھ کا کان چھینڈنا زہور کے لئے مکروہ کہا ہے۔ (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان، ۱۲۷)۔

--- دانا عاورد۔

ڈر سے سامنے نہ آنا، نظریں جُرا کر گور جانا
آنکھ دیدار کی بدوق دکھا تو دایے
کیا کرے دست میں کر کان نہ آہو دایے
(۱۸۷۵ء، کلیات ظفر، ۱ : ۲۶۰)۔

--- دار سٹ۔

کانوں والا، جو سن سکتا ہو (بلیس)۔ [کان + ف : دار، داشتن - رکھنا]۔

--- دبا کر کے م۔

جیکے سے، بے جون و چرا، خوف زدہ ہو کر۔

ہن سے سیاہ گوش بھی بھاگے دبا کے کان
خل تھا یہ دام و دد میں کہ کیونکر بچے کی جان

(۱۸۷۴ء، انیس، سرائی، ۱ : ۴۳۰)۔ بہر رات گئے تک تانا لگا رہتا تھا کہ ایک کیا ایک آیا، مگر بہرہ اور اشتہار دیکھا اور کان دبا کر چلتے بنے۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۴۶)۔ اس قدر سلاہی کے باجوں کا خل ہوا کہ طائر گھبرا گھبرا کر اڑنے لگے، دام و دد اپنے کان دبا کر صحرا سے بھاگے۔ (۱۹۰۲ء، آفتاب شجاعت، ۱ : ۸۹۴)۔ عمر خان کان دبا کر جیکے سے اٹھ آیا۔ (۱۹۸۸ء، صدیوں کی زنجیر، ۳۱۳)۔

--- دبانا عاورد۔

ڈر سے سامنے نہ آنا، جیکے سے چھپ کر گور جانا۔

اگر دباؤ کسی کا تمہارے دل پہ نہیں
تو ہم کو دیکھ کے تم کان کیوں دباتے ہو

(۱۸۵۴ء، ذوق، ۵ : ۱۶۲)۔ فوراً اٹھا کان دبانے جینکا باہر چلا گیا، بیچھے بھر کر بھی نہ دیکھا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۸۰)۔ جیکے کان دبانے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ (۱۹۴۷ء، فرحت، مضامین، ۴ : ۹۰)۔

--- دبائے م۔

خاموشی سے، چپ چاپ، ڈرتے ہوئے۔ یہ باتیں سن کے خدمت گار کان دبائے ہلک آیا۔ (۱۸۷۳ء، تہذیب النساء، ۳۰)۔ اس آئند روزگار، ہوش کو اپنے کمرے میں بسمائے کی ایک بھجولی کے ساتھ بانڈاں آگے دھرتے دیکھنے اور اپنی اسیروں

کا ادائیے مطلب کیواسطے کان دبائے ڈرتے ڈرتے بوجھا، (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کتا پلٹ، ۷۲)۔

--- دیکھنا عاورد۔

کان میلنے سے کان صاف کرانا (مہذب اللغات)۔

--- دے کر سنا عاورد۔

غور سے سنا، توجہ سے سنا، اس نے کہا : لو کان دے کر سو۔ (۱۸۷۷ء، طلسم کوہر یار، ۲۳۰)۔

--- دیکھنا عاورد۔

(کان کاری) کان کا علاج کرنا، کان کا دکھ پہچاننا (مناموز : اب و اے : ۱۱۲)۔

--- دینا عاورد۔

توجہ دینا، غور سے سنا۔

جو اس راج کن تھا وزیر بک جوان
سنا اس کی تعریف دے خوب کان

(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، غوامی، ۲۳۵)۔

نالہ ہزارا پر شب گزرتے ہے آسمان سے
فریاد پر ہماری کس دن تو کان دے گا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۵۲)۔ جو کوئی دھوکے سے بھی ... مال جرتوں کو سنا ہے یا کان دینا ہے تو بھگوت ... اس کے قابو میں ہو جاتے ہیں۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال، ۲۹۷)۔

فریاد پر ہماری جو آج کان دے گا
معصوم بکسوں کی لاکیوں دغاخی لے گا

(۱۹۲۱ء، مطلع انوار، ۱۴۲)۔

--- دیوار سے لگنا عاورد۔

سن گن لینا، کسی کی ٹوہ میں لینا۔

فاش ہے جب راز اپنا کہتے ہیں ہم یار سے
کان غیروں کے لگے رہتے ہیں کیا دیوار سے

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶ : ۴۳۳)۔

--- دھر کر کے سنا عاورد۔

توجہ سے سنا، غور سے سنا، متوجہ ہو کر سنا۔

سنا شاہ نے بوت بوت کان دھر
اتھیا تھ کون تقاش تسلیم کر

(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۳۵)۔

بھی دوسرا شرف نور لائے گا تو
اوسے کان دھر خوب سب مل سبو

(۱۶۹۹ء، نورنامہ، شاد غایت، ۲)۔

میں سب کان دھر کے سنا وہ سخن
کہ دیکھوں کہاں لگ سخن کا ہے فی

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۷۷)۔ ڈرا کان دھر کر سو اور منصفی کرو۔

(۱۸۰۲ء، بانغ و بہار، ۸)۔ میرا حال ایک سچا واقعہ ہے کوئی کہانی تو ہے نہیں کان دھر کے سنئے۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار، ۱ : ۲۵۳)۔

وزیر نے رنگ سازوں سے کہا کہ اے استادو میری بات کان دھر کر سو۔ (۱۹۴۴ء، الف لیلہ و لیلہ، ۵ : ۳۵۰)۔

--- دھر کر نہ سنا عاورد۔

متوجہ ہو کر نہ سنا ، غور سے نہ سنا ، دل دے کر نہ سنا ،
توجہ نہ کرنا (فرہنگ آسفید)

--- دھڑنا عاورد۔

دھیان سے سنا ، مغالطہ کی طرف توجہ کرنا ، توجہ سے سنا ،
غور سے سنا

سو اب اے مسافر بات دھر کان
دونو لے کئی اوس پاس اوس آن

(۱۵۹۱ ، مکر و منور ، ۷۹)

لک آہو کی بانان نم کان دھر سو جی
رکھتے ہیں گوشہ پھیر صاحب جمال موقی

(۱۷۱۸ ، دیوان آہو ، ۸۶)

سن کے یہ اُس نے کہا بلجشم تر
بول ست جب وہ ادھر تک کان دھر

(۱۸۰۱ ، باغ اردو ، ۱۱۸) اگر ہم مرے ہوئے لوگوں کی آواز پر

کان دھریں (۱۸۷۹ ، تہذیب الاخلاق ، ۵۶ : ۲۰) دعوت الہی کو وہی

قبول کرتے ہیں جو آواز پر کان دھرتے ہیں (۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ،

۳ : ۲۰۱) جب عوام نے اس آواز کو سنا تو اس پر کان دھرنا

مناسب نہیں سمجھا (۱۹۸۳ ، اردو ادب کی تحریکیں ، ۳۶۲)

--- دھرو قمر۔

دھیان لگاؤ ، غور سے سنا

بیان کرنا ہے فضل تک دھرو کان

کہ تم سوں کہولنا ماتم کی اب کہان

(۱۷۳۰ ، کرہل کتھا ، ۱۱۹) اپنے باب اسرائیل کی طرف کان

دھرو (۱۸۲۲ ، موسیٰ کی نوریت مقدس ، ۲۰۰) خداوند انبیا

خدا تیرے لیے تیرے درمیان سے تیرے ہی بھائیوں میں سے

میرے مانند ایک نبی برپا کرے گا ، تم اُس کی طرف کان دھرو

(۱۹۲۳ ، سیرۃ النبی ، ۳۰ : ۷۷) پیلا سیاہی : کون آ رہا ہے ،

تم ہو یہ ؟ نیرا سیاہی : آہستہ جب ہوا کیا کہتا ہے یہ ،

کان دھرو ، اور بھی سو (۱۹۸۳ ، قہر عشق ، ۳۶۵)

--- ڈالنا عاورد۔

سنانا ، کانوں تک پہنچانا

مرا جی لاک میں آیا ہے اوس کے کان کوئی ڈالے

کہ نہیں آرام بیابے رات آنکھوں میں بھائی ہے

(۱۷۱۸ ، دیوان آہو ، ۷۷)

--- ڈالے م ف۔

جب سادھے ، تابع فرمان ہو کر ، سر جھکا کے ، مطیع ہونے
کے انداز میں

کوئی شور سن سن کے گھبرائے ہے

کوئی کان ڈالے جلا جانے ہے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۰۸۲)

شوق ظاہر وہ کرتی تھی ہر بار

کان ڈالے یہ سنتی تھی لاجار

(۱۸۵۷ ، بحر الفت ، ۳۸)

--- رُسی (فت ن) است۔

(موسیقی) گانا بجانا سن کر معلوم کر لینا کہ یہ سُر میں ہے یا

نہیں ، کن رُسی ، بحیثیت کان رُسی اور غلطانی کے الٹا سیدھا خود

بھی کچھ گا اور بجالاتا تھا (۱۹۳۰ ، گلشن نرنگ (مقدمہ) ، ۳۰)

[کان + ف : رس ، رسیدن - پہنچنا + ی ، لاحقۃ کیفیت]

--- رُٹیا (فت و ، سک میں) صف۔

گائے یا بجانے کی آواز سن کر یہ پہچان لینے والا شخص کہ یہ

سُر میں ہے یا نہیں ، مگر شیے يعود و يرجع الیہ ، کا گیت گانا

کیسا ہے سُر راگ ہے جس کو کوئی سجا کان رُٹیا انسان

کے کانوں سے سن ہی نہیں سکتا (۱۸۹۰ ، حسن ، مارج ،

۱۱) [کان + رُسیا (رک)]

--- رُکھ کر کے سنا عاورد۔

توجہ سے سنا ، پوری طرح دھیان دینا ، متوجہ ہونا ، غور سے

سنا ، بہت خوب دیکھنے میں کہتا ہوں آپ کان رُکھ کر سے

(۱۸۳۵ ، حکایت سخن سنج ، ۱۱۸)

رقب بھی تو اے کان رُکھ کر سنے ہیں

عجب طرح کا مزہ ہے مرے فسلے میں

(۱۸۹۲ ، مہتاب داغ ، ۱۲۹)

اسی کوچہ کی یہ نہ ہو ہوا کہ جو کہہ رہی ہے قریب آ

اے کان رُکھ کے سوں ذرا بڑی دور کی یہ بکار ہے

(۱۹۳۲ ، بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۱۹۸)

--- رُکھنا عاورد۔

۱۔ متوجہ رہنا ، کان لگانے رُکھنا ، سنے کے لیے مستعد رہنا

نہ رُکھو کان نظیر شاعرانہ حال پر اتنے

چلو تک میر کو سنے کہ موقی سے پروتا ہے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۳۰۹)

لاک کٹوائے تھے آگے بات پر جاسوس کی

اب سنا ہے کان رُکھتے ہیں مرے اخبار پر

(۱۸۷۴ ، غریب الاذکار ، ۱۵۷) ۲۔ دھیان رُکھنا ، خبر رُکھنا ،

خیال رُکھنا ، بات کہنے میں کان رُکھتے کہ جو کوئی اس سے

کہے اور یہ نہ سنے تو ایک نو وہ آرزو ہونے (۱۷۳۹ ،

قصۂ سہر الفروز و دلیر ، ۳۹) بیوا نے تمہاری نہ سنی نہ تمہاری

طرف کان رُکھا (۱۸۲۲ ، موسیٰ کی نوریت مقدس ، ۶۸۶)

رُکھتے ہماری بات یہ وہ کان ہی نہیں

سن کر نہ رحم آئے یہ انگلیں ہی نہیں

(۱۸۷۲ ، کلیات نظام ، ۱۸۳) ناممکن ہے کہ کورٹسٹ اس بات

پر کان نہ رُکھے (۱۹۱۰ ، مضامین سلیم ، ۲ : ۹۵) ۳۔ سنے

کی صلاحیت و استعداد رُکھنا

اگر تم کان رُکھتے ہو تو ا کہ دن

سو قصہ ہمارا کان رُکھ کے

(۱۸۹۰ ، شعاع میر ، ۲۲۳)

--- رُٹنا عاورد۔

سننے کے منتظر رہنا ، سنے کا اشتیاق رُکھنا ، متوجہ رہنا

گلیوں کی ہے سماعت ہمیں آنکھوں سے قبول
نہیں ہوتیوں کی طرف کان رہا کھلے اس
(۱۸۷۰ء دیوان اسیر، ۳: ۲۷۷)۔

--- سلائی (سلائی) است۔
رک: کن سلائی (پیش)۔ [کان + سلائی (رک)]۔

--- سنسنانا محاورہ۔

کانوں میں سانس سانس ہونا، سانس سانس کی آواز پیدا
ہونا اس کے کان سنا رہے تھے اور وہ سوچ رہا تھا،
یہ مجھے ہوا کیا ہے۔ (۱۹۷۸ء، پاک، ۷۷)۔

--- سوننا محاورہ۔

(کان کاری) کان کے پردے کو ہجاری سے دھونا اور باہر
سے مالش کرنا (اب و اے: ۱۱۲)۔

--- سے بھجانا محاورہ۔

بے خبر رکھنا، کان تک نہ پہنچنے دینا، شورش کی خبروں کو اس کے
کان سے بچانے رکھا۔ (۱۹۱۹ء، آب بینی، حسن نظامی، ۱۹)۔

--- سے سننا محاورہ۔

توجہ سے سنا، غور سے سنا۔

میں مری باتیں کان سے قاصد

سیکھ چلتا زبان سے قاصد

(۱۸۷۳ء، کلیات سیر، ۳: ۲۵۶)۔

--- سے کان لگا کر کہنا محاورہ۔

رازداری سے بات کہنا، کان میں بات کہنا، بھر کان سے کان
لگا کر کہنے لگا کہ آج ... خراسان کی طرف بھیجا ہے۔ (۱۹۳۳ء،
تاریخ الحکماء، ۷: ۷)۔

--- سے لگانا محاورہ۔

بہن لینا، مراد: کان کے قریب لانا، سنا۔

کیا ہوا کر جلیاں گم ہو گئیں

سیری آہوں کو لگالو کان سے

(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۲۳۳)۔

--- سے لگنا محاورہ۔

ساتھ ساتھ رہنا، بہت قریب ہونا، مصاحب اور مقرب بنے رہنا۔

تو جانیوں کیا بلا لافے کی اس کے کان سوں لک کر

بلانے خان مشتاقان کہ جن کا غائب ہوا ہے

(۱۷۷۰ء، ولی، ک، ۲۷۷)۔

خدا دکھاوے سو دیکھیں گے

لگے ہیں کان سے اعتبار دیکھیں کیا ہو

(۱۷۸۲ء، محبت، ۲: ۱۳۱)۔

درو دل اس نے کب سنا میرا

لگے آجے ہیں اس کے کان سے لوگ

(۱۸۱۰ء، سیر، ک، ۶۹۶)۔

--- سے نکلنا محاورہ۔

(اسی ہوئی بات) حالطے میں نہ رہنا، بھول جانا

بڑ کیا جو رہاں سے تیری حرف

بھر نہ وہ آجے کان سے نکلا

(۱۹۰۵ء، بلاذکر داغ، ۱۰)۔

--- غنگ ہونا محاورہ۔

کان میں سانس سانس ہونا، لوگوں کی آوازوں سے آسمان
گونج گیا، پختہ پختہ مکانات بولنے لگے، کان غنگ ہو گئے
(۱۹۲۹ء، نورالغفات، ۳: ۷۰۶)۔

--- کا/کی بالا/بالیان است۔

دائرہ نما زبور جو کانوں میں بہتے ہیں، کان کی جلیاں، کان کا زبور

نہیں رخ روشن ہو کب کان کا بالا ہے

وہ جاند ہے اے مہوشی یہ جاند کا بالا ہے

(۱۸۵۳ء، کلیات مختار، ۳: ۱۱۱)۔

کیا تھا کان کے بالے لے کر نہ و بالا

ہوا ہے ناک میں دم آب کی ملاق سے آج

(۱۸۸۶ء، کلیات اردو ترقی، ۷)۔

--- کا/کے پتا/پتے است۔

کان کا ایک زبور، جس میں جھوٹے جھوٹے پتے لگتے ہیں

عطر کی سے کم نہیں رخسار رنگیں کا عرق

کان کا پتا برنگ برنگ گل خوشبو ہوا

(۱۸۵۸ء، شعر (نواب علی خان) بیاضی شعر، ۳)۔

--- کا پتلا صف۔

رک: کان کا کہنا، ہر طرح کی بات مان لینے والا (بائع اللغات)۔

--- کا/کے پردہ است۔

کان کے اندر کی وسطی جھلی جو نہایت نازک ہے اور جس میں
بہت جھوٹے جھوٹے سوراخ ہیں جو آنکھ سے نظر نہیں آتے
(کان کا) ڈھونا

گر کوئی بڑھے لکے بزم لہنا میں مری نظم

کان کا پردہ وہیں بن جائے پردہ ساز کا

(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۱۵)۔ صدمہ ہانے صدا کے بجاؤ

کی تدبیر اس واسطے خدا نے کی ہے کہ کان کے پردے زخمی

نہ ہو جائیں۔ (۱۸۷۲ء، عطر مجموعہ، ۱: ۵۶)۔

عشرت دو روزہ سے ہے احتراز

کان کے پردے کو نہیں شوق ساز

(۱۹۲۵ء، زبانیں امجد، ۱: ۴۷)۔ آواز کی لہریں کان کے پردے سے

تکرا کر اس میں ارتعاش پیدا کرتی ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۱: ۷۷)۔

--- کا پردہ اڑانا محاورہ۔

حد درجہ شور مچانا، شور غل سے آسمان سر پر اٹھا لینا،

ناقابل برداشت شور غل سے کام لینا، دھماکے یا شور و غل

وغیرہ سے کان کو اتنا صدمہ پہنچانا کہ سماعت میں فرق آجائے

عش یکدن کے تو نے معرکہ کیا ہمارے کان کا پردہ اڑا دیا

(۱۸۶۱ء، الف لیلہ نو منظوم، ۲: ۴۲۵)۔

اُتار لینا ، کان میں پہنے ہوئے زیور کا صفایا کر دینا ، ایک لے جب صاف کر دی ، دوسرے لے کان کاٹ دینا ، (۱۹۸۶ ، ایضاً فیض ، ۱۰۷)۔

--- کا جالا بھاڑ ڈالنا عاورد۔

رک : کان کا پردہ بھاڑنا ، ہکار ہکار کر کان کا جالا بھالے ڈالتے ہیں۔ (۱۸۷۸ ، نوابی دربار ، ۵۸)۔

--- کار اند۔

(کان کاری) کان کے معمولی دُکھ کی دیکھ بھال اور صفائی کرنے والا شخص ، کن میلنا (اب و ۲ : ۱۰۳)۔ [کان + ف : کار ، کردن - کرنا]۔

--- کاری است۔

(کان کاری) کان کے معمولی مرض اور سبیل و حیرہ کی صفائی اور دیکھ بھال کرنے کا پیشہ ، کن میلے کا کام (اب و ۲ : ۱۰۲)۔ [کان + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- کا کچا اند۔

وہ شخص جو بے سوچے سمجھے ہر ایک پر اعتبار کرے ، ضعیف الاعتقاد ، جلد بھگانے میں آ جائے والا ، ہر ایک کی بات سن لینے اور یقین کر لینے والا۔

عجب کیا کان کے پوویں بہ سبزہ رنگہ اگر کچھے
کہ جب تک سبز ہوتے ہیں تو ہوتے ہیں نر کچھے
(۱۸۲۶ ، معروف ، ۲۱۹)۔ پیغمبر کو ایذا دینے اور کہنے ہیں کہ یہ شخص کان کا بڑا کچا ہے۔ (۱۸۹۵ ، ترجمہ قرآن مجید ، نذیر احمد ، ۱ : ۲۶۸)۔ کان کا کچا ہونا عیب میں داخل ہے۔ (۱۹۲۸ ، باقر علی ، کانا باقی ، ۳۶)۔ حاکم کان کا کچا ... ہو تو ایسے لوگوں کی چاندی ہو جاتی ہے۔ (۱۹۸۵ ، روشنی ، ۳۴۵)۔

--- کٹرنا عاورد۔

رک : کان کاٹنا ، مکاری اور جالائی میں دوسروں کو مات کرنا ، سبقت لے جانا ، اس میں کچھ میں سبکھ نہیں کہ تم ہمارے بھی کان کترتے ہو۔ (۱۸۲۳ ، سیر عشرت ، ۳۲)۔ اس طرح کے بچے دنیا میں بڑوں کے کان کتر رہتے ہیں۔ (۱۸۹۶ ، لکھنویوں کا مجموعہ ، ۲ : ۷۵)۔ خدا کی شان ہے ولیوں کے ہاں بھوت ، مولویوں کے ہاں ایسی سیوت لڑکی پیدا ہو جو اچھے اچھے دھارویوں کے کان کترے۔ (۱۹۱۷ ، طوفان حیات ، ۲۴)۔ بعض حیوانات پوشیاری و جالائی میں انسان کے کان کترتے ہیں۔ (۱۹۳۸ ، کتاب العلم ، ۷)۔

--- کٹ/ کٹے پڑنا عاورد۔

زیور کے بوجھ سے کانوں کو تکلیف ہونا میرے کانوں کا کچھ ایسا ... گوشت خدا لے پایا ہے ... جڑاؤ والے بچے مکر مرکباں میں نے ذرا کی ذرا ڈالی تھیں کہ دکھنے لگے ایسا معلوم ہوا اب کٹ پڑیں گے۔ (۱۸۷۳ ، بنات العیش ، ۱۶۲)۔ سونا چاندی بھج سے زیادہ اچھے اوپر لاد لئے ہیں اور بوجھ کے سلسے سے کان تمہارے کٹے پڑتے ہیں۔ (۱۸۷۷ ، نوبہ النصوح ، ۲۰۶)۔

--- کا/ کے پردہ اُڑنا عاورد۔

رک : کان کا پردہ اڑانا ، جس کا یہ لازم ہے۔
ہمارے کانوں کے پردے تو اڑ گئے اس دم
پناخے کرتے لگے جھٹکے جب ہم تکرار
(۱۸۵۳ ، ذوق ، ۲۸۷)۔

--- کا/ کے پردہ بھاڑنا عاورد۔

رک : کان کا پردہ اڑانا ، آب کی دعا سے اتنا اثر ضرور رکھتی تھی کہ ہر مرتبہ کان کے پردے بھاڑی ہوئی دماغ میں گولجی تھی۔ (۱۹۳۸ ، بحر نسیم ، ۳۱۴)۔

--- کا/ کے پردہ بھٹنا/ بھٹے جانا عاورد۔

رک : کان کا پردہ اڑنا۔

غل مجاہد ہے جنوں کیا سری زنجیر نے آج
بھٹ گئے پردے گریباں کی طرح کانوں کے
(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۶۳)۔ آخری شعر پر نعرہ ... اس زور سے بلند ہوا کہ کان کے پردے بھٹنے لگے۔ (۱۸۸۰ ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۱۳۷)۔ ذرا ان کو خاموش کرو ، کان کے پردے بھٹے جاتے ہیں۔ (۱۹۱۹ ، جوہر قدامت ، ۹۸)۔ اس وقت توہوں کی گرج اپنے غروج پر پہنچ چکی ہے ، کان کے پردے بھٹے جا رہے ہیں۔ (۱۹۶۶ ، ساقی ، ستمبر ، ۲۲)۔

--- کا تنکا اند۔

وہ تنکا جو عورتیں کان جھدے کے بعد اس غرض سے کان میں ڈال لیتی ہیں کہ سوراخ بند نہ ہو جائے۔
جا بیوں کا غم سے تنکا ہوکے میں
چشم دشمن میں ، تمہارے کان میں
(۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۱۷۷)۔

--- کاٹ لینا عاورد۔

بیچھے جھوڑ دینا ، سبقت لے جانا ، بڑھ جانا ، مات کر دینا۔ بعض حضرات ان میں سے ایسے بھی پیدا ہو گئے ہیں جنہوں نے اس خاص بارہ میں برائوں کے بھی کان کاٹ لئے۔ (۱۹۰۵ ، معرکہ چکبست و شرر ، ۱۹۶)۔ حیوانات میں سے انسان اپنے آپ کو بہت بڑا مہذب و شائستہ تصور کرتا ہے مگر اس بارہ خاص میں سب کے کان کاٹ لئے۔ (۱۹۲۳ ، شرر ، مضامین ، ۲۱ : ۵۵۹)۔

--- کاٹنا عاورد۔

۱۔ سبقت لے جانا ، مات کرنا ، فوقیت رکھنا ، نیچا دکھانا۔
خاص بازار کا جو سب سے بڑا
اون نے نردک کے کاٹ ڈالے کان
(۱۷۸۰ ، سودا ، ک : ۱۰ : ۳۷۸)۔

حضرت دل بھی ہیں بسمل اوس ستم ایجاد کے
کان کاٹے جس کے ظلم و جور نے جلاؤ کے
(۱۸۷۰ ، چمنستان جوشی ، ۱۰۰)۔ میرٹھ والوں کا طریقہ بالکل دہشتوں کا سا تھا ... اب میں دیکھتی ہوں میرٹھ والے دلی والوں کے کان کاٹتے ہیں۔ (۱۹۳۹ ، شمع ، ۳۹)۔ ۲۔ کان کا زیور

اور دوسرے سولے اور چاندی کے زیورات اُتار کر دے دیے
(۱۹۸۲ء، آتش چار، ۲۳۲)۔

--- کی بھلی است

بالی کی قسم کا کان کا ایک زیور جس کے نچلے حصے میں چاند
ہوتا ہے اس چاند کے نیچے کھونگھرو لگے ہوتے ہیں۔

اے بڑی رو ہے تیرے کان کی بھلی، بھلی
نظر آئے ہیں تیرے کسوتے خمدار گھٹا

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲ : ۲۱)۔ دہانے کان کی بھلی تو ہے
ڈھونڈے مل گئی دوسری بھلی کے واسطے ساری فیس لو
ڈھونڈ مارا، (۱۹۰۰ء، خورشید بہو، ۲۵)۔

--- کی لو است

کجیا، وہ نرم گوشت جو کان کا زیریں حصہ ہے۔

جو چمک تیرے بدن میں ہے وہ زیور میں نہیں

جو صفائی کان کی لو میں ہے گوہر میں نہیں

(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲ : ۱۱۰)۔ پہلے دستور تھا کہ جس کپڑے
بجہ پیدا ہو، اس طرف کے کان کی لو جھدوا دیتے تھے جس سے
غرض یہ ہوتی تھی کہ بجہ زندہ رہے گا۔ (۱۹۰۵ء، رسوم دہلی، سید
احمد دہلوی، ۱۶)۔ ان کے بچپن کی صورت اس وقت میری آنکھوں
کے سامنے ہے جھیرا بدن ہونے کے باعث قد باعتبار عمر کسی
قدر لاٹبا، پشانی بالوں سے دہی ہوئی، ناک ستواں، کان کی
لوں زیادہ ڈھلکی ہوئیں، (۱۹۸۵ء، حیات جوہر، ۲۹۱)۔

--- کی لو پھڑنا عاورہ

نزع کا عالم ہونا، مرنے کا وقت قریب آنا۔

ہسین بڑھ کے حمد الہی بیان کی

لو لگ گئی خدا سے، پھری لو جو کان کی

(۱۸۷۵ء، دبیر، دفتر مائیم، ۶ : ۲۰۷)۔

--- کی مچھلی است

کان میں بہنے کا ایک طلائی زیور جو مچھلی سے مشابہ ہوتا ہے۔

بتکام رقص زلف سے نکلے ٹرپ کے صاف

نوڑے تمہارے کان کی مچھلی نے جال کیا

(۱۸۵۸ء، اسات، ۲ : ۶)۔

--- کے ٹیٹھٹھے کی ٹیٹھٹھیاں نکالنا عاورہ

کان کھول کر سننا، بہرے بن کا علاج کرنا (اس شخص کے
لیے مستعمل جو کچھ کا کچھ سننے یا نہ سننے) کان کا میل
صاف کرانا۔

کہیں گے ایک کی اب لا کہ ہم بھی

سنو جی کان کے ٹیٹھٹھے نکالو

(۱۸۱۸ء، اظہری، ۲ : ۶۲)۔

--- کے رشتے م ف

باتیں سنا کر، باتوں باتوں میں، کان کے ذریعے، بواسطہ کان

گویا ایک شربت کا کھونٹ تھا کہ کانوں کے رستہ سے پلا دیا۔

(۱۹۱۰ء، آزاد (نور اللغات))۔

--- کجیا عاورہ

(جانور کا) کان کی لو کو حرکت دینا، ہنکے کی طرح کانوں کو
ہلاتا، مستعدی اور تن دہی کا اظہار کرنا۔ میل کان کجیا ہونے
میل گولنے کے جلا، (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۵ : ۲۳۷)۔

--- کرنا عاورہ (قدیم)

سننے کے لیے متوجہ ہونا، سننا، سن کر اثر لینا۔

رم نہ کر ناجی سس سب باروں کا ہے وہ دوستدار

کان کر سن لے روا پرگز نہیں اعداء کی بات

(۱۷۳۱ء، شاہ کر ناجی، ۵ : ۷۵)۔

ادھر کو گوش دل سے جو کرے کان

تو بتلاؤں اے دانتوں کی پہچان

(۱۷۹۵ء، فرس نامہ رنگین، ۹)۔

گوش کر فرماند عاشق جان کر

لالہ بلبل یہ اے گل کان کر

(۱۸۷۸ء، سخی جے مثال، ۳۳)۔

--- کروٹنی (کسی ک، و س، ک ل) است

کان سے میل نکالنے والی آر۔ پور ایک سوکھی لکڑی رتنے
میں بڑی سو کچھ کام نہیں آتی تو چولہے کو بھی ہونٹنگ پور
چوڑہ دالت خلال کو بھی ہونٹا یا کان کروٹنی بھی بنائے جاتے۔
(۱۷۹۵ء، دکھی انوار سہلی، ۶۹)۔ [کان + کروٹنا (کروٹنا
(رک) سے اسم آلہ)]۔

--- کر ہونا عاورہ

بہرا ہونا۔

بقین ہے روز محشر صور کے بھی کان کر ہووین

یہ اسرائیل سن کر آو دل کی دھوم کسلا تھا

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۵)۔

--- کروٹنا ف م عاورہ

(کان کاری) کان کے پردے کا میل نکالنا (اب و، ۷ : ۱۱۲)۔

--- کروٹنی (نم ک، ی س، ک د) است

چاندی یا پٹیل وغیرہ کی بنی ہوئی وہ طلائی جس سے کان کا
میل نکالنے میں اور اس کے سرے پر جمے سے مشابہ
چھوٹی سی زبان ہوتی ہے۔ یہی بنائے جمے کے اپنی جب
سے کان کروٹنی نکال کے اوس سے ایک ایک دانہ چاول کا
اوتھا کر کھائے لگی۔ (۱۸۳۲ء، الف لیلہ، عبدالکریم، ۳ : ۲۲۵)۔
چونے کی چوٹی، ایک پتلی سی خلال، ویسی ہی کان کروٹنی اور
قریب قریب اسی قد و قامت کی جمی، (۱۸۹۹ء، پرے کی کٹی، ۶)۔
[کان + کروٹنی (کروٹنا) (رک) سے اسم آلہ)]۔

--- کی بالی است

رک : کان کا بالا، کان میں بہنے کا حلقہ نما زیور۔

کان کی بالی سے دل جھجھک گیا اے لالہ رو

ناک کا نکا پتاری آنکھ میں کھٹکا کیا

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۶۸)۔ انہوں نے اپنے کانوں کی بالیاں

--- کے کھڑے کھانا محاورہ

باتوں ہونا ، یک یک کرنا ، مسلسل ہکواس کرنا ، باتوں سے دماغ پریشان کرنا

کام کیا ہو جو آگنی سمدھن

کان کے کھڑے کھا گئی سمدھن

(۱۸۷۱ء ، غیر ہندی ، ۱۷۷) ، استانی جی اچھی کیفیت آئی کہ کان کے کھڑے ہی کھانے جاتی ہے ، (۱۹۰۸ء ، صبح زندگی ، ۱۰۲۰)۔

--- کھانا محاورہ

ہکواس سے دماغ پریشان کر دینا ، ستانا ، دل کرنا ، تکلیف دینا

خاموش میرے کان نہ کھا نالہ شہگیر

ہاں ہاں تری تاثیر کو دیکھا اوسے دیکھا

(۱۸۹۵ء ، دیوان راسخ دہلوی ، ۳۵)۔

ہم نے ہٹکار دیا ناصح کو

کان کھانے کے لیے آتا تھا

(۱۹۰۵ء ، یادگار داغ ، ۱۸۳) ، اے کدے کی دم تو نے میرے

ساتھ بہت یک یک کی اور میرے کان کھائے ، (۱۹۸۰ء ، الف لیلہ و

لیلہ ، ۱ : ۳۱۰)۔

--- کھانے کی فرصت نہیں فقرہ

ذرا فرصت نہیں ، بالکل فرصت نہیں (مانخود : علمی اردو لغت : فیروز اللغات)۔

--- کھڑے رکھنا محاورہ

جوکنا دینا ، ہوشیار دینا (علمی اردو لغت)

--- کھڑے کر دینا محاورہ

متوجہ کرنا ، جوکنا کرنا ، روسی گورنٹ کی ظلم شعاری اور جوڑ و

تعدی پر دھواں دھار مضامین لکھ کر کل دنیا کے کان کھڑے کر

دیے ، (۱۸۹۳ء ، ست سالہ عہد حکومت ، ۱۶۷) ، پہلے مصرعہ

میں (اے بھائی) کی (با) کا دب کر نظم ہونا کان کھڑے کر دینا

ہے ، (۱۹۱۸ء ، سیران سخن ، ۳۸)۔

--- کھڑے کرنا محاورہ

۱۔ جوکنا ہونا ، ہوشیار ہونا ، رکابدار لے کھا آپ اگر بچ جانے کا

اور زندہ رہے گا تو میں نوکری کر لوں گا سب نے یہ سن کر کان

کھڑے کیے اور بوجھا کہ یہ تو نے کیا کہا ، (۱۸۸۲ء ، طلسم ہوشیار ،

۱ : ۵۹۰)۔ اس کی اشاعت نے ہمدنی کے اس مشہور اور فرستہ

میں مذکور فقرے کی طرف بہت سے تاریخ دانوں کے نہ صرف کان

کھڑے کیے بلکہ کان کھول دیے تھے ، (۱۹۳۹ء ، المسالہ ہمدنی ،

۱۸۷) ، راجہ نے استغراق میں کان کھڑے کئے اور ہلکی آہیں

(۱۹۸۶ء ، جولا مکھ ، ۶) ، ۲۔ خیردار ہو جانا ، متوجہ ہونا ،

گھبرا جانا نیز آہٹ ہاجانا

ہاں نلک طوطی نے کیا جو بیان

شاہزادی نے بس کھڑے کیے کان

(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۸۵)۔

کیا کیا گلوں نے کان ہیں اپنے کھڑے کیے

آمد کو سن کے بار کی فصل بہار میں

(۱۸۳۶ء ، آتش ، ک : ۱۱۶) ، کھڑے کی باتوں کی آواز سی تو

اپنے کان کھڑے کیے ، (۱۹۰۲ء ، آفتاب شجاعت ، ۱ : ۱۷۵)۔

وہ جب کسی نئے شکار کے آنے کی خبر سنتا ہے تو ٹھونہنی

اٹھا کر اپنے کان کھڑے کر لیتا ہے ، (۱۹۸۷ء ، روز کا قصبہ ، ۵۹)

--- کھڑے ہونا محاورہ

کان کھڑے کرنا (رک) کا لازم ، اس کیفی کو ایسی سیاست کروں

کہ بار دیگر ایسی حرکت نہ کرے اور سب کے کان کھڑے ہوں اور

ڈریں ، (۱۸۰۲ء ، داغ و بہار ، ۱۷۷) ، اس قدر آڑا بھلا کہتے ہیں کہ

میرے کان کھڑے ہو جاتے ، (۱۸۷۸ء ، مجالس النساء ، ۱ : ۳۳)۔

میں نے ان کی آمد و رفت کی خبر پائی اسی وقت میرے کان

کھڑے ہوئے اور میں نے ان سے التجا کی تھی کہ آپ گلیاؤں

کو سبز نہ چڑھائیں ، (۱۹۰۲ء ، گوشتِ عالیہ ، ۱ : ۳۶۳) ، دلی

والے کے کان کھڑے ہو گئے تھے ، (۱۹۸۷ء ، حصار ، ۱۰۶)۔

--- کھل جانا محاورہ

اپنی غلطی سے آگاہ ہونا ، جوکنا ہونا ، عبرت حاصل ہونا ،

ہوشیار ہونا

جو کسی کا شعر نخوت سے نہیں سنتے ظفر

کان ان لوگوں کے سن کر یہ غزل کھل جائیگی

(۱۸۸۹ء ، کلیات ظفر ، ۲ : ۱۰۶)۔

--- کھلنا محاورہ

متنبہ ہونا ، عبرت پکڑنا ، نصیحت لینا

لکھیا سگا خوب ستوار

یہ سن کھلے کان کوار

(۱۵۰۳ء ، نوسرہار ، ۶۹ ب ۹)۔

کان سیاد نے کھلنے وہ لغال کرنا میں

لیک مجبور ہوں اب رخصت فریاد نہیں

(۱۸۳۲ء ، دیوان زند ، ۱ : ۹۱)۔

کھل گئے کان جب سنی ایسی

کھل گئی جان جب سنی ایسی

(۱۸۸۲ء ، فریاد داغ ، ۱۲۹)۔

کبھی حقیقت فردا سو تو کان کھلیں

ندائے دل ہے کوئی دور کی ہمار نہیں

(۱۹۵۷ء ، یگانہ ، گنجینہ ، ۵۷)۔

--- کھلے رکھنا محاورہ

ہوشیار دینا ، جوکنا دینا ، باخبر دینا ، خبردار دینا ، حالات سے

والہیت رکھنا ، یہی بادشاہ کا قصور تھا ان کو اپنے کان اسے

کھلے رکھنے چاہیے تھے کہ سزوں سے نالیں فریاد کی ہلک

سے ، (۱۸۷۳ء ، بنات النعش ، ۷۱)۔

--- کھینچنا محاورہ

سزا ملنا ، گوشمالی ہونا

میں سب سے اب ان کی باتوں پہ کان دھرتے نہیں میں لڑکے

کھینچا نہ ہو دستِ مولوی سے نہ تھا سپاہِ کولی کان اس

(۱۹۶۱ء ، اکبر ، ک : ۱۰۱)۔

--- کھول دینا محاورہ

جنا دینا ، آگہ کر دینا ، ہوشیار کر دینا ، متنبہ کر دینا
جب اپنے بندو قبا تم نے جان کھول دینے
میا نے بالغ میں جا کی کے کان کھول دینے
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک : ۱ ، ۱۹۱ : ۱۹۱)

جو اب کہیں کچھ (قب) تم سے آ تو انکے ہم کان کھول دینا
برا کہیں کے جو وہ کسی کو تو اپنے حق میں برا کہیں کے
(۱۹۳۹ء ، شعاع منورہ نارائین ہرشاد دینا ، ۱۳۳ : ۱۳۳)

--- کھول کر/کے سٹنا محاورہ

نوجہ سے سٹنا ، غور کر کے سٹنا ، غفلت دور کر کے سٹنا ، عبرت
ہکڑے کی غرض سے سٹنا

مکھ لا نہیں بولے بول دیں

کان سنی آپس کھول دیں

(۱۵۶۵ء ، جواہر اسرار اللہ ، ۱۳۹ : ۱۳۹)

سٹوں سٹوں کان کیوں دل کے کھول

عدا پاک کے بات ہیں مت اصول

(۱۷۶۹ء ، آفر گشت ، ۲ : ۲)

کہنے ہیں آج ہم بہت نادان کھول کے

ملت سے نچھو بہ مرتے ہیں سر کان کھول کے

(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر ، ۳ : ۱۹۸ : ۱۹۸) کان کھول کر سنو ، سر تم کو جان

سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں ، (۱۹۰۰ء ، ہم خرما و ہم ثواب ، ۹۶ : ۹۶)

انہیں ... کان کھول کر سن لینا چاہیے کہ جھوٹی تبلیغ کی جگہ ... انہیں

سچی تبلیغ کی توفیق عطا ہوئی۔ (۱۹۲۷ء ، مسلمان مہارانا ، ۱۳۰ : ۱۳۰)

--- کھولنا محاورہ

۱۔ مشتاق سماعت ہونا ، کوئی بات سننے کے لیے آمادہ و تیار

ہونا ، سنے وقت غور کرنا ، توجہ سے سٹنا

کان کھولے ہوئے کل کوئی برآواز ہے آج

درد دل جو بھیجے کہنا ہو سٹا لے بٹل

(۱۸۳۲ء ، دیوان رند ، ۱ : ۷۸ : ۷۸) اب ذرا کان کھولے اور سنئے ،

(۱۸۹۳ء ، ست سالہ عہد حکومت ، ۳۰۷ : ۳۰۷) جتا دینا ، آگہ

کر دینا ، متنبہ و خبردار کر دینا ، سمجھا دینا

نہ سے گا مری فغان پھر تو

میں مرتے کان کھول رکھتا ہوں

(۱۸۱۰ء ، سیر ، ک : ۱۸۵۲ : ۱۸۵۲)

کان کھولے اس کے جوتیر آہ نے

قدر اقروں کی غم جاتکہ نے

(۱۸۵۱ء ، مومن ، ک : ۳۷۵ : ۳۷۵) گودیر جنرل ہند نے بار بار سمجھا دیا

... انجام بد سے مطلع کیا اور برادر کان کھولنے لپے۔ (۱۹۲۶ء ،

شور ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ ، ۱۱۹ : ۱۱۹)

--- کھولے ہونا محاورہ

ہوشیار ہونا ، خبردار ہونا ، جوکنا ہونا

آند آند کا خزان کی ہے جو اندیشہ انہیں

کان کھولے روز و شب کسی سے ہیں ہشیار کی

(۱۸۳۲ء ، دیوان رند ، ۱ : ۷۸ : ۷۸)

--- کھینچنا محاورہ

رک : کان اکھاڑنا ، گوشمالی کرنا ، سزا دینا

تم لا ک چڑھانے ہو مری بات پہ اے شیخ

کھینچوں گا کسی روز میں اب کان تمہاریے

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک : ۱ : ۳۳ : ۳۳) ابھا جب آب کان کھینچے

آئیں تو ایک کھاسی ہلتی لیتے آئیں۔ (۱۹۸۰ء ، لہریں ، ۹۹ : ۹۹)

--- گھینانا محاورہ

رک : کان بھینانا (فرہنگ اثر)

--- گرم کرنا/گرمانا محاورہ

۱۔ سکھانا بڑھانا (بیشتر کسی کے خلاف) ، بدگمان کرنا ،

ورغلائنا ، کہیں سائرو لے رات بھر تمہاریے کان تو گرم نہیں کیجے

(۱۹۳۸ء ، سین ہوش ، ۷۸ : ۷۸) گوشمالی کرنا ، سزا دینا ، کان

اٹھنا ، کسی کے کان گرمانے کسی کے سر پر دھب لگانا

(۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۱ : ۶۲ : ۶۲)

چہرے سے جو اون کے خچہ و کل بازی تراکت ہاتھ ہیں

کان آکے صبا نے گرمائے بتوں لے طمانچہ مارے ہیں

(۱۹۲۶ء ، فغان آرزو ، ۱۲۸ : ۱۲۸)

--- گنگ کرنا محاورہ

بہت شور مچانا ، بھرا کر دینا ، کان کا پردہ بھاڑنا ، غالب ...

بڑی دھوم دھام سے آئے اور ایک تقاریر اس روز سے بجایا کہ

سب کے کان گنگ کر دیے کوئی سمجھا اور کوئی نہ سمجھا

(۱۸۸۰ء ، لیرنگ خیال ، ۱۲۰ : ۱۲۰)

--- گنگ ہونا محاورہ

کان میں ایسی کیفیت پیدا ہونا جس میں ہر وقت بہن بہن کی آواز

معلوم ہو ، کان بھرا ہونا ، کان سائیں سائیں کرنا (علی اردو لغت)

نور اللغات)

--- گنگار ہیں فقرہ

میں نے بونہی سنا ہے ، جھوٹ سچ کا ذبہ دار نہیں ، کسی غلط

بات کا سنا جبکہ جھوٹ یا سچ کا ہنا نہ ہو یا تعقیق نہ ہو

آب کا حال جو غیروں نے کہا ہے مجھ سے

ہیں مرتے کان گنگار ، کہوں یا نہ کہوں

(۱۸۹۲ء ، مسنات داغ ، ۱۱۲ : ۱۱۲) کان گنگار ہیں ، دروغ گردن راوی ،

ایک معتبر ذریعے سے سنا تھا ، عبرت کے لیے لکھ دیا

(۱۹۲۳ء ، خونی راز ، ۶۶ : ۶۶)

--- گوش (وج) امٹ

گوشمالی ، کان کھینچنا ، سزا دینا ، بدھو فقر کو پردہ خوف تھا کہ

بنادا بولیں والے آکے کان گوش کریں اور جوتیرے کی بادشاہی

کے بدلے قید خانے میں اسیر ہوں۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی فوجدار ،

۱ : ۱۳۵) [کان + گوش (گوشمالی رک) کی تحفیف]

--- گونج اٹھنا/جانا محاورہ

کان میں کسی آواز کا بھر جانا ، کھینچوں کی جھینکار سے کان

گونج گئے۔ (۱۹۲۹ء ، نور اللغات ، ۳ : ۷۸ : ۷۸)

اسمبلی کے مباحث سے کان گونج اٹھے

اسمبلی کے مناظر میں کہو کٹیں نظریں

(۱۹۸۸ء، قطعات، (نیس امر و ہوی ۱۰ : ۲۳)

--- گونگے ہونا محاورہ

کان بہرے ہونا (نوراللفات، علمی اردو لغت)

--- گنے قدر

۱. کان بے کار ہونے، ساعت سے گنے، سنا مشکل ہے۔

آج کل غالبہ بلبل میں بھی تاثیر نہیں

کیا عجب کل یہ ہکارتے کہ مرے کان گنے

(۱۸۹۰ء، مہتاب داغ، ۱۹۰۰ء) کان باقی نہ رہے، کان ختم ہو گئے۔

جب گئی گونج جو بالے کی بگڑ کر بولے

ہاتھ ٹوٹیں ترے مشاطہ مرے کان گنے

(۱۸۸۸ء، حسام خانہ عشق، ۱۹۹۶ء)

--- لیٹ کر م ف

جب چاب، بے عذر و حجت، موقع کی نزاکت بھانپ گیا اور کان لیٹ کر

دیوار برلن کے پار چلا گیا، (۱۹۷۳ء، ہمہ باران دوزخ، ۲۰۰۵ء) میں

جکے سے کان لیٹ کر باہر آگیا، (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۲۰۰۶ء)

--- لگا کر/کے م ف

دھیان سے، غور سے یا متوجہ ہو کر، ہوشیاری کے ساتھ

بولے بولے چلتا ہوا دروازے پر پہنچا اور کان لگا کر سن گئے

لی، (۱۹۷۸ء، جانگوس، ۱۹۸۰ء)

--- لگا کر سنا محاورہ

غور سے سنا، توجہ سے سنا

جل بزم معرفت میں ذرا سن لگا کے کان

منصور نعمہ شمع انا الحق توالہ ہے

(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳ : ۳۳۹ء) جو (ہمارے) کلام کو کان لگا

کر سنتے اور اس کی اچھی اچھی باتوں پر چلتے ہیں یہی تو وہ لوگ

ہیں جن کو خدا نے نیک ہدایت دی ہے، (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید،

نذیر احمد، ۱۹۸۰ء) ایک کہاوٹ فرمائی جاتی ہے ایسے کان لگا

کر سنا، (۱۹۰۱ء، احمد رضا خان بریلوی، ترجمہ القرآن الحکیم،

۵۳۵ء) ایک ایک قدم جما کر زمین پہ رکھا اور ہر قدم کی چاب کو

کان لگا کر سنا، (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۵ء)

--- لگانا محاورہ

۱. دھیان سے سنا، سنتے میں ہمہ تن غرق ہونا، توجہ سے

سننا اب ان عمرزدوں کا ماجرا سنو تک ادھر کان لگو، (۱۸۰۰ء،

نثر بے نظیر، ۳۹ء) بادشاہ ملا عبداللہ کی بات پر کان نہیں

لگاتا تھا، (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۳ : ۳۹۱ء)

دل تڑپ اٹھتا ہے کیوں آخر شب

دو کھڑی کان لگا غور سے سن

(۱۹۷۰ء، ناصر کاظمی، برگزیدہ، ۱۰۹ : ۲) (کسی آہٹ یا

آواز کی طرف) کانوں کو ہمہ تن متوجہ کرنا، کن سونیاں لینا،

جوری چھی سنا، ٹوہ لینا

آئی نہ صدا بار کی ہر چند کہ بہروں

کان اپنا میں جا کر پس دیوار لگنا

(۱۸۰۹ء، جرأت، ۵ : ۱۰۷ء) ذرا ہندی جان کے باورچی خانے

کی طرف کان لگائیں اور ان دو ہڈے بڑھوں میں جو ہاس جیکے

جکے ہو رہی ہیں ان کو غور سے سنیں، (۱۹۳۶ء، سعادت، ۱۸ : ۱۸۰ء)

شاید دروازے سے کان لگائے ہمارے یہاں کی سن گئے لے

رہا تھا، (۱۹۳۳ء، جنت نگاہ، ۹۷ : ۱۰۷ء) دروازے کے پاس لگے

ہونے یہ ظاہر عین ترین دل جیسی سے کان لگائے سن رہے

ہیں، (۱۹۸۸ء، فوسی زبان، کراچی، مئی، ۶۲ : ۶۲)

--- لگائے بیٹھنا/رہنا محاورہ

سننے کے لیے متوجہ ہونا، مائل ہونا، غور سے سنا،

سننے کی کوشش کرنا، شاہان قدیم سودوں کی آواز پر کان

لگائے رہتے تھے، (۱۸۷۲ء، سخندان قارص، ۲ : ۱۳۸ء) وہ

ہیم و رجا کے عالم میں دروازے سے کان لگائے بیٹھے تھے،

(۱۹۳۳ء، جنت نگاہ، ۱۹۶ : ۱۹۶ء) فلٹر کی ایک مختصر سی آواز

آئی، ایک لحظے کو رک کر انہوں نے رات میں کان لگائے

(۱۹۷۸ء، ہاکہ، ۸۳ : ۸۳)

--- لگنا محاورہ

۱. کان لگانا (رک) کا لازم، سننے کے لیے جوکنا رہنا،

سننے کے لیے متوجہ ہونا

اچھے گنے کی طرف اب ہے میرا کان لگا

کون ایسا ہے کہ دے جلد دوتارے کو بھا

(۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۸۳ : ۱۸۳ء) جب ذکاوت کی رسیلی آواز نکلتی

تو سب کے کان ادھر ہی لگ جاتے، (۱۸۸۰ء، نیرنگ خیال، ۱۰ : ۱۰)

ہمارے کان لگے ہیں تری خبر کی طرف

پہنچ ہیں جانے گی جو کچھ بری بھلی ہو گی

(۱۹۰۵ء، یادگار داغ، ۱۰۵ : ۱۰۵)

آج معلوم ہوا اس کو وفا کہتے ہیں

کان دنیا کے لگے ہیں مرے انسانے پر

(۱۹۳۷ء، توانے دل، ۹۷ : ۹۷ء) مصاحب اور بار بٹا، ہم صحت

ہونا، ناک کا بال ہونا

بڑھے کیوں نہ ہر دم زمرہ کی شان

جب ایسے کسی کے لگے جا کے کان

(۱۷۸۳ء، سحرالبیان، ۹۹ : ۹۹)

موقوف بار غیر جلانا مرا نہیں

جو کوئی اس کے کان لگا کچھ بتا گیا

(۱۸۱۰ء، میر (فرہنگ آصفیہ))

خدا کرے کہ نچے نچے سے یہ کچھ خدا لگتی

کہ زلف لے لے سے بد کشی میرے کان لگی

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲ : ۱۰۶ء) ۳. سرگوشی کرنا، کان بھوسی کرنا

کیونکہ سرگوشی کروں ہے مجھ سے عالم ہدکمال

کان لگتے سے ترے سب کے کھڑے ہوئے ہیں کان

(۱۸۸۵ء، کلیات ظفر، ۱ : ۳۷۰ : ۳۷۰) ۴. کانوں کو مائوس ہونا،

کانوں کا عادی ہونا

کان لکے ہیں ایسے اپنے حرفِ رازِ بہاں سے
کھر میں ہیں جو کہتے ہو تم وہ سن لیتے ہیں ہاں سے
(۱۸۵۴، کلیات ظفر، ۳ : ۱۸۵)۔ کان کے بچھے زخم ہو جانا،
کان کا ہک جانا (فرہنگِ آصفیہ، نوراللغات)۔

--- لکے رکھنا عاورد۔

متوجہ رہنا، دھیان رکھنا۔ جابجا ہرجہ نویسی بٹھانے ہوئے
نہیں، ہر طرف کان لکے رکھنا۔ (۱۸۸۴، قصصِ ہند، ۲ : ۱۱۹)۔

--- لکے رہنا عاورد۔

سننے کے لیے متوجہ رہنا (نوراللغات)۔

--- لکے ہونا عاورد۔

دھیان لگنا، توجہ ہونا۔ کان لکے ہوئے ہیں کاش کوئی تو آ کے
کہہ دے وہ آئے۔ (۱۸۹۳، نشر، ۱۵۱)۔

--- لینا عاورد۔

گوشمال کرنا، کان کھینچنا۔

سیرے والے نہ جائینگے خالی

بجلیاں بن کے کان لینگے آج

(۱۸۹۵، دیوانِ راسخِ دہلوی، ۸۳)۔ ہم نے بدستور غصے میں
کہا: جاؤ یہاں سے نہیں تو ہم کان لیتے ہیں تمہارے، بیوقوف
کہیں گا۔ (۱۹۳۷، دیوانے تبسم، ۱۳۷)۔

--- مارنا عاورد۔

کان بند کر لینا، نہ سنا۔

سنی کچھ نہ، جاں سا گیا ہر سے میری

ہو غافل مری طرف سے کان مارا

(۱۸۱۸، اظہری، ۵۸ : ۵۸)۔

--- مانوس ہونا عاورد۔

کان آشنا ہونا، سنا ہوا ہونا۔

ساقیا مانوس ہیں قفل سے کان

نغمہ حرفِ مکرر چاہیے

(۱۸۹۵، دیوانِ راسخِ دہلوی، ۲۵)۔ رفتہ رفتہ کان اس لفظ
سے مانوس ہو گئے۔ (۱۹۴۷، فرحت، مضامین، ۳ : ۳۲)۔

--- مٹکانا عاورد۔

لُٹھانے کے لیے کان کو حرکت دینا، لُٹھانا، متوجہ کرنا۔

دیکھ اسبِ ظفر کو رام ہو جانے

مالک کو نہجا کے کان مٹکانے

(۱۸۷۷، جامع النظائر، ۶۵)۔

--- مروڑنا/مروڑنا عاورد۔

و۔ (ا) گوشمالی کرنا، تیبہ کرنا، سزا دینا۔

دینِ نسان جھلڈے گجیں گھونگ بجا جگ جوڑ دین ہیں

سبا ہنسہ ہنہ ہوئے اب کفر کے کان مروڑ دین ہیں

(۱۶۵۵، گنجِ شریف، ۱۰۳)۔

کھوڑی ہے تم کو لڑکس آنکھ بھوڑا چاہیے
گل بہت ہستے ہیں کان ان کے مروڑا چاہیے

(۱۸۴۶، آتشِ رک، ۲۵)۔ میں اسی حالت میں رو رہا تھا کہ باب
نے آ کر دفعہ میرا کان مروڑا۔ (۱۸۸۶، حیاتِ سعدی، ۱۳۶)۔ ہر
وقت تمہارے کان مروڑنے کو موجود ہیں۔ (۱۹۲۲، مرگِ نامہ، ۳۱)۔
کبھی اس کے کان مروڑنے پڑتے ہیں۔ (۱۹۸۰، اردو افسانہ
روایت اور مسائل، ۲۰۸)۔ (ا) متنبہ کرنا، سختی سے منع
کرنا، ہلکی سزا دے کر منع کرنا۔ ان کے دولہا سے کچھ بات
جیت نہ رکھیو، تمہارے کان پہلے ہی مروڑے دیتا ہوں۔ (۱۸۰۳،
رائی کینک، ۶۲)۔ جگن ناتھ انگریزی پڑھانے تھے اور مارنے
بیٹھے کی جگہ فقط کان مروڑنے پر اکتفا کرتے تھے۔ (۱۹۸۷،
شہابِ نامہ، ۸۱)۔ ۲۔ عاجز اور قائل ہونے کا اعتراف کرنا،
ہار ماننا، مغنی و غیبِ شاہی سے گلے میں جی جھوڑ جاتے
ہیں یہاں تک کہ ہشمال ہو کر طنز کے عوض اپنے کان مروڑتے
ہیں۔ (۱۸۵۳، شرحِ اندرِ سیما، ۸۰)۔ ۳۔ توبہ کر لینا، ترک
کرنے کا عہد کرنا۔ میں نے کان مروڑا، کہنا سنا جھوڑا۔ (۱۹۰۱،
راقمِ دہلوی، عقدِ ثریا، ۲۶)۔

کبھی حرفِ حق آ گیا تھا زبان پر

کئی سال کان اپنے ہم نے مروڑے

(۱۹۷۳، جنگ، کراچی، ۲۶ مارچ، ۵)۔ م۔ (ا) ستار وغیرہ کی
کھوٹلی کسنا (فرہنگِ آصفیہ، نوراللغات)۔ (ا) بیچ گھمانا
کوئی خبر کے لیے ہر وقت آپ رہلیو کے کان مروڑتے رہتے
ہیں۔ (۱۹۸۸، افکار، کراچی، جولائی، ۵۶)۔

--- مٹنا عاورد۔

رک : کان مروڑنا، گوشمالی کرنا، سزا دینا۔

جو اٹھ کر بھروں تو خوشی سون چلے

جو بیٹھوں پکڑ کان دونوں ملے

(۱۷۵۲، قصہ کامروپ و کلاکام، ۴۰)۔ بادشاہ نے ملایان
فرعون صفت کے کان ملنے کے لیے ... اس کو خاطر خواہ پایا۔
(۱۸۸۳، دربارِ اکبری، ۵۷۷)۔

--- مٹلیا (ی۔ لیں، سک ل) امڈ۔

کان کے معمولی مرض کی دیکھ بھال کرنے اور میل نکالنے والا
شخص، کان کار۔ کوئی شہ دولہا کا چوہا ماننا کوئی ذابح البقر،
ذوالی، کان مٹلیا جلتا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، حاجی بفلول،
۱۰۵)۔ کان مٹلیے تو ہم نے دیکھے ہیں لیکن دانت مٹلیے آج
ہی دیکھنے میں آئے۔ (۱۹۴۷، فرحت، مضامین، ۵ : ۱۶۵)۔
[کان + مٹلیا (رک)]

--- میں اُنکلی دینا عاورد۔

(عنداً کسی کی بات نہ سننے کے لیے کان میں انگلیاں دینا)۔
جان بوجھ کر نہ سنا، سننے سے دانستہ گریز کرنا۔

کان میں انگلیاں دے لوں تو سنوں اے واعظ

دین کا کام ہے یہ سب سے مقدم ہو گا

(۱۹۱۳، دیوانِ پروین، ۱۱۱)۔

وہ کون ہے رادھا جو تیری جوبال میں آ کر بیٹھتا تھا
میں کان میں اُنکلی دیتی ہوں ، جب باہی ہوں کتا ہے
(۱۹۸۰ ، فکر جمیل ، ۱۹۸۰)

--- میں اُنکلی / اُونکلی رکھنا محاورہ ---

رک : کان میں اُنکلی دینا ، عمدہ نہ سنا ، ارادہ نہ سنا
اپنی کہنا ہے موزن اور کی سنا نہیں
رکھ لے ہنگام اذان اُنکلی نہ کیوں کر کان میں
(۱۸۳۱ ، دیوان لاسخ ، ۱۰ : ۱۰۰)

آہر سیلاب طوفان سدائے آب ہے
نقشہ پا جو کان میں رکھتا ہے اُنکلی جادہ ہے
(۱۸۶۹ ، غالب ، ۲ : ۲۱۷)

--- میں آواز آنا ف س ر محاورہ ---

سنائی دینا

یہ وہ منزل ہے جہاں قافلہ اُترا ہی نہیں
کان میں آئے لکی کوسر سفر کی آواز
(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۱۷۳)

--- میں آواز پڑنا محاورہ ---

سنائی دینا ، سننے میں آنا

تھے اسوقت شحمہ بھی خوش دہات میں
یوں آواز آ کر پڑنا کان میں
(۱۹۷۹ ، فتنہ ابوشحمہ ، ۳)

بڑی جو کان میں اُس کی یہ آواز
ہوئی تسکین کہ آیا میرا دم ساز
(۱۸۶۱ ، الف لبہ لومطلوم ، ۲ : ۳۹۲)

--- میں بات پڑنا محاورہ ---

کسی بات کا سنا ، کان میں آواز آنا ، آگاہی ہونا

کس کے دیر کی بات بڑی کل کے کان میں
عجے کو سرم سوئے گریبان لے گئی
(۱۸۳۸ ، شاہ نصیر ، چستان سخن ، ۱۹۲)

سنا جو کچھ وہ ہم نے یاد رکھا
گڑی دل میں جو کانوں میں بڑی بات
(۱۸۷۰ ، دیوان اسیر ، ۳ : ۱۱۱)

--- میں بات ڈال دینا محاورہ ---

کوئی بات سنا دینا ، آگاہ کر دینا ، سمجھا دینا

وہ اے سمجھیں نہ سمجھیں دیکھیں
ڈال دی ہے بات ان کے کان میں
(۱۹۰۵ ، یادگار داغ ، ۱۹۲) اگر تم سلسلہ سخن جاری رکھو تو

مجھے ان کے سامنے بھی گفتگو کرنے میں بائٹل نہیں اور
مجھے تمہارے کان میں یہ بات ڈال دینی چاہیے کہ نواج کے
وقت ایجاب و قبول کا مرد اور عورت کو شرع اسلام نے کامل اختیار
دیا ہے۔ (۱۹۲۹ ، مجمعہ شطانی ، ۶۶)

--- میں بات ڈالنا محاورہ ---

کوئی خاص بات کہنا ، آگاہ کرنا ، ہم نے بھی بوڑھے ہو کر اتنی

بات سمجھیں اور اگر اس کے کان میں کسی نے ڈالی ہو تو وہ
بھی سمجھتا مگر ڈالنے والا ہی کون تھا۔ (۱۸۹۹ ، ۱۰ روایت
صادقہ ، ۸۵)۔ اسنے فوراً شوہر کے کان میں بات ڈال کر جو کچھ
زبور چھا تھا مسجد کی نذر کیا۔ (۱۹۰۳ ، طوفان اشک ، ۸) اب
انھنے بیٹھے مرزا کی بیوی لے لڑکی کے کان میں بات ڈالنا
شروع کی۔ (۱۹۸۷ ، کودنی رنگ چین ، ۱۳۸)

--- میں بات کہنا محاورہ ---

کوئی بات خفیہ طور پر کہنا ، کان کے قریب آہستہ سے بات
کرنا ، سرگوشی کرنا

حیرت ہے کہ کل اوس نے کہی کان میں اپنے
وہ بات کہ مطلق جو نہ تھی دھان میں اپنے
(۱۸۱۹ ، جرأت ، ک ، ۲۳۱)

یوں نہ سننے کاں پر رکھ لیجئے ہاتھ
بات کہتی ہے تمہارے کان میں
(۱۸۹۵ ، دیوان راسخ دہلوی ، ۱۷۷)

--- میں باتیں کرنا محاورہ ---

سرگوشی کرنا ، کان میں منہ لگا کر کچھ کہنا ، آہستہ آہستہ
باتیں کرنا (تورات اللغات ، جامع اللغات)

--- میں باتیں ہونا محاورہ ---

ملذت کی سنی ہوئی بات یاد ہونا ، سرگوشی ہونا

فرشتوں کی الہی کیا سنتوں میں قبر کے اندر
کہ میرے کان میں اشک عزاداروں کی باتیں ہیں
(۱۸۷۸ ، گلزار داغ ، ۱۵۷)

--- میں باننا (باہنا) محاورہ (قدیم) ---

کان میں ڈالنا

سہیلی زلف ڈھل کھینسا جو تیرے کان کن آہا
کنا کیا کان میں بایا وو کیا کیا تچ کون سلاہا
(۱۹۷۲ ، عبداللہ قطب شاہ ، ۲ : ۸)

--- میں بول مارنا محاورہ ---

سنی ان سنی ایک کر دینا میں نے آواز دی کہ ذرا بچے کو سلا
دے تو کانوں میں بول مار کر جب ہو گئی۔ (۱۹۱۳ ، غدر دہلی کے
افسانے ، ۱ : ۱۳۰)

--- میں بھڑنا محاورہ ---

لکائی بھڑائی کرنا ، (کسی کے خلاف) کان بھڑنا ، وزعلانا نہ
معلوم صاحب کے کان میں کیا بھڑا کہ ہو کر ہی گئی رسوائی
بھی ہوئی۔ (۱۹۱۹ ، جوہر قدامت ، ۱۹۹)

--- میں ہٹک آنا محاورہ ---

کان میں آواز آنا ، سن گئی ہونا

لاکھان یہ کان میں آئی ہٹک
بابو صاحب! کیا میں نے لاو کھرا
(۱۹۲۰ ، ایشائے بکر ، ۱۸۹)

--- میں بھونک پڑ جانا عاورد۔

افواہ سنانی دینا ، آئی ہوئی خبر ملنا ، اس الوقت کو سخت تردد پیدا ہوا کہ ایسا نہ ہو ہزاری عورتوں کے کان میں بھی بھونک پڑ جائے اور شہر سے جلے جانے کا ارادہ کریں۔ (۱۸۸۸ء ، اس الوقت : ۳۶)۔ ذرا بھی ان کے کانوں میں بھونک پڑ گئی کہ ہمارے آپ کے کہنے سے ہوا تو بہت بُرا مانیں گے۔ (۱۹۱۳ء ، حسن کا ڈاکو : ۲ : ۸۲)

--- میں بھونک پڑنا عاورد۔

آئی ہوئی بات سنا ، افواہ سنا ، کیونکر ممکن ہے کہ دوس کے کان میں ایسی کانگریس کی بھونک نہ پڑی ہو۔ (۱۸۸۸ء ، لکچروں کا مجموعہ : ۱ : ۲۵)۔ ذکر تو وہ سن چکی ہے اور اس کے کان میں بھونک پڑی ہوئی ہے (۱۹۳۶ء ، راشد الخیری ، تربیت نسوان : ۸۱)۔ انگریز السران کے کان میں بھونک پڑ گئی تو ان کی ترقی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ (۱۹۸۸ء ، صدیوں کی زنجیر : ۳۰۹)

--- میں بارہ بھرنا عاورد۔

بہرا کر دینا ، قدیم زمانے میں مجرموں کے کانوں میں بارہ بھر کر سزا دینے تھے۔

کرتے فریاد کیا بلبل کہ ہے منظور شہم کو
تھے اب کان میں بھونکا کل شاداب ہارے کا
(۱۸۵۹ء ، کلیات مختصر : ۲ : ۲۰)

کائناتوں سے ہم نہ کہتے اپنی بیٹائی کا حال
بہر دیا ہے اضطرابِ دل نے ہارا کان میں
(۱۸۶۱ء ، سراپا سخن : ۱۵۱)

--- میں بھکاری لگوانا عاورد۔

کان صاف کرانا ، کان کا میل لگوانا وہیں بیٹھے بیٹھے اپنے جانٹ سیکرٹری کے کانوں میں بھکاری لگوا کر صفائی کرا دی۔ (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ : ۶۴۶)

--- میں پرونا عاورد۔

خوشی سے گلے اتار دینا ، جغل خوری کرنا ، کان بھرنا ، متواتر کہنے رہنا (فلموس الفصاحت)۔

--- میں پڑا رہنا عاورد۔

کوئی بات یاد رہنا ، آگاہی رہنا۔

کام آنے کی لغاتِ عبادل کو گوش کر
اجیہی ہے بات کان میں آئے گل پڑی رہے
(۱۸۹۹ء ، شاد لکھنوی (نور اللغات))۔

--- میں پڑنا عاورد۔

سنا ، سننے میں آنا ، آگاہی ہونا۔ جب تک امور دنیا کی دفعہ کان میں نہیں پڑتے تب تک ان کی سمجھ میں نہیں آتے۔ (۱۸۶۵ء ، مذاق العارفین : ۳۰ : ۳۴)۔ میری آواز لڑکی کے کان میں پڑی۔ (۱۹۸۵ء ، الف لیلہ و لیلہ : ۶ : ۳۹۳)۔ کسی ایک لفظ یا علامت کے کان میں پڑنے ہی اس لفظ یا علامت کی پوری تاریخ ذہن میں گردش کرتے لگتی ہے۔ (۱۹۸۲ء ، نگر : ۱ : کراچی ، دسمبر : ۶۱)

--- میں پہنچانا عاورد۔

سنانا ، گوش گزار کرنا ، اطلاع دینا ، باخبر کرنا۔ ہائف نے یہ آواز فوج اسلام کے کان میں پہنچائی۔ (۱۹۳۲ء ، کریں کلپا : ۱۳۲)۔ لوگوں کے حضرت حسن کے کان میں پہنچایا کہ فلاں شخص نے آپ کی حیات کی ہے۔ (۱۹۳۳ء ، تہ کرۃ الاولیاء (ترجمہ) : ۱ : ۴۱)

--- میں پہنچنا عاورد۔

سنا ، سن پڑنا۔

جرج سے بالا ہوئے نالے مرے

کیوں نہیں پہنچے تمہارے کان میں

(۱۸۹۵ء ، دیوانِ راسخ دہلوی : ۱۷۳)۔ کڑوی بات کان میں پہنچے

ہی کلچے کے ٹکڑے اڑا دیتی ہے ، زبان شیریں ملک گیری

(۱۹۰۰ء ، خورشید بہار : ۲۰)

--- میں پہننا عاورد۔

زیب گوش کرنا۔

جب کہی پہنا جزاؤ اوس کے زیور کان میں

لاڑکی بولی کہ کیوں لٹکانے بٹھر کان میں

(۱۸۳۱ء ، دیوانِ ناسخ : ۲ : ۱۰۰۲)

--- میں بھونک جانا عاورد۔

سرکوشی کرنا۔ شیطان سب کے کان میں بھونک گیا ہے کہ ملل

تیرا دوسرا دنیا میں نہیں۔ (۱۸۹۰ء ، المسالۃ القریب : ۳۷)

--- میں بھونک دینا عاورد۔

جکے سے کانوں تک پہنچا دینا ، کان میں ڈال دینا۔

انہی کان میں کیا اس صنم نے بھونک دیا

کہ ہاتھ رکھتے ہی کانوں پہ سب اذان کے لیے

(۱۸۵۳ء ، ذوق : ۲ : ۲۰۱)۔ ہر برائی کے وقت انسان کا صبر

جکے سے یہ کان میں بھونک دیتا ہے کہ یہ عمل اچھا نہیں ہے۔

(۱۹۰۸ء ، اساس الاخلاق : ۵۶۲)۔ سرکاری اجنٹوں نے نہ معلوم

مولوی یوسف شاہ کے کان میں کیا بھونک دیا کہ وہ آئے سے

باہر ہو گئے۔ (۱۹۸۲ء ، آتش چنار : ۱۳۶)

--- میں بھونکنا عاورد۔

۱۔ خاموشی کے ساتھ کسی سے کچھ کہہ دینا ، جکے سے

کان میں بات ڈال دینا۔

وہ ہر کالہ آتش کا ہے صبح نلک بھڑکا بھی نہ تھا

کیا جانوں کیا بھونک دیا لوگوں نے اس کے کان کے صبح

(۱۸۱۰ء ، میر : ۱ : ک : ۷۶۳)۔ بدگمانی نے اس کے کان میں بھونکا

کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں اس سے میرے ننگ و ناموس پر

نظر منظور ہے۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری : ۳۰)۔ انسان کی طبیعت

ہزارہا برس میں نہیں بدلتی جو بات روز لوگ سے کان میں بھونک

دی گئی دل سے نہیں نکلتی۔ (۱۹۰۸ء ، مرقع لیلیٰ مجنوں : ۱۰)۔ تو

سو برس بعد قاسم امین نے بالکل ایسے ہی خیالات کا اظہار

کیا جسے یہ باتیں خود اس رشد کی روح نے قاسم امین کے کان

میں بھونکی ہیں۔ (۱۹۹۰ء ، صحیفہ ، لاہور ، جولائی ، ستمبر : ۵۱)

دل کی دھڑکن سے لہ سنائی
اتنا کان میں تیل نہ ڈال
(روح کائنات، ۱۱۳)۔

--- میں تیل ڈالے بیٹھا رہتا محاورہ۔
بالکل غافل رہنا، خاموشی اختیار کر لینا۔ رسل ایسے شخص
نہ تھے کہ وہ اسے خطرناک موقع پر کان میں تیل ڈالے بیٹھے
رہتے۔ (۱۹۲۴، خوف راز، ۹۵)۔

--- میں ٹھینٹھیاں ہونا محاورہ۔
کان میں بہت سا میل جما ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- میں جانا محاورہ۔
سنائی دینا، سماعت میں آنا، استاد کا وہ عالم اب تک آنکھوں
کے سامنے ہے کہ خاموشی اپنے شغل میں مصروف ہیں کوئی
بات اس کی بھی کان میں جاتی ہے تو مسکرا دیتے ہیں۔ (۱۹۱۰،
آزاد (دہوان ذوق، ۱۰۳)۔

--- میں جھنجھی کوڑی ڈالنا محاورہ۔
غلام بنانا، غلام ہونے کی نشانی ڈالنا، مطلع کرنا، فرمائبردار
بنانا (علمی اردو لغت، مہذب اللغات)۔

--- میں حرف ڈال دینا محاورہ۔
آگہ کر دینا، گوش گزار کر دینا، بتا دینا۔
بتائیں فقط تمنا کے تم کو معنی کیا
تمہارے کان میں اک حرف ہم نے ڈال دیا
(۱۸۷۸، گزار داغ، ۱۳)۔

کب نہ خیال کیا تیرے وہم و گمان میں
دو حرف میں نے ڈال دیے تیرے کان میں
(۱۹۲۹، مطلع انوار، ۶۰)۔

--- میں دہرانا ف مر محاورہ۔
چپکے سے کوئی بات دوبارہ کہنا، چپکے سے کان میں کہنا۔
"بیچارہ جونی میری ویدر چل ساء لائیل نے بولی سیر کے کان
میں دہرایا۔ (۱۹۸۲، انسانی تماشا، ۱۳۰)۔

--- میں دھرنا محاورہ (قدیم)۔
غور اور توجہ سے سننا، ذہن میں محفوظ رکھنا۔
بزرگان کا بچن کانوں میں دھرنا
کسی کا عیب دھریخت نہ کرنا
(۱۶۳۵، جنت سنگار، ۳۶)۔

--- میں ڈال رکھنا محاورہ۔
باد رکھنا، حافظے میں محفوظ رکھنا۔ سیری جیو ان ہاتھوں کو
کان میں ڈال رکھو۔ (۱۹۱۷، شام زندگی، ۴۹)۔

--- میں ڈالنا محاورہ۔
سنا دینا، کہہ کر دینا، آگہ کر دینا، گوش گزار کر دینا ان چیزوں
کا مجملہ عوام کے کان میں ڈال دینا اچھا ہے یہ نسبت اسکے
کہ ان میں مبالغہ کیا جاوے۔ (۱۸۶۳، مذاق العارفین، ۲: ۳۴)۔

۲۔ لگائی بچھائی کرنا، کسی کی عبت یا بدگوئی کرنا۔
بلبل نے کہا آگ مری جاں میں بھونکے
یہ بات صبا کل کے نہ کچھ کان میں بھونکے
(۱۸۳۸، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۱۹۶)۔

کیا جانیے کیا بھونک گئے کان میں واں غیر
کچھ ایسی لگائی کہ بچھائی نہیں جاتی
(۱۸۹۹، دیوان ظہیر، ۱: ۱۹۲)۔

جہاں بھونکا اک وسوسہ کان میں
ترازل بڑا دین و ایمان میں
(۱۹۰۳، شاعرات اردو، ۲۶۳)۔ ۳۔ کوئی دعا یا منتر وغیرہ پڑھ کر
کان میں بھونک مارنا (کہا جاتا ہے کہ اس طرح دعا اور منتر جلد
اثر کرتے ہیں)۔ اوس نے آگے بڑھ کے کچھ بڑھ کے میرے کان
میں بھونکا۔ (۱۸۶۲، شمسٹان سرور، ۲۵)۔ ۴۔ تعریف کر کے
مغرور بنانا، تعریف و توصیف سے خوش کرنا۔

فرشتے نے نہیں بھونکا ہے کان میں کسی کے
وہ سر ہے کوٹسا جس پر کہ کجگلاہ نہیں
(۱۸۳۶، آتش، ک ۱۹۹)۔

--- میں تیل ڈال کر بیٹھنا/بیٹھے ہونا محاورہ۔
بے خبر ہونا، بے پروا ہونا۔

ہائے تم ایسے بے خبر بیٹھے
کان میں تیل ڈال کر بیٹھے
(۱۸۸۵، درد جذباتی، ۳۴)۔ لوگ ایسا کان میں تیل ڈال کر بیٹھے
کہ کوئی بھٹکا تک بھی نہیں۔ (۱۹۲۴، انشائیہ سیر، ۱۵۸)۔

--- میں تیل ڈال کر سو رہنا محاورہ۔
بے خبر ہونا، بے پروا ہونا، اپنے کو بہرہ کوٹکا بنا کر بیٹھنا
(علمی اردو لغت، فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں تیل ڈال کے بیٹھنا محاورہ۔
بالکل بے خبر ہونا، سنی کی ان سنی کر دینا، ذرا بھی توجہ نہ
دینا کچھ دن بالکل کان میں تیل ہی ڈال کے بیٹھے تھے نبی تال
کے سفر کا عزم فسح ہی کر دیا تھا (۱۸۹۰، سیر کہار، ۲: ۳۰)۔
فریاد پر تم نے تعاقب نہ کم کیا
کانوں میں تیل ڈال کے بیٹھے سہم کیا
(۱۹۲۵، شوق قدوائی، ۵۰، ۵۱)۔

--- میں تیل ڈال لینا محاورہ۔
غفلت برتنا، بے پروا ہو جانا۔ ہاں تم نے بھی کان میں تیل
ڈال لیا اپنی خبر و غایت سے بھی اون تحریروں کو آگہ نہ کیا۔
(۱۸۶۶، جادہ تسخیر، ۳: ۳)۔

--- میں تیل ڈالنا محاورہ۔
اپنے آپ کو بے خبر رکھنا، بہرا بن جانا۔
سوز پرواہ یوں سینے سے چراغ
کان میں جیسے تیل ڈالا ہے
(۱۷۹۵، قائم، ک ۱: ۲۶)۔ اچوس بھی کانوں میں تیل ڈالے
چکنی چکنی باتیں کرتا ہے۔ (۱۸۹۰، بوستان خیال، ۶: ۱۰۹)۔

بوجھا یہ میں نے کان میں آئی ہے کیا صدا
بولا لعل لعل کی جہاں میں بکار ہے
(۱۹۱۶ء، نظم لطافتیں، ۱۰۱۹ء)۔

--- میں قو کرنا عاورہ۔

کہیں کے طور پر لڑکے ایک دوسرے کے کان میں قو کہتے ہیں
بوسوں بھی کو نہیں بنار کہتے کرتے ہیں
بنار بھی کرتے ہیں تو کان میں قو کرتے ہیں
(۱۸۷۹ء، جان صاحب، ۱۰۱۲ : ۱۰۵۵)۔

--- میں کچھ کہہ دینا عاورہ۔

جیکے سے کہنا، پوشیدہ یا خفیہ طور سے کہہ دینا
ہے غضب جڑھنی جوانی کا ابھار
یہ نہ کچھ کہہ دے تمہارے کان میں
(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۱۰۱۳)۔

--- میں کوڑی پہننا عاورہ۔

علامی کا حلقہ پہننا، مطیع ہونا (علمی اردو لغت : مہذب اللغات)۔

--- میں کوڑی ڈالنا ف مر ۱ عاورہ۔

مطیع و فرمان بردار بنانا، غلام بنانا
بالیوں کے واسطے موتی نہ لو
خیر کی کوڑی نہ ڈالو کان میں
(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۱۰۱۳)۔ سب سرگسوں اور پناہ
دہندوں کے کان میں کوڑی ڈال دی گئی، (۱۹۱۱ء، ظہیر دہلوی،
داستان بھدر، ۲۰۶)۔

--- میں کہہ جانا عاورہ۔

جیکے سے آگہ کر جانا، رازدارانہ طور پر بتا جانا
وہ رشکو حور شب کو کہیں گھر کے رہ گیا
کوئی فوشہ کان میں میرے یہ کہہ گیا
(۱۸۹۲ء، مہتاب داغ، ۳۵)۔

--- میں کہنا ف مر ۱ عاورہ۔

جکے سے کہنا، خفیہ طور پر کہنا
یہ کہہ کے ابن سعد کے کچھ کان میں کہا
حضرت کے سامنے سے پٹا نمبہ وہ ہے حیا
(۱۸۷۳ء، انیس، مرآۃ، ۱۰۱ : ۳۱۱)۔ پھر خیر نہیں تم نے کیا کان
میں کہہ دیا، (۱۹۱۷ء، یزید نامہ، ۲ : ۲۰)۔ حاجی غلام محمد کوچک
نے میرے کان کہا کہ انہوں نے رات کے کھانے کا انتظام کیا
تھا، (۱۹۸۲ء، آتش چنار، ۶۸۵)۔

--- میں کھٹکنا عاورہ۔

کالوں کو برا یا ناگوار لگنا، سُنے میں اچھا معلوم نہ دینا،
ہستہ گوش نہ ہونا (علمی اردو لغت : قرینک آسید)۔

--- میں گونجنا عاورہ۔

کسی آواز کا دیر تک کان میں آتے رہنا۔ ان کی آواز میرے کان
میں دیر تک یوں گونجنی رہتی تھی جیسے بہت سے کتے اندھے
کتوں میں مل کر لکا تار رو رہے ہوں، (۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۸۹)۔

خالہ نے ہانپ کر کہا، اپنی بھرپاد نو سب کے کان میں ڈال
آئی ہوں، آئے نہ آنے کا حال اللہ جانے، (۱۹۳۶ء، بریم چند،
بریم جیسی، ۱۰ : ۱۳۶)۔

--- میں ڈھول بجانا عاورہ۔

کان کے پاس چلانا، بہت شور مچانا، مانا کیا تمہارے کان میں
جا کر ڈھول بجاتی، (۱۸۹۹ء، رویائے صادقہ، ۱۰۵)۔

--- میں رچ جانا عاورہ۔

کان کا کسی آواز کی لذت سے مانوس ہونا، کان کو اچھا لگنا،
سننے میں بھلا محسوس ہونا

رچ رہی ہے کان میں بان لے وہی
اور معنی نے کتنی بدلتے ہیں ٹھاٹ
(۱۸۹۲ء، دیوان حالی، ۷۲)۔

--- میں رکھنا عاورہ۔

دھیان رکھنا، یاد رکھنا، خیال رکھنا

ایک بات میں کہتا ہوں اُسے کان میں رکھنا
وہ بات یہ ہے مجھ کو ذرا دھیان میں رکھنا
(۱۸۲۶ء، معروف، ۵ : ۳۳)۔

--- میں روئی دے کے بیٹھنا عاورہ۔

یہ خبر ہونا، محال ہونا، بے فکر ہونا (علمی اردو لغت)۔

--- میں روئی دینا عاورہ۔

رک : کان میں روئی رکھنا، کسی کی بات نہ سننا، بے فکر
ہو جانا، محض بے خبر، محال، بے سدھ اور بے پروا بن جانا
(نور اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- میں روئی رکھنا ف مر ۱ عاورہ۔

۱ رک : کان میں روئی دینا، کان میں اس طرح روئی رکھنا کہ کچھ
نہ سنائی دے، کان روئی سے بند کرنا۔

نہ بن سک دو ا کہ دہن جو لہریاں سوں روئی
رکھنا کل نے شیم نے کاناں میں روئی
(۱۶۹۵ء، دیبک ہتنگ، ۵۶)۔

اذال کا وقت ہے کانوں میں اپنے روئی رکھنا ساقی
سدائے قلقل بیتا زمان قم قم میں قاصر ہے
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۱۰۵)۔ ۲ بہتے ہوئے کان میں تیل یا دوا
ڈال کر روئی دینا، عطر کا پھوپھا رکھنا (علمی اردو لغت)۔

--- میں سننا عاورہ۔

رازدارانہ کچھ کہنے کا موقع دینا۔

ناک زکڑی برسوں اس ارمان میں
میں لیں میری بات اک دن کان میں
(۱۹۶۱ء، اکبر، اک، ۱۳۶)۔

--- میں صدا آنا ف مر ۱ عاورہ۔

کان میں آواز آنا

--- نکال دینا محاورہ

عجب دور کرنا ، عمرانی درست کر دینا ، ہل یا ٹیڑھ دور کر دینا
کوئی جارہانی والا ان سے ٹیڑھی بات کرے تو یہ اس کو بھی
ٹیونک دیتے ہیں اس کے بھی کان نکال دیتے ہیں سیدھا کر
دیتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء ، اردو کی آخری کتاب ، ۳۵)۔

--- نکلتا محاورہ

عجب بدلا ہو جانا ، جارہانی کی ہٹیوں کا ٹیڑھا ہو جانا

وصل کی بات کیجئے آہستہ

کان نکلا ہے جارہانی کا

(۱۸۷۲ء ، عروس الادکار ، ۱۶۶)۔ تھوڑی دیر میں ایک جارہانی آئی
جس کے ٹوٹے پھوٹے ہاں بیگ کر تے گئے ہیں کان نکلا ہوا۔
(۱۹۰۸ء ، مخزن ، ستمبر ، ۴۱)۔

--- نکلوانا محاورہ

(جارہانی کا) ہل یا ٹیڑھ درست کروانا ، راہ میں ایک ہٹے کی
جارہانی کے کان پر نظر جا پڑی وہیں ٹھہر گئے اور جب تک اس
کا کان نہ نکلوایا آگے نہ بڑھے۔ (۱۸۸۰ء ، آب حیات ، ۱۳۱)۔

--- نہ پھڑپھڑانا محاورہ

کان نہ ہلانا ، ذرا جوں و چرا نہ کرنا (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات)۔

--- نہ دینا محاورہ

توجہ سے نہ سننا ، الا اشعت نے کان نہ دیا لاجار سے دو
جماعت ہو گئے۔ (۱۸۷۳ء ، مسالہ معقول ، ۱۶۸)۔ والنگ لنگ نے
اس جواب پر کان نہ دیا کیونکہ وہ غصے کے مارے کھول رہا
تھا۔ (۱۹۰۱ء ، بیاری زمین ، ۳۵۱)۔

--- نہ دھرتا محاورہ

رک : کان نہ رکھنا

درد دل کس کو سناؤں بابر

کان ادھر کو نہیں دھرتا کوئی

(۱۸۶۶ء ، معروف (مہذب اللغات)۔ خود عمری کی بات پر کان نہ دھرتا
وہاں ناسخ کی بات بھی نہ سنا۔ (۱۹۰۰ء ، خورشید بہو ، ۱۱۳)۔
کسی مسخرے نے کان نہیں دھرتا۔ (۱۹۸۶ء ، حوالا مکہ ، ۱۶۱)۔

--- نہ رکھنا محاورہ

دھیان نہ دینا ، غور نہ کرنا ، متوجہ ہو کر نہ سننا ، کان نہ لگانا

آئندہ خوں دل سے سخن تھے زبان پر

رکھے نہ تم نے کان تک اس داستان پر

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۳۶۶)۔

ہرگز نہ ادھر کو کان رکھے

یہ کالے میں اپنا دھیان رکھے

(۱۸۵۱ء ، مومن (فرہنگ آصفیہ)۔

--- نہ کھڑکھڑانا محاورہ

جب ہو جانا ، جانور کا ہل جانا ، شرارت نہ کرنا (علمی اردو لغت)۔

--- نہ ہلانا محاورہ

حکم ماننے میں عذر نہ کرنا ، جوں و چرا نہ کرنا ، حکم کا شم کو

مرگہ مفاجات سمجھ کر مردہ وار چے دست و پا ہو جائے ،
اور کان تک نہ ہلانے۔ (۱۸۷۸ء ، قیلہ نقا ، ۶)۔ اگر ایک بچہ اس
کی مہار سنبھالے سو میل تک چلا جائے کان نہیں ہلانے۔
(۱۹۳۰ء ، اردو گلستاں ، ۲۱۳)۔ (جانور کا کسی بات سے)
وحشت نہ کرنا ، مانوس ہو جانا ، سدھ جانا ، ٹوپ خالے کا کھولا
ٹوپ کی آواز سے کبھی کان نہیں ہلاتا۔ (۱۸۹۰ء ، دیوان حالی ، ۱۰۰)۔
مگر کاؤ زمین پر تو جوں بھی نہ رینگی اور اندر مہاراج کی لٹاری
پر سینگ تو سینگ کان بھی نہ ہلاتا۔ (۱۹۸۶ء ، حوالا مکہ ، ۶۱)۔
بالکل چپ اور خاموش رہنا ، مخالفت میں ایک حرف نہ کہنا ، یہ
سب کے سب دم بخود بیٹھے سنے تھے ، کسی نے کان
تک بھی تو نہیں ہلایا۔ (۱۸۹۹ء ، روایت صادقہ ، ۲۰۳)۔ آسٹریا
نے اپنے آپ کو روس کے ہاتھ فروخت کر ڈالا اور کان تک نہ ہلایا
تھا۔ (۱۹۲۸ء ، مرزا حیرت ، مضامین ، ۷۸)۔

--- و کان م ف ا س کانوں کان

ذرا بابر ، ذرا بھی

اس نے جانا نہ کان و کان بھی کچھ

رات دن میں نے آہ و زاری کی

(۱۷۸۶ء ، دیوان میر حسن ، ۱۱۳)۔

--- ہٹانا محاورہ

توجہ نہ دینا ، عاشق صاحب نے بیسویں صدی کے ہندوستان
کے دو ایک سیاسی قصے چھیڑ دیئے ، لیکن ان کی فضا کوئی
میں ایسی طوائف تھی کہ سرکائیے لہر لے ان کی باتوں سے
کان ہٹا کر دوسری باتیں شروع کر دیں۔ (۱۹۹۰ء ، قومی زبان ،
کراچی ، مارچ ، ۳۶)۔

--- ہلانا محاورہ

اعتراض کرنا ، جوں و چرا کرنا ، کیا ممکن اوس کے آگے کوئی
کان ہلانے یا لاک چڑھانے۔ (۱۸۴۵ء ، ہائی گھاٹ ، ۲۸)۔ کان
چھدوانے کے ہوا کا لہو تو ہل گیا اب کوئی کیا کان ہلا سکتا
ہے۔ (۱۹۰۸ء ، انشائیہ شیر ، ۳۱۵)۔ ہر بات میں فائل معقول
کرہی ، ہاں ذرا آپ نے کان ہلانے اور اس نے گھر سے
نکل باہر کیا۔ (۱۹۴۷ء ، حرمت ، مضامین ، ۵۰ : ۵۱)۔

--- ہونا محاورہ

نہرے کے بعد متبہ ہونا ، آئندہ کے لیے سبق ملنا ، نصیحت
حاصل ہونا ، آئندہ کے لیے محتاط ہو جانا ، اگر کان دھر کے
سننے تو آگے کان ہوں۔ (۱۸۰۳ء ، حسن اختلاط ، ۲)۔

میں وہ ہشیار ہوں اے شاد برائے تعلیم

کوششالی ہوئی اوروں کو مرے کان ہونے

(۱۸۷۸ء ، سخن بے مثال ، ۱۵۱)۔ اگرچہ بوٹ آرٹھر کا دہانہ ہاتھ
دینا ایک نہایت ہی مشکل کام ہے ... کامیابی کی توقع کم
ہو سکتی ہے کیونکہ لحیم کو اب کان ہو گئے ہیں اور وہ ہر وقت
مدالعت کے لیے موجود رہتا ہے لیکن بغیر اس کے ... جاری بھی

نہیں۔ (۱۹۰۵ء ، جنگ روس و جاپان ، ۳۴)۔ گھبراہٹ ہوئی لیکن سب
سے کہہ ... بدحواسی کے سبب ظہور پذیر ہوئے ہیں سہرحال
اب کان ہو گئے۔ (۱۹۸۵ء ، اردو ڈائجسٹ ، لاہور ، فروری ، ۱۳۳)۔

کان (۳) اند۔

خاوند ، شوہر (جامع اللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔ [پ : کان]

کان (۴) است۔

شرم ، لاج ، حیا ، ڈھٹائی ، گستاخی (ماخوذ : جامع اللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔ [پ : کان]

--- چھوڑنا ف مر ، عاورہ۔

یہ شرمی کرنا ، بے حیائی اختیار کرنا ، ڈھٹ ہونا ، گستاخ ہونا (جامع اللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔

--- رکھنا ف مر۔

شرم رکھنا ، لاج رکھنا ، لہانا (جامع اللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔

--- کرنا ف مر ، عاورہ۔

شرم کرنا ، شرمندہ ہونا (بلش)۔

کانا (۱) حرف مذ (مت : کان)۔

۱۔ جس کی ایک آنکھ جالی رہی ہو یا اس میں ٹنٹ ہو ، یک چشم ، کانڑا ، کسی بیماری کے سبب ایک آنکھ سے محروم ہو جانا

کانا الدھلا دھلا بھوت

دیوانہ لنگڑا اور سب کھوٹ

(۱۵۰۳) لازم المبتدی (ق) (۵۰)۔

کالے اور لنگڑے کا کرنا نہیں بھلا

اور خصی بے سینگ ہے کرنا روا

(۱۸۹۹) ، خلاصۃ الفقہ (۲۰)۔ کانا اندھا بولا لنگڑا دلداری کیسا

ہی سمیت ہو پر اے (اسری کو) اُس کی سیوا کوئی جوک ہے

(۱۸۰۳) ، برہم ساگر (۲۹)۔

جسم ہوشوں سے رموں شاد میں کیا آئینہ دار

متھ یہ کانا نہیں کہتا ہے کوئی کالے کو

(۱۸۹۹) ، شاد (مہذب اللغات)۔ ایک اور آدمی نظر آیا ، سرخ

رنگ ہوا ، بھدا ، بالوں میں بہت کھونگھر بڑے ہوئے ، ایک آنکھ

سے کانا ، آنکھ ایسی معلوم ہوئی تھی گویا ابھرا ہوا انگور۔

(۱۹۰۳) ، سیرۃ النبی (۳ : ۳۴۲)۔ اس نے لنگڑا کر چلنے ،

ہاتھ کو ٹوٹا ہوا دکھائے ، کانا بٹنے اور ہر عیب اپنے اندر پیدا

کرنے کی کوشش کی۔ (۱۹۸۸) ، طوبی (۶۸۷)۔ ۲۔ داغی بھل ،

جس بھل میں کوئی خرابی آگئی ہو یا کیڑا لگ گیا ہو۔

ہاتھ سے پس مکھ کے اندرین کا بھل

کھانا ابھلا گرجہ دے کانا کٹھل

(۱۸۸۸) ، گلستان (حسن علی خان) (۷۰)۔ اتفاق سے ایک

کانا کھدرا آم بٹ سے زمین پر ٹپک پڑا۔ (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ،

۱ : ۱۳۶)۔ اس نے مانتھے پر تیوری لا کر ایک چھوٹا سا ،

کانا بنا ، سڑا سا خربوزہ دے دیا۔ (۱۹۷۳) ، جنگ ، کراچی ،

۲۹ جولائی (۵)۔ ۳۔ ٹوٹھا ، ترجھا ، باغ کی عمارت کا نقشہ کانا

بے کا کیا یہ اچھانہ ہو کا کہ چار مرغزاروں کو چار گروہوں کی مورچوں

میں تقسیم کر دیا جائے۔ (۱۹۲۵) ، مینا بازار ، سرور (۲۹)۔

۴۔ (ا) ہانسنے کا ایک نقطہ ، ایک نقطے کا ہانسنہ جواری کو

اٹھارہ جاہے ہیں لیکن تین کالے ہی آئے ہیں۔ (۱۸۰۱)۔

باغ اردو (۲۵۶)۔ (ا) (پوجی) کوڑیاں بھینکنے (دانو ڈالنے) میں ہو کے عدد نہ آنا اور ہاتھ کے دو تین چار وغیرہ عدد خالی جانا (ا ب و ۸۰ : ۱۶۱)۔ ۵۔ (سالوٹری) گھوڑے کی پشتک کا ورم نیز گھوڑا جس کی پشتک پر ورم ہو ، جو ورم پشتک کے اوپر ... ہو اس کو کانا کہتے ہیں۔ (۱۸۷۱) ، رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۲۳۲)۔ ۶۔ کانا ، کرشن گنپیا کا خطاب ، مراد : محبوب

میں تیرے عشق میں دیوانی ہوئی اے کانا

میں نے جی جان سے تجھ کو تو یہاں پہچانا

(۱۹۵۷) ، لکھنؤ کا شاہی اسٹیج (۲۱۶)۔ [پ : کان]

--- اپنا ٹینٹ نہ دیکھنے اوروں کی بھلی تاکے کھاوت

اس شخص کے لیے بولے ہیں جسے اپنا بڑا عیب بھی نظر نہ

آئے ، دوسروں کے معمولی عیب کی تشہیر کرتے۔

کانا دیکھنے نہ ٹینٹ اپنا واہ

بھلی اوروں کی تاکنا پھرے آہ

(۱۸۱۰) ، ستوی ہست گزار (۱۸۳)۔

--- ہندوفچی ، کھنا تیرا انداز کھاوت

یہ دونوں خوب نشانہ لگاتے ہیں (کنجینہ اقوال و امثال)

--- پردہ (فت ب ، سک ر ، فت د) اند۔

نافی اور نکما پردہ ، آدھا پردہ ، جو صاف چھپنے بھی نہیں

سامنے آتے بھی نہیں کا مصداق ہو ، پردہ اور بے پردہ کے

درمیان ، حجاب کی وجہ سے بالکل سامنے نہ آنا ، تم کو چھپا

کب روا ہے مجھے اس کالے پردے سے قہر ہے۔ (۱۸۹۶) ،

حادثہ تسخیر (۲۸۵)۔ تھوڑا سا بچا ہوا باقی مذاقا بسم اللہ خاتم

کے گھونگھٹ پر چھڑک دیا جو بادشاہ سے صرف کانا پردہ

آگے ہونے لگی۔ (۱۹۵۹) ، بینکات اودھ (۱۳۸)۔ [کانا +

پردہ (رک)]۔

--- ٹٹو (اور) بدھو نفر کھاوت

دونوں ہی ناکارہ ہیں کوئی کام نہیں ، جس میں عیب در عیب ہوں ،

ٹٹو بھی کانا اور سانس بھی احمق

کٹے بنا تو سفر یہ کیونکر

کانا ٹٹو بدھو نفر

(۱۸۳۵) ، رنگین ، داستان رنگین (۱۷۳)۔ وکیل نے پہلے ہی دن

سے حماقت کا اظہار کرنا شروع کیا ، کانا ٹٹو بدھو نفر ، ایک

آدمی ٹٹوں ٹٹوں وہ بھی متھ جڑھا ، (۱۸۸۰) ، فسانہ آزاد ، ۲ :

۳۰۳)۔ نوکر تم لے کم کر دینے ، اصطیل میں تم نے تخفیف کیا ،

جھاڑو بی بھیر دی ، کانا ٹٹو اور بدھو نفر باقی رہ گیا۔ (۱۹۱۳) ،

راج دلاری (۱۰)۔

--- خط (فت خ) اند۔

(ہندسہ) وہ لکیر جس میں سطح مستوی نہ گزر سکے ، ٹوٹھا ،

ترجھا ، جن خطوں میں مستوی سطح نہ گزر سکے ان کو کالے

خطوط کہتے ہیں۔ (۱۹۸۹) ، ہندسہ تحلیلی (۱۷۳)۔ [کانا + خط]۔

--- دجّال (فت د ، شدج) اند۔

ایک غیر معمولی شخص جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ

کے پردے سے نکلنا ہے تو گدگدی سی پیدا کرتی ہے اور وہ پس دیتا ہے۔

جاٹ لینے ہیں اردوں کا در
کہتے ہیں آگے کانا ہانی کر

(۱۸۱۸، انشاء ک، ۲۶۶)۔ آج کل اخباری کاعدوں میں جو تقریبی جھپ کر شائع ہوتی ہیں وہ برگز لوڑی لہیں وہ تو ایک کانا ہانی کو ہے جو سونوں کو جکا دینے کی (۱۹۳۲، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۹۵۳)۔

--- بھوسکی (--- ومع) انت

رک : کانا بھوسی جو فصیح ہے جسے آدمی ان کی برگزگہ صورت دیکھتے، سر نیاز خم کرتے اور آپس میں کانا بھوسی کرتے وقت دعا کرتے کہ یہ جرمیوں کا دستگیر ہمیشہ ہونسی سرسبز رہے (۱۹۰۰، بہ خرمنا و بہ ثواب، ۹)۔ [کانا + بھوسکی]

--- بھوسی (--- ومع) انت

سرگوشی، کھسر بھسر، جکے جکے کان میں ہاتھیں کولنا، خفیہ مشورہ، نو نے نہ دیکھے جن کو منع ہوئی کانا بھوسی پھر وہی کرتے ہیں جو منع ہو چکا ہے اور کان میں ہاتھیں کرتے ہیں گناہ کی۔ (۱۹۰۱، ترجمہ قرآن مجید، شاہ عبدالقادر، ۵۲۵)

گزارا اے ظفر وان تو الہی لوگوں کا ہونا ہے

کہ جنکو جانیوسی اور کانا بھوسی آتی ہے

(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۳: ۱۲۶)۔ کانا بھوسی، شیطان کا کام ہے۔ (۱۹۱۲، القرآن الحکیم (ترجمہ)، محمود الحسن، ۱۹۳۱)۔ کانا بھوسی کی آواز پر طرف سے آڑی تھیں (۱۹۸۸، نشیب، ۳۳)۔ [کانا + بھوسی (رک)]۔

--- بھوسی کرنا محاورہ

سرگوشی کرنا، کھسر بھسر کرنا، کان میں ہاتھیں کھپا، فائدہ یہ ہے کہ بادشاہوں کے دربار میں کانا بھوسی نکرتے۔ (۱۸۰۳، کعب خوس، ۲۵۳)۔ اس بات پر لوگوں نے بہت کانا بھوسی کی اور بعض لوگ علانیہ ناراض ہوئے۔ (۱۸۲۱، خطبات احمدیہ، ۵۲)۔ بھل سلام کر کے مریم کی ما سے کچھ کانا بھوسی کرتے کے بعد رخصت ہوا۔ (۱۹۱۲، شہید مغربہ، ۲)۔ بھلے خبرت ہوئی کہ وہ مجھ سے الگ بخشی غلام محمد اور اپنے کچھ اور معتدوں کے ساتھ کانا بھوسی کر رہے ہیں۔ (۱۹۸۹، آتش جبار، ۵۳۸)۔

--- گوشی (--- ومع) انت

۱۔ کانا بھوسی (ماخوذ: فیروز اللغات) ۲۔ گوشمالی، سزا دینا، پرستی کرنا، کان گوشی (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ: فیروز اللغات) [کانا + گوشی = گوشمالی]۔

کانا کچھو (ق ک، شد جھ، ومع) انت

کھنسی کی قسم کی ایک خود رو نوکاری جو پہاڑی علاقے میں پیدا ہوتی ہے، جاؤں

ایک اہل نظر مجھ سے ہو کر حقا یہ بولا

میں نے جو اس کو کانا کچھو دیا جس میں

(۱۹۱۵، انشاء ک، ۱۰۵)۔ [مقامی]

شر کا غنبردار ہو گا اور اس وقت ظاہر ہو گا جب قیامت قریب ہوگی، دہنی آنکھ سے کانا ہو گا، بڑا عیب دار کانا (بول چال) خاطر سے وہ کیا لائے، لے سکتی ہو جو خانے رامت آئے کب کئے کچال سے ہوتی ہے (۱۹۳۸، کلیات خرمنا، ۵۰)۔ [کانا + کچال (رک)]۔

--- سونا (--- ومع) انت

کھونا سونا، وچانگر کے مالک مجروسہ کا بہت سا حصہ کانا سونا کر دیا۔ (۱۹۰۱، ارتفاع سلطان، ۲۰۳)۔ [کانا + سونا (رک)]۔

--- کنا پیچ ہی سے آسودہ کھاوت

اسے شخص کے لیے ہونے ہیں جو معمولی روز ہی ہر مطمئن رہے، غریب کو جو مل جائے محبت ہے (جامع اللغات)

--- کھڈرا (--- ومع) کھ، سک (د) صف

وہ شخص جو کانا ہو اور اس کے منہ پر سٹلا کے داغ بھی ہوں، ناقص اور عیب دار چیز (بستر بھل)۔ اگر آج کے روز ایک کانا کھڈرا یا کھڈرا بنا ہوتا تو وہ بھی کام آتا۔ (۱۵۵۱، نو طرز مرصع، تحسین، ۲۰۵)۔ اے میرے خالی سرے حلفہ جاؤں کہ تو نے ناک نقشہ درست بنایا لولا شکڑا، کانا کھڈرا نہیں بنے گا کیا۔ (۱۸۸۸، ظلم ہوسریا، ۳: ۱۹۴)۔ [کانا + کھڈرا (رک)]۔

--- بچھے سہائے نہیں کائے بن بھانے نہیں کھاوت

ایک شخص سے نفرت کرنا اور بغیر اس کے وہ بھی نہ سکنا، کانا مجھے سہائے نہیں کائے بن بھانے نہیں بہ ایک دیہاتی مثل ہے اور اسے موقع پر بولی جاتی ہے جہاں وفای و وفائی پر قدرت نہ ہو۔ (۱۹۰۶، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰۰: ۱۰۰)۔

پ۔ پانا، لاڈلا، تینوں ہٹ کی کھان، آندھا، گونگا کانڑا ہیں پورے شیطان کھاوت

کانا، بچہ اور لاڈلا بنا بڑے خندی ہوئے ہیں اور آندھا، گونگا اور بھینگا سخت شریرو ہوئے ہیں (جامع اللغات، جامع الامثال)۔

کانا (۲) انت

کان میں مرکبات کے شروع میں استعمال ہوتا ہے، جسے : کانا بھوسی (فیروز اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- ہانی انت

کان سے منہ لگا کر چکے سے بات کہنے کا عمل، سرگوشی، کانا بھوسی، ہٹ سے بچنے ہی ان کو سجدہ میں اذان دینی بڑے کی جو خواہ مخواہ یہ کانا ہانی شروع کی گئی ہے، (۱۹۲۰، سوری کی تربیت، ۹)۔ [کان + ا] (لاحقہ الفعال)۔ بات (رک)۔ ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- باقی کر/ کو قمر

بچوں کو بھالنے کا ایک کلمہ، جس کی صورت یہ ہے کہ بچے کے کان کے پاس منہ لے جا کر وہ کلمہ کہتے ہیں اور کر پر آواز کو زور دار کر کے، ر، کو کہتے ہیں جس کی آواز بچے کے کان

کاتب (۱) (غہ) است

۱. ہنگ میں ٹھہرے کے اوپر کمان کی شکل لگی ہوئی تیلی ،
ہنگ یا کنکوے کی ہٹی لوس نما لمبی

کاعد ڈرا سا مٹا ہے یا بکڑے کاتب کے
جب اس طرح کی سر پہلا آن کر پڑے

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک : ۱۰۰ : ۱۵۵) ، کدی کی طرح دونوں طرف کاتبوں پر

بھانے کاعد کے چھٹی منظمی ہوئی ہے (۱۸۹۷ء ، سر پرنٹ ،
۱۰۵۲) ، سر کنکوے ہوں تو وہ کنکریوں کا قائم مقام ، میں کاعد ہوں

تو وہ کاتب ٹھہرا ہے (۱۹۰۸ء ، اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۹۰ : ۴۰) ،

کاتب ٹھہرے بڑی محبت سے تیار کئے جاتے (۱۹۶۷ء ، اجرا دیارہ

۱۰۷۲) ، آف : لکنا ، چڑھانا ، ۲ صاف اور عمدہ جونا لیوین

پاتھ پاؤں مارنا رہ گیا اور کاتب میں تابد گردن دہشی گیا (۱۹۰۷ء ،

لیوین اعظم (ترجمہ) : ۱ : ۱۷۸) ، ۳ سور یا ہاتھی کا اگلا دانت

سور بڑا سخت جان ہوتا ہے جس کے پیچھے بڑ جاتا ہے اس

کو زخم نہیں چھوڑتا ... جب انسان گر جاتا ہے تو کاتبوں سے

بٹ بٹا لگتا ہے (۱۹۵۹ء ، عمر رنہ ، ۳۷ : ۳۰) ، ۴ (تھکی)

رشتوت (اب و ۸۰ : ۱۰۷) ، اصطلاحات تھکی ، ۱۱۵ : ۵ چھتری

کے تار جن پر کپڑا بٹھا جاتا ہے (علمی اردو لغت) ، ۹ : وہ مٹی

جو دریا جھوڑ سے جو دریا کی رو ، سیلاب ، اہلا سے زمین پر لٹی

مٹی جم جائے اس کو بانک ، کاتب ... کہتے ہیں (۱۹۸۹ء ، کھیت کرم ،

۴ : ۷) ، ۷ ہٹی کمر ، پھانک (کسی پھل کی) ، کان کا زبور ،

بدقسمی ، بدقسمی (ماحول شد ساگر : جامع اللغات : ہلشس) ،

کاتب

کھانا محاورہ

لچکنا ، جھکنا ، وہ ایک ایسا فکر واحد اور لذیذ محو ہے جو فکر

و عمل کا پلے سے پلے بالمدھ دیتا ہے اور اپنی بلندی کے اظہار

میں بھی کاتب نہیں کھاتا (۱۹۷۳ء ، جیوان ڈائنس ، ۲۲۳) ،

کاتب محاورہ

کم یعنی آنا ، مصیبت آنا (جامع اللغات : ہلشس)

کاتب (۲) (غہ) است

کاتب کی کیفیت ، کبکی ، تھری

وہاں دیکھتے ہزاراں بچھو اور سائب

جڑیں دیکھتے سے مجھ کو دھوج اور کاتب

(۱۸۱۳ء ، اردو کی قدیم مظلوم داستانیں ، ۵۹۹) ، [کاتبنا (رک)

کا حاصل مصدر]

کاتبنا محاورہ

لرز جانا ، کبکنا جانا ، خوف سے تھرا جانا ، رعشہ طاری ہو جانا ،

لرز جانا ، خوف زدہ ہو جانا

جب جب ہر جلاؤں میں اس کے غضب کی بات

آہیں میں آپ کاتب الہی تھری آرسی

(۱۳۷۸ء ، شواہی ، ک : ۹۱)

کاتب الہنا ہوں میں جس وقت تیرے کومے میں

نالے کرتا ہے کوئی راز و خراز آخر شب

(۱۸۸۳ء ، مصلی ، ک : ۱ : ۱۳۱)

نصائیں ہو کبھی بنانا انجا کے لیے
خدا کی کاتب الہی جدید دعا کے لیے

(۱۹۸۳ء ، اخترستان ، ۹۸)

کاتب الہی ہوں میں یہ سوچ کے سہانی میں

میرے چہرے پہ ترا نام نہ پڑھ لے کوئی

(۱۹۷۷ء ، خوشبو ، ۴۷)

کاتبنا محاورہ

رک : کاتب الہنا ، لرز جانا ، کبکی جھوٹ جانا

حسن پر الہی نہ ہو او آت کافر مغرور

کاتب جاتا ہے تری باتوں سے ایمان میرا

(۱۸۸۶ء ، دیوان سخن ، ۸۰) ، جب اس قدیم عبارت کا کوئی ستون

گرتا ہے تو دل کاتب جاتا ہے (۱۹۰۹ء ، مقالات شبلی ، ۸۰ : ۳۷)

سوچنا ہوں تو کاتب جاتا ہوں

یہاں کچھ بھی نہ ہو تو پھر کیا ہو ؟

(۱۹۷۷ء ، مجید احمد ، لوح دل (کلیات مجید احمد) ، ۷۷)

کاتبنا محاورہ

کبکی جڑھنا ، لرزہ طاری ہونا

گیا وہ کنج اور یہ رہ گیا سائب

سورت دیکھت جڑی مجھ دھوج اور کاتب

(۱۹۹۷ء ، یوسف زلیخا ، ۹۲)

کاتبنا محاورہ

کبکی آنا ، کاتبنا ، خوف یا سردی کے سبب جسم میں تھری

بیدا ہونا ، لرزہ طاری ہونا (علمی اردو لغت)

کاتب الہنا محاورہ

لرز الہنا ، تھرا الہنا

سے ہاں کو سن سن کے کاتب کاتب الہنا

غضب نہ ہے کہ سمجھتا نہیں زبان صناد

(۱۸۳۲ء ، دیوان زند ، ۱ : ۵۶)

کاتبنا (نغ) اند : کتا

ایسی چھڑ یا بانس جس کے اوپر اسے میں تیل پھر کر لگا دیتے

ہیں اور اس سے بوندے بکڑے ہیں

افسردگی میں بانس کے پتکوں ہوا وصال

بکڑا ہے او سرد کے کانچے میں ہم نہیں لال

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۱۳۰) ، چھٹیے وقت ایک چڑھار کتا حال

لے ہوئے آ نکلا (۱۸۸۰ء ، مسالہ آزاد ، ۱ : ۹۸) ، وہ ایسی

کھجور پر چھٹی ہوئی فاختہ ہے تم اس کے کاتب نہیں مار سکتے

(۱۹۶۲ء ، آف کا ٹکڑا ، ۵۸) ، [ب : کیا

کامپا]

کاتبنا (نغ) سک ب : ل

لرزنا ، تھرتھرانا ، رعشہ ہونا ، ڈرنا ، خوف کھانا

کھڑا کاتبنا دعا کہ نے بیمار مل

کہ اوجھا کہاں نے ہو سولسا مل

(۱۵۶۳ء ، حسن شوق ، ۵ : ۹۹)

کنک کام رنگت کنول کالت جھب
نقزل بہ اکسانے ذوق جنوں
(۱۹۶۹ء، مزمور میر مغنی، ۲۰۶)۔ (ب) امڈ، خاوند، عاشق
(جامع اللغات)۔ [س] : **کانت**۔

کانتا/کانتا (مع) امڈ
(لہکی) گدھے کی آواز جو سامنے سے بولتا ہوا آئے، یہ
بدشگون سمجھی جاتی ہے، ڈنڈا، کھرکا، ماتھا پھوڑا (ا ب و،
۸: ۱۹۷)۔ [مطلحات لہکی، ۱۱۵]۔ [مقامی]۔

کانتھر (سک ن، لت ت) امڈ
۱۔ کن کھجورا، کانتھر یعنی کن کھجورا، (۸۸۸)۔ توصیف زراعت،
(۲۶۴)۔ ۲۔ تختہ۔ کانتھر ایک تختہ ہوتا ہے کہ ایک سرے پر اس کے
ملکھم رہتا ہے دوسرے کا تعلق لاٹ سے ہوتا ہے۔ (۱۸۸۸)۔
توصیف زراعت، (۴۹)۔ [س] : **کانتھک**۔

کانتو (سک ن، و مع) امڈ
کانتو اطالیانی زبان میں اس طویل نظم کے حصوں کو کہتے ہیں جو
مسلل کانتی یا ترنم سے بڑھی جا سکے۔ جب میں نے اپنی
نظم، ایران میں اچھی لکھنا شروع کی تھی تو ذہن میں بائرن
کی "چائلڈ ہیرلڈ" کے کانتو تھے یا ارزا ہاونڈ کے کانتو (۱۹۶۹ء،
لا۔ انسان، ۱۵)۔ [ایک] : **canto**۔

کانتی (سک ن) امڈ
خوبصورتی، حسن، عمدگی، خوبی، خوش نمائی، دل رسانی،
جوین، رونق، بناؤ سنگار، چمک، نور
جکونی دھرتا ہے کانتی بات پور دھیان
اوتے اوکار جم رکھتا ہے خوشحال
(۱۶۴۵ء، جت سنگار، ۳۴)۔ [س] : **کانتی**۔

کانتھن/کانتھن (مع، فت تھ/ی مع) امڈ
(لہکی) جھری (ماخوذ: مصطلحات لہکی، ۱۱۵)۔ ا ب و،
۸: ۱۹۷)۔ [مقامی]۔

کانتھنا (مع، سک تھ) ف م
(لہکی) جھری سے مسافر کا بیٹ چاک کر دینا (ا ب و، ۸:
۱۹۷)۔ [مطلحات لہکی، ۱۱۵]۔ [مقامی]۔

کانت (۱) (مع، امڈ) امڈ
تار، خاردار تار
کتری موٹکائی جو تیراں کو جھانٹ
زرہ کی کڑی کی نہ رہی تک ہی کانت
(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۳۳۱)۔ ۲۔ کسونی
اگر خوب ہوں یا اگر ہوں ہوا
تیرے کانت کا میں ہوں کھونا کھرا
(۱۶۳۸ء، مرآت العشر، ۱۳۲)۔ [ب] : **کانت**۔

کانت (۲) (مع، امڈ)
رک : کانت (قدیم اردو کی لغت)۔ [کانت (رک) کا لفظ املا]۔

اسی عدل نے گال کو سب سریر
اگن کانتی ہو لڑتا ہے لیر
(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۸۳)۔ ضعف سے مثال یہ کے لڑتا
اور کانتا... فضلہ میدان کیا، (۱۶۳۰ء، کربل کتھا، ۱۱۹)۔
عکس رخ ساق سے ہوا جام جو روشن
خورشید نہ کانتا کہ مسحا کو غش آیا
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۷)۔ ایک بار انکی کسی پمچولی نے
دروازے پر آواز دی تو آپ کانت گئے۔ (۱۸۷۸ء، خیابان آفرینش،
۳۵)۔ اور زمین میں ہم نے لنگر ڈالے کہ انہیں لے کر نہ کانتے اور
ہم نے اس میں کشادہ راہیں رکھیں کہ کہیں وہ راہ پائیں۔ (۱۹۲۱ء،
احمد رضا خان بریلوی، ترجمہ القرآن الحکیم، ۵۲۱)۔ زمین منزلوں
ہے، وہ اس طرح کانت رہی ہے جسے اسر حمزہ، معدی کرب کے
سینے پر کود رہا ہو، (۱۹۸۱ء، رزمیہ داستانیں (ترجمہ)، ۴۶۰)۔
[ب] : **کانت**۔

کانتی (مع، کس ب) امڈ (قدیم)
کبکی، تھرتھری، تھرتھراٹ، لڑش
دیکھنا شاہزادہ جو اس حال کون
چھٹی کانتی تن بہ ہر بال کون
(۱۶۲۵ء، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۸۷)۔
اوتھے کا بول ہر اک التیا کو
جھونکی کانتی سب اولیا کو
(۱۸۳۹ء، مفتاح الایمان (رسائل حیات، ۱۰۰))۔ [ب] : جھٹا،
جھوٹا۔ [کانتا (رک) کا حاصل مصدر]۔

کانتی (مع) امڈ
رک : کانتی، پنجاب میں جو قانون، مالگزاری اور قانون لکان جاری
ہے وہ غالباً اردو زبان میں لوگوں نے چھاپے ہون گے ایک ایک
کانتی ان کی دستیاب ہو تو مرحمت فرمائیے۔ (۱۸۷۹ء، مکتبہ
سر سید احمد خان، ۱۳۱)۔ [کانتی (رک) کا غلط املا]۔

کانتی بڑنا (مع، قدیم)
تھیرانا، لڑنا

سو ڈرنا گھڑا لے چلا کیر منے
شکل دیکھ کانتی بڑی ڈر منے
(۱۶۵۵ء، معراج نامہ (دکھنی اردو کی لغت))۔

کانتھل (مع، فت تھ) امڈ
رک : کانتھل/کانتھل، ایک درخت جس کی جھال اور داڑے
دوانیوں میں استعمال ہوتے ہیں (جامع اللغات)۔ [کانتھل (رک)]۔

کانت (سک ن)۔ (الف) امڈ، صف (قدیم)
رونق، دلربائی، بہار، پسندیدہ، دلربا، معشوق، محب، مالک
جیسی ہے کانت اس کے رنگ کی اور تسی ہی دیکھ دیکھ غوی
اس باغ کی و بہار سکھوں کا دیکھ کے... تخت سے اتری۔
(۱۷۷۶ء، قصہ بہار الفروز و دلیر، ۴۴)۔ اس کے مکھ کی کانت
(چمک، روشنی) بہت شو بہانمان ہوتی ہے۔ (۱۸۹۰ء، جوگ
بشنڈ (ترجمہ)، ۱۰: ۶۹)۔

کائنات۔ بھول و بھول و کائنات سب کچھ، بیچ تھے۔ (۱۵۸۲) کلمۃ العاقبت (۵۶)۔

عبر اُس سو دھن پتہ کا دھول تھا
اُن دار کائنات اُسے بھول تھا

(۱۶۰۹) قطب مشرقی (۳۹)۔ اس یہ میدان اس واسطے جھاڑی ہوں کہ کوئی کائنات اوس کے گل سے بدن میں نہ جوئے۔
(۱۶۳۱) کرل کتھا (۱۹۵)۔ پر جو کائنات اور اونٹ کتارے اچھاال بنہکتی ہے۔ (۱۸۱۹) اتجیل (۵۵۲)۔ گھاس اور کائنات پیدا ہوتا ہے۔ (۱۸۹۹) تہذیب الایمان (ترجمہ) (۲۵۲)۔ کتاب کے کائنات کو دیکھ کیسے دھوکے باز ہیں دکھائی نہیں دیتے پتہ لگاتے ہی جھج جاتے ہیں۔ (۱۹۱۳) انتخاب توحید (۳۸)۔ اُس رت میں بھی ہے تو ہوں جس میں

کائنات بھی کتاب ہو چکا ہے

(۱۹۷۸) جانان جاناں (۳۷)۔ اب گلدانوں میں بھول کے بجائے کائنات سجائے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۷) روز کا قصہ (۶۳)۔ اب : انکنا، الجھنا، کھٹکنا، لکنا، نکنا، ہونا (اکثر بحاری معنوں میں بھی مستعمل)۔ ۲۔ سونا چاندی اور دوائیں وغیرہ تولنے کی جھولی ترازو، کائنات بڑے ترازو کو بھی کہتے ہیں۔

جنوں کے شہر میں نہیں کم عیار کون حرمت

میں قلب کون کائنات میں دل کے تول چکا

(۱۷۳۹) کلیات سراج (۱۵۰)۔

سبب کیا ہے کبھی جو تیری نظر میں ہم نہیں ٹلتے
وگرنہ چشم و ابرو کبے تیرے طرفہ تر کائنات

(۱۸۲۹) معروف (۵، ۲۷)۔

ہوا اس قدر گرم بازار وحشت

لگا پکڑے کائنات میں ٹل ٹل کے کائنات

(۱۸۳۵) کلیات ظفر (۱ : ۱۹)۔ عبادہ بن صامت سے روایت ہے

کہ میں نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا کہ سونا سولے کے عوض کائنات میں برابر تول کر بیجا جائے۔

(۱۹۰۹) الحقوق و الفرائض (۲ : ۳۲۶)۔ جس زمانے میں رویے

کے سکے کا بازار میں جلن عام تھا میں نے دیکھا ہے کہ

سنا رویے ترازو کے ایک ہلے میں جسے کائنات کہتے تھے

ایک تولے کے بانٹ کی جگہ رکھ کر سولے چاندی کا وزن کیا

کرتے تھے۔ (۱۹۸۸) اردو، کراچی، جولائی تا ستمبر (۱۰۲۸)۔

۳۔ ترازو کی ڈنڈی کی سونی، میزان کی سونی۔ پھر ترازو کے کائنات

کی جانب دیکھیں گے کہ لیکوں کی طرف کو جھکتا ہے، یا بدیوں

کی طرف۔ (۱۸۹۵) مذاق العارفین (۳ : ۶۷)۔ میزان کا ایک ہلڑا

دوسرے ہلڑے کی نسبت اونچا رہتا ہے۔۔۔ نیچے ایک کائنات لگا

ہوتا ہے جس کے ساتھ کوئی شے باندھ دی جا سکتی ہے۔

(۱۹۳۱) سکون سیالات (۱۵۵)۔ ہلڑوں میں برابر برابر بوجھ رکھا

جائے اور کائنات۔۔۔ مساوی بوجھ کے وزن سے ساکن ہو جائے۔

(۱۹۳۶) مولر الجیش (۳۲۶)۔ ۴۔ پتھر سے مشابہ دھات

کا جمعا جس میں آگے کی طرف چند ٹکڑے سے ہوتے ہیں اور

ان کی نوکوں سے آلو یا سرے وغیرہ اٹھا کر کھاتے ہیں، عام

طور سے چھری کے ساتھ بولتے ہیں۔ جمجے اور کائنات وغیرہ

اسی ملک کے لوگ لے گئے۔ (۱۸۹۱) تذکرۃ العاقلین (۳۸)۔

۔۔۔ بھائیس (۔۔۔ غہ) امت۔

رک : کائنات بھائیس، کائنات جھانٹ، ترمیم و تسیخ، مصحفی نے مسودہ کسی اور سے لکھوایا ہے لیکن جا بجا اپنے ہاتھ سے کائنات بھائیس کی ہے۔ (۱۹۱۳) شبلی، مقالات (۷ : ۱۰۰)۔ [کائنات + بھائیس (رک)]۔

۔۔۔ جھانٹ (۔۔۔ غہ) امت۔

۱۔ ترمیم و تسیخ، اس عہد نامہ کی کائنات جھانٹ میں۔۔۔ کوہ بلقان سے ہوتے تک بجانب جنوب بھی محیط ہونے کی شرط تھی بہت خرائٹا تراشا گیا ہے۔ (۱۸۹۳) بہت سالہ عہد حکومت (۱۱۷)۔ آپ تھوڑی سی کائنات جھانٹ اور اضافوں کے ساتھ پانسو صفحوں کے دوہرے کالموں میں وقت غامہ کا دریا بہا سکتے ہیں۔ (۱۹۱۷) مکاشفہ مہدی (۱۳)۔ اب یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو چکی ہے کہ غالب کائنات جھانٹ اور انتخاب کے بعد اپنے منتخب کلام ہی کو صاحبان ذوق اور دلدادگان ادب کی توجہ کا مستحق سمجھتے تھے۔ (۱۹۸۷) صحیفہ، لاہور، اپریل، جون (۱)۔ ۲۔ حساب میں کمی بیشی، تنہائے عملوں کے اجر میں کسی طرح کی کائنات جھانٹ نہیں کرتے گا۔ (۱۹۰۶) الحقوق و الفرائض (۱ : ۵۳)۔ اس میں قانون کے ذریعے کائنات جھاٹ ہے اور ترمیم کے ذریعہ ہوا ہے۔ (۱۹۸۰) تجلئی (۷۳)۔ ۳۔ بودوں کی درستی، ترائیں خرائیں

عجیب صانع قدرت نے کی ترائیں خرائیں

یہ کائنات جھانٹ نجیے باغیاں نہیں آتی

(۱۹۰۵) یادگار داغ (۱۷۱)۔ ۴۔ قطع و برید، کہیوں میں ہنسنے

تو نام کو نہیں ہونے نتیجہ یہ ہے کہ کائنات جھانٹ اور جھیل

جھال کی وجہ سے بہت سی مٹی ضائع ہو جاتی ہے۔ (۱۹۲۰) تعاضبات ہند (ترجمہ) (۱ : ۳۴۹)۔ ہم نسبت کو ہنرا کہیں جو ایک

کان میں ہے تو تہذیبی حالت اس کی اس طرح ہو گئی اس کی

کائنات جھانٹ ہو گی۔ (۱۹۸۲) کشمیری اور اردو زبان کا تقابلی

مطالعہ (۷۹)۔ ۵۔ تصحیح، درستی، دو صفحے کی خبروں کو

کائنات جھانٹ کر ڈھائی کالم کی گھنائیں میں کھپایا۔ (۱۹۳۳) فن

من سعادت (۱۷۷)۔ ۶۔ متن کو کائنات جھانٹ کر اصل متن متعین کرنے

کی کوشش کرتا ہے۔ (۱۹۸۶) اردو میں اصول تحقیق (۱ : ۳۱۳)۔

۹۔ درستی، تغیر و تبدل، میدان اجتماعی کے الجھڑوں اور بھول

بھلائی میں بھٹسنے پر تو اس سرے سے اس سرے تک کالج

کے سیکھے اصولوں میں کہیں زبردست کائنات جھانٹ کہیں قطعی

بیچ کسی کفری بڑی ہے۔ (۱۹۰۷) عظمت، مضامین (۲ : ۱۱۹)۔

۷۔ ترمیم و تسیخ، آزاد فوراً قلم سنبھال کر ہنسنے لگے اور کائنات

جھانٹ شروع کر دی۔ (۱۹۱۸) افادات مہدی (۳۰۸)۔ میں کول

کو اس لیے بھیج رہا ہوں کہ وہ ان عناصر کی کسی شب خون

سے پہلے ہی کائنات جھانٹ کر سکے۔ (۱۹۸۲) آتش چار،

(۵۶۷) [کائنات + جھانٹ (رک)]۔

کائنات (نغ) اند

۱۔ سونی کی طرح جھننے والا نوک دار تنکا جو بعض نباتات

(جیسے گلاب اور کیکر وغیرہ) میں پیدا ہوتا ہے، خار، سولی،

کوئی کھانا ہو اٹھائے ہیں جھری کائنے سے

میز پر بیٹھ کے کھائے ہیں جھری کائنے سے

(۱۸۹۰ء، رسالہ دلربا، ۱۰)۔ محکو پہلے بھل ... میز پر جھری کائنے سے کھائے کا اتفاق ہوا تو وہ لوگ ذہنی ہاتھ میں جھری اور ہاتھ میں کائنا لیے کر کائنے سے ہوتی ... مہلہ میں رکھ لیے ہیں۔ (۱۹۰۶ء، العقوق والغرائض، ۳: ۱۹۵)۔ ڈبڈی نے کائنے سے اٹھتے ہوئے اندرے کو کچل ڈالا۔ (۱۹۸۷ء، روز کا فہم، ۸۸)۔ ۵۔ مچھلی کی باریک نوکدار ہڈی جو سونے کی طرح جھپٹی اور گڑی ہے، خار مابی، مچھلی کے گوشت پر تو جان ہی دیتے ہیں اس کائنا تک نہ چھوڑیں۔ (۱۸۸۱ء، رسالہ آزاد، ۱: ۵۰۰)۔ سنبھے دریاؤں کی مچھلی رہو، سول، لاجپت ... عمدہ گوشت اور کم کائنے والی ہوتی ہے۔ (۱۹۰۷ء، شاہی دسترخوان، ۱۱۵)۔ میری آواز مچھلی کے کائنے کی طرح گئی میں بھس گئی۔ (۱۹۷۷ء، شہاب نامہ، ۱۳۸)۔ ۶۔ کٹوں سے کوئی سامان یا چیز کو نکالنے کا آہنی اور نوکدار اوزار جس میں اس چیز کو بھنسلے کے لیے حلقے اور آنکڑے ہوتے ہیں

ٹوٹے ہم عام زندگان میں اون آنکھوں کے حضور

نہ مزہ لے رہے رنق میں کائنا بالندا

(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۲۸)۔ اوس تازہیں کا ڈول اندر جاہ کے جا پڑا ہے تم کائنا لیے کر اوس کو نکال دو۔ (۱۸۸۷ء، کلدسی حکایات، ۵۳)۔ ۷۔ مرغ کے ہاتھ کی نوکدار ہڈی جو نوجوانی پر نکلتا شروع ہوتی ہے اور بڑھ کر نیرے کی نوک کی شکل کی ہو جاتی ہے، ال۔

ایک ادنیٰ سی یہ کاوش ہے کہ جس نے نہکھا

بار کے مرغ نظر نے اسے کائنا مارا

(۱۸۵۸ء، دیوان برق، ۸۰)۔ ۸۔ ساہی یا سید نیز بھری خارپشت کے خاروں میں سے ہر ایک خار جو دفاع کے موقع پر اسے نیرے کی اٹی کا کام دیتا ہے، گھر میں سید کا کائنا رکھنے سے لڑائی ہوتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، مجالس النساء، ۱: ۵۵)۔ ۹۔ بھجے کا دروازہ بند کرنے کا آنکڑا، آنکڑا جو عموماً انگریزی اس (S) کی شکل کا ہوتا ہے۔

اسیر قفس اڑ چلے تھے جہں میں

ہر اٹھنے ہی پنجرہ کرا کھل کے کائنا

(۱۸۷۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۱۹)۔ ۱۰۔ اونچے درخت کا بھل توڑنے کا خلقہ، چھڑ یا زنجیر وغیرہ جس کے حلقے یا آنکڑے میں بھسا کر کوئی بھی چیز اپنی طرف کھینچی جائے۔ طرار دنگل کے نیچے سے غلطک لگا کر قریب ہلنگ اسیر کے آیا اور کائنے سے ڈوبتا شب خواہی مہ پر سے اسیر کے پٹا کر ... ننھنے میں اسیر کے رکھی۔ (۱۸۸۲ء، نظم ہوسریا، ۱: ۵۵)۔ وہ اس کی طرف نیز نیز بڑھے اور ایک گھنٹے کے اندر اندر اس کشتی کو آ لیا اور کائنے پھینک کر اسے کھینچ لیا۔ (۱۹۷۰ء، الف لیلہ و لیلہ، ۱: ۵۰۷)۔ ۱۱۔ ریل گاڑی کو ایک ہٹری سے دوسری ہٹری پر منتقل کرنے کا آنکڑا، ٹرین کو ایک ہٹری سے دوسری پر لیے جانے کا مکانیکی عمل، کائنے والے کی ذرا سی غفلت ریلوں کے تصادم کا باعث ہوتی ہے۔ (۱۹۰۲ء، لغت جگر، ۲: ۱۰۰)۔

دراصل بولی ٹیکٹ کی جب ہی دونوں اسٹیشن اسٹیشن ماسٹر اور دو کائنا بدلتے والوں کے اغوا کے لئے استعمال کی گئی تھی۔ (۱۹۷۲ء، جنگ، کراچی، ۳ دسمبر، ۱)۔ ۱۲۔ مچھلی وغیرہ بکڑنے کا نوکدار اور آگے کی طرف سے جھکا ہوا آنکڑا

لکائے کائنے میں لکڑا کوئی مرے دل کا

جو جارہ جاہے لے کھوار مچھل کا

(۱۸۳۱ء، دیوان لاسج، ۲: ۲۶)۔ ۱۳۔ کھور کے دوسرے سرے سے کائنا، شکاری شکر کھینچنے وقت کائنے میں آئے کی کوئی یا گوشت ... لگا دیتے ہیں۔ (۱۸۶۷ء، اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۱: ۷۹)۔ ۱۴۔ ہر سب کائنے ہالی میں پھینک کر بیٹھ گئے۔ (۱۹۰۸ء، پرواز، ۱۲۸)۔ ۱۵۔ مہیز، جس سے گھولے وغیرہ کو بھاننے چابک کے ایڑ لگاتے ہیں، آری بیٹھ پر کائٹوں کی ایڑ کے نشان مہ میں لجام کی رکڑ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالونہ، ۱: ۱۸)۔ ۱۶۔ ننھے یا لوہے وغیرہ کے دو ٹکڑوں کو یا ایک حصے کو کسی دوسری چیز سے بھنسلے کی مڑی ہوئی سلاخ

اک الجھاؤ کا بیج ہے راہداری

کہ ہے واسطے نختہ بل کے کائنا

(۱۸۷۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۱۹)۔ ۱۷۔ لنگر کا حال سو کہ جہاز میں بڑی بڑی چرخیاں ہوتی ہیں اور اس کے سرے میں ٹرسے بڑے بھاری لوہے کے کائنے بالادھتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، نصیحت کا کون بیٹوں، ۶)۔ ۱۸۔ کانوں میں گوشوارے لگنے کا ہک یا تار

دام گیسو میں اولچھیلے سے سہی ڈر ہے مجھے

ہک نہ جانے ہالی کی مچھلی کا کائنا گل میں

(۱۸۶۱ء، سربا سخی، ۱۵)۔ ۱۹۔ تاروں بند یا جوشنوں کے ٹوٹے، مگر، سرکیوں کا کائنا۔ ان سب چیزوں کی طرف سے اطمینان کر لو کہ ٹھیک ہے۔ (۱۹۰۸ء، سچ زندگی، ۵۱)۔ ۲۰۔ ایک مرض کا نام جو برہ کی دم کی جگہ دہڑھ کی ہڈی کی نوک پر سرخ دانے کی شکل میں ہوتا ہے اور جانور کو ہلاک کر دیتا ہے۔

کیا ٹرپ کر یہ اسیران قفس کھینچے ہیں

مار ڈالے ہیں کائنا کہ جن باد آ

(۱۸۳۹ء، رباعی البحر، ۳۹)۔ ۲۱۔ مریض جانور کے کائنے کو جانو سے کاٹ دینے میں یا ہڈی کی کڑھ جلا کر کائنے کو داغ دینے میں (۱۹۵۹ء، طبیب مرعی خانہ، ۱۹۳)۔ ۲۲۔ ٹول، لاپ، پیمانہ، پیمائش، کسٹوں، جانچ پڑتال، حساب میں سوالوں کے جواب کی صحت درہالت کرنے کا اصول، جو بات ہے اس میں مزہ قد نیاں کا ہے، ہر بات کائنے میں جھی لگی، محکم استعاج پر کسی کسان، ہاون تولیے ہاؤ ری کی ہے۔ (۱۹۷۵ء، حکایات لطفہ (دیباچہ)، ۶)۔ ۲۳۔ پیغمبر جو کلام جس کر رہا ہے اس میں حکمت ہے ایک متناسب نظام فکر ہے، لحاظ درجے کا اعتدال اور حق و منادات کا سخت التزام ہے، لفظ لفظ جھاٹلا اور بات بات کائنے کی تول ہوئی ہے۔ (۱۹۷۸ء، سیرت سرور عالم، ۲: ۵۷)۔ ۲۴۔ زبان کا کھردرا ہن جو ہالی نہ ملنے یا خشکی کی شدت سے ہوتا ہے، زبان کی خشکی جو حرارت یا پیاس کے باعث ہو جاتی ہے، پیاس کی شدت کے موقع پر بولنے میں، خلق میں کائنے بڑ گئے یا زبان میں کائنے بڑ گئے۔

صاف کر لیا جاتا ہے) (۱) ب و ۱ : ۲۳ : ۲۵ (موسیقی)
ستار کی طبل یا سارنگ کی کوئلی کی باز کے بیچ میں بائیں
دانت یا کسی دھات کی جڑی ہوئی ایک جھون سی بیچ جس میں
چکاروں یعنی باج کے ناروں کے سرے باندھے جاتے ہیں
(۱) ب و ۱ : ۲۳ : ۲۸ (بھاروا) دشمن ، بدخواہ ، مخالف ،
آزار رسان

جائے فائدہ بھی وہاں غیروں میں شامل ہو گیا
اور ایک کائنات نکل آیا مری تقدیر کا
(۱۸۹۹) ، شاد لکھنوی (لورالغات) (۱) ۲۹ (ٹہکی) گدھے
کی آواز کا شکونہ نہ (مستطعات ٹہکی) (۱۱۵) ۳۰ سراج
حائل ، مانع ، اگر پریمز وہاں مارا جائے تو ہمیں کا کائنات الہ
جائے بیچ میں سے (۱۸۰۰) ، قصہ کلی و پریمز (۹۰ الف)
ظفر حرم کا ہونے کیونکہ نہ کھینچا
کہ رستے میں ہے یہ توکل کے کائنات

(۱۸۳۵) ، کلیات ظفر (۱ : ۱۹) ، فارسی میں بھی میرزا کو جین نہ
لہا ایک نہ ایک کائنات سرور لگا ہوا تھا (۱۹۰۳) ، مرزا حیرت ،
جراغ دہلی (۲۵) ۳۱ ، لاگوار خاطر شے یا آدمی ، باز خاطر
امر ، جہن کا باعث ہونا

بازوں کو کھینچے ہیں وہاں میں نہ رہیں گے
کائنات ہی جو ٹھہرے تو جین میں نہ رہیں گے
(۱) لا اعلم (فرینک آصفیہ) (۲۲) بن ، یک ، گریبان کو بدل
کر لیا کرو اگرچہ ایک کائنات ہی اس میں لگا لیا کرو (۱۹۰۰) ،
کشیگل (۲۸) ۳۳ ، تیز ، پوشیار ، وہ تو کائنات تھا ، سبانا تھا ،
اتنا خراٹ تھا (۱۹۲۰) ، با کستان کا بہترین ادب (۲۰۰) ،
۳۴ ایک قسم کی آتشیازی (شد ساگر) ۳۵ ، ایک جھکا ہوا
لوہے کا کائنات جس میں ناگے کو بھنسا کر ہوا کہنے کا کام
کرتا ہے (شد ساگر) ۳۶ ، جھون جھون ٹکیلی اور کھردری
بھنسیاں جو زبان پر نکلتی ہیں (شد ساگر) ۳۷ ، ناک میں
بہنے کا ایک زبور ، کیل ، لونگ (شد ساگر) ۳۸ ، ایک وضع کا
کان میں بہنے کا زبور ، ان میں صرف ایک مری ہوئی کشا یا کائنات
ہوتا ہے جس کو کان کے سوراخ میں ڈال دیتے ہیں ، زبور کا بقیہ
خضہ نیچے لٹکا رہتا ہے (۱۹۲۹) ، عورت اور اردو زبان (۱۵۰) ،
۳۹ سوا ، سوچا (شد ساگر) ۴۰ ، دری کی بناوٹ میں
اس کے ہل بولوں کا ایک طریقہ جس میں نوک نکلی ہوتی ہے
(شد ساگر) ۴۱ ، قفل کے اندر کا لویا جو الٹا ہے ، ہندوی
کی سوئی ، سب سے کا حرف ، بچھو کا ڈنک (جامع اللغات) ،
۴۲ ، لٹا یا مکھی کیوٹر کا گردن کو پشت کی طرف کھینچنا جو
اس کی لطرت میں داخل ہے

کھڑ میں میرے لیا جو کیوٹر مکھی
خار بہ ہے کہ اس نے بھی کائنات کیا
(۱۸۵۸) ، سخن سے مثال (۱۹۰۰) ۴۳ ، موسیوں کی ایک بیماری
جو خشک کھنٹی کھانے سے ہو جاتی ہے ، سوکھ کر کائنات
ہو جاتے ہیں اور مر جاتے ہیں (جامع اللغات) ۴۴ ، پرندوں کے
ایک سخت مرض کا نام جو تالو میں ہو جاتا ہے اور جس سے
ذیلے ہو کر ہلاک ہو جاتے ہیں (موسدب اللغات)

میں جسے کے بوجھ میں ہے کچھ خار خار حسرت
کائنات بڑے ہوئے ہیں ساق مری زبان میں
(۱۸۵۹) ، سالک (میرزا قربان علی بیگ) ، ک (۱۲۵) ، کائنات
کی طرح خشک تھا (۱۹۸۵) ، شہاب نامہ (۱۰۰۹۲) ۱۹ ، گھینے
یا کھڑی کی سوئی ، ایک ہی کائنات اس (کھڑی) میں ہو جو ہر ایک
قسم کو ایک نائے میں طے کرتے (۱۹۱۱) ، مقدمات الطبیعات ،
(۲۵۹) ۲۰ ، (جراحت) نشر ، ایک قسم کا آلہ جراحی ، سبیل
(احالا) اس مرض کی تین قسمیں ہیں اول سبیل رطب : اس
قسم میں آنکھوں کے اندر آنسو آتے ہیں آنکھوں کی
کھراچی میں نہیں ہوتی ہے ، اسی قسم کے اندر رکھیں کائنات میں
نہیں آتے (۱۹۳۹) ، شرح اسباب (ترجمہ) (۱۰۰۰) ۲۱ ، ٹھس
یا گوہر وغیرہ الیائے کا جھون ہنچہ دو پھاڑے یا کائنات
استعمال کئے جاتے (۱۹۲۳) ، تربت جنکات (۲۹۹) ۲۲ ،
قوام کا تار (جسے جانتے کائنات کہتے ہیں) (فرینک آصفیہ) ،
لورالغات) ۲۳ ، حریف کو ہکڑ کر رالوں کے بیچ میں داب لینے کا
دانو ، کائنات شریے تو اول اپنا دلہا ہاؤں آگے بڑھا کے اپنے
بائیں کھینچے ، کھڑا ہو جاوے ، جھڑی مارے (۱۸۹۹) ،
آئین حرب و قوائد ضرب (۲۰۱) ، صاحب ، میرزا آقا ، نے
اس کے انداز روکنے کے بائیں نام ، بچوں کے جھڑاسی
کل ایک سو چوس لکھتے ہیں ، پھر اس کے انداز سلام طہارچہ ،
تور ، کائنات ، دشمن کش وغیرہ کی تشریح کی ہے (۱۹۲۵) ،
اسلامی اکھاڑا (۲۰۱) ان : کرنا ۲۳ ، (آ) غم کا کائنات ،
(استعارہ) حلق ، غم ، جین

خوشی کی سی کلن پر کنی لایا دست
جو غم کا کائنات دل کوں اس کے نہ حسرت
(۱۹۳۹) ، خاور نامہ (۲۳۵)

کھو چارہ ساروں سے جلدی نکالو
مرے دل سے غم کا ہل جل کے کائنات
(۱۸۳۵) ، کلیات ظفر (۱ : ۱۹) ، میں ہی تو ال کی زندگی کا کائنات
ہو گئی (۱۹۳۹) ، پریم جلد ، پریم چالیسی (۲۰ : ۱۶۸) (آ) پیرا
عداوت ، دشمنی

ہر پیر کے روز گوی ہے کائنات ہے ہوی سے
میرے تو آئیائے کا ٹکا لپی خار ہے
(۱۹۰۹) ، تیر و نشر (۲۰)

توہاں ہے کیوں نکھتہ کن لا کے نفس میں
کیا بلبل ناساد سے کائنات ہے سا کتو
(۱۹۳۶) ، حرف نظام (۱۰۰۵۰) ۲۵ ، (بھاروا) کسی چیز کی صحت
و بطلان اور حسن و قبح پر کہنے کا اصول یا پیمانہ

منطقی کائنات یہ رکھتا ہے کلام دلپذیر
کائنات اس لکھے کو سمجھے مری طبع عرف کیر
(۱۹۳۳) ، فکر و نشاط (۹) ، رفعت عالمگیری کے علاوہ جو مکاتب
شمالی ہند کے بزرگوں نے لکھے ہیں وہ اسی فارسی میں ہیں
جو کائنات میں تولی بنا سکتی ہے (۱۹۸۸) ، نکار (سالنامہ) ،
کرمی (۱۹۳۹) ۲۶ ، (ہندھانی) نگینے کی شلک کے جوڑ پر
لٹانے کا ردا جس پر کندن نہیں جتا (اسے جڑانی سے پہلے

--- آٹکنا محاورہ

خلش ہونا ، جھین ہونا ، وہ رہ کے باد آنا

کانٹا ہے ہر اک جگر میں لٹکا ہوا

حلقہ ہے ہر اک گوش میں لٹکا ہوا

(۱۹۱۴ء ، حالی ، کلیات نظم ، ۱۳۲)

--- اُلجھنا / اولجھنا محاورہ

کانٹا لٹکا ، الجھن پیدا ہونا

خلش کچھ خاکساروں سے نہیں خار تعلق کو

کوئی کانٹا کبھی اولجھا نہیں صحرا کے دامن سے

(۱۹۵۴ء ، غنچہ آرزو ، ۱۲۹)

کھانچے جراحت کو عجب حس سے بانٹا

نکلی نہ کوئی شاخ نہ الجھا کوئی کانٹا

(۱۸۷۳ء ، انیس ، مرآۃ ، ۱ : ۱۱۱)

--- بدلتنا محاورہ

۱۔ ریل کے کانٹے کو ایک طرف سے دوسری طرف کر دینا ، ریل

کا راستہ بدلتا ، دراصل ریل ٹیکنک کی جیب میں دونوں اسسٹنٹ

ماسٹروں اور دو کانٹا بدلنے والوں کے اغوا کے لیے استعمال

کی گئی تھی۔ (۱۹۷۲ء ، جنگ ، کراچی ، ۲ دسمبر ، ۱)۔ ۲۔ دوسرا

پہلو اختیار کرنا (سبب اللغات)۔

--- بُرا کرل کا اور بدلی کی گھام ؛ سوکن ہے بُری

چون کی اور ساجھیے کا کام کہات

کرل کا کانٹا اور بدلی کی دھوپ برانے نام ، سون اور ساجھیے

کا کام یہ سب بُرے ہوتے ہیں (سبب اللغات ، جامع اللغات ،

جامع الامثال)۔

--- بن کر رگ رگ میں کھٹکنا محاورہ

تکلیف دہ ہونا ، خلش پیدا کرنا ، بہت بے چین کرنا ، وہ جاے لبو

بن کر آنکھوں سے بہتا رہے یا کانٹا بن کر رگ رگ میں کھٹکنا

ہے۔ (۱۹۸۳ء ، بیت خانہ شکستہ میں ، ۸۱)

--- بن کے کھٹکنا محاورہ

ناگوار گزرتا ، بُرا لگنا ، کالج ، یونیورسٹی ، جہاں جہاں وہ گئے

باہمی ارتباط بعض آنکھوں میں کانٹا بن کے کھٹکا۔ (۱۹۸۳ء ،

جنت نگار ، ۲۳۳)

--- پڑنا محاورہ

پرندوں کو کانٹے کی بیماری ہونا ، زمان کا پیاس کی وجہ سے

کھردرا ہونا ، کنویں سے ڈول وغیرہ نکالنے کے لیے کانٹا ڈالا

جانا (علمی اردو لغت)۔

--- پھرنا محاورہ

گیرے ہوئے ڈول وغیرہ کے نکالنے کے لیے کنویں میں کانٹا

بھانسا (کزار معنی)۔

--- پھیرنا محاورہ

نکاحیں پھیر لینا ، بے اعتنائی برتنا ، ہاں بھی ٹھیک ہے ،

کبھی کبھی کانٹا بھی پھیر دیتے ، استاد کو یہ حق ہوتا ہے
اور ٹیپوں کا تقاضا۔ (۱۹۸۶ء ، فیضانِ فیض ، ۵۳)

--- تول (--- و مع) صفت

کانٹے میں ٹلی ہوئی ، معیاری ، غلطی سے پاک ، لاجواب ،

جے مثال۔ یہ اور بات ہے کہ شاہد احمد صاحب ... نے کانٹا

تول چیز پیش کر دی۔ (۱۹۵۶ء ، میرے زمانے کی دلی ، ۱۱ : ۸)

[کانٹا + تول (رک)]

--- جوڑ (--- و مع) صفت

ایسے دو پہلوؤں کی کشتی جن میں ایک کو ایک پر ترجیح دینا

مشکل ہو ، برابر کی جوڑ (ماخوذ : فرہنگ اثر ، فرہنگ آئینہ ،

سبب اللغات)۔ [کانٹا + جوڑ (رک)]

--- چبھ جانا محاورہ

بھانسن لگنا ، خار بدن میں گھسنا ، تکلیف ہونا ، خلش ہونا

سے ہیں ظلم اتنے بے کیا ہوں درد کا پتلا

جو توڑا پھول گلشن میں تو کانٹا چبھ گیا دل میں

(۱۹۱۹ء ، در شہوار بخود ، ۴۹)

--- چبھنا محاورہ و صفت

کانٹا لگنا ، بھانسن لگنا ، خار لگنا

دستِ کلجی میں کبھی چبھنا نہیں کانٹا بھی ہانچے

جے اثر کس مرتبہ ہے بد دعائے عذلیت

(۱۸۸۰ء ، شہیدی (کرامت علی) ، ۲۷ : ۲۷)۔ یہ اس قسم کی کتاب

نہیں ہے جسے اس طرح پڑھا جائے ذرا سی بات پر اعتراض

کرنے پر ٹلے ہوئے ہیں ، بالکل خارست کی طرح ، جس کے

کانٹے چبھنے کے لیے کھڑے ہوں۔ (۱۹۸۵ء ، حیاتِ جوہر ، ۱۱۲)

--- چبھونا محاورہ

خلش دینا ، تکلیف دینا

جیھوی ہے کافر پر انگشتِ شاہ

جگر میں گرفتارِ کاکل کے کانٹا

(۱۸۸۵ء ، دیوانِ ظفر ، ۱ : ۱۹)

--- چڑھانا محاورہ

(مرغ بازی) مرغ کی ان پر حفاظت کو لوہے کا خول چڑھانا۔ چونچ

جڑی باندھنا ، کانٹا چڑھانا ... یہ بھی کام مرغ باز کا ہے۔

(۱۸۸۳ء ، سید گد شوکتی ، ۱۹۱)

--- داغنا محاورہ

لوہا گرم کر کے گوشت کے اس ٹکڑے کو جلانا جو طور کے ہو

جاتا ہے (نور اللغات)

--- دل میں کھٹکنا محاورہ

ناگوار گزرتا ، بُرا لگنا۔ جو کانٹا سالہا سال سے ان کے دل

میں کھٹک رہا تھا نکل گیا۔ (۱۹۲۵ء ، وقارِ حیات ، ۳۱۳)

--- دیکھنا محاورہ

چاشنی کا قوام دیکھنا ، چاشنی کا کانٹا دیکھو۔ (۱۹۰۹ء ،

نور اللغات ، ۳ : ۷۱۳)

--- ڈالنا محاورہ ---

کسی چیز کے نکالنے کے واسطے کائنات کوئیں میں پھانسا ،
بھلی بکڑے کے لیے کائنات ہانی میں ڈالنا (فرہنگ آسٹریہ :
علمی اردو لغت)۔

--- سا سٹ ---

خار کی مانند نہایت دہلا ، نہایت لاغر ، قان ، سوکھا لقات
وقت سے بڑی ناز نفس سے میں میرے
کائنات سا کھٹکنا ہے نکل جانے تو اچھا
(۱۸۵۳ء ، ذوق ، ۲۰ : ۲۵) [کائنات سا (رک)]۔

--- سا چبھنا محاورہ ---

پھانسی لگنا ، غلط ہونا ، تکلیف دینا ، دنا کے غش و سرت
میں اگر کوئی خیال کائنات سا چبھتا ہے ... تو وہ ماسی اور حال
کی ناکامیوں کی یاد اور مستقبل کی بے اطمینانی ہے۔ (۱۹۳۲ء ،
سیرۃ النبی ، ۴ : ۵۴۰)۔

--- سا کھٹکنا محاورہ ---

ناگوار خاطر ہونا ، بُرا لگنا ، گراں معلوم ہونا ، نہایت ناگوار گزرتا
کائنات سا کھٹکنا ہے کنبہ میں غم بھر
یہ خار نہیں دل سے نکل اندام نکلتا
(۱۸۵۱ء ، مومن ، ۱۲ : ۱۲)۔

بالائے ناز کو شلو مدینہ اپنے (وہ) بر
جدائی کا الم سے میں کائنات سا کھٹکنا ہے
(۱۹۳۵ء ، ناز ، ۱۸۰ : ۱۸۰)۔

--- سا لگنا محاورہ ---

خراش پڑنا ، تکلیف ہونا ، بے چینی ہونا
اوجھے جو بڑے زخم تو کائنات سا لگا ہے
بھلی سا ٹوٹتا ہے یہ بے عمل کئی دن سے
(۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۸۱ : ۸۱)۔

--- سا نکل جانا محاورہ ---

بہ آسانی کسی تکلیف سے رہائی پانا ، غلطی غم ، کاوشی دل ،
درد جگر کا دور ہو جانا ، جین پڑ جانا ، جین آ جانا
مر رہے جو اس گل بن سارا یہ غل جاتا
نکلا ہی نہ جی ورلہ کائنات سا نکل جاتا
(۱۸۱۰ء ، میر ، ۱۱۱ : ۱۱۱)۔

ڈالنے ، ان کا لگنا تھا کہ ایک کائنات سا نکل گیا۔ (۱۹۳۷ء ،
قصص الامثال ، ۲ : ۲)۔

--- سا ہونا محاورہ ---

نہایت لاغر اور دہلا ہونا۔

بے روشی باغ ہے جنگل ہے بھی برے
گل سوکھ تیرے بھر میں کائنات سا ہو گیا
(۱۸۱۰ء ، میر ، ۱۲ : ۱۲)۔

میں بول لیا کرتی ہوں نظروں میں ہر اک کو
کائنات سی ہوں آنکھیں ہیں ترازو سے زیادہ
(۱۸۷۹ء ، جان صاحب ، ۱ : ۱۷)۔

--- کر دینا / کرنا محاورہ ---

۱۔ دہلا کرنا ، کمزور کرنا ، لاغر کر دینا
کائنات سکھا کے عشق کے پرچہ کر دیا
وہ گلاب ملے تو نہ بھولا سناؤں میں
(۱۸۳۰ء ، آتش ، ۱۰ : ۲۰) (مرغ ہازی) مرغ کا اپنے سر
کو دم کی طرف کھینچنا۔

گھر میں میرے تھا جو کبوتر مکھی
خاریہ ہے اوس نے بھی کائنات کیا
(۱۸۷۸ء ، سخن بستان ، ۲۹ : ۲۹)۔

--- کشنی --- (مضمون کا ، سکشی) است۔

اسی کشنی جس میں پہلوانوں کے درمیان سانٹھ کائنات نہ
ہو : نورا کشنی کی ضد (ماخوذ : فرہنگ اثر : سہلہ اللغات)
[کائنات کشنی (رک)]۔

--- کھانا محاورہ ---

۱۔ بھلی بھنسلے کے کائنات میں لگا ہوا چارہ ، کھانا ، طعمہ
بھولے نہیں ہیں کان کا بالا کسی طرح
بھلی نہ اس کی کھانے کی کائنات کسی طرح
(۱۸۹۲ء ، شعور (نور اللغات) ، ۲ : ۲) عشق کی خلش میں مبتلا ہونا
آج کس نازہ کلو تر کا ہے کائنات کھانا
جب ہے کیوں جی ہے ترا بلبل شیدا کیا
(۱۸۹۶ء ، تجلیات عشق ، ۱۶ : ۱۶)۔

--- کھٹکنا محاورہ ---

ناگوار گزرتا ، بُرا لگنا ، تکلیف دینا۔

تھا وہ بلبل کہ جگر میں میرے کائنات کھٹکا
چمن حسن میں جو بھول کھلا میرے بعد
(۱۸۷۲ء ، مرآۃ الغیب ، ۱۱۲ : ۱۱۲)۔ مگر ایک کائنات تھا جو ہر وقت اندر
ہیں اندر کھٹک رہا تھا۔ (۱۹۳۶ء ، راشد الخیری ، تریسہ لسواں ،
۱۰) البتہ جی۔ او۔ سی کے ذہن میں یہ کائنات برابر کھٹکتا رہا۔
(۱۹۷۷ء ، میں نے لڑھا کہ ڈوبتے دیکھا ، ۲۲ : ۲۲)۔

--- کھٹنا محاورہ ---

ہنجرے کے کائنات کا سیدھا ہو جانا نا کہ ہنجرہ گر بڑے
(علمی اردو لغت)

--- کٹھنا محاورہ ---

کشتی کے دوران پہلوان کا دوسرے پہلوان کے قینچی لگنا۔ اپنا
سیدھا پیر حریف کے بالہ پر سے اوڑا کے اس کے پانی پر
الٹا کائنات کٹھنے لے اور چھری مارے۔ (۱۹۲۵ء ، فن تیغ زنی ، ۴۶ : ۴۶)۔

--- گزنا محاورہ ---

کائنات چبھنا ، کائنات لگنا

باہر کیا وہ سوزن مڑگاں سے قیس لے
کائنات جو پانے ناقہ لیلی میں گڑ گیا
(۱۸۱۰ء ، میر (مہذب اللغات) ، شہزادے کے حواس گم ہیں ،
پاس سے زبان ... باہر ہے ، آہلے ہاؤں میں پڑ گئے ہیں ،
کائنات گڑ گئے ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، طلسم ہوشربا (مہذب اللغات)۔

--- لڑنا محاورہ

مقابلہ کرنا

ہے ہے ہر خلیں دشمن دم جنگ
ہیں یہ مرغ لڑنا کھل کے گائے

(۱۸۴۵ء، کلیات ظفر، ۱: ۳۳۰)

--- لگانا محاورہ

۱. آزار دینا، دکھ پہنچانا، دل کو دکھانا

بلا کے بھول لگا عذو نے کانٹا ناز
کھنچے وہ باغ میں مجھ سے گلاب کے مانند

(۱۹۳۵ء، ناز، گنہگار، ۲: ۳۰) ۲. بھولی کے لیے دریا میں
کانٹا ڈالنا، کانٹا چھوٹنا، کھوڑے کو مہیر لگانا (ماخوذ:
علی اردو لغت)

--- لگنا محاورہ

۱. کانٹا چھینا، پھیندا لگنا، گنا خشک ہو جانا، باغ وغیرہ
مانگیں تو تم غیر رکھنا ایسا نہ ہو کہ کانٹا لگ جائے (۱۸۹۱ء)
طلسیر ہوشربا، ۴: ۱۷۵) ۲. پرندے کو کانٹے کا مرض ہونا

کانٹا لگا ہے گلچیں کس مرغ کو جن میں
بھولوں نہیں سوائے گل آنے پہر میں

(۴: لااعلم (مہذب اللغات)) ۳. مویشی کا خشک کھیتی کھا کر
مر جانا (جامع اللغات، نورالغفات)، ۴. شراب کا مہلک نشہ ہونا،
شراب کا خوب نشہ ہونا جس سے ہلاکت کی نوبت پہنچے،
شدت عطش یا کو شراب کے تند نشے سے بھکی بندھ جانے
یا موت واقع ہو جانے

اسی بلا ہیں مے کرنگ ساقا

دو چار دن شراب کا کانٹا لگا رہے

(۱۸۹۳ء، معیار نظم، ۱۰: ۲۱۲) آپ کو نصیب دشمنان شدت عطش
ہے کانٹا لگنے کا الدبہ ہو گا (۱۹۰۳ء، مضامین سرور،
۳۱: ۱۲۰) ۵. ناگوار معلوم ہونا

ساقی رہی بہار نہ گزار وہ کیا

کانٹا لگا نہ بھول کا یہ خار وہ کیا

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۳۳)

کانٹا مجھے لگ جانے دے تو بھول دیتے جا

بوتلوں نے بھی سگھی ہے ایک بات کہ ہاں اور

(۱۹۳۸ء، سریلی بانسری، ۵۵)

--- مارنا محاورہ

۱. صدمہ یا اذیت پہنچانا، آزار دینا، ستانا، رکاوٹ پیدا کرنا،
اڑتکا لگانا، یہ گلے کے خار کے طالب تھے کانٹا توڑ کر کل
حاصل کرنا نہ جانتے تھے زمانے نے ایسا کانٹا مارا کہ پھللا
کر دم توڑ دیا (۱۹۳۰ء، ہم اور وہ، ۷۷) ۲. کم وزن تولنا (نورالغفات)،
۳. مرغیوں کا لڑنے ہوئے ایک دوسرے کو خار مارنا

ایک ادنیٰ سی یہ کاوش ہے کہ جسے دیکھا

خار کی مرغ نظر نے اونے کانٹا مارا

(۱۸۵۲ء، دیوان برق، ۸۷) ۴. مہیر لگانا، اڑ لگانا، تیز کرنا

پکانا جسے کہ تھکے ہوئے کھوڑے کو کانٹا مارنا یا
ہے و سہی ہی طبع کسکند کو سخت کی طرف مائل کرنا (نورالغفات،
۱۸۵۹ء، رسالہ تعلیم الناس (ترجمہ)، ۱: ۱۰۳)

--- نکالنا محاورہ

تکلیف یا مصیبت سے بچانا، خلیں مٹانا، طالب امام حسن
علیہ السلام کے بیچے نماز پڑھنا، زبان متحرک یاں سے بند و
نصائح سنا اور رونا لیکن ہر آن اسی گھٹ میں رہا کسی دل
بہ زہر بھری برجھی سے ماروں اور اپنے دل سے کانٹا نکالوں
(۱۸۱۳ء، گل مغرب، ۲۰)

دشمن جنوں کی ہم کو اذیت پہنچے

بھر گیا سجدے کے پاؤں سے کانٹا لگے

(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۳۵۵)

مگر کیا خبر مجھ کو اللہ جانے

تنا نکالی کہ کانٹا نکالا

(۱۹۲۹ء، اعجاز نوح، ۳۳۰)

--- نکل آنا محاورہ

پرندے کو کانٹے کا مرض ہونا

نصرت سے نہیں خالی ہے دیوانوں کی صحبت میں

بھا ہے مرغ بھنوں کے اکو کانٹا نکلی آیا

(۱۸۳۶ء، دیوان مہر، ۱۱۵)

--- نکل جانا محاورہ

الجھن سے نجات پانا، تکلیف دور ہونا

اُس رشک گل کے کھر سے میں نکلا خلیں کئی

باہم رقیب کہے ہیں کانٹا نکلی گیا

(۱۸۶۷ء، رشک، ۲: ۱۰۵)

دشمن نہیں تو اب غم دشمن ہے ہار کو

کانٹا نکلی گیا خلیں خار وہ کئی

(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۱۳۳)

--- نکلتا محاورہ

الجھن سے نجات ہونا، خلیں دور ہونا، تکلیف رفع ہونا

نارت اوس کی کی محبت میں دم اپنا نکلی

جان بھولے سے جو بیج جائے تو کانٹا نکلی

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۲۰)

دل سے نکال کا نکلتا تو بہت آسان ہے

دل کے کانٹے نہیں اے ہار نکلتے والے

(۱۹۳۹ء، جلیل، روح سخن، ۱۳۶)

--- نہ لگے لڑے

کوئی تکلیف نہ پہنچے (علی اردو لغت)

--- ہو جانا/ہونا محاورہ

۱. لالچ ہو جانا، بہت دہلا ہو جانا

بالہ میرا اے کل ہر سوکھ کر کانٹا ہوا

ہے تیرے دامن کی جھٹ جانے سے خار آسین

(۱۸۸۹ء، دفتر لطافت، ۱۳۱)

وہ بھی بڑے ترسے ہیں لطفِ حیات کو
کائناتوں پہ لوٹ لوٹ کے کاٹیں گے رات کو
(۱۸۹۷ء، نظم آزاد، ۳۵)۔ آتشِ رشک و حسد میں جلنا
رنگیلا میرا باغ میں گل کیا تھا
اے دیکھ کائناتوں پہ گل لوٹا تھا

(۱۹۳۸ء، دیوانِ تاباں، ۱)

کسی شب باغ میں وہ غنچہ لبِ سیوا جو ساتھ اپنے
نو شمعِ رشک سے کائناتوں پہ لوٹے گل کے بستر پر
(۱۸۵۸ء، امانت، ۳۸، ۳۹)

--- پہ نیند آنا عاویہ۔

عادتِ سخت مصیبت میں بھی سو جانا، مجبوراً سخت الجھن میں
نیند آ جانا۔

بجز فسانہ مڑکن کہی نہ سونے ہم
جب آتی ہے ہمیں کائناتوں پہ نیند آتی ہے
(۱۸۶۶ء، فیضِ حیدرآبادی، ۲، ۳، ۴)

--- سے گلاب کھینچنا عاویہ۔

تکلیف میں بھی راحت ملنا، اذیت میں مرا آنا
سو زخم دینے ہیں اک خلسے نے
کائناتوں سے کھیلے گلاب مجھ میں
(۱۹۷۹ء، زخمِ پتر، ۲۰۹)

--- کا بستر اند۔

رک : کائناتوں کی سیج، تکلیف دہ بستر، آزار پہنچانے والا،
پریشان کن، لیکن ناگ اور ناگن کے خیال نے رکی رکی کے
لیے نرم اور گدگدے تکہ کو کائناتوں کا بستر بنا دیا۔ (۱۹۰۱ء،
جنگل میں سنگ، ۲۶۷)

--- کا تاج اند۔

مشکل امتحان : اذیت ناک عذاب، تکلیف دہ چیز یا عمل۔ انہوں نے
اے ننکا کر کے قریبی برابری بھرا یا اور انہوں نے کائناتوں کا تاج
بنا کر اس کے سر پر رکھا۔ (۱۸۹۹ء، انجیل مقدس، ۸۲)۔ مسلمانوں
کا حکمران بڑی آزمائش میں ہوتا ہے اس کے لیے حکومت
پھولوں کی سیج نہیں کائناتوں کا تاج ہے۔ (۱۹۸۵ء، روشنی، ۷۱)

--- کا جھاڑ اند۔

خاردار درخت : مراد : وہاں جان، توبہ توبہ آدمی کیا ہیں کائناتوں
کا جھاڑ ہیں کہ الجھ جائیں تو جان جھاڑنا مشکل ہو جائے
(۱۹۳۳ء، مکتوباتِ نیاز، ۷)

--- کا ہار اند۔

کائناتوں سے بنایا ہوا ہار یا کٹھا : (بھار) بہت زیادہ تکلیف دہ
چیز یا امر۔ جو پھولوں کا تاج وہ پہنتا جاتے تھے، ایسے وہی تاج
ان کے لئے کائناتوں کا ہار بن گیا۔ (۱۹۸۷ء، اخبارِ وطن، کراچی،
دسمبر، ۳۰)

--- کی سیج است۔

رک : کائناتوں کا بستر، کائناتوں بھری سیج، مولوی عبدالحق کا

حیدرآباد میں آخری زمانہ کائناتوں کی سیج بن گیا تھا۔ (۱۹۸۱ء،
آسمان کیسے کیسے، ۷۷)

--- کے اوپر لوٹنا عاویہ۔

رک : کائناتوں پر لوٹنا، بے چینی اور بے قراری میں بسر کرنا
بے یار فرشِ گلِ مری آنکھوں میں خار تھا
لوٹا کیا میں کائناتوں کے اوپر تمام رات
(۱۸۳۶ء، آتش، ۶۵، ۶۶)

--- میں الجھنا عاویہ۔

مصیبت میں ڈالنا، مشکل میں پھنسانا
جوشِ وحشت نے چلا ہے کیوں تباہ کی طرف
فائدہ نالقی مجھے کائناتوں میں الجھائے سے کیا
(۱۹۳۱ء، دیوانِ صفی، ۳۹)

--- میں الجھنا عاویہ۔

بلا وجہ جھمکنے میں پڑنا، مصیبت مول لینا
کائناتوں میں اگر نہ ہو الجھنا
تھوڑا سا لکھا بہت سمجھنا
(۱۸۳۸ء، گلزارِ نسیم، ۲۰)

--- میں اینٹچنا عاویہ۔

رک : کائناتوں میں کھینچنا
میرا جلا ہوا دل، مڑکن کے کب ہے لابی
اس آبلہ کو کیوں تم، کائناتوں میں اینٹچے ہو
(۱۷۵۱ء، نکتِ الشعرا (میر سجاد)، ۶۹)

--- میں تل کے پکنا عاویہ۔

ترازو کے کانٹے کے عین مطابق تولا جانا : (بھار) سولے
جاندی کے بھاؤ پکنا، بہت سہکا ہونا، بیش قیمت ہونا، نہایت
گراں ہونا، کسی چیز کی کمال قدر ہونا (مہذب اللغات، فرہنگِ آصفیہ)

--- میں جھونک دینا عاویہ۔

مصیبت میں پھنسانا، مشکل میں ڈالنا، وہ آب کے لائق ہیں
بھی نہیں، نہ معلوم آپ کے ساتا ہوا ہے کیوں کائناتوں میں جھونک دیا،
(۱۹۳۳ء، جگر تکہ، ۱۰۱)

--- میں کھینچنا جانا عاویہ۔

اذیت یا تکلیف میں ڈالا جانا، دکھ دیا جانا
میرے داغِ جگر کو پھول کہہ کر
مجھے کائناتوں میں کھینچا جا رہا ہے
(۱۹۳۶ء، جلیل، روحِ سخن، ۵۲)

--- میں کھینچنا عاویہ۔

رک : کائناتوں پر کھینچنا
میرا جلا ہوا دل، نہیں اس مڑے کے لائق
اس آبلے کو نالقی کائناتوں میں کھینچے ہو
(۱۷۵۳ء، مخزنِ نکت (میر سجاد)، ۲۹)

کائناتی وغیرہ اُٹھانے کے دو شاخے ... وغیرہ ہیں (۱۹۰۷)۔
 مفرد جنکات (۱۹۳۰)۔ دکن میں کائنات اور کائناتی میں فرق تھا
 کائنات وہ جو ہاؤں میں چھپے، کائناتی جھاڑی کے معنی میں کہتے
 تھے۔ (۱۹۷۳)۔ بھر نظر میں بھول سہکے (۱۰۰۰)۔ ۳۔ مرغ کے
 ہاتھ کا کائنات جو تیرہ کی نوک کی مثل ہوتا ہے، ان۔ اگر کردما ہو
 تو کسر اور ٹیک چلاتا ہو گا اور کائناتی مارتا ہو گا۔ (۱۸۸۳)۔
 سیدگہ سوکنتی (۱۹۸۳)۔ ان : مارتا، ۳۔ بھلی پکڑے کا آنکڑا،
 بھلی مانس کی اچھا کرتی ہے تو کائناتی میں بھنی مرتی ہے۔
 (۱۸۹۰)۔ جوگ بشت (ترجمہ) : ۱ : ۳۳۳)۔ ۵۔ (قالین باق)
 قالین کا ٹیکا، روان جہ، کا ہستی دار آہنی سوا (ا ب و)۔
 ۲ : (۱۱۱)۔ ۶۔ جواہرات : لٹے کا چھوٹا کائنات، روئی کا کوڑا،
 روئی جو ڈھنی نہ جا سکے، سانپ پکڑے کی لکڑی جس کے
 سرے پر آنکڑا لگا ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ)۔ ۷۔ (کھیتی)
 بل کی بھاری نوک یا زمین میں دبسنے والا نکلا حصہ (ا ب و)۔
 ۶ : (۸۵)۔ ۸۔ کھیت کے اطراف خاردار جھاڑی کی باڑھ، بودوں
 کے اطراف کائناتوں دار لکی ہوئی اوٹ (ا ب و : ۶ : ۸۵)۔ ۹۔ سونیر
 وغیرہ بنانے کی سلانی کی نوک پر ایک کائناتی پر زنجیرہ ہو جانے
 (۱۹۳۵)۔ اونی کام سلانیوں سے (۲۰۰)۔ [ب : ۱۰۱۲]

--- برائٹی / بھرائٹی (--- فت ب، مع) ایت۔

بر قسم کے جھوٹے جھوٹے ہونے اور جھاڑیاں لیز درختوں کی
 القادہ یا مقطوعہ ہٹی ٹہنیاں۔ درخت ایک ہی قسم کے ہوں اور اگر
 دوسرے قسم کے ہوں بھی تو صرف کائناتی بھرائٹی کی حیثیت کے
 مثلاً سحاری بول، جھاؤ اور ایسا وغیرہ (۱۹۰۲)۔ علم الصحر (۵)۔
 کسی ہائے یا اعاطہ میں جو کائناتی برائٹی سے محصور ہوتا
 ہے داخل ہو کر ایک آدھ جھوٹے جھوٹے کو اپنے بھاگتا ہے۔
 (۱۹۳۲)۔ قطب بار جنگ، شکار (۲۰۰)۔ [کائناتی + برائٹی
 بھرائٹی (تابع)]۔

--- پکڑنا محاورہ۔

کئی ہونی ہتک کو ہانس پر کائناتے باندھ کر لوٹا۔ ہانس پر کائناتے
 باندھ کر اس سے ہتک لوٹی جاتی اور اسے کائناتی پکڑنا کہتے
 (۱۹۷۳)۔ بھر نظر میں بھول سہکے (۱۰۰۰)۔

--- کھانا محاورہ۔

قد کالا، جرانم ہشہ ہونا، حوالات میں رہنا، سزا بھگنا
 ادھر کی دنیا اودھر کیوں نہ ہو جائے، مجھ سے یہ نہ ہو کا کہ میں
 ایک کائناتی کھانے مفلس قلائع آدمی کو کبھی اپنا ہم بلہ بناؤں۔
 (۱۹۳۰)۔ آغا شاعر، ارمان (۱۱۷)۔

کائناتی لیور (سک ن، ی، مع، فت ر) ایت۔

جھگا سنبھالنے کے لیے دیوار میں لگایا ہوا بریکٹ، توڑا،
 بیم۔ اگر ایک سلاخ کو اتنی حالت میں ایک سیرے سے جکڑ کر
 رکھا جائے اور دوسرے سرے پر بوجھ ڈالا جائے جس سے
 وہ نیچے کو جھک جائے تو ایسی سلاخ کو مرآہ شدہ بیم یا
 کائناتی لیور کہتے ہیں (۱۹۶۵)۔ مانے کے خواص (۳۰۹)۔

[انگ : Canta Lever]

باد آتے ہیں کسی کے مجھے گولے گولے کال
 کائناتوں میں کھینچتے ہیں کٹر ہانس مجھے
 (۱۸۳۰)۔ دیوانہ رند (۱۰۰۰ : ۲۱۳)۔

رغم اس دل پر داغ پر اے الفت مڑاں
 کائناتوں میں تہ کھینچ اس کو جو بھولوں میں تلا ہو
 (۱۸۸۸)۔ سہم خانہ عشق (۱۶۶)۔

--- میں گونا محاورہ۔

مصیت یا آلت میں بڑا، دقت میں بڑا، جھکڑوں میں مبتلا ہونا
 (فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں گلاب کھلنا محاورہ۔

رک : کائناتوں پہ گلاب کھلنا : مصیت میں راحت ملنا۔

کائناتوں میں گلاب کھل رہے تھے
 مت کہو کہ ناسپاس تھی وہ
 (۱۹۸۲)۔ ساز سخن بہانہ ہے (۱۱۷)۔

--- میں گھڑنا محاورہ۔

مصیت یا بریشاں میں گرفتار ہونا، مشکل میں پھنسا آج
 کل ہماری قسمت کا ستارہ خرابی پر ہے خالداں والے بلاوجہ
 دشمن ہیں سمجھ لو کائناتوں میں گھڑے ہوئے ہیں (۱۹۷۵)۔
 مہذب اللغات (۹ : ۲۵۷)۔

--- میں گھسیٹنا محاورہ۔

رک : کائناتوں پر گھسیٹنا، ناقابل برداشت تکلیف دینا، کسی کی
 مبالغہ آمیز تعریف کرنا، ستھ پر تعریف کرنا، بلاوجہ تعریف کرنا،
 کسی کے سامنے بہت تعریف کر کے شرمندہ کرنا۔

لائق نہیں تمہارے مڑاں خوش نگاہاں
 مجروح دل کو میرے کائناتوں میں مت گھسیٹو

(۱۸۱۰)۔ میر (۱۰۵۲)۔ آخر مرزا : حضور کیوں کائناتوں میں
 کھینچے ہیں؟ ہم تو غلام ہیں (۱۸۹۵)۔ جہانگیر (۲۰۰)۔ آب
 نالحق عفو قصور کے خواہاں ہیں اور مفت میں مجھے کائناتوں میں
 کھینچتے اور الٹا گھسکار کرتے ہیں (۱۹۲۳)۔ انشانے بشر،
 (۲۰۰۸)۔ یہ تو آتش کا شعر ہے، میر کو کائناتوں میں مت گھسیٹو۔
 (۱۹۸۳)۔ زمیں اور فلک اور (۹۶)۔

--- میں لوٹنا محاورہ۔

رک : کائناتوں پر لوٹنا، رشک و حسد میں جلنا۔

رنگیں دہی کو تیرے دیکھا جن میں جب میں
 کائناتوں میں لوٹتے ہیں سب غنچہ بہاری
 (۱۹۳۱)۔ شا کوناجی (۲۰۰ : ۲۹۷)۔

کائناتی (مع) ایت۔

۱۔ ضرب کا نشان (x) جو کسی عبارت وغیرہ میں قابل اعتراض
 بات پر لگایا جاتا ہے۔ ڈائلاگ ڈائریکٹر نے ڈائلاگ کے پورے
 صفحے پر نیلی پینسل سے کائناتی کا نشان بنائے ہوئے کہا
 کہ کمار صاحب آپ ہی بتائیے نا (۱۹۶۷)۔ نقش، کراچی،
 اربن (۳۳)۔ ۲۔ کائناتوں دار جھاڑی، خاردار جھاڑی۔ ہندوستانی
 آلات زراعت، ناگر، نکھر، پلن ڈھیلے پھوڑے کے آلات،

کائنات (مع) اند۔

رک : کائنات جس کی یہ جمع اور مغیرہ صورت ہے اور ترکیبات میں مستعمل ہے اب کدالوں میں پھول کے بجائے کائنات سے جاتے جاتے ہیں۔ (۱۹۸۷ء، روز کا قصہ، ۶۳)۔ [کائنات (رک) کی جمع]۔

--- بچھانا محاورہ۔

مشکلات پیدا کرنا، ایذا رسائی کا سامان کرنا، ایذا پہنچانا، کاروباری میں رکاوٹیں ڈالنا

لا کر کسی نے پھول جو رکھے ہیں بچر میں

کائنات بچھا دیے ہیں ہمارے ہلنگ پر

(۱۸۵۳ء، عجب آرزو، ۵۶)۔ عشق اندھا ہے مگر معشوق کے دل کو اپنا نشانہ بنا ہی لیتا ہے، اپنے تکیے کے لیے پھول پسند کرتا ہے تو اپنے بندوں کے لیے کائنات بچھاتا ہے۔

(۱۸۹۱ء، حرم سرا، ۲۰ : ۲۵)۔

تمام سوز و خلش ہے یہ کاروانِ بہار

فلوں کی راہ میں کائنات بچھادنے میں نے

(۱۹۳۸ء، روح کائنات، ۱۱۰)۔ کچھ دوستوں نے زمین دوڑ طریقے پر نئی تنظیم کے خلاف کائنات بچھانے شروع کر دیے۔ (۱۹۸۲ء، آتش جبار، ۳۳)۔

--- بچھنا محاورہ۔

مشکلات پیش آنا، دشواریاں ہونا

کائنات بچھ جائے ہیں ان لوگوں کی رام راز میں

خون آنا ہے جھری چلتی ہے ان کی مہر پر

(۱۹۲۱ء، اکبر، ۱ : ۳۷)۔

--- ہونا محاورہ۔

(اپنے یا کسی کے حق میں) برا کرنا، ہدی کرنا، نقصان پہنچانا، آزار دینے کا اقدام کرنا

ہاں خُسی کل رخاں پر عاشق کبھو نہ ہونا

بارو بہ اپنے حق میں کائناتِ محبت ہے ہونا

(۱۹۹۰ء، محب (ولی اللہ)، ۲۰ : ۶۱)۔

خلش سے عشق کی نالائقی ہیں عشاق

کہ ہونے اس نے حق میں کل کے کائنات

(۱۸۸۵ء، کلیات ظفر، ۱ : ۳۳)۔ یہ صاحب جو آپ سے

باتیں کر رہے ہیں یہ سب انہیں کے کائنات ہونے ہونے ہیں۔

(۱۸۹۰ء، خدائی فوجدار، ۱ : ۲۹۱)۔ وہ بد دماغ ہو کر بولی

میں میں زبان سنھالو... یہ کائنات سب آپ ہی کے ہونے

ہیں۔ (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار، ۱ : ۷۶)۔ اس نے سروراز

کی تعریف کر کے اس کے حق میں اور کائنات ہو رہے ہیں۔

(۱۹۳۶ء، مکتوبات عبدالحق، ۳۷)۔

--- ہونے پھول کے تو آم کہاں سے کھائے کہاوت

نرا کام کر کے پہلائی کی اسد رکھنا، لفظوں اور اصطلاحات لعل ہے،

جیسا ہونے کے وسا کائنات کے، جو ہونے کے تو کہوں کیسے کالو

کے، جو ہونے کے تو جو ہی کالو کے (فرہنگ آسلیہ، نوراللفات،

نجم الانسال)

--- بھرنے ہونا محاورہ۔

کسی چیز کا ایذا رساں ہونا، تکلیف دہ یا پریشانی کا باعث ہونا۔

کائنات بھرنے ہیں خط میں جو جھوٹے نہیں اوسے

اپنا نہ ہاتھ کھینچنے مری خبر سے آپ

(۱۸۳۶ء، دیوان البحر، ۳۷)۔

--- پر/بہ کُلنا محاورہ۔

بہت گراں قدر ہونا، وزن، مقدار یا حشیت سے ذرا کم ہی نہ کرنا۔

بھڑکی ہے غصہ کی جوڑ والہ

کائنات بہ تلی ہے کیوں نہ ہو واہ

(۱۸۸۱ء، ستوی نیرنگ خیال، ۱۶۹)۔ اب یہ نہ بوجھنے کہ میں کیا

تھا، میں یوں سمجھنے کہ جوانی کے کائنات پر تل رہی ہے۔

(۱۹۲۳ء، مکتوبات نیاز، ۱۵۶)۔

--- پر کی اوس است۔

لہات لہا بیدار چیز کی نسبت کہتے ہیں، بیکار چیز، لانی

اشک مرکاں بہ آ کے کہتے ہیں

اپنی ہستی ہے کائنات پر کی اوس

(۱۸۲۳ء، مصحفی (نوراللفات))۔

--- پڑنا محاورہ۔

پاس کے مارے زہاں یا خلق یا منہ خشک ہو جانا

نہی محبت میں سخت جاتی کا یہ اثر ہے دل زہاں پر

کہ شکل سوہاں پڑ گئے ہیں ہزاروں کائنات مری زہاں پر

(۱۸۸۱ء، سودا (سیدب اللغات))۔

نشستی سے خلق مجنوں میں نہیں کائنات بڑے

باؤں کے ہاں آن تلخے خار پنہاں واہ وا

(۱۸۱۰ء، میر (نوراللفات))۔

اے گر تو کیا سم ہے یہ کہ تیرے ذکر میں

خشک کائنات بڑ کے ہوتی ہے زہاں غنڈہ

(۱۸۷۰ء، الماس درخشاں، ۷۳)۔

--- کُلنا محاورہ (قدیم)۔

رک : کائنات پر کُلنا، قیمتی ہونا، مہنگا ہونا، جار لا کہ درخت

سب میوزوں کائنات تلے ہونے سراہا پھولوں میں لدے ہونے

(۱۸۹۰ء، بوستانی خیال، ۶ : ۸۶)۔

--- چُن چُن کر ہونا محاورہ۔

تکالیف بیان کرنا، اول الذکر میں اپنے شب و روز کے کائنات

چُن چُن کر برو دینے۔ (۱۹۷۰ء، ہمہ بارانِ دوزخ، ۱۳۶)۔

--- چٹنا محاورہ۔

تکلیف کی شدت کو کم کرنا

لو ہم تو آگے جاتے ہیں معرانی عشق میں

بارو تم اپنے باؤں سے کائنات چٹا کرو

(۱۸۸۸ء، منم خانہ عشق، ۱۶۸)۔ پھولوں کی سج بستر سے

اٹھا کر چھت پر الٹ دی، تلووں کے کائنات چٹے رہتے ہیں مگر

تکہ ہیشہ اوپر کی طرف رہتے ہیں۔ (۱۹۰۳ء، عمار خاطر، ۱۹۶)۔

--- دار سف

کائناتوں سے بھرا ہوا ، کائناتوں سے بھر وسیع ہی پہاڑ ، کہوہیں کائنات دار ، اترنے ، چڑھنے ایک جنگل دکھلائی دینا ہے (۱۹۲۵) ، قصہ سیر افروز و دلیرا (۱۹۲۸) ، جہت میں ایک تنگ روشن دان تھا تو ضرور مگر اس سے پس ہوائے نام سے روشنی آتی کیونکہ اس کے اوپر کائنات دار تاروں کی جالی منڈھی ہوئی تھی (۱۹۲۵) ، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ) (۱۹۳۸) : (۱۱) [کائنات + ف : دار ، دائرہ - رکھنا]

--- ڈالنا محاورہ

راہ میں رکاوٹ پیدا کرنا ، راہ میں دشواریاں یا مشکلات پیدا کرنا حضرت کی کمرنگ سے کائنات ڈال دیا کروں تھی (۱۹۸۷) ، خیالان آفرینی (۱۹۵۰)

--- کا/کی صف

۱۔ جہاں تلا ، شاندار ، گراں قدر ، اعلیٰ قسم کا ، ماشاء اللہ آب میں ہر چیز کائنات کی ہے (۱۸۹۶) ، شاہد رعنا (۲۳) ، (مطالعے کے موقع پر) جس میں دونوں لریقی یکساں زور صرف کریں ، کھرا کھیل جس میں بلی بھگت یا جانب داری نہ ہو ، دوکان سے سازتی لے کر واپس آنا اور خان صاحب کے یہاں شطرنج دیکھنے لگا ، بڑے کائنات کی شطرنج کٹ رہی تھی (۱۹۳۲) ، روج طرافت (۱۹۲۲) ، ایک نئے دنیا شروع کی ، بولا جب دشمنوں سے میرا مقابلہ ہو تو ایسا شخص میرے سامنے آئے جو نیر و تلوار کا دھبی ہو .. جو دیکھنے پس دیکھنا ہی رہ جائے ، کائنات کی لڑائی ہو اور ایک ایک قدم بنا ڈالا الیہ (۱۹۷۸) ، روشنی (۱۹۵۰)

یہ جھانسنے کی ہو کھیل کائنات کا ہو
گفت سامنے کا ہو حسن ماننے کا ہو
(۱۹۹۲) ، اخبار وطن ، کراچی ، اپریل (۲۵)

--- کا تلا ہوا صف

کھرا ، پر اعتبار سے عمدہ اور اعلیٰ ، ہر طرح ضرورت کے مطابق ، معیاری ، جتنا چاہیے اس سے نہ کم نہ بیش ، کائنات کا تلا ہوا پورا ہر ایک نکتہ ہے اسی کا نام کرامات ہے (۱۸۶۲) ، شہستان سرور (۱۵۰ : ۱۵۱) ، مولانا مصرع ثانی کو ، کائنات کا تلا ہوا ، مصرع بنانے کے بعد مصرع اول میں دو نقص قرار دیتے ہیں (۱۹۶۸) ، غالب کون ہے (۱۸۵۰)

--- کی ہینک است

(کوٹا سازی) وہ ہینک جس کا قانا بادلے اور کلاہتو کا تلا جلا ہو اور پانا کلاہتو کا (اب و ۲ : ۲۰۳)

--- کی ٹلی ہوئی صف

کھری ، پر اعتبار سے عمدہ اور اعلیٰ ، جتنا چاہیے اس سے کم اور نہ بیش

حصہ اس کا ہے سحر اثر بات

کائنات کی ٹلی ہوئی ہے ہر بات

(۱۹۳۱) ، ریاض رضوان (۶۲۷)

--- کی تول م ف ا صف

نہ ذرا کم نہ زیادہ ، کھینچی ہوئی تول ، پوری پوری تول ، معیاری تول ، مراد : بلند معیار ، بلند پایہ ، معتبر جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے نہ کائنات کی تول (۱۸۸۳) ، دربار ا کبری (۱۹۲۳) ، دونوں کے لیے کائنات کی تول ایک ہی معیار ہے (۱۹۱۱) ، نشاط عمر (۲۸) ، پیغمبر جو کلام پیش کر رہا ہے اس میں حکمت ہے ، ایک مناسب نظام فکر ہے ، غایت درجے کا انضاد اور حق و صداقت کا سخت التزام ہے ، لفظ لفظ جہاں تلا اور بات بات کائنات کی تول پوری ہے (۱۹۷۹) ، سیرت سرور عالم (۲ : ۲۵۷)

--- کی طرح چھیننا محاورہ

تکلیف دہ ہونا ، بھانسنے لگنا ، باعث تکلیف ہونا ، خلش انگیز ہونا لیکن اس خوشی و شادمانی کے رنگین مناظر میں جو بات کائنات کی طرح چھینتی تھی وہ یہ تھی (۱۹۳۳) ، حیات نیلی (۱۹۷۷) ، یہ بات نہرو کے سیر میں کائنات کی طرح جھو رہی تھی (۱۹۸۲) ، آتش چار (۱۹۵۶)

--- کی طرح سونکھنا محاورہ

بہت کمزور کر دینا ، بہت لاغر کر دینا

اس کل کے مزہ نے مار ڈالا

کائنات کی طرح سونکھا سونکھا کر

(۱۸۵۸) ، غنچہ آرزو (۶۳)

--- کی طرح سوکھنا محاورہ

لہایت لاغر ہونا ، کمال لاغر ہونا (نور اللغات : جامع اللغات)

--- کی طرح کھٹکنا محاورہ

سخت ناپسندیدہ ہونا ، باعث خلش ہونا ، ناگوار گزرتا ، تکلیف کا باعث ہونا ان دونوں گروہوں کا کشمکش مدت سے میرے دل میں کائنات کی طرح کھٹکنا تھا (۱۹۰۷) ، تذکرہ المصطفیٰ (۲) ، اس پر ایک شور و غوغا اٹھا تھا گویا میری زبان سے کلمہ کا جملہ نکل گیا تھا اور آج بھی یہ جملہ کائنات کی طرح کھٹکنا ہے (۱۹۹۰) ، نگار ، کراچی ، مارچ (۵)

--- کی طرح نکالنا محاورہ

جنھے ہونے کائنات کو باہر کھینچ لینا ، مصیبت یا تکلیف سے نجات دلانا ، خلش مٹانا

دے بوسہ اپنے بھول سے رخسار کا کبھی

کائنات کی طرح دل سے ہمارے نکال دینے

(۱۸۷۰) ، دیوان اسیر (۳ : ۱۱۷) ، سرگرم عمل تمام عناصر کو

کائنات کی طرح نکال کر باہر ہینک دینا چاہیے تھے (۱۹۸۷)

شہاب نامہ (۸۲۱)

--- کھڑے کرنا م ف ا صف

کھبت کی حفاظت کے لیے چاروں طرف کائنات لگانا (جامع اللغات)

--- لگی اوس ہے کہانوں

جلدی خراب ہو جانے والی ہے : بہت ناپائیدار ہے (مناخوذ :

جامع اللغات : علمی اردو لغت)

--- میں اٹکنا محاورہ

کانٹے میں بھنسا ، الجھن کا شکار ہونا ، مصیبت میں مبتلا ہونا۔
کچھ اگر نسبت نہیں باہم خلش ہرگز نہیں
کس طرح کانٹے میں اٹکے ماہی بیچار موج
(۱۸۳۱ء دیوان ناسخ ، ۲ : ۴۸)۔

--- میں ٹٹنا محاورہ

۱۔ بیش قیمت ہونا ، گراں بہا ہونا۔
اوصاف ہارے دل سرگن پہ کھل رہے ہیں
لعیز گراں بہا ہیں کانٹے میں ٹٹ رہے ہیں
(۱۸۷۸ء سخن بے مثال ، ۶۰) ، پر بات فلسفے کے کانٹے
میں ٹٹی ہوئی تھی۔ (۱۹۱۸ء چراغ سخن ، ۳۷) ، ۲۔ جتنی تلی
مقدار میں ہونا ، ضرورت کے مطابق ہونا۔
اٹک ہی جاتا ہوں میں آنکھوں میں پھر کر راسخ
یعنی ملتا ہے مجھے کانٹے میں تل کر ہانی
(۱۸۹۵ء دیوان راسخ دیلوی ، ۲۷۳)۔

--- میں تولنا محاورہ

معینہ مقدار میں دینا ، پوری طرح جانچنا پرکھنا ، کسوٹی پر کسنا ،
ترازو میں تولنا۔
جنوں کے شہر میں نہیں کم عیار کون حرمت
میں غم قلب کون کانٹے میں دل کے تول چکا
(۱۹۲۹ء کلیات سراج ، ۱۵۰)۔
ہم تولتے ہیں ابلہ کانٹے میں لے جنوں
موزوں نہیں یہ دالی ترازو کے واسطے
(۱۸۷۰ء الماس درخشاں ، ۲۰۶)۔
کس طرح میں اس میں کو ٹولوں یارب
کس کانٹے میں اس پستی کو تولوں یارب
(۱۹۳۷ء رباعیات احمد ، ۲ : ۶۰)۔

--- نکلنا محاورہ

(بندھائی) جڑانی سے پہلے لانکے کا روا وغیرہ صاف کرنا
(اب و ، ۲ : ۷۳)۔

--- نکلنا محاورہ

رج سے نجات ہونا ، خلش دور ہونا ، تکلیف رفع ہونا ، بوندے کو
کانٹے کا مرض ہونا۔
سب حسرتوں کا باس نے کھٹکا مٹا دیا
جن سے خلش تھی دل میں وہ کانٹے نکل گئے
(۱۸۷۸ء کھزار داغ ، ۲۶۴)۔ مولوی بشیرالدین صاحب کو ذرا
انتظار کرنا چاہیے ... ندوہ و دیوبند وغیرہ کے کانٹے اسلامی
جین زار سے خود نکل جائیں گے۔ (۱۹۱۴ء شبلی ، مقالات ،
۸ : ۱۱۷)۔ ایک سال کے اندر اورنگ زیب کے دونوں کانٹے نکل
گئے۔ (۴) وقائع راجپوتانہ ، ۷۳)۔

--- پٹانا ل

مصیبت یا تکلیف سے بچانا ، مصیبت دور کرنا ، میرے رشتہ
سے کانٹے ہٹا دو۔ (۱۹۸۳ء بت خانہ شکستہ من ، ۱۱۸)۔

کانٹیاں (مع ، کس مع ٹ) است ا ج (قدیم)

رک : کانٹا ، خار۔

کانٹیاں کے ضرب دینے میں بھول سب
تجربہ باجے ، سکھی باج مجھے بھانا تھی
(۱۹۳۵ء وحشی (برس قلم ، ۲۷۸) ، [کانٹی (رک) = آن ،
لاحقہ جمع]۔

کانٹھ (مع) امڈ (قدیم)

کانٹا (رک)۔

کھل جانے کنجک کانٹھ جو دھن سینے اوپر
ماند سو اس کا نہ دے سچ کدھر
(۱۹۱۱ء قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۴۸) ، [کانٹا (رک) کا قدیم املا]۔

کانجی (مع) است

۱۔ رانی زبردست تک وغیرہ سے بنا ہوا کھٹا ہانی ، گجر مولی وغیرہ
کے اجار کا ہالی ، کھٹا ماند بڑی عقل میں لپی ملے تو یوں ہے
خانجی ، جون شراب میں تازی جوں دودھ میں کانجی۔ (۱۹۳۵ء
سب رس ، ۷۷)۔ بھل کے سب پر تھوڑا تھوڑا کانجی کا ہانی ...
بھنکری ملا کر لگا دیتے ہیں۔ (۱۸۹۰ء ماہنامہ حسن ، اکتوبر ،
۳۱)۔ کانجی ... میں پڑے یا پکڑیاں ڈالی جاتی ہیں۔ (۱۹۳۰ء
جامع القنوں ، ۲ : ۷۷)۔ ۲۔ جاولوں کا کلب جو کپڑے پر دبا جاتا ہے ،
جاول کا دھوون ، جاولوں کی بیج (اب و ، ۲ : ۳۳) فرہنگ آصفیہ ،
کانجی : جاول کی دھوون۔ (۱۹۴۷ء فرج الصیاد (مقالات شیریانی ،
۲ : ۲۳)۔ چنانچہ گوند کا ہانی ، کانجی یا آشر جو وغیرہ دینا ۔
(۱۸۹۰ء نسخہ عمل طب ، ۵۲۹)۔ اس کے بعد سب عرق یعنی
بیج یا کانجی پسالی جاتے۔ (۱۹۰۸ء حوالہ ہندی ، ۲)۔ ہر قسم
کے غلے کو اہال کر اس کا اوپر کا ہانی لے کر اس سے کانجی
بنائی جاتی ہے۔ (۱۹۲۶ء خزائن الادوبہ ، ۵ : ۳۶۴)۔ [بہ کانجی]۔

کانجی ہاؤس (مع ، و مع) امڈ

آوارہ یا آزاد چھوڑے ہوئے لاوارث جانوروں کو بند کرنے کا
سرکاری ہارا ، جانوروں کو بند کرنے کا محکمہ جو جرمانہ اور جانور
کی کھلائی (جارہ وغیرہ) کے پیسے لیکر چھوڑنا (آزاد کرنا)
نہا۔ جب اس نے ٹٹوی کو پکڑا اور کانجی ہاؤس لے چلا تب تو
آپ چونکے۔ (۱۸۸۰ء قسانہ آزاد ، ۱ : ۲۰۰)۔ اتنے میں
کانجی ہاؤس کا چوکیدار لائین لے کر جانوروں کی حاضری لینے
آ نکلا۔ (۱۹۱۰ء قتالی ، ۶۹)۔ کانجی ہاؤس وہ سرکاری معاملہ
جس میں آوارہ جانوروں کو پکڑ کر قید کر دیا جاتا ہے۔ (۱۸۸۹ء
لسانی و عروضی مقالات ، ۷۰)۔ [کانجی (مقاسی) = انگ House]۔

کانچ (۱) (مع) است اسد کانچہ (قدیم)

جب کسی سب سے نقد کے عضلات کمزور ہو کر ڈھیلے پڑ
جاتے ہیں تو ہاتھانہ کرنے وقت باہر نکل آتے ہیں ، یہ ایک مرض
ہے ، طب میں اسے خروج النقع کہتے ہیں۔
نیٹ کرنا تھا لاف آئیہ اپنی استقامت میں
بہی بھری ہے کانچہ اوس کی جواب لیا ہے حیرت میں
(۱۷۸۰ء گل عجائب ، ۷۳)۔

کھنسی کھانسی بڑھوں کی لکڑی میں کانچ کا کلاس بکر آہیں
چاروں طرف اٹھاتی پھرتیں۔ (۱۸۳۲، ٹیڑھی لکیر، ۳۰۸)۔

--- کا گھر اند۔

شیشے کا مکان، مراد: بہت نازک چیز، ناپائیدار، کمزور۔
ان کو معلوم نہیں کہ اچھے پھسکے والوں کا گھر کانچ کا ہے۔
(۱۸۹۰، لکھنؤ کا مجسمہ، ۱: ۲۱۰)، غلم کے روایتی خزانہ کو
سائنسی دریافتوں اور ایجادات کے کانچ کا گھر بنا کر رکھ دیا
ہے۔ (۱۹۶۹، توازن، ۲: ۳۰)۔

--- کڑا (فت ک) اند۔

(بنانی) تالے کی چابی کے سرے پر لگا ہوا شیشے کا
جوڑی نما حلقہ (ا ب و ۲۰: ۸۰) [کانچ + کڑا (رک)]۔

--- گری (فت ک) اند۔

شیشے کی صنعت، شیشہ گری، شیشہ سازی کا فن: ہا کستان
میں کانچ گری کی بنو ابتدا ہے۔ (۱۹۷۸، ہا کستان کا معاشی و
تجاری حوالہ، ۱۳۹) [کانچ + گری، لاحقہ فاعلی + ی،
لاحظہ کیفیت]۔

کانچلی (غہ، سک ج) اند۔

۱۔ رک: کانچلی (نوادرا لفظ، ۳۱۲)۔ ۲۔ انگا، یورپ کے بعض
علاقہ میں انگا، ٹکی اور کانچلی کہلاتی ہے۔ (۱۹۳۰، ا ب و،
۲: ۱۲۰) [کانچلی (رک) کا محرف]۔

کانچن (مغ، فت ج) صف مذ۔

سونا، زر، دولت، سونے کا، سنہری (جامع اللغات: ہلشی)۔
[ب: کانچن] [کانچن]

کانچنا (مغ، فت ج) اند۔

کھنسی (جامع اللغات: ہلشی)۔ [ب: کانچنا] [کانچنا]

کانچو (مغ، ومع) اند۔

۱۔ وہ شخص جسے کانچ نکلنے کا مرض لاحق ہو (نور اللغات)۔
فرنگ آصفیہ)۔ ۲۔ غلام کا عادی، لوطی، گاندو۔

وصف اس کے امردوں کی جماعت سے بوجھ لو
کانچو ہے شیخ لوط کی امت سے بوجھ لو

(۱۹۲۸، ماحیس لکھنوی، ک (ق) ۱)۔ ۳۔ بولا، بڑول، ڈروک
(مہذب اللغات)۔ [ب: کانچو]

کانچی (۱) (مغ، صف)

شیشے کا، کانچ کا، کانچ، صورت پر کانچی اسوانے کے یا
کانچی کڑے یا آئینہ بے قلعے کے ہو۔ (۱۸۳۸، سنہ شیشہ،
۶: ۲۹) [کانچ + ی، لاحقہ نسبت]۔

کانچی (۲) (مغ، صف)

۱۔ شادی کی ایک رسم (علمی اردو لغت: جامع اللغات: ہلشی)۔
۲۔ ایک قسم کی میٹھانی جسے آٹے کو کھی میں بیہوں کر شکر
ملا کر بنائے ہیں۔ کانچی کی سختکوں میں ہر ادھار کھائے رہتا۔
(۱۸۹۳، صورت حال، ۱۲۶) [ب: کانچی] [کانچی]

دیوے جوڑی کو کس طرح سے آج

کھانسنے کھانسنے نکل گئی کانچ

(۱۸۰۹، جرات، ک ۲: ۱۰۸)۔ مریض باخانہ بھرنے کے لیے
سنجے اور اتنا کانچھے کہ کانچ باہر نکل آئے (۱۹۳۷،
جراحات زہراوی، ۱۰۰)۔ [ب: کانچ] [کانچ]

--- کاڑنا عاورہ (قدیم)۔

رک: کانچ نکالنا۔

لنگے پھرتیانی بوڑی جیونکہ آج

کچل کوٹ کالے بجاری کی کانچ

(۱۹۹۵، ڈیک ہنگ، ۹۶)۔

--- نکال دینا / نکالنا عاورہ۔

اتنا مارنا کہ کانچ نکل پڑے، بہت مارنا، سخت سخت لینا،
حد سے زیادہ پریشان کرنا (مہذب اللغات)۔

--- نکل جانا / نکلنا عاورہ۔

۱۔ کمزوری کی وجہ سے باخانہ بھرنے وقت مفعد باہر نکل آنا
اوسر خوف اتنا چھایا کہ باخانہ کیا نکل پڑا بلکہ کانچ نکل
آئی۔ (۱۸۶۲، شہستان سرور، ۱۱۲)۔

میں نے ڈھکے جو ڈلے زور سے ہنگم وصال

آئی مہرز سے نکل اس تبت خود کام کی کانچ

(۱۹۳۸، کلیات غریب، ۱۰۳)۔ ۲۔ خسارہ اٹھانا، عاجز ہونا،
صدمہ برداشت کرنا۔

دلانے ساتھ لہے پر ہانچ لکھے

السنی فتح خان کی کانچ نکلے

(۱۹۱۷، جعفر زکی، ک ۴)۔

کانچ (۲) (مغ، صف)

۱۔ ریت اور سچی سے بنا ہوا شیشہ، شیشہ۔

ہے ساتواں آسمان ہانچکا

تو چک رنگ سارا برے کانچ کا

(۱۹۹۹، نورنامہ، ۱۰)۔

وہ ساغر ہلا صاف ہو جس کا کانچ

تہ دینے میں کٹر ساقیا سات ہانچ

(۱۸۹۳، صدف البیان، ۱۷)۔ ریت، مٹی، پتھر، کانچ وغیرہ کی

ترکیب میں اس عنصر کا بڑا حصہ ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰، جدید طبیعیات،

۱۹۷)۔ ۲۔ دھوئی کا وہ حصہ جسے پس پشت گھیرتے ہیں

(مہذب اللغات: اصلاحات پشتہ وراں، سنہ ۱۰)۔ [ب: کانچ]

--- کا پیکر اند۔

شیشے کا جسم: مراد: کمزوری، ناپائیداری۔

ہوں پھر رہا ہے کانچ کا پیکر لئے ہوئے

مائل کو نہ کہاں ہے کہ پتھر نہ آئے گا

(۱۹۷۸، جانان جانان، ۳۰)۔

--- کا گلاس صف: اند۔

شیشے کا پیالہ، شیشے کا کلاس: مراد: نازک، دل آویز۔

کاندہ (۱) (غندہ) امٹ (قدیم)۔

دیوار، ہشتہ

لکھا شہ کی صورت وہاں اُن جو آ

ہلی کاندہ نرجیو سب جیو ہا

(۱۶۰۹، قطب مشتری، ۷۳)۔

اگر آسے اٹ کے نکلے تو چاند

صبا ہوئی جڑانی لکھ دجہ کاندہ

(۱۶۶۵، علی ثمانہ، ۲۲۲)۔

دعا پر دوست کی ڈھل گئی جوں چکے ہات پر ہانی

جو کاجی کاندہ میں کنگر ہو جے خوبی سو میری ہے

(۱۷۱۷، بحری، ۲۲۲)۔ کاک - کوا، کاکوت - حرم - کاندہ

- دیوار (۱۹۷۱، جامع القواعد، ڈاکٹر ابو الیث حدیقی، ۵۰)۔

[اس : کردہ]

کاندہ (۲) (غندہ) امٹ

(کاشت کاری) وہ جڑیں جو زمین سے کھود کر نکال جائیں،

لہسن، پیاز، گاجر یا کاندہ دار جڑ (جسے شکر قند)

(اب و ۶، ۹۰)۔ [کاندہ (رک) کا مختلف]۔

کاندہ (مع) اند

۱۔ پیاز، جھکی پیاز (لاٹ : Alliumiepa)۔ پیاز ... کاندہ

ہندی میں اور ڈنگی کجراتی میں اور بھل عربی میں اس کے نام

ہیں۔ (۱۹۲۹، خزانہ الادویہ، ۳ : ۱۱۳)۔ ۲۔ کسی ہونے کی

کاندہ دار جڑ (پیش : جامع اللغات)۔ [اس : کندہ]

کاندہ (مع) اند

ایک درخت کا گوند (جس کی رنگت زردی مائل اور سبز تلخ ہوتا ہے،

اس کو ہانی میں حل کرنے سے دودھ کی مانند سفید شیروہ بن

جاتا ہے) اُسی، اشنہ، چھڑیلا، کاندہ ... ایک درخت کا گوند

ہے۔ (۱۹۵۱، کبیر عطاری، ۸۳)۔ [مقامی]۔

کاندل (مع) اند

ایک بیڑ کا گوند جو کہ اصفہان کے پاس پیدا ہوتا ہے، اس کی

سالی سے گوند نکل کر جم جاتا ہے، یو خوشگوار، ذائقہ خراب

اور قدرے مسہل ہوتا ہے، سبکیج، کالنج (خزانہ الادویہ،

۳ : ۳۷۸)۔ [ع : کالنج - ایک درخت کا گوند کا مورث]۔

کاندو (مع) اند

مٹھانی بنانے والا، جسے کو تلنے یا بھوننے والا، جینی کو

جوش دینے والا، بھڑ بھونگا (پیش)۔ [اس : کاندو]۔

کاندو (مع) اند

ایک ترکاری جس کی جڑ گول اور لمبی ہوتی ہے، کسی کا رنگ سفید

ہوتا ہے اور کسی کا سرخ، اس کے پتے اروی کے پتوں سے

بڑے ہوتے ہیں، ملی لواند میں کولت بدن اور جھرا اور حرارت کو

دلج کرتا ہے، رتالو، ہندالو، آلو یا رتالو یا کاندو ... مرغوت طبع

ہوتے (۱۸۳۵، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۵۳)۔ اسے کاندو کہتے

ہیں اور یہی ہندالو ہے اور جو کاندو سے بھی زیادہ لائی ہوتی

ہے۔ (۱۹۰۶، خزانہ الادویہ، ۳ : ۱۱۳)۔ [اس : کاندو]۔

کاندہ (مع) اند

رک : کاندہ، عنصر : پیاز دشتی، ہندی کاندہ (۱۷۳۳،

بحر الفضائل، بلخی (مقالات شریانی)، ۱ : ۱۲۸)۔ اسفل :

پیاز دشتی کہ ہندی کاندہ (۱۵۱۹، موبد الفضلا، ۱ : ۵۹)۔

[کاندہ (رک) کا ایک املا]۔

کاندہ (غندہ) سک دھ (اند) (قدیم)۔

۱۔ عمارت، دیوار

بڑوں گنبد کہنے جا جھاؤں کے سار

لگوں اوس کاندہ سوں جوں نقش دیوار

(۱۶۶۵، بیول بن، ۹)۔ ۲۔ رک : کاندہا، موندہا (پیش)۔

۳۔ بجلی کی چمک، کوندہا

ہم ادھر بیتاب ادھر وہ برق و ش بیتاب ہے

کوندہی بجلی کسی جالب لیکتا کاندہ ہے

(۱۸۷۸، سخن بے مثال، ۱۳۰)۔ [کاندہا (رک) کا مختلف]

کاندہا (مع) اند

۱۔ کھوا، شانہ، کندہا، موندہا

بہشتی کبرے کاندہ بر

دورنی بیتا کیوں جہڑ کر

(۱۵۰۳، بوسرہار (اردو ادب، ۶ : ۵۰)۔ حضرت مسمونہ کے

گھر سے باہر آ، ایک پانچ حضرت امیر کے کاندہ بر اور

ایک فضل ابن عباس کے کاندہ بر رکھ ... فریہ بیٹاری بر

تکبہ غمناکے۔ (۱۷۳۰، کریم کشا، ۶۲)۔

بوجہ کپڑوں کا جن نے بالندہا تھا

اس کا سارا تکار کاندہا تھا

(۱۸۱۰، میر، ۱۰۱۶)۔

ہانی کے واسطے یہ کبھی رن بڑا نہیں

کاندہ یہ مشک لے کے کوئی یوں لڑا نہیں

(۱۷۲۱، انیس، مزائی، ۱ : ۶۷)۔ رسم لے کمان کیانی کاندہ

سے آزاری۔ (۱۹۰۰، طلسم خیال، ۲۰ : ۶۷)۔

فیضان محبت ہے کہ رحمت کا اشارا

کاندہ یہ جو یہ کالی ردا دیکھ رہے ہیں

(۱۹۸۸، مرج البحرین، ۹۶)۔ ۲۔ (ہند) کوندہا، بجلی کی چمک

دین اسلام نری تیغ دو دم سے چمکا

یا اٹھا قبلے سے دینا ہوا کاندہا بدل

(۱۸۷۹، کلیات نعمت حسن، ۱۰۰)۔ [اس : کاندہا]۔

--- ہڈیانا عاوردہ

ڈولی، ہلنگ، ہالکی، تابوت یا جنازے وغیرہ کو ایک کاندہ

سے دوسرے کاندہ پر لینا

وہ ہیکو مالے سے جھانکتے ہیں جو ہم سپ راہ چل رہے ہیں

سواری لہری ہے راستے میں کھار کاندہا بدل رہے ہیں

(۱۸۹۷، دیوان ڈاکٹر مائل، ۱۳۳)۔

جنازہ مرا یہ سبک رو رہا کسی کو نہ کاندہا بدلنے دیا

(۱۹۳۰، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۵)۔ مجھے دیکھ کر آگے

کھار لے بچھلے کو خدا دی بولتا ہے اور کاندہا بدلا

(۱۹۵۳، اپنی موج میں، ۶۳)۔

--- جھکنا عاورد

اعتراک عجز کرنا ، انکساری کرنا ، تواضع سے پیش آنا
آستانے کا تحریے دہر میں وہ رہتا ہے
کہ جو نکلا تو جھکائی ہوئے کاندھا بادل
(۱۸۷۶ ، کلیات سعد محسن ، ۱۲۰۰)

--- دینا عاورد

۱۔ (تاہوت کو) کاندھے پر اٹھانا ، جنازے کو کاندھا دینا
مجھے میرا گور کاندھا دیا تھا
تمنائے دل کے تو ہاں تک نہائی
(۱۸۷۷ ، میر ، ک ، ۶۵۰)

اچھا رہتا حسین سے لیلو تو جائیو
کاندھا میرے جنازے کو دے لو تو جائیو
(۱۸۷۸ ، انیس ، حرافی ، ۲۰۱ : ۲۳۲)

مذہب کی یہ لاش ہے بیخاری نہک گئے کاندھا دینے والے
بابی ہے میں شیخ و برہمن ہر تلک پہنچانے کوں
(۱۹۷۸ ، فکرم حیل ، ۱۲۰۱) ۲۔ سپارا دینا ، مدد دینا
ڈر گیا فلک کے گرے کا سایہ جہاں کو
کاندھا دیے ہوئے تھی زمین آسمان کو
(۱۸۹۱ ، عشق (نورالغفات)) ۳۔ پہلو تہی کرنا ، ٹال جانا
کب اٹھا سکتے تھے ہار عاشقی فریاد و فس
دے گئے کاندھے نہ طاقت پائی اپنے دوش میں
(۱۸۳۶ ، رباعی البحر ، ۱۵۰)

--- ڈال دینا عاورد

پہلو تہی کرنا ، ٹال جانا ، شکست مان لینا ، عاجزی کا اظہار کرنا
کسی سے اولیٰ نہ سکا بوجھ اس کی تمکین کا
(میں تو کیا ہے کہ کاندھا فلک نے ڈال دیا
(۱۸۶۶ ، گلدستہ امانت ، ۲۰۱) ہو نہ ہو وہ سمجھے ہوں گے
شاہ جی کی دعوت کا ہار مجھے اٹھانا پڑے گا ، اس سبب
سے کاندھا ڈال دیا (۱۹۰۰ ، خورشید مہو ، ۱۱۳)

--- رگڑنا عاورد

کاندھے سے کاندھا مل جانا ، پیڑ میں کھوے سے کھوا چھلنا
رواج بادہ خواری اس قدر ہے دور ساق میں
سر بازار مست و محسب کاندھے رگڑتے ہیں
(۱۸۳۲ ، دیوان رند ، ۱۰۱ : ۲۰۲)

--- ٹپک-ٹپک ل (ب) است

(شمیر زنی) ایک قسم کا دانو جس میں حریف تیزی کے ساتھ
داہنی اور بائیں طرف خلیف ٹپکے بنا بنا کے دوسرے حریف کو
مارتا ہے ، بددیوبی کھائی کاندھا ایک ٹپر ایک خلیف ٹپکے
داہنی بائیں کر کے باہر ٹپر لیں کو اور طمانچہ ٹپر دو کو ... ٹپکے
بتائے (۱۸۹۸ ، آئین حرب و فوائد حرب ، ۲۰۱۵) ۲۔ [کاندھا
ٹپک (ٹپکا) (رک) کا حاصل مصدر]

--- لگانا عاورد

رک : کاندھا دینا ، جنازے کو اٹھانا ، جنازے کو کاندھا دینا ،
بوجھ اٹھانا

امید مرادہ کو کفنا چکے ہیں شادانے حسرت
ذرا کاندھا لگا دینا جنازہ اب اٹھاتے ہیں
(۱۹۲۷ ، شاد عظیم آبادی ، سخاۃ الہام ، ۲۳۸)

--- موڑھا (ب) (و) (ج) اند

(مرغ باری) وہ مرغ جو ایک بازو جھکا کر چلتا ہو یا چلتے پھرتے
اور لڑنے میں ایک بازو جھکا رکھتا ہو (ا ب و ۸ : ۱۲۱)
[کاندھا + موڑھا = موڑھا]

کاندھوں (ب) (و) (ج) اند : ج

کاندھے (رک) کی جمع یا مقبرہ حالت ، تراکیب میں مستعمل

--- ہر آ پڑنا عاورد

ذمہ داری سر پر آ پڑنا بہت بڑے کئے کی کفالت کا تمام ہر ہار
ابا جی کے کاندھوں پر آ پڑا تھا (۱۹۸۳ ، لوج مخلوط ، ۶۰)

--- ہر آسمان گرو پڑنا عاورد

بہت زیادہ ذمہ داری آ پڑنا مجھے ایسا لگا کہ میرے کاندھوں
پر آسمان گرو پڑا ہے اور میں اس ہار امانت سے کھلا جا رہا
ہوں (۱۹۳۰ ، آتش جنازہ ، ۹۳۹)

--- ہر ڈالنا عاورد

ہوئے طور سے کسی پر کوئی کام جھوڑنا ، مطلقاً کسی شے کا
ذمہ دار بنا دینا (مہذب اللغات)

--- ہر سوار ہونا عاورد

ذہن پر سوار ہونا

نوع انسانی کے کاندھوں پر رہیں کب تک سوار
گوربا جیف اور ریگن دو خدائی فوجدار
(۱۹۸۸ ، رئیس امرہوی (جنگ ، کراچی ، ۲۸ جنوری ، ۳۰))

--- سے کاندھے چھلنا عاورد

پیڑ کی وجہ سے کھوے سے کھوا چھلنا

تماشائیوں کا ہے یہ ازدحام
کہ چھلتے ہیں کاندھوں سے کاندھے تمام
(۱۸۹۰ ، کتاب مبین ، ۱۰۲)

--- کے فرشتے اند

ہر شخص کے دائیں اور بائیں کاندھے پر ایک ایک فرشتہ
متین ہے ، دائیں کاندھے کا فرشتہ اس کی نیکیاں اور بائیں
کاندھے کا اس کی بُرائیاں لکھتا رہتا ہے ؛ کاتب اعمال ،
کراما کاتبین

اور کوئی تو عزا دار نہ تھا محربت میں
میرے کاندھوں کے فرشتے میرے ماتم میں رہے
(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۲۲۳)

کاندھی دینا عاورد

۱۔ پہلو تہی کرنا ، فریب دینا ، نقصان پہنچانے کی کوشش کرنا۔ فخر
اپنا جان کر یا تو تخت کو کاندھا دیا تھا یا کاندھی دینے لگے
(۱۸۹۲ ، ظلم ہوشربا ، ۶ : ۲۰۱) ۲۔ کھولنے کا آگے کی طرف

کردن جھکا کر ہشک مارنا اور پیٹھ سے جھٹکا دینا تاکہ سوار
کر بڑے بہ کھولے کا عیب ہے۔
کاندھیاں دین خوب اس کے توسن جالاک نے
بوسہ قاتل لیا جب بسہ قراک نے
(۱۸۹۲ء شعور (نور اللغات))۔

ہو کے ترجہا کبھی چلتا ہے کبھی رکتا ہے
کاندھی دینا ہے کبھی اور کبھی جھٹکتا ہے
(۱۹۳۱ء محب، مرانی، ۵۵)۔

کاندھے (مخ) اند، ج۔
کاندھا (رک) کی جمع اور مغیرہ حالت (تراکیب میں مستعمل)

--- پُر بوجھ اٹھانا ف مر : عاورد۔
بوجھ کو برداشت کرنا، بوجھ اٹھانے کا حوصلہ رکھنا۔
غیر کا مُردہ بہت قریب، برا مُردہ ہے زار
بوجھ کاندھے پر اٹھالیکے جو ہو قابلِ اولیا
(۱۸۷۰ء دیوان اسیر، ۳ : ۴۱)۔

--- پُر جانا عاورد۔
مُردہ ہونا، وفات پانا، مرنا، جنازہ اٹھایا جانا۔
نہ جھوڑو کی کسی کو ربع مسکوں میں یہ شہدر ہوں
وہ دن ہے کونسا جاتے نہیں دو چار کاندھے پر
(۱۸۶۱ء سراپا سخن، ۱۷۳)۔

--- پُر رکھ کر بندھو چلانا عاورد۔
دوسرے کی مدد سے کوئی کام کرنا (دوسرے کے ساتھ)
(جامع اللغات)۔

--- پُر سوار ہونا عاورد۔
۱۔ مسلط ہونا، سر پر سوار ہونا۔
عشق اس کی زلف کا مرے کاندھے بہ ہے سوار
باؤں کے بدلے چاہیے زنجیر دوش پر
(۱۸۶۱ء سراپا سخن، ۱۷۱)۔ ۲۔ اطفال خورد سال کا شانوں
پر سوار ہونا، کاندھے پر محبت سے اٹھانا، مہمت کو کاندھوں
پر اٹھایا جانا۔

کود کا نہ ہونے میں مُردے بھی کاندھوں پر سوار
جاتے ہیں ایک ہم آغاز اور انجام کو
(۱۸۳۸ء ناسخ (نور اللغات))۔

--- چڑھانا عاورد۔
محبت سے اٹھا لینا، کود میں لے لینا، کہاں وہ ناز بردار تمہارا
جو تمہیں پیادہ نہ چلتے دے اور کاندھے چڑھاوے (۱۷۳۲ء)
کرہل کٹھا، ۷۲)۔

--- چلنا عاورد۔
کسی کے سہارے چلنا، کسی کا سہارا لینا۔
دست و پا ابہ نہیں قابو میں تمہارے ہانا
بھائی کے کاندھے چلے گور کنارے ہانا
(۱۸۷۵ء دیر، دفتر حاتم، ۳ : ۱۶۶)۔

--- دکھانا عاورد۔

بچھے بنا، پہلوئیں کرنا، کاندھا ڈال دینا۔
میں نے یہ تو دکھائی تھی سب پردوں کو راہ
کاندھے دکھا فرار کی پکڑی جنہوں نے راہ
(۱۹۸۳ء قہر عشق، ۲۶۹)۔

--- دھنشن ہاتھ میں پانا، کہاں چلے دلی سلطانا
بن کے راؤ بکٹ کے دانہ، بڑن کی بات بڑے پہچانا کھاوت
لوگ ڈر کے مارے ایک دوسرے کی عزت کرتے ہیں (جامع اللغات،
جامع الامثال)۔

--- سے کاندھا چھلنا عاورد۔
رک : کاندھوں سے کاندھا چھلنا، جن بازاروں میں صبح و شام
کاندھے سے کاندھا چھلتا تھا وہ اب کیسے ویران پڑے ہیں۔
(۱۹۱۳ء جہلاوہ، ۱)۔

--- سے کاندھا ملانا عاورد۔
ایک ہی صف میں ہونا، ایک سیدھ میں کھڑے ہونا، صف سیدھی
رکھنا، ساتھ ساتھ رہنا، سہاٹی لے کہا ایسا ہونے پر بندو
انقلابی بھی مسلمانوں کے ساتھ کاندھے سے کاندھا ملا کر
قدمہ دار ہوں کو قبول کریں گے۔ (۱۹۹۰ء نگار، کراچی، غروزی، ۳۳)۔

کاندھ (مخ) اند۔
۱۔ کتاب کا باب، فصل یا حصہ (امثال میں سات کاندھ (فصلیں)
اور ۲۸۰۰۰ اشلوک (اشعار) ہیں۔ (۱۹۷۲ء ہمارا قدیم سماج،
۷۸)۔ ۲۔ واقعہ، حادثہ، منظر، کیفیت، میں ایسی آنکھوں سے
آگے ہونے والے جہانک کاندھ اپنے بیانی ہاتھوں کے من کو
کیسے دیکھوں گا۔ (۱۹۲۸ء بھکوت گیتا، ۲۳)۔ ۳۔ حصہ،
ٹکڑا، ایک جوڑے سے دوسرے جوڑے تک، سرکندے یا شاخ کا
ٹکڑا، شاخ، لٹھی، تیر، ہڈی، انبار، تودہ، ڈھیر، کھیل ٹاشے
(جامع اللغات)۔ [س : کاٹھ : کاٹھ]

کاندھا (مخ) اند (قدیم)۔
رک : سرکندھا

جو نیچے نیزہ بازار کے بھالے تمام
وسن لال کاندھے رسالے تمام
(۱۹۶۵ء علی بابہ، ۲۱۱)۔ [کاندھ (رک) : ۱، لائحہ نست]

کاندل (مخ) وقت (۱) اند۔
سرسوں کا ساک (نور اللغات)۔ [رک : کاندلی]

کاندلی (مخ) سک (۱) است۔
خولہ، ایک مشہور ساک جس کے پنجے بھوی گولائی لے
ہونے دیر اور پس دار ہوتے ہیں، شاخیں سر سرخی مائل
رطوبت سے بھری ہونی اور زود شکن ہوں ہیں (ساجو : پیش،
نور اللغات)۔ [پ : کاندلی]

کاندھا (مخ) سک (۲) ف م۔
کالٹنا، دہانا، پھٹنا، کولنا (پیش)۔ [پ : کاندھنا]

کانڈی (۱) (مع) امت

جوا ، گاڑی یا ہل کا وہ حصہ جو اس میں جنے ہوئے پہلوں وغیرہ کی گردن پر رہتا ہے۔

یوں لگتا ہے جو درد بحری کون

جنوں کہ کانڈی کے تیس بھکا واڑا

(۱۷۷۰ء ، بحری ، ک ، ۱۳۸) ، ۲۔ اونچا اٹھایا ہوا جوا یا تین نیروں

کو ملا کر بنائی ہوئی محراب جس کے نیچے شکست خوردہ دشمن

کو لیے کر چلتے ہیں۔

کونیں فوج تو ہویں لٹکا کون سیت

جریں لٹاؤں بوج کانڈیاں کے کھیت

(۱۷۷۰ء ، داستان فتح جنگ ، ۱۳۸) ، ۳۔ سوت کا گولا ، الٹی

نال جس میں سوت کی کانڈی لگی ہوتی ہے ... بڑی قوت کے ساتھ

دائیں یا بائیں تیزی سے دوڑتی ہے۔ (۱۹۸۶ء ، بیانی دیانت ،

۸۹۳) ، ۳۔ (نگینہ گری) جوبی پتی جس کے منہ پر نگینہ جما کر

ساں کیا جائے (اب و ۱۰ : ۶۱) ، [رک : کانڈی (۱)]

کانڈی (۲) (مع) امت

پیشٹ کی رسم کا ایک حصہ (ماخوذ : پلٹس : جامع اللغات)

[بر : کانڈی]

کانڈیرو (مع ، ی مع) امت

ایک قسم کا جھولا خاردار ہوتا ، کانڈی دار جھاڑی

حیرت سے اس کو ٹکنا ہے

اک زرد بھول کانڈیروں میں

(۱۹۷۹ء ، حلقہ سری زنجیر کا ، ۱۷۷) ، [مقامی]

کانڈرا (سک ن) امت

(موسیقی) تان سین کے مخصوص راگوں میں سے ایک راگ ، یہ

اساوری ٹھاتھ کا سپورن راگ ہے ، اس راگ کی ابتدا کرناٹک

میں ہوئی ، اس کا دوسرا نام کرناٹ ہے جسے بگاڑ کر کانڈرا

کہنے لگے چونکہ یہ راگ دربار میں گایا جاتا تھا اور اکبر بادشاہ

کو بہت پسند تھا اس لیے اسے درباری بھی کہتے ہیں ، اسے

رات کے دوسرے بھر میں گایا جاتا ہے ، اس کا تمام لطف

مندر استھان یعنی بجے کے سینک میں ہے

یہ راجا نے جو دیکھا سب سبایا

بٹا کر کانڈرا پاتھی یہ گایا

(۱۷۷۰ء ، راگ مالا ، ۷۰) ،

باجتا تھا دیب جندی تال ڈھول

کانڈرا سٹا تھا ٹھمری کان ڈھول

(۱۸۳۷ء ، مستوی بہارہ ، ۱۰) ، بعض ماہرین ... اصفہان کو سارنگ

سے عراق کو کانڈے سے عراق کو آساوری سے ... مشابہ

بتلاتے ہیں ، (۱۹۶۰ء ، حیات امیر خسرو ، ۱۷۶) ، [مقامی]

کانڈرا (مع) امت

۱۔ وہ شخص جس کی ایک آنکھ نہ ہو ، کالا

بان لے لیتے ایک کانڈرا بھیل

بیجا قائل مرا ہوا میں قتل

(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۹۳) ، تم کو کالا بھٹ ،

کانڈرا ، لنگڑا کوڑھی بنا دینا اس کو مشکل تھا ، (۱۸۷۷ء ،

توبۃ النصوح ، ۹۸) ، سارنگی لٹے ہوئے ایک کانڈے استاد

بیٹھے تھے ، (۱۹۲۹ء ، خسار حیش ، ۵۱) ، نورالغفات کی تصریح

کے مطابق کانڈرا اور کانڈی دہلی کی زبان میں مستعمل ہے۔

(۱۹۷۰ء ، اردو سندھی کے لسانی روابط ، ۱۰۶) ، ۲۔ (ہتک بازی)

وہ ہتک جس کے ایک رخ میں کسی دوسرے اور گہرے رنگ کا گول

جوڑ لگا ہوا ہو جس سے لسی پرواز میں ہتک کی پہچان ہو سکے ،

آنکھ کی شکل کے جوڑ کے ہتک ایک طرف ہتک بازی ہو رہی ہے

لٹکا ، کل جڑا ... کانڈرا ... نکس بڑھ رہی ہیں ، (۱۸۸۵ء ، بزم آخر ،

۵۷) ، کنکوا دوبار ، دوبار ، کانڈرا ... وغیرہ بنا کے ان میں الٹی

کاربگری دکھاتے ، (۱۹۱۵ء ، سرچ زبان و بیان دہلی ، ۵۸) ، [کانا

(رک) کا بحر]

--- ٹٹو بدھو نفر کہاوت۔

بہت غریب جس کے پاس کچھ نہ ہو ، کانا ٹٹو بدھو نفر گھر میں

کون ایک مولوی صاحب دوسرا ایک کانڈرا ٹٹو بدھو نفر۔ (۱۹۲۸ء ،

مقامین فرحت ، ۱۰ : ۱۸) ،

--- کھڈرا (--- ضم کیے ، سک ۲) صف۔

کانا کھڈرا ، خراب اور بے کار ، اس مرض میں ہزاروں بچے ضائع

یا ہمیشہ کے لیے کانڈے کھڈے ہو کر رہ جاتے ہیں۔ (۱۹۰۶ء ،

الحنوق و الفرائض ، ۳ : ۳۰) ، [کانڈرا + کھڈرا (رک)]

--- بچھے بھاوے/بھانے نہیں اور کانڈے

بن سہاوے/سہانے نہیں کہاوت۔

ایک شخص سے نفرت کرنا اور بغیر اس کے وہ نہ سکنا۔ اُن کی

وہی مثل ہے کانڈرا بچھے بھاوے نہیں اور کانڈے بن سہاوے

نہیں نہ جانوں گی تو حشر توڑیں گے۔ (۱۹۱۱ء ، قصہ سہرہ روز ، ۳۳) ،

--- نعل (--- فت ن ، سک ۷) امت۔

(نعل بندی) ایک قسم کا نعل جس کا ایک رخ دوسرے رخ کی

نسبت مولا بنا ہوا ہو ، اس قسم کا نعل عموماً اُس گھوڑے کے

لگایا جاتا ہے جس کے پیر چلتے ہیں ایک طرف کو گرتے ہیں اور

آپس میں ٹکڑا کر زخمی ہو جاتے ہیں (ماخوذ : اب و ۵ : ۶۵) ،

[کانڈرا + نعل (رک)]

کانڈول (مع ، فت ڈ) امت۔

(کاشت کاری) وہ زمین جس میں لسی پتی کی خود رو گیہائیں جو

شمالی ہند میں پیدا ہوتی ہیں اور کھیتی کے کام نہ آتے

(اب و ۶ : ۸۵) ، [مقامی]

کانڈونا (کنہ ، سک ڈ) ف م۔

دانا ، پیچھا ، کوٹا ، کچلنا ، لکڑے لکڑے کرنا ، کوہہ کاری

کرنا (جامع اللغات) ، [بر : کانا]

کانڈی (۱) (مع) امت۔

شہنیر ، جوا ، پاتھی کے پاؤں کا زخم ، کانڈی (ماخوذ : پلٹس :

جامع اللغات) ، [بر : کانڈی]

کانڈ : کانڈ

روشن دانتوں ، کانسون میں گھونسلہ بنانے کے عادی ہوتے ہیں۔
(۱۹۵۸ء ، حیوانات قرآنی ، ۱۰۱۳)۔ [ایک : کارنس Corince
(رک) کا حرف]۔

کانس (غہ) است۔

۱۔ ایک لمبی گھاس جو اکثر غیر مزرعہ زمین میں پیدا ہوتی ہے ،
ہینڈ کی لمبی اور باریک پتیاں جو جھینڈ کی صورت میں پیدا ہوتی ہیں ،
اس کے پتوں کے دونوں طرف کی دھاریں تیز ہوتی ہیں ، پتوں کے
بیچ میں ایک لمبی ڈنڈی ہوتی ہے اس کی جڑ میں سے شکر نکلی
جاتی ہے ، یہ عموماً جھینر چھانے کے کام آتی ہیں ، کانس (لاط :

Imperata Spontanea)

کسو بن میں تھے نستان اور کانس
چلے راہ وان لے نہ سکے تھے سانس
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک : ۱۰۸۸)۔

بچانے سیرہ جہاں کانس قدر آدم ہے

بچانے ابر فلک کے ہیں حالتیں تغیر

(۱۸۸۶ء ، دیوان سخن ، ۳۲) ، صبح ہوئی تو شام بڑے کے
آنے جانے والوں نے کانس میں اٹھتی ہوئی ایک لاش دیکھی

(۱۹۳۳ء ، دلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۱۶۳) ، گھٹنوں گھٹنوں
کانس کمر کمر پہ اور ... دنیا بھر کی کیاسیں (۱۹۸۶ء ، آئینہ ،

۱۶۷) ، ۲۔ جھگڑا ، فٹنا ، جھگڑا ، فٹنا ، فٹنا (فرہنگ آصفیہ) ،

۳۔ ایک قسم کی مرکب دھات جو تانبے اور رانگ کی آمیزش
سے بنتی ہے اور جس سے ظروف بنائے ہیں ، کانس آئندہ

لے سونے ہونے لگے کے ہاتھ سے کانس کی ہیں جھینڈ کمر
جھین لی (۱۹۳۹ء ، اور انسان مر گیا ، ۵۳) ، [س : کانس کا ش]

--- پر تیرے ہو ضرہ
نہایت پر خلاف کام کرتے ہو ، ناممکن اور خلاف لباس کام کا
دعویٰ کرتے ہو (نجم الامثال)۔

--- میں پھنسنا محاورہ
مشکل میں پڑنا ، دقت میں مبتلا ہونا ، دھوکے میں آنا ، سوچ میں
آنا ، سوچ میں پڑنا (نور اللغات : فرہنگ آصفیہ)۔

--- میں تیرنا محاورہ
دھوکا کھنا جانا ، سوچ بچار میں بڑے رہنا ، خیالات میں غلطیاں

پہچان رہنا ، خیالی ہلاؤ پکانا ، (عو) جان جو کھوں یا دلت میں

مبتلا رہنا (فرہنگ آصفیہ : نور اللغات)۔

کانسا (۱) (مغ) است۔

۱۔ راجا ، امرا اور نوابین کا کھانا ، خاصہ سیران آخر کون ہیں ،
معلوم تو ہوتے ہیں راجپوت ، رات کا کانس تو جیسے چھوٹے

سے تیار کیا تھا (۱۹۳۸ء ، الفسانجہ ، ۲۰۰) ، ۲۔ رانگ اور
تانبے سے بنی ہوئی دھات ، کانس

میں ہیں تانبہ روئیں کانس آئینہ لوہ
نیشہ پیولا تیر کھارا غور دروہ

(۱۹۶۱ء ، خالق باری ، ۷۷) ، وہ طرف جو کانس سے بنایا
گیا ہے اکثر اس میں مٹھوایا جمع ہو جاتے ہیں (۱۸۷۷ء ،

عجائب المخلوقات (ترجمہ) ۱۳۷)۔

کانڑی (۲) (مغ) صف مت۔

۱۔ وہ عورت جس کی ایک آنکھ جالی رہی ہو ، کانی ، آنکھ ناک ،
ہاتھ پاؤں سب سلامت اندھی نہیں کانڑی لہیں ٹھینگی نہیں

ترجمہ نہیں (۱۹۲۰ء ، لحن جگر ، ۱۰ : ۸۶) ، ۲۔ کڑکھانی نرکاری
(فرہنگ آصفیہ) ، [کانڑا (رک) کی تالیف]۔

--- اپنا ٹینٹ نہ بھارے ، اوروں کی پتلی دیکھ
بکھانے کھاوت۔

اپنا عیب کیسا ہی بڑا ہو معلوم نہیں ہونا مگر دوسرے کا معمولی
عیب بھی بڑا معلوم ہوتا ہے (نجم الامثال : فرہنگ آصفیہ)۔

--- کوڑی (مغ) است۔

بھون کوڑی ، جھنجی کوڑی (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ) ، [کانڑی +
کوڑی (رک)]۔

--- کو کون سرا ہے ، کانی کا باوا کھاوت۔

اپنی بڑی چیز بھی اچھی معلوم ہوتی ہے (فرہنگ آصفیہ :
نجم الامثال)۔

--- کھڈری (مغ) است۔

جس کے آنکھ نہ ہونے کے علاوہ بھی عیب ہوں ، کانی کھڈری ،
عیب والی ، کانی ، کانڑی کھڈری اللہ کی بندیاں سبھی جلی جاتی

ہیں (۱۸۸۵ء ، محضات ، ۳۰) ، کھجوریں کچی بکئی کانڑی کھڈری
گری ہیں (۱۹۲۸ء ، خلیل خان فاضلہ ، ۱ : ۵۵) ، [کانڑا کھڈرا

(رک) کی تالیف]۔

--- منگو (مغ) است۔

(تعبیراً) وہ عورت جو یک چشم ہونے کے باوجود اپنے کو خوبصورت
جانے اور شک شک کر چلے یا باتیں کرے (فرہنگ آصفیہ) ،

[کانڑی + منگو (رک)]۔

کانڑے (مغ) است۔

کانڑا (رک) کی جمع (تراکیب میں مستعمل)۔

--- کی ایک رگ سوا ہوتی ہے کھاوت۔

کانے میں شرارت زیادہ ہوتی ہے (نجم الامثال : نور اللغات)۔

--- کے بیاہ کے سو سو جو کھوں کھاوت۔

عیب دار شے کے لیے ہر جگہ مشکل ہوتی ہے (مہذب اللغات)۔

کانڑھ (مغ) است۔

(زراعت) چکی مٹی کا لطفہ اراضی جس میں سنگ ریزہ نہ ہو
(شمالی ہند میں) دو آبی کے علاقے کی زمین جو ہر قسم کی

پیداوار کے لیے نہایت اچھی ہے (اب و ۶۰ : ۸۵) ، [مٹاسی]۔

کانس (فت ن) است۔

رک : کارنس ، ایک چراغ بہت پرانا ہمارے محل میں قلابی جگہ

کانس پر رکھا ہے (۱۸۸۶ء ، الف لیلہ ، عبدالکریم ، ۳ : ۳۰)۔

دیواروں پر نقشے کانس پر تصویریں ، بیچ میں میز (۱۹۱۷ء ،

شام زندگی ، ۹۸) ، بعض پرلہ مکانوں اور عمارتوں کے روزنوں ،

ہیں اور نانا ملائی کر تو پتا کانشا ہے
اور اسی باعث سے کانشا ہونا ہے کچھ کچھ سفید
(۱۹۱۶ء) سائنس و فلسفہ (۵۹)۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ہین اور
نانہ ایک ساتھ پھیل کر کانشا بن گیا ہو۔ (۱۹۶۰ء) دھاتوں
کی کہانی (۱۰)۔ [پ: کانسول] **कंसोल**۔

کانشا (۲) (مع) اندر سے کانشہ۔

۱۔ پیالہ، بڑا پیالہ، طشت، کاسہ۔

کانشا کی ارگچے کا پیچھے میں سو اٹھنا

یک یک جیلے رجاں ہیں جب کل کے ارگچے پر

(۱۹۹۷ء) ہاشمی (۵۸: ۵)۔

ہے آتش کے عرق کا عشق کانشا

میرا دل تو عزیزاں اس کا پیسا

(۱۹۷۷ء) طالب و موہبی (۲۸)۔ ایک غلام امام علیہ السلام کا

کانشہ آتش کا گرما گرم بھرا ہوا مجلس میں لایا۔ (۱۸۰۳ء)

کچھ خوبی (۶۷)۔ حاتم کی بیچ میں دیکھی داخل ہیں نہ کانشہ

یعنی بڑے پیالے (۱۸۶۷ء) نورالبدایہ (۳: ۳۶)۔ بال اتنے

بڑے کہ لختوں تک آئے تھے، کانشہ میں رکھ کر دھونے

جائے۔ (۱۹۶۹ء) افسانہ کر دہا (۱۰۲)۔ ۲۔ بھیک کا ٹھیکرا

راغہ بھڑکی کریم کر نفس پر

ہاتھ میں اپنے لیے کانشہ مگر

(۱۷۹۱ء) ریاض العارفین (۶۷)۔ ماہ فلک بصورت قمر ہالے کو

بظور کانشہ بیتوا لیے تمام عالم میں نیبہ کدانی درہدر پر ایک گھر

بھرتے لگا۔ (۱۸۳۵ء) حکایت سجن سجن (۷۳)۔ [کانشا، ع:]

کس (کسہ) (رک) کا بگاڑ]۔

کانسٹبل (کس ن، سک س، کس مع ث، ب) اندر سے کانسٹبل۔

(پولیس کا سپاہی) محالط، نگراں، ایک لہجے کانسٹبل کو

انبور ریانا کا سنبھالنا آسان۔ (۱۸۸۸ء) لیکچروں کا مجموعہ،

(۳۸)۔ لیکاک تو اس قابل بھی نہیں کہ سراغ رسائی کی

خدمت تو کیا کانسٹبل کی جگہ بھی اس کو مل سکے۔ (۱۹۳۷ء)

فرحت، مضامین (۳: ۱۱۸)۔ [انگ: Constable]

کانسٹبل (کس ن، سک س، کس مع ث، ب) اندر سے کانسٹبل۔

کانسٹبل کا عہدہ یا کام، پولیس کا سپاہی ہونا، پولیس کی

کانشی تک کے لیے جب تمام کوششیں کر لیں اور ہر کوشش

میں جھک مار چکے تو مجبوراً اسی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ (۱۹۳۸ء)

بحر نسیم (۹۹)۔ [انگ: کانسٹبل، ی، لاحقہ کیفیت]

کانسٹی ٹیوشن (سک ن، س، ی، مع، سک و، ف، ش) اندر سے کانسٹی ٹیوشن۔

۱۔ آئین، قانون، اصول، ضابطہ، دستور، ملک کا بنیادی قانون۔

کانسٹیٹوشن کا ایشیار ۲۵ جون کو ہوا۔ (۱۸۹۳ء) ست سالہ

عہد حکومت (۱۳)۔ زمانہ حال کی زبان سے یوں کہیے کہ آیا

اسلامی کانسٹی ٹیوشن ان کو ایسا اختیار دیتی تھی۔ (۱۹۳۶ء)

مکتبہ الباقی (۱: ۱۳۹)۔ ۲۔ وجود، بناوٹ، ساخت، طبیعت،

خصت، قوانین (نورالمنان)۔ [انگ: Constitution]

کانسٹریٹ (سک ن، ف، ت، س، سک و، اندر)۔

۱۔ مجلس لغتہ و سرود، محفل موسیقی، پتہ لے غورو کے لیے

ایک (کانسٹریٹ) نریم موسیقی میں ۱۰۰۰ رچی کی اہرت پر گائے

کا معاہدہ کیا۔ (۱۸۷۲ء) ایکٹ معاہدہ ہند، ایکٹ نمبر ۹ (۵۲)۔

۲۔ رقص و سرود کی کمیٹی، تھیٹرکل کمیٹیوں کے طریقے سے

ایک اعلیٰ درجہ کا کانسٹریٹ قائم کیا جائے۔ (۱۹۱۶ء) ہندوستان

کی موسیقی (۲۹)۔ [انگ: Concert]

کانسل (سک ن، ف، ت، س) اندر۔

پریسڈنسی کا افسر اعلیٰ، گورنر۔ آپ جل کر ہمارے ملک کے

کانسل سے تو ملے وہ بھی آپ کے نام لائی سے واقف

ہو گئے ہیں۔ (۱۸۸۰ء) فسانہ آزاد (۲: ۱۳۸)۔ چاہے مجھے

ایک سپاہی کی حیثیت سے دیکھیے یا فرسٹ کانسل کی

حالت سے دیکھیے میرا خیال ایک ہی رہا ہے۔ (۱۹۰۷ء)

نیولین اعظم (ترجمہ) (۳: ۲۷۶)۔ [انگ: Consul]

کانسٹلا (عہ، سک س) اندر۔

(نگینہ سازی) ہلکے دھالی رنگ کا زبرجد جسے کارہنگر زبرجد

کی مادین کہتے ہیں (اب و، ب، و، ۶۱)۔ [مقامی]

کانسہ (۱) (مع، ف، ت، س) اندر۔

رک: کاسہ / کانشا (۲)

حالی ہونے کان سے مجھے جب جام تھے

تو کان بھر سکے کانشہ کاؤس کئے

(۱۶۳۹ء) خاورنامہ (۶۷)۔ ماہ فلک بصورت قمر ہالے کو بطور

کانسہ بیتوا لیے تمام عالم میں ... بھرتے لگا۔ (۱۸۳۵ء) حکایت

سجن سجن (۷۳)۔ [کاسہ (رک) کا ایک املا]

--- گو، (ف، ت، گ) صف مذ۔

پیالہ بنائے والا شخص (پیشہ) جامع اللغات)۔ [کانشہ +

کر، لاحقہ فاعلی]

گوری (ف، ت، گ) اندر۔

پیالے بنائے کا پیشہ (پیشہ) جامع اللغات)۔ [کانشہ گر +

ی، لاحقہ کیفیت]

کانسہ (۲) (مع، ف، ت، س) اندر۔

رک: کانشا (۱)۔ کانشہ تاتیا ٹین بولا ہوا۔ (۱۹۱۳ء) انجینئرنگ

بک (۳۳)۔ [کانشا (رک) کا متبادل املا]

کانسی (۱) (مع، ف، ت، س) اندر۔

۱۔ رنگ اور تانے سے مل کر بنی ہوئی دھات۔ چوکھٹ در پر

ایک شش پہلو سیل کانسی کی نصب ہے۔ (۱۸۶۳ء) تحقیقات

جشنی (۵۰۲)۔ باؤ سیر کانے کے دہی میں ملا کر کانسی کے

برتن میں ڈالیں۔ (۱۹۳۰ء) جامع الفنون (۲: ۱۶۸)۔

کانسی کے مجسمے میں کیا کیا

اٹھارے، کرب ہے، گو ہے

(۱۹۷۶ء) جاناں جاناں (۱۵۳)۔ ۲۔ ایک لسم کا رنگ، کانشہ کا رنگ۔

رنگ کیبوتروں کے یہ ہیں۔۔۔ کانسی ... تیزی ، باہو وغیرہ۔ (۱۸۷۲ : ۱۸۷۳) [سن : کانسی]

--- کار صف۔

کانسی کا بنا ہوا جو کھٹ در پر ایک شش پہلو سیل کانسی کی صلب ہے اور کبید کی دیوار شمال کے باہر زہر لب ... دو کتبہ سٹی کانسی کار ہیں۔ (۱۸۶۳ ، تحقیقات چشتی ، ۵۰۰) [کانسی + ف : کار ، کردن - کرنا]

--- گری (فت گ) است۔

رانگ اور تانبے سے بنائی جانے والی دھات کی تیاری کا عمل۔ کانسی گری میں استعمال ہونے والی قلعی کی تیاری کے لیے اس اتنا ہی کافی تھا ، بہت سی عام کچ دھاتیں وہ ہیں جنہیں اب ہم سلفائڈز کہتے ہیں۔ (۱۹۵۷ ، سائنس سب کے لیے (ترجمہ) ، ۵۵۸) [کانسی + گر ، لاحقہ فاعلی + ی ، لاحقہ کیفیت]

کانسی (۲) (مع) است۔

(دہکنی) مچھلی کا جھلکا جس میں نار پروٹے کو باریک سوواخ بنے ہوئے ہیں اور دہکنی کے وقت نار اس میں سے گزر کر سدان پر آتا ہے (اب و ۲ : ۱۹۱) [مقامی]

کانسیاسان (مع) کس مع (س) است۔

(تکنیک گری) کانسی کا بنایا ہوا چاک جو مانگ ، نیلم اور سخت پتھر کا ٹک گھسنے یا تراشنے کے کام آتا ہے (منحوض : اب و ۲ : ۶۱) [کانسی + ا (حرف اضافت) + سان (رک)]

کانشیس (سک ن ، کس ش) صف۔

اپنی کوتاہی یا خوبی سے آگاہ ، باخبر ، محتاط ، ہوشیار ، ہوش مند۔ لڑکے لڑکیاں کانسیس ہو گئے تو ... دعوت کا انتظام کرنا پڑے گا۔ (۱۹۶۳ ، کبایس کا بھول ، ۱۵۰) [انگ : Conscious]

کانشیس (سک ن ، فت ش ، سک ن) اند۔

ضمیر ، قوت جو انسان کو بھلائی کی طرف متوجہ کرتی ہے ، کیفیت شعوری ، حاسہ اخلاق۔ کوئی بات اپنے کانسیس (ضمیر) اور انصاف و دیانت اور آزادی کے برخلاف نہ لکھے۔ (۱۸۹۲ ، مقالات حالی ، ۱ : ۱۶۲) یہ رزولوشن کانسیس کے خلاف پاس کروایا گیا۔ (۱۹۳۳ ، حیات محمد حسن ، ۲۰۹) [انگ : Conscience]

کانفرنس (سک ن ، فت ف ، کس مع ، سک ن) است۔

کسی موضوع پر تبادلہ خیال کے لیے بڑا جلسہ یا اجتماع ، مذاکرہ ، مسائل و معاملات کے بارے میں صلاح مشورے کی جماعت نیز جماعت کا اجلاس جو تبادلہ خیالات کی غرض سے ہو۔ مختلف کانفرنسیں ... نامو عالی کے معاملات کی درستی کے لیے منعقد ہوتی رہی ہیں۔ (۱۸۹۳ ، بہت سالہ عہد حکومت ، ۶) کم از کم سو یورپی مسلمان اس کانفرنس میں جمع ہو جائیں۔ (۱۹۰۷ ، مکتبہ اقبال ، ۱ : ۲۰۸) دوسرے شعبے مثلاً تحقیق ، کانفرنس اور انتظامیہ کے کام کا معاہدہ اور جائزہ بھی اس ورلک کے فرائض میں شامل ہو گا۔ (۱۹۸۸ ، دفتری مراسلت ، ۳۶) [انگ : Conf rence]

کانفیڈنشل (سک ن ، ی مع ، کس مع ، سک ن ، فت ش) صف۔ خفیہ ، پوشیدہ۔ آپ کا عنایت نامہ جو کہ کانفیڈنشل ہے۔ لہذا نجسہ واپس ہے۔ (۱۹۹۰ ، مکتوبات سرسید ، ۲۷۱) ایک ہدایت یوس کی یہ عادت کہ بر بات کانفیڈنشل۔ (۱۹۸۸) جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ، (۱۹۸۳) [انگ : Confidential]

--- لیٹر (سی ی لین ، فت ٹ) اند۔

خفیہ ڈاک ، پوشیدہ خط جو مکتوب الہ کے سوا کسی کو نہ دکھایا جائے ، وہ چٹھی جو سوانے اس کے جس کا اس پر نام لکھا ہو کوئی اور نہ کھول سکے (منحوض : جامع القعات) [انگ : Confidential Letter]

کان کان است۔

کوئے کی آواز زور اور شور سے بانگ نواز اور خطبہ پڑھنا گویا گویا تھا کہ کان کان کرتا۔ (۱۸۵۵ ، گلستان ، منشی نظام الدین ، ۸۰۸)

وہی کان کان وہی کہیں کہیں وہی ٹان ٹان اس کی

بات چھوڑی نہیں ہاں اک سرمو کوئے کی

(۱۹۱۵ ، مرقع زبان و بیان دہلی ، ۶۳) [حکایت الضوت]

کانک (عہ) اند۔

سنگ مقابلیس جو لوہے کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے ، آہن رُبا۔ کانک ہندی مرادف ، آہن رُبا اصل لغت۔ (۱۸۳۳ ، زلفہ گویا (عجائب میں اردو ، ۲۰۱) آہن رُبا ... و ہندی بمعنی اول کانک گوشت۔ (۱۵۱۹ ، موبد الفضلا ، ۱ : ۷۷) [سن : کانک]

کانکڑ (مع) فت ک) اند۔

ایک جھوٹا ہرن جو کتے سے مشابہ ہوتا ہے ، کھال بادامی اور دانت کتے کے سے ہوتے ہیں اور یہ بولتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کتا بھونک رہا ہے۔

جیل ہارٹا لہا و کانکڑ

صدہا بھرتے ہیں بن کے اندر

(۱۹۰۹ ، وقائع نصیر خانی (علم و عمل ، ۲ : ۱۰۰) دو جاز

کانکڑ جو بھال رہتے ہیں بھونک بھونک کر گورا کی چڑھائیوں پر

چڑھ جاتے ہیں۔ (۱۹۳۳ ، رفیق حسین ، گوری ہوگوری ، ۵۱) [مقامی]

کانکڑیٹ (عہ ، سک ک ، ی مع) است اسے کنکریٹ

کنکر اور سیمنٹ کا مرکب جو عمارتوں کی تعمیر میں کام آتا ہے ،

بحری اور سیمنٹ سے مرکب عمارتی مسالا۔

بلیٹر اسی طرح سے ایک سو جو

مگر کانکڑیٹ ایک سو ہندو کی

(۱۹۵۵ ، فلسفہ اخلاق ، ۱۰۰) اگر وہ لوگ نہایت مضبوط کانکڑیٹ

کی چھتوں سے کمروں میں لہ ہوتے تو خدا جانے ان کا کیا حشر

ہوتا۔ (۱۹۶۸ ، نیا افق نئی منزلیں ، ۱۰۰) [انگ : Concrete]

کانکڑا (عہ ، سک ک) اند۔

بلبل کے برابر ایک خوبصورت جڑا جس کی دم کے نیچے سرخ بر

اور سر پر کلفی ہوتی ہے ، گلدھ (نورالغلات) [سن : کانکڑا]

کانگشا (عنه ، سک ک) است۔

خواہش ، آرزو ، تمنا (پیشی ، جامع اللغات)۔ [س : کانگشا]

کانگنی (سک ن ، ف ک) است۔

کان کھودنا ، کان کھودنے کا عمل نہ ہی صرف کانگنی والی کانیں وسائل ہیں بلکہ وہ کل ایک ہزار ملین ٹن کا شمار وسائل میں ہو گا۔ (۱۹۸۸) جدید عالمی معاشی جغرافیہ ، (۳۱)۔ [کان کن (رک) ، ی ، لاحقہ کیفیت]۔

کانگھ (۱) (عنه ، سک ک) است۔

ہارو اور ہسلوں کے بیج کا دبا ہوا حصہ ، بفل ، ہونلی کانگھ میں دہانے لائیں ہاتھ میں لیے ۔۔۔ دوار کا پوری کو بدھارا (۱۸۰۳) ، برہم ساگر (۲۰۵)۔ [س : کھکھر]

کانگھ (۲) (عنه ، سک ک) است۔

بوجھ یا دھاؤ کی وجہ سے ٹکنے والی آواز ، کراہ ، آہ ، انہوں نے ایک لمبی کانگھ کے ساتھ ہلکے کر میری طرف دیکھنے کی کوشش کی۔ (۱۹۰۱) ، کپاس کے بھول (۲۸۰)۔ [کانگھ (رک) سے حاصل مصدر]۔

--- کونگھ کے م ف۔

کراہ کر ، جبراً لہرا ، مشکل تمام ، بڑی دقت سے ، چار و ناچار کانگھ کونگھ کے اٹھے اور چھری سپاہی اور خدائی فوجدار کی لڑائی دیکھ کر دعا مانگنے لگے۔ (۱۸۹۲) ، خدائی فوجدار ، (۵۴)۔ مدتوں کانگھ کونگھ کے زور مارا مگر باقی کی تشبیہ میں باقی ہی ملا۔ (۱۹۰۳) ، اودھ بیج ، لکھنؤ (۸۰۹ : ۸)۔

کانگھنا (عنه ، سک ک) ف ل۔

۱۔ بیماری یا کسی اور طرح کی جسمانی تکلیف کے سبب آہستہ آہستہ آپس آپ کھینچنا ، کراہنا ، سسکنا ، آپس بھونا جو کھوڑا لوٹ کر بغلوں میں جھانکے دیا ہر لحظہ مضطرب ہو کے کانگھنے

(۱۷۹۵) ، فرسائے رنگین (۱۲)۔ اکثر بیمار روگے ۔۔۔ ٹھہر ٹھہر کر کانگھنے کراہتے اور درد انگیز ہاتھ وائے سے دلوں کو کھیلانے ہوں گے۔ (۱۹۱۰) ، شباب لکھنؤ (۷۹)۔ ۲۔ ہار کے وقت یا کسی بوجھ اٹھانے کے وقت اوپر کی سانس لیجے لے جانا اور زور سے آواز نکالنا۔ خوں ہی محالہ اٹھانے کو کاندھا کپھاروں نے لکھا تو ہر ایک کانگھنے لگا۔ (۱۸۸۰) ، فساد آزاد ، (۳ : ۶۱۵)۔ سریش باخانہ پھرنے کے لیے چھپے اور اتنا کانگھنے کہ کانچ باہر نکلا آئے۔ (۱۹۳۷) ، چراغیات زہراوی ، (۱۳۰) ایک اینٹ بقل میں ڈیالے کانگھنے کراہتے ہوئے لوٹے (۱۹۷۹) ، زرگوشٹ (۱۶۶)۔ [کانگھ (رک) ، لا ، لاحقہ مصدر]۔

کانگرو (مع ، ف ک) است۔

ایک قسم کی مٹی جو سختی میں پتھر کے قریب قریب ہوتی ہے جو وہ زیادہ تر کانگر سے پکا کر بنایا جاتا ہے ، کانگر ایک قسم کی مٹی ہے۔ (۱۹۳۸) ، آئین اکبری (ترجمہ) (۱۰۱ : ۳۳۵)۔ [کانگر (رک) کا بکار]۔

کانگرو (عنه ، سک ک ، و مع) اند۔

ایک دودھ پلانے والا ٹھیلی دار جواہر جس کا پھیلا حصہ بہت مضبوط ہوتا ہے (جو آسٹریلیا میں ہوتا ہے اور ٹھیلی میں یہ اٹنے آجے کو بٹھا کر کھوستا پھرتا ہے) آگے پیر جھوٹے اور پھلے پیر بڑے ہوتے ہیں

پس غیر جودہ میں وہ ٹھیلی والے جانور جن میں ایوسم گوشت کھانا ، کانگرو ہے کھانسی کو جوتا (۱۹۱۶) ، سائنس و فلسفہ (۲۶)۔ آپ کی ران سواری میں آسٹریلیا کا مشہور جانور کانگرو ہے۔ (۱۹۳۸) ، بحر نسیم (۲۶)۔ [انگ : Kangaroo]

کانگریس (عنه ، سک ک ، ی مع) است۔

۱۔ مجلس مشاورت ، مباحثے یا صلاح مشورے کی انجمن یا جلسہ میں اس قسم کے لیے ایک کانگریس قائم کرنے والا ہوں۔ (۱۸۹۸) ، سرسید ، مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپیچز (۱۸۵) ، نمائش کے ساتھ ایک کانگریس بھی منعقد ہوئی تھی جس میں بہت سے نامور علما نے مقالے پڑھے تھے۔ (۱۹۶۳) ، مسلمانوں کے قانون (۶۷)۔ ۲۔ مندوبی مشاورت کی جماعت جس میں سالمیت بردار ریاستوں کے نمائندے ہوتے ہیں حکومت یونان نے بھی اپنی طرف سے دو نمائندے بھیجے تھے تا کہ یونان کے مطالبات کانگریس میں پیش کریں۔ (۱۹۱۸) ، مسئلہ شرق (۹۹)۔ انہوں نے یہ تجویز پیش کی کہ سب سے پہلے مشرقی ولایت کی ایک کانگریس ارض روم میں منعقد کی جائے۔ (۱۹۶۷) ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ (۳ : ۲۲۰)۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی پارلیمنٹ کانگریس کے دو ایوان ہیں (۱) سینیٹ اور (۲) ایوان نمائندگان۔ (۱۹۶۲) ، اردو انسائیکلوپیڈیا (۱۱۲۳)۔ آل انڈیا نیشنل کانگریس (جس نے برطانیہ کو برصغیر کی غلامی سے آزاد کرا کے کی جدوجہد کی)

دیکھ لے کانگریس میں ہندو

جتنے تھے سب کی کھیل گئی فلی

(۱۸۸۷) ، ساقی نامہ شفقہ (۱۳)۔ انہوں نے دو برس تک نہایت صبر و خاموشی کے ساتھ کانگریس کے روتہ کو دیکھا۔ (۱۹۳۸) ، حالات سرسید (۶۲) ، جواہر لعل نہرو نے انہیں نیشنل کانگریس کے زیر اہتمام ایک تحریک چلائی۔ (۱۹۸۸) ، مقاصد و مسائل پاکستان (۱۱)۔ [انگ : Congress]

کانگریسی (عنه ، سک ک ، ی مع) ص ف است۔

کانگریس سے متعلق ، مجلس کا ، مجلسی ، وہ کٹر کانگریسی تھے اور میں کٹر مخالف کانگریسی ، یہ آج سے بیس برس پہلے یعنی ۱۹۳۲ء کی بات ہے۔ (۱۹۵۳) ، گل کدہ ، رئیس جعفری ، (۳۳)۔ اس اٹھنے ہوئے طوفان کے ہراول ایک کانگریسی بننا ہی تھے۔ (۱۹۸۶) ، انسان (۹)۔ [انگ : کانگریس Congress]

کانگڑا (عنه ، سک ک) اند۔

رک : کانڑا۔ اب وہ وقت آگیا ہے کہ عیش و عشرت کی رات گزر گئی اور صبح نمودار ہوئی اب کانگڑے اور بھاگ کا وقت نہیں رہا۔ (۱۹۶۳) ، تحقیق و تنقید (۲۴۲)۔ [کانڑا (رک) کا محرف]۔

کانوڑ (بغ، لغت و) اند۔

۱۔ جھٹکنے سے مشابہ دو لوکریاں، جس کے سرے ٹنڈے میں بھنسا کر ان میں بوجھ اٹھا کر لیے جاتے ہیں، (خصوصاً) ہندو زائریں کی وہ بھنگی جس میں وہ گنگا کا پانی اپنے مقدس مقامات میں لیے جاتے ہیں۔

ریگان بدل، سیخان سہیں، تارے لکے، لذت بہتے
کڑول جدا، سورج اگن، کانوڑ سوا سمان ہے
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۱۰۲)۔ حضور مجھ کو حکم دیں
کہ میں اپنے ہاتھ سے قتل کروں، خون اس کا کانوڑ میں رکھ کر
لے جاؤں شوالوں میں ٹیکے دوں۔ (۱۸۹۱ء، طلسم پوشریا،
۵: ۳۹۰)۔ علی الصبح وہ کندھے پر کانوڑ رکھے ندی سے پانی
لا رہے تھے کہ دس بارہ آدمیوں نے انہیں راستے میں گھیر لیا
(۱۹۳۶ء، بریم چند، خواب و خیال، ۹: ۲)۔ ایک مرض جس سے
آنکھوں میں زردی چھا جاتی ہے، برفان، خربوزہ کھیا کر دودھ
پینے سے برفان یعنی کانوڑ کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہے (۱۸۷۲ء،
عظیم مجموعہ، ۲: ۱۸۰)۔

ہست آیا ہے وہ پہنچے لیاسر زعفرانی ہے
ہمارا جامہ تن ہے سراپا زرد کانوڑ سے
(۱۸۷۸ء، سخن بے مثال، ۱۰۰: ۱)۔ [ب: کمدو، کامڑو]

کانوڑا (عند، سک و)، (الف) صفت۔

حواس باختہ، ذوق، پریشان، مدہوش۔

جین بے نامی سے اس کے دل مضطر کو نہ تھا
گھر کو یوں دیکھتی تھی جیسے ہو کوئی کانوڑا سا
(۱۸۰۹ء، جرأت، مراقی، ۲: ۲۰)۔ (ب) اند (جرائم پیشہ) بوکھلایا
ہوا مسافر جو خوف یا جیغ و ہکار سے پریشان ہو (ا ب و،
۸: ۱۹۷)۔ [ب: کاویرا]

--- کرنا محاورہ۔

گھیرانا، بے اوسان کرنا، حواس باختہ کرنا، بد حواس کرنا،
جان کھینا، ذوق کرنا۔

مجھے کانوڑا کر دیا حسرتوں نے

کیا پائے یہ عشق اچھا تمہارا

(۱۹۰۶ء، سخن، ستمبر، ۶۳)

--- ہونا محاورہ۔

گھیرانا، حواس باختہ ہونا، سدھ نہ رہنا، بے اوسان ہونا
(برہنگ آصفیہ)۔

کانوڑتھی (بغ، لغت و)، سک و) اند۔

رک: کانوڑتھی۔

یوں اڑانے لیے جاتی ہیں ہوائی بادل

جس طرح کانوڑتھی لیے کے چلیں گنگا جل

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر، ۱۰۱: ۱)۔ [کانوڑتھی (رک) کی تلافی]

کانو/کانو/کانو/کانو (عند، و مع) اند۔

۱۔ کونے کی آواز

کانگری (عند، سک گ) اند۔

مٹی کی انگلی جس کے گرد نیلیاں بنی ہوئی ہیں، موسم سرما
میں عام طور پر کشمیری سے گلیے میں لٹکانے لگتی ہیں، برسی۔

ان دنوں چرخ پر نہیں ہے سہر

کود میں کانگری رکھے ہے سہر

(۱۷۹۵ء، قائم (گٹس بند، ۱۱۳۷))۔ مٹی کی کانگریوں میں آگ
جلا کر گردن میں لٹکانے پھریں۔ (۱۸۷۶ء، تہذیب الاخلاق، ۲:
۵)۔ سر پر کشمیری ٹوپی اور دوپری گرم ہونی پہنے ہائیں ہاتھ
سے کانگری کو سینے سے لٹکانے ہوئے تھا۔ (۱۹۳۶ء،
آگ، ۸)۔ کانگری نصف کے قریب را کہ سے بھری ہوئی تھی۔
(۱۹۸۷ء، شہاب نامہ، ۲۹: ۱)۔ [مقامی]

کانگن (بغ، لغت و) اند۔

ایک قسم کا جھوٹا الائچ، کنگنی: ایک قسم کا غلہ جو خریف
میں پیدا ہوتا ہے، ہاجرو (لاٹ: *Panicum italicum*)۔
(پلیس)۔ [س: کانگری، کھڑنی]

کانگنی (عند، سک گ) اند۔

رک: کانگن (ماخوذ: پلیس، جامع اللغات)۔ [کانگن (رک) +
ی، لاحقہ نسبت]

کانگیاری (عند، سک گ) اند۔

(کاشت کاری) ایک زراعتی بیماری جس میں مرض کا حملہ خوشوں
پر ہوتا ہے جو سیاہ پڑ جاتے ہیں اور ان میں دانوں کی جگہ سیاہ
سفوف بھر جاتا ہے، یہ سفوف اس مرض کے بذریعے ہوتے ہیں
اور یہ بذریعے ہوا سے اڑ کر دوسرے خوشوں پر جا پڑتے ہیں اور
وہاں تندرست دانوں کے اندر داخل ہو جاتے ہیں، ان کے اندر
اس مرض کا فطر بھی پرورش پاتا جاتا ہے اور جب خوشے بنتے
کا وقت آتا ہے تو ان میں دانوں کی جگہ وہی سیاہ رنگ کا سفوف
بھر جاتا ہے۔ کانگیاری کے انسداد کے لئے ایسی اقسام
پیدا کرنی چاہئے جو اس کا مقابلہ کرنے کی طاقت رکھتی ہوں۔
(۱۹۶۹ء، جاپے، ۱۳۹: ۱)۔ بیہولندی، کانگیاری، اور کھیناں
وغیرہ اس کی عام قسمیں ہیں۔ (۱۹۸۵ء، حیاتیات، ۸۷: ۱)۔ [مقامی]

کانن (ف ن) اند۔

جنگل، صحرا، ریگستان، گھر (جامع اللغات)۔ [س: کانن]

کانو (و مع) اند (قدیم)۔

کان، عضو سماعت

تو بن وہ دیکھئے سب

کانو بن وہ سنا رہا

(۱۹۳۰ء، کشف الوجود (قدیم اردو، ۱: ۳۰۰))۔ [کان (رک)
کی جمع کانوں کی تحریف]

کانوڑتھی (بغ، سک و) اند۔

دریائے گنگا کے زائر جو گھڑوں میں پانی بھر کر بھنگیوں میں مقدس
مقامات (منادر وغیرہ) میں لیے جاتے ہیں، کارنارٹھی۔ ایک جانب
کانوڑتھی ہزار در ہزار کانوڑ کاندھوں پر۔ (۱۸۹۱ء، طلسم پوشریا،
۵: ۲۹)۔ [س: کاویرتھی]

سرد مہینے کانوں پر ٹالی جنوری کا ایک درجہ آٹھ ذلیلے ... تھا۔
(۱۹۶۷ء) ، اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ۳ : ۳۶۸ (کانوں +
آخر / ثانی (رک)]

کانوں (و مع) اند۔

کان (رک) کی جمع نیز حالت مغیرہ ، تو کتب میں مستعمل

--- آگٹا محاورہ

سرگوشی کرنا ، کان بھوسی کرنا ، کانوں میں باتیں کرنا

مہلت تک بھی ہو تو سخن کچھ اتر کرے

میں اٹھ گیا کہ غیر تیرے کانوں آ لگا

(۱۸۱۰ء میر ، ک ، ۳۶۰)

--- پر جوں / تک نہ رہینگا محاورہ

بے خبر اور بے حس ہونا ، توجہ نہ دینا ، غافل ہونا ، جان تک

لپٹام پر چڑھ گیا نواب صاحب (باب) کے کانوں پر جوں نہیں رہینگے

(۱۹۲۳ء ، اختری بیگم ، ۸۵) یہی ورنہ سبز احساس کے کان پر

جوں تک نہ رہینگے (۱۹۶۲ء ، معصومہ ، ۶۰)

--- پر مہر کر دینا محاورہ

سننے کی صلاحیت ختم کر دینا ، کانوں پر مہر کر دی یعنی سچی بات

کو متوجہ ہو کر نہیں سنے (۱۹۳۲ء ، تفسیر القرآن العظیم ، مولانا

سیر احمد عثمانی ، ۴)

--- پر/پہ ہاتھ دھرنا محاورہ

انکار کرنا ، حکم ماننے سے دور بھاگنا ، گریز کرنا ، بیدار کی

مدارات دیکھ کر پھر تو جس سے فہمیدہ کوٹھری میں جانے کا نام

لے لی وہ کانوں پر ہاتھ دھرتی (۱۸۷۷ء ، نوبہ التصوح ، ۱۹۲)

وہاں والے التجی کے نام سے کانوں پر ہاتھ دھرتے ہیں

(۱۹۳۸ء ، مکتوبات عبدالحق ، ۳۰۲) ، ۲۔ یزاری کا اظہار کرنا

کسی کے سر سے ہاتھ مالگنا ، توبہ کرنا ، ہم سب اس قتال

عالم خوں ریز جہان سے ڈرتے ہیں اس کے نام سے کانوں پر

ہاتھ دھرتے ہیں (۱۸۹۰ء ، فسانۃ دلقریب ، ۷۷) ، خود بے غیر

سلی اللہ علیہ وسلم علی غیب کا نام سن کر کانوں پر ہاتھ دھرتے

تھے (۱۹۰۷ء ، اجتہاد ، ۸۶)

سب اس کے نام سے کانوں پر ہاتھ دھرتے تھے

جس انقلاب کے ڈنکے بجا دیے تھے

(۱۹۳۸ء ، روح کائنات ، ۱۱۲) ، تالیدی کی تو پرنسپل صاحب

کانوں پر ہاتھ دھرتے لگے (۱۹۸۳ء ، تنقیدی اور تحقیقی جائزے ،

۲۰۰) ، ۳۔ العجان بنتا ، ناوالیت کا اظہار کرنا (خاندان مغلیہ کے

شاہی دربار کا سلام جو کانوں پر ہاتھ رکھ کے کیا جاتا تھا)

کانوں پر ہاتھ دھرتے ہیں کرتے ہوئے سلام

اس سے ہے یہ مراد کہ ہم آشنا نہیں

(۱۸۹۹ء ، غالب ، ۲۹۰) ، ۳۔ غماز کی تکبیر کے ساتھ کانوں پر

ہاتھ رکھنا یا اذان دینے وقت کانوں میں انگلیاں دینا (ماخوذ :

فرہنگ آصفیہ ، نورالنفات)

--- پر/پہ ہاتھ رکھنا محاورہ

۱۔ رک : کانوں پر ہاتھ دھرنا سب چھوٹے بڑوں نے کانوں پر

وہ کفروشی تھے اب ہیں وہ مالکین صد باغ

یہ کانو کانو غوشی اویں کسیے جو مادہ زائع

(۱۸۰۹ء ، جرات ، ک ، ۳۱۳) ، آسان پر ٹوٹوں کی ایک ٹولی اس

کے سر کے اوپر کانوں کانوں کرتی گرز رہی تھی (۱۹۳۱ء ، پیاری

زمین ، ۷۹) ، ۲۔ فصول بکواس جو ناگوار ہو ، وہ بات جیت جس میں

کئی مل کر یک وقت بات کریں اور ایک کی آواز دوسرے کی آواز کو

نہ سنائی دے ، خواہی جو کہ ملکہ کے ہمراہ نہیں میرے گرد کھڑی

ہیں اور باہم کانوں کانوں کر رہی ہیں (۱۹۰۳ء ، آفتاب شجاعت ،

۲ : ۱۱۷) [حکایت الصوت]

کانو کیشن (و مع ، ی مع ، فت ش) اند اسکا نو کیشن

بولیورستی کا سالانہ جلسہ جس میں ڈگریاں عطا کی جاتی ہیں

یہ بیٹ بال ہے میں ... رہندوں کے لئے کانو کیشن کی کمیٹری بنا

رہا ہوں (۱۹۵۶ء ، آگ کا دریا ، ۲۹۹) [انک : Convocation]

کانوں (و مع) است ، اند

۱۔ آگ کی بھٹی ، انگشتی ، چولہا ، دنگدان ، آشدان ، کورہ

آہن گراں

۲۔ پس دیک سے دھڑکا دل کا کانوں

جدا قانون عشرت سے ہے قانون

(۱۷۶۱ء ، جہان شعرا ، ۵۱۵) ، بادشاہ نے چند بار یہ حرکات

اس کی دیکھیں ... آتش حمت بادشاہی کانوں سینہ میں مشتعل

ہوئی (۱۸۳۸ء ، بستان حکمت ، ۲۰۳) ، ایک اجنبی آدمی کو اس

خوریگر سے پہلو پہ پہلو دیکھا ... نہایت طیس میں آیا ، آتش

غضب کانوں سینہ میں مشتعل ہوئی (۱۸۹۰ء ، فسانۃ دلقریب ،

۲۶) ، شعلہ غضب کا کانوں سینہ شہزادی میں مشتعل ہوا

شعلہ کانوں سے باہر بھی مشتعل ہوا کرتا ہے (۱۹۸۵ء ، نظم

حرف ، ۲۹۴) ، ۲۔ شعلہ رنگ گھوڑا جس کی رنگت میں گل اٹار یا

زعفران کی جھلک ہو

مصر جسے ہیں کہتے ہیں وہ یوں

کہ ہے بعد اس کے ابرش اور کانوں

(۱۸۹۵ء ، فرس نامہ (لکین ، ۸) ، ۳۔ روسی اور ترکی دو مہینوں کے

ناموں کا جزو اول ، روسی مہینہ (اسٹین گاس : جامع اللغات) ، [ع]

--- اول کسی صفت (فت ، شد و لغت) اند

ایک مہینے کا نام جو ہندی میں ہوس اور انگریزی میں دسمبر ہے

روسی مہینوں کے یہ نام ہیں : قسرمیں آخر ، کانوں اول (۱۸۷۳ء ،

عقل و شعور ، ۲۵) ، یہ عمل کانوں اول اور کانوں ثانی ... تک کیا

جائے (۱۹۰۷ء ، فلاحۃ النخل ، ۱۷۵) [کانوں + اول (رک)]

--- آخر/ثانی کسی صفت (فت ، شد و لغت) اند

ترکی زبان میں ایک مہینے کا نام جسے ہندی میں ماگھ اور انگریزی

میں جنوری کہتے ہیں ، روسی مہینوں کے نام یہ ہیں ... کانوں آخر

(۱۸۷۳ء ، عقل و شعور ، ۲۵) ، لائق مصنف فرماتے ہیں ...

کانوں ثانی میں (یہ ترکی مہینے کا نام مطابق ہوتا ہے ماہ ماگھ

کے) ... ہو گا (۱۹۰۷ء ، فلاحۃ النخل ، ۸۳) ، القرہ کا سالانہ

اوسط درجہ حرارت بارہ درجے (سٹی گریڈ) سب سے زیادہ

ہاتھ رکھتے کہ ہم کو مطلق خبر نہیں۔ (۱۸۷۷ء، توبہ النصوح، ۳۳۵)۔
اردو میں انکار کے لئے کانوں پر ہاتھ رکھنا مستعمل ہے۔
(۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۸۹)۔ ۲۔ توبہ کرنا، کسی
کے شر سے ہٹنا مانگنا، بیزاری کا اظہار کرنا۔

عشق میں ہوش و حشر سستے تھے
رکھ کر گئے ہاتھ سو تو کانوں پر

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۸۶۲)۔

ان سے مل جاؤ تم اے نواب جھکڑا ہو چکا
غیر کے ملتے سے رکھتے ہیں وہ اب کانوں پر ہاتھ
(۱۸۷۷ء، شید خسروانی، ۱۸۶)۔ ۳۔ ڈھولک والی بولی کیوں...
شادی میں میں نے کیسا گایا تھا کہ سب... نے کانوں پر ہاتھ
رکھ لئے تھے۔ (۱۹۲۳ء، اہل محلہ نااہل بڑوس، ۳۵)۔

--- پر ہتھوڑے بچنا محاورہ۔

رک : کانوں پر ہتھوڑے برسنا، آوازیں نہیں سنا، کانوں پر
ہتھوڑے بچتے ہیں۔ (۱۹۵۶ء، میرے زمانے کی دلی، ۱۰ : ۷۷)۔

--- پر ہتھوڑے برسنا محاورہ۔

بہت کراخت اور ناگوار آواز پیدا ہونا، تیز آواز کی زد میں ہونا۔ یہ
الفاظ عام لوگوں کے نزدیک اس قدر کراخت ہیں گویا کانوں پر ہتھوڑے
سے برس رہے ہوں۔ (۱۹۸۶ء، دلیا کا قدیم ترین ادب، ۱ : ۷۸)۔

--- پڑی بات محاورہ۔

سنی ہوئی بات، وہ بات جو کہیں سنی ہو اور یاد ہو۔

بلدیے مضمون پر کھولو نہ منہ بحر

مرا دہنی نہیں کانوں بڑی بات

(۱۸۳۶ء، رباعی البحر، ۷۶)۔

--- بہ گل دھرنا محاورہ۔

کانوں میں پھول کا لگانا یا پھینکا۔

گل جو کانوں پہ دھریے اس نے، طلسمات ہوا

یعنی پھلو میں لئے منہر ستارے نکلا

(۱۸۰۹ء، جرات، ۲ : ۱۳۳)۔

--- تک جانا محاورہ۔

سن لینا، کوئی بات سنائی دینا۔

سرد سہری کی شکایت جو گئی کانوں تک

بجلیاں کانپ اٹھیں گی میرے السالے سے

(۱۸۲۰ء، راسخ عظیم آبادی، ۲ : ۲۴۰)۔

--- تک رہنا محاورہ۔

بات کو اپنے تک رکھنا، بات کو راز رکھنا، کسی کو بات کی
خبر نہ ہونے دینا۔

کہتا ہوں راز عشق مگر ساتھ شرط کے

کانوں ہی تک رہے نہ زبان کو خبر لگے

(۱۸۳۶ء، آئس (مہذب اللغات))۔

--- سنی (ضم س) است۔

خود اپنے کان سے سنی ہوئی (بات)، شہیدہ، اس نیازمند کو

خود ان کی خدمت میں نیاز ہے، اس لیے جو کہتا ہوں آنکھوں
دیکھی ہے، فقط کانوں سے نہیں۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)،
۱۸۷)۔ [کانوں + سنی (ستا) (رک) سے مشتق]۔

--- سے لگا رہنا محاورہ۔

انتہائی قریب ہونا، کانوں میں سرگوشیاں کرنے رہنا

لبو غماز مری آہ سے یوں کہتا ہے

میں وہ ہوں یار کے کانوں سے لگا رہتا ہوں

(۱۸۷۳ء، کلیات منیر، ۳ : ۳۱۰)۔

--- سے لہو ٹپکنا محاورہ۔

سماعت کو سخت ناگوار گزرتا، ناگوار بات جس کے سننے
سے کانوں کو تکلیف پہنچے۔

جن کو سننے ہیں تو کانوں سے ٹپکتا ہے لہو

اب ان الفاظ کے خنجر ہیں رواں اے ساق

(۱۸۵۳ء، سوم و سبا، ۱۷۳)۔

--- کا کچا سف بے۔

بات کو فوراً دوسرے تک پہنچانے والا، ہر کسی کی بات پر یقین
کو لینے والا، بیٹ کا ہلکا۔

بات عاشق کی چھپاتے جو نہیں آئند رو

بیٹ کے پلنگے ہیں کانوں کے مگر کچے ہیں

(۱۸۳۹ء، اسیر اکبر آبادی، ۱۷۷)۔ ہر بات کو سن کر بلاوجہ

مان لینا یہ آدمی کے واسطے بڑا عیب ہے ایسے لوگوں کو دلیا

والے کانوں کا کچا کہتے ہیں۔ (۱۹۲۸ء، کانا باقی، ۶۸)۔

--- کا میل نکلواؤ فقرہ۔

یہ توجہی سے سننے والے سے کہتے ہیں، جو دوسرے کی

کام کی بات نہیں سنتا۔ کانوں کا میل نکلواؤ ان... دہدوں کے

بجانے کانوں پر جسے جڑھاؤ۔ (۱۹۶۲ء، میزان، ۱۹۱)۔

--- کان م ف۔

۱۔ (کسی دوسرے کے کان میں خبر یا آواز پہنچانے کی تاکید

کے موقع پر) مطلق، ہرگز۔

اس نے جانا نہ کانوں کان بھی کچھ

رات دن میں لے آہ و زاری کی

(۱۷۸۹ء، میر حسن، ۲ : ۱۱۳)۔ چپ چاپ جیوشی کی جال اس طرح

قلعے کی طرف چلا جاوے کہ کوئی کانوں کان نہ سنے۔ (۱۸۰۳ء،

اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۱۵۸)۔

کوئی کانوں کان واقف نہ ہو گا

ہمارا آپ کا مقصد یہ آئے گا

(۱۸۸۲ء، طلسم پوشریا (الغائب)، ۱ : ۷۶)۔ برسوں تک کوئی

ان کی کانوں کان آواز نہیں سنتا۔ (۱۹۱۸ء، راج دلاری، ۱۵)۔

۲۔ ایک کے کان میں بڑ کو دوسرے کے کان میں، بات کا پھینکا،

ایک سے دوسرے کو معلوم ہونا، تولیے جانے کی بات کانوں کان

پہنچ جاتی ہے۔ (۱۸۶۸ء، مرآۃ العروس، ۷۲)۔ میں نے اس

تجویز سے اتفاق کیا اور کانوں کان یہ تجویز جیلاں کامران تک

پہنچائی۔ (۱۹۸۳ء، زمین اور ملک اور، ۲ : ۱۰۰)۔

بھیلیاں کانوں کی ہالے سے ٹپ کر نکلیں
سننے صاف یہ لازم ہے کہ توڑا ہونا
(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۱)۔

--- کے پردے اڑ جانا عاورد۔

بہت شور و غل ہونا، ناگاہی برداشت شور مچنا، شور و غل کی
انتہا ہونا، متواتر زوردار آواز سے قوتِ سماعت متاثر ہونا،
شور و غل سے کانوں کو صدمہ پہنچنا۔

ہمایے کانوں کے پردے تو اڑ گئے اُس دم
بلائے کرتے لگے جھٹ کے جب ہم تکرار
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۵۰۲)۔

--- کے پردے بھاڑنا عاورد۔

کانوں کے پردے بھٹنا (رک) کا تعدیدہ، ٹریم گاڑی در و دیوار پر لڑوا
ڈالنی، کانوں کے پردے بھاڑی چلی گئی، (۱۹۲۸ء، پس پردہ، ۱۳۲)۔

--- کے پردے بھٹنا عاورد۔

رک: کانوں کے پردے اڑ جانا، درختوں کے پتوں کی کھڑکھڑاہٹ
وہ سبب و حوالہ کہ تھی کہ خدا کی بناء کانوں کے پردے بھٹنے
جائے تھے، (۱۸۹۰ء، فسانہ دلفریب، ۱۳۳)۔ شور مڑ گیا ...
ایک کڑاکا ہوا ... جسے کانوں کے پردے بھٹ گئے، (۱۹۵۳ء،
شاید کہ سہار آئی، ۱۶۸)۔

--- میں انگلیاں ٹھونس لینا عاورد۔

کسی کی آواز نہ سننے کی غرض سے کانوں کو بند کر لینا،
آواز سبب سے بچنے کے لیے کان بند کر لینا، ذرا بھی توجہ نہ
دینا، عدم توجہ سے کام لینا، بے زحی و بے اعتنائی برتنا،
ایسی لے جب اور زیادہ بلند ہو کر ارتدادِ اقتدار کی توجہ اپنی جانب
مبدول کرنا چاہتی ہے تو وہ کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتے ہیں۔
(۱۹۸۶ء، فیضانِ فیض، ۱۵۸)۔ اچھا تمہاری یہی مرضی ہے
تو تم لوگ کانوں میں انگلیاں ٹھونس لو، (۱۹۷۵ء، خاکِ شمس، ۸۶)۔

--- میں انگلیاں دے لینا عاورد۔

رک: کانوں میں انگلیاں ٹھونس لینا، اگر میں اس رسالے کے
کسی مضمون کا کوئی حصہ سناتا تو آپ کانوں میں انگلیاں دے
لیتے، (۱۹۳۶ء، خطباتِ عبدالعزیز، ۵۳)۔

--- میں بات ڈال دینا/ ڈالنا عاورد۔

سنا دینا، جنا دینا، واضح کر دینا، ظاہر کر دینا، اُن کے کانوں
میں یہ بات بھی ڈال دی گئی کہ عیدگہ میں جو کچھ ہوا اس کے
لیے دراصل راقم الحروف ذمہ دار تھا، (۱۹۸۴ء، آتشِ چار، ۶۱۶)۔

--- میں بول مارنا عاورد۔

سُنی اُن سنی کرنا، ذرہ بھر پروا نہ کرنا، میں نے آواز دی کہ
ذرا بچے کو سلا دے تو کانوں میں بول مار کر چپ ہو گئی اور سُنی
اُن سنی کر دی، (۱۹۱۳ء، حیدر دہلی کے افسانے، ۱۰۷)۔

--- میں بھنگ پڑنا عاورد۔

اُڑی اُڑائی بات سنا، کسی طرح خبر ملنا، تھوڑی دیر بعد کانوں میں
بھنگ پڑی کہ کوئی انکو بکارتا ہے، (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱۰۷)۔

--- کان خبر نہ ہونا عاورد۔

بکسر ہے خبر ہونا، مطلق خبر نہ ہونا، بالکل نا واقف ہونا،
محض لاعلم ہونا، آج کل کا سا زمانہ ہونا تو کانوں کا کسی کو
خبر بھی نہ ہوتا، (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱)۔ ایسے چپ چپائے
جاؤ کہ کسی کو کانوں کا خبر نہ ہو، (۱۹۰۱ء، الف لیلہ و سرشار،
۹۶)۔ اور مادھو کو کانوں کا خبر نہ ہوئی کہ اس کی سا کچھ کو
دھکا پہنچ گیا ہے، (۱۹۸۹ء، جولا نکھ، ۲۸)۔

--- کو مزہ پڑنا عاورد۔

باتیں سننے کا جسکا لگ جانا، سننے میں اچھا لگنا، دلچسپی
پیدا ہو جانا، سننے میں مزہ آنا۔

ہم اب جھپڑ جھپڑ کے کھاتے ہیں کالیاں
کانوں کو بڑ گیا ہے مزہ کوئی کھیل کسی
(۱۸۷۸ء، تکرارِ داغ، ۲۳۰)۔

--- کو مزہ دینا عاورد۔

باتیں سننے سے مزہ آنا، سننے میں لطف آنا۔

کچھ نہ کرے عشق ہے حضرتِ ناصح
کانوں کو مزہ دیتی ہے گفتارِ محبت
(۱۸۷۸ء، تکرارِ داغ، ۷۴)۔

--- کی سُنی کٹھنے ہیں آنکھوں کی دیکھی کٹھنے

نہیں کہاوت

سُنی سنائی پر یلین کر لیے اور سُنی سنائی بات کو آگے
بڑھانے کے موقع پر بولتے ہیں، اس کی سوانحِ عمری جو کچھ
سننے میں آئی ہے ... کانوں کی سُنی کٹھنے ہیں، آنکھوں کی
دیکھی کٹھنے نہیں، (۱۹۳۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۸۰: ۳۷)۔

--- کی عینک اند۔

آلہ سماعت، وہ آلہ جسے دونوں کانوں میں لگا کر دل کی حرکت
سننے میں، صدر بن غالب انگریزی Telescope کا اردو ترجمہ
ڈاکٹر صاحب نے اپنے کانوں کی عینک کا پتلا سیرے سننے پر
لگا دیا اور وہ ابھی خاصی دیر تک جگہ بدل بدل کر غور کرتے رہے،
(۱۹۷۳ء، جہانِ دانش، ۳۸۸)۔

--- کی کچنی صاف ست

کان کا کچا (رک) کی تائیت، سُنی سنائی بات پر یقین کر لینے
والی، بتو کانوں کی کچنی ہو، ہوں تو سب طرح ابھی ہو، (۱۹۰۱ء،
راقمِ دہلوی، عقدِ ثرنا، ۲۷)۔

--- کی ٹوہیں چھوٹا عاورد۔

اظہارِ معر کے لیے یا توبہ و استغفار کے لیے کان کو ہاتھ لگانا،
عجز و انکسار کے لیے کان کو ہاتھ لگانا، کسی بات سے
بچنے کے لیے توبہ کرنا، نا پتہ، سنائی حیر نے کانوں کی ٹوہیں
چھوتے ہوئے سر ہلا دیا، ہم کسٹم والوں کو ان کا حق دیتے ہیں
(۱۹۸۳ء، خانہ بدوش، ۱۳۱)۔

--- کی مچھلیاں اند۔

مچھلی کی شکل کا کانوں کا ایک زبور۔

--- میں تیل ڈال کر/ کے بیٹھنا عاورد۔

چپ سادھ لینا ، خاموشی اختیار کرنا ، خود کو بے خبر ظاہر کرنا ، بالکل نہ سنا ؛ اپنے آپ کو بے خبر بنا لینا

فریاد پر بھی تم نے تغافل نہ کم کیا

کانوں میں تیل ڈال کے بیٹھے ستم کیا

(۱۹۲۵ء ، شوق ، ۵۰ : ۵۱) اے لڑکیوں ، کیا کانوں میں تیل ڈال کر بیٹھی ہو ... باہر نہیں نکلو گی (۱۹۵۶ء ، انسان ، ۱۰۹ : ۱۱۰)

--- میں ٹھٹھیاں بھرنا عاورد۔

کانوں میں انگلیاں دینا ، میر صاحب وہ کہ جنہوں نے دلی سے لکھنؤ تک کا سفر سنہ میں گھنٹیاں اور کانوں میں ٹھٹھیاں بھر کر طے کیا (۱۹۴۷ء ، مشورات کبھی ، ۲۱۸ : ۲۱۹)

--- میں ٹھٹھیاں دینا عاورد۔

رک : کانوں میں انگلیاں دینا ، آخر نا کجا کانوں میں ٹھٹھیاں دیے بیٹھے رہے (۱۹۳۰ء ، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۶ : ۲۵ : ۱۱۰)

--- میں روئی ٹھونسنا/ دینا عاورد۔

کانوں میں تیل ڈال کر بیٹھ رہنا ، کسی بات کے ستنے میں تعادل کرنا ، بہرا بن جانا ، آدمی اگر آنکھوں پر ٹھیکریاں نہ رکھے کانوں میں روئی نہ ٹھونس لے ... تو اس کو دیندار کرنے کے لیے اتنا ہی کافی ہے (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۳۳۸ : ۳۳۹) فریاد ستنے کے لیے قدرت نے کانوں میں روئی دے رکھی ہے (۱۹۳۸ء ، کسان کی آہ ، ۵۰ : ۵۱)

--- میں روئی ڈالنا عاورد۔

کانوں میں روئی ٹھونسنا ، عسائی گورنٹ ہے کہ کانوں میں روئی ڈالے بیٹھی ہے (۱۸۹۳ء ، ست سالہ عہد حکومت ، ۲۰۹ : ۲۱۰)

--- میں سیسا ہلا دینا عاورد۔

قوتِ سماعت سے محروم کر دینا ، سخت سزا دینا ، قدیم ہندوستان میں ایک سزا تھی ، جب کوئی اچھوت وہد کے الفاظ انتقال سے بھی سن لیتا تھا تو اس کے کانوں میں سیسا پگھلا کر ڈال دیا جاتا تھا ، یہ سزا اعلیٰ ذات کے ہندو یعنی برہمن دیتے تھے ، جسے آنکھیں نکال لینا یا کانوں میں سیسا ہلا دینا (۱۸۸۵ء ، تہذیب الحاصل ، ۲۰ : ۱۶۹) ، برہمنوں کو یہ بھی گوارا نہیں کہ اچھوت کوئی کلمہ دانش سن لے ، اس جلتے تو اس کے کانوں میں سیسہ ہلا دیں (۱۹۸۵ء ، تقیہ اقبال ، ۲۹۶ : ۲۹۷)

--- میں سیسہ ڈال کر بیٹھنا عاورد۔

رک : کانوں میں تیل ڈال کر بیٹھنا ، کانوں میں سیسہ ڈال کر بیٹھے رہو اور دنیا کی جدوجہد میں کسی قسم کا بھی حصہ نہ لو (۱۹۲۳ء ، قوم پرست ، ۵۸ : ۵۹)

--- نہ سنا عاورد۔

ستنے میں نہ آنا ، کانوں میں نہ پڑنا

کانوں میں سنا وہ ستم کا جمال ہے

بنا جزاؤ بندر ہے نالا ہلال ہے

(۱۸۳۹ء ، رہائش البحر ، ۳۳ : ۳۴)

کانوٹ (سک ن ، کس مع و ، سک ن) اند۔

وہ درسگاہ جہاں عیسائیت کی تعلیم دی جاتی ہو ، وہ مدرسہ جہاں عیسائیوں کا طریقہ تعلیم رائج ہو ، عیسائی مدرسہ ، کانوٹ میں تعلیم پانے کے باوجود اس کی زبان میں بے ساختگی اور لوح تھا (۱۹۳۷ء ، منجد ہمار ، ۱۳) ، عام سکولوں کے علاوہ ہنگ اور کانوٹ سکولوں میں بھی لازمی ہو گیا (۱۹۸۵ء ، ۶۰ : کسان میں نفاذ اردو کی داستان ، ۱۷) [انگ : Convent]

کانووکیشن (سک ن ، مع ، عم و ، ی مع ، قت ش) اند۔

تعلیمی اسناد کی تقسیم کا سالانہ جلسہ ، یونیورسٹی کا جلسہ تقسیم اسناد ، کانووکیشن ، تمہاری ایک تحریر سے ایسا معلوم ہوا ہے کہ سال تمام پر جو کانووکیشن کا جلسہ مقام لاہور ہوا وہاں یہ رسم ادا کی جانے لگی (۱۹۰۳ء ، مکتوبات حالی ، ۲ : ۷۵)

کانووکیشن میں ڈگری دے جب اسکو اک میٹر

اس کی ڈگری پر لکھا ہو ، ایم اے اردو ان میٹر

(۱۹۸۷ء ، خدا جھوٹ نہ بلوائے ، ۵۸) [انگ : Convocation]

کانوینٹ (سک ن ، ی مع ، غنہ) اند ، سک کانوٹ۔

عیسائی مدرسہ ، وہ تعلیمی ادارہ جہاں عیسائیوں کا طریقہ تعلیم رائج ہو ، آجکل ہمارے شہروں میں انگریزی اسکولوں کی ہوا جلی ہوئی ہے ... اصلی یا نقلی "کانوینٹ" میں بیٹھا پسند کرتے ہیں (۱۹۹۷ء ، لکھنؤ راز ، ۸۹) [کانوٹ (رک) کا متبادل املا]

کانہ (غنہ) اند۔

خاوند

بسنے میں جھپٹے ہیں ہر اک کو دکھا جمال

سکھوں کے ساتھ دیکھ کے یہ کانہ میں کا حال

(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ۲۰ : ۷۱) [س : काँह]

کانہرا/ کانہڑا (غنہ ، سک ہ) اند۔

دیک کی ایک راگنی کا نام

ہے آپس میں توڑی اور ٹھہروں کی جھاپا

اور اس پر کانہرا دیسی کا سنا

(۱۷۵۹ء ، راگ مالا (عکسی) ، ۵) ، سولے ... کداریے اور

ہاگسری کانہڑے میں گا رہیں تھیں (۱۸۰۳ء ، راگ گیت ، ۵۸)

میاں کی بلہار اور کانہڑے کا وہ رنگ جسے ، کوئی کہے ... سند شاہ

بنا کی سنواری جلی آ رہی ہے (۱۹۵۸ء ، اپنی موج میں ، ۱۰۰ : ۱۰۱)

[کانہرا (رک) کا محرف]

کانی (۱) صف۔

(معدنیات) کان سے منسوب ، کان کا ، کان سے نکلا ہوا ،

(مجازاً) اصلی ، لطیف ، قدرتی ، ایسا رنگ ہو جانے کا کہ زبرد

ریحانی کان کے مثل وہ رنگہ سب ہو جائیں گے (۱۸۳۵ء ،

مجمع القنوں (ترجمہ) ، ۱۸۳۵)

جگر کی کاٹوں نے ایک یہ بھی گل کھلا ہوا تھا

سو دمہ کر خاک میں اب بن گیا وہ جوہر کافی

(۱۸۷۳ء ، کلیات قدر ، ۵۲) [کان ، ی ، لامقہ نسبت]

--- شال است

(کامل ہائی) ایک قسم کی شال جس کے پورے سر اور حاشیے پر بیل بونے کڑھے ہوئے ہوں یعنی کڑت کاری کا کام کیا ہوا ہو، آملی شال۔ بعض کاری کر کافی شال کہتے ہیں جو شاید لفظ کان بمعنی معدن سے بنا لیا ہو۔ (۱۹۳۰ء اصطلاحات پشتہ وراں، ۱۰۲: ۲) مصر میں کشمیری شال کی مانگ بڑھ گئی۔ اس نے کلاسیکی کافی شال کی جگہ لے لی۔ (۱۹۸۲ء آتش چنار، ۵۱) [کافی + شال (رک)]

کافی (۲) صف مت

وہ عورت جس کی ایک آنکھ نیکر ہو

جو دنیا میں اندھی و کافی ہے غار

و بولی و جوندی پر ایمان دار

(۱۷۹۹ء، آخر گشت (ق) ۲۰۱: ۱) اتنے میں ایک کافی عورت سامنے آئی۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۱۹۲) [کافی (رک) کی تالیف]

--- اُنہا ٹنٹھ نہ دیکھے، دیکھے اور کی بھلی کہات

عبدالدار اپنے بڑے عیب پر نگہ نہیں کرتا اور دوسرے کا ذرا سا عیب دیکھ کر بھی گرفت کرتا ہے (مخاورات ہند، ۱۶۰)۔

--- آنکھ (۱) صف مت

(لفظاً) وہ آنکھ جس سے دیکھائی نہ دینا ہو، مراد: ترجیحی یا ٹیڑھی آنکھ۔ یہ سمجھ کر اس نے کافی آنکھ گنگا کی طرف کی اور ساری آنکھ آبادی کی طرف۔ (۱۸۰۰ء، ہفت گلشن، ۲۶) میں کافی آنکھ سے ان کے تاثرات کو دیکھ رہا تھا۔ (۱۹۷۵ء، لیبک، ۲۵۰) [کافی + آنکھ (رک)]

--- آنکھ، مٹر کا بنا، وہ بھی آنکھ بھوانی لیا کہات

جو بھوڑا سا تھا وہ بھی جانا رہا (جامع الامثال، جامع اللغات)

--- چڑیا تک / بھی نہ ہونا محاورہ

تکسر سنسان اور ویران ہونا، غیر آباد ہونا، جگہ کا بالکل خالی ہونا۔ دیکھا تو مکان بالکل خالی پڑا ہے، کافی چڑیا تک نہیں۔ (۱۹۰۰ء، ذات شریف، ۴۴) را کہشس کے گھرانے کی ایک کافی چڑیا بھی میرے یہاں نہیں۔ (۱۹۵۵ء، مدرارا کہشس، ۸۴)

--- کو کاٹا پیارا رانی کو رانا پیارا کہات

جو جیسا ہوتا ہے ویسے ہی کو پسند کرتا ہے (جامع اللغات)

--- کوڑی (۱) صف مت

وہ کوڑی جس کے اوپر کا پوٹ ٹوٹا ہوا ہو، بہت کم قیمت، ناقص مال، بے قیمت اور بیکار چیز۔ ایک کافی کوڑی بھی کہیں لکائے کو نہ دے، اگر مانگو تو لڑنے کو موجود۔ (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی (ترجمہ)، ۷۲) اگر کسی جکرونی راجہ پر کوئی شخص کافی کوڑی یا خاک کا ڈھیر قربان کرتے... دیگر شائستروں کے خلاف ہے۔ (۱۸۵۵ء، بیگت مال (اردو)، ۴۷۹) آپ کی عقل کا نیلام ہو گا تو بولی ایک کافی کوڑی پر ختم ہو جائے گی۔ (۱۹۴۲ء، انور، ۱۸۳) [کافی + کوڑی (رک)]

--- کھڈری (۱) صف مت

بدشکل، بدصورت، ایسا چہرہ جو چیچک یا کسی دوسری بیماری سے داغ داغ ہو، وہ ایسے بدرو اور کافی کھڈری شکل کے تھے کہ اکبر کو ان کی صورت پر ہنسی آگئی۔ (۱۹۳۹ء، افسانہ ہنسی، ۱۲۸) [کافی + کھڈری (رک) کی تالیف]

--- گانے بانن کو دان کہات

نقص چیز کو خبرات کر دیتے ہیں (جامع الامثال، جامع اللغات)

--- گانے کے آنکے بٹھان کہات

کیا جس میں کوئی نقص ہو اسے خاندان سے نکال دیتے ہیں (جامع الامثال، جامع اللغات)

کافی (۳) صف مت

کہاں، لفظ

کافی مری ٹیڑے کی نیس وو آئے لگ بکنا بچ ہے

بیرا ہونے لگ کوئی ہی ہی دینی ہٹکارا کاپیکون

(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۳۹: ۲)

جو کوئی دھرتا لہے شیریں زہاں

کنا ہے رات کی اس دھات کافی

(۱۶۶۵ء، بھول بن، ۲۰: ۲) [کہاں (رک) کی تحفیف]

کافی (۴) صف مت

جھوٹی انگلی، جھٹکیا (ہلشس + جامع اللغات)، [س: کانی]

کافی (۵) صف مت

دشمنی، کینہ (اردو میں آنا کافی کے ساتھ مستعمل) (ماخوذ: ہلشس + جامع اللغات)، [س: کانی]

کانی

کافے انداز

کانا (رک) کی جمع اور مغیرہ حالت حسب ذیل ترا کتب میں مستعمل

--- چوٹ / چور کنولے / کنولے بھٹ کہات

زخم پر چوٹ زیادہ لگتی ہے، جس بات کا ذر ہو وہی پیش آ جاتی

ہے، جس سے ملنا نہ ہو وہی ابدی کر سامنے آ جاتا ہے

مشہور ہے کہ، کافے چوٹ کنولے بھٹ، جوہیں شہزادے پر

نگہ پڑی وہیں آنکھوں کی بصارت جاتی رہی (۱۸۰۳ء، گل نکاوی، ۶)

(۶) مثل مشہور ہے کہ، کافے چور کنولے بھٹ، عین اسی

جمن میں لال دیو (وسا سبھا سے نکل کر جی بھلا رہا تھا،

(۱۸۵۳ء، شرح اندر سبھا، ۹۸) اتفاق کی بات دیکھو کہ مثل

مشہور ہے کہ، کافے چور کنولے بھٹ، عین اسی جمن میں

لال دیو (وسا سبھا سے نکل کر جی بھلا رہا تھا، (۱۹۵۷ء،

لکھنؤ کا عوامی اسٹیج، ۱۷۸)

--- کو کاٹا پیارا کہات

آدمی کو اپنے جیسا ہی بھانا ہے، بدکار کی بدکار سے ہی

بنتی ہے، وہاں جاتے بڑے بڑوں کی حوص ہوں ہے کانوں پر ہاتھ

دھرتے ہیں اس کا کون ٹھور ٹھکانا کافے کو کاٹا پیارا ہوتا ہے

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶۰: ۱۰۵)

--- کو کاٹا کہنے کاٹا اُٹھے پھک سیج سیج کر،
بوجھ لے تیری کیونکر بھوں ا کھ۔ کہاوت
جس شخص سے دل کا بھید لینا ہو تو نرم اور ملائم بنکر اس
سے بوجھنا چاہئے، نرمی سے کام لکنا آسان ہے
(جامع اللغات)

--- کی ایک رگ سوا ہوتی ہے کہاوت
کاٹا آدمی زیادہ شریر ہوتا ہے، کاٹا آدمی بہت ہاجی ہوتا ہے
(محاورات نسواں ۱۱۵)

--- کے بیاہ کو سو سو جو کھوں کہاوت
کاتے کی شادی بڑی مشکل سے ہوتی ہے (جامع الامثال)
(جامع اللغات)

کاٹو (و م ج) امٹ : صف
کھودنا : تلاش، تفتیش، استعان، بہادر، خوبصورت (ماخوذ :
جامع اللغات : وضع اصطلاحات) [ف : کاٹو، کاویدن - کھودنا]

کاٹا امڈ : کاٹو
کھوڑے کی اسی گردن جس میں اُس کے لہسوں سے زمین پر
دائرہ بن جائے

چابک سوار کس کی بھلی ہوئی ہے شاگرد
کچھ سرسری سا سیکھا تھا بے طرح کا کاٹو
(۱۴۱، شاگرد لکھی، ۱۴۱)

نے چرخ کے سو دورے نہ اک رخس کا کاٹو
دہتا ہے سدا عمر رواں کو یہ ٹھلاوا
(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۱ : ۷۲)

سند عمر رواں جب جلا تو تیز جلا
نہ کاٹا ہے نہ ائیرن نہ ہے بھرت اس کی
(۱۹۰۵، یادگار داغ، ۱۸۶) [ف]

--- ائیرن (فت ا، ی م ج، فت ر) امڈ
نئے کھوڑے کو سواری کے لیے سدھالنے کی ایک خاص قسم
کی بھرت کی تعلیم کا نام جس کی مشق انگریزی کے آئرن کے
پتہ سے کی شکل کرائی جاتی ہے، جس سے وہ باگ کے
اشارے پر دائیں بائیں مڑنا سکھ جاتا ہے، تیس سردار بڑے
زور شور سے آئے ہیں، کھوڑوں کو کاٹے ائیرن پر لگائے ہوئے
کولوں سے اپنے کو بچاتے ہوئے دور سے اہالیان فوج بھی
غافلہ کر رہے ہیں (۱۸۹۲، طلسم ہوشربا، ۶ : ۶۰۶) [کاٹا +
ائیرن (رک)]

--- بھڑنا محاورہ

کھوڑے کا گول دائرے کی شکل میں دوڑنا، چکر لگانا
عجب سند ہے بتلی یہ جو بھرتے کاٹو
عجب سند ہے لفظی یہ جو بنے برکار
(۱۸۷۳، کلیات قدرا، ۳۶)

--- پھرانا / پھڑنا محاورہ

کھوڑے کو اس طرح دوڑانا کہ اس کے لہسوں سے زمین پر گول

دائرہ بن جائے، دائرے کی شکل میں دوڑانا

تولنگ کر پت بھید کی دھات دھات
بھی کاٹے پھرتے جوڑ اپنا کی بات
(۱۶۰۳، ابراہیم لامہ، ۱۰) کھوڑے کو اسی میدان میں گرد
اس شامت زدہ کے کاٹا بھڑا، (۱۸۵۹، سروس سخن، ۸۹)

--- دینا محاورہ

۱. کھوڑے کو گول دائرے کی شکل میں دوڑانا
کوئی شے کے کاٹا دکھاویں جھٹ
کوئی بولیاں کر کے جاویں گھٹ
(۱۷۹۳، جنگ نامہ دو جوڑا، ۵۲) کھوڑے کو کاٹے دیکر کسب
کر رہا تھا، (۱۸۰۲، باغ و بہار، ۱۵۱)
سین کر یہ طعن غلط میں آیا وہ نابکار
کاٹا دیا لہس کو اڑا دشت میں غبار
(۱۸۷۳، انیس، سرائی، ۵ : ۷۷) کمال تھا کہ کھوڑے کو کاٹو
شے سے پس اور ایک ہاتھ میں ہانی سے بھرا کٹورا لیے ہیں
(۱۹۳۶، قدیم ہرستان اودھ، ۱۸۱) ۲. چلہ کر کے لالٹا
(نور اللغات : جامع اللغات)

--- کاٹنا محاورہ

چکر لگانا، گول دائرہ بنانے ہوئے کھوٹنا، شیخ جی نے ڈیرا
دکان کا کاٹا کاٹا، یہ چیز دیکھی وہ چیز دیکھی (۱۹۵۰،
پیر نا بالغ، ۱۱۱)

--- کھانا محاورہ

۱. کھوڑے کا گول دائرے کی شکل میں دوڑنا
رشک اس یہ غصب گردنہر افلاک لے کھانا
کاٹا جو تیرے نویں جلاک لے کھانا
(۱۸۰۹، جرات و ک، ۱۰ : ۸۲) ۲. پتنگ کا کھوٹنا، چکر لگانا
(اردو نامہ، ۵۰ : ۲۳۶) ۳. ایک مرغ سے دوسرے کو سخت
ضرب پہنچنا (نور اللغات : جامع اللغات)

--- گرد (فت گ، سک ر) صف

گول دائرے کی شکل میں گھومتے والا (جانور یا آدمی)، چکر
لگاتے والا

کہیں کاٹو گرد اسی میں چلتیں

کہ کل میں کے حباد کو داغ دیں

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۴۰) [کاٹا + ف : گرد، گردیدن -
کھوٹنا، چکر کاٹنا]

--- گردی (فت گ، سک ر) امٹ

کھوٹنا، چکر کھانا

نہیں کاٹو گردی سے ان کو قرار

نہروں میں ایک جا زبہار

(۱۸۹۳، صدق البیان، ۷۷) [کاٹا گرد + ی، لافطہ کیفیت]

--- لگانا محاورہ

رک : کاٹا کاٹنا

کاوال اند

گنت ، ملاہ

گل کو ہڈیوں کا ہونے لڑائیں کچھ اماں تھے کم نہیں
کی دیکھتے ہیں آہو ہوتے رہا اُپر کاوال کر
(۱۹۹۷ء ، ہاشمی ، ۲ : ۶۹) [کاوال (رک) کا حرف]

کاوش (کس و) است

۱۔ تلاش ، جستجو ، (کسی کام کی) جدوجہد یا اہتمام میں زحمت و
صعوبت کی برداشت ، کوشش ، کھوج

تو اتنے واسطے اے باغیاں یہ کاوش کر
ہست ہے سایہ دیوار گشتاں محکو
(۱۷۹۵ء ، قائم ، ۵ : ۱۰۶) اپنی جیلی حالت کے موافق نہایت
تحقیق اور کاوش و محنت کے ساتھ لکھی ، (۱۹۳۸ء ، حالات
سرمد ، ۱۳)

یہ کار ہے کاوش کہ نظارہ ہو جائے
کچھ درد محنت کا مداوا ہو جائے
(۱۹۳۷ء ، لالہ و گل ، ۹)۔ یکانہ کے باطن کا سراغ لگنے کے
لیے پس کچھ زیادہ کاوش ... کی ضرورت نہیں (۱۹۸۹ء ، نیم رخ ، ۱۶) ،
۲۔ خلش ، کھینک ، جھین

جوئے ہیں لبہ تیغ یہ کس کے کہ ہر اک دم
اک کاوش نو ہے خلجاں زخم کہن میں
(۱۷۹۵ء ، قائم ، ۵ : ۸۹)

اُن ہلکوں کی کاوش سے زخمی ہے جگر سارا
لے تار نکھوں کے نازک سا رفو کیجو
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۸۰۹)

اُن کی آنکھوں میں کھینکنا ہوں میں
یہ بھی کاوش مرے مقدر کی
(۱۸۲۹ء ، ریاض البحر ، ۱۹۱)

کہا جائے آہ کاوش بہم کی لذتیں
وہ دل کہ جس میں ٹوٹ کے بیکانہ نہیں رہا
(۱۹۳۰ء ، بیخود موبائی ، ک ، ۹) ، ۳۔ دشمنی ، بیز ، حسد

دن بہ دن بھر تو ایک رنجش تھی
حق و ناحق کی ایک کاوش تھی
(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۱۰۳)

رہنہ مشرب ہوں مرا سہر و محنت ہے طریق
نہ مسلمان سے کاوش نہ خلش ہندو سے

(۱۸۳۲ء ، دیوان رند ، ۱ : ۶۶۸) ، مؤلف کو غالب سے عقیدت ہے
کاوشی نہیں ، (۱۹۳۹ء ، ریاض خیر آبادی ، بحر ریاض ، ۹۱)

۳۔ کھدائی ، کھودنا ، کسی گہرے نسب و کاواک میں باقی جمع
ہوا کرتا ہے اور اس کو کاوش زمین سے ہم پیدا کر سکتے ہیں
(۱۸۹۰ء ، جغرافیہ علمی ، ۱ : ۱۱۷) ، ۵۔ تلاش ، جستجو اور محنت
سے انجام دیا ہوا کام ، خون پسینہ ایک کر کے کسی کام کا نکلنا

کوئی شخص عمر بھر کی کاوش کو اتنی آسان سے ہاتھ سے
نہیں جاتے دینا ، (۱۹۸۸ء ، نشیب ، ۲۹۸) ، [ف]

کاواک (وسیع ، وسیع) است

خلل ، جھین ، سخت محنت ، کاوش

کاوشے کو لگا کر دیا دیوار کو چکر
نہرے کو بلایا کبھی ٹریجا کبھی آڑا
(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ، ۲ : ۲۴)

دیوار میں جاتے باقی یہ کاوا اگر لگانے
سرعت کو اسکی گردش گرداب بھی نہ ہائے
(۱۹۳۳ء ، غروج سخن ، ۱۰۰)

کاواک - (الف) صف

۱۔ خالی ، اندر سے کھوکھلا (بھوس کی بند) بعضے
دور الدیش نبوی پتھر کی جوڑی جوڑی قائم کر کے دیواریں کاواک
بناتے ہیں اور ان میں سختی راہ رکھتے ہیں ، (۱۸۰۵ء ، آرائش
محفل ، الفوس ، ۱۷۷) ، ۲۔ بے ڈول ، ٹیڑھا میڑھا ، ابرو کھٹانوں
کی بھوؤں کو خم اس کا کاواک بنانا ، (۱۸۸۸ء ، طلمس ہوشربا ،
۳ : ۳۱۹) ، مالی کاواک شاخیں کاٹ چھانٹ کے خوبصورت
ہندسی شکل پر درختوں کو قائم کرنا ہے ، (۱۹۲۹ء ، اودھ پنچ ،
لکھنؤ ، ۱۳ : ۲۸) ، ۵۔ بڑی بڑی کاواک راہوں کو ہموار کیا ہے
(۱۹۸۳ء ، تنقید و تقسیم ، ۹۳) ، ۳۔ ضابطے اور اصول کے خلاف
جتنے والا ، بے ٹکا ، اکھڑ ، جس کی روش میں کچی ہو ، بگڑا ہوا
دیوار کہہ ہے یہ مت بیٹھ اس کے سانے
اُٹھ چل کہ آسان تو کاواک ہو گیا ہے

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۳۰۳) ، دنیا کے ناہموار و کاواک پہلو ان کی
نکھوں میں خود بخود کھینکے لگے ، (۱۹۱۵ء ، گلدستہ پنچ
(دیباچہ) ، ۱۳) ، ۴۔ ٹیڈا ، غیر فصیح ، سبیم ، اچھا ہوا ، موزونیت
سے خالی معنوی اعتبار سے کھوکھلا (لفظ یا فقرہ وغیرہ) ،
خوب و مرغوب مضامین کج و کاواک بیان سے بے اثر ہوجاتے ہیں
(۱۸۹۷ء ، کاشف الحقائق ، ۲ : ۲۰۹)

ماہلو سے تیرے ابرو کو اگر تشبیہ دوں
وہ بھی ہو اک مصرع کاواک تیرے سامنے
(۱۹۰۵ء ، دیوان انجم ، ۲۰۳)

کھینک نہیں ہندسی میں ، کاواک نہیں لفظیں
یہ قیدیں ہیں اور اس پر شعروں میں سلامت ہے

(۱۹۲۷ء ، شاد عظیم آبادی ، سروش ہستی ، ۱۸۰) ، ۵۔ ناقابل
استعمال ، بے فائدہ ، اگر جانور کا دانت ٹوٹ جاتا ہے یا ہلکی
پر زخم لگتا ہے اور جانور کاواک ہو کر بیکار ہو جاتا ہے تو اس کی
قیمت کا ایک تہن بازیافت ہوتا ہے ، (۱۹۳۸ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ،

۱ : ۲۶۲) ، (ب) اندہ ، ۱۔ کھوکھلی جگہ ، کسی قدر بڑا سوراخ ،
خانہ ، اُن کاواکوں میں جو درمیان گولوں کے ہیں چھوٹی گولیاں سما
سکتی ہیں ، (۱۸۳۸ء ، ستہ شمسیدہ ، ۳ : ۱۵) ، دونوں میں کاواک
اس قدر کہیں کہ دوامد کور اس میں آجائے ، (۱۹۳۰ء ، جامع الفوائد
(ترجمہ) ، ۲ : ۱۷۷) ، ۲۔ سولے اور ٹیڑھے ترجیحے بدخط لکھے
ہونے حروف (اب و) ، ۳ : ۲۰۷) ، [ف]

کاواکی است

کھوکھلا بن ، بے اصول ، بے ضابطگی

لڑنا کاواکی سے فلک کا بیش یا افتادہ ہے
میر طلسم غبار جو یہ ہے کچھ اس کی بنیاد نہیں
(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۸۰۳) ، [کاواک - ی ، لاحقہ کیفیت]

یہ سنتے ہی مردود کے لیے کو سنبھالا
کاوی یہ ہنرور نے ادھر اس کو ڈالا
(۱۸۹۷ء، دیوان، ڈاکٹر مائیل، ۳۲۸)۔

کاویات (کس و) امت: ج۔
(طب) زخم میں کاٹ کرنے والی دوائیں، داغ کے ذریعے علاج
کرنا، عربوں نے پہلی مرتبہ علاج بالجراحات میں کاویات کا استعمال
شروع کیا، (۱۹۵۴ء، طب العرب (ترجمہ)، ۱۶۶)۔ [کاوی (رک)
+ ات، لاحقہ جمع]۔

کاویدگی (ای مع، فت: د) امت۔
کھدائی، کھودنے کا کام یا پیشہ، دھانے کا کام ... اندر
جانب کھودنے اور کاویدگی سے کیا جاتا ہے، (۱۹۴۸ء، رسالہ
رژکی چٹائی، ۱۱۸)۔ [ف: کاوید، کاویدن - کھودنا سے
اسم مفعول]۔

کاویری (و مع) امت۔
طوائف، رندی، املی (پیشہ: جامع اللغات)، [س: **کاویری**]

کاویہ (۱) (کس و، فت: ی) صفت: امذ۔
۱۔ نظم، غزل، شاعر، تخلیقی کار (ماخوذ: پیشہ: جامع اللغات)۔
۲۔ مرثی، خالق۔

میں وسواس ہوں غویہ ہوں ایرکھا ہوں
تو ہرکاش ہے بیار ہے کاویہ ہے
(۱۹۶۳ء، فارقلیط، ۳۸)۔ [س: **کاویہ**]

کاویہ (۲) (کس و، فت: ی) امت۔
(طب) جلانے والی، داغ دینے والی دوا، ادویہ مُخَمَّرَہ، کاویہ،
مُتَفَطَّہ اور دوسری ادویہ لداعہ جب جلد پر لگائی جاتی ہیں تو
جلدی عروق پھول جاتی ہیں، (۱۹۱۶ء، افادۂ کبیر، ۳۳۰)۔ [کاوی
(رک) + ہ، لاحقہ تائید]۔

کاہ امت۔
۱۔ کٹی ہوئی سونکھی گھاس، گھاس بھوس، پنکا
ادک فضل و رحمت کر اس خاک پر
دیکھایا توں اس کاہ کوں کوہ کو

(۱۶۵۵ء، قصۂ بے نظیر، ۶)۔
ڈالنے، اکھاڑ، کوہ کوں جیوں کاہ اے ولی
عاشق کی سرد آہ کہ جس میں صدا نہیں
(۱۷۰۷ء، ولی، ک: ۱۸۸)۔
لاغر ایسا ہے یہ چشم ناتواں جون برگز کاہ
اب صبا پھیرے ہے اس پہلو سے اس پہلو بھی
(۱۸۰۹ء، جرات، ک: ۲۶۸)۔

کاہ سے لیے کوہ تک، ذرہ سے لیے نا آفتاب
سب کو ہے جکڑے ہوئے اسباب کی حیلِ عشق
(۱۹۰۳ء، کلیات نظم حالی، ۲۰: ۹۷)۔
رنگینی نظر سے بنی ہے زس دلہن
زردی آڑی ہے کاہ کی سری گیہ کی
(۱۹۳۰ء، بیخود مویا، ک: ۱۳۹)۔ ۲۔ (مجازاً) بے حقیقت۔

کاوکاو مژہ یار و دل زار و نزار
کٹھ گئے ایسے شتائی کہ چھڑایا ندگیا
(۱۸۱۰ء، میر، ک: ۱۳۱)۔

کاوکاو سخت جالی پائی تنہائی نہ بوجہ
صبح کرنا شام کا لانا ہے جوئے شیر کا
(۱۸۶۹ء، غالب، ۲: ۱۴۲)۔ [ف: کاو، کاویدن - کریدنا، کھرچنا،
کھودنا کے حاصل مصدر کی تکرار]۔

کاؤل (فت و) امت۔
گشت (دکھنی اردو کی لغت: فیروز اللغات)۔ [مقامی]۔

--- گر (فت: گ) امذ۔
گشت کرنے والا سپاہی (دکھنی اردو کی لغت)۔ [کاؤل + گر،
لاحقہ فاعلی]۔

کاؤلی (فت و) امت۔
رک: کاؤل (جامع اللغات)۔ [کاؤل (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- والا امذ۔
لکھائی کرنے والا، گشت کرنے والا، پور بادشاہ، کوتوال پور
کاؤلی والے کو تم کیوں انجان تھے کہ کوئی دٹایا تھا۔ (۱۷۶۵ء،
دکھنی انوار سہیلی، ۱۷۷)۔

کاوندہ (کس و، سک ن، فت: د) امذ۔
کھدائی کا کام کرنے والا، کھودنے والا، کاوندہ خاص طور پر
رہت میں کام کرنے کے لیے ہوتا ہے۔ (۱۹۴۸ء، رسالہ رژکی
چٹائی، ۱۱۶)۔ [ف: کاو، کاویدن - کھودنا + ندہ، لاحقہ فاعلی]۔

کاوہ (فت و) امذ۔
رک: کاوا، پہلو کی طرف سے کٹی ٹیلو کا کاوہ دینے ... گورے
کٹی توہیں لیے آن پہنچے، (۱۸۳۸ء، تاریخ ممالک چین (ترجمہ)،
۲: ۲۳۰)۔ میدان جنگ میں دوڑ جھٹ اور کاوہ و جولان کا خوب
موقع ملتا ہے، (۱۹۰۴ء، مقدمۃ ابن خلدون (ترجمہ)، ۲: ۱۸۰)۔
[کاوا (رک) کا متبادل املا]۔

کاوی امذ۔
داغ دینے والا، (طب) وہ دوا جو اپنی شدید گرمی اور خشکی
کے باعث سطح جراحات کی جلد کو جلانے اور داغ دار کر دے
اور اس سبب سے اخلاط و مواد کا آنا اس طرف بند ہو جائے،
کاسٹک، اسراف خیشہ کا تیز اور کاوی ادویہ کے ذریعہ علاج ... آج
بہر نمایاں ہو رہے ہیں، (۱۹۳۷ء، جراحیات زہراوی، ۲: ۲)۔ [ع]۔

کاویے امذ: ج۔
کاوا (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

--- پر/پہ ڈالنا/لگانا محاورہ۔
کھوڑے کو اس طرح گردش دینا کہ وہ دائرے کی شکل میں دوڑے
اپنے نوسن کو بھوکا جو وہ کاویے پہ لگائے
آتش حسن کا اک طرفہ حصار آئے نظر
(۱۸۰۹ء، جرات، ک: ۱، ۳۵)۔

سجھ میں نہ آئے ، تدنی ، نظارہ ، بلی ، مرغا (جامع اللغات ،
پیش) [س :] **काहिल**

کاپل (کس د) صف

سُست ، آرام طلب ، کام چور ، اس کاپل کون ، اس ناقابل کون ،
اس باغ میں قی باہر کاڑو (۱۶۳۵ ، سب رس ، ۲۳۳) ، گیارہیں
کاپل نہ ہونے ، باریں جھوٹا نہ ہونے (۱۷۳۹ ، قصہ سہرہ روز و
دلیر ، ۲۶۶) آپ کی تو بے رحمی وہی مثل ہے کہ ایک کاپل اپنے رفیقوں
سے کہتا تھا کہ اچھی تم بھی کتنے بھول ہو (۱۸۳۵ ، نغمہ عدلیہ
۱۰۳) ، کاپل نہیں جاہل نہ تھی (۱۹۰۰ ، خورشید بہار ، ۱۳۰) ،
۲ (تصوف) مرید کاذب جو مرشد کامل کا فرمان اور بے اعتقاد
ہے اور اس کے قول یا فرمان کو نہیں مانتا ، مردود طریقت (ماخوذ :
مصباح التعریف) [ع :]

طَبْع (ضم ل ، غم ا ، ل ، شد ط بقت ، فت ب) صف
رک : کاپل مزاج ، طبعاً کاپل ، مزاجاً کاپل ، جس کی فطرت میں
کاپلی ہو ، وہ اکثر اس بات کو ایک کلمہ کی طرح بیان کرتے ہیں
کہ کاپل انسان کی فطرت ہے یا انسان فطری طور پر کاپل الطبع
واقع ہوا ہے (۱۹۰۰ ، برقی قلم ، ۱۵۶) ، [کاپل + رک : ال (ا)
+ طبع (رک)]

الْكَوْزَان (ضم ل ، غم ا ، سک ل ، نیم گ) صف
سک (ا) اند : صف
چلتے بھرتے میں کاپل ، کاپلی سے گزر بسر کرنے والا ، چلتے
بھرتے سے گریز کرنے والا ، بیٹھے رہنے میں خوش رہنے والا ،
سُست نہاد ، یہ مرتبہ اکثر ان لوگوں کو ہوتا ہے جو کاپل الکوزان
ہیں (۱۸۶۰ ، نسخۂ عمل طلب ، ۲۰۵) ، [کاپل + رک : ال (ا)
+ کوزان (رک)]

الْوَجُود (ضم ل ، غم ا ، سک ل ، فت و ، ومع) صف
سُست ، بکسر کاپل ، مضطرب اور نڈھال طبیعت رکھنے والا ،
سُست نہاد ، یہ سراسر جھوٹ ہے کہ سلطان المعظم عیش ہرست
اور کاپل الوجود ہیں (۱۸۹۳ ، بست سالہ عہد حکومت ، ۲۰۳) ،
تمام ہجرت کے بعد اس نے ترکوں کو کاپل الوجود اور عثمانی بابا
(۱۹۸۹ ، پرنسپلر میں اسلامی حدیث ، ۲۰) ، [کاپل + رک :
ال (ا) + وجود (رک)]

کُوش (ضم ل ، غم ا ، سک ل ، فت و ، ومع) صف مد
کوشش و مشقت میں کاپل ، سُست مزاج ، کم کوشش کرنے والا
راہ حق میں تیز رو اور مسلک دنیا میں کاپل کوش (۱۸۳۹ ، مذکورہ
اہل دہلی ، ۵۸۰) [کاپل + ف : کوش ، کوشیدن = کوشش کرنے]

مِزَاج (کس م) صف
سُست آدمی ، تساہل پسند ، جس کی لغت عمل کمزور ہو (ماخوذ :
جامع اللغات) [کاپل + مزاج (رک)]

وَجُود (فت و ، ومع) صف

رک : کاپل الوجود

مُذت کی جو کاپش تھی ہوئی دُور اسی سے

بغوب کی آنکھوں میں ہوا نور اسی سے

(۱۹۳۳ ، عروج سخن ، ۱۰۱) ، (آ) مشقت ، جان کھینا
میں بھی خوش ہوں کہ آپ لوگوں نے مُذت کی کاپش کے بعد آج
بہ روز خوش دیکھا (۱۸۹۰ ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۲۳۷) ، اپنی
کوشش اور کاپش سے کچھ حاصل نہیں ہوتا (۱۹۱۰ ، آزاد
(محمد حسین) ، انکارستان فارس ، ۷۹)

ہاں میں از فریاد قلب دہر کی لڑش کے بعد

دن کی تم آلود ، زرد و لالہ گوں کاپش کے بعد

(۱۹۳۹ ، میرا جی ، ک : ۲۷۸) ، [ف : کاپش ، کاویدن = کریدنا ،
کھودنا ، کھرجنا کا حاصل مصدر]

جان کس انا ، امت

جان کا ضرر ، جان کے لیے عذاب ، بڑی مصیبت

اندھاری رہی کاپش جان بود

نکل بن تھی ہی مرد حیراں بود

(۱۹۳۹ ، خاور نامہ ، ۱۳۵)

دل کی طیش کا کاپش جان کا نہیں علاج

کیا کچھ کیے غم زدگان کا نہیں علاج

(۱۸۰۹ ، جرات ، ک : ۸۹)

سنگو غم فرقت دل نازک بہ گراں ہے

ندوہ غریب الوطنی کاپش جان ہے

(۱۸۷۱ ، انیس (انیس کے مرتبے ۲۰ : ۱۱۷))

آج اس ندام کاپش جان سوز کا مال

دکھتی سی ایک خراش جینے خیال پر

(۱۹۷۲ ، مجید امجد ، لوح دل ، ۹۷) ، [کاپش + جان (رک)]

دل کس انا (کس د) امت

الجن ، درد دل ، پریشانی

کاپش دل کی کیجیے تدبیر

جان میں کچھ بھی جو رہا ہوئے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک : ۳۷۷) ، [کاپش + دل (رک)]

کاپکشان (سک ، فت ک) امت

بہت سے چھوٹے چھوٹے سناروں کی نظار جو اندھیری رات میں
آسمان پر سڑک کی مانند نظر آتی ہے (چونکہ وہ اس طرح معلوم
ہوتی ہے کہ گویا کوئی اس راہ سے گھاس گھسٹتا ہوا چلا گیا
ہے اور نشان بڑکنے میں اس واسطے یہ نام ہوا) ، کپکشان

سیاحر بادہ اختر ناان

بیل انکور کی ہو کاپکشان

(۱۸۸۹ ، فریاد داغ ، ۹۶)

آج زیبا ہے فلک پر جو زمیں ناز کرے

جرخ پر کاپکشان ہے تو زمیں پر سہرا

(۱۹۳۰ ، بخود (مویاں) ، ک : ۱۵۲) ، [کاہ (رک) + ف : کشی :

کشدن = کھینچنا + ان ، لاحقہ جمع]

کاپل (فت د) صف

خشک ، سوکھا ہوا ، بڑا ، کلاں ، بہت زیادہ ، آواز ، گفتگو جو

(۱۷۰۰ء) وول (کتاب، ۱۷۰۶ء) ہائو صاحب بھرت پور آ جانی تو آپ کابل نہ کچھے گا (۱۷۵۳ء، خطوط غالب، ۱۷۵۵ء) لوگوں نے اس کو کابل کا حبلہ بنا رکھا ہے۔ (۱۷۰۶ء، العلوں و القرائن، ۱۷۱۱ء)۔ نااہلی بحوری سے بھی ہوتی ہے مگر عام طور پر کابلی سستی اور بے پرواہی کا نتیجہ ہوتی ہے (۱۷۸۳ء، مقاصد و مسائل ہا کستان، ۱۸۳۰ء) (ب) سست بیمار، بوڑھی، کمبھوت زدہ، سری جوڑو کابل ہے، اس کی دوا کجیج نس (۱۷۶۵ء) دکنی انوار سبلی (۲۰۰۰ء) [کابل + ی، لاحقہ کیفیت و نسبت]۔

--- بھڑنا مجاورہ ---

سستی پیدا کرنا، کابل بنا دینا، کمبھوت میں گرفتار کر دینا خدا ہی کو ان کا اٹھنا ناپسند ہوا تو ان میں کابلی بھر دی (۱۷۲۱ء، احمد رضا خاں بریلوی، ترجمہ القرآن الحکیم، ۲۰۰۰ء)۔

--- بڑنا مجاورہ ---

بیمار بڑنا، بیمار ہونا، کابل بڑا اوسی غلام کو حکم کیا کہ جا کر حکیم کو بلا لا (۱۸۰۳ء، کجیج خوس، ۱۱۰۰ء)۔

--- کرنا مجاورہ ---

سستی کرنا، اسے کہہ ہاتھ تو نہات کابلی کرتی ہے کہ اتنی دور نہیں جاتی اور ہر رات سفت گنوا ہے (۱۸۰۱ء، طوطا کہانی، ۳۲)۔ غار کو کھڑا ہونے میں کابلی کرتی اور غار میں ٹھونکی میں مار لیتی (۱۸۶۶ء، تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۰۸۵ء)۔

کابلیت (کسی مع، کسی ل، شدہ ی وقت) است سستی، سست ہونا، کابلی، بعضے شخص سبب کابلیت... فرس کو جھوڑ دیتے ہیں (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوٹر، ۲ : ۳۸)۔ [کابل (رک) + یت، لاحقہ کیفیت]۔

کابن (فت ہ) اند

ایک قسم کا وزن جو ۱۶ بان کا ہوتا ہے۔ ان کا شمار اس طرح ہوتا ہے ... ۳ سے ۵ بان تک - ایک جو کہ یا آند ۱۶ بان - کابن، ۴ کابن - ایک ٹاکا یا روپہ (۱۸۵۶ء، علم حساب، ۱۰۸)۔ [सः कापणं]

کابن (کس ہ) اند

لال نکالنے والا، بیش گوئی کرنے والا، شگوں، قبالہ شناس، نجومی، عیب کی خبر بتانے کا دعویٰ کرنے والا، معرفت اسرار الہی کا دعویدار، ہمیشہ آسمان کی خبر سن کر یہاں کابنوں سے آ کر کہتے تھے (۱۸۱۰ء، النوان الصفا، ۴۳)۔ صبح کو نجومیوں و کابنوں نے فرعون کو خبر دی کہ کل رات میں وہ لڑکا پیدا ہوا ہے (۱۸۳۵ء، احوال الانبیا، ۱ : ۲۶۳)۔

وصل کی کوئی بتانا نہیں کابن تاریخ حشر ٹھہرا کہ نہیں جس کا کوئی دن تاریخ (۱۹۰۵ء، دیوان انجم، ۵۸)۔

کابن و قائف و عراف کی باتیں ہیں دعا

ربہ کعبہ کی قسم ہیں یہ منجم جھوٹے

(۱۹۷۵ء، خروش خم، ۱۲۶)۔ ۲ (نصاری) نصرائیوں کا معلم، نصاریٰ کے دین کا پیشوا، یہود اور بت پرستوں کے دین کا پیشوا

مرد اپنے نشی کسی اور وقت پر اٹھے نہیں وہ نمازی کعبہ کیا ناجی تھے کابل وجود (۱۷۲۱ء، شا کر ناجی، ۸۸۰)۔

وہ ہر طرف دکھا رہی اپنی تود ہے

جانی مری نگہ نہیں کابل وجود ہے

(۱۸۵۳ء، کلیات ظفر، ۳ : ۱۲۵)۔ برٹش قوم نیل کی طرح کابلی وجود اور دیر میں سمجھنے والی قوم کسی جانی ہے (۱۹۲۰ء، گورنمنٹ اور خلافت، ۳۲)۔ [کابل + وجود (رک)]۔

--- وجودی (فت و، و مع) است

کابل، سستی، اضلال فراوان، اپنے مخصوص طریقے سے مسکرا رہی تھی جس سے اس کی خوش مزاجی اور کابل وجودی نکلی ہے (۱۹۳۸ء، آخری سلام، ۳۷)۔ [کابل وجود + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کابلہ (کس مع ہ) صف ۱ - کابلہ

۱۔ سست، ٹھنکا ہوا، ماندہ، وہ بیمار جو چلے بھرنے سے معذور ہو

کرمی میں نہیں ہے شوخی جسم

یہ دھوب سے کابلہ ہوں ہے

(۱۸۷۸ء، سخن بیمار، ۱۲۳)۔ ۲۔ (مجازاً) مریض، بیمار

کابلہ میں گر بھی آئے یہ جب بھی ہے

کہتے سننے کو ڈرا بیمار داری کر گئے

(۱۸۸۶ء، سر حسن، ۱۱۲ : ۲) [کابل (رک) + ۱، لاحقہ صفت]۔

کابلچی (کس مع ہ) است

۱۔ سستی، کابل ہونا، کمبھوت، ایک بڑا تم بولنا ہے قوت پیدا کرنے کے واسطے محنت کرنے میں کابلچی مت کر (۱۷۹۵ء، دکنی انوار سبلی، ۵۳)۔ ۲۔ بیماری، اس کابلچی کی تون دوا نہیں کرتا ہے (۱۷۹۵ء، دکنی انوار سبلی، ۲۰۰)۔ [کابلہ (رک) + چی، لاحقہ کیفیت]۔

کابلانہ (کس مع ہ، فت ن) صف ۱ - کابلانہ

کابل جیسا، سستی کا، دلچسپی کے بغیر، سست، اس کا رشتہ ... کسی قدر کابلانہ ... ہے (۱۹۸۹ء، فکشن: فن اور فلسفہ (ترجمہ)، ۶۸)۔ [کابل (رک) + انہ، لاحقہ نسبت و تمیز]۔

کابلہ (کس مع ہ، فت ل) صف

رک : کابلہ، بوڑھا کابلہ ہوا، میں اس کی بیمار داری میں حاضر رہا (۱۸۰۲ء، بلخ و بیمار، ۳۳)۔ [کابلہ (رک) کا ایک املا]۔

کابلی (کس مع ہ) (فت) است

سستی، کمبھوت، اوبازار جوہن جہان کا تھا ... بازار کابلی (۱۹۲۱ء، بندہ نواز، شکار نامہ (شہناز، فروری، ۲۰))۔

او رہر سوں سات بولے علی

جو آج رات دوڑے نہ کر کابلی

(۱۹۴۹ء، خاور نامہ، ۲۱۲)۔

عت باخان ہیں بس کر اے ولی تو

یہ کر مقصد سولہ اپنے کابلی تو

ہلکی سیاہی چیلکنے لگے ، وہ رنگ جو نازہ گھاس کے رنگ سے مشابہ ہو۔

ہاتھ میں کٹہرا کی سرن دیکھو

رنگ عاشق کا آج گا ہی ہے

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۵۶)۔

ملول کیونکہ ہر رنگ ہو تجھ سے اے گل

ترا رنگ شعلہ مرا رنگ کاہی

(۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۸۱۶)۔

ہنچہ جو ہلا پھیل گیا نور الہی

دامن جو کھلا رنگ زمیں ہو گیا کاہی

(۱۸۷۳ء ، انیس ، سرائی ، ۲ : ۲۰۰)۔

کیوں گلانی کے عوض بہتا ہے جوڑا کاہی

ظنہ زن گل بہ مری جان کہیں کاہ نہ ہو

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱ : ۱۶۳)۔ اس شعر کی بہت قسمیں ہوتی ہیں ...

۳۔ کاہی ، سیاہی مائل سبز رنگ ، (۱۹۸۲ء ، قیسی پنجر اور آپ ،

۲۶)۔ ۲۔ رنگ : کاہی قد ، ایک قسم کا کیڑا۔ کاہی کی انکیا اور

کریب کے دوپٹے و تعداد امیرادیوں کے فیشن میں داخل ہو

گئے ، (۱۹۲۹ء ، شرر ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ ، ۳۹)۔

[کاہ (رک) ، ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- قند (فت ق ، سک ن) اند۔

ایک قسم کا کیڑا جو سرخ ہونے لگے رنگ کا ہوتا تھا (ماخوذ :

نور اللغات ، جامع اللغات) [کاہی + قند (رک)]۔

کاہی (۲) اند۔

برے رنگ کا گندھک کا تیزاب ، کسپس (ہلش : فرنگ آصفیہ)۔

[س : کانسول]۔

کاہی (۳) اند۔

کاہی :- وہ بکرا جس میں ایک پسیری گوشت کا اندازہ ہو ، م میر

کی راس (اصطلاحات پیشہ وران ، منیر ، ۳۳) ، [مقامی]۔

کلبے کلمۂ استفہام (قدیم)۔

کیوں ، کس لیے ، کلبے کو ، کس وجہ سے (قدیم ادبیات میں تنہا

اور تجدید میں مستعمل)۔

آخرت کوں بھی جویا کیجو بن دن آج گواؤ کلبے

کر کل کہیا نہ کیجے لوکا بھوک نہ جھوڑو کل کے لاپے

(۱۵۶۵ء ، جواہر اسرار اللہ ، ۱۲۹)۔

تین مکتب میں شہزادان برہ بخان سدا کرتے

سکون علم سخاں کوں نچیل کلبے کرون سکنا

(۱۹۱۱ء ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۳)۔

بولت بول چکے رہے کیوں ، اب کہو ، کوں کے بن پرائے

سانچی کہو تم موسوں ، سامن ، کلبے بھرو اب تین دورانے

(۱۷۹۷ء ، نادوات شاہی ، ۱۷۹)۔ آخر میں بھی نو سون کہ بہ

قرضہ ہوا کلبے میں (۱۹۳۷ء ، لوح ، مضامین ، ۳ : ۳۲)۔

سو کہ گئی جب ان آنکھوں میں ہزار کی بلی جھیل قیل

تیرے درد کا زرد سمندر کلبے شور بجائے گا

(۱۹۷۳ء ، نیرنگ خیال (سالنامہ) ، ۸۰)۔

وہ کاہن جو محسوس کیا جانے اور مقرر کیا جانے کہ اپنے باب کی جگہ ، کہانت کی خدمت کرتے کفار دیوے (۱۸۲۰ء ، موسیٰ کی توریث مقدس ، ۸۵۳)۔ باب نے ایک کاہن کو مذہبی تعلیم کے لیے مقرر کیا (۱۹۳۳ء ، الف لیلہ و لیلہ ، ۵ : ۱)۔ ان علوم کی تدریس صرف مقدس مندروں میں ہوتی اور درس میں صرف کاہن اور پرویت ہی شرکت کرتے (۱۹۸۳ء ، اردو ادب کی تحریکیں ، ۶۲)۔ [ع]۔

کاہنا (سک) اند۔

۱۔ (کاشتکاری) کہیت کی جڑیں کھودنے اور گھاس صاف کرنے

کا ہل جس کی بھار دانے دار ہوتی ہے ، دتھالا ، گاہن ، گاہنا

یا گاہن کا دوسرا تلفظ۔ جھوٹے کاشتکار کے لیے عت بجائے

والے آلات مثلاً ٹریکٹر ، کاہنے کی مشین ... وغیرہ کا استعمال

کرنا ... ناممکن ہے (۱۹۸۰ء ، معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱ : ۳۲۱)۔

۲۔ (کاشتکاری) پھلوں یا پھلیوں سے بیج نکالنا ، دانہ نکالنا

(اب و ۶۰ : ۱۳۱)۔ [کاہنا (رک) کا محرف]۔

کاہنہ (کس مع ، فت ن) اند۔

کاہن (رک) کی تائیت ، بیشین گوئی کرنے والی عورت ، بادل

سد یم ایک کاہنہ کے پاس گئے (۱۸۵۱ء ، عجائب القصص

(ترجمہ) ، ۲ : ۳۳)۔ چلے فلاں کاہنہ کے پاس چلی جس کا نام

قلبہ ہے (۱۹۷۶ء ، مقالات کائنات ، ۶۷)۔ [کاہن (رک) + ہ]۔

لاحقہ تائیت]۔

کاہو (۱) (و مع) اند۔

یک سالہ روئیدگی جس کے بنے بڑے اور جوڑے ہوئے ہیں ،

عموماً بطور سلاد استعمال کرتے ہیں ، ایک قسم کا ساگ ،

اس کا بیج (جو بہت چھوٹا ہوتا ہے اور اکثر اس کا تیل دماغ کی

خشکی کو دور کرنے کے لیے دوا کے طور پر استعمال کرتے ہیں ،

لاط : *Luctuca Sativa*۔ تم کو معلوم ہو گا کہ مالی کاہو اور

کاسی کے پتوں کو کس طرح سفید کرتے ہیں (۱۸۳۸ء ، سنہ

شمسہ ، ۵ : ۶۰)۔ ان میں کسی قدر کاہو کے پتے بھی شریک

ہوں (۱۹۰۷ء ، فلاحۃ النخل ، ۱۲۵)۔ کوٹ جہاں کر کاہو کے پانی

میں ملا کر پیشانی اور کنٹیوں پر لپ کریں (۱۹۳۰ء ، جامع الفنون ،

۲ : ۱۳۰)۔ [ف]۔

--- کا تیل اند۔

تخم کاہو کا تیل جو طبی فوائد میں سرد و تر ہے اور گرمی کے

درد سر اور سر کی خشکی کو نافع ہے اور اکثر امراض گرم

اعصابی کو مفید ہے۔ کاہو کا تیل ... یا روغن بادام ایک حصہ

جوش کریں (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۳۷۰)۔

کاہو (۲) (و مع) کلمۂ تکبیر (قدیم)۔

کسی ، کوئی

مرشد کے ہنگ لاگ رہے کر اورں کے نہ کہے نہ کسی

کاہو کی جاہ نہیں من میں نوشاہ کوؤ نہ کہے نہ کسی

(۱۹۵۳ء ، گنج شریف ، ۱۱۲)۔ [ب : کووی ، کوئی]۔

کاہی (۱) اند۔

۱۔ ہلکا سبز مائل بہ سیاہی رنگ ، اتنا کھرا سبز رنگ جس میں

--- پر م ف

کس بات پر ، کس وجہ سے ، یہ لوگ کلبے پر بگڑے ، اسی پر نا ،
کہ اپنی سہیلی سے اللہ نے ... ان کو مالدار کر دیا ، (۱۸۹۵) ،
ترجمہ قرآن ، تدویر احمد ، (۲۷۱) ،

--- سے م ف

کس وجہ سے ، کس چیز سے ، جمل کلبے سے ہیں کہ دل کی
جو بات ہو ہے سو ہے کہہ دیتی ہیں ، (۱۷۳۶) ، قصہ سہر افروز و
دشیر ، (۱۱۹) ، آنکھوں میں جملے کلبے سے ہو گئے ، (۱۹۱۳) ،
غدر دہلی کے افسانے ، (۱۷۷) ،

کینڈیس ، لڑیں گے ہم اب اپنے بیڑے سے
بیڑے سے گر نہیں تو بھلا اور کلبے سے
(۱۹۸۸) ، قہر عشق ، (۲۵۱) ،

--- کا م ف

۱۔ کس بات کا ، کس وجہ سے ، کس غرض سے ، کس چیز کے لیے ،
لیجہ زمانے نے ایسا دیا ، خدا جانے کلبے کا بدلہ دیا
(۱۷۳۶) ، جنگ نامہ دو جوڑا ، (۳۰) ، حکیم تو بیماروں ہی کے علاج
کے واسطے ہے ... بیماروں کو کچھ فائدہ نہ ہو تو وہ حکیم کلبے
کا ، (۱۸۳۰) ، تقویۃ الایمان ، (۱۱) ،

رج کلبے کا بنی ہوتا ہے الفت کا مآل
ہو گیا ہے فرقت جلال میں کنتوں کا وصال
(۱۹۱۳) ، قنوت مانی ، (۱۳) ، ۲۔ اثبات کو نفی کے معنی میں ،
نہ اثر نام کا نہ کچھ در کا
کھر ہے کلبے کا نام ہے کھر کا
(۱۸۱۰) ، میر ، (ک ، ۱۰۱۳) ،

--- کو/ کون م ف

۱۔ کیوں ، کس لیے ، کس غرض سے ، تجھے کلبے کون دسے گی
ذکر ، توں کچھ اپنے عاقبت کی گرفتار (۱۶۳۵) ، سب رس ، (۳۰) ،
میں کلبے کو تھا عشق کے دریا کا ستار
دل کی نہیں تصویر ان آنکھوں نے ڈوبایا
(۱۷۹۲) ، محب ، (۵۶) ، کلبے کو شبنم کی طرح روتا ہے ،
کس لیے بھول سے مکھڑے کو گرم آنسوؤں سے دھوئے ہے
(۱۸۱۳) ، کل بکاؤلی ، نہال چند ، (۳۷) ،

بھول گئے وہ کھیل کود ، جو تھے نصب ماں کے کھر
کلبے کو میں ہونی جواں ، لڑکی ہی رہتی عمر بھر
(۱۹۲۵) ، شوق قدوائی ، عالم خیال ، (۱۳) ، ۲۔ استہمام انکاری
روئے کا عشق بیج کو سر خاک ڈال اپنے
مرنے کا میرے تجھ کو کلبے کو غم دے گا

(۱۷۹۸) ، میر سوز ، (۱۳) ، اس لڑکی نے کبھی نماز کلبے کو
دیکھی تھی ، (۱۸۰۲) ، باغ و بہار ، (۱۶۰) ، یوسف کو ... کلبا گیا
بیڑیا لیکن تم کو کلبے کو یقین ہو گا کہ ہم سچے ہیں (۱۸۸۵) ،
احوال الالبیاء ، (۳۱۶) ،

--- کو گولڑ کا پیٹ بھڑواتے ہو کہاوت

کسی کا عیب کیوں ظاہر کرتے ہو ، کس لیے کسی کے عیب کا راز
ظاہر کرتے ہو (جامع اللغات) ،

--- کی م ف

کس چیز کی ، کس بات کی ایسی کلبے کی بھوری ہے ، (۱۸۹۹) ،
رویائے صادقہ ، (۱۸۳) ، پہلے آپ سے باتیں میں بھر کر
کڑلوں بھر فہستہ سے ہیں مل لوں گا ، جلدی کلبے کی ہے ،
(۱۹۷۱) ، فہستہ ، (۵۲) ،

کابینگی (ی مع ، سک د) است

۱۔ دہلا بن ، لاٹری ، کمزوری ،

کابینگی سے زرد ہوا ہوں میں اس قدر
شرمندہ رنگ سے ہے میرے زعفران کا رنگ
(۱۷۵۲) ، دیوان زادہ حاتم ، (۱۱۷) ،

اس قدر کابینگی سے جھپ گیا

لوگ جو یا ہیں ترے بیمار کے

(۱۸۶۵) ، نسیم دہلوی ، (۲۰۶) ، ۲۔ کسی ، زوال ، گھٹنے کی
حالت ، گھٹنا ، میں خیرآباد چاند کی کابینگی لیے ہوئے آیا ،
چار دن نہیں گزرتے تھے کہ ہلال عید یہاں انیس کو نظر آ گیا ،
(۱۹۳۶) ، ریاض خیرآبادی ، نثر ریاض ، (۸۸) ، [کابینہ (د میندل
بہ گ) ، ی ، لاحقہ کیفیت] ،

کابینہ (ی مع ، فت د) صف

گھٹا ہوا ، گھٹا ہوا

ہیں بول کابینہ غم سے (ہم) کہ جوں شمع
ہے ایک اب جیب اور دامن ہمارا
(۱۷۹۵) ، قائم ، (۲۰۷) ، ابھی وہ لوگ شوکت و صولت ہمارے
توسیدہ چشم اور کابینہ خشم ہیں ، (۱۸۵۵) ، عزوات حیدری ، (۱۷۶) ،
میں تو چاہتا ہوں کتنے ہلال بدر ہونے ، کتنے بدر کابینہ ہونے
برسوں دیکھوں ، (۱۹۳۶) ، ریاض خیرآبادی ، نثر ریاض ، (۸۷) ،
۲۔ (بھار) دہلا ، لاٹری ،

مری تشخیص مثل نقطہ مویوم مشکل ہے
ہوا ہوں بسکہ سختی سے زمانے کی میں کابینہ
(۱۷۹۵) ، قائم ، (۱۳۱) ،

کابینہ کیا آہ ، جنوں نے مجھے پاں تک

زنجیر میرے پاؤں کی آخر اثر آتی

۱۔ ضمیر لکھنوی (سہ ماہی تحریر دہلی ۱۰۱ : ۱۷۷) ،

۳۔ مبتلانے آزار ؛ (بھار) ایذا و مشقت جھلنے جھلنے بیمار ،

کابینہ کیا الم نے مجھ کو

مارا اسی درد و غم نے مجھ کو

(۱۸۸۲) ، مادر ہند ، شاد عظیم آبادی ، (۲۳) ، ۴۔ مراد ؛ عاشق
(توراللفات) ، [ف ؛ کابینہ ، کابینہ - گھٹنا] ،

کانبھل (کس مع ، فت پ) اند ؛ سہ کانبھل

ایک خاردار ہودا جس کے بنے اور (جھوٹے جھوٹے) بھل
خوشبودار ہوتے ہیں اور وہ دوا میر کام آئے ہیں نیز اس سے زرد
رنگ بنتا ہے ، لاط ؛ *Fragaria Vesca* سوپاگہ و سنگ

بنانی و کاء بھل ... باندھیں ، (۱۸۷۲) ، رسالہ سالویر ، (۶۶) ،
کانبھل محل اور قابض ہے ... رطوبات غلیظہ کو خشک کرتا ہے
(۱۹۲۹) ، کتاب الادویہ ، (۲۶۱) ، ۲۔ [کانبھل

[کانبھل

کائبر (۱) (کس ۵) صف۔

بُردل ، ڈرہوک ، کابر

تدبیر معاش اس جا ہے شرط خرد بندی

انسان نہیں گنتے اے مصحفی کائبر کو

(۱۸۰۴) مصحفی ، آیات مصحفی ، ۹۰ شہد ہو جانے والے

اجبت کو ڈرہوک اور کائبر سمجھتے تھے (۱۹۰۹) اور انسان

مر گیا (۱۸۰۴) [کابر (رک) کا ایک املا]

--- بین (--- ق ۲) صف۔

بُردلی راجن جیسے نیری باتوں سے کائبر بن کی ہو آتی ہے۔

(۱۹۱۵) آریہ سنگیت وامائن ۱۰ : ۷۳ [کائبر + بین]

لاحقہ کیفیت]

کائبر (۲) (کس ۵) امذ۔

نارہل کے رہنے جن سے رساں چٹانیاں وغیرہ بنتی ہیں۔ غارا

جس کو کائبر کہتے ہیں ... پوست نارہل سے نکلتا ہے (۱۹۰۷)

مصرف جنگلات (۲۰۶۴) [الگ : Coir]

کائست / کائستھ (کس مع ۵) سک (س) امذ۔

ہندوؤں کی ایک ذات ، (رک) کائتھ سب سے پہلے ہندوؤں میں

کائستوں نے ... فارسی لکھنا پڑھنا شروع کیا (۱۸۵۴)

تمہدی خطے (۲۷) آپ نے یہ کیا غصب کیا ... ایک کائستھ

کی لڑکی کے ہاتھ کا پلاؤ چٹ کر گئے (۱۹۱۴) راج دھاری (۵۰)

سب کے سب سانوں جاتی کیا نہیں کیا بنتے کیا ، کائستھ

اور کھتری تھا کر بڑے بڑے جلسے کر رہے ہیں (۱۹۸۶)

جوالا مکھ (۲۳۴) [س : कायस्थ]

کائفل (کس مع ۵) ق ۲) امذ۔

رک : کائپھل دو تولہ کائفل ایک تولہ بکائن ... ان سب کو ملا کر

جوش کرتے ... جہاں کر رکھے اور استعمال میں لائے (۱۸۴۴)

مفید الاجسام (۴۹) [کائپھل (رک) کا معرّف]

کائلا (کس مع ۵) امذ (قدیم) : مع کاہلا

کاہلا (رک)

گرمی رخسار سے پینار ہو گئی چشم ہار

دھوب کی شدت سے آہو کائلا ہو جائیگا

(۱۸۳۱) دیوان ناسخ ۲ : ۳۹ [کاہلا (رک) کا ایک قدیم املا]

کائن (کس ۵) صف۔

موجود ، مخلوق ، حادث (بھارا) ثابت ، واضح ، موجود ہونے والا

کائن ہو حق سے خلق سے بابت ہو اے عزیز

اس جدوجہد بیچ نہ کر قصر و کاہلی

(۱۸۰۹) شاہ کمال ۲ : ۲۹۴ کائنات جمع کائن کی ہے جس

کے معنی ہونے والا (۱۹۰۰) علوم طبیعیہ شرق کی ابتدا (۱۰)

کائنات میں سے کوئی ایسا فعل کرنا ہے یا ایسا فعل

اس کائن سے سرزد ہوتا ہے جو زباناں حال سے یہ شہادت

دیتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس سر سے کلام کیا (۱۹۷۲)

ختم نبوت (۷) [ع]

کائنات (کس مع ۵) (الف) امت (بطور واحد)

۱۔ دنیا ، جہاں ، عالم ، کل مخلوقات ، موجودات ، خطرہ اگر دور کرے

تو ... کل کائنات کون الیڑے (۱۹۳۵) سب رس (۱۱۲)

مری نظر میں ہے قائم یہ کائنات تمام

نظر میں کو کوئی لانا نہیں یہاں بھگو

(۱۷۹۵) قائم ۲ : ۱۲۶

عالم کسو حکیم کا باندھا طلسم ہے

کچھ ہو تو اعتبار بھی ہو کائنات کا

(۱۸۱۰) میر ۱ : ۶۶۰

اک شور تھا کہ آگ لگی کائنات میں

حشکی میں زلزلہ تھا تلاطم فوات میں

(۱۸۷۴) انیس ۱ : ۶۰ حضرت عیسیٰؑ کو تمام کائنات

کی بادشاہی سپرد کر دی (۱۹۲۴) سیرۃ النبیؐ ۳ : ۲۰۶

مگر و فریب سے بھری اس کائنات میں

ایسا گزر نہیں آئے ایسا گزر نہیں

(۱۹۸۸) مرجع الغریب ۳ : ۲ جمع ہونے ، سرمایہ ، ملکیت

دنیا میں یوں لٹانے کوئی ایسی کائنات

ان کی محبتیں میں نہ پھولوں کا تاحیات

(۱۸۷۴) انیس ۱ : ۲۰۸ میری کئی کائنات ایک گھوڑی

ہے (۱۹۰۴) خالد ۱ : ۳ بساط ، حنیت

جھوڑ ہم کون اور کئی عاشق تھے پیدا کیے

دیکھ لی ہم نے پیارے سب تمہاری کائنات

(۱۷۱۸) دیوان آبرو ۱ : ۱۳

ہم سے مقابلہ تھا اسی کائنات پر

یہ مورچے تھے جیوشال نہیں باغات پر

(۱۸۷۴) انیس ۱ : ۲۳۱ زمین پر خستے ہنگام توئے

کی بساط اور کائنات کیا اجر پینر الگ ہو گئے (۱۹۰۱)

الف لیلہ (سرشار ۵۷) یہ ہے کائناتیں بے خار کی کل کائنات

اور شیفہ کی نقیبی بساط (۱۹۸۷) غالب فکر و فن (۸۸)

(ب) امذ (بطور جمع) (نست سے بست) ہونے والی چیزیں ،

پیدا شدہ اشخاص و اشیاء وغیرہ ، موجود و مخلوق چیزیں ، اگر علت

کا عدم فوری کیا جائے تو وہ بھی معدوم ہوجائیں ... بخلاف کائنات

کے جو فاسد ہونے والے ہیں (۱۹۲۵) حکیم الاشراق (۲۱۱)

[کائن (رک) : ات ، لاحقہ جمع]

--- الخو (--- صحت ، غم ، آلی ، شرج ، ولین) امذ

وہ فاضلہ جو کرہ زمین اور آسمان کے درمیان ہے ، وہ طبقہ ہوا جو

کرہ زمین کا احاطہ کیے ہوئے ہے ، فضا میں مخلوقات اور کہا کہ

یہ ہاتھ پیر کی رسی کائنات الخو کی حد تک پہنچیں جو یہاں

سے بچاس میل کے فاصلے پر ہے (۱۸۸۰) فسانہ آزاد ،

۲ : ۱۲۰ [کائنات + رک : الہ (۱) + مع : جو (رک)]

--- گیر (--- ص) صف۔

پند گیر ، سارے زمانے پر حاوی ، عالم پر چھایا ہوا ، عالم گیر ،

آفاق ، آفاق گیر وہ آوازیں جو سنے والے کو اس کے

جسمانی وجود کی سطح سے اٹھا کر کائنات گیر کر دیتی ہے

(۱۹۷۰) برش فلم (۱۷۶) [کائنات + ف : گیر ، گرفتار - پکڑنا]

آدمی دنیا میں کچھ زیادہ فائدہ رساں نہیں ہیں (۱۹۱۶ء)۔
شایر لکھنو (۱۹۱۰ء) [حکایت الصوت]۔

کاؤں (و مع) اند (قدیم)۔
کام

دنیاں میں کرائے توں یکہ ناؤں اپنا
ہر کے کام سوں یکہ کاؤں اپنا
(۱۹۶۵ء، بھول بن، ۱۲۰) [مقالی]۔

کاؤنٹ (و مع، سک (ن) اند)۔
یورپ میں نواب کا لقب، کاؤنٹ کی عقل تشریف میں نہیں آ رہا تھا
کہ مجھے کہیں اٹھائیں، کہاں بیٹھائیں (۱۹۷۵ء، ذلتوں کے
مالے لوگ (ترجمہ)، ۱۳۳) [انگ] Count

کاؤنٹر (و مع، سک (ن) و ف (ٹ) اند)۔
گنے کی میز یا تختہ، دوسرے مختلف قسم کے کام میں بھی
استعمال ہوتا ہے۔ پیر وہ پارسی سیٹھ سے کاؤنٹر کے پاس
کھڑے ہو کر جنگ کی باتیں چھیڑ دیتا (۱۹۵۰ء، غالی بوتلیں خالی
ہوئی، ۱۳۰)۔ غیر ملکی سیاحوں کی لمبی قطاروں کے کاؤنٹر پر
کرنسی نوٹ دیکھتے (۱۹۸۷ء، کچھ نیچے اور پرانے افسانہ
نگار، ۱۵۷) [انگ] Counter

کاؤنسل (و مع، سک (ن) و کس (س) است)۔
جماعت، مجلس، ارکان، مجلس، مجلس شوریٰ، سب کی صحت میں
اور مسجد اور مدرسہ، کالج اور سکول، خانقاہ و مسجد کاؤنسل اور
کچہری، سرکس اور تھیٹر، بازار اور دفتر کے ایک ایک گوشہ میں
ہے، نکلوانہ سر کرتے بھرتے (۱۹۳۱ء، مقالاتِ ماجد، ۴۴)۔
شہر کی ایک کاؤنسل بناؤ اور نئے بندوبست ... کے ڈھانچے
سے واقفیت حاصل کرو (۱۹۷۰ء، قافلہ شہیدوں کا (ترجمہ)،
۵۳۶) [انگ] Council

کاؤں کاؤں (و مع) است۔
کوئے کی لگاتار آواز، آدمیوں کا شور و غل، کانیں کانیں
کوا جھجے پر بیٹھا ہوا کاؤں کاؤں کر رہا تھا، میں نے اپنے ملک
کی رسم کے مطابق شگون لیا اور کوئے سے کہا کہ جان نثار آنا
ہو (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۲۹)۔ جوں ہی وہ گھر میں قدم رکھتا
چاروں طرف سے کاؤں کاؤں مچ جاتی (۱۹۳۶ء، پریم چند، خاک
بروانہ، ۱۶۲) [حکایت الصوت]۔

کائی است۔
۱۔ وہ چکنی گلی بستی جو اکثر بند ہانی پر یا برسات میں بھیگی
ہوئی اینٹ کی دیواروں پر جم جاتی ہے، ہانی کا جالا
ہم کوئی کائی بھرے ہانی سے کرتے ہیں وضو
شیخ، کاکھ ہو تمہیں ایسے سڑے ہانی کے
(۱۸۱۸ء، انشا، ک، ۱۵۰)۔

سیرے کو جب کہیں جگہ نہ ملی
بن گیا روئے آب پر کائی
(۱۸۶۹ء، غالب، د، ۲۵۱)۔ جس طرح کھڑے ہانی پر کائی اور

کاٹنائی (کس مع) صفت۔
کل غذا سے متعلق، دشاوی، موجودات میں شامل، سارے
جہاں پر مشتمل یا حاوی، اٹائی خواہ یہ چیزیں ابتدائی ہوں یا
کاٹنائی ہوں (۱۹۳۰ء، اسفارِ اربعہ (ترجمہ)، ۱۰ : ۱۰۰)۔
آپ خود کو انسانی اور کاٹنائی سطح پر قائم مربوط کر سکتے ہیں
(۱۹۸۹ء، فکشن فن اور فلسفہ، ۲۱۲) [کائنات + ی]۔
لاحقہ نسبت]۔

کاٹنہ (کس مع، ف (ن) صفت)۔
کاٹن (رک) کی ثابت، حادثہ، واقعہ، موجودات متعدہ ہوں یا کاٹنہ
... ازل غایت عام ہے (۱۹۳۰ء، اسفارِ اربعہ (ترجمہ)، ۲۶۶ : ۱)۔
وہ عقل اولیٰ و اعلیٰ، حقیقتِ اسما
وہ نفس کاٹنہ و روح خالد و اعظم
(۱۹۷۵ء، ارمغانِ صفت، ۲۵۸) [کاٹن (رک) + ف] للاحقہ ثابت]۔
کاؤ (و مع) اند (قدیم)۔

کیروا، سرخ رنگ، لال رنگ کی مٹی۔
ادھر کا دھیان دھن تیرا رنگیا کاؤ میں کھڑے
دس کا ذکر جیوں آ رہا ہوا ہے محبِ جلالی گویں
(۱۹۷۰ء، بحری، ک، ۱۶۸) [مقالی]۔

کاؤ (و مع) است۔
کھودنا، کوبنا، کوشی، جستجو، غلطی (پرہیز آصفیہ)۔
[ف : کاؤ، کاوبدن - کوبدنا، کھرجنا]۔

کاؤ بوائے (و مع، ضم مع ب) اند۔
گوالا، گلہ بان، ان علاقوں کا گوالا جنہیں کاؤ بوائے کہتے ہیں
اس بات کا خیال رکھنا ہے کہ جانوروں کو اچھی گھاس اور کافی
پانی ملتا رہے (۱۹۵۳ء، خطے اور انکے مسائل، ۶۳)۔
[انگ] Cow Boy

کافچ (و مع) است۔
رک : کوچ، تصویر کے دونوں جانب کافچ بچھے ہونے لگے جو
شانداز طور پر آراستہ تھے (۱۹۳۱ء، انگریزی عہد میں ہندوستان
کے تمدن کی تاریخ، ۹۲)۔ ڈاکٹر صاحب کافچ پر بیٹھے کسی
استخان کے برجے ملاحظہ کر رہے تھے (۱۹۸۷ء، اردو، کراچی،
اپریل تا جون، ۳۵) [انگ] Coach (رک) کا محو]۔

کاؤ کاؤ (۱) (و مع، و مع) است۔
سخت محنت، تکلف، کاوش، جلس، رک : کاؤ کاؤ
سب کیا کئی جگر تیری بلکوں کی کاؤ کاؤ
ہم سبہ خستہ لوگوں سے بس آنکھ مت لگاؤ
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۶۲۳) [ف : کاؤ، کاوبدن - کوبدنا، کھرجنا،
کھودنا، کے حاصل مصدر کی تکرار]۔

کاؤ کاؤ (۲) (و مع، و مع) است۔
رک : کاؤں کاؤں، جب یہ کاؤ کاؤ اس کو گھار کی میر انشا اللہ خان
تک پہنچی، شاہباز آتا ہر ایک (کے شکار) کا قصد کیا
(۱۸۳۵ء، تذکرۂ خوش معرکہ زیبا، ۱۰ : ۳۷)۔ کاؤ کاؤ بجائے والے

(۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۱۴)۔ چار ہزار بہادروں کا لشکر اس بے جگری سے ہاتھ بٹائی کے نعرے مارنا ہوا اس طرح مرہٹوں پر گرا کہ تھوڑی دیر میں کائی سی بھٹ گئی۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳ : ۱۱۳)۔

---سی/ سے بھاڑنا محاورہ۔

سہولت سے راستہ نکال لینا، آسانی پیدا کرنا، بہادر لوگ لوگوں میں کہیں جاتے اور کائی سی بھاڑ کر جیلے آتے تھے۔ (۱۹۳۶ء، خان صاحب، ۳۱)۔

---کا درخت اند۔

(نباتیات) درخت کی جھال پر دیوار پر یا پتھروں اور جٹانوں پر جم جانے والا سوکھا مادہ جن میں درحقیقت ٹھٹھے نہیں ہوتے ہوتے ہیں، کائی نما نباتات جو پتھر یا درخت کے نیچے پر اُگتی ہے، لیکن، کشتہ العجوز (لی چینز) یا کائی کا درخت : کائی کے درخت اکثر درختوں کی جھال پر دیواروں پر پتھروں جٹانوں اور کتھروں پر نظر آتے ہیں۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۷)۔

---کی طرح پھٹ جانا محاورہ۔

رک : کائی سی پھٹ جانا۔ ان کے سامنے مجمع کائی کی طرح پھٹا جاتا ہے۔ (۱۹۱۷ء، سفر نامہ بغداد، ۱۳۸)۔ جب نواب محمد علی خان تلوار لے کر جھٹے تھے تو سپاہی کائی کی طرح پھٹ گئے۔ (۱۹۶۰ء، علم و عمل (ترجمہ)، ۱ : ۵۵)۔

---گھاس اند۔

(نباتیات) باریک پوست یا جھلی کے مانند ایک خوشبودار سیاہ و سفید رنگ کی روئیدی جو بلوط یا صوبہ کے درختوں پر لپٹی رہتی ہے، اُشنہ، چھڑیلا، بے پھول والے پودوں کی سب سے بڑی اصناف بہ ہیں : سرخس (فون) کائی گھاس (ماس) یا اُشنہ (مسکائی) کشتہ العجوز (لیجن) یعنی کائی کے درخت۔ (۱۹۱۰ء، مبادی سائنس (ترجمہ)، ۱۸۳)۔ [کائی + گھاس (رک)]۔

---لگنا محاورہ۔

کائی جٹنا، خراب ہو جانا، الفاظ پر کسی قدر کائی لگ گئی اور زبان کی ترکیب بھی کچھ بدل گئی۔ (۱۹۶۰ء، نوح ناروی، طوفان نوح (دیباچہ)، ۳۰)۔

کائی حرف استفہام (قدیم)۔

۱۔ کسی بات یا کسی چیز میں، کچھ میں۔

کہ تدبیر میں غفل ہو رہے تھے

بے بے مثل توں کم نہیں کائی میں

(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، خواجہ، ۲۱۹) ۲۔ کچھ، کب۔

ایسی تیج کون کائے تھے کہنے ہیں

اے ہائی بھی کائے تھے دہنے ہیں

(۱۹۶۹ء، خاور نامہ، ۳۰۷) ۳۔ کوئی۔

شجرہ طیبہ لادری پھٹی طوطی ہائے

جو چلے سو مالک لے اینہاں کسی نہ کائے

(۱۹۵۴ء، گنج شریف، ۲۶۹)۔ [کچھ (رک) کا قدیم املا]

درخت پر آکاس بیل چھا جاتی ہے اس طرح برہمن بھی بے طرح تمام ہندوؤں اور ان کے نظامات پر جھانپے ہوئے تھے۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۲۱)۔ جوہڑوں، ٹالپوں اور ٹوبوں پر جمی ہوئی کائی اور انکے قریب پائے جانے والے کھڑے مرغابیوں کی خورا کہ ہیں۔ (۱۹۸۳ء، جولستان، ۱۲۰) ۲۔ (نباتیات) کھمبی کی ایک قسم، مشہور نبات جسے انگریزی میں مشروم کہتے ہیں اور جو موسم برسات میں جٹانوں، دیواروں اور درختوں پر نکل آتی ہے، یہ دیکھنے میں گچھے کی صورت میں نظر آتی ہے، اس کا پودا نرم چکنا اور چھوٹے میں مچھل کی طرح محسوس ہوتا ہے، یہ نباتات سیکڑوں قسم کی ہوتی ہے، ان میں سے بعض کھائی جاتی ہے اور بعض نہایت زہریلی ہوتی ہے، لیکن، فطر، پتھروں پر کائی (لیجن) دیکھی۔ (۱۹۵۸ء، فطری برستان، ۲۳)۔ کائی عام طور پر تقریباً ۵۵ سینٹی میٹر لمبی ہوتی ہے۔ (۱۹۸۵ء، نباتات، ۹۳)۔ ۳۔ ایک جلدی بیماری جس میں جلد پر کھجلی بہت ہوتی ہے جو خاص قسم کے کرم سے پیدا ہوتی ہے۔ ناخنوں میں دو قسم یعنی رنگ ورم اور فیوس کی کائی پیدا ہو سکتی ہے۔ (۱۸۸۲ء، کلیات علم طب، ۲ : ۱۰۳۳) [ب : ۱]۔

काई

طب، ۲ : ۱۰۳۳ [ب : ۱]

---جٹنا محاورہ۔

کائی پیدا ہونا، کائی لگ جانا، کائی لگنا۔

سیر جاں بخش جٹان پر ہوا آغاز سبزے کا

نہیں معلوم کائی جم جتی ہے آب کوثر میں

(۱۸۱۹ء، دیوان ناسخ، ۱ : ۵۱)۔ آخر مجمعے اس مسجد کے نشانات نظر آ گئے مگر وہ اب مستہدم ہو چکی تھیں، صرف اس کی دو دیواریں کھڑی تھیں، جن پر کائی جم گئی تھی۔ (۱۹۸۳ء، موسموں کا عکس، ۱۱۱)۔

---حیوانیہ (---سی/ لین، کس ن، انت ی) اند۔

کائی میں پیدا ہو جانے والا کیڑا، جن میں متعدد ایلانے، کائی حیوانیہ، بازوہائے اور سہ لختے شامل ہیں۔ (۱۹۳۱ء، خلاصہ طبقات الارض ہند (ترجمہ)، ۳۱)۔ [کائی + حیوان (رک)] یہ، لاحقہ نسبت [۔

---دار صف۔

کائی کا، کائی لگا ہوا، پھر بھاگ کر سب کے درختوں کے کائی دارختوں میں غائب ہو گئی۔ (۱۹۵۸ء، کلیات بطرس، ۳۳۱)۔ [کائی + ف : دار، دشتی - رکھنا]۔

---زده (---فت ز، د) صف۔

کائی لگا ہوا، کائی دار، سیاہ رنگ کی بھرپوری اینٹیں نکلی آئی تھیں، کائی زده اینٹیں، دروائے اور کھڑکیاں ٹوٹ چکی تھیں۔ (۱۹۸۳ء، اردو ڈائجسٹ، لاہور)، [کائی + ف : زده، زدن - مارنا، ضرب لگانا، جوت لگانا]۔

---سا/سی پھٹ جانا محاورہ۔

کائی کی طرح آسانی سے منتشر ہو جانا، پتھر پتھر ہو جانا، آسانی سے قابو میں آ جانا، شیر کی مانند کوچ کر مرکب کو ڈھٹ کر نوح کے دریاں گھسا، تمام لشکر کائی سا پھٹ گیا۔

یعنی زبان اور کایا یعنی جسم آبِ حیات سخاوت سے بُر ہو
(۱۸۸۶ء، لال چندرکا، ۶۱۰)

کایا جو تمام تر عوہی میں کھل
کیا اونچے گھرانے کی کریں ہم شہی
(۱۹۲۷ء، مے خانہ خیام، ۸۶)

ہوتے آئیں کہ کرم کھانا کر دے

لوکا جو لگا جھلس گئی سب کایا

(۱۹۷۸ء، گھر آئین، ۱۳۰) ۲۔ بشرہ، چہرہ، سُہرہ، صورت،
شکل صورت

نا بلانگی نا گیر بانی

کایا بہ کمال کی نشانی

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۰۰) ۳۔ ماییت، اصلیت، اس کھردری سہی
کی کایا سے ... دوسرے جنم لیتے ہیں (۱۹۸۶ء، فکس بر
اور فلسفہ، ۹۸) [س: کایا]

--- بدلنا معاوہ

رک: کایا ہلٹا، معاوہ کے ہاتھ میں سلطنت آتے ہی زمانے
نے اتنی جلدی اپنی کایا کیوں بدل ڈالی (۱۹۱۷ء، یزید نامہ،
حسن نظامی، ۱۰۳) نفرت مت کر کہ نفرت سے آدمی کی کایا بدل
جاتی ہے (۱۹۸۷ء، آخری آدمی، ۱۷)

--- بڑی کہ مایا کھاوت

مراد یہ ہے کہ صحت سے بہتر مال نہیں، بخیل کی نسبت بھی
بولنے میں جو مال کو جسم سے زیادہ قیمتی جانے (ماخوذ:
گنجینہ اقوال و امثال، نجم الامثال)

--- پاپی اچھا، سن پاپی کچھ نہیں کھاوت

کوڑھی ہونا اچھا ہے بے ایمان ہونے سے (جامع الامثال،
جامع اللغات)

--- ہلٹ (فت پ، ل) است

۱۔ صورت شکل، مزاج، ہمت، بھیس یا طبیعت وغیرہ کا بالکل
بدل جانا، تبدیلی (مذکورہ چیزوں میں)، انقلاب، تغیر، یہی وہ حادثہ
ہے جس سے انسان کایا ہلٹ ہو جاتا ہے (۱۸۹۹ء، حیات
جاوید، ۷۷)۔ گوداوری بہ سب کایا ہلٹ دیکھتی (۱۹۳۶ء،
برہم چند، برہم بیسی، ۱۵۸)۔ اس سماجی کایا ہلٹ کے ساتھ
گلوں کی سیاست میں سنگھ بایو کو کچھ طوفان کے آثار نظر
آئے (۱۹۸۶ء، اتصال، ۹) ۲۔ (ہندو) آواگون، تناسخ کے
اصول پر روح کا ایک جسم سے دوسرے جسم میں ظہور، روح کا
کسی ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہونا، تبدیلی

میں تجھے علم جوگ سکھایا

اور کایا ہلٹ کو بتلایا

(۱۷۹۱ء، حسرت (سیر جعفر علی)، طوطی نامہ، ۲۷) کایا ہلٹ
وغیرہ کے کتب ان سے حاصل کیے بلکہ کیا گری بھی سیکھی

(۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۱۰۰) ہندوستانی فیروں نے ... جس

نفس کیا، کایا ہلٹ کا کھیل کھیلا یعنی اپنی روح دوسرے کے

جسم زبردستی پرونی (۱۹۳۳ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۹: ۵۲)

کائیاں (کس م) صف

چالا کہ، تیز طرار، لڑیسی، دھوکہ باز، عیار، جب تو منظور نہ کیا
ایک ہی کائیاں ہے (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲: ۳۰۳)۔
ہر ایک مسلمان تمہیں کائیاں خیال کرتے لگا (۱۹۳۵ء، اودھ
پنچ، لکھنؤ، ۱۹: ۱۹)۔ کچھ لوگ نہایت کائیاں اور لہاڑیے
ہوتے ہیں ان کا مقصد صرف رویہ کمانا اور عیش کرنا ہوتا ہے
(۱۹۸۰ء، تجلی، ۳۰۵) [مقامی]

--- پن (فت پ) است

چالاک، مکر و فریب، دغا بازی، بوکھلاہٹ برے سے نمایاں،
کائیاں پن چہرے سے عیان (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۸۲)۔
وہ بھی اپنی بے بسی کو بڑے کائیاں پن سے سمیٹے ہوئے
ہے (۱۹۹۱ء، افکار، کراچی، ستمبر، ۳۹) [کائیاں + پن،
لاحقہ کیفیت]

کائین (ی مع، کس ٹ) است

وہ نامیاتی مادہ جو کیڑوں مکوڑوں کے پروں کی اصل ہے اور ان
سخت خولوں کی جو لشروں پر پائے جاتے ہیں اعلیٰ اقسام میں
جن میں سیلولوز نہیں ہوتا کائین مادہ (Chitin) پایا جاتا
ہے (۱۹۷۰ء، فحاشی اور مشاہدہ ہونے، ۵) [انگ: Chitin]

کائیں (ی مع) حرف استفہام (قدیم)

کیوں، کلبے

رات سہانی زنجین یاری سیج بہ آ سکھ پاؤ

گت میں ناچا تہاری مرضی کائیں نا بھر آؤ

(۱۸۸۰ء، شرر عشقی (حبیب کے گرامی، ۳۶) [کائیں
(رک) کا محرف]

کائیں کائیں (ی مع، ی مع) است

۱۔ کوئے کی آواز، کوئے اور اس کے بچوں کا کائیں کائیں کرنا،
جڑیا اور اسکی جیکی بوٹوں کا جی جی کرنا (۱۸۹۵ء، علم اللسان،
۸)۔ کائیں کائیں کوئے کی آواز ہے (۱۹۶۹ء، شعری لسانیات،
۵۲) ۲۔ شور و غل، چیخ بکار، کان بڑی آواز سنائی نہ دینا،
ہر وقت کائیں کائیں کرتی ہیں نہ نیک سے مطلب نہ بد سے غرض
(۱۸۹۱ء، طلسم ہوشربا، ۵: ۱۳)

بولی جو ایک "کائیں" تو سب بولی "کائیں کائیں"

بھر "کائیں کائیں کائیں" سناتی چلی گئی

(۱۹۶۶ء، راجہ سہدی، اندازِ بیان اور ۱۱۳) [حکایت الصوت]

کایا است

۱۔ تن، بدن، جسم

اندھے کو آنکھیں کوڑھے کو کایاں

(۱۶۵۳ء، کنج شریف، ۱۰۱)

کایا میں بھری وہاں سون کاوا

کایا نہ اگن بھریا علاوا

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۲۱) ہندو اپنی کایا کو اسی میں کلانا باعث

آخرت کی نجات کا جانتے ہیں (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، الفوس،

۸۲) ایسے نیک مرد بالحدہ شاذ و نادر ہیں جن کا ... بانی

۴۔ (حیوانیات) کیڑوں میں بیداش سے لے کر کیڑا بننے تک کی تبدیلی۔ کیڑوں میں بیداش سے لے کر کیڑا بننے تک مختلف تبدیلیاں ظہور پذیر ہوتی ہیں ان تبدیلیوں کو مجموعی طور پر کابا پلٹ کہتے ہیں۔ (۱۹۶۳، حشرات الارض اور وھیل، ۱۰، ۳۰، ۳۰) وہ دوا جس کے ذریعہ سے آدمی بوڑھے سے جوان ہو جائے (ماخوذ: نور اللغات: ٹریننگ اسٹیف)۔ [کابا + پلٹ (پلٹا) (رک) سے حاصل مصدر]۔

--- پلٹ بُوئی (فت ب، ل، سکٹ، ومع) است۔
ایک خیالی یا انسانی بُوئی جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اس کے کھانے سے یا جسم پر باندھ لینے سے جسم کی ہیئت تبدیل ہو جاتی ہے۔ ایک دن گرو جی نے اندرجوٹ کو کابا پلٹ بُوئی بتائی اور کہا اس کو اگر ناف پر باندھ لیا جائے تو انسان روح کو جسم سے نکال کر آزاد کر سکتا ہے اور روح کو جہاں چاہے سر کر لے بھیج سکتا ہے۔ (۱۹۱۲، سی بارو دل، ۱۳۰)۔ ہندوستان کے قدیم ویدک طریقہ علاج میں کابا پلٹ بُوئی کے افسانے سنا کرتے تھے کہ کسی نے اتفاقاً جنگل کے کسی درخت کا پھل یا پھول کھا لیا اور اسکا بدن بھٹ کر ایک دوسرا حسین و توجوان جسم اندر سے نمودار ہو گیا۔ (۱۹۲۳، نکار، جنوری، ۷۸)۔ [کابا پلٹ (رک) + بُوئی]۔

--- پلٹ جانا عاورد۔
انقلاب آ جانا، شکل بدل جانا، کچھ کا کچھ ہو جانا، حالت بدل جانا، تغیر ہوجانا سمجھا اور اُس پر عمل کیا ہونا تو اتنے ہی دنوں میں ہندوستان کی کابا پلٹ گئی ہوئی۔ (۱۸۹۶، لیکچروں کا مجموعہ، ۲: ۵۹)۔ انڈین سول سروس کی کابا پلٹ گئی، یعنی اسے ایک محدود حق کے مخصوص حق کے بجائے ملازمہ خانہ کی شکل دی گئی۔ (۱۹۳۱، انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ، ۱۷۴)۔ ان کی دن رات کی لگن سے یہاں ان بچوں کی کابا پلٹ گئی ہے۔ (۱۹۸۰، آئس چار، ۲۰۲)۔

--- پلٹ دینا عاورد۔
رک: کابا پلٹا، غرب کے ساتھ تمام دنیا کی کابا پلٹ دے گا۔ (۱۹۲۹، آئس کا لال، ۲۰)۔ اسلام تو ذہنیوں کی کابا پلٹ دینا ہے۔ (۱۹۸۳، طوبی، ۲۲۸)۔

--- پلٹنا عاورد۔
۱۔ شکل صورت یا بھیس وغیرہ کو کچھ سے کچھ کر دینا، قلب نہایت، پیولا بدلنا، جیوں ناگ تولکھا باغ میں پہنچا، وہاں جا کر اس نے اپنی کابا پلٹ اور پیر بن کر پیری پر لشک گیا۔ (۱۹۹۰، حکایت پنجاب (ترجمہ)، ۱۰: ۳۵۹)۔ ۲۔ آواکون کرنا، بطریق تناسب روح کو ایک جسم سے دوسرے جسم میں ڈالنا (ٹریننگ اسٹیف)۔

--- را کھے دھرم اور پونجی را کھے بیوبار کھاوت۔
دھرم بدن کو درست حالت میں رکھنا ہے اور سوداگری اصل زر کو (جامع الاسال + جامع اللغات)۔

--- را کھے دھرم رہے اور دھرم را کھے کھایا کھاوت۔
صحت جسمانی اور دہنداری دونوں لازم و ملزوم ہیں جامع الاسال + جامع اللغات)۔

--- کشت ہے جان جو کھوں نہیں کھاوت۔
بدن کی تکلیف ہے جان کا خطرہ نہیں، بیمار کی تسلی کے لیے کہتے ہیں (جامع اللغات)۔

--- کلپ (فت ک، ل) است۔
جسمانی صحت میں نمایاں تغیر و تبدل، دواؤں کے ذریعہ سے جوانی کا حصول، بدن کی تبدیلی، جسم کی تازگی اور صحت مندی، ہمارا ہندو بن جانا مقدر ہے، ہماری کابا کلپ ہو گئی ہے۔ (۱۹۶۹، نئے ذاتی، ۳۷)۔ ترقی پسند تحریک نے یہ جسے لوگوں کے لیے جو بڑھاپے کی سرمد میں داخل ہو چکے ہیں کابا کلپ کا کام کیا۔ (۱۹۸۸، افکار، کراچی، جون، ۳۶)۔ اف: کرنا، ہونا، [کابا + کلپ - وسہ، غضاب، بالوں کے رنگے کا رنگ]۔

--- لے کام، نیکی لے نام کھاوت۔
نیکی سے نیک نامی اور ناموری، جسمانی خواہش سے نقصان ہونا ہے (جامع الاسال + جامع اللغات)۔

--- مایا کا کیا بھروسہ ہے کھاوت۔
زندگی اور دولت کا کوئی اعتبار نہیں (جامع الاسال + جامع اللغات)۔

کایت (فت ی) است + سکا بستہ۔
رک: کایتہ۔

ایک کایت تھا بغایت کم سوار
تھا مقرر وہ نہایت کم سوار
(۱۸۰۵، نظم رنگین، ۷)۔ یہ دونوں بھائی قوم کے کایتہ ہیں۔ (۱۹۳۷، واقعات افگری، ۳۵)۔ [کایتہ (رک) کا مخفف]۔

کایتہ (فت ی) است۔
ایک ہندو ذات کا نام، جس کے افراد کا کام عموماً نوشت و خواند اور منشی گری ہے نیز اس ذات کا ایک فرد، ایک کایتہ اور اُس کا غلام دونوں ایک گھر میں سوتے تھے۔ (۱۸۰۲، تعلقات، ۶۰)۔ فارسی مدرسوں میں کایتہ قوم (معلم و متعلم) دونوں بہت کم ہیں۔ (۱۸۵۰، کوائف تعلیم دیسی، ۵۷)۔

غریب اور محتاج تھا ایک کایتہ
جلن کا روئے کا تھا نیک کایتہ
(۱۹۰۹، مظلوم المعرفت، ۳۵)۔ [س: कामस्य]

--- اور کشمیری میں بڑا اتفاق ہے کھاوت۔
دونوں قوموں میں یگانگت ہے (جامع الاسال + نجم الاسال)۔

--- کا نیٹا پڑھا بھلا یا مرا بھلا کھاوت۔
کایتہ منشیوں کا کام کرتے ہیں اس لیے ان بڑھ کایتہ کسی کام کا نہیں (جامع الاسال + نجم الاسال)۔

--- کا پتھار قلم ہے کھاوت۔
کایتہ کا کام پڑھنا لکھنا ہے (جامع اللغات)۔

--- کی کھوڑی است۔

دعا باز اور جلاک آدمی (جامع اللغات)۔

کاتبوں میں سب سے چھوٹے اور بھانڈوں میں سب سے بڑے کی کتبختی ہے کہات۔
کاتبہ جھونوں سے بہت کام کرائے ہیں بھانڈوں میں بڑے کو کرنا بڑا ہے (نجم الاسال : جامع اللغات)۔

کاتبھی (فت ی) است۔

ناگری ، وہ رسم الخط جو کاتبہ استعمال کرتے ہیں۔ کاتبھی تحریر کو کاتبھی ناگری بھی کہتے ہیں (۱۸۵۶) ، خطبات گارہاں دتاسی ، (۲۰۰) [کاتبہ (رک) ، ی ، لاحقہ نسبت]۔

کایو (۱) (فت ی) صف۔

بُزدل ، ڈروک ، سورما لٹکارتے اور کایو ڈرتے ، پھر کڑکیت کھڑکا کہتے تھے (۱۸۰۱) ، مادھونیل اور کام کندلا ، (۸۰) ، ایسا شخص کر کے وہ جُذہ کرتے تھے اور جو کایو (بُزدل) تھے وہ بھاگ بھاگ جاتے تھے (۱۸۹۰) ، جوگہ ہشتہ (ترجمہ) ، (۲۰ : ۳۲) [کایو]۔

کایو (۲) (فت ی) امذ۔

(کاشکاری) کالی مٹی کا کھیت (اب و ۹۰ : ۸۵) [مقامی]۔

کایو (کس مع ی) امذ (قدیم)۔
(قدیم) کوا۔

ہوا جفہ جوسی سگری ہوئے
لنگیاں کایراں پھر آئے کھولنے
(۱۶۵۷) گشتن عشق (۱۳۷)

بدع راج ہنس قاسی بوڑے کوئے
کلیگ کایراں بوند کاکا توئے
(۱۷۰۸) داستان فتح جنگ (۱۶۳) [مقامی]۔

کایستھ (فت ی) سک (من) است : سہ کایت / کاتبہ۔

رک : کاتبہ ہمارے دوست کایستھ صاحب ہیں (۱۸۸۸) ، مکمل مجموعہ لیکچرز و اسجز ، (۳۶۳) کہتے ہیں یہ پہلے کایستھ ہندو تھے (۱۹۰۳) ، چراغ دہلی (۲۳) بیجانہ آنجھانی نے ... خود اپنی کایستھ قوم کے خلاف فیصلہ دیا تھا کہ کایستھ قوم شودر قوم ہے (۱۹۷۳) ، رام راج (۵۵) [س : کایستھ]۔

کاین (کس مع ی) امذ۔

رک : کائن اس جرات اور شجاعت کے کام سے ثابت اور کاین ہوتا ہے کہ اگر اس لڑکے کی تعلیم اور تربیت ہوئی ہوتی تو وہ بیشک مہات عظیم میں اپنے نشی نامور اور مشہور کرتا (۱۸۵۹) ، تعلیم النفس (ترجمہ) (۱۰ : ۵) [کائن (رک) کا ایک املا]۔

کایو (مع) امذ۔

(کاشکاری) کھیت کی زمین ہموار کرنے کو ہل میں لگائی ہوئی لکڑی کی سلی (مونا اور بھاری تختہ یا سلیپر) ، لکڑی کا بھاری کھسا جیا کھوڑے کو سدھانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے (اب و ۹۰ : ۸۵) [مقامی]۔

کب (۱) (فت ک) (الف) طرف زمان۔

۱۔ کس وقت ، کس دن ، کس گھڑی ، کس تاریخ کو ، کس زمانے میں ، کئی دہر پہلے یا بعد۔

اب کیسی سوسوہ میرے رب
میں مکھڑا دیکھوں پتو کا کب
(۱۶۷۲) ، شاہی ، ک (۱۶۱۰)۔

ہائے کب بھول اس کے دل سے جانے کا
میں تو اب پھسلا کے ہاری یارسلو
(۱۷۸۰) ، سودا ، ک (۲۰ : ۲۰۲)۔

اقرار وصل کا تو لیا پر ہوئی یہ جوگ
اٹا نہ ہم نے بوجھ لیا اویں جس سے کب
(۱۸۵۰) ، دیوان اسیر (۳۰ : ۱۰۸)۔

معلوم ہے کہنے کا مع تلب دار کب
اور آئیں گے طور سمندر کے باز کب
(۱۹۲۲) ، مطلع انوار (۱۸۹)۔

خوف یہ ہے کہ وفا راس نہ آ جائے کہیں
اپنے احساس پہ کب داؤ چلے گا اپنا
(۱۹۸۷) ، زندہ باقی سچا (۲۱۷) ، ۷۔ وقت گزرنے کے بعد ، کام ہونے کے بعد کی جگہ مستعمل۔

لکھا نصیب کا مرے کتبہ بھی مٹ گیا
آئے تو آئے وہ سر لوح مزار کب
(۱۸۷۰) ، الناس درخشاں (۷۱)۔

لاش پر آیا اگر میری تو حاصل اس سے
تو نے کب آنے کا وعدہ کیا اور آیا کب
(۱۹۰۵) ، دیوان انجم (۳۵)۔

کب ہوئی آپ کو توفیق کرم
آہ ! جب طاقت فریاد نہیں

(۱۹۳۱) ، انوار (۳۶) ، ۳۔ (مستقبل بعد کے غیر معلوم زمانے کے لیے) کہ جانے کتنے دنوں میں یا کتنی مدت کے بعد۔
کب ہم سے آ کے ہوں ملے وہ سنگ دل صم
ڈالے نہ اس کے دل میں خدا رحم جب تنک
(۱۷۸۸) ، جہاں دار (۱۰۸)۔

کہتی تھی رو کے فاطمہ صغرا پر ایک صبح
کٹ سکتی ہے بھلا یہ شہ انتظار کب

(۱۸۷۱) ، ایمان (۳۶) ، ۳۔ ہرگز نہیں ، کبھی نہیں (استہام انکاری)۔

اگر خوشی سے کہی علم نے یہ حکایت سب
تو پھر جہاں میں بارو خوشی رہے کی کب

(۱۷۸۰) ، سودا ، ک (۲۰ : ۱۳۳) ، میں نے جواب دیا ، کہ وزیر اپنی
بیشی مجھ مقلس کو کب دے گا ، (۱۸۰۲) ، باغ و بہار (۱۸۳)۔

کب وہ سنا ہے کہانی میری
اور پھر وہ بھی زبانی میری
(۱۸۶۹) ، غالب (۲۳۰ : ۵)۔

سنا ہے کب کسی کی وہ دشمنی کے روبرو
کہہ کر بھی کیوں بڑے ہوں پہلے آدمی سے ہم

(۱۹۱۱) ، ظہیر (۲ : ۲۰۷) ، ۵۔ بڑی دہر کی جگہ ، دہر سے۔

آفتاب تازہ پیدا بظن گیتی سے ہوا
آسمان ڈوبے ہوئے تاروں کا مائیم کب تلک!
(۱۹۳۸ء، ہالک دراء، ۲۹۹)۔

--- تئیں م ف (قدیم)۔
رک : کب تک (ہلشس)۔

--- تھوکتے ہیں فقرہ۔
تغیر کے موقع پر بولتے ہیں یعنی کبھی متوجہ نہیں ہوتے، بالکل
خیال نہیں کرتے، ہرگز خاطر میں نہیں لاتے۔
جوان مردوں کو رحمت زائل دنیا سے نہیں مطلق
کب اس پر تھوکتے ہیں وہ کہ یہ فحشہ ضعیفہ ہے
(۱۹۲۹ء، معروف (نور اللغات))۔

--- سے م ف۔

۱. (أ) کس وقت یا مدت سے، خدا جانے کتنے دنوں سے
کب سے بابا نہیں جو یوسف کب
کچھ حلاوت مرے سخن میں نہیں
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲۰ : ۸۱)۔
کب سے ہوں، کیا بتاؤں، جہانِ خراب میں
شب پائے ہجر کو بھی رکھوں گر حساب میں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۵ : ۱۸۸)۔

نہیں ہے ابھی کو جھڑی کی ہڈار
نہیں ٹوٹتا کب سے بوندوں کا تار
(۱۹۳۲ء، جے نظیر شاہ، کلام جے نظیر، ۲۹۸)۔
جانے کب سے راہ تنگے ہیں
بالی ڈھلتا، ہالکے ویرن

(۱۹۶۵ء، سر وادی سینا (نسخہ ہائے وفا، ۴۱۳))۔
(آ) (بھاراً) بہت پہلے سے، بہت دیر یا زمانے سے،
بہت مدت سے۔

اب آئے ہو تو یہاں کیا ہے دیکھنے کے لیے
یہ شہر کب سے ہے ویراں وہ لوگ کب کے گئے
(۱۹۵۳ء، لاناٹ، ۳۷ : ۲۰)۔ رک : کب تک

بجلی کی واں چمک نہ فلک پر تمام ہو
ہاں کب سے غروب میں فرس تیز کام ہو
(۱۸۵۳ء، انیس، سرائی، ۱۰ : ۳۸۱)۔

--- سے راجا اسر بھنے کودوں کے دن پسر
گئے کھاوت۔

آپ کب سے امیر ہوئے کہ بچپن کے دن بھلا دیتے، غریب امیر
ہو جاتے تو غریبی کا زمانہ بھلا دیتا ہے (جامع الامثال)۔

--- کا/کی م ف۔

۱. کس زمانے کا، کس مدت کا۔
ستم ہوا کہ ہوا ہم کو ہجر بار صوب
عوض بہ تو لے لیا ہم سے آسمان کب کا
(۱۸۸۹ء، دیوان سخن، ۸۲ : ۲۰)۔ (بھاراً) بہت پہلے، اس وقت
سے کال پہلے، عرصہ ہوا، زمانہ ہوا۔

اب تو باہر آ کہ ہم کب سے کھڑے ہیں منتظر
پیکر اپنا تیرے دروازے کا بازو ہو گیا
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲ : ۱۰۸)۔ کس دفعہ، کون سی بار، کہاں۔
روزہ رکھے سات دن اور سات شب
نہیں کتنے باقی سے بھی افطار کب
(۱۹۹۱ء، ریاض العارفین، ۶۷)۔

بوجھا بڑھا کے ہاتھ عرق اوسی جیس سے کب
دامن کا ہم نے کام لیا آستی سے کب
(۱۸۷۰ء، دیوان اسیر، ۳ : ۱۰۸)۔

انک یوسف جو دبا بھی تو خفا ہو ہو کر
آلو آلو آسو نہ تونے ہمیں رگڑا کب
(۱۹۰۵ء، دیوان انجم، ۵۵ : ۵)۔ (ب) م ف۔ ۱. کس وقت
ہرگز آتی نہیں ہے سانچ کو آج
پیش جاوے گی یہ لڑائی کب
(۱۸۳۵ء، رنگین، ۲۸ : ۲۰)۔

کیا مال ہے وہ کلمے کو لینے لگے اسے
ہو کا پسند اون کو دل داغ دار کب
(۱۸۷۰ء، العاصی درخشاں، ۷۱ : ۲)۔ کبھی، کبھی۔
سوم دور بیت مد سام مانو نین سندی رُوب تجھن
بادر انجونا پر مرت لاکے کب گیت کب پرگٹ دے بدن
(۱۵۹۹ء، کتاب نورس، ۶۸ : ۶۸)۔ [کیت : کیت]

--- بابا مرے، کب قیل (میراث) بٹے کھاوت۔
جب کسی بات کا انتظار ہو تو کہتے ہیں : خدا جانے کب ہو کب
نہیں ایسی امیدیں ضعیف ہوتی ہیں (جامع الامثال : محاورات ہند)۔
--- بابا/باپ/دادا مرے گے کب بیل بٹے گا کھاوت۔
رک : کب بابا مرے کب بیل بٹے (جامع اللغات)۔

--- تک م ف۔

کس وقت یا مدت تک، (بھاراً) کہاں تک، کس حد تک، تاہ کے،
کتنی بار تک۔

جمع کر کے لیے بٹھا رہوں خرمن کب تک
راہ دیکھوں تری بروی شرر افکن کب تک
(۱۸۳۲ء، دیوان رید، ۱۰ : ۷۵)۔

ہم نشی صورت آرائش عالم کب تک
جاودانی سہی یہ نقش مگر ہم کب تک
(۱۸۶۱ء، دیوان ناظم، ۱۰ : ۱۰۳)۔

سے خوشی بھی کبھی یہ ہم کب تک
نم سلامت مدام ہم کب تک
(۱۹۲۹ء، فغان آرزو، ۱۱ : ۱۱۱)۔

ذوق کرم کو یوں بھی نہ رسوا کرے کوئی
کب تک کسی سے عرض تمنا کرے کوئی
(۱۹۳۷ء، نوائے دل، ۲۸۹)۔

--- تلک م ف (قدیم)۔

رک : کب تک

--- لگ م ف (قدیم)

رک : کب تک

کب لگ اس کے غنچہ مکھ کو رکھنے کا بند
اے تو بہار باغ، محبت، سخن میں آ
(۱۰۰۰ء، ولی، کد، م)

--- لو/لوی م ف (قدیم)

رک : کب تک (بلیش)

--- مریے اور کب کیڑے پڑیں کہات

بہت لمبا کام ہے، جلد نہیں ہو سکتا (جامع الامثال)

--- مٹوا (اور) کب راجھس ہوا کہات

نو دولتی کے متعلق کہتے ہیں، ابھی اُسے دولت مند ہونے
زیادہ مدت نہیں ہوئی ابھی حال میں دولت مند ہوا ہے (ماخوذ :
جامع الامثال : نجم الامثال)

--- مٹوا (مٹونے) کب کیڑے پڑے کہات

رک : کب مریے اور کب کیڑے پڑیں (مخاورات ہند : نجم الامثال)

کب (۲) (فت ک) است

(قالبین باقی) قالبین کے نالے کا تار یا پورا تانا، باجی
(اب : ۲ : ۱۱۱) [مقاسی]

کب (۳) (فت ک) اند

۱۔ شاعر۔ کسو کب نے یہ کیت کہا ہے (۱۸۰۰ء، باغ و بہار، ۱۰۰۰ء)
سندیلہ میں سورہ اس ہندی کے مشہور کب، اکبر بادشاہ کے
شروع عہد میں رہنے تھے (۱۸۸۳ء، جغرافیہ گیتی، ۲ : ۱۵۰)
۲۔ نظم، اشعار (کبت (رک) کی تعریف)۔ کب یا کبت کے معنی
نظم یا اشعار کے ہیں (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جولائی، ۱۱۰)
[س : کوی، کبی]

--- راج/راے اند

ملک الشعرا، ہندو راجا مہاراجہ کے درباروں سے شعرا کو دیا
جائے والا خطاب۔ ایک کب راج کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ
شاعری کے علاوہ اشراق میں بھی ذہل رکھتے ہیں (۱۸۸۰ء)
فسانہ آزاد، ۳ : ۶۹۳، اول کب راے (ملک الشعرا) کے
خطاب سے سرخوار کیا (۱۹۳۳ء، آجکل، دہلی، یکم جولائی،
۸) [رک : کب (۳) + رک : راج (۱) / راے (۲)]

کب (ضم ک) اند سے کبیہ

۱۔ (بڑھانے یا کسی وجہ سے) خیدگی کے باعث انسان کی
کمر کا ابھار، بڑھ کی ہڈی پر گومڑے یا کوہان کی سی شکل، کوہڑ
کردن کے جھکے سے اتنا فائدہ نظر آتا ہے کہ تصحیح کے
وقت بیٹھ کا کب، کب دار سیر بن جاتا ہے (۱۸۹۱ء، فسانہ غیرت،
۵۸)۔ باقی دو میں سے ایک بلدا تھا، کب سے دوہرا بنا اور
اپنی ٹکروں میں کھوٹا ہوا (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، فروری،
۶۱)۔ ۲۔ اونٹ یا سانڈ وغیرہ کی بیٹھ کا ابھرا ہوا مقام، کوہان
اس کی جسمات خوفناک اثر پیدا کرتی ہے شانہ کے اوپر... کب
نکلا ہوا ہوتا ہے (۱۹۳۲ء، قطب بار جنگ، شکار، ۲ : ۳۵۳)

اب ملک ڈھولے ہے تو سینے میں تل کو محرم
ہو کے کب کا وہ لہو دہلے تر سے گورا

(۱۰۰۰ء، قائم، ۲۸۰۰)

جنوں اب اور بنا کوئی شعر بیکری

اڑا چکا ہوں گویا کی دھجیاں کب کا

(۱۸۳۰ء، دیوان رند، ۱ : ۶)

آٹا تو ہے اپنے مطلب کا

قبضہ ہو چکا ہے یہ کب کا

(۱۸۹۰ء، مہتاب داغ، ۵۴)۔ مہری تو کب کی جا چکی تھی

(۱۹۲۳ء، آخری بیگم، ۹)

--- کب م ف

۱۔ کس کس دن، وقت، تاریخ، زمانے یا فصل وغیرہ میں

کب کب تری گئی میں ہم سے قرار آنے

سو نار جی نے چاہا تو ایک بار آنے

(۱۸۵۰ء، رند (نوراللفاظ))۔ مہیہ میں حساب کر کے دیں یا

سہ ماہی میں یا شش ماہی میں... یہ بھی لکھ دیں کہ کب کب

دلیکے (۱۸۹۰ء، فغان، بے خبر، ۵۸)۔ مجھے کب کب کا

حساب دینا پڑ گیا (۱۹۸۰ء، زمیں اور فلک اور، ۲۳)۔ ۲۔ کس

حالت یا صورت میں، کس کس وقت، مشین میں کیسا، کون سا تیل

یا جکناٹی کتنی مقدار میں اور کب کب لکائی جائے (۱۹۶۶ء،

جدید کاشتکاری، ۱۰۰)

--- کو م ف

کس وقت، کب (بلیش)

--- کی بلی اور کب کا پلا کہات

جب کوئی شخص جھوٹا دعویٰ تجربہ کاری کا ظاہر کرتا ہے اس
کی نسبت بولتے ہیں (جامع الامثال : نجم الامثال)

--- کے م ف

۱۔ بہت دیر پہلے، بہت دیر سے، بہت پہلے سے

سم خانہ سے بحر اب تک نہ آیا

مسافر آئے کب کے کربلا کے

(۱۸۳۹ء، ریاض البحر، ۱۰۰)

اب آئے ہو تو یہاں کیا ہے دیکھنے کے لیے

یہ شہر کب سے ہے ویراں وہ لوگ کب کے گئے

(۱۹۷۳ء، نیاقت، ۲۷)۔ ۲۔ کب سے، کتنی مدت سے

نیم و درد و الم تھے کب کے بھوکے

کہ سب مل کر کلیجہ کھا رہے ہیں

(۱۹۱۰ء، تاج سخن، ۱۵۳)۔ ۳۔ کس وقت کے، کس زمانے کے

الست اک میکہ تھا اور وہیں سے ابتدا کی تھی

خبر بھی ہے یہ دریا نویں کب کے بنے والے ہیں

(۱۹۱۳ء، صحیفہ ولا، ۲۳۸)

--- کے پٹیا، کب کے سٹھ کہات

نو دولت کے متعلق کہتے ہیں کہ پہلے نادار تھا اور اب مال دار
ہے (جامع الامثال)

۴۔ (بھار) پر چیز کا محذب حصہ ، جو اس صورت حال سے مشابہ ہو ، کچی خم ، جھکاو ، وہ حلقہ سوراخوں کے آس پاس جوڑا اور چبٹا ہونا جانا تھا اور درمیان سے الٹھا جاتا تھا اور کب بڑھتا تھا۔ (۱۸۳۳ ، مظاہر الافلاک ، ۳۵) ، حسن مذاق ہے ، کوئی منع نہیں کرتا پہاڑیوں کے اونچے کب شوق سے ملاحظہ فرمائیے۔ (۱۹۲۷ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۶۰) ، ۵۔ دیوار کا پھول کر ٹیڑھا ہو جانا ، دیوار میں کچی پیدا ہونا (ماخوذ: نور اللغات) ، [س :]

[कृत्वा]

---دار صف

بیج میں سے اوپر کی طرف اُٹھتا ہوا ، محذب شکل کا (عموماً ڈھال وغیرہ) ایک ڈھال کب دار پس پشت لگی ہوئی۔ (۱۸۵۵ ، طلسم حکیم اشراق ، ۲) ، [کب + ف : دار ، داشتن - رکھنا]

---نکلنا عاورہ

سخت سزا دینا ، شدید جسمانی سزا دینا ، میں میاں کا سب کچھ نکال دوں گی۔ (۱۹۲۰ ، خلیل خاں فاختہ ، ۱ : ۳۳)

---نکل آنا / نکلنا ف مر

۱۔ گورہ پشت ہونا ، خمیدہ پشت ہونا ، کوہڑ نکل آنا ، کپڑا ہو جانا ہون ... ہوں جنابی نے یہ ہیں جسے ان کا کب نکل آیا ہے۔ (۱۹۳۸ ، شکلا (آخر حسین رائے پوری) ، ۹۹) ، ۲۔ دیوار کا بیج سے پھول جانا ، ٹیڑھا ہو جانا ، دیوار میں کچی پیدا ہو جانا (فرہنگ آصفیہ)

کب (فت ک ، شد ب) امت

کسی کو منہ کے بل لٹا دینا ، اونڈھا کر دینا ، الٹ دینا ، عربی میں کب اونڈھا کرتے کو کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ ، عبار کاروان ، ۱۷۷) ، [ع : (ک ب ب)]

کب (ضم ک ، شد ب) امت

سینگ ، شاخ ، کب حرف اول کو پیش ہے اور دوسرے حرف پر تشدید ہے ... حجام اس کو جسم پر رکھ کر کے جوسنے ہیں اس لیے کہ خون ایک جگہ جمع ہو جائے۔ (۱۸۳۵ ، مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۱۹۷) ، [ع : (ک ب ب)]

کباب (۱) (فت ک)۔ (الف) اند

گوشت کے باہرے یا قلمہ کے گولے ، نگیاں جنہیں مرج مصالحے کے ساتھ سیخ پر لگا کر یا توڑے میں رکھ کر سینگ لیتے ہیں یا تل لیتے ہیں ، سیخ کباب ، گولا کباب ، کولتہ اور شامی کباب مشہور ہیں ، لی کہتے ... تحقیق اس گمان میں ہوں سو کہی کباب کھایا۔ (۱۹۰۳ ، شرح تمہیدات بعداقل (ترجمہ) ، ۲۳۲)

کھلایا مجھے لیا طعام پور کباب

سکا ارغوانی ہلایا شراب

(۱۹۷۹ ، قصۃ تیم القاری (ق) ، کبیرا ، ۳۱)

غم کسی دل سوختہ پر ان کو کھانا ہے کباب

لت انہیں خون جگر پینا منے گلرنگ ہے

(۱۷۷۰ ، سودا ، ک ، ۱ : ۲۶۰)

آتش غم میں دل بھتا شاید

دیر سے ہو کباب کی سی ہے

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۹۱) ، (مسلطان) ہر طرح کے کباب اور قیری

کے خوانچے ... اپنے آگے رکھ لیتے ہیں۔ (۱۸۹۹ ، حیات

جاوید ، ۲ : ۴۰) ، (طوبیات کو خشک کرنے والی لٹائیں قلمہ کباب

غذا میں دیں۔ (۱۹۳۹ ، شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۲۶۲) ،

پروفیسر: اور یہ کباب ، کبابی کیا بلا ہے؟ ہندی تو ہو گا نہیں۔

(۱۹۷۰ ، عبار کاروان ، ۱۷۷) ، ۲۔ (تصوف) وہ دل جو عین تجلیات

میں جذبات عشقی سے سوخت ہو جائے (مصباح التعرف)

(ب) صف ، جلا بھتا ہوا ، سوختہ ، برباں

اس نین کا سوکا سستی برت مچ کون ہوں بیا

دو حیاں کا دل ہزاری برد تھے کباب تھا

(۱۹۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۱۹)

جم جم ہلافتے روز تجھے دوست جام سے

تو مست رہ فغان تو دشمن کباب ہو

(۱۷۷۲ ، فغان ، د (انتخاب) ، ۱۲۳)

کچھ نہ بوجھو کہ آتش غم سے

جگر و دل کباب ہیں دونوں

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۲۳۵)

باقی تھا آگ گرمی روزی حساب تھی

مابھی جو سیخ موج تک آئی کباب تھی

(۱۸۷۳ ، اتیس ، مرانی ، ۱۰ : ۳۵۲)

دل ہے تپاں ، جگر کباب ، ساقی کوثر اُٹھ شتاب

دیر بہ کھڑے ہیں دیر سے تیرے یہ نشہ کام دو

(۱۹۳۲ ، مے نظیر ، کلام مے نظیر ، ۱۵۰)

کس کی پمت تھی کہ دینا کوئی غازی کو جواب

شلت نشہ دہانی سے کلجے تھے کباب

(۱۹۶۵ ، آئین ونا ، ۶۲) ، [ف]

---بھٹنا ف مر

کباب بھوننا (رک) کا لازم ، کباب تیار ہونا

آتش غم سے متصیل بارو

دل نہیں یہ کباب بھتا ہے

(۱۸۷۳ ، مصحفی (مہذب اللغات))

---بھوننا ف مر

کباب تیار کرنا ، سیخ پر کباب لگانا ، سیخ کے ذریعے کباب

پکانا (مہذب اللغات)

---پرستندہ کس صف (---فت پ ، سک و ، فت س ،

سک و ، فت د) اند

ایک خاص طریقے سے مخصوص مصالحے لگا کر شامی کباب

کی طرح تلے ہوئے گوشت کے کچلے ہوئے باہرے ، پسندا کباب

کباب پرستندہ گوشت سیر بھر ، ادراک آدم سیر ، تک جھٹانک بھر

سیاہ مرج آدمی جھٹانک ... جب کہ سرخ ہو جائی اس وقت

تناول فرمائیں۔ (۱۸۳۵ ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۵۰) ، [کباب -

پرستندہ (رک)]

--- ہلاؤ (ضمیمہ ۱۰، ص ۱۰۰) اند۔
وہ ہلاؤ جس میں گوشت کے بھانے کیاب یا کوفے ڈالے گئے ہوں۔ بخوریوں میں ہلاؤ جلاؤ، قورما ہلاؤ۔۔۔ کیاب ہلاؤ گریل ہلاؤ۔۔۔ دیکھنے جن کے دیکھنے سے ایشیا کی سر ہو۔ (۱۸۶۰ء، خط قدیم ۱۸۶۰ء) [کیاب + ہلاؤ (رک)]۔

لکھنؤ کی تہذیبی میراث (۲۰۰۰ء)۔ [کیاب + قندھار (علم) + ی۔ لافٹ لست]۔

--- کا آئسو اید۔
وہ گوشت کا ہانی جو سب پر کیاب سینکے وقت کونٹوں پر رستا ہے یا لپکتا ہے، کیاب کا رساؤ۔

دیکھا بگھٹا دل کا رنج آئسی بہ آج
آئینہ ہو گیا ہمیں آئسو کیاب کا
(۱۸۸۲ء، ص ۱۰، رمانی صابر ۱۰۵۲)۔

--- کرنا محاورہ۔
(۱) جلاؤ، دکھ پہنچانا، تکلیف دہنا۔

سو کس برہ کی آگ سکا شتاب
کروں میں لڑائی دلاں کون کیاب
(۱۶۳۵ء، قصہ بے نظیر ۲۸)۔
کوئی ہو کسی اوں کیا میں خراب
کوئی یوں کسی اں کیا میں کیاب
(۱۷۶۹ء، آخر گشت ۱۳۹)۔

عام حکم شراب کرتا ہوں
محسب کو کیاب کرتا ہوں

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۲۷)۔ بھویں ہیں کہ جو ان کے مخالفوں کے دل و حکر کو کبھی خوں اور کبھی کیاب کرتی ہیں۔ (۱۸۸۰ء، آب حیات، ۱۵۲)۔ جو کوئی سزا کے قابل ہو اس کو سزا نہ دے تو طاقت ور قانون کو ایسا کیاب کرے جسے سب پر پھیلیاں ہوتی ہیں۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۳۰۰)۔ (۱) کیاب جیسا کر دہنا، سرج یا سیاہ کر دہنا، حلیہ خراب کر دہنا۔

بعر میں آگ ہو گیا ہانی
دل کو کر دیتی ہے کیاب شراب
(۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ، ۲: ۳۳)۔

جلیل کیا کہوں ترکہ شراب کا انجام
جلا کے آتش غم نے مجھے کیاب کیا
(۱۹۱۵ء، جان سخن، ۳۲)۔ کیاب بنانا، بھوننا یا ہارچے بنانا۔

پکڑ بیک گھوڑے کوں کاٹا بچھاڑ
کیاباں کیا سب دو بیڑے کوں کاڑ
(۱۹۰۹ء، قطب مشتری (ضمیمہ)، ۲۲)۔

دکھانے رندوں کو بیزکمی شراب گھٹا
بٹے کڑک کرے طاؤس کو کیاب گھٹا
(۱۸۵۸ء، غنچہ آرزو، ۲۰)۔

--- کی سیخ ہو جانا محاورہ۔
ڈیلا ہٹلا ہو جانا، نہایت لاغر ہو جانا۔ کلانیاں اگرچہ شدت فرسودگی سے سوکھ سوکھ کر کیاب کی سیخ ہو گئی تھیں۔ (۱۹۳۲ء، احوال الشاہین، ۳۴۱)۔

--- گل کس ایشا (ضمیمہ گ) اند۔
کیاب جو کباب کے بھول کی شکل پر بھولے جائیں، کباب گل اپنی نازکی اور خوبی میں لاجواب۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی میراث ۷۷)۔ [کیاب + گل (رک)]۔

--- ٹلنا ر سر۔
کیاب کو روغن میں بونا کرنا (مہذب اللغات)۔

--- خانہ (مہذب ل) اند۔
وہ جگہ جہاں کیاب میں / وہ دکائیں جہاں کیاب بسے اور بکے ہیں، باورچی خانہ (مخوذ: جامع اللغات)۔

--- خطائی کس صفا (صفت خ) اند۔
ایک طرح کا کیاب۔ کیاب خطائی گوشت سر پھر، ادورک ہاؤ سر شک جھانک پھر۔ (۱۸۶۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۵۴)۔ [کیاب + خطا (علم) + ی، لافٹ لست]۔

--- رہنا محاورہ۔
جلا ٹھہنا ہونا، جلنے رہنا۔

بھری ہے کوئی ہاربت دلو آئس میں آگ
کہ جس کی آگ سے دوزخ کیاب رہتا ہے
(۱۸۷۰ء، ایس، سرائی، ۲: ۱۹۲)۔

--- سنگ کس ایشا (صفت س) اند۔
پتھر پر ٹھہنا ہوا گوشت۔ کیاب سنگ ایسے کہ رات کے تھکے ہاتھوں کو سسائے کر دیں۔ (۱۹۷۵ء، لکھنؤ کی تہذیبی میراث ۷۷)۔ [کیاب + سنگ (رک)]۔

--- سیخ کس ایشا (صفت سی) اند۔
سیخ کیاب، وہ کیاب جو قیسے کو سیخ پر لکا کر بنائے ہیں۔ جب سب پر ایس آجائے تو ان کو موڑ کر بتی بنائی جائے وہ کیاب سیخ کی شکل ہو جائیگی۔ (۱۹۳۸ء، ٹائٹل، ۲۸)۔ [کیاب + سیخ (رک)]۔

--- شام / شامی کس ایشا (صفت ص) اند۔
شامی کیاب، گوشت کے قیسے کی تلی ہوئی لکیاں۔
آتش شوق راند سوں تیری
دلہ عاشق کیاب شامی ہے
(۱۹۰۷ء، ولی، ک، ۲۳۹)۔

روئے آتشک کہ ہر اسکے زلفیں جو لہرائی ہیں
لوٹ رہا انگاروں پر دل مثل کیاب شامی ہے
(۱۸۸۵ء، کلیات نظیر، ۱: ۲۸)۔ کیاب سیخ، کیاب شام، بقال یونجی، نان خاصہ۔۔۔ وغیرہ وغیرہ۔ (۱۹۳۲ء، مشرق مغربی کھانے، ۷۲)۔ [کیاب + شام (علم) + ی، لافٹ لست]۔

--- قندھاری کس صفا (صفت ق) اند۔
ایک قسم کا کیاب جو قندھار اور کابل کے کرد و نواح میں بنایا جاتا ہے۔ کیاب قندھاری اپنی طرف بائیں کر رہا تھا۔ (۱۹۷۵ء،

بڑ جنکی آس کے بڑ کی طرح ہوتا ہے۔ (خزائن الادویہ : ۵ : ۳۷۹)۔ [کتاب + جینی (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کبابین (فت ک، ب) امت۔

کباب بنا کر بیچنے والی عورت۔ کبابی کتاب لگا رہی ہیں۔ (۱۸۸۵)۔
یوم آخر (۸۳۰)۔ [کتاب (۱) + ن، لاحقہ تالیف]۔

کبابہ (فت ک، ب) امت۔

رک : کباب جینی (لاط : Piper Cubeba)۔ کبابہ عرفی لیموے
کاغذی میں بھگو کر خشک کریں۔ (رسالہ سالویر، ۲ : ۱۳۳)۔
کبابہ، جو تری اور طرح طرح کی جڑی بوٹیاں اس کے علاوہ... ہر بھی
ہیں۔ (۱۹۵۸)۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک (۲۳۷)۔
[ع]۔

--- خندان کس صف (--- فت خ، سک ن) امت۔

کباب جینی سے بڑا جوڑی رنگ کا دانہ جو آدھا بھٹا ہوا تیر ہو
اور خوشبودار ہوتا ہے، تیز ہونے کے سبب اسکی جینی پیس
کر کھانے کے ساتھ کھاتے ہیں۔ کبابہ خندان زیادہ تر معدے
جگر کے سرد امراض میں استعمال کیا جاتا ہے۔ (۱۹۲۹)۔
کتاب الادویہ : ۲ : ۲۹۳۔ [کبابہ + خندان (رک)]۔

--- دہن شکافہ / کشا کس صف (--- فت ذ، ع)۔

کس ش، سک ف، فت ت / ضم ک) امت۔
رک : کبابہ خندان، فابرو کبابہ دہن شکافہ کبابہ دہن کشا۔
(۱۹۲۹)۔ کتاب الادویہ : ۲ : ۲۹۳۔ [کبابہ + دہن (رک) + ف :
شکافہ، شکافن - بھاڑنا سے حالیہ تمام / ف : کشا،
کشادن - کھولنا]۔

--- صینی کس صف (--- ی مع) امت۔

رک : کباب جینی (عربی) کبابہ صینی (فارسی) کبابہ (ہندی)
ستل جینی۔ (۱۹۲۹)۔ کتاب الادویہ : ۲ : ۲۹۲۔ [کبابہ + صینی
(رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کبابی (فت ک) (الف) امت۔

(مسح یا شاسی) کتاب بنانے اور بیچنے والا شخص۔

کل کبابی جلا جو کھر کو دوست
نیاز کا اسکے ہاتھ میں تھا پوست
(۱۷۸۰)۔ سودا، ک : ۱۰ : ۳۸۳۔

بہتے ہیں دل اک جانب سبکے ہیں جگر تک سو
ہے مجلس مشتاقان دکان کبابی کی

(۱۸۱۰)۔ میر، ک : ۲۷۸۔ ایک دکان پر کبابی کتاب بیچ کر دوکان
بڑھا رہا تھا۔ (۱۸۸۲)۔ ظلم پوشرا : ۱ : ۲۷۹۔ سڑھیوں
کے نیچے کبابی سب طرح کے کباب بکاتے تھے۔ (۱۹۰۶)۔
مخزن، اکتوبر، ۸۶)۔ ذوق آج بھی ہواڑی، کبابی کی دوکان سے
لے کر روایتی علما، واعظوں اور خطیبوں کے ہاں روایت کی ترجمانی
کرتا نظر آتا ہے۔ (۱۹۹۹)۔ نئی نظید : ۲۳۹۔ (ب) صف۔
کتاب کولے کے لائق (مرغ) (ماخوذ : بلیش : نوراللفات)۔
[کتاب (۱) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کبابیا (فت ک، سک نیز کس ب) امت۔

کتاب لگاتے اور بیچنے والا، کبابی دلی کے کتابیوں کا کیا کہنا،
بالکل وہی تیرائی مصالحے جو بہادر شاہ ظفر کے زمانے میں
تھے۔ (۱۹۷۶)۔ زر گزشت : ۲۳۰۔ [کباب (۱) + یا، لاحقہ نسبت]۔

کبات (فت ک) امت۔

پلو کے درخت کا پختہ پھل۔

نہی ٹھایا کبات وہ امام اجل
ہے نام اُس کا ہندی میں پلو کا پھل

(۱۷۷۱)۔ پشت بہشت : ۵ : ۷۷۔ [خ]۔

کبادہ (فت ک، د) امت۔

نرم کمان، مشق کی کمان، کمان : لچک دار کمان جس میں نات کی
جگہ لوہے کی زنجیر ہوتی ہے اور متعدد کنٹورہاں بڑی ہوتی ہیں، لیزم۔

اے شیخ کوزہ بہشت قویٰ ہیں تو جوں کمان

ست چلے کھینچ کھینچ کے مثل کبادہ ہو

(۱۸۰۱)۔ جوشن : ۱۵ : ۱۳۰)۔ وہ بھویں جس سے کمان کو حرکت

نہی اوتارے کبادے سے بدتر ہیں۔ (۱۸۸۰)۔ مرقع تہذیب : ۵۷)۔

ضعیفی میں بھی دل میں ہے یار ابرو

کبادہ ہیں خود اور کمان کھینچے ہیں

(۱۹۰۰)۔ دیوان حبیب : ۱۷۵)۔

ہیں شغالوں کی قطاریں یہ پلانے کیا ہیں

کاٹ کر ڈھیر لگاؤں گا کبادے کیا ہیں

(۱۹۶۵)۔ آئین وفا : ۶۱)۔ [ف]۔

--- کشی (--- فت ک) صف : امت۔

کمان کھینچنے یا چلانے والا، تیر انداز شخص، اُس وقت اس

کبادہ کش افلاک و زمین کی شوکت دیکھ کر بیت سے قدر انداز

فقا گوشہ میں جھپ کر چلایا۔ (۱۸۸۰)۔ طلسم فصاحت : ۲۳۲)۔

[کبادہ + ف : کش، کشیدن - کھینچنا]۔

--- کشی (--- فت ک) امت۔

(تیر اندازی) کمان کھینچنے اور چلانے کی مشق کرنا، تیر اندازی

(اب و ۸ : ۶۸)۔ [کبادہ کش + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کبار (۱) (فت ک) امت۔

گھسیارا، لکڑیارا (مطلع العلوم (ترجمہ) : ۱۹۷۷)۔ [ف]۔

کبار (۲) (فت ک) امت۔

رک : کبار جو زیادہ مستعمل ہے (بلیش)۔ [کبار (رک) کا بگاڑ]۔

کبار (کس ک) (الف) امت : ج۔

کبیر (رک) کی جمع، (سن یا مرتبے کے اعتبار سے) بڑے لوگ،

بزرگ اشخاص۔

اسی واسطے ذکر اور فکر میں

کے شرط خلوت و عزلت کبار

(۱۸۰۹)۔ شاہ کمال : ۲ : ۱۱۵)۔

زائر ہوں روضہ شہ رفرف سوار کا

قبلہ ہوں اسی لیے میں صفار و کبار کا

(۱۸۷۳)۔ نشید خسروانی : ۲)۔ اعیان و کبار کو بھی "پادشاہ"

ہی کا لقب دیا جاتا تھا۔ (۱۹۲۷ء، تاریخ، یونانہ قدیم (ترجمہ) ، ۲۱۵)۔ (ب) صف : (ج نیز واحد)۔ برگزیدہ ، معزز ، مکرم ، ست جہاز بار کُبار کی طاقت قدم (میں) نہیں کہ رقم کرتے۔ (۱۷۹۲ء ، عجائب القصص ، شام عالم ثانی ، ۱۰۰)۔

الشی طفیل رسول کُبار
الشی طفیل شہ نامدار

(۱۸۳۸ء ، پستہ حیدری ، ۱۰۰)۔ اُس کی سلطنت میں بڑے بڑے سردار اور امرا کُبار رہتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۵ ، ۲ : ۵۶۳)۔ ہندوستان کے بعض مشائخ کُبار نے تصوف و اخلاق پر بھی کتابیں لکھ کر فارسی زبان کی ثروت میں اضافہ کیا۔ (۱۹۶۷ء ، اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۶۹۵)۔ [کُبار (رک) کی جمع]۔

کُبار (فت ک ، شد ب) صف : ج بڑے ، بزرگ ، بوتر۔

نہی کے مقرب چہار بار ہیں
سجے اوج اصحاب کُبار ہیں

(۱۶۸۵ء ، معظم بیجا پوری ، گنج مخفی (قدیم اردو ، ۱۰ : ۲۵۸))۔ [ع : کُبار - بڑا ، بزرگ کی جمع]۔

کُبارمشی (فت ک ، کسی م ، شد ٹ) انت۔

مشی کی ایک قسم ، وہ مشی جس میں گھاس جڑیں اور دیگر خودرو نباتات ملی ہوئی ہوں۔ جب کُبار یا ماڑ مشی استعمال کی جائے تو ہر ایک طبق کی دہازت + الج سے زائد نہ ہونی چاہیے۔ (۱۹۳۸ء ، مشی کا کام (ترجمہ) ، ۱۳۶)۔ [کُبار (کُبار) (رک) کا ایک املا] + مشی (رک)]۔

کُبارو / کُباری (فت ک ، و مع / فت ک) انت۔

رک : کُباڑی (ہلش)۔ [رک : کُبار (۶) + و / ی ، لاحقہ نسبت]۔

کُباڑ (فت ک) انت۔

۱۔ ٹونا بھونا اسباب ، استعمال شدہ سامان (جو بیکار ہو) ، کوڑا کرکٹ۔

نکل نہ سکے کوٹ کون سا کُباڑ

جو تھکے تو ہوئے نل اوٹال بہ دھاڑ

(۱۹۶۵ء ، علی نامہ ، ۳۱۸)۔ اس کُباڑ میں کوئی قابل ذکر شے

نظر نہ آئی۔ (۱۹۷۷ء ، میں نے دیکھا کہ ڈوبتے دیکھا ، ۸۹)۔

۲۔ (کاشتکاری) کھیت کی گھاس ، جڑیں اور خودرو نباتات وغیرہ

جس کو ہل چلائے سے پہلے صاف کرتا پڑتا ہے ، ہالی پتہ وار

دلاتے رہو ، گھاس کُباڑ صاف کرتے رہو۔ (۱۹۰۳ء ، باغبان ، ۱۰)۔

۳۔ (کاشتکاری) مختلف قسم کی ترکاریوں کا کھیت (۱) پ و ،

۷ : ۳۸)۔ [غالباب : کُوال : س : کُوال]۔

کُخانہ (فت ی) انت۔

مختلف قسم کے بُرائے اور ٹوٹے بھوٹے سامان کا گودام

ایک کمرے میں جو کُباڑ خانہ تھا ، جا کر جیروں کو آٹ پلٹ کرتے

لگا۔ (۱۹۷۷ء ، معزین ، اکتوبر ، ۱۳)۔ اب سے تین چار دہائی

پہلے کی ہر تحریر ماضی کے کُباڑ خانے میں ڈال دیئے کی ہے۔

(۱۹۸۷ء ، حصار ، ۱۸)۔ [کُباڑ + خانہ ، لاحقہ ظرفیت]۔

کُباڑ (فت نیز کسی ک) انت۔

رک : کواڑ جو زیادہ مشتمل ہے ، دروازہ یا دروازے کا ایک ہٹ (ہلش)۔ [کواڑ (رک) کا ہٹ]۔

کُباڑا (فت ک) (فتا) انت۔

ٹونا بھونا سامان ، کُباڑ : (بھارا) ہر وہ شے جو ٹوٹے

بھوٹے سامان کی طرح بے مصرف اور ردی ہو۔ صرف امریکا میں

ہر سال ۷ لاکھ سے زیادہ گاڑیوں کا کُباڑا جمع ہو رہا ہے۔

(۱۹۷۱ء ، کاروان سائنس ، کراچی ، ۱ : ۱۰۸)۔ (ب) صف :

(استعارہ) خراب ، خستہ ، فسول ، بیکار ، مگر بار ایک دم

سالی کُباڑا ہے ، ماسٹر ونچل کے ساتھ سائنٹک فلموں میں

بیرونی ہوا کرتی تھی۔ (۱۹۶۲ء ، منصوبہ ، ۷۷)۔ [کُباڑ + ا]۔

لاحقہ نسبت و تذکیر]۔

کُباڑی (فت ک) انت۔

کُباڑی ہونا ، برہادی ہونا ، بُری حالت ہو جانا ، کم سامان ہونا تو

کُباڑا ہو گیا۔ (۱۹۸۹ء ، انکار ، کراچی ، اگست ، ۲۶)۔

کُباڑی (۱) (فت ک) انت۔

کٹ کُباڑ بیچنے اور خریدنے والا شخص ، ٹوٹے بھوٹے اور

برائے سامان کا لین دین کرنے والا دکاندار ، سوداگروں اور اکثر

کُباڑیوں کے مشورہ سے بعض لوگوں نے یہ طریقہ اختیار کیا

ہے۔ (۱۸۶۷ء ، مقالات محمد حسین آزاد ، ۱۱۹)۔ ہمارے دوست

کُباڑی نے اُن سے گرد بھی نہ جھاڑی تھی۔ (۱۹۰۸ء ، معزین ،

مشی ، ۳)۔ بُرائی جبریں جمع کرنے کا شوق ہے اس لیے چوک

پر بیٹھے والے کُباڑیوں میں گھومنے پھرنے ہیں۔ (۱۹۶۷ء ،

اجڑا دیار ، ۳۶۳)۔ [کُباڑ + ی ، لاحقہ نسبت]۔

کُباڑی (۲) (فت ک) انت۔

کُباڑی کی جہاں کے چھپر پر پھوس نہیں کھاوت۔

اپنی خبر گیری کی طرف توجہ نہیں ہوتی (جامع اللغات)۔

کُباڑی (۳) (فت ک) انت۔

(زمین سازی) گھوڑے کے چہرے کے سار کا وہ تسہ جس کے

سروں سے دہانہ بندھا رہتا ہے ، مراد : چہرے کا بورا سار

(۱) پ و ، ۵ : ۷۷)۔ [مقاس]۔

کُباڑیا / کُباڑیہ (فت ک ، سک نیز کسی ز / فت ی) انت۔

رک : کُباڑی (۱)۔ کل جب ہم بازار میں سے گزرتے تو اسحق

کُباڑیہ کے ہاں بہت سے سکرٹوں کے ٹپے رکھے تھے۔

(۱۹۵۸ء ، پیر نایک ، ۲۸)۔ ان کے ہاں ہر دوسرے دوسرے

پتے الگ الگ کی کتابیں لے کر کُباڑیے آبا کرتے تھے۔ (۱۹۸۳ء ،

ارمغان معنوی ، ۲ : ۳۶۷)۔ [کُباڑ + ی ، لاحقہ نسبت]۔

کُباڑو / کُباڑو (فت ک ، کسی و / فت ی) انت ج

بڑے ، عظیم ، مراد : بڑے گناہ

کیا ہے بعض اعدا نے یہ انشا

سفائر یا کُباڑو سب ہیں رہا

(۱۸۵۵ء ، رہاں المسلمین ، ۳۸)۔ خارجیوں کا مذہب ہے جو

یہی کہتے ہیں جو ہیں گے کبت داں
کہ ہیں گے عشق کے تو بات میں باں
(۱۷۷۳ء، تصویر جانان، ۲۷)

کرتی کبت داں سولے کے بطنے
یہ نذریں تیرے دل سے مٹاؤ جوانو

(۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶ : ۳۳۵)۔ [کبت + ف : داں،
داستن - جاننا]

--- سہانے بھاننے اور کھیتی سوہی جاٹ نے کہاوت
جب کوئی شخص جھوٹا دعویٰ تجربہ کاری کا ظاہر کرتا ہے اس
کی نسبت بولتے ہیں (نجم الامثال)۔

کبتا (۱) (فت ک، کس ب) است۔

شاعری، ایک نظم (بلیسن)۔ [کوٹا (وک) کا بگاڑ]

کبتا (۲) (فت ک، کس ب) است۔

شاعر (بلیسن)۔ [س : کوٹا، कविता کی حالت فاعلی]

کبتا (کس ک، سک ب) است۔

(لہکی) مسافر کا قتل (ا ب و ۸ : ۱۹۷)۔ [بھائی]

کبتانی (فت ک، کس ب) است۔

کبتا، ہندی شاعری، شاعری، شعر گوئی، کبتانی کی خواہ
سپاہ گری کی باتیں ہوں... سو بڑھاوے۔ (۱۷۷۶ء، قصہ مہر افروز
و دلبر، ۲۰۱)۔ چونکہ شاعر موصوف کبتانی میں بھی دھجیل رکھتے
ہیں اس سب سے ان کا کلام درد انگیز اور عشقی حیر ہے
(۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱ : ۲۵۲)۔

کبتانی کے بھی خدا تھے ہندی

اس کشتی کے ناخدا تھے ہندی

(۱۸۹۳ء، مثنوی تحفہ سرشار (سرشار، ایک مطالعہ، ۲۵۳)۔

[کبت + انی، لاحقہ کیفیت]

--- کرنا ف مر۔

(ہندی یا سنسکرت میں) شعر کہنا، شاعری کرنا (بلیسن)۔

کبتانی (کس ک، سک ب) است۔

(لہکی) مسافر کو قتل کرنے کا عمل (ا ب و ۸ : ۱۹۷)۔

[کبتا + ی، لاحقہ کیفیت]

کبتج (نم ک، سک ب) صفت۔

کبتا، خمیدہ کمر، کوزہ پشت (بلیسن)۔ [س : कबज]

کبتجا (نم ک، سک ب) صفت۔

رک : کبتج، کبتا

اک کبتیا ہی تھی اک کبتجا

کر دیا مست بانسری کو بجا

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۶۳)۔ [کبتج + ا]

لاحقہ نسبت]

کبتد (فت ک، کس ب) است۔

جگر، کبتجا

مرنگب کیاہ کو کافر سمجھتے ہیں (۱۸۹۰ء، سیرۃ النعمان،
۱۱۲۲)۔ منغابر و کبتا و مناحات و منکرویات کو وہ خوب پہچانتا
ہے (۱۹۰۲ء، ہدایت المسلمین، ۶۰)۔ ان نامروں اور پستہ وزوں
کے لئے جو سنگین جرائم اور کبتا نفسی کے مرتکب ہوتے
ہیں (۱۹۶۸ء، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق)، ۶۷)۔
[کبتہ (رک) کی جمع]

کبت (فت ک، کس ب) است۔

۱۔ ہندی شاعری میں جھنڈ یا نظم کی ایک قسم جس کی ایک
مخصوص بحر ہوتی ہے، شعر، نظم

ساقی سگای نیں ککر غزلان قصیدے مثنویاں

کرتے کبت برہاں جھنڈ سنا سنی اشلوک کا

(۱۹۶۷ء، ہاشمی، ۲ : ۶۷)۔

کبتی شعر خوانی کرتے ہر محل

کبت دوہرہ و بیت و فرد و غزل

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۹)۔

کبت اور دھرتے سو زمان اوپر

ست سا ہاتھ میں اور اُس پر نظر

(۱۷۹۱ء، حسرت (جعفر علی)، طوطی نامہ، ۶۶)۔ چنانچہ کسو

کبت نے یہ کبت کہا ہے۔ (۱۸۰۰ء، باغ و بہار، ۷۹)۔ طنبورہ نوازی

اور دھرت و کبت و دوہرہ فہمی انکے ہر فن کے کمالات ہیں۔

(۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۷ : ۳۶۶)۔ دوچار کبت سناؤ، ایسا

بھڑکتا ہوا کلام ہو کہ باہو صاحب کی طبیعت شگفتہ ہو جائے۔

(۱۹۲۲ء، گوشہ عاقبت، ۱ : ۲۱۳)۔ درنگ جھنڈوں میں ایک قسم

کبت کی ہے۔ (۱۹۸۹ء، اردو گیت، ۷۶)۔ ۲۔ کبت کے لغوی معنی ہیں

کہیں ہوئی بات جو ایک بار منہ سے نکلے لیکن بجائی شاعری کی

ایک صنف جو پشت کے اعتبار سے مسقط مربع کی ایک صورت

جس میں بند اول (جس کے سبھی مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں)

موجود نہیں ہوتا اور جو تہا مصرع باقی تین مصرعوں سے قدرے

جھوٹا یا مختلف الوزن ہوتا ہے اس پشت کے حساب سے کبت

چار بندوں پر مشتمل ہوتا ہے (کشاف نقیدی اصطلاحات، ۱۳۷)۔

[س : کوٹا कविता]

--- اجازنا محاورہ۔

کبت گاتا، اشعار سنانا، کبت سنانا، اچھے میں بھاٹ آ گیا

اور کبت اجازتے لگا۔ (۱۹۲۹ء، نالک کبتا، ۸۲)۔

--- بھاٹ کی کھیتی جاٹ کی کہاوت۔

ہر شخص اپنا خاندانی پیشہ یا کام ہی اچھی طرح کر سکتا ہے

(مناخوذ : جامع اللغات : جامع الامثال)۔

--- بڑھنا ف مر۔

شعر بڑھنا، نظم سنانا، کبھیروں نے کبت بڑھنا شروع کر دیا۔

(۱۹۳۷ء، برہم چند، رام چرچا، ۱۶۵)۔

--- داں است۔

شاعر، شعر کے فن کا باہر شخص

کِتْدُ (ضم ک، فت ب) صف.

۱. احمق، کاؤدی، تم جو سمجھتے ہو کہ نری جاہل کِتْدُ ہوں تو بیشک ہوں۔ (۱۹۳۱ء، عظیم بیگ جغتائی، لغت، ۳۴)۔ ۲. بے قول، بد وضع، پاتھپی کا ملنا حال اور اونٹ خواجہ صاحب کو ناپسند، کاواک اور کِتْدُ جانور ہے نہ۔ (۱۸۸۰ء، لسانہ آزاد، ۱۰: ۳۵۰)۔ [کِتْدُہی (رک) کا ہکڑ]۔

کِتْدَا (ضم ک، فت ب) صف.

(مجازاً) کنوارا، بن بیاہا، نا کتھدا، شادی نہیں کرو گے تو کیا کِتْدے رہو گے۔ (۱۹۵۵ء، آبلہ دل کا، ۵۶)۔ [رک: کِتْدُ، کوہڑ (رک) + ا، لاحقہ نسبت]۔

کِتْدُی (فت ک، ب، شد ڈ) امت.

۱. لڑکوں کے ایک کھیل کا نام جو میدان یا کھلی جگہ میں کھیلا جاتا ہے، اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ برابر کے دو گروہ بنا کر دونوں گروہ آمنے سامنے کھڑے ہو جاتے ہیں، بیچ میں چند فاصل مقرر ہوتے ہیں حد فاصل کے ادھر ادھری جگہ (جہاں کوئی گروہ کھڑا ہوا بالکل لگتا ہے، ایک گروہ کا لڑکا، کِتْدُی کِتْدُی، کہتا ہوا اور دایاں ہاتھ ران پر مارتا ہوا دوسرے گروہ کے ہالے میں جاتا ہے، اگر وہ مخالف کے کسی آدمی کو جھو کر بغیر دم ٹوٹے ہالے تک آئیگا تو وہ لڑکا جس کو اس نے جھوٹا ہے مر جاتا ہے یعنی وہ کھیل سے الگ ہو کر ایک طرف بیٹھ جاتا ہے اور اگر مخالف ہالے کے لڑکوں نے اسے ہکڑ لیا اور حد فاصل تک پہنچنے سے پہلے اس کا سانس ٹوٹ گیا تو یہ مر گیا، اس طرح کھیلنے کھیلنے جب کسی ہالے کے سب لڑکے مر جاتے ہیں تو وہ گروہ ہار جاتا ہے اور اس کے نام بالا ہوتا ہے اس کھیل کے کھیلنے والے عموماً لنگوٹ باندھتے ہیں

جاہلو شعر کے فن کھیل کِتْدُی کے نہیں

دوڑ کر جھوٹے سکے کوئی نہ وہ ہالے ہیں

(۱۸۸۹ء، دیوان میر، ۲۱۳)۔ ابا جان ہم کِتْدُی کھیلنے لگے اور یوسف کو ہم نے اسباب کے پاس جھوڑ دیا۔ (۱۸۹۵ء، ترجمہ قرآن مجید، تذکر احمد، ۱: ۳۲۳)۔ جب ان مردوں کو اطمینان حاصل ہو گیا... پٹ لنگوٹ کس کر کِتْدُی کھیلنے لگے۔ (۱۹۰۸ء، آفتاب شجاعت، ۵: ۸۳۰)۔ ہم گلی لٹٹے یا پتنگ بازی یا کِتْدُی کو اپنا قومی کھیل مانتے ہیں۔ (۱۹۸۰ء، اردو لسانہ روایت اور مسائل، ۱۰۱)۔ ۲. وہ لکڑی جس میں لاسا لگا کر جانور ہکڑے ہیں، کہتا (فرینک آسپہ)۔ [ب: کِتْدُہی]

--- کھیلنے پھرنے کا اور۔

خالی خولی اور بیکار پھرنا، آوارہ گردی کوٹا (فرینک آسپہ)۔

--- کھیلنا ب، مر، معاورہ۔

کِتْدُی کا کھیل کھیلنا، ادھر ادھر دوڑنا، کودنا

کھیلنے میں لڑکے آ کر کِتْدُی قبر پر

ڈھیر جو میرا بنا تھا سو وہ بالا ہو گیا

(۱۸۵۰ء، الناس درخشان، ۴۰)۔ کسی وہی واقعہ کا نشانہ خواتین نہیں بلکہ عین بیداری میں دکھائی دینے لگے تو سمجھ لو کہ دماغ کِتْدُی کھیل رہا ہے۔ (۱۹۶۸ء، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۵: ۶)۔

آو شرر فشاں جو نکلی ہے منہ سے ہر دم

روشن ہے میرا، تم نے قلب و کِتْدُ جلائے

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱: ۹۰)۔ یہ روح حس و حرکت پہنچاتی ہے اور جو اوسمیں سے کِتْدُ میں پہنچتی ہے اوس کو دوسری کیفیت حاصل ہوتی ہے۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)، ۲۹۰)۔

جانبو اُسیر کِتْدُ ہے جانبِ امین طحال

اسطرح موضوع بہ دونوں ہیں دل کے جانبیں

(۱۹۱۹ء، رعب، ک، ۱: ۳۰)۔ ۲. قلب، دل (پلشر)۔ [ع:]۔

--- اَلْاَسَد (ضم د، ہم ا، سک ل، فت ا، ی) اند۔

(پشت) ایک ستارے کا نام جو بہت روشن ہوتا ہے۔ ایک اُن دو میں کا روشن تر ہے دوسرے سے غرب اس کو کِتْدُالْاَسَد کہتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۴۵)۔ [کِتْدُ + رک: ال (ا) + اسد (رک)]۔

کِتْدُی (فت ک، کسی نیز سک ب) صف.

جگر سے تعلق رکھنے والا، جگر کا۔ شدید حالتوں میں تمام کِتْدُی فصیحات میں ترشح شحمی کی حالت پیدا ہو سکتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مابہت الامراض، ۱: ۱۰۹)۔ [کِتْدُ + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- اِثْنَاءِ عَشْرَى رِبَاط (ضم ع، کسی ا، سک ث، کسی ع،

فت ع، ش، کسی ر) اند۔

(تشریح) جگر اور اثنائے عشری کے درمیان کا حصہ (ماخوذ: احتشائبات (ترجمہ)، ۱: ۱۳۱)۔ [کِتْدُی + اثنا + عشری (علم) + رباط (رک)]۔

--- قُتُورَات (ضم ف، ومع) اند۔

(طب) جگر کی خرابیاں یا بیماریاں (انگ: Hepatic-Disorders) یہ کِتْدُی قُتُورَات اور فیض کے لیے خاص کر جب کہ یہ جگر کی سُستی کی وجہ سے پیدا ہوا ہو بہت مفید دوا ہے۔ (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱: ۷۷)۔ [کِتْدُی + قُتُور (رک) + ات، لاحقہ جمع]۔

--- مَعْدِی رِبَاط (ضم م، سک ع، کسی ر) اند۔

(تشریح) ثوب صغیر کا وہ حصہ جو جگر اور معدہ کے درمیان پھیلا ہوا ہے (احتشائبات (ترجمہ)، ۱: ۱۳۱)۔ [کِتْدُی + معدہ - معدہ + ی، لاحقہ نسبت + رباط (رک)]۔

--- وَ شِیعَہ (فت و، ی مع، فت ع) اند۔

ایک باریک کپڑا جو جگر میں پایا جاتا ہے اور بیماری کا سبب بنتا ہے (انگ: Liver fluke)۔ کاربن ٹیٹرا کلورائیڈ کیلجی کے ننھے ننھے کیڑوں یا کِتْدُی و شیعہ کا علاج کرتے ہیں۔ (۱۹۶۸ء، کیمیاوی سامان حرب، ۲۰)۔ [کِتْدُی + ع: و شیع (رک) + لاحقہ تائید]۔

کِتْدُہی (ضم ک، ب، شد دھ) (الف) صف.

بے عقل، احمق، کاؤدی، بے وقوف، بد چلن، بد اخلاق، کندے ذہن کا (فرینک آسپہ: پلشر)۔ (ب) امت۔ حالت، بیوقوفی نیز بد چلنی، فسق و فجور (پلشر)۔ [کِتْدُ + بدھ (م) + ی، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

سے دل میں نہ لائے گا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۲۰)۔
کبر، نخوت، جھوٹ، خود پسندی... یہ ساری خصوصیات ایک وقت
پر فرد میں موجود ہوتی ہیں۔ (۱۹۰۱ء، برش قلم، ۱۳۳)۔ ۲۔ بزرگی،
بڑائی، عظمت، شہرت، نجات (پلیس، فرینگ آفسہ)۔
۳۔ (تصوف) عاشق پر صفاتِ قہر کے تسلط کو کہتے ہیں اور
بعضوں کے نزدیک کبر اور کفر سے مراد عالمِ لاپتہ اور ملکوت ہیں
(مصباح النور)۔ [ع]۔

۱۔ **الْأَطْرَافُ / الْجَوَارِحُ** (ضم ز، غم ا، سک ل، فت ا، سک ل،
فت ا، سک ط / غم ا، سک ل، فت ج، کس میج و اندہ)
(طب) ایک مرض جس میں ہڈیاں پھیل جاتی ہیں اس غلہ کی فعلی
زیادگی کی وجہ سے کبرالاطراف، دیوبن یا غریت کی حالت پیدا ہو
جاتی ہے۔ (۱۹۶۳ء، مہابت الامراض، ۱۰: ۲۱۳)۔ بخلاف اس کے
کبرالجوارح میں کلائی خاصکر عقلی جسدگیوں کے قریب واقع
ہوتی ہے۔ (۱۹۳۷ء، جرائع اطلاق تشریح (ترجمہ)، ۱۰: ۲۱)۔
[کبر + رک: ال (ا) + اطراف (طوف) (رک) کی جمع] + جوارح
(جارجہ) (رک) کی جمع]۔

۲۔ **الْفَم** (ضم ز، غم ا، سک ل، فت ف، اندہ)
(طب) ایک مرض جس میں منہ یا دہانہ پھیل جاتا ہے۔ چہرہ کے
عمو کا حوالہ دینے سے... بعض غیر طبعی حالتوں مثلاً خرگوشی
لب، کبرالفم وغیرہ کی توضیح میں مذکور ملے گی۔ (۱۹۳۷ء، جراحی
اطلاق تشریح (ترجمہ)، ۱۰: ۱۳۷)۔ [کبر + رک: ال (ا) +
ع: فم - منہ]۔

۳۔ **نَفْسِ کَسِ اَشَا** (فت ن، سک ف، اندہ)
نفس کی بڑائی، خود داری، الہا۔ میرے کبر نفس نے ازالہ حیثیت
کے لفظ کو گوارا نہ کیا، (۱۸۶۷ء، تنبیہ تیز (الفاظ غالب، ۳)۔
[کبر + نفس (رک)]۔

۴۔ **وَمَنی** (ضم و، میج، فت م، اندہ)
تکبر، خودی، غرور۔

منور جو اتنا ہے تو اس سے بڑی ہو
کیا کبر و منی سے تیری طبیعت کا ہے تخمیر
(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۲: ۳۳۸)۔

گلہ سن کر کیا ان نے سخن میر
کہ رسم اپنی نہیں کبر و منی کی
(۱۸۱۰ء، میر، کد، ۱۲۹۹)۔

لطف دور وصال پر تیری
کس کو کبر و منی ہے بھراں میں
(۱۸۷۳ء، دیوان قدا، ۲۰۷)۔ [کبر + و (حرف عطف) + منی (رک)]۔

۵۔ **و نَخَوَت** (ضم و، میج، فت ن، سک ح، فت و، اندہ)
غرور، تکبر، گھمنڈ، تاروں کو کبر و نخوت اور بخل کی سزا میں دھما
دیا گیا، (۱۹۰۹ء، الحقوق و الفرائض، ۱۰: ۸۶)۔ میر یحییٰ شاہ
نے جو ایک بیشک میں میر واعظ صاحب کے ساتھ آئے تھے،
کبر و نخوت سے بھریے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ (۱۹۸۲ء،
آتش چار، ۱۳۱)۔ [کبر + و (حرف عطف) + نخوت (رک)]۔

آپس میں کبڈی کھلیں۔ (۱۹۸۵ء، تکبیر، کراچی، نومبر، ۲۰)۔
۱۔ **لگانا** محاورہ۔
دوڑ لگانا، دوڑنا۔

اللہ کے ایک بار کبڈی جو لگائی اس نے
جتنی بھری ہوئی لوگوں نے قیامت دیکھی
(۱۹۳۷ء، ظریف لکھنوی، دیوانچی، ۱۰: ۸۸)۔

کبر (فت ک، ب، اندہ)
جھالنا سے بڑا ایک ترش پھل جس کا اجار لالتے ہیں (یہ عموماً
وہاں اور سنگناخ زمین پر اگتا ہے) نیز اس کا درخت جو شاخوں
سے بھرا ہوتا ہے اور اکثر شاخیں زمین پر پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔
مثل شریعت بنفشہ اور... کبر کی جڑ وغیرہ۔ (۱۸۸۵ء، مجمع الفنون
(ترجمہ)، ۲۰۰)۔ نصف اے فارسی میں کبر کہتے ہیں یہ
خواب زمین پر اگتی ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)،
۲۰۷)۔ کبر کے تمام اجزاء نفع ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۹ء، کتاب الادویہ،
۲: ۲۹۴)۔ [ف]۔

کبر (کس ک، فت ب، اندہ)
بڑی عمر کا ہو جانا، بوڑھا، پیری (فرینگ آفسہ)۔ [ع]۔

۱۔ **سین** (کس س، صف، اندہ)
کہن سال، بوڑھا، پیر، عمر رسیدہ (ماخوذ: فرینگ آفسہ)۔
۲۔ بوڑھا، پیری، عمر رسیدگی۔ ایک پیر مرد... کو باوجود کبر سن
اور فرسی مغرور... دو دو گھنٹے پیادہ پھرتے دیکھ آئے ہیں۔
(۱۸۷۹ء، مقالات حالی، ۱۰: ۱۳۳)۔ [کبر + سین (رک)]۔

۳۔ **سنی** (کس س، امت)
رک: کبر سن معنی عمر ۲۔ بوڑھا۔ یہ بیٹھنا سبب عذر اور حاجت
کے ہوتا ہے کبر سنی میں۔ (۱۸۷۳ء، مطلع العجائب (ترجمہ)،
۷۹)۔ بعض خانکی افکار اور کبر سنی نے ان کو اور زیادہ
مفسحل کر دیا تھا۔ (۱۹۲۵ء، وقار حیات، ۳۰۳)۔ وہ کبر سنی کے
باوجود لاہور کے تاریخی اجلاس میں شرکت کے لیے علی گڑھ
سے لاہور گئے۔ (۱۹۸۸ء، قومی زبان، کراچی، اگست، ۶۹)۔
[کبر سن + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کبر (کس ک، سک ب، اندہ)
۱۔ غرور، تکبر، گھمنڈ، عجز، کبر و نخوت، بعض ظلماتی، جوہی
شہرت... پور حسد... پور کبر... ای سب برائیاں کی پیروی
(۱۹۰۳ء، شرح تمہیدات ہندائی (ترجمہ)، ۱۶۶)۔
السان ہے تو کبر میں کہتا ہے کیوں انا
آدم تو نہیں سنا ہے کہ وہ خاکہ میں بنا
(۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۸)۔

لہ اس کو کبر سمجھو کبریا ہے
بہیں یہ مرتبہ حق نے دیا ہے
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۲۹۹)۔

خط نمودار ہوا کبر جوانی کب نکو
دیکھ لو گلشن ہمالہ خزان عارض
(۱۸۵۳ء، ریاض مصنف، ۱۹۰)۔ کبر و نخوت کا خیال میری جانب

کبرا (فت ک ، سک ب) ، (الف) صف مذ .

سیاہ اور سفید ، چنی دار رنگ کا ، چٹکرا ، رنگ کیڑیوں کے یہ ہیں ... کبرا ، برا ، سیلا ، (۱۸۷۲) ، رسالہ سالونر ، ۲ : ۵۱ .
(ت) اسد ، (پیل ہانی) چنی دار رنگ کا پیل (ا پ و ، ۵ : ۵۹) .
[س : कबूरे یا कबरे]

--- کھٹ کھٹا (سفت کھ) اسد .

چٹکرا پد پد جس کا چہرہ بھورے رنگ کا ہوتا (Dryobates Auriceps)
(ہا) کستان کا حیوانی جغرافیہ ، ۲۷) ، [کبرا + کھٹ کھٹا (رک)] .

کبرا (ضم ک ، فت ب) صف ا ج .

بڑے ، عظیم لوگ .

ششم کبرا ہے ظاہر اپنے صفتوں کے مطابق گو
ہمارے کن سے کہتے ہیں کلام اس کمل کبرا
(۱۸۰۹) ، شاہ کمال ، ۲۰ : ۲۰۰ [کبرا (رک) کی جمع] .

کبرا (ضم ک ، سک ب) صف

رک : کبرا ، حبا کے مانے کبرے ہو کر نیلے . (۱۹۰۷) ، اجتہاد ،
(۱۲۹) ، کبرا کرسٹائن نو خوانجے والوں ... سے ... ریوڑیاں کھاتا
بھرتے . (۱۹۶۰) آفت کا لکڑا ، (۱۹۲) ، [کبرا (رک) کا ایک املا] .

کبری (ضم ک ، سک ب ، ایشکل ی) ، (الف) صف مذ .

سب سے بڑی ، بہت بڑی ، بڑی ، اس عبادت کبری کون خاطر امید
میں موفی دھر ، (۱۷۳۰) ، کرمل کٹھا ، ۲۸) ، صاحب نبوت کبری
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے ، (۱۸۳۸) ،
بستان حکمت ، ۲۰) .

نئے صغریٰ جو میری معصیت کبری تری رحمت

قیامت میں نتیجہ ایک ہی ہو نیک کا بد کا

(۱۸۹۷) ، دیوانہ مائل ، ۲۷) ، قیامت کے سلسلہ میں صغریٰ و
کبری دونوں کا ذکر آتا ہے . (۱۹۸۶) ، لفظان فیض ، ۱۱۲) .
(ب) اسد ، (منطق) قیاس منطقی کا بڑا قضیہ ، وہ مقدمہ جس میں
حجۃ اکبر واقع ہو . اہل منطق صغریٰ اور کبری سے نتیجہ نکال
لیتے ہیں . (۱۸۳۸) ، تاریخ ممالک چین (ترجمہ) ، ۱ : ۲۰) .
عالم حادث ہے اور تمام حادث کا کوئی سبب ضرور ہے ، کبری
میں میرے ساتھ دو مفرد ہیں ، سبب اور حادث . (۱۸۸۷) ،
لفصوص الحکم (ترجمہ) ، ۸۶) . یہ دونوں قول (صغریٰ و کبری)
دو قضیے ہیں . (۱۹۲۵) ، حکمۃ الاشراق ، ۶۳) ، وہ ... منطق کے
صغریٰ و کبری کو زندگی کے لیے جزو لازم نہیں جانتے . (۱۹۶۹) ،
اقبال اور مسہ اہل بیت ، ۱۷۳) ، [اکبر (رک) کی تائید] .

کبری (فت ک ، سک ب) ، (الف) صف مذ .

رک : کبرا (الف) کی تائید ، چٹکری ، مختلف رنگ کی ، نیز بھوری
کالی پیلی کبری گو متکافے . (۱۸۷۳) ، بریم ساگو ، ۲۷) .
منہ کالے اور آنکھیں کبری ... آئینے کڑوں سے منظرے جاتی
ہیں . (۱۸۳۵) ، تفریح الاذکیا ، ۶ : ۸۸) ، اہم کی چار قسمیں ہیں ...
جو طبی مختلف رنگ یعنی کبری ... کہتے ہیں . (۱۹۲۶) ، خزائن الادویہ ،
۲ : ۱۱۸) . (ب) صف ، کالا (قدیم اردو کی لغت) ، (ج) اسد
ہال ، وات ، شادی (قدیم اردو کی لغت) ، [کبرا (رک) کی تائید] .

--- کندولی (ضم ک ، سک ب ، و مع) اسد .

چٹکری چڑیا (لاط : Sexicola Caprata) ، (ہا) کستان کا
حیوانی جغرافیہ ، ۲۷) ، [کبری + کندولی (رک) کا ایک املا] .

کبریا (کس ک ، سک ب ، کس ر) ، (الف) اسد .

خدا تعالیٰ کا صفاتی نام .

حرم کبریا کا سو اوس کا مقام

بند شمس پور پور اوس کا غلام

(۱۳۹) ، طوطی نامہ ، خواجہ ، ۳) .

ہے جہا اب جعفر نیاز جو جنت میں

اوس کا ہے پرواز تحت تا آستان کبریا

(۱۷۳۲) ، کرمل کٹھا ، ۱۹۹) .

ہوئی فریاد کبریا حافظ

لے میں جاتی ہوں اب خدا حافظ

(۱۸۶۴) ، شیریں فریاد ، مسکین ، ۲۴) .

کرلے لکے شکر کبریا وہ

داخل اوس شہر میں ہوا وہ

(۱۸۷۱) ، دریائے تغش ، ۲۳) .

اگر ہوتا وہ مجذوب فرنگی اس زمانے میں

تو اقبال اس کو سمجھاتا مقام کبریا کیا ہے !

(۱۹۳۵) ، بال جبریل ، ۸۲) .

خود سے کہہ دو کہ حُب رسول سے پہلے

سجود میں آنے کے کبریا کیا ہے

(۱۹۸۳) ، برے آقا ، ۳۵) ، (ب) اسد ، ۱) ، بزرگی ، عظمت ، بڑائی

عندہ پور اللہ کے درمیان بڑا بالغے ، اُسے نقاب کبریا ہوئے

ہیں . (۱۸۲۱) ، بندہ نواز ، معراج العاشقین ، ۲۳) ، اس روح قدسی

کے برے کون انہرے باج اس کبریا کے بڑے کو نانا انہرے

سکے . (۱۹۰۳) ، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۰۷) .

بیٹھا ہے تخت شوق یہ جو ہو کے ہے رہا

وہ بادشاہ ہار کہہ کبریا ہوا

(۱۷۳۹) ، کلیات سراج ، ۷۹) .

میر ناجیز مشتہ خداک اللہ

اُن کے یہ کبریا کہاں ہائی

(۱۸۱۰) ، میر ، ک ، ۶۵۶) ، کبریا جس کے معنی بزرگی یہاں متکبر

سے مراد ہے . (۱۹۰۶) ، الحقوق والفرائض ، ۱ : ۳۳) ، ۲

شان و شوکت ، جاہ و جلال ، قدرت ، فضیلت (بشری) ، [ج]

کبریا (کس ک ، سک ب ، کس ر) اسد .

عظمت ، شان و شوکت . اس روح القدس کے بڑے کو انہرے باج

اس کبریا کے بڑے کون بہتر جاگہ . (۱۸۷۱) ، بندہ نواز ،

معراج العاشقین ، ۲۴) . کبریا کے بڑے میں ... بوجھے یا

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کبریا کا پردہ سو کیا ہے

(۱۹۰۳) ، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۶۷) .

گو کسی حالت میں ہو قائم میں سمجھوں ہوں تجھے

ہے تو تو وہی یہ تیری کبریا کہا ہوئی

(۱۷۹۵) ، قائم ، ۲ : ۱۳۶) .

--- تو لا کھ چلے جب کب چلتے بھی دے کیاوت
(عورت جاؤ بہت مگر کچھ مجبور ہاں لاحق (مہذب اللغات)

کبڑے (ضم ک، سک ب) صف مذ (ب) امذ ج
کبڑا (رک) کی جمع نیز اس کی مغیرہ حالت، ترا کب میں مستعمل
(جامع اللغات)

--- کی لات است

بر کام میں ہے حقیقت (جامع اللغات)

کبڑیا (فت ک، ب، سک ل) امذ

توکری بیچنے والا، سری فروش، کچھبی، قرآن نے نرو فروشوں
کے بازار میں آکر ایک کبڑے سے کہا، یہ توکری سرکاری
باورچی خانے سے ہنکو ملی ہے۔ (۱۸۸۲، طلسم پوشیا،
۱: ۱۰۶) ایک کبڑیا چوک میں بولنے بیچ رہا تھا، (۱۹۲۶، شرر،
گذشتہ لکھنؤ، ۱۹۰) [مقامی]

کبڑیے (فت ک، ب، سک ل) امذ ج
کبڑیا (رک) کی جمع نیز اس کی مغیرہ حالت، آس ہاس گڈوں کے
بساطی سونے والے کبڑیے ... اپنی اپنی چیزیں لے کر پہنچ
گئے۔ (۱۹۵۸، شاید کہ بہار آئی، ۸۳)

--- کی اگڑی فسانی کی پچھاڑی کیاوت

کبڑیے کے بہاں جب سری خریدے تو پوشاری بھی ہے کہ پہلے
خریدے اس لیے کہ کبڑیا پہلے صاف سری بیچتا ہے اور آخر
میں خراب مال فروخت کرتا ہے اور فسانی کے بہاں جب گوشت
خریدے تو آخر میں اس لیے کہ فسانی ابتدا میں خراب مال بیچتا
ہے اور آخر میں اچھا مال فروخت کرتا ہے (مہذب اللغات)

کبش (فت ک، سک ب) امذ

(لفظاً) کتبوں کو مٹی سے پاٹ دینا، (شمسی حساب سے
ایک برس میں ایک دن کا) اضافہ، زیادتی، بڑھوتری، یہ ایک دن
رومیوں کی طرح ... ان کا کبش (نولد) لکا کر شامل کر دیتے تھے۔
(۱۹۳۳، خیام، ۱۰۹) ہر چوتھے برس ایک دن کا کبش کیا
جاتا ہے اور جس سال میں یہ دن بڑھتا تھا اسے سال کبش
کہتے تھے، (۱۹۵۹، برون (سید حسن)، مقالات، ۳۵) [ع]

کبشا (ضم ک، سک ب) امذ

(کاشتکاری) سیاہی نائل بھوئے رنگ کی مٹی کا قطعہ اراضی
یہ پیداوار میں ڈوٹ سے اچھی سمجھی جاتی ہے، کبشا
(اب و ۹: ۸۶) [مقامی]

کبسون (فت ک، سک ب، وبع) امذ

ایک روئیدی ہے جس کے اجزا برنجاسف کی طرح ہوتے ہیں
اہل حبشہ اس کو بہت استعمال کرتے ہیں (خزان الادوبہ،
۵: ۳۷۹) [مقامی]

کبش (فت ک، سک ب) امذ

۱۔ مینڈھا، ذلیہ، میں نے دونوں شاخیں کبش کی مع سراول اسلام
میں آویزاں کئے میں دیکھی نہیں (۵: ۸۵، احوال الانبا، ۲۰۰)

کبڑا (ضم ک، سک ب) صف مذ (ب) امذ

۱۔ کوڑ والا، لیڑھی پشت والا، جس کی کمر جھکی ہوئی ہو،
کوڑہ پشت، کبڑے سے بوجھا کھوا کیا جاتے ہو۔ (۱۸۰۲،
قلبات، ۳۰) وہ کبڑے کا سانحہ سن کے متحیر تھا، (۱۸۶۲،
شہستان سرور، ۱۰۵) ایک انصاف نے کبڑا توکر رکھا،
(۱۹۸۵، قومی زبان، کراچی، جولائی، ۵۹) ۲۔ لیڑھا، بیچ میں
سے اٹھرا ہوا۔

اور اوس کے پیل پس لیلی سراسر

پس ان کے سینکھ کبڑے اے برادر

(۱۸۶۰، لواء تحیب (رسالہ علم جوشن) ق ۱، ۱۱) گاؤں کے
آس پاس بہتی ہوئی ندیاں ... جھون کشیاں، لیڑھے کبڑے
کھاٹ، مانجھوں کے آوارہ نغمے، (۱۹۸۶، اردو گیت، ۹۷)
[کوڑ (رک) کی تخفیف، ۱، لاحقہ فاعلی و صفت]

--- پن (فت ب) امذ

کمر کی لیڑھ، خمیدی، کب

چندن جو کجالاتی تو خوش ہو کے شام نے

سب کھو دیا جہاں تیں کبڑا پن اس کا تھا

(۱۸۳۰، نظیر، ک ۱، ۲۰: ۲۰) [کبڑا + پن، لاحقہ کیفیت]

کبڑانا (ضم ک، سک ب) ق ل

کبڑوں کی طرح جھک کر چلنا، اپنا کھٹا پکڑ کر لنگڑائے ہونے یا کمر
پکڑ کر کبڑائے ہونے کھڑکی تک پہنچنے ہیں۔ (۱۹۵۸، عمر رفته،
۵۱۵) [کبڑا + نا، لاحقہ مصدر]

کبڑن (فت ک، سک ب، فت ل) امذ

توکری بیچنے والی عورت، سری فروش عورت، کاجھن

پس کبڑنیں بھی لالیاں لائیں بری بھری

ہانگی ادائیں ایسی ہر اک سبز ہے بری

(۱۸۶۷، سندس بے نظیر، ۱۸) کبڑوں سے ایک آدم مرچ دو
پٹیاں برے دھنے کی مانگ لیں۔ (۱۹۳۱، اودھ بیچ، لکھنؤ،
۵: ۳) [مقامی]

کبڑنی (فت ک، سک ب، فت ل) امذ

رک: کبڑن (درجائے لطافت، ۲) [کبڑیا (رک) کی تائید]

کبڑی (ضم ک، سک ب) (الف) صف مذ

۱۔ عورت جس کی کمر جھکی ہوئی ہو۔ ساس اس کی بڑھا اور
کبڑی ... رہی، (۱۸۰۱، باغ اردو، ۱۷۶) جتنی خادمہ ہوں گی
سب کبڑی کوڑہ پشت اور یہ ان سب کی سرناج ہوں گی، (۱۸۹۰،
خداانی فوجدار، ۱: ۳۳) ۲۔ لیڑھی، خمیدہ، جھاواں اینٹ لیڑھی
کبڑی ہوتی ہے۔ (۱۹۱۳، الجیرنگ بک، ۱۳) (ب) امذ
۱۔ لیڑھی جھڑی یا لکڑی، وہ لکڑی جس کے اوپر کا سرا خمدا ہوا،
گڑی، دونوں سروں سے ایک ایک انچ جھوڑ کے لائے کے اوپر
دونو کدار کبڑیاں پہنائی جاتی ہیں، (۱۸۷۳، عقل و شعور، ۳۰۷)
ہمایے منگی بکاڑ صاحب نے کبڑی سنہالی اور گہر کی راہ ل
(۱۹۲۵، اودھ بیچ، لکھنؤ، ۱۰: ۶۰) ۲۔ (کاشتکاری)
کھلیان کو آٹ ہٹ کرے کی دو شاخہ جھڑ یا آنکڑے دار لکڑی
(اب و ۹: ۸۶) [کبڑا (رک) کی تائید]

(۱۸۶۲ء، طلسم شایان، ۲۳۹)۔ کک دری جسے کوہ کوک بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادب، ۳: ۳۶۳) [کک + (رک) دری (۱)]۔

--- رقتار (فت ر، سک ف) صف۔

رک: کک خرام، دل کھپا اے بار، اوتار شیریں گفتار، پس مکہ کک رقتار (۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۱۸)۔ جب جنگ سے لشکر نے فرصت پائی سب جو دیدار اس کک رقتار کے ہوئے۔ (۱۸۸۰ء، طلسم ہوشیار، ۱: ۱۲۱) [کک + رقتار (رک)]۔

کبل (فت ک، ب) امڈ (قدیم)۔
لقہ، نوالا (قدیم اردو کی لغت)۔ [س: کول کابل کا بکا]۔

کبل (۱) (ضم ک، فت ب) صف (قدیم)۔

۱۔ بہت سخت، دشوار، کٹھن، ناقابل برداشت۔

ہزار آدمی کیا درند و غل
ہزار ہا ہاتھوں میں پائے تھے او کبل
(۱۶۳۹ء، خاورنامہ، ۵۰۳)۔

ملک ہستی میں دشمنان کے سب
جو کہ گزرا ہے ان پہ حال کبل
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۳۰۵)۔

حشر کی پس تھک سستی کی خبر
ہے کبل وہ گھاٹ جلدی فکر کر
(۱۷۹۱ء، ریاض العارلین، ۲۶)۔ ۲۔ زبردست، بڑا، عربی و طویل، بھاری بھرکم۔

کبل مکر پیدا کیا او اندیش
عجب وضع سون منج کیا سب ہی پیش
(۱۶۳۹ء، طوطی نامہ، خواص، ۳۲)۔

لہی کھول دیکھے تو آیا نکل
بڑا ایک کاغذ دے خط کبل
(۱۶۸۲ء، رضوان شاد و روح افزا، ۱۳۴)۔

۱۔ کھنڈ چہار کھنڈ ہو کر کبل کوپسار
لیٹ گھن گھٹا ہے اور ظلمات نار

(۱۷۰۸ء، داستان فتح جنگ، ۱۶۱)۔ ۳۔ بہت، زیادہ، کثیر۔

دولوں عورتوں منج کون ماریاں کبل
کیا ہیں بندے بند مرے کچل
کیا ہیں بندے بند میرے کچل

(۱۶۳۵ء، مینا ستونئی (قدیم اردو، ۱: ۱۵۹))۔ ۴۔ کمزور، لاغر (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

کبل (۲) (ضم ک، فت ب) امڈ۔

ایک درخت نیز اس کے پھل کا نام جو انگور سے مشابہ ہوتا ہے
(لاط: Zizyphus Jujuba) (فیلوگر، مونی (پیش))۔
[س: کابل]

کبلایشان (فت ک، سک ب، س) امڈ۔

بیوند (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقامی]۔

کبلیا (ضم ک، فت ب، سک ل) امڈ۔

کنول، کڑو، زمیں (پیش)۔ [س: کابل]

اُسی روز کبش حضرت اسمعیل علیہ السلام کا قدیم ہوا بعد نحر کے
(۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۱۱۸)۔ حضرت ابراہیم اس
کبش کو ذبح کر کے خوش ہوئے۔ (۱۹۰۶ء، حیوة الجنان، ۲: ۳۰۵)۔
۲۔ (مجازاً) لشکر، سردار، الفسر۔ انہوں نے اپنی عظیم الشان
منجھیں اور بڑے بڑے کبش لے کر آخری حملہ بول دیا۔ (۱۹۵۸ء،
انتخاب السہل، ۳۳۸)۔ [ج]۔

کک (فت ک، سک ب) امڈ۔

رک: چکور، تیر کی لسم کا ایک پرندہ جس کی چونچ اور پنج
سرخ اور گھے میں طوں ہوتا ہے (شعرا اس کی رقتار سے
معشوی کی چال کو تشبیہ دیتے ہیں)۔

سو طاؤس ہتھی طوطی کک پس
پکر پٹ لڑے لکے پس پس
(۱۶۰۹ء، قطب مشتری، ۵۹۱)۔

نظر کر چال وہ غصے کے مارے
حسد سے کک کھاتا ہے انگارے
(۱۷۷۷ء، تصویر جاناں، ۴۶)۔

اس کا خرام دیکھ کے جانا نہ جانے کا
اے کک بھر بھال بھی آیا نہ جانے کا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۲۴)۔

وہ حشر خرام آنے کا سونے گلشن
الک اوس سے اے کک و طاؤس رہنا
(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۶۰)۔

عندلیب زار کو جسے چمن کی آرزو
کک کو جسے مہو جلوہ فکر کی آرزو
(۱۹۲۹ء، مطلع انوار، ۵۷)۔ [ف]۔

--- آسا صف۔

چکور کی طرح کا، چکور کی مانند۔ رقتار میں خفیف سی کک آسا
سیکی اور گفتار میں ہلکی سی شکریں حلاوت سبھی کچھ ہے۔
(۱۹۲۳ء، مذاکرات تبار فتح پوری، ۱۵۲)۔ [کک + آسا (رک)]۔

--- خرام (س: خ) صف۔

وہ جس کی چال چکور جیسی ہو، خوش خرام۔ یہ سرو رعنا لالہ قام
سمن عذار کک خرام پسے اپنی سرگدشتہ اول سے آخر تک
بیانہ فرما۔ (۱۸۹۰ء، بوستان خیال، ۶: ۳۸۶)۔ [کک + خرام (رک)]۔

--- ذری کس صف (فت د) امڈ۔

خاکستری رنگ اور سفید دھاریوں کا بھاری چکور جو عام چکور
سے بڑا ہوتا ہے، چکور کی ایک نوع جو الہلانا ہوا چلتا ہے۔

غیرت میں تیرہ رقتار کی ہے سرنگوں کک ذری
اور شرم سے رخسار کے پسپاں نظر سے ہے ہری
(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۴۱۲)۔

مردوں کو چلاتی ہے سرے پاؤں کی ٹھوکر
اس چال یہ مرنا ہے بچا کک ذری کا
(۱۸۷۴ء، مصحفی، د (انتخاب رام پور)، ۱۰۰)۔

روش پر سیکڑوں خورشید رخسار
خجل کک ذری وہ ان کی رقتار

کبوتر (فت ک ، و مع) م ف
رک : کبھو ، کبھی

سب ہو واجب یاد رکھنا ہے ادب
ہے ادب پر نا کبوتر ہو لفظ رب
(۱۸۳۹ ، رسائل سند محمد حیات (آداب سعادت) ، ۸۶)
[کبھو (رک) کا ایک املا]

کبوتر (فت ک ، سک نیز ضم ب ، شد و) ابد
(فلکیات) محور زمین کی حرکت ، قطب سماوی کی استہزائی حرکت
جو وہ کبھی طریق شمس کے لفظ کی جانب اور کبھی اس کے
مخالف جانب کرتا ہے (انگ : Nutation) ، آگے کی طرف
گرتا یا جھکتا ، کبوتر تقریباً کتبہ چاند کے تغیر پذیر عمل سے واقع
ہوتا ہے۔ (۱۸۹۸ ، علم ہشت ، ۱۵۰) [ج (گرتا یا جھکتا)]

کبوتر (فت ک ، و مع) جف ، ابد
نیلا ، نیلگوں

کبھی جوڑ دینا ہی مندل کبوتر
کبھی رنگ سا رنگ ، مشکى سو جوت
(۱۹۰۳ ، ابراہیم نامہ ، ۳۰) [کبوتر (رک) کا بگاڑ]

کبوتر (فت ک ، و مع ، فت ت) ابد
لاختہ سے بڑا ایک پرند جو عموماً اڑانے کے لیے ہالا جاتا ہے
(اگلے زمانوں میں اس سے نامہ پری کا کام لیا جاتا تھا)
بایں کبوتر جوت کے کیا جگہ تیرے ات جوت سون
سوکا ہے کاغذ تل کا جیوں بالندے ہیں اس کے پر مگر
(۱۵۶۸ ، حسن شوق ، ۱۵۵) [۲۰]

مارے ہتکھیاں مو دل کا کبوتر تو ہتھ میں
دیو وہ ڈانٹا ہائی یہ تم شروع ہے روا
(۱۶۵۷ ، گلشن عشق ، ۶۱)

کبوتر کہیے بازی آ باز سون
اوڑے جوت سورج کی پرواز سون
(۱۶۱۱ ، قلی قطب شاہ ، ک ، ۱۰ : ۱۲)

بایر نہ جانے دیتیں تیں فریاد کو بہم
بوجھیں تھیں شاہ باز و کبوتر کا واقعہ
(۱۷۳۲ ، کریم کنہا ، ۸۵) خدا کہتا چہار جناوراں کون لیاؤ ،
بگہ جرم کا کبوتر ، دسرا شیوت کا کبوتر ، دسرا زنت کا مور ،
جوتھا امید کا رنگداس۔ (۱۸۹۵ ، چہرہ بار (ق) ، ۸۰ ب)

نہ تیر شیر اور کبوتر ملا
دیسے باز جڑوں کو سارے کھلا

(۱۸۱۰ ، میر ، ک ، ۱۱۱۲) ، بیشی کا تو یہ حال ہوا جیسے کبوتر کو
ذبح کر کے نیم پستل ٹڑھتا ہوا جھوڑ دیں۔ (۱۸۹۱ ، انامی ، ۸۰)
کبوتر کی بیٹ آئے میں مہلا کر جس حیوان کو کھلائی جاتی ہے
مں جاتا ہے۔ (۱۹۲۹ ، خزائن الادبیہ ، ۵ : ۳۸) اس وقت نہ
کبوتر کی کوئی خوش تھی نہ پورجہاں کی۔ (۱۹۸۱ ، سفر در سفر ،
۸۲) [ف : قب ، م : کبوتر]

--- اٹھا دینا / اٹھانا عاورہ

(کبوتر بازی) نکڑی کے کبوتروں کو اڑا دینا (توراللفات ، مسہب اللغات)

--- اٹھنا عاورہ

(کبوتر بازی) بازی کے لیے کبوتروں کا اپنے مقام سے اڑ کر
صدی کی طرف جانا ، ہاتھ سے جانا ، کم ہونا (اب و ۸۱ : ۳۳)

--- اڑانا / اڑانا عاورہ

کبوتر بازی کرنا ، کبوتر بازی

صرخ دل تب سے آپ کا ہے صد
جب کبوتر اڑاتے تھے ہر کا
(۱۸۱۹ ، دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۱۱)

کسی کو کبوتر اڑانے کی لت ہے
کسی کو شیریں اڑانے کی دھت ہے

(۱۸۷۹ ، سندس حالی ، ۲۰) ونگٹن میں ایک کبوتر باز نے کبوتر
اڑائے جو تین سال بعد واپس آئے (۱۹۲۰ ، انتخاب لاجواب ،
۹ جنوری ، ۱۵)

--- اڑنا و مر

اڑانا (رک) کا لازم ، کبوتر کا لہذا میں مصروف پرواز ہونا
(مسہب اللغات)

--- باز صف ابد

۱۔ کبوتر پالنے اور اڑانے والا ، کبوتر اڑانے کی شرطیں بدنے والا

اک محلے میں تھے کبوتر باز
اپنے فن میں سبوں سے تھے ممتاز

(۱۸۰۱ ، جوشی ، ۲۳۹) کبوتر باز کو چاہیے کہ دریافت کرے
کہ قسمیں کبوتر کی کتنی ہوتی ہیں۔ (۱۸۸۳ ، میدکو شوکتی ،
۲۱۰) ونگٹن میں ایک کبوتر باز نے کبوتر اڑائے جو تین سال
بعد واپس آئے۔ (۱۹۲۰ ، انتخاب لاجواب ، ۹ جنوری ، ۱۵)
کبوتر باز انہیں طرح طرح کی غذائیں کھلا کر تیار کرتے تھے۔ (۱۹۲۰ ،
ساق ، جولائی ، ۳۲) ۲۔ مردم شناس (دریائے لطافت ، ۹۰)
۳۔ (بھارڑا) مکار ، حیلہ گر ، عاشق مزاج ، دل بھیسک (توراللفات ،
ہشتم) [کبوتر + ف : باز ، بازیدن - کھیلنا]

--- باز کی چھتری ابد

وہ چھتری نما لٹھار جو ایک برے بانس کی جھڑ پر بالندہ کر
کبوتر باز اپنے گھر میں نصب کرتے ہیں اور اس پر کبوتر بیٹھے
ہیں (توراللفات)

--- بازی است

۱۔ کبوتر پالنا اور اڑانا ، ایک کھیل ، شرط کے طور پر کبوتر اڑانے
ہیں ، ایک بازی جس میں دوسروں کے کبوتر پھانسنے کا مقابلہ
ہوتا ہے ، ہندوستان میں کبوتر بازی کا شوق صرف یہیں تک محدود
ہے کہ کبوتر اڑانا جائے۔ (۱۹۳۱ ، حیوانی دنیا کے عجائبات ،
۲۱) نواب صاحب ... مذہب اور دیگر رسم و رواج اور کبوتر بازی
میں اپنے بزرگوں کے بتائے ہوئے راستوں پر چلتے ہیں۔
(۱۹۸۹ ، ادب ، کچر اور مسائل ، ۱۸۹) ۲۔ (کبوتر بازی) کبوتروں
کو اڑا کر کبوتروں سے مال میل کرنا اور غیر کبوتروں کو گھیر لانا ،
سکھانا (اب و ۸۱ : ۱۳۳) [کبوتر باز + ی : لاحقہ کیفیت]

اپنی مصیبت پر کھڑی رو رہی تھی کہ ناگہ ایک ملعون کیود چشم میرے قریب آیا۔ (۱۸۸۷، نپوالمصائب، ۱۳۳) ایک مسلمان سرخ رنگ کیود چشم قصیرالقات جسکی ابو پر ایک اتل ہوگا۔ (۱۹۱۱، ترجمہ قرآن (تفسیر مولانا نعیم الدین مراد آبادی)، ۹۳۹)۔ [کیود + چشم (رک)۔]

--- حصار (کس ج) امڈ۔
مراد: آسمان (جامع اللغات)۔ [کیود + حصار (رک)۔]

کیودی (فت ک، و مع)۔ (الف) صف۔
نیلا، نیلگون۔

سو غمگین دیا شاہ کا حال سب
کیودی ہو رہا ہے رنگ لال سب
(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع الجبال، ۲۱)۔
کیودی رنگ ہے پوشاک زیبا
کیودی آسمان پر ماہ پیدا
(۱۷۷۳، تصویر جانان، ۵۱)۔

نعلوں کے شراروں سے جلا جرخ کیودی
بھلی کبھی تڑپی کبھی اوجھلی کبھی کیودی
(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۱: ۱۶۵)۔
سوسن کا وہ پیریں کیودی
مسنی وہ لیوں کی اودی اودی

(۱۸۹۶، لعل نامہ، ۱: ۵)۔ (ب) امڈ۔ ۱۔ نیلاہن، نیلگون، نیلاہٹ۔

لہر جانان کی کیودی جو اونچیر دکھلاؤں
زرد ہوئے گل سوسن تو طباہیر سفید
(۱۸۳۹، آتش، ک، ۷۵)۔

قد دیو کے قامت سے بلندی میں دو بالا
دانتوں کی کیودی دہن مار کا چھلا
(۱۸۷۷، انیس، مرانی، ۱: ۳۷)۔

وہ صورت مکروہ کہ دل کو غمگن ہو
آنکھوں کی کیودی کو جو دیکھے ہر فن ہو

(۱۹۰۷، شاد عظیم آبادی، مرانی، ۲: ۱۱۰)۔ ۲۔ (نصوک)
تعلیظ محبت کو کہتے ہیں (مصباح التبرک، ۲: ۳)۔ [کیود + ی،
لاحقہ نسبت]۔

--- چشم (فت ج، سک ش) صف۔
کرنجی آنکھوں والا، بے مروت، بے وفا۔

بلی کا ہونا بھی اسلوب یہ
ہے کیودی چشم یک محبوب یہ
(۱۸۱۰، میر، ک، ۱۰۶۸)۔ [کیودی + چشم (رک)۔]

--- چشم کس اٹنا (فت ج، سک ش) امڈ۔
آنکھوں کا نیلاہن جو بے وفائی کی علامت سمجھا جاتا ہے۔
ہندوستان میں کیودی چشم کو دلیل بولانی اور تنگی چشم کو دلیل
بغل سمجھا جاتا ہے۔ (۱۹۰۷، اجتہاد، ۹۹)۔ [کیودی +
چشم (رک)۔]

یہ لونڈا جان قلابازیاں جو کھاتا ہے

کیوتری کا جنا ہے وہ یا کسی نٹ کا

(۱۸۷۹، جان صاحب، ۱: ۲۰)۔ ۲۰۔ (کتابہ) خوبصورت، حسین
(عورت) (نوراللغات، جامع اللغات)۔ ۳۔ غلط سلط، بگڑی ہوئی،
خراب (زمان وغیرہ)۔ کوجوان نے پہلے تو مجھے ... فرنگی جان
کر اپنی کیوتری انگریزی آزمائی۔ (۱۹۸۳، خانہ بدوش، ۳۵)۔
[کیوتر + ی، لاحقہ تائید]۔

کیود (فت ک، و مع)۔ (الف) صف۔
نیلا، نیلگون۔

کیود ہوئے کدہیں پور کدہیں ہوئے سیاہ
کدہیں دیس کرتا کدہیں سیحکا
(۱۹۳۹، خاورنامہ، ۳۱)۔

تکلی ہے ایسا تیرے دل سے دود
لعل لب ہو گئے ہیں جس سے کیود
(۱۷۹۱، حسرت، طوطی نامہ، ۸۱)۔

اُن میں مت جا جن کے جانے ہیں کیود
خان و مال پر کھینچ یا انکست نیل
(۱۸۰۱، باغ اردو، السوس، ۲۳۹)۔

کیا اتحاد ہے کہ وہ بیٹا جو کاڑ کر
مدفن میں ہو گیا ہے ہمارا بدن کیود
(۱۸۳۱، دیوان لاسخ، ۲: ۶۱)۔

سُرخ خوشی کی جہرے سے کس کے نمود ہے
مُنہ بھول سا ظمانجوں سے کس کا کیود ہے
(۱۸۷۵، دبیر، دفتر ماتم، ۱: ۱۷۸)۔

یہ سہر و مہ یہ ستارے یہ آسمان کیود
کسے خبر کہ یہ عالم عدم ہے یا کہ وجود

(۱۹۳۸، ارمغان حجاز، ۲۰۲)۔ فیض کی رجائیت سرخ و کیود
بدلیوں یہ جہانجریں بھاتی ہوئی کسی اور ستارے سے اترتی
ہوئی حسینہ کا تصور پیش کرتی ہے۔ (۱۹۸۶، فیضان فیض، ۶۳)۔
(ب) امڈ۔ ۱۔ وہ کھوڑا جس کا رنگ نیلگون ہوتا ہے، را کہی رنگ والا
(یہ مستحسب سمجھا جاتا ہے)۔

کیود جرخ دیکھا تو سواری کے نہیں قابل
مُنہ نو سے ہے پیدا غیب اسکی بدرکابی کا
(۱۷۸۸، درد، ۲: ۲۰)۔ ۲۔ ایک وضع کی ہوسٹیں جو نیلے رنگ
کی ہوتی ہے؛ (مقامی) دمکلا، وزن اٹھانے کا ایک بڑا آلہ؛
ایک قسم کی دھننے کی مشین (پلیٹر)۔ [ف]۔

--- پوشی (و مع) امڈ۔

نیلے رنگ کا لباس پہنا، نیلے رنگ کے کیڑوں میں ملبوس ہونا
(عموماً سوگواری یا ماتم میں)۔ ارادت گزینوں کو سوگواری میں
کیود پوشی سے منع کرنا اور سرخ پوشی کی ہدایت کرنا۔ (۱۹۰۷،
کرزن نامہ، ۲۷۸)۔ [کیود + ف؛ پوشی، پوشیدن - پہنا + ی،
لاحقہ کلیت]۔

--- چشم (فت ج، سک ش) صف۔

کرنجی آنکھوں والا، (بھاراً) بے مروت، بے وفا۔ میں درجہ پر

کَبُوڈیا (فت ک، و مع، سک نیز کسی مع د) صف
بلا اصولاً کبوتر کے لیے مستعمل۔ رنگ کبوتروں کے یہ ہیں
... کبُوڈیا ... بیازی، باہو وغیرہ (۸۷۲)، رسالہ سالوتر، ۲: ۵۱،
[کبُوڈیا، لاحقہ سفت]

کَبُوَس (فت ک، و مع) صف، اند۔
دوا کو پیس کر لکھا بنا کر مقام مرض پر رکھنا (رسالہ سالوتر،
۲: ۸۳)۔ [ف]

کَبُول (فت ک، و مع) اند۔
رک: کبول

بنا گوش ہے بالجووان سو کبول
کون ہے جھٹا کان توں لس قبول
(۱۶۱۳)، بھوک بل (ق) فرسی (۱۵۰)، [مقاسی]

کَبُولَا (فت ک، و مع) اند۔
(لہکی) کودن اور بے وقوف لہک نیز وہ لہک جس نے ابھی کسی
مسافر کو پیاسی نہ دی ہو اور نا ہو، سن (۱۰۳ و ۸۱: ۱۹۷)
مصطلحات لہکی (۱۱۶)، [مقاسی]

کَبُولی (فت ک، و مع) امت۔
سک، پیشانی (قدیم اردو کی لغت)۔ [مقاسی]

کَبی (۱) (فت ک، م ق) قدیم۔
رک: کبھی (قدیم اردو کی لغت)۔ [کبھی (رک) کا قدیم املا]

کَبی (۲) (فت ک) اند۔
کوی، شاعر، عظیم آدھی (پیشرو، قدیم اردو کی لغت)۔ [کوی
(رک) کا بکاڑ]

کَبِیٹ (فت ک، ی مع) اند۔
ایک درخت نیز اس کا پھل، رک: کیت جو زیادہ مستعمل ہے، لاط:
Feroniaele Phantum (انگ: **Woodapple**)، کبِٹ
اور کبِٹ اور کبِٹل بھی اس کے نام ہیں۔ (۱۹۲۶)، خزانہ الادویہ،
۵: ۵۷۷۔ [مقاسی]

کَبِیدگی (فت ک، ی مع، فت د) امت۔
رنج، ملال، اس سے سوائے کوفت اور کبیدگی کے میں تو کوئی
شعہ نہیں دیکھتا۔ (۸۷۷)، توبہ النصوح، ۱: ۱۳۷۔ یہ کبیدگی بدوانہ
فہمائش کو موثر بنانے کے لیے سوچ سمجھ کر اختیار کی گئی
ہے۔ (۱۹۲۲)، انارکلی، ۳۹، خطبہ سے خاتمی، خواجہ سے
خواجگی میں گئے اسے کچھ لفظ یہ ہیں ... سرمدگی، قطری،
کبیدگی، کبیدگی۔ (۱۹۷۳)، اردو املا، ۲۱۶۔ [رک: کبیدہ
(بعد) + کی، لاحقہ کیفیت]

--- خاطر کس اصا (--- کس ط) امت
دل کا ملال، دلی رنج، دکھ، بادشاہ کی کبیدگی خاطر بڑھتی جاتی
تھی۔ (۱۸۹۶)، سیرہ فریدہ، ۲۷۔ اس کبیدگی خاطر کے دوران میں
ایک رباعی ذہن میں آئی تھی۔ (۱۹۸۸)، نگار، کراچی، جون، ۸۰۔
[کبیدگی + خاطر (رک)]

کَبِیدہ (فت ک، ی مع، فت د) صف۔
۱۔ رنجیدہ، ملول، آزرده

قلب و کبد تو دونوں تیروں سے جھن بپے ہیں
وہ اس ستم کشی پر ہم سے پوئے کبیدہ
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۸۱۰، بادشاہ، رنجیدہ، کبیدہ بہت دست
کاتا ہوا بازگہ میں آ کر بیٹھا۔ (۱۸۹۱)، طلسم پوشیا، ۵:
(۸۵۲)، ناصر علی سوختہ دماغ نہایت کبیدہ تھے۔ (۱۹۲۶)،
حیات فریاد، ۱۳۔

مزاج دہر نوا سے مری کبیدہ سہی
زبان بریدہ سہی، سی خزان کزیدہ سہی
(۱۹۸۳)، میرے آقا، ۱۰۷۔ ۲، ٹکڑے کیا ہوا، شکستہ
(فرہنگ آستہ)۔ [ف: کبیدن، کوفتن۔ کوٹنا]

--- خاطر (--- کس ط) صف
جس کے دل میں گھن ہو، آزرده دل، ملول، دلولوں شایزائے ان
باتوں سے کبیدہ خاطر ... ہوئے۔ (۱۸۶۲)، شیستان سرور، ۱۹۳۔
دفعہ سہانوں کے پہنچ جانے سے کبیدہ خاطر نہ ہوتی تھی،
(۱۹۳۰)، چند ہمعصر، ۱۳۵، ماں باپ کو ہمیشہ ایک دوسرے
سے کبیدہ خاطر ہی پایا تھا۔ (۱۹۸۷)، گلی گلی کہانیاں، ۲۰۸۔
[کبیدہ + خاطر (رک)]

--- خاطر ی (--- کس ط) امت
رنج، ملال، گھن، آزرده گی، نہیں معلوم کبیدہ خاطر ی سے گردن
جھکانی یا خدا سے جی لگا بیٹھے۔ (۱۸۸۳)، تذکرہ غوثیہ، ۵۷۔
مشرق پاکستان کے المیہ نے اس کبیدہ خاطر ی میں حد درجہ
اضافہ کیا۔ (۱۹۸۷)، پاکستانی معاشرہ اور ادب، ۱۱۰۔
[کبیدہ خاطر + ی، لاحقہ کیفیت]

--- کونا محاورہ
رنجیدہ کونا، پریشان کر دینا، مزدوری نہ ملنے کے خیال نے اور
بھی بے دل و کبیدہ کر دیا۔ (۱۸۸۰)، ربط ضبط، ۱: ۲۱، مرزا
مساحب کی باتوں نے آپ کو کبیدہ کر دیا۔ (۱۹۱۵)، سجاد حسین،
طرحدار لونڈی، ۱۹۲۔

--- ہونا محاورہ
رنجیدہ ہونا، پریشان ہونا، اداس ہونا،
ہم کاڑھ کر جگر بھی آگے تھارے رکھا
بھر یا نصیب اس پر تم جو پوئے کبیدہ
(۱۸۱۰)، میر، ک، ۸۸۸، آج کبیدہ کبول ہو میں دیکھتی ہوں کہ
رنگ رو اڑا ہوا ہے۔ (۱۹۰۲)، طلسم نوخیز جمیدی، ۳: ۱۵۳۔

کَبِیدہ (ضم ک، ی مع، فت د) اند۔
(لفظاً) بھنے ہوئے اناج کا آٹا، (کنایہ) لذو، گولا، کتاب جاسن
کی طرح اس کے کبیدہ بنا کر ... لیٹ لیٹ کر رکھ لیں۔ (۱۹۷۷)،
شاہی دسترخوان، ۲۰۳۔ [ف]

--- سُشکی (--- ضم م، سک ش) اند
ماوے بادام کی بولی کی ایک قسم جو ماوا، بادام، شکر اور

مشک وغیرہ کو ملا کر گھی میں ہکاتے ہیں اور باریک جھلی میں جھان کر گلاب جامن کی طرح گولے بنا لیتے ہیں۔ باریک جھلی یا مفل کی صاف میں جھان کر لیٹ لیٹ کر رکھ لیں، کیسے مشکی تیار ہو گئے۔ (۱۹۷۷ء، شاہی دسترخوان، ۲۰۲۳ء)۔ [کیہ + مشک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کیبر (فت ک، ی مع) صف

۱. (متزل یا صورت میں) بڑا، بزرگ

کہا شاہزادہ ہوا اب فقیر

کہ مع باب تھا سخت تاجر کیبر

(۱۶۰۹، قطب مشرقی (حصہ) ۱۵۰)

رکھے نہیں ہیں کام صغیر و کبر سے

ہے لاگ اتنے جی کو اسی اک امیر سے

(۱۸۱۰ء، میر، گد، ۱۳۳۳ء)

بڑھا کر بعد مرزاں کیا گھٹانا اے لنگ تحسین

صغیروں کے کیا ہے زہر یا تو نے کیبروں کو

(۱۸۹۱ء، کلیات اختر، ۹۰)۔ دوست و دشمن، عزیز و بیگانہ،

صغیر و کبر، مفلس و غنی، پر ایک تک دائرہ اخلاق کی وسعت

ہے۔ (۱۹۱۳ء، سیرۃ النبی، ۲۰: ۲۸۶)

کوئی سوچ سے سیکھے عدل کیا ہے، حق رسی کیا ہے

کہ بکسال دعویٰ بش ہے صغیروں میں کیبروں میں

(۱۹۸۳ء، لوح خاک، ۱۷۷)۔ خدائے تعالیٰ کے اسمائے

صفائی میں سے ایک اسم

کیبر و حقیق و مقب و حبیب

جلیل و جمیل و وکیل و رقیب

(۱۵۹۳ء، حسن شوق، ۱۲: ۹۴)

کیبر پور واسع ہے سیحان توں

کریم پور رحیم پور رحمان توں

(۱۹۰۹ء، قطب مشرقی، ۲۰)

یا ملک یا محیط یا باری

یا علی یا کبر یا حافظ

(۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۱۰۷)

تو منین و قادر و قہار و قیوم و کبر

تو لطف و مبالغ و رزاق و جبار و خیر

(۱۹۸۳ء، الحمد، ۸۳)۔ ۳۔ اودھی کا ایک صوفی مشن مشہور

شاعر جو سکندر شاہ لودھی کے زمانے (۱۳۵۸ تا ۱۵۲۹)

میں گزرا ہے اس کے دوپہ بہت مشہور ہیں۔ بیکنی تحریک کے

نام سے ملک کے ہر حصے میں رائج، لالک، جیشہ، کیبر اور

رامانند کے سے مصلحتیں الٹی، (۱۹۷۷ء، ہندی اردو شائع،

۶۷)۔ ۴۔ بھارت میں ہیڈونج سے ۱۲ میل کے فاصلے پر

درہائے نوردا کے کنارے ایک بہت بڑا درخت ہے، کہا جاتا ہے

کہ اس کے سائے میں دو ہزار آدمی بیٹھ سکتے ہیں، اس میں

۳۵۷ تنے اور تین ہزار بھاری شاخیں ہیں (رہک آسیدہ)

۵۔ (ہندو) فعل اور عبرت گیت جو ہولی میں گائے جاتے ہیں، ہولی

کا بوجھ مسلسل کیبریں جھتی ہیں اور اکثر کیبریں صنعت لفظی

کے پرانے میں سے ہوتی ہیں۔ (۱۹۰۹ء، مضامین پریم چند، ۲۷)

لنگ پر گر جتا ہے ابر مطیر

زین پر نہ کیوں زند گائیں کیبر

(۱۹۳۲ء، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۵۹)۔ ۹۔ (عروض) ایک بحر

کا نام جس کا وزن مفعولات مفعولات مستعمل ہے اگر جزو دوم

سے ابتدا کرو تو ایکبار عین فاع لان فاع، لانی مفا ... ہیں

کیبر ہے۔ (۱۸۷۱ء، قواعد العروض، ۳۸)۔ [ج: (ک ت و)]

--- **السن** (سم ر، غم ا، ل، شد س بکس) صف

سن رسیدہ، جس کی عمر زیادہ ہو، معمر، بڑی عمر کا، بوڑھا۔

ہے کیبر السن معمر یہ لہجہ

ہے حواریں عیسے کا ندیم

(۱۸۹۹ء، مشوی نان و نمک، ۳۸)۔ کیبر السن ... کرسی نشین

عدالت نے متفقہ طور پر ملزم کی رہائی کا حکم سنا دیا۔ (۱۹۱۵ء،

فلسفۂ اجتماع، ۸)۔ میں اک مرد ضعیف اور کیبر السن ہوں

(۱۹۴۰ء، آغا شاعر، لیلیٰ دمشق، ۷۰)۔ کیبر + رک: ال (۱۱) + سن (رک)۔

--- **الشان** (سم ر، غم ا، ل، شد س) صف

بڑی شان والا، والا قدو، پوشکوہ، بہ امام مہی عام عامل عابد

کیبر الشان تھے۔ (۱۸۹۹ء، رسالہ تحفۃ السعادت، ۲۷)۔ [کیبر

+ رک: ال (۱) + شان (رک)]

--- **بانی** انداز کیبر بھی

کیبر کے موجدانہ مسلک کا بیرو، کیبر داس کا ماننے والا، کیبر

کا قول، کیبر کی کہی ہوئی بات

یا لائکی یا کیبر بانی

کا یا بہ کمال کی نشانی

(۱۷۰۰ء، من لکن، ۱۰۰)۔ [کیبر + رک: بان (۲) + ی،

لاحقہ بفت و کیفیت]

--- **ہتھ** (سفت ب، سک ن) اند

کیبر داس کا موجدانہ مسلک، کیبر ہتھ، کیبر ... کے نام سے

یہ ہتھ مشہور ہے۔ (۱۹۵۵ء، اسلام کے علاوہ مذاہب کی ترویج

میں اردو کا حصہ، ۱۳۷)۔ [کیبر + ہتھ (رک)]

--- **ہتھی** (سفت ب، سک ن) اند

کیبر ہتھ (رک) کا پیروکار یا اس سے منسوب گرو رامانند کے

جیلے ہو کر اسے ہونے کہ خود کیبر ہتھیوں کا مت نکلا،

(۱۸۸۰ء، آب جات، ۱۷)۔ کیبر ہتھیوں کا اس پر پورا ہے

کہ کیبر داس کی ایک بیوہ برہمن کے ہر تھے۔ (۱۹۳۰ء،

اردو، جنوری، ۲۹)۔ ان کے بیرو کیبر ہتھی کہلاتے ہیں جو سوجات

مستط گجرات اور دکن میں پائے جاتے ہیں (۱۹۶۵ء، بیج

یاک و ہند، ۲: ۱۸۵)۔ [کیبر ہتھ + ی، لاحقہ نسبت]

--- **داس** اند

صوفی شاعر کیبر (رک) کا ہوا نام

اسی فلسفوں میں گونجی تھی توتلی بولی

کیبر داس، نکا رام، سور و میراکی

(۱۹۵۹ء، گل نغمہ، برائے گورکھپوری، ۳۰)۔ [گند]

حکم گناہ کبیرہ کا پیدا کرتا یا وہ خود کبیرہ ہو جاتا ہے۔ (۱۸۵۵: ۱۸۵۵) جامع الاخلاق، ۱۳۵۱۔

جو رونے لگے، کبیر و اسیر میں یہاں
خوار، صغیر و کبیرہ یعنی

(۱۸۵۵: ۱۸۵۵) دلیز، دفتر مائلم، ۱۵۵۰: ۱۵۵۰، حرام جان کر ایسا کرے
گا تو مرتکب کبیرہ ہو گا۔ (۱۹۰۹: ۱۹۰۹، الحقوق و الفرائض، ۱۰: ۱۲۱)۔
(ب) صف، بڑا، بہت بڑا، کوئی ہے تو عارف اہلس عقل کبیرا
اگر اسی خاطر خوب فرار کریں۔ (۵۸۰: ۵۸۰، کلمۃ العقائد، ۳۳)۔
اگر روئے نورا اوس حضرت پر حق تعالیٰ سب گناہ صغیرہ اور کبیرہ
لیرے یعنی۔ (۱۵۳۲: ۱۵۳۲، کرہل کتھا، ۵۵)۔

دل گنہ کرنے میں خیر ہو گیا
جو صغیرا تھا کبیرا ہو گیا

(۱۸۵۳: ۱۸۵۳، دیوان اسیر، ۲: ۸۸)۔

میں مائلا ہوں جرم کبیرہ ہے دل لگی
اور کیوں جی آ گیا ہو جوئے اختیار دل

(۱۹۱۳: ۱۹۱۳، دیوان پروین، ۱: ۷۱)۔ [کیر + ۰، لاحقہ تائب]۔

کیریں اڑانا عاویہ

(ہندو) (ناج، ناج کر) ہولی کے پہن گانا، اُچھل کود کرنا
جڑے جڑے کائے بجائے، کیریں اڑانے ہولی کی طرح چلے
(۱۹۳۶: ۱۹۳۶، پریم چند، واردات، ۱۲۳)۔

کیسٹا (فت ک، ی مع) است۔

(کاشتکاری) ساک ہات اور معمولی قسم کی جھوٹی جڑ والی
نوکاریاں ہونے کی زمین جو اوپری ہل چلا کر ہو دی جائیں، اس کی
کیرانی میں بوندے کی جڑ لگ جاتی ہے (ا ب و ۶۰: ۸۹)۔ [نقاس]۔

کیسٹات (فت ک، ی مع) است۔

کیسہ (رک) کی جمع، وہ دن یا مہینے جو قمری سال کو شمسی
سال سے مطابقت کرنے کے لیے بڑھانے جائیں، طالبس کا
جائیں جس نے بہت ممکن ہے علامات منطقة البروج اور کیسات
کے بہت سالہ دور کو رواج دیا ہوا۔ (۱۹۵۷: ۱۹۵۷، مقدمہ تاریخ سائنس،
۱: ۱۵۹)۔ [کیسہ (حذف ہ) + ات، لاحقہ جمع]۔

کیسٹر (فت ک، ی مع) است۔

ملک الشعرا، شاعر

گلستان بولنے لوگ تشریف سوں

کیسٹر بولنے شد کی تعریف سوں

(۵۶۳: ۵۶۳، حسن شوق، ۱۲۵۰: ۱۲۵۰) [کیسٹر (رک) کا ایک املا]۔

کیسٹری (فت ک، ی مع) است۔

شاعری

دیکھ سوس شک کر اس ہری کا

دل شوق لیا کیسٹری کا

(۱۷۰۰: ۱۷۰۰، من لکن، ۲۱: ۲۱) [کیسٹر + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کیسٹور (فت ک، ی مع) است۔

رک: کیسٹور (ملش)، [کیسٹور (رک) کا ایک املا]۔

داس کی الٹی بانی آنکھیں سوکھا کھر میں بانی کھاوت،
عام طور پر کھر سوکھا اور انکھ میں بانی ہونا چاہیے مطلب یہ
ہے کہ اس دنیا کا الٹا طریقہ ہے کہ ایک تکلیف الٹا ہے
لئے برے کرتے ہیں (جامع اللغات)۔

کڑوی شکل (مستصمک، الفت و الفت، شک کی)۔

(حیوانات) بولی اسٹوسلا میں اللہوں دوستکیت میں سے ایک
شکل جس کا مرکزی حشری عالمہ بڑا ہوتا ہے۔ حیوان کی کبیر کڑوی
شکل منطقی طریقے پر۔ بولید کیری ہے (۱۹۳۳: ۱۹۳۳، حوالی نمونے
(آخر قاری) ۵۰)۔ [کیر + کڑوی (رک) + شکل (رک)]۔

کی الٹوائسی است

ذو معنویت، لفظی میں بھی

جتنے کرو گناہ کبیرہ ملیں تو اب

کہتے ہیں الٹوائسی اسی کو کبیر کی

(۹۰: ۹۰، نور اللغات)۔

کی الٹی است

رک: کبیر کی الٹوائسی، کبیر ایک مشہور فقیر منشی بھاشا شاعر،
جن کے اس طرح کہ الوال مشہور ہیں کہ چلتی کو گاڑی کہیں پہنچے
دودھ کو کھوٹا، مراد اس سے یہ ہے کہ دنیا والے عموماً الٹی
گناہ بھاتے ہیں

سہودہ گنگو نہیں مرد ظہر کی

سیدھی ہے سبھی تو اگر الٹی کبیر کی

(۱۸۶۹: ۱۸۶۹، آشر، ک ۱۳۵)۔

کبیر (نم ک، ی مع) است۔

(ہندو) دولت کا دیوتا۔ کوئی سوچ چندرما اندر ہون کبیر رو در
برہماشن جگہ مثال اور سرپ ہیں۔ (۱۸۹۰: ۱۸۹۰، جوگ، ششہ
(ترجمہ) ۱: ۳۹)۔

نکراں ستر شمالی کا ازل سے تھا کبیر

باساں ستر شمالی کا ازل سے تھا کبیر

(۱۹۵۵: ۱۹۵۵، کنار سہو، ۵۰)۔ [س: کویر، کھیر کا بکا]۔

کبیرا (فت ک، ی مع) است۔

رک: کبیر معنی ۴ (ملش)، [کیر + ا، لاحقہ تعظیم]۔

کبیرا ہا (فت ک، ی مع) است۔

کبیر کا پیروکار (ملش)، [کیر + س: ۶]۔

کبیرہ/کبیرا (فت ک، ی مع) است۔

کیر (رک) کی ثابت، (بجائز) ڈاگہ (جس کی حد مقرر ہو)

کھانا مال بہیم کا بیاج کھانا جان

لباس کیرا متقی اور زبا خیر بچھاں

(۱۹۳۳: ۱۹۳۳، مولانا عہدی (پنجاب میں اردو، ۲۳۸)۔

صغیرہ کبیرہ سے یہ پاک ہیں

صائب عمل سے یہ پاک ہیں

(۱۷۳۳: ۱۷۳۳، بحرالبیان، ۵۱)۔ گناہ صغیرہ کے بار بار کرنے سے

--- نکال آنا / نکنا ف مر

رک : کب نکلا ہوا سا قد جو سرو کو شومانا تھا آج جھک گیا اور پتھ میں کب نکل آیا (۱۹۱۱ء، نشاط عمر، ۲۰۲)۔

کیہاؤ (فت ک، و مع، م ف، قدیم)۔

کیہو، کیہی۔

دھرت نے آگس تک اُٹھتی ہے یک لعنت کی پاک

جھوٹ جب کہتا ہے منج سا کوئی کوڑھنکی کیہاو

(۱۹۱۵ء، بحری، ک، ۱۸۳)۔ [کیہی (رک) کا قدیم املا]۔

کیہل (فت ک، ی، اند، قدیم)۔

لفظ، نوالہ۔

سخن بڑ ہے پور ڈبکر سو پھل

باقی سب ہے دلیا سخن ہے کیہل

(۱۹۷۹ء، قصہ ایونحنہ، ۸)۔ [کیل (رک) کا ایک املا]۔

کیہنا (ضم ک، سک ی، ف ل)۔

رک : کیہنا، جہنا۔

قائم رہا تھا دین محمدؐ یہ ہے کماں

سو ڈال میں کافروں کے بھی کیہ رہا تھا خار

(۱۹۶۱ء، جنگ نامہ بالی پت (سلفوم)، ۱۰)۔ [کیہنا (رک) کا بگاڑ]۔

کیہو (فت ک، و مع، م ف)۔

۱۔ رک : کیہی، کسی وقت، گجے۔

یارب یہ دل ہے یا کوئی مہیاں سرائے ہے

عم رہ گیا کیہو کیہو آرام وہ کیا

(۱۹۸۳ء، دول، ۲۰۱۵)۔

دل سے شوق رُخ نکو نہ گیا

جہانگنا نا کنا کیہو نہ گیا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۰)۔ ۲۔ گتے ملے، اتفاق سے،

بھولے سرے۔ وہ اپنے حسن کے محور اور سرداری کے دماغ

میں جو میری طرف کیہو دیکھتی تو فرماتی (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۸)۔

آپنا دوست آ گئے جو کیہو

جس نے دیکھا نکل پڑے آسرو

(۱۸۶۸ء، زہر عشق، ۱۰)۔ ۳۔ کسی زمانے میں، پہلے زمانے

میں، اسلف میں، سابق میں۔

کہنے لگا کہ دیکھ کے جیل راہ ہے حیر

میں بھی کیہو کسو کا سر پر محور تھا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۰)۔ ۴۔ گھڑی میں، دم میں، کسی لمحہ

(تکرار کے ساتھ)۔

نہ کیہو دن کو جہن ہوئے ہے

نہ کیہو رات کو بہ سوئے ہے

(۱۹۲۶ء، مثنوی خواب و خیال، ۱۰۳)۔ کیہو نسبت ہوتی ہے اور

کیہو اجابت معمولی آتی ہے (۱۸۹۰ء، شمعہ عمل طب، ۱۰)۔

جنگل سا یہ کوئی دورو ہے

دل پر سین کیہو نہیں کیہو ہے

(۱۸۹۹ء، جرات، ۵۰)۔ ۵۔ کسی اور وقت، آئندہ کسی وقت

کیسہ (فت ک، ی مع، فت س) اند۔

سوا گیارہ دن جو سال شمسی اور قمری کا فرق نکالنے کے لیے جوڑے اور تین برس بعد کے عوض ہندی مہینوں میں ایک مہینہ بڑھا دیتے ہیں اور اسے لونہ کا مہینہ کہتے ہیں، فروری کا

انتیسواں دن جو ہر چوتھے برس سال شمسی کو پورا کرنے کے لیے بڑھا دیتے ہیں، وہ سنہ جو چار پر برابر تقسیم ہو جائے (انگ Intercalary)۔ ہند نے بارہا کتاب تقویم میں لفظ کیسہ

لکھا ہوا دیکھا ہے۔ (۱۸۳۷ء، سنہ شمسیہ، ۲۰ : ۸۸)۔ کثیر کے واسطے چوتھے برس انکا دن زیادہ کر کے اس کو کیسہ کہتے ہیں۔ (۱۸۷۳ء، عقل و شعور، ۲۱۰)۔ چوتھے سال میں

ایک روز کیسہ کا زیادہ کرتے ہیں۔ (۱۹۰۲ء، سیر الافلاک، ۱۱۰)۔ انتیسواں سال یعنی گم ۱۱ سال کیسہ مان لیے تھے (۱۹۷۳ء، فکر و نظر، اگست، (اسلام آباد)، ۱۰۰)۔ [ع]۔

کیسی (فت ک، ی مع، صفت)۔

(نباتیات) زائد، الحاق (انگ : Intercalary)۔ معبر حصوں میں نمونہ کسی ہوتا ہے۔ (۱۹۶۸ء، الحی، ۵۸)۔ [کیسہ (تعدیل) = ی، لاحقہ نسبت]۔

کیشور / کیشور (فت ک، ی مع، فت ش / سک ش، فت و) اند۔

ملک الشعرا، شاعر۔ جوتھا بات کیشوروں کے کت کہتے ہیں۔ (۱۸۱۰ء، نورتن، ۴)۔ کوئی کیشور، بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک، دہڑے، کت کہہ کر لاتے تھے۔ (۱۸۸۳ء، دہزارا کبری، ۷۸۰)۔

کیشوروں نے کیا کے موتی تیار کیے ہیں۔ (۱۹۳۹ء، برہم چند، ۱۰)۔ برہم بھسی، ۱۰ : ۱۲۲)۔ [س : کوی + اشور : کوی + کوی]۔

کیکج (فت ک، ی مع، فت ک) اند۔

۱۔ حشرات الارض کے موگ اور جھینگروں کے بادشاہ کا نام (فدا کتابوں کے حاشیے پر عموماً یہ لفظ لکھ دیا کرتے تھے اور خیال کرتے تھے کہ اب اسے کیڑا نہیں کھانے کا)۔

(پلیس : فرنگ آسید)۔ ۲۔ جل بیل (گھاس) (بحر الخواہر، ۱۹۷۷)۔ [سیر]۔

کیلا (فت ک، ی مع) اند۔

رک : فیلہ۔ نندھو کے کتب کیلا کے سکرے استری پرش تمہارے ہاٹ لہارے ہیں۔ (۱۸۸۱ء، مشیر، طلسم گوہر باز، ۲۳۶)۔ [فیلہ (رک) کا بگاڑ]۔

کیہ (ضم ک) اند۔

رک : کب۔

لک کا کیہ جو تھا پھر بدھا ہو گیا اس دن

(۱۸۴۴ء، ترجمہ گلستان (حسن علی)، ۹)۔ [کب (رک) کا ایک املا]۔

--- نکال دینا محاورہ۔

• کب نکالنا، بڑھ درست کرنا (ظہراً) مزاج درست کر دینا۔ میں میان کا سب کیہ نکال دوں گی، میں نے اسے بہت سیدھے کیے ہیں۔ (۱۹۲۳ء، خلیل لخال قلعہ، ۱ : ۳۳)۔

امیر اسے ویسے تو مضبوط ہیں لا کھوں
نئی بات کوئی کبھی سوچتی ہے
(۱۸۸۸ء، صنم خانہ عشق، ۷۹۹ء) ۳۔ کبھوئی میں، دم میں (تکرار کے ساتھ)

رکھے کوئی اس طرح کے لالچی کون کب تک پہلا
جلی جاتی ہے فرماتنی کبھی یہ لا کبھی وہ لا
(۱۸۱۸ء، دیوان آبرو، ۷۰۰ء)

وہ آئیے گھر میں ہمارے، خدا کی قدرت ہے
کبھی ہم ان کو، کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں
(۱۸۶۹ء، غالب، ۱۸۷۰ء) ۴۔ کسی زمانے میں، سابق میں، پہلے زمانے میں

کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا
تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
(۱۸۵۱ء، مومن، ۱۰۰ء) ۱۔

جاگتا ہی تھا نہ سوتا، نہ یہ دن تھا نہ یہ رات
وہ بھی کیا دینس تھا ہم جس میں کبھی بسے تھے
(۱۹۳۸ء، سریلی بانسری، ۱۰۰ء)

بہیں کبھی یہ کبھی شعلہ کار میں بھی تھا
شب سیاہ میں اک چشم مار میں بھی تھا
(۱۹۸۷ء، زندہ بانی سجا، ۲۰۰ء) ۵۔ ہرگز، قطعی، جس کی نظر

قرآن پر ہے وہ کبھی اس بات کو تسلیم کرتے نہیں سکتا۔ (۱۸۹۹ء،
روایت صادقہ، ۱۹۹۰ء) ۶۔ جن لوگوں کے خیالات رکیک ہیں ان کی
زبان کبھی فصیح نہیں ہو سکتی، (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۸۷۰ء)

۷۔ (استہام انکاری کے موقع پر) نفی فعل کے لیے، جسے:
کبھی تمہارے ہاوا نے بھی دیکھا ہے (فرنگ آصفیہ)۔
۸۔ کسی (اور) وقت، آئندہ کسی وقت، آنے والے زمانے میں

جائے ہوائے شوق میں ہیں اس جس سے ذوق
اپنی ہلا سے یاد صبا رپ کبھی چلے
(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲۰۰ء) ۱۔

یہ قصہ بہت طویل ہے یہ نظیر
کبھی پھر سنائیں گے فرصت سے ہم
(۱۹۳۲ء، بے نظیر، ۲۰۰ء) ۲۔

۳۔ تولہ کبھی ماشہ کہاوت
غیر مستقل یا متلون مزاج ہے، کبھی کبھ کبھی کبھ، ایک حالت
پر قرار نہیں ہے۔

کبھ کبھی توہ پروا اگر سرکار کا
ہے کبھی تولہ کبھی ماشہ مزاج
(۱۸۶۶ء، فیض، ۱۰۰ء) ۱۔ قدرت کے مزاج سے آپ آگے نہیں،
کبھی تولہ کبھی ماشہ۔ (۱۸۹۰ء، طلسم پوشیا، ۶۰۰ء) ۲۔

کبھی تولہ کبھی ماشہ جو مزاج اس کا ہے
گر بدل جائے گا یہ رنگ جو آج اسکا ہے
(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، ۱۰۰ء) ۳۔

۴۔ تو ہمارے بھی کوئی تھے فقرہ
(یہ مروی ہو بطور شکایت) اب تو ملاقات سے گریز ہے،
ملاقات ترک کر رکھی ہے لیکن کسی زمانے میں تو ہم سے بھی

خوف ہے اس کے تاکہ ہم کبھو
لا بڑی کبھی اس بوج اس رمز کو
(۱۸۹۳ء، نطفۃ الاحباب، ۷۵۰ء) ۱۔ کسی وقت بھی، کسی زمانے
میں، کسی حال یا صورت میں بھی

نہے نور کی کوئی صفت کیا کیسے
ازل سے اب تک کبھو نہ سرے
(۱۸۹۹ء، نورانیہ، شاہ غایت (ق)، ۱۰۰ء) ۲۔ اب کبھو نہ دیکھوں

کی کہ دروازہ کھول میرے گھر آئے۔ (۱۸۷۰ء، گریں کتھا، ۷۰۰ء)۔
آؤ و بالہ سے مرے دل نہ پسجے اوس کا
میں ہوا سے نہ کبھو سک پکھتے دیکھا
(۱۸۸۰ء، سودا، ۱۰۰ء) ۳۔

بزرگوں نے میرے نہ چاہا کبھو
کہ لا سونے مارلہراں لاویں رو
(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، منشی، ۱۰۰ء) ۴۔ ہرگز، قطعی (تاکید
نفی کے لیے کسی بھی زمانے میں)۔

خدا کے واسطے آ، درگزر کہ سے مرے
نہ ہوگا پھر کبھو اے تندرستو ہوا سو ہوا
(۱۸۸۰ء، سوتا، ۱۰۰ء) ۵۔ طوفان جو زمین کو بگاڑ دے کبھو
نہ ہوگا۔ (۱۸۲۰ء، موسیٰ کی تورات مقدس، ۲۸۰ء)

۶۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۷۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۸۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۹۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۱۰۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۱۱۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۱۲۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۱۳۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۱۴۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

۱۵۔ نہ کبھو ئیسو پھولا کہاوت
اس کے متعلق کہتے ہیں جس سے کبھی کوئی نیک کام ہو جائے
(جامع الاسال)۔

دوستی و آشنائی تھی ، باہم ربط و اخلاص تھا ، پرانا تعلق بھلا دیا ۔

میں نے کہا کبھی تو ہمارے بھی کوئی تھے بولے کبھی نہیں مرے تم کوئی بھی نہیں (۸۱۸) ، انشا (مہذب اللغات)۔

--- دن بڑا کبھی شب طویل کہاوت رک : کبھی کے دن بڑے کبھی کی راتیں ۔

کبھی دن بڑا اور کبھی شب طویل کسی کی ہے آمد کسی کا رحیل (۹۰۱) ، کلیات اسماعیل (۲۰)۔

--- دھوئی تلی کا تیل بھی سو میں ڈالا تھا قمر۔ (شیخی خورے پر طنز) داعیہ بہت کچھ ، حقیقت کچھ نہیں (ماخوذ : مہذب اللغات)۔

--- رات بڑی کبھی دن بڑا کہاوت ۔

زمانہ ایک حال پر نہیں رہتا ، تغیر و تبدل زمانے کا مزاج ہے ۔ احسان پہ کرو اتنا عمارت بد نہیں ہے رات کبھی بڑی ، کبھی دن ہے بڑا (۱۸۳۱) ، دیوان ناسخ (۲ : ۱۹۳)۔

--- رنج ، کبھی گنج کہاوت ۔

کبھی تکلف ہے کبھی عیش و آرام ہے ، حالات بدلنے رہتے ہیں (جامع الامثال)۔

--- زمین پر ، کبھی آسمان پر کہاوت ۔

بہت زیادہ غصے میں قابو سے باہر ہونے کی جگہ کہتے ہیں (ماخوذ : مہذب اللغات ، جامع الامثال)۔

--- شرمایا تو کرو قمر۔

دوست کے لئے کا شکوہ (دربائے لطافت ، ۷۵)۔

--- کا م ف ، مذ (مٹ : کبھی کی)۔

کسی زمانے یا وقت کا ، پہلے کا ، مدت کا ، عرصہ پہلے دیکھو گدھا رقیب بہ تلاوت ہے حل واقف نہیں کہ ہم تو کبھی کے ملے ملے (۱۷۱۸) ، دیوان آبرو (۶۶)۔

ہے شوخ ستمگر مرا خونخوار کبھی کا اور اوس کے میں ہاتھوں ہوں دل افکار کبھی کا (۱۷۸۲) ، دیوان محبت (۲۶)۔

وہ جو آنکھیں تو سارے ہی فراموش ہوئے پھر بچے تھے میرے شکوے جو کبھی کے جن میں (۱۸۵۶) ، کلیات ظفر (۳ : ۱۰۳)۔ کبھی کی کبھی ، اب تک تو وہ گھر بھی پہنچ گئی ہونے کی (۱۸۷۷) ، توبہ النصوص (۲۳) ، سجدہ کے

آکر دیکھا تو بھائی کبھی کا رخصت ہو چکا تھا (۱۹۰۸) صبح زندگی (۲۰) ، انگریز ان پر ہاتھ ڈالتے ہوئے جھجکتے تھے ورلہ کبھی کے ختم کر دیے جاتے (۱۹۳۵) ، چند ہمعصر (۲۸۹)۔

--- کا دیا کام آیا قمر۔

کبھی کوئی نیک کام کیا تھا جس کے طویل مصیبت یا بلا مل گئی (فرہنگ اثر (۳۵)۔

--- کبھار م ف ۔

کبھی کبھی ، بعض اوقات ، بھولے بھٹکے ، کسی روز۔ کبھی کبھار بھائی خان کے ساتھ چلا جاتا ہوں (۱۸۷۷) ، توبہ النصوص ، (۸۵) ، کبھی کبھار وہ اگر مجھ سے ملتے تو شکایت کرنے سگر میں لالچے ہاتھ بنا کر بیچھا بیٹھا لیتا (۱۹۰۷) ، مہذب معرور ، دسمبر (۱۶) ، اسے موقع صدیوں میں کبھی کبھار آتے ہیں (۱۹۸۲) ، انسانی نمائش (۴۰) ، [کبھی + کبھار ، تابع سہل]۔

--- کبھی م ف ۔

کبھی کبھار ، ولتا فوٹا۔ عرب کے آنے جانے والوں سے جناب رسالت کے کچھ کچھ حالات کبھی کبھی معلوم ہو جاتے (۱۹۲۰) ، جواباتے حق (۲۰ : ۳) ، کبھی کبھی کسی شاعر ، کسی سپاہی اور کسی مصلح قوم کی آواز ان ذلیل قوموں کی مناسبت میں بلند ہو جاتی تھی (۱۹۵۸) ، ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک جھلک (۲۱۸)۔

--- کچھ ہے کبھی کچھ ہے قمر۔

زمانہ بدلنا رہتا ہے ، تلون اور انقلاب کی نسبت بولتے ہیں نہ بوجھو حال دل پایا کبھی کچھ ہے کبھی کچھ ہے بستان وسعت دریا کبھی کچھ ہے کبھی کچھ ہے (۱۷۹۸) ، سوز (۲ : ۲۹۶)۔

نہیں ہے عشق میں اک حال کچھ نہ بوجھو حال کبھی لراق میں کچھ ہے کبھی وصال میں کچھ (۱۸۴۵) ، کلیات ظفر (۱ : ۲۳۰)۔

--- کدھار م ف ۔

رک : کبھی کبھار۔ کبھی کدھار بھاگ بھی آ جاتے تھے (۱۹۳۸) ، سوانح عمری و سفرنامہ حیدر (۲۳۳)۔

--- کوٹندی / کوٹندے کے اس بار کبھی اس بار کہاوت ۔ سخت سستی اور کابل ظاہر کرے کو کہتے ہیں کہ ایک ہی دائرہ میں رہتا ہے ، کم بہت کی نسبت بولتے ہیں (جامع الامثال ، ۳۰۹) ، نجم الامثال (۲۷۹)۔

--- کی پڑیت / پڑیت قرن کی ریت کہاوت ۔

کینہ و ز کی دوستی میں مرے کا تعجب نہیں بلکہ رسم ہے دوستی میں جان بھی دہنی ہوتی ہے (ماخوذ : محاورات ہند (سیحان بخش) ، جامع الامثال)۔

--- کے م ف ۔

کب کے ، اب سے بہت پہلے ، انگریز ان پر ہاتھ ڈالتے ہوئے جھجکتے تھے ورلہ کبھی کے ختم کر دیے جاتے (۱۹۳۵) ، چند ہمعصر (۳۸۲)۔

--- کے دن بڑے کبھی کی رات / راتیں کہاوت ۔

دنیا ایک حال پر قائم نہیں ، کبھی ٹوٹ ہے کبھی تیر۔

--- نہ کبھی م ف
۱. ایک نہ ایک دن کسی نہ کسی وقت کبھی نہ کبھی اس کا بدلہ لوں گا (۱۹۲۹، نوراللفات، ۳: ۲۰۲-۲۰۳)۔ ۲. گلچے ملے، بھولے سرے۔ ماں باپ کے پاس کبھی نہ کبھی نہ ہو آیا کرو۔ (۱۹۲۹، نوراللفات، ۳: ۲۰۲)۔

--- نہ کبھی سیر کو گئی، تلسنڈوں میں جا پڑی کہاوت۔
کبھی نہ کبھی اسد پوری ہوئی تو اس میں بھی خرابی پیدا ہوئی (جامع الامثال)۔

--- نہ گاندو زن چڑھے، کبھی نہ باجے ہم کہاوت۔
رک: کبھی نہ کانر زن چڑھے الخ (جامع الامثال)۔

--- نہیں م ف
پر گز نہیں، بعض دفعہ نہیں (محاورات ہند، سبحان بخش)۔

کبھیں (فت ک، ی مع) م ف (قدیم)۔
رک: کبھو، کبھی۔

جانے کہیں کہیں میں اسدھر بات
لیکن نہ آئی کبھیں بات
(۱۵۰۳، نوسریار (اردو ادب، ۲/۹: ۹۱))
کبھیں ٹٹ لیڑے بڑ ہو نہ مات
میرا باج ہوں جیوں خدا کی زکات
(۱۵۶۸، حسن شوق، ۱۵: ۸۳)۔

کبھیں اس دھرت پہ نہیں ہوئی ہے عمارت بھی کہیں
کدھیں کو کس نہیں دیکھا ہے سین میں یو محل
(۱۶۷۲، شاہی (علی عادل شاہ ثانی)، ک، ۱۲۳)۔ [کبھی (رک)
کا قدیم املا]۔

کپ (۱) (فت ک) (الف) امذ

۱. پالہ، پیالی، تنجائ (خصوصاً کٹنے والی)۔

رفع خسار بگ کو آنے میں جانے کے کپ
کیا بیس لائے دیکھیں تقطیع وضع یورپ

(۱۹۰۴، لکھنؤ کا مجموعہ، نذیر احمد، ۲: ۱۰۰)۔ موہنی نے زور
سے چلا کر کہا، ایسے بھئی ایک کپ جانے لاؤ۔ (۱۹۶۱، ستاروں
کی سیر، ۵۱)۔ ۲. کسی دھات کا عموماً جاندی یا سونے کا
(چھوٹا یا بڑا) پالہ یا گلاس نما ظرف جو حسن کارکردگی یا
ہم پیشہ لوگوں کے مقابلے میں بہتر کام کرنے والے کو انعام میں
دیا جاتا ہے۔ یہ تصویر ایک طالب علم کی تھی جو ٹیس کا بلا
لیے ہوئے بیٹھا تھا۔ اور دو تین جیتے ہوئے کپ سامنے میز
پر رکھے ہوئے تھے۔ (۱۹۳۲، روح طراوت، ۱۸)۔ کالج کے
زمانے کا ایک میلا کچھلا کپ رکھا تھا۔ (۱۹۸۷، حصار، ۱۷۷)۔
(ب) م ف۔ پالہ بھر، اوپر سے سیر کاؤ ایک کپ جو مصری سے
شیریں کر لیا گیا ہو نوش کرائیں، (۱۹۳۷، سلک الدور، ۹۱)۔

[انگ: Cup]

کپ (۲) (فت ک) امذ

لرزو، تھرتھراہٹ، کانپنا۔

کبھی کے دن بڑے ہیں اور کبھی کی رات اے صاحب
کبھی جنگل میں سستی ہے کبھی سستی میں ویرانہ
(۱۸۷۸، آغا، ۵: ۱۱۰)۔ کبھی بھر بھی مطلب انگے کا
کبھی کے دن بڑے کبھی کی رات (۱۹۲۰، ضمیمہ اودھ پنچ،
لکھنؤ، ۱۲: ۳۰)۔ اب رے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے
عظیم الشان شہر طہران کے مضافات میں کبھی کے دن بڑے
کبھی کی راتیں۔ (۱۹۷۳، ابن بطوطہ کے تعارف میں، ۲۲۳)۔

--- گاڑی / گاڑی ناؤ پڑا اور کبھی ناؤ گاڑی / گاڑی پر کہاوت۔

کبھی ترقی ہوئی ہے اور کبھی نزول، انقلاب ہوتا ہی رہتا ہے
اس مثل کی ذیل ہم یہ بولے، کبھی گاڑی ناؤ پر اور کبھی ناؤ
گاڑی پر۔ (۱۸۸۵، جوہر اخلاق، ۵۰)۔

ہم زمانے میں ہونے بہتر کبھی بدتر کبھی
ناؤ پر گاڑی کبھی ہے ناؤ گاڑی پر کبھی
(۱۸۸۹، کبیر و تنہا، ۲۹)۔

--- گھوڑے کے دن بھی بھرتے ہیں کہاوت۔

زمانہ بدلنا رہتا ہے، کبھی غریبوں اور کمزوروں کا زمانہ بھی بدل
جاتا ہے، ان کے بھی اچھے دن آ جاتے ہیں، غریب اور کمزور
ہمیشہ غریب و کمزور نہیں رہتے، بارہ برس میں گھوڑے کے بھی دن
بھر جاتے ہیں۔

جانے سبحانہ ہی ہے مسجد
کبھی گھوڑے کے بھی دن بھرتے ہیں
(۱۸۸۸، صنم خانہ عشق، ۳۳۹)۔

--- کبھی گھنا، کبھی کٹھی بھر چنا کہاوت۔

کبھی عیش، کبھی تکلیف، کبھی اسیر کبھی غریب، زمانے کا
القلاب ہے (جامع الامثال، محاورات ہند، سبحان بخش، ۱۶۰)۔

--- نہ ہوجی دوار کا، کبھی نہ کروا / کروے جوت (چوتہ)۔

تو گدھی کمہار کی تجھے رام سے (کیا کیا) کوت کہاوت
نانچرہ کار سے کام درست نہیں ہوتا، اوقات سے زیادہ کام نہ
کرنا چاہیے (جامع الامثال، محاورات ہند)۔

--- نہ دیکھا بوڑیا اور سُننے آئی کھاٹ کہاوت۔

(خیالی ہلاؤ ہکٹے والے پر طنز) نو دولت کے متعلق کہتے ہیں
کہ اس نے پہلے یہ آسودگی کہاں دیکھی تھی (جامع الامثال)۔

--- نہ دیکھی چڈر / چڈری کہاوت۔

ڈینگ مارے والی عورت کے متعلق کہتے ہیں کہ ہاس کچھ نہیں اور
باتیں بڑی بڑی (جامع الامثال)۔

--- نہ سوئی سائترہ / سُننے آئی کھاٹ کہاوت۔

ہمیشہ کے کتکال دل میں خیال نوکری کا (جامع الامثال، سبحان
بخش، محاورات ہند)۔

--- نہ کانر زن چڑھے اور کبھی نہ باجے ہم کہاوت۔

لامرد کسی حوکا نہیں ہوتا، بہت بہت سے کام نہیں ہوتا، بزدل
بے کچھ نہیں ہو سکتا (نیم الامثال)۔

فرعل روٹھے لب کی ماری

کب کب کرنی آئی بجاری

(۱۹۸۸ء، نذر خسرو، ۸۱)۔ [کلب (رک) کی تحفیت، س: ۴۲۳]۔

کُپ (ضم ک) امذ۔

۱۔ (کاشتکاری) بھس یا اناج کا پتورا جو برج کی شکل کا بنائے ہیں، بونگا، سرکنڈا کی پواندار سرکیاں بنا کر درختوں کے جانے میں ان کے کب بنائیں، (۱۹۷۳ء، پنجاب کی سیریاں، ۱۵۳)۔ ۲۔ اناج کا گودام، کھنا، ڈھیر، انبار، گڑھا، کنواں (پیشیں)، [س: کوب ۴۳]۔

--- سینٹا (---ی مع، مغ) امذ۔

(کاشت کاری) کیاس کے درختوں کی سٹیاں، جھڑیں جن سے کسان معمولی لٹیاں بنا لیتے ہیں، کیاس کا وہ کیفیت جس میں سے کیاس جن لے گئی ہو اور اس کے درختوں کے ٹھنڈ لگے ہوئے ہوں (۱ پ و ۱۰۱: ۸۶)۔ [کپ + سینٹا (رک)]۔

کُپا (ضم ک، تدب)۔ (الف) امذ: سکہ۔

۱۔ چمڑے یا جھلی کا بھولا ہوا جھوٹے سکہ کا ٹوک جس میں کھیں یا تیل رکھتے ہیں (عموماً جوس ٹوک)۔

جب اس میں تو انکے کا نہ دم لگے گا بھڑکا

کیوں میں روئے ڈال کے جب دیویں گے کھڑکا

(۱۸۳۲ء، نظیر، ک: ۲۰۲: ۱۹۸)۔ بوق نے بوجھا کتنی بارود جاپیے، آتش باز نے کہا جیس کہیے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم پوٹریا، ۱: ۱۳۸)۔ موضع سوس پور کے رہنے والے جن کا پیشہ گھٹی اور تیل کے کیے اونٹنوں کا پھینہ معین ہے۔ (۱۹۰۶ء، مرآت احمدی، ۱۵۵)۔ ڈپٹی صاحب ... اسے نہ تھا گھٹی کے کیے کی ڈھالٹ کہیے۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنج لکھنؤ، ۲۰: ۲۲: ۱۰)۔

دس بڑی روا پانچ کہیے گھٹی، دو من ملائی اور بیس من دودھ حاضر کرو۔ (۱۹۵۹ء، پیرامن طوطا، ۲۹)۔ ۲۔ ڈھیر، انبار، تودہ۔

بندہ اس کا بھید نہیں جانتا ہے پور اس میں کیا ڈھیا ہے سو نہی پچھانتا۔ (۱۷۶۵ء، دکھنی انوار سہیلی، ۲۱۹)۔ (ب) صف۔

بھولا ہوا، سوجھا ہوا نیز مونا، لرہ، سنبھ بھنسی کی بھنسی! بھول جیسی ماں کی کتنی بھول کیا بیٹی تھی۔ (۱۹۸۳ء، جلدی، ۱۶)۔ [س: ۴۳]۔

--- ایسا بھولا کینٹھنا عاورہ۔

غصے میں بھرا ہونا (جامع اللغات)۔

--- سا ہو جانا ف مر + عاورہ۔

نہایت مونا یا لرہ ہو جانا، بھول جانا، سوج جانا (جامع اللغات)۔

--- کر دینا عاورہ۔

بھلا دینا، اس کے منہ پر رومال نہ ہونا تو یقیناً مصری کی ڈلیاں اس کے رخسار کو کیا کر دیتیں، (۱۹۱۷ء، طوفان حیات، ۱۰۱)۔

--- لڑھٹا/لنڈھٹا عاورہ۔

(امیر یا بادشاہ وغیرہ کا) مر جانا، فوت ہونا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- ہو جانا ف مر + عاورہ۔

۱۔ ناراض ہو جانا، خفا ہو کر منہ سچھا لینا، امام صاحب الہا سنتے ہیں کیا ہو گیا، (۱۹۰۹ء، ثمنہ شیطانی، ۵۹)۔ ۲۔ بہت مونا ہو جانا، بھول جانا، جب کہا جگے سوجھ کر کیا ہو گئے۔ (۱۸۰۱ء، آرائشی عقل، حیدری، ۱۰۱)۔ یہ لاش بھول کر کیا ہو گئی۔ (۱۹۳۱ء، الف لیلہ و لیلہ، ۲: ۳۷۳)۔

کُپاثر (ضم ک، سک ت) صف + امذ۔

نااہل، ناسزاوار، نالائق، وہ شخص وغیرہ جس کو خیرات دینا شاستر کی رو سے ممنوع ہے، آپ کچھ ڈال بھی کرو، برتنو باہر اور کیاثر کی بھجان بھی کرو، (۱۹۱۵ء، آریہ سنگیت رامین، ۳۷)۔ [س: ۴۳]۔

کُپاٹ (فت ک) امذ۔

دروازہ، کھٹکا، نغٹہ، زائد تختہ (دروازے کا)، ہٹ (دروازے کا) (پیشیں، جامع اللغات)۔ [س: ۴۳]۔

کُپانی لگام (فت ک، ل) امذ۔

دھاتہ، قرنی (پیشیں، جامع اللغات)۔ [کپاٹ + ی، لامٹہ نسبت + لگام (رک)]۔

کُپار (فت ک) امذ۔

۱۔ کاسہ سر، کھوپڑی، کپال، چراغ کو دیا اور صندل کو جلتی اور سر کو کپار بونٹنے لگے۔ (۱۸۹۳ء، انشا بہار بخزاں، ۵۳)۔ ۲۔ نوشتہ، سند، بعض کو سندھ اُلمہ نہیں وہ بھی بیعت علی کارروائی روزمرہ ... کے ... کپار بدھیا کا حاصل کر بیٹھے ہیں۔ (۱۸۸۰ء، مرقع تہذیب، ۳۱)۔ ۳۔ گھوڑے کا مہرا (فرہنگ آصفیہ)۔ [کپال (رک) کا بگاڑ]۔

کُپاری (۱) (فت ک) امذ۔

رسی جو گھوڑے کو قابو میں رکھنے کے لیے منہ پر بالندہ دینے میں (نور اللغات)۔ [کپالی (رک) کا بگاڑ]۔

کُپاری (۲) (فت ک) امذ۔

بنگال میں ایک قوم جو الاج بیچتی ہے (پیشیں، جامع اللغات)۔ [عالمی، س: ۴۳]۔

کُپاری (۳) (فت ک) امذ۔

کھوپڑی (پیشیں)، [س: ۴۳]۔

کُپاس (فت ک) امذ۔

بقیر اوئی ہوئی روئی، بتولے سمیت روئی نیز اس کا ہودا یا درخت پس بہندوی پتہ را میدان کپاس سر کرکشی بوم آلو بوی پاس

(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۸۱)۔

زہد کی تسبیح نور ذکر فکر لے نہ دوڑ ورنہ بون کاٹنا سو سوٹ پوٹے سب آخر کپاس

(۱۶۷۹ء، شاہ سلطان گانی، ک: ۲۰۱)۔ قوم کپاسوں کی ... کہنی آئی کہ کپاس ہوئی تھی (۱۸۰۱ء، باغ اردو، افسوس، ۷۷)۔

لے لیوے۔ (۱۸۵۵ء، بھگت مال، ۲۸۲)۔ سپاہیوں کو ہاتھ میں کیاں یعنی کٹکول لیے ہوئے گداگری کی درہ سری میں مبتلا کیا۔ (۱۸۸۸ء، لال چندر کا، ۶۰)۔ م۔ (بخارا) قسٹ، نصیب، لہیکری، آدھا گھڑا، جھلکا (اللہ کے) ایک قسم کا کوڑھ، ڈھکنا (جامع اللغات)، [س: کپال]

--- اُچانا عوارہ (قدیم)۔

سر اٹھانا، سرکشی کرنا، نالروائی کرنا
کہ جسے کوئی تہہ نہیں اُچاوتے کیاں
نہ گھٹس بڑے ہائے تن کا پتال
(۲۳۵)۔ کدم راؤ بدم راؤ، ۶۹۔

--- بھوٹنا ف سر: (قدیم)۔

سر ٹوٹنا نیز بدقسمتی ہونا (پلیس: جامع اللغات)۔

--- کیریا (فت ک: کس ک: ن: است)۔

(ہند) مردے کی کھوپڑی ہانس سے توڑنے کا عمل جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ لاش جل چکنے کے بعد اس کا وارث کھوپڑی بھوڑتا اور اس میں کھئی ڈالتا ہے، تھج رام نے اسے رام لگا کر لے جا کر بھکوا دیا اور کروڑی مل کے ہاتھ سے اس کی کیاں کرنا کرانی۔ (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۱۶۱)۔ [کیاں، کیریا]

--- کیریا کرنا عوارہ۔

کیاں کیریا کی رسم ادا کرنا، بہت سوچنا (پلیس: جامع اللغات)۔

--- کھٹلنا عوارہ۔

قسٹ کھٹلنا (پلیس: جامع اللغات)۔

کیالک (فت ک: کس ل: صف: اند)۔

کھوپڑیوں کے بار بہنے والا، جوگی۔ کیالک اور کالا مکھ بدن پر راکھ ملے کھوپڑیوں کے بار بہنے کڑا بجائے جاروں اور گھومتے تھے۔ (۱۹۵۶ء، آگ کا دریا، ۱۹۰)۔ [کیال، ک: لاحتہ صفت]۔

کیالی (۱) (فت ک: الف: صف: اند)۔

۱۔ کھوپڑیوں کو بطور بار بہنے والا، جوگی، فقیر۔

یا کیالی چندر چندہ منڈل وینہونی

یا بدن چھائی چندر چندہ آرسی جوق

(۱۵۹۹ء، کتاب توریس، ۶۹)۔ ۲۔ لمحے سر والا، جالاک، عیار،

فریبی شخص (پلیس)۔ (ب: است)۔ ۱۔ (بن ہانس) جوگیوں کی ایک ریاضت جس میں سانس کو پیٹ میں روکنے اور روح کو دماغ کی طرف منتقل کرنے کی مشق کی جاتی ہے (ا: ب: ۱: ۱۵۹)۔

۲۔ اونٹ کے سر کی ایک بیماری جس میں کھوپڑی میں سپ بھر جاتی ہے۔ مرض کیالی میں اونٹ کی کھوپڑی کے خانوں میں سپ بھر جاتی جاتی ہے۔ (۱۹۸۰ء، جانوروں کے متعدی امراض، ۷۵)۔ [کیال، ی: لاحتہ نسبت]۔

--- چڑھانا عوارہ۔

(ریاضت) جس دم کی مشق کرنا یا کرنا۔ ہم نے اپنے بھائی کو ... کیالی چڑھائی۔ (۱۸۸۸ء، قد کوٹ غوثیہ، ۲۸)۔

بعل گُل میں ہوتا ہے گونا کیاں

غورنہ پتہ میں شخص سرسبز

(۱۸۷۳ء، کیاں قدر، ۱۸۱)۔ زمین کا آٹھواں حصہ کیاں کی حالت کے لیے مخصوص کر دیا گیا تھا۔ (۱۹۲۲ء، گوشہ عافیت، ۳۵۲)۔ عرب سے عرب کسان بھی فصل آنے پر حسب موقعی گندم یا کیاں یا دھان مولوی صاحب کے بت المال میں ڈال آتا تھا۔ (۱۹۸۷ء، سپاہ نامہ، ۳۶۶)۔ [س: کپال]

--- جس جگہ جانیکی اونی جانیکی کہاوت۔

مردور کو ہر جگہ بوبہ الیانا بڑتا ہے (کنجہ اقوال و امثال)۔

کیاسی (فت ک: الف: صف)۔

کیاس نا اس کے ہودے یا بھول سے منسوب، ہلکا زرد رنگ کا۔

کسی بھول میں بھول کون ہے عزیز

کیاسی کہا بھول صاحب تیز

(۱۷۳۶ء، قصہ فقیر جین، ۵۴)۔ کیاسی رنگ کلی ہلاسی سے اور

لیسو سے رنگا جاتا ہے۔ (۱۸۳۵ء، مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۰۳)۔

اودے اور کیاسی ... بھول کھلتے ہیں۔ (۱۸۸۸ء، طلسم پوشریا،

۳: ۲۰۵)۔ کاڑھے خال ... اسے کلبہ میں سب سے کراں ڈبل،

کیاسی رنگ ... ہر کام میں مضبوط۔ (۱۹۲۰ء، کاڑھے خال نے

منزل جان کو طلاق دیدی، ۲)۔ (ب: اند)۔ ۱۔ ایک رنگ کا نام جو منل

کیاس کے بھول کے ہلکے زردی لیے ہوتا ہے، تیلہٹ جھلکا

ہوا زرد رنگ جس آرا بولی: اسانی جی! ... گریسی کے (رنگ)

جیننی، کیاسی۔ (۱۸۹۸ء، مراۃ العروس (دیباچہ)، ۲۱۳)۔ اگر

ہندی کے رنگ میں نیل کا جزو دیدیں تو اوس سے سبز، دعائی،

انگوری، کیاسی ... وشوہ رنگ بن جاتے ہیں۔ (۱۹۱۶ء، خانہ داوری

(معشت)، ۳۸۳)۔ گول باغ میں سفید مور، دعائی مرغ اور

کیاسی لقا کیونر بنے ہوئے تھے۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا،

۳۳)۔ ۲۔ جانوروں میں پایا جانے والا ایک قسم کا ورم جس میں

رگ پٹھے ٹوٹنے لگتے ہیں، کیاس کو چھری سے اس قدر چھیلے

کہ آثار خون پیدا ہو جائے۔ (۱۸۸۳ء، سیدکہ سوکسی، ۱۲۹)۔

۳۔ مرتبہ کیاسی میں بند دیا گیا ہو۔ (۱۹۰۶ء، کسیرالا کسر، ۳۱)۔

[کیاس، ی: لاحتہ نسبت]۔

کیال (فت ک: اند)۔

۱۔ کھوپڑی، کاسہ سر

کہ جسے کوئی تہہ نہیں اُچاوتے کیاں

نہ گھٹس بڑے ہائے تن کا پتال

(۲۳۵)۔ کدم راؤ بدم راؤ، ۶۹۔

ہاتھ ہاتھ الیانا خال

بھوٹن لا کیا سپس کیاں

(۱۵۰۳ء، غوربار، ۲۹)۔ ۲۔ ماتھا، پیشانی، سلاٹ

خوشی رات افلاک کہتے اتال

محمد دھر نیکی جرن آپ کیاں

(۱۹۷۰ء، بدیع الجمال، ۶۰)۔ ۳۔ کھوپڑی نما پیالہ، کاسہ،

کٹکول نیز پیالہ، برتن۔ شیوجی سائب کا زبور اور منڈوں کی مالا

لگتے ہیں اب کوئی چھوٹا سائب یا کیاں مردہ کا تو ہاتھ میں

کپتور (نم ک ، پ ، سک ب) اند۔
لاخٹل بٹا ، بد اور نافرمان فرزند ، بد چل چلی بران کو اور غیر
خاندان کو کہتے ہیں۔ (۱۸۰۰ء ، بٹالہ جیسی ، ۱۳۲۰ء) [سن : कपट]

کپنی (نم ک ، سک ب) است (قدیم)
وہ چھوٹی تلوار یا شمشیر وغیرہ جو دستی چھڑی میں پوشیدہ ہو
(قدیم اردو کی لغت) ، [کپنی (رک) کا ایک املا]

کپتھ (نم ک ، سک ب) اند۔
کوٹ کا درخت یا پھل ، کپتھ (لاٹ Feronia Elephantum)
(پش) ، [سن : कपित्थ]

کپتھ (نم ک ، سک ب) اند۔
پورا راستہ ، پورا طریقہ ، کفر و العاد ، گمراہی (مناخوذ : پش)
[سن : कपथ]

کپٹھپتوری (نم ک ، سک ب ، تو ، لٹ ب ، سک ب) است۔
کپتھ (رک) کا پتا ، ایک روئیدی ہے جس کے پاس کپت کے
پتوں کی طرح ہوتے ہیں (مناخوذ : خزائن الادبہ ، ۵ : ۳۸۲) ،
[کپتھ + कपित्थ + यत्]

کپٹ (نم ک ، ب) (الف) است نیز اند۔
۱۔ بغض ، عناد ، کینہ ، دشمنی ، مخالفت ، دوسری ہائی ، پیرو دل
کی بڑی غصائیں نے پاک ہونا ... غصہ ہو کر کپٹ ہو کر ٹیک ہونا ہو
بخلی ، (۱۹۰۳ء ، شرح شہادت ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۳۷) ، بغض
سوں ہو کر کپٹ سولہ ... نفس کے بڑی کن سوں حکومتی گذریا سو
او مرتے کے آکر مورا۔ (۱۹۷۹ء ، درالاسرار ، ۲۰)

کر یاد تھو کپٹ کون بڑے ہیں اسکا لب لب
منکھ بات بولتا ہوں شکوہ تری کپٹ کا
(۱۹۷۷ء ، ولی ، ک ، ۱۶۰)

ہزار طرح جو ملے بتاں سے ہو کر تباد
ہر آن کے دل سے یہ ممکن نہیں کپٹ جاویں
(۱۷۸۰ء ، سودا ، ک ، ۱ : ۱۰۰)

جو ساتھ ست ہیں بولے ، سو وہ ادھوے ہیں
کپٹ کی لذی بہ نکلے بہکت کے بولے ہیں
(۱۸۳۰ء ، نظیر ، ک ، ۲۰۰ : ۲۳۸) آپ نے پس کر فرمایا تو
میرے ساتھ ہو گا بشرطیکہ کپٹ اور حسد سے دل کو محفوظ
رکھیں (۱۸۸۸ء ، نظیر ام کرم ، ۱۲۰)

من سے بڑی ہوئی ہے [ک کھل ہی کپٹ کی
دیکھو وہ مار ہم سے جانا ہے نہ جھانے
(۱۹۰۸ء ، مخزن ، مارچ ، ۶۱)

سکین بدل ، تیر کی مانند بکھیں
سینوں میں کپٹ ، سخت ارادوں میں جھٹ
(۱۹۳۳ء ، چراغ اور کیولہ ، ۴۸) ، و ، (ا) چھل ، لوب ، دھوکا
کپٹ بول نہیں جس بڑے گتھ (پوٹوں)
کہ جسے بولنا ہونے نہ بول ہوں
(۱۹۳۵ء ، کدم واؤ پدم واؤ ، ۷۷)

کپڑا (کس ک ، سک ب) است۔
رک : کپال کڑیا (پش) ، [کپالی - کڑیا (رک)]

کپانسی (نم ک ، سک ب) اند۔
رک : کپاسی ، کپاس کا بنا ہوا

کپڑا کپانسی ہیں تا
ہے دین میں راحت بہوت
(۱۹۳۵ء ، تحفہ المومنین ، ۹۰) ، [کپانسی (رک) کا قدیم املا]

کپاہ (نم ک) است۔
رک : کپاس

دیکھو الٹائے کسی قدر
موسل کے ہاتھوں دھان آہ
کٹ کٹا کر (مار کپا کر) ہو سفید
ہو بہو جسے کپاہ

(۱۹۷۳ء ، پرواز غلاب ، ۷۹) ، [کپاس (رک) کا ہکاڑ]

کپب (نم ک ، ب) اند۔
زمین کے بلے سے ٹکڑے کا سرا ، الف الارض وہ ہے کہ ایک
ٹکڑا زمین کا ڈوبا میں بڑھ کر گیا ہو جسے کپب اور ٹونک بھی
کہتے ہیں۔ (۱۸۷۰ء ، خلاصہ علم جغرافیہ ، ۹۰) ، [مقامی]

کپتان (نم ک ، سک ب) اند۔
۱۔ ایک فوجی افسر جو لفٹنٹ سے اوپر اور میجر سے نیچے
درجہ کا ہوتا ہے

ہے کیوں نہ واں کی سبہ سر بلند
جہاں ایسا کپتان ہو عقل مند
(۱۸۷۷ء ، مستوی میر حسن ، ۱۰ : ۲۵۷)

رواں ہیں آگے آگے لغت دل کے ہوں میرے آئینو
جہیں ہیں اردی کے لوگ جوں کپتان کے آگے
(۱۸۰۵ء ، دیوان بیخہ ، رنگین ، ۱۲۲) کپتان جہاز کا ... پہلے بھی
اس بندر میں آیا تھا ، (۱۸۷۹ء ، تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۷۱)

کپتان اپنی موج میں ہے ہم ہیں ڈوبتے
واللہ قوم پر ہے یہ قومی جہاز بوجہ

(۱۹۲۱ء ، اکبر ، ک ، ۱ : ۱۶۹) جہاز کے کپتان کی طرف سے
اعلان کیا گیا ، (۱۹۸۸ء ، نشیب ، ۱۱۳) ، کھیل کی ٹیم کا سردار ،
فائد ، لیڈر ، کپتی ، کیا آپ علی گڑھ میں کپتان رہ چکے ہیں ؟
(۱۹۲۹ء ، انشانے ماجد ، ۲ : ۲۱۱) ، پاکستانی کرکٹ ٹیم کے
کپتان عبداللہ خان نے کہا ہے کہ وہ انگلینڈ کے خلاف سیریز میں
پاکستانی ٹیم کی نمائندگی کریں گے ، (۱۹۹۲ء ، جنگ ، کراچی ،
۲۷ مارچ ، ۱) ، [انگ : Captain کی نارید]

کپتانی (نم ک ، سک ب) است۔
کپتان کا عہدہ اور کام ، سرداری ، سربراہی ، رہنمائی ، خدمت فعداری
کے علاوہ درجہ کپتانی تک پہنچایا ، (۱۹۰۴ء ، بولو (دبناچہ) ، ۳) ،
ہماری کپتانی کا پتہ ہائی ہو گیا تھا ، (۱۹۷۵ء ، سلامت روی ، ۱۸۵۰) ،
[کپتان (رک) ، ی ، لامعہ نسبت]

بیتال (جیسی ، ۲۸)۔ دل میں کیت رکھنے اور ظاہر میں دوست بنا لے۔ (محرم ، ۸۷) ، (محاسن النساء ، ۱ : ۶۸)۔
وہ بھڑوا سر ہزم کٹ کٹ گیا
رکھا عطا ہیکم سے جس نے کیت
(۱۹۳۱ ، دیوان ریختی ، ۱۲۸)۔

--- سے م ف۔

بعض کے سبب : دھوکے سے (جامع اللغات)۔

--- کیرپان (کس ک ، سک ر) صف۔
(لفظاً) دھوکے کی تلوار ، (کتابت) نہایت مکار ، حد درجہ عیار ، فریبی نیز کینہ پرور ، بہت بغض رکھنے والا۔
کوئی جھول والا ، کوئی مل والا ، کوئی کیت کریاں
کوئی سبب دھک کوئی سن ہو چک ، کوئی سہا پردہاں
(۱۹۵۸ ، لا حاصل ، ۳۶) ، [کیت + کریاں (رک)]۔

--- کڑنا (ن مر ، محاورہ)۔

دھوکا دینا ، جعل کرنا ، فریب دینا ، اگر تو نے --- اپنے آدمی کے ساتھ کیت کیا تو اسی دن میں تیری جان لے لوں گا۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند ، زلزلہ ، ۲۱)۔

--- ہونا محاورہ۔

کدورت ہونا ، بغض ہونا ، دل میں کھوٹ ہونا۔
مری طرف سے کیت جس کو ہے ابھی کرے
جو شہد وہ بیٹے تو ہو وہ اس کے حق میں سم
(۱۸۳۵ ، رنگین (دیوان رنگین و اشا ، ۸۹)۔

کیتا (فت ک ، سک پ) اند۔
بُرا جاننے والا ، دشمن ، کیشا ، (کاشتکاری) چنگور جاوڑ کی بو کو خراب کرنے والا ایک قسم کا کیڑا (ا ب و ، ۶ : ۸۶)۔
[کیت + یا ، لاحقہ نسبت (رک) کی تخفیف]۔

کیتنا (فت ک ، ب ، سک ٹ) قدم (قدیم)۔
بُرا چاہنا ، بد خواہی کرنا نیز دھوکا دینا ، جعل سازی کرنا
کیت سٹ کاڑ اے کیتی ہیں کیتی ہیں کیتے توں
اینا کیتی یہ کیتی ہو رکھی اب توں کیت میں دل
(۱۹۹۲ ، ہاشمی ، ۱۲۳) ، [کیت + نا ، لاحقہ مصدر]۔

کیتنا (ضم ک ، فت پ ، سک ٹ) ف م۔
چھیلنا ، مونڈنا ، (بکری یا بھیڑ وغیرہ کے) بال مونڈنا یا صاف کرنا (نوادرا لافظ ، ۳۱۹)۔ [ایٹنا (رک) کا بگاڑ]۔

کیتی (فت ک ، ب نیز سک پ) صف : اند۔
۱۔ کیت رکھنے والا ، کینہ رکھنے والا ، بدخواہ ، دھوکے باز ، فریبی۔
کیت سٹ کاڑ اے کیتی ہیں کیتی ہیں کیتے توں
اینا کیتی یہ کیتی ہو رکھی اب توں کیت میں دل
(۱۹۹۲ ، ہاشمی ، ۱۲۳)۔ نوکر پر مرضی اور راجا بخیل اور دوست کیتی اور جوڑو نافرمان ہو تو یہ چار باتیں آرام کو دور کرنے والی ہیں۔ (۱۹۰۳ ، بیتال پوجیسی ، ۱۶)۔

میں میرا سب حرص ہوا میں خالی لیتا دھانوں
کوڑ کیت بندھ بھر مٹی شیطانی اس کا ناتوں
(۱۹۸۴ ، شاہ برہان ، وصیت الہادی ، ۱۰)۔

وہ انکھیاں مست نشیلی سی کچھ کالی سی کچھ ہلی سی
جنوں کی دعا نظروں کی کیت سینوں کی لڑاوت وہی ہی
(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۱ : ۱۰۰) ، (۱۳۸)۔ رکھتوں سوامی کے فی القور
مٹی کا کیت جاتی تھا۔ (۱۸۵۵ ، ہیکت مال اردو ، ۳۳)۔ چندر گیت
انکے کیت کو خوب سمجھتا تھا وہ سہا سے نکل کر یوں
کو جلا گیا۔ (۱۹۲۹ ، نانک کتھا ، ۹۳)۔ (آ) جالای ، عیاری
اُس نے مجھے بدتمیزی اور کیت کے ساتھ آنکھ مارنے ہوئے
کیا (۱۹۸۵ ، ۹) ، (۲۰) ، (۳۹)۔ (۳۹)۔ کھوٹ ،
ملاوٹ (پیش)۔

عجب دنیا کیا ہے جو مجھ میں نہیں
جو تو چلے کہ نہیں اُس میں کیت
(۱۸۰۱ ، سودا ، ک ، ۱ : ۳۸)۔ (ب) صف۔ جال باز ، فریبی ،
منافق ، منافقانہ (پیش)۔

بازی میں آئے اختیاری سوں کچھک بولیا سوسن
برکت بُرا مالے کیت بل گئے سو کو وہ کون تھے
(۱۸۰۱ ، بھری اک ، ۱۹۸) ، [س : ۳۵۲]۔

--- پیوار (کس ب ، ی س) اند۔
رباکارانہ عمل ، منافقانہ کام ، بُرا کام۔ میں یہ کیت پیوار نہیں کرتا ،
میں نے تو ہمدانی کیا تھا۔ (۱۹۳۶ ، پریم چند ، خاک پروالہ ، ۹۵)۔
[کیت + پیوار (رک)]۔

--- بھاؤ (س و س) اند۔
بُرا برتاؤ ، بد سلوکی ، بد نشی (محاورہ : قدیم اردو کی لغت)۔
[کیت + بھاؤ (رک)]۔

--- بکڑنا محاورہ (قدیم)۔
عداوت رکھنا ، کینہ رکھنا ، بغض رکھنا۔ غیر نے سمجھی کہ حسن دھن
میں موبن اہس سوں کیت بکڑی ہے۔ (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۲۳۰)۔

--- دینا محاورہ۔
دھوکا دینا ، فریب دینا نیز منافقت کا برتاؤ کرنا ، بے وفائی کرنا۔
جو اور کاجھلے جگر ، اُس کا جگر چھلنا بھی ہے
جو اور کو دیتے کیت ، اُس کو کیت ملنا بھی ہے
(۱۸۳۰ ، نظیر ، ک ، ۲ : ۲۰۰) ، (۲۳۹)۔

--- رکھنا محاورہ۔
دل میں یا نیت میں کھوٹ رکھنا ، کینہ رکھنا ، بغض رکھنا
سومن نہ رکھتے جیو مئے
کیت کیت ، غصہ بغض
(۱۹۳۵ ، تحفۃ السوینین ، ۷۸)۔

ساتھ غیروں کے ہے دعا غٹ پٹ
اک جھل سے رکھتے ہے دل میں کیت
(۱۹۹۲ ، محب ، ۵ : ۱۲۳)۔ سچائی نہیں رہی لوگ شہ پر
نیت سبھی کہتے ہیں اور دل میں کیت رکھتے ہیں۔ (۱۸۰۳)۔

--- بوٹ (--- و مع) اند۔

کپڑوں کی گتھڑی (پیشی)۔ [کپڑ + بوٹ (رک)]۔

--- بھول (--- و مع) اند۔

ایک لسم کا ریشمی کپڑا، کریم (پیشی)۔ [کپڑ + بھول (رک)]۔

--- جہان / جہن (--- و مع) صف۔

۱۔ کپڑے کا جہنا ہوا، خوب باریک اور میدہ سا جہنا ہوا، (کنایہ) خالی، کنگا لسم اور حاصل مصدر کے مرکبات مثلاً کپڑ جہان، سر بھٹول، گدھا لوٹن، (۱۹۲۸ء، سلم (وحد الدین)، افادات سلم، ۹)۔

کپڑے کی قیمت ادا کر کے بچا کیا خرچ کو
کپڑے والوں نے مجھے بالکل کپڑ جہن کر دیا
(۱۹۸۷ء، خدا جھوٹ نہ بلوائے، ۵۰۰)، ۲۔ غیر محسوس، جسے
جھوٹ نہ سکی یا ادراک نہ کر سکی (سلوک) گہرا، غلط
(مشورہ) (پیشی)۔ [کپڑ + جہان / جہن، جہاننا نیز جہنا
کا حاصل مصدر]۔

--- جہان / جہن / چھند کرنا ف مر، معاورہ۔

باریک کپڑے میں جہاننا، خوب باریک اور میدہ سا جہاننا، خالی
کر دینا، کنگا کر دینا۔

سنگ نصف اُس کی مرجیں سرخ اسے جان
انہیں بھی کوٹ کر گھر کے کپڑ جہان
(۱۷۹۵ء، فرس نامہ رنگین، ۲۳)، آدمی جھانک پسی ہوئی اور
کپڑ جہان کی ہوئی ہندی بھی اس میں ڈال دو، (۱۹۰۹ء، نعمت خانہ،
۱۲۱)، عام رواج یہ ہے کہ کپڑوں کو شہید نکال کر، پھر کپڑ
چھند کر لیتے ہیں، (۱۹۳۰ء، شہد کی مکھنوں کا کارنامہ، ۹۹)۔

--- درار / درآر (--- و مع) اند۔

توشہ خانہ، توشک خانہ (فرہنگ آصفیہ) [کپڑ + درار (رک)]۔

--- دھور (--- و مع) اند۔

رک : کپڑ بھول۔

وہ خاک راہ بتوں سے بنا دے ہیرا
بدن پہ جس کے کپڑ دھور کا لباس نہ ہو
(۱۸۵۸ء، کلیات تراب، ۱۰۷)، [کپڑ + دھور (رک)]۔

--- دھول (--- و مع) اند۔

رک : کپڑ بھول (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔ [کپڑ + دھول (رک)]۔

--- کوٹ (--- و مع) (الف) اند۔

وہ منی جو ہر آلے جتھڑے ملا کر کٹھالی کے لیے تیار کی
جاتی ہے (پیشی)۔ (ب) اند۔ ڈھرا، خیمہ، تپو (نور اللغات)
فرہنگ آصفیہ)۔ [کپڑ + کوٹ، کوٹنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

--- کوٹی (--- و مع) اند (قدیم)۔

خیمہ، تپو پندوی کپڑ کوٹی، (۱۵۵۲ء، مثل خالق باری، ۸)
[کپڑ + کوٹ - کوٹھ + ی، لاحتہ نسبت]۔

--- کوٹھ / کوٹھا (--- و مع) اند۔

خیمہ، تپو (پیشی)۔

موبن کٹھورا کٹی واں جا کے ایسے جھانے

لہجے نیچے ہاس ہدم ہو گئے برائے

(۱۸۷۹ء، دیوان یکن، ۸۵)، راوں پہلے جنم میں دھار مک راجا
تھا، ایک کٹی فقیر کے دھوکے میں آ کر دوسرے جنم میں راوں
بنا، (۱۹۰۹ء، بوگ وائٹ (ترجمہ)، ۳۶۶)۔

میرا کٹی ہے، بکڑا ماوا

بیری پٹا، کٹی باوا

(۱۹۹۹ء، الہام و افکار، ۱۷۵)۔ ۲۔ خبیث، بد باطن، کھوٹا،
جعلی، بد دیانت، مکار، دغا باز آدمی (پیشی) [کٹ + ی،
لاحتہ نسبت و صفت]۔

--- کی پوت / پیت (پیت) مرن کی ریت کہاوت۔

کینہ ور کی دوسی میں موت کا خطرہ ہے (جامع اللغات، نجم الامثال)۔

کٹیجہ (فت ک، سک پ، فت ج) اند۔

ایک وضع کی آستین دار صدی، کرنا نیز لباس،

پینے ڈرہ و علی کیتک جہل قد

قبایاں و کچییاں تو تھیاں پر عدد

(۱۶۶۵ء، علی نامہ، ۲۷۰)، [ف : خفتاں (رک) کی نارہ]۔

کپڈ (مسم ک، شد پ، فت نیز بلا شد) صف۔

کپڈ، جاہل، آن پڑھ، دیکھنے میں نہ آتا ہے کہ آن پڑھ اور
کپڈ لوگ بھی کام بڑے ہر کچھ بول بنا لیتے ہیں، (۱۹۷۱ء، اردو
کا روپ، ۲۷۳)۔ [کپڈ (رک) کا ایک املا]۔

کپڈھ (مسم ک، فت پ) صف۔

جاہل مطلق، ناخواندہ، بے علم، آن پڑھ (فرہنگ آصفیہ)
[کپڈھ (رک) کا بگاڑ]۔

کپڑ (۱) (فت ک، پ) اند (قدیم)۔

کپیر، (ناریل کا) ڈاب، پیالہ

مے شربت کے یو کوڑے جنے ناریل کے کپڑ

سیٹھے کٹی نیر کے جیسے نے پھریا ہے منجل

(۱۶۷۲ء، شاہی، ک، ۱۰۷)، [کپیر (رک) کا ایک املا]۔

کپڑ (۲) (فت ک، پ) اند۔

رک : کپڑ (پیشی)۔ [کپڑ (رک) کا بگاڑ]۔

کپڑا (فت ک، سک پ) اند۔

رک : کپڑا (پیشی)۔ [کپڑا (رک) کا بگاڑ]۔

کپڑ (فت ک، شد پ، فت نیز بلا شد) اند (قدیم)۔

کپڑا (رک) کا مختلف، مرکبات میں مستعمل۔

زر بود سناو سم و قرہ زوب

جامہ کپڑ ٹاک ٹیڑ دپ کوپ

(۱۹۲۱ء، خالق باری، ۶۹)۔

قط خار بنی کیا کپڑ بھاڑ تھا

کہ بوٹا بھی واں جھاڑ جھنکاڑ تھا

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۱۰۹۲)۔ [کپڑا (رک) کی تخفیف]۔

--- گندہ (سفت گ، سک ب) اٹ۔

کپڑے کے جلنے کی بو کوئلہ ان کی رضائی کے بگل میں آگیا جب شاہی کو کپڑا گند آئی۔ (۱۹۳۳، اہل محفہ اور نا اہل ہڑوس، ۲۴) [کپڑا + گند (گندہ)، کاندھ (رک) کی تخفیف]۔

--- مٹ (سفت م) اٹ۔

گلی مٹی میں لٹھڑا ہوا کپڑا جو گل حکمت (رک) میں استعمال کیا جاتا ہے، گلی مٹی میں آلودہ وہ کپڑا جو کسی چیز کے کشتہ وغیرہ بنانے کے لیے مٹی کے کٹھا وغیرہ پر لیٹ کر اسے آگ میں جلاتے ہیں۔ کپڑا مٹ جل جائے تو آگ سے نکال کر کپڑا مٹ سے علیحدہ کرے۔ (۱۸۸۳، سیدکو شوکتی، ۱۰۳)۔ پوست سرس سیاہ، ۵۔ تونہ کی لکڑی میں کپڑا مٹ کر کے چار سیر اہلوں کی آگ دیں۔ (۱۹۳۷، سید الدور، ۱۶۸)۔ [کپڑا + مٹ، مٹی (رک) کی تخفیف]۔

--- مٹ کرنا ف مر + محاورہ۔

کپڑے پر گلی مٹی یا کوئی اور گلی چیز پر طوی لگانا، چھپانا۔ رسولی داڑھی کو خطاب سے کپڑا مٹ کرنا۔ مشغلہ رہ گیا تھا۔ (۱۹۱۵، سجاد حسین، کایا پلٹ، ۱۲۹)۔

--- مٹنی (سفت م، شد ث) اٹ۔

رک: کپڑا مٹ۔ اس میں اوپر تک بچھا کر منہ کپڑا مٹی سے بند کر کے جوالے پر چڑھا کے جلا لیوں (۱۹۲۹، خزانۃ الادویہ، ۳۸۳)۔ [کپڑا + مٹی (رک)]۔

کپڑا (فت ک، سک پ) اٹ۔

(سوت ریشم اُون یا نائیلون وغیرہ کا بنا ہوا پارچہ جو خاص طور پر لباس کے علاوہ اور بہت سے کاموں میں آتا ہے۔ نین ننگے، یکس کون کپڑا نہ تھا۔ (۱۹۲۱، بلند توار، شکار نامہ (شہباز، فروری، ۶۴)۔

پانی (پانی) وہ درہہ یا بہتا ہونے

غسل کر اس میں یا کپڑا دھونے

(۱۵۰۳، لازم البندی (ق) ۱۰۴)۔

معانی کے سو ملے کپڑے نا دیکھو کہ عاشق ہے

سو کپڑے کاڑ کر دیکھو کہ پکڑا ہے تین در کون

(۱۶۱۱، قلی قطب شاہ، ک ۱، ۵)۔

علی گھر میں جائے نظر جو کیا

کفن کون بھی کپڑا نہ کچ پانیا

(۱۶۹۳، وفات نامہ بی بی فاطمہ، ۲۳)۔ حکم ہوا کئی ایک روئے

اور ایک کپڑا جھالردار اور ایک کوئی تیل کی اور ایک بوڑی مٹی

کی تصدق ہو۔ (۱۷۳۱، کربل کتھا، ۴۰)۔

تم سفر سے جو نہ آؤ تو نسلی کو مری

بھیدو جلد کوئی اپنے بدن کا کپڑا

(۱۸۲۳، مصحفی، ۵ (انتخاب راسخ)، ۶۲)۔ آپ کے پاس روپیہ

نہ تھا تو آپ نے کپڑا کیوں اتروا دیا۔ (۱۹۱۷، طوفان حیات، ۱۱)۔

کچھ سخاوت بخشی دی جائے نا کہ ایک جوڑا کپڑا اپنے بچے کو

بنا سکوں۔ (۱۹۸۳، طوی، ۲۳۵)۔ [کپڑا + کپڑا]۔

--- اُتارنا ف مر۔

کپڑا بدن سے جدا کرنا (نور اللغات)۔

--- اوڑھنا ف مر۔

کپڑے سے اپنے تئیں ڈھانکنا، کپڑا اوپر لینا، ڈوبہ سر پر ڈالنا (فرہنگ آصفیہ، نور اللغات)۔

--- پگڑنا محاورہ۔

کپڑا گندہ ہونا، لباس میلنا ہونا، اگر جاتور نے۔ کنکری یا گیلہل اوڑھائی یا غبار اوڑھایا یا چھوٹا پتھر اور اوس کے سب سے کسی آنکھ پھوٹ گئی یا کپڑا پگڑ گیا تو سوار پر ضمان نہ ہو گا۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۴۱۸)۔

--- پٹنا ف مر۔

ٹانا پانا کر کے کپڑے کا تیار کرنا (نور اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- پٹھنا ف مر۔

لباس پٹھنا، پوشاک دربر کرنا (نور اللغات، فرہنگ آصفیہ)۔

--- پٹھنے/پٹھنے جگ پٹھانا کھانا کھانے

مَن پٹھانا کھاوت

لباس لیشن کے مطابق ہونا چاہیے کھانا اپنی مرضی کے مطابق، لباس عام پسند اور خوراک اپنی پسند کے موافق کھانے سے آدمی اچھا رہتا ہے (جامع اللغات، نور اللغات)۔

--- پھینچنا محاورہ۔

ملنے کپڑے کو بغیر صابن کے اس طرح دھونا کہ اچھی طرح صاف نہ ہو، کپڑا کھنکالنا، صلاح یا کپڑا پھینچنے والا جو صرف ہانی میں ڈبا کر لا دیوے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۵)۔

--- چڑھانا ف مر۔

کپڑا اڑھانا، کسی چیز کو کپڑے سے ڈھانکنا، رات بھر چراغ روشن رکھیں صبح کو اس پر کپڑا چڑھاویں۔ (۱۹۱۰، آزاد، محمد حسین، جالورستان، ۴۵)۔

--- چل جانا محاورہ۔

کپڑے کا مسک جانا، کپڑے کا پھٹ جانا

کہتا وحشت سے یہ ہے جامہ بیری میرا

دیکھ کپڑا ہوں پرانا ابھی چل جاؤں گا

(۱۸۵۴، ذوق، ۵، ۶۸)۔

--- سفید کرنا محاورہ۔

کپڑے کو نہایت صاف دھونا، وہ دعویٰ جو لفظ کپڑا سفید کر دیتا ہے اور نشاستہ وغیرہ نہیں لگانا اسی حکم میں داخل ہے۔ (۱۸۶۷، نور الہدیہ، ۴۱۸)۔

--- کھنا ہے ٹوٹجھے کرتہ، میں تجھے کروں شد کھاوت

کپڑے کو حفاظت سے پہنے والے کی خوش پوشائی کے باعث

عزت ہوتی ہے (انجم الامثال، جامع الامثال)۔

--- لٹا / لٹہ (فت ل ، شد ت) اِند۔

کیڑا اور پہننے اوڑھنے سے متعلق دوسرا جھوٹا ہونا سامان لباس وغیرہ۔ کیڑا لٹا بھی ضروری ہی اپنے پاس رکھتے ہیں (۱۸۰۵ ، آرٹس محفل ، افسوس ، ۵۰)۔ خدا کا دیا کیڑا لٹا گہنا پانا سب کچھ ہے۔ (۱۸۷۳ ، مجالس النساء ، ۱۰ : ۳۵)۔ کیڑا لٹا ملا کر نراکت جان کی مالی حیثیت تیس چالیس ہزار کے قریب ہے۔ (۱۹۰۹ ، حمار عیش ، ۲۰)۔ خجروں پر مال تو ضرور تھا لیکن کیڑا لٹہ ، دریم و دینار نہیں بلکہ کتابیں تھیں۔ (۱۹۸۴ ، طوبی ، ۶۲۵)۔ [کیڑا ، لٹا (رک)]۔

--- لینا محاورہ۔

حافظہ عورت کا سیلان خون کی رکاوٹ کے لیے کیڑا بالڈھنا (ماخوذ : نوراللفات)۔

--- نیکل جانا محاورہ۔

کیڑا پھٹ جانا ، کیڑے کا مسک جانا (نوراللفات ، مہذب اللغات)۔

--- تہ لٹا بستی ملے البتہ کہارت۔

مجلسی میں زیب و زینت کی ہوس وہ بھی غیر مناسب (نوراللفات)۔

--- والا اِند۔

کیڑا تیار کرنے والا ، کیڑوں کا تاجر ، کیڑا بیچنے والا ، براڑ (ہلش)۔ [کیڑا + والا (رک)]۔

--- پٹہ (فت ک ، سک پ ، وین) اِند۔

رک : کیڑگند (نوراللفات ، ہلش)۔ [کیڑا + س : **गाँध**]۔

کیڑوتا / کیڑوٹی (فت ک ، سک پ ، وین) اِند۔

زخم یا ٹوٹی ہوئی ہڈی کے اوپر کیڑے کی ہڈیوں کی بالامد ہدفش (اب و ۱۰ : ۱۳۱)۔ [کیڑ (رک) + وٹا / وٹ ، لافقہ نسبت]۔

کیڑوٹی (فت ک ، سک پ ، وین) اِند۔

رک : کیڑوٹی جو زیادہ فصیح ہے۔ ششی کی کیڑوٹی کر کے سکھا کر جنگی اہلوں کی آگ میں رکھیں۔ (۱۹۲۹ ، خزائن الادبیہ ، ۳ : ۲۰۰)۔ [کیڑوٹی (رک) کا ایک املا]۔

کیڑوٹی (فت ک ، سک پ ، وین) اِند۔

۱۔ کیڑے پر مٹی لٹھ کر کسی ظریف پر لپٹنے کا عمل اور گل حکمت (عموماً کشتہ بھونکنے کے لیے)۔ مٹہ اوس کا بند کر کے کیڑوٹی کریں۔ (۱۹۳۰ ، جامع الفوائد ، ۱۰ : ۱۷۱)۔ ۲۔ کیڑے میں چھاننے کا عمل (ہلش ، فرینک آصفیہ)۔ [پ : **कपटखवीच्वा**]۔

--- کرنا محاورہ۔

کیڑے سے کسی ظریف کا مٹہ ڈھانکنا یا لپٹنا (ہلش)۔

کیڑوں (فت ک ، سک پ ، وین) اِند ج۔

کیڑا (رک) کی جمع نیز معیروہ حالت ، مرکبات میں مستعمل۔

--- سے فارغ ہونا محاورہ۔

حیض سے فراغت پانا ، انام کا ختم ہونا۔ اس کا گوشت عورت کیڑوں سے فارغ ہونے کے بعد کھا لے تو بچہ کبھی کیڑوں سے نہ ہو اور نہ حمل رہے۔ (۱۹۲۹ ، خزائن الادبیہ ، ۱۰ : ۵)۔

--- سے ہونا محاورہ۔

حیض کی حالت میں ہونا ، میلے سر سے ہونا ، انام سے ہونا۔ وہ عورت جو کیڑوں سے ہو جب تک پاک نہ ہونے اس کی برینگی کہلاتی ہے اس کے نزدیک مٹ جانا (۱۸۲۲ ، موسیٰ کی تورت مقدس ، ۳۵۸)۔ ہندوستان کے مختلف حصے میں عورتیں مختلف محاورات سے اس حالت (ماہواری) کا اظہار کیا کرتی ہیں ، مثلاً تار قضا ہونا ، کیڑے آنا ، کیڑوں سے ہونا۔ (۱۹۲۳ ، عصائی پیری ، ۴۰)۔

--- کا آنا محاورہ۔

حیض سے ہونا (نوراللفات)۔

--- کا بھاڑے کھانا محاورہ۔

جسم پر ناگوار ہونا (فرینک اثر)۔

--- کا دھجیاں لینے کے قابل ہو جانا محاورہ۔

بھٹ جانا ، تار تار ہو جانا (فرینک اثر)۔

--- میں تہ سمانا محاورہ۔

خوشی کے مارے بھول جانا نیز شاعی کے باعث بھٹے پڑنا۔

زیر کیڑوں میں اپنے نشی سٹاق

اس اوپر جو تیرا دامن پڑا ہے

(۱۷۳۱ ، شا کوناجی ، ۵ : ۳۲۵)۔

کیڑوہ (فت ک ، سک پ ، وین) اِند۔

رک : کیڑا۔ لوگ اوس قلعہ کے تمام یہود تھے ، اور کسیب سب کا کیڑوہ خرید بیٹا تھا۔ (۱۷۳۰ ، کریلی کتھا ، ۲۰۳)۔ [کیڑا (رک) کا قدیم املا]۔

کیڑے (فت ک ، سک پ ، وین) اِند ج۔

کیڑا (رک) کی جمع ، مرکبات میں مستعمل۔

کسے لا سکا جا کہ کیا کھانے کا

او کسوت کیوں کیڑے کہاں ہائے کا

(۱۵۹۱ ، قصہ فیروز شاہ (ق) اعجاز ، ۵)۔

جوں ڈونگر کے دامن میں لشکر کھینچا

اُٹے خوب کیڑے ہی دربر کیا

(۱۶۳۹ ، خاورنامہ ، ۳۶۷)۔

وہاں یہ حکم کہ کیڑے بھی جھپ لو اس کے

میں منتظر کوٹھی خلعت حضور سے آئے

(۱۸۸۸ ، صنم خانہ عشق ، ۲۱۵)۔ ہاں ہی ہی کیڑے تیار کرو۔

(۱۹۱۹ ، شب زندگ ، ۱ : ۵)۔ دلہن نے حد لازم مزاج نہیں

کیڑے ، زبور سب اس کی پسند سے خریدے گئے۔ (۱۹۸۷ ،

روز کا قصہ ، ۲۰۹)۔

--- اُتار لینا / اُتارنا محاورہ۔

۱۔ لوٹ لینا ، کھسوت لینا ، لٹکا کر دہنا ، بے عزت کرنا۔ حضور

انکے کیڑے نہ اُتاروں تو کیڑے کے نئے مل کہاں سے کھڑے

کروں۔ (۱۹۷۱ ، اردو کی آفری کتاب ، ۳۸)۔ ۲۔ جسم سے

کیڑے جدا کرنا ، بے لباس ہونا ، لٹکا ہونا۔

وہ چمک سرم و سیا آج تو نہ کچھے سرم

وصل کی شب ہے ذرا کپڑے اُتارے ہوئے

(۱۸۵۰ء، لباس درختوں (۱۹۳۳)، ۲، پوشاک بدل ڈالنا، لباس تبدیل کرنا (فرہنگ آسٹریہ)۔

--- اُتروا لینا ف م ر : محاورہ

رک : کپڑے اُتارنا معنی نپور

جوڑ جنوں بھی کوئی قزاق ہے

کپڑے اُتروا لیے لنگا کیا

(۱۸۵۸ء، سخن ہے مثال، ۲۹)۔

--- آنا محاورہ

رک : کپڑوں سے ہونا

کپڑے اُلو کھے بھیجے آنے نہیں

رسم یہ ہے ہونے ہی سب سے غار

(۱۸۳۵ء، رنگین دیوان رنگین و آتش، ۳۰)۔

--- بدلتا محاورہ

لباس تبدیل کرنا، ملے کپڑے اُتار کر صاف کپڑے پہنا

کفن پہنا ہے آدھ جا ذرا عالم

یہ کپڑے آج تیرے سوگوار کے بندھے

(۱۸۵۳ء، مرزا اس، ۳ (ق)، ۸۳)۔ اس میں تین بیج جانیں کے

بھر کپڑے بدلتوں گی (۱۹۳۹ء، مضامین فلک پیم، ۷۷)۔

نئے کپڑے بدل کر جاؤں کہاں اور بال بناؤں کس کے لیے

وہ شخص تو شہر ہی چھوڑ گیا میں باہر جاؤں کس کے لیے

(۱۹۷۲ء، دیوان، ناصر کاظمی، ۹۸)۔

--- بدلتوانا ف م ر

کپڑے بدلتا (رک) کا متعدی (تورات لغات)۔

--- بڑھانا محاورہ

کپڑے اُتارنا، بدن سے کپڑے جدا کرنا، اپنے کپڑے بڑھا کر

وہی ہی الگ ہی بڑھائے۔ (۱۹۲۰ء، اختر جگر، ۱ : ۲۱۸)۔

--- ہٹانا محاورہ

پوشاک میں عطر یا خوشبو لگانا، ہر غار کے وقت ایک نئے عطر

سے کپڑے ہٹائے اور خدا کے سامنے معطر ہو کر ہاتھ

باندھتے۔ (۱۹۱۳ء، غدار دہلی کے افسانے، ۱ : ۶۹)۔

--- ہٹانا محاورہ

کپڑے سینا یا سلوانا : (دھلائی) کپڑوں کو استری کر کے نہ

کرنا (اب و م، ۲ : ۵۳)۔

--- پھٹانا ف م ر

پوشاک پھٹنا، لباس زبہ تن کرنا۔

پہنہ رہے تو کپڑے بھیجے نہ پہناؤ

لگے کی جسم کی کھوپ و کبدن میں آگ

(۱۸۳۲ء، دیوان وند، ۱ : ۵۶)۔

--- پھٹنا ف م ر

کپڑے پھٹنا (رک) کا لازم، لباس زبہ تن کرنا۔

کوئل ایس یوں دیکھ دھر

پہنے کپڑے کالا کر

(۱۵۰۳ء، مشوی نوسریار، ۶۸)۔

مصطفیٰ جس بہ جیس سے جو پس ظہر ہے

مہ پھٹے ہی نہیں چین و شکن کا کپڑا

(۱۸۲۸ء، مصطفیٰ (تحریر دہلی، ۱۰۱ : ۱۱۲)) کون کون سا کپڑا

پہنا ہوتا ہے اور کونسا پہنے اڑھنے کے قابل ہے۔

(۱۸۷۳ء، مجالس النساء، ۱ : ۸۶)۔

--- پھانے گھر کو آنے کھاوت

ناکام واپس آنے کے موقع پر مستعمل، جب ان سب تجربوں کے

بعد، کپڑے پھانے گھر کو آئے، تو تاپیل کی زندگی، بال

بچوں کے خیال نے شاعری سے مستغنی نہیں ہو غافل ضرور

کر دیا۔ (۱۹۳۳ء، مضامین عبدالعاجز، ۲۲۹)۔

--- بھاڑ کر نکل جانا محاورہ

دیوانہ ہو کر نکل جانا

چھڑا مت باد بھاری کہ میں جوں نکستہ گئی

بھاڑ کر کپڑے ابھی گھر سے نکل جاؤں گا

(۱۷۸۰ء، سودا، ک، ۱ : ۱۱)۔

منزل ہوئے کل نکل جاؤں گا کپڑے بھاڑ کر

قاسم باد صبا کا منظر اساتذہ ہوں

(۱۸۵۸ء، سحر (نواب علی خان)، قصائد سحر، ۲۱۳)۔ جی چاہتا

تھا کپڑے بھاڑ کر جنگل کو نکل جاؤں، (۱۹۱۹ء، گرداب حیات، ۱۰۶)۔

--- بھاڑنا ف م ر

انسانی جنوں کی حالت میں لباس کو چاک کرنا، بدحواسی کی

حالت ظاہر کرنے کے لیے کپڑے تار تار کرنا۔

کپڑے بھاڑے پھول کلاب

کانشیاں ہرے ایس ڈال

(۱۵۰۳ء، مشوی نوسریار، ۶۵)۔

کدھیں اپنا بدن سکارتی ری

کدھیں کپڑے بدن بھاڑی ری

(۱۶۹۷ء، یوسف زلیخا (ق)، امین، ۸۹)۔

سکڑوں بھاڑیں گے کپڑے کر رہی ہے رفیعہ بار

مے جنوں کا دیکھیے کس کس کو اب الزام رقص

(۱۸۳۲ء، دیوان وند، ۱ : ۶۹)۔

چاند بھی تھا یوگا تیری ماہ نامی پر

کل بھی کپڑے بھاڑیں گے جامہ گلابی پر

(۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۳۶۵)۔ کسی پر بس نہ چلے تو خود اپنے

کپڑے بھاڑے لگتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، حکمت عملی، ۱ : ۱۷۰)۔

--- تنگ ہونا محاورہ

رک : کپڑوں میں نہ سمانا، خوشی کے مایے میرے بدن میں میرے

کپڑے تنگ ہو گئے۔ (۱۹۳۳ء، قزاقی دہلوی، مضامین قزاق، ۱ : ۱۰۰)۔

سب چھڑانا شکل ہونا محاورہ۔
بیچھا چھڑانا مشکل ہونا، وبائی پانا مشکل ہونا، دقت میں پھنس جانا، جان بچانا مشکل ہونا۔

قمری و بدل نے آکھیرا سمجھ کر سرو و گل باغ میں کپڑے چھڑانا بار کو مشکل ہوا (۱۸۳۰ء شہیدی ۱۹۱۵ء)

جو اٹلانے وحشیہ دل میں ان کو کپڑے چھڑانے مشکل ہیں (۱۸۸۲ء، بریلاد رابع ۱۹۲۰ء)

سب رنگتاف سر محاورہ۔

۱۔ فلیر ہونا، جوگی بننا۔
کیوں کہ کپڑے رنگوں میں تھوہم میں عاشقی میں لباس ہوتا ہے (۱۹۰۷ء، دل، ک، ۲۳)

۲۔ کپڑوں پر رنگ چڑھانا، کپڑوں کو کسی رنگ سے رنگین کرنا (مہذب اللغات)

--- قطع کرانا ف۔

کپڑے کٹوانا، لباس توشوانا (قد و قامت کی پیمائش کے مطابق) کسی عورتی مجھ سے بڑھ کر گھیسے رہی ہیں کوئی کپڑے قطع کرانے آتی ہے، کوئی صلاح لیتی (۱۸۹۱ء، اہلس ۱۷۰)

--- قطع ہونا ف۔

قد و قامت کی مناسبت سے کپڑوں کی تراش یا کٹائی ہونا۔
جب نہایا میں تو آہا نسلی بیت کا خیال قطع جب ہونے لگے کپڑے کفن یاد آ گیا (۱۸۳۱ء، دیوان ناسخ ۱۰ : ۱۰)

--- گو کر دینا محاورہ۔

کپڑے چٹ کر دینا، کپڑے زیادہ سلے کر دینا۔
اوجھلی بگڑی ہے عبت اس کی تو بن آتی ہے کپڑے لڑکے مرے دو روز میں گو کرتے ہیں (۱۸۷۹ء، جان صاحب ۱۵۵ : ۱۵۵)

--- لٹے (فت ل، شدت بخت) انداز۔

کپڑا لٹا (وک) کی جمع، کپڑے اور دیگر سامان پرتن بھالنے کپڑے لٹے کپڑے کپڑوں سے بہہ گئے (۱۹۲۰ء، گوشہ عالیہ، ۱ : ۲۳۰)۔
بال بچوں کے لیے کچھ کپڑے لٹے بنائے جاتے ہیں (۱۹۸۰ء، آتش چنار، ۳۸)۔ [کپڑے + لٹے (لٹہ) (وک) کی جمع بطور تابع]۔

--- لٹے ہونا محاورہ۔

کپڑے بھٹ جانا، کپڑوں کا جھٹھڑے جھٹھڑے ہو جانا۔ وہ کالی کے بدلے خوب لٹے کپڑے لٹے ہوئے گھوڑے کھانے (۱۸۸۲ء، بوستان تہذیب ۵۸)

کپڑا (فت ک، ب، سک) انداز۔

مختلف قسم کے (برائے اور لوٹے بھوٹے) تجارتی مال کا جملہ (غوردہ) فروش (اب و ۷ : ۳۰)۔ [کپڑا (وک) کا بکال]۔

کپڑہ (ضم ک، فت ب) صف۔
جاہل، ان بڑھ (پیش) [ب : ک، ۱۰] (سابقہ نئی) - بڑھ (بڑھنا) (وک) کا حاصل مصدر)۔

کپڑا/کپڑا (فت ک، سک ب) است۔
(کاشتکاری) کیسا (وک) کی قسم کی زمین جس کے اجزا میں گد اور کنکر اس طرح ملتے جلتے ہوتے ہیں کہ ہوا جڑ نہیں پکڑتا، دکن میں نرم کھلائی ہے، جو مہائی زمین کی قسم ہے جس پر کچھ محصول نہیں لگتا ان کے نام حسب ذیل ہیں ... بڑاوا، کپڑا، کھودانا، مرگٹ (۱۸۳۹ء، کھیت کرم ۵ : ۵) [مقامی]۔

کپڑیا (ضم ک، سک ب، ی مع) اند۔
وک : کپڑیا معنی نمبر، بن کھوا، کپڑیا کے درخت کی سٹیاں کپڑیا کی لکڑیوں سے کہ ان کو کپڑیا اور بن سٹی کہتے ہیں (۱۹۳۸ء، توصیف زراعت ۱ : ۷۸) [کپڑیا (وک) کا ایک املا]۔

کُک (ضم ک، شد ب بخت) اند۔
(سلوٹری) گھوڑے، گدھے اور دیگر مویشیوں کے کچے کی بھاری، ایک قسم کا وبائی زکام جس میں کچے کی رگیں اور غنود بھول جاتے اور حلی بند ہو جاتا ہے (اب و ۵ : ۱۰۰) [مقامی]۔

کُکِیا (ضم ک، سک ب، ضم ک) اند۔
لفظ، بلب۔

دل عشاق بن کر کپڑے روضہ میں لٹکے ہیں یہ معشوقانہ ہے لٹکا معین الدین چشتی کا (۱۸۹۳ء، کلام دلداز علی مذاق، ۱۰۹۵) [غالباً لفظ (وک) کا بکال]۔

کُکِیا اُلھنا محاورہ۔

کُکِیا اُلھنا، لور جانا، تھرتھوانا، لڑا کے ہونٹ کُکِیا الھنے، اس نے عدا حافظ کپڑے کی کوشش کی (۱۹۰۷ء، آخری چال، ۲۷)۔ اور وہ کُکِیا الھا (۱۹۸۶ء، جولا مکھ ۳۰)۔

کُکِیا دینا محاورہ۔

لور دینا، پلا دینا، دہلانا، قرآن مجید ... موثر اور دل کُکِیا دینے والے طریقہ سے عقائد و معارف و اخلاق کی تلقین کرنا تھا (۱۹۳۰ء، سیرۃ النبی، ۳ : ۳۷۸)۔
فضا میں ایسی سختی ہوگی جو آدمی کو آپ ہی آپ کُکِیا دیتی ہے (۱۹۸۷ء، روز گاہ ۳۰)۔

کُکِیا نا (فت ک، سک ب، فت ک) ف ل ا ف م۔

تھرتھوانا، ہونے جسم میں لورہ یا ریشہ بڑھا ایک قدم آگے دھرا اور کُکِیا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا (۱۹۷۱ء، تہذیب الاخلاق، ۶ : ۳۷)۔
یہ وہی شیر تھا جس کی سبب آواز ادھوری راتوں میں ہر جاندار کو کُکِیا رہی تھی (۱۹۰۸ء، خیالستان، ۳۹) [کُکِیا (کُکِیا کی تحفیت) + کُکِیا + انا، لافظہ مصدر و تعدیہ]۔

کُکِیا ہٹ (فت ک، سک ب، فت ک) ا ف م۔

کُکِیا نے کی کیفیت، تھرتھری، رعیشہ، لورہ، کُکِیا، اس پر سرو سردی کی کُکِیا ہٹ طاری تھی (۱۹۸۳ء، اجلی بھول، ۱۸۸)۔ [کُکِیا کی تحفیت) + کُکِیا + انا، لافظہ کیفیت]۔

کپکپی (فت ک ، سک پ ، فت ک) امت

تھرتھری ، لرزہ ، کانپنا ، جسم میں رعشے کی سی کیفیت جو سردی یا خوف سے طاری ہوتی ہے

کپکپی جانی کے یونہی پر دم جو آو سرد ہم
کپکپی تھرتھر ابھی بار سحر لک جانے کی

(۱۸۳۵ ، کلیات ظفر ، ۱ : ۲۹۰)

رعشہ ہے تمام تن بدن میں

لرزنے کی سی کپکپی ہے تن میں

(۱۸۹۱ ، طلسم پوشیا ، ۵ : ۱۳۳) میں تیرے جسم کو جھو کر

کپکپی محسوس کرتے لگتی ہوں (۱۹۰۵ ، شمسٹان کا قیصر

کوہرین ، ۲۵) مجھے سردی سے کپکپی محسوس ہونے لگی

(۱۹۸۶ ، قطب نما ، ۳۹) [کپکانا (رک) کا حاصل مصدر]

کپڑا عوارہ

جسم میں لرزہ دوڑ جانا ، تھرتھراہٹ طاری ہونا ، بہتے بدن میں

کپکپی پڑ گئی (۱۹۳۳ ، سرگوشد عروس ، ۲۱۰)

چڑھ آنا/چڑھنا عوارہ

شدید سردی لگنا ، تھرتھرانا ، خوف سے کانپنا ، تھوڑی دیر

کے بعد بدن پر کپکپی چڑھ آنے کی اب ذرا سوچو کہ اس جاڑے

کو کس نے تم پر سوار کیا (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبعی ، ۱ : ۲۶)

چڑھی کپکپی سی اک ان کے بدن پر

رسی کی طرح کانپتے تھے وہ تھرتھر

(۱۹۰۵ ، بھارت دریں ، ۹۰)

چھٹنا عوارہ

(خوف سے) تھرتھری لگنا ، لرزہ طاری ہو جانا ، یہ دیکھ کر غلام

پر کپکپی جھٹ گئی اور منہ ہی منہ میں بولا یہ بیہوش کیسا ہے

(۱۹۳۳ ، نالیس (ترجمہ) ، ۲۰)

دوڑنا عوارہ

رک : کپکپی چھٹنا اپنے دوست پر نظر ڈالی تو کپکپی سی

جسم میں دوڑ گئی ، اگر زندہ نہ ہوتا تو سطر کی شہ میں پڑا ہوتا

(۱۹۵۸ ، بطرس بخاری ، کلیات بطرس ، ۳۶۱)

ڈالنا عوارہ

لرزہ پیدا کرنا ، تھرتھری کا باعث بننا ، سورج کا طلوع و غروب ویدک

رشی کے دل میں کپکپی ڈال دیتا ہے اور حیرت زدہ نظروں سے

چلا لیتا ہے (۱۹۳۵ ، تاریخ ہندی فلسفہ (ترجمہ) ، ۱ : ۸۵)

طاری ہونا عوارہ

جاڑا لگنا ، سردی سے تھرانا ، خائف ہو جانا ، مجھ پر کپکپی

طاری ہو گئی اور میں تھرتھر کانپنے لگا ، میں کوئٹہ کے قریب ہو گیا

(۱۹۳۶ ، ڈرنا کے سنگ ، ۱۲۲)

لگنا عوارہ

سردی محسوس ہونا ، تھرتھری لگنا ، کوئلے ابھی نہیں تھے کہ

جنہیں سٹکا کر وہ اپنے آپ کو ٹھہر سے محفوظ رکھ سکے دونوں

کو کپکپی لگ رہی تھی (۱۹۵۵ ، عام فکری مقابلے ، ۹۵)

کپل لینا عوارہ

جھرتھری لینا ، خائف ہو جانا ، داؤد نے اچانک کپکپی لی اور

بچے پٹ کر چالو ایک طرف پھینک دیا (۱۹۳۹ ، خاک و خون ، ۳۳۷)

کپل (فت ک ، پ) امڈ ، امت

دو چیزوں کی جوڑی ، جوڑی ، جفت ، ایسا ہرزہ جو دوسرے ہرزے کا

جوڑی دار ہو ، جفت ہرزہ ، اس پر ایک کپل عمل کرنے لگتی ہے جو

اس کی چٹی سطح کو دھار سے عمودی بنانے کی کوشش کرتی

ہے (۱۹۶۷ ، آواز ، ۶۰) [انگ : Couple]

کڑنا ف مر

دو ہرزوں کو ملانا ، دو چیزوں کو جوڑنا ، ایک دوسرے سے منسلک

کڑنا ، وہ انجن جس میں سنگی انجن کی جوڑی ایک ہی شافت پر کپل

کی گئی ہو (۱۹۰۶ ، بریکنگ الیگزیر ، ۵۳۱)

کپل (فت ک ، کس مع ب) امڈ ، صف

ایک مٹی کا نام جو فلسفہ سانک (سالکھیہ) کا موسس ہے

بھورا رنگ ، بھورا (پلش : ہندی اردو لغت) [س : कपिल]

کپلا (فت ک ، کس مع ب) امت

بھوری کانٹے ، (ہندو) وہ کانٹے جس کا ذکر پرانوں میں آتا ہے

(پلش : ہندی اردو لغت) [س : कपिला]

کپلا (فت ک ، سک پ) امڈ

بالمقابل آ کر لگنے والا سرا ، دھرا ، سرا سا کپلا ، لوگ وغیرہ

(لغت کیر ، ۱ : ۸۳۶) [کپل (رک) کا سہند]

کپلنگ (فت ک ، سک پ ، کس ل ، غنہ) امڈ

کٹنا ، دو چیزوں کو ملانے والا جوڑ ، ٹیس کی آستین میں لگائے

کے ایک خاص وضع کے پن ، وصلہ ، کپلنگ دو ہرزوں کو ملانے

والے جوڑ یا کٹنے کے لیے آتا ہے (۱۹۵۵ ، اردو میں داخل

ہوئی الفاظ ، ۱۹۹) [انگ : Coupling]

کپنا (فت ک ، سک پ) ف ل (قدیم)

کانپنا ، تھرتھرانا ، لرزنا ، جسم میں رعشہ ہونا

لگی تھرتھری سب کو کہتے لگے

(۱۵۵۲ ، قصہ کاروب و کلاکم ، ۳۹)

وہ پُتہ شوخ کہ بالندے ہے کمر میں جھوڑی

اوس سے کپنا ہوں میں یوں جسے فصائی سے کڑ

(۱۸۵۸ ، کلیات تراب ، ۱۷۱) اسم اور مصدر ملا کر صفت

مرکب بنائی جاتی ہے ، مثلاً : تھرتھر کپنی ، کپھر کپنا ،

کپھر جھکنی ، کوئے (اڑنی وغیرہ) (۱۹۲۱ ، وضع اصطلاحات ، ۲۳۲)

[کانپنا (رک) کی تخفیف]

کپشہ (فت ک ، پ ، سک ن) صف

جابل ، لاعلم ، بھڑکھڑ (پتہ کی ضد) ، پتہ ہو یا کپشہ ہو ،

بکہ ہو یا امرت ہو میٹھا ہو یا کپشہ سلونا کڑوا دودھ رہی ... وہ

سب برابر ہیں (۱۸۹۰) جوگ بکشتہ (ترجمہ) ، ۱ : ۵۱۳

[س : कपश्य]

کیوت (فت نیز ضم ک، و مع) اند۔

ناخلف بیٹا، نافرمان فرزند، نالائق بیٹا۔

باہر آئے آنکھ سے دیکھو چاند ناجوت

جیسے سول تیرا ملے جڑیا کاگ کیوت

(۱۶۵۰، گنج شریف، ۱۸۶۰)۔

وہ خدا ناخواستہ ہوئے کیوت

بس نہیں وہ ہوت ہے اور بھوت بھوت

(۱۷۷۵، رہائی غوث، ۳۷۵)۔ تمناستہ کوئی لڑکا بھی ہے بولا

ہے لیکن کیوت، میں اس سے خوش نہیں، (۱۸۰۳، گنج خواں،

۱۸۷۷) میں تو ایسے لڑکے کا منہ نہ دیکھتی اور تم ایسے کیوت

بیٹے کی سفارش لے کر آئی ہو، (۱۹۳۵، دودھ کی قہت،

۱۰۰۸) بادشاہ نے انجام سے سوال کیا کہ ہوت، سیوت اور

کیوت میں کیا فرق ہے، (۱۹۸۲، تاریخ ادب اردو، ۱۰۲، ۱۳۷)۔

[س: कृत]

--- بیٹا مرا بھلا کیاوت۔

نالائق بیٹے کا مرنا بہتر ہے (نجم الامثال، علمی اردو نعت،

محاورات ہندوستان)۔

کیوتی (فت نیز ضم ک، و مع) است۔

بد اطوار بیٹی، بد چلن لڑکی (ماخوذ: پلیس، جامع الفوائد)

[کیوت + ی، لاحقہ تانیث]۔

کیو جانا ف مر۔

بہت زیادہ پھینکنے یا دیر تک نہانے سے پاتھ پاتھ میں سفیدی

مائل جھڑیاں پڑ جانا، جلد کا جھڑپا جانا، سفید پڑ جانا، چٹائی

پاتھ نکاراں کندھ کے کیو گئے ہیں دل سبوں میں ہائی ہے نفل

سب بیکار ہے، (۱۸۸۸، مسلم پوسٹر، ۳، ۷۷)۔

کیور (فت ک، و مع) اند۔

۱۔ کالور۔

کیور بنائی اوپر لگا

آنکھوں دونوں سرمہ بہا

(۱۵۰۳، لازم المبتدی، ۶)۔ ایک طرح کا گلاب، گلاب کی ایک

قسم۔ کیور گلاب جو واجندہ ارگیا سیج کے جازوں طرف اور ہاتھوں

میں بھرا دھرا تھا، (۱۸۰۳، پریم ساگر، ۱۳۵)۔ کیور کی کندھ

نہیں چھتی، (۱۸۹۰، جوگ سٹشٹھ (ترجمہ)، ۱۰، ۱۸۰)۔

اور چلے لونگ سونال کیور

بھاگے بھوتی کوسوں دور

(۱۹۲۱، گورکھ دھندا، ۱۰۶) [س: कपूर]

کیورا (فت ک، و مع) اند۔

جانور کا حصہ خصوصاً بکرے یا میلے کا حصہ، حصہ،

گوشت اٹلے، کیورے کا استعمال ویدک میں لکھا ہے، (۱۹۳۸،

ہمدرد سحت، ۷۱، جولائی، ۱۹۶۰) [ب: कपूर+क]

کیور بیل (فت ک، و مع، ی مع) است۔

بانج بیلوں کا ایک بھول جو زعفران کے بھول سے مشابہت رکھتا

ہے۔ کیور بیل بھول ... گل زعفران سے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۹۳۹،

آئین اکبری (ترجمہ)، ۱۰۱، ۱۰۱)۔ [کیور (رک) + بیل (رک)]۔

کیور دھول (فت ک، و مع، و مع) اند۔

(ہنائی) پتلا اور چھری چھری لہسم کا مسسری کے برہے کے لائق

تیار کیا ہوا اوی کیڑا (آب و، ۰، ۹۹)۔ [کیور (رک) + دھول (رک)]۔

کیور کانت (فت ک، و مع، سک ر، غنہ) اند۔

ہان کی ایک قسم جس میں کالور کی سی بو ہوتی ہے۔ کیور کانت

... ان کا رنگ سبز زمررد کی طرح ہوتا ہے اور سرخ سیاہ کی طرح تیری

رکھتا ہے، (۱۹۲۶، خزائن الادویہ، ۳، ۱۸)۔ [رک: کیور +

س: कान्त = خوشبودار، نیارا]۔

کیور کجری (فت ک، و مع، سک ر، فت ک، سک ج) است۔

ایک خوشبودار گھاس کی جڑ۔ ایک سہاگ پڑا جس میں ... کیور کجری

... تیرہ چیزیں ہوتی ہیں، (۱۷۷۵، انشائیہ ہندی لکشا، ۷۵)۔

کیور کجری، چٹا کی جڑ اس میں بھری ہوئی، (۱۹۱۱، قصہ سہر فروز،

۳۶)۔ نو کیور ہندی کی طرح ہوتا ہے اور کیور کجری کے ٹکڑے

ہوتے ہیں، سرے اور پو میں بھی دونوں کے فرق ہے، (۱۹۲۹،

خزائن الادویہ، ۵، ۳۸۳)۔ [کیور (رک) + کجری (رک)]۔

کیوری (فت ک، و مع) اند۔

ایک خوش مزہ ہان، ایک لہسم کا ہان جو سفید رنگ کا ہوتا ہے،

کالوری ہان، چھوٹے سائز کا خوش مزہ ہان، نو کیوری لو ہیں،

کیوری ہان ہیں اس وقت، (۱۸۸۰، سالہ آزاد، ۳، ۵۶۵)۔ کیوری

خوش مزہ اور خوشبودار ہوتا ہے، (۱۹۳۸، آئین اکبری (ترجمہ)،

۱، ۱۳۸)۔ [کیور (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کیوریہ (فت ک، و مع، کس ر، فت ی) اند۔

ایک آم جو بنگالے میں ہوتا ہے جسے کیوریہ کہتے ہیں، اس آم

سے کالور کی خوشبو آتی ہے (خزائن الادویہ، ۱، ۳۹۹)۔

[کیور + کالور + ی، لاحقہ نسبت]۔

کیول (فت ک، و مع) اند۔ صفت۔

کلیے، گال، زخما، عارض، خصوصیت۔

مرس مست پست کیول جوں

سب تن مہکے ہاس اگر چند

(۱۶۶۳، نور نین، ۱۰۳)۔

دھوپ سا ہو کیول ناری ہے

کون سورج کی تو کناری ہے

(۱۷۱۳، فالر دہلوی، ۱۸۵، ۱)۔ لال لال چمکے کیول والا کیدہ

جو خود میردی میں مر گیا ہو، (۱) استاد جبرائیل، ۲۰۰)۔

کیول، کیور کشمر، تین تین تال

کسم کے کھیت کھیت کھل میں تل بدم

(۱۹۶۹، متحنا، ۱۰۶) [س: कौल]

کیولوا (بسی مع، غنہ، سک د) اند۔

کال کے لہجے رکھنے کا لکھ، گل تکیہ (بیامع الفات + پشور)

[کیول + کاند (رک) + وا، لاحقہ نسبت و صفت]

کیولا / کیولہ (فت ک + وج / فت ل) اند
رک : کیول

ان کیولا آگے کل ہے سرنگ
عجہ اس تم میں نہایت دل تنگ
(۱۷۱۳) فائر دہلوی (۱۷۱۳) [کیول + لہ لافہ لست و نکیر]

کیولی (فت کد + وج) اند (قدیم)
مانتا ، مسک ، پٹائی

جڑے لکھ اگر نس کی بالا نین
کیولی سے کچ کی رہی بھول بن
(۱۷۵۵) کلشن عشق (۱۷۵۵) [کیول (رک) + ی + لافہ تصغیر]

کیونا (فت ک + وج) اند

زیادہ بھگنے سے کھال کا سلیہ بڑ جانا ، جھڑانا ، سکڑ
جانا اور سلیہ بڑ جانا ، دیکھا تو شدت ہارش سے بھگ کر
کیوگئی (۱۸۹۳) ، نشر (۱۸۹۳) ، پٹ میں باقی بھرا ہوا کیڑے
تمام ترہیز ڈھل کی کھال کوئی ہوئی (۱۹۳۵) ، اودھ پنج ، لکھنؤ ،
(۱۷۵۵) [مقلی]

کیہ (اسم ک + تدب بفت) اند

۱۔ رک : کیا ، ان جانوروں کا جڑا نہایت کارآمد اور نفع کی چیز
ہے ، مسک اور کیہ اور تراڑ کے پٹے اور جوتہ اور رسیاں وغیرہ
جڑے سے بنائے ہیں (۱۸۳۵) ، مجمع الفنون (ترجمہ) ، (۱۷۶۴)
۲۔ تودہ ، ڈھیر ، لانگ پٹائی اس کو کہتے ہیں کہ زمین سے دھان
کاٹنے کے بعد کیہ (جوتہ) جمع کر کے حسب قرازداد مزاد میں
تقسیم کریں (۱۹۱۹) ، فرہنگ عثمانیہ (۱۷۵۹) [کیا (رک) کا
متبادل اندلا]

کیہی (فت ک) اند

بندریا ، بندر کا بچہ ، بندر

نہ جھوٹا ہے طیر ایک غصبور تک

نہ وحشی کسی اور لنگور تک

(۱۸۱۰) میر ، ک (۱۷۷۷) میر نے اپنے بلی ، کتے ، بکری کے
عادات و خصائل کو موضوع مباحث بنایا ہے کہیں کا بچہ اور
دربیان خروس بھی اسی ذیل میں آتی ہیں (۱۹۸۰) محمد تقی میر ،
(۱۷۷۰) [س : کپی]

کیہی (اسم ک + تدب ب) اند

جھوٹا کیا ، تیل رکھنے کا جھوٹا سا جوس یا لین کا ظرف نیز
مشین میں تیل ڈالنے کا دھات کا بنا ہوا ظرف جس میں تیل لکھنے
کے لیے ایک ہارنک لٹکی ہوئی ہے اور الٹا کو کے بندے کو
دہانے سے تیل قطرہ قطرہ لپکتا ہے ، وہ ظرف جس میں مشعلی
تیل بھر کر تھوڑا تھوڑا لپکاتے رہتے ہیں

تیل کی کٹی لیے خوش رہیں کھڑے

ایک بھڑوے ہوئے ہیں جکھے کھڑے

(۱۸۱۰) میر ، ک (۱۷۷۷) سکڑوں کییاں گھٹی کی ڈھلتائی
گھٹی ، بھر تو (آگ) اس میں بلند ہوئی کہ اگر بڑھ اس پر ہو کر
نکل جاتا تو جل جاتا (۱۸۳۵) ، احوال الانبا ، (۱۷۷۷) [

نی جلاتے ہیں اور کس سے اس میں تیل ڈالتے ہیں (۱۸۹۷) ،
تاریخ ہندوستان (۱۸۹۷) ، شاہد مولانا کا مطلب یہ ہے کہ کاغذ
سٹ کر گدھی کی کٹی کی ڈاک بن گیا (۱۹۱۲) ، معرکہ جنگست و
شور ، (۱۸۸۳) ، تالیف یا ہٹل کا وہ ظرف جس میں سیاہی
بارود رکھنے تھی

وسیع کو شعر خوانی کی ، آب کی کر پٹائی
کٹی میں ڈال لٹکری ، اس کے تیل پٹائی
(۱۸۷۰) سودا ، ک (۱۷۵۷) کوئی جھپٹ کے پڑے صاف
کر رہا تھا ، کوئی کٹی میں بجلی کی بارود بھر رہا تھا (۱۸۶۹) ،
جادو ، تسخیر ، (۱۷۷۷)

نہ اسی جیسی ہوں کٹی میں بھر
کہ جس کو سز کے دل میلا ہو آ کر
(۱۸۷۳) قصہ شاہ جمنہ ، (۱۷۷۷) ، جڑی یا لین گزاری جس
سے وزی سامان بلندی پر کھینچا جاتا ہے ، کٹی آدمیوں کا کام
اگر گاڑ جڑھانے کے واسطے کوئی ترکیب کا سامان میر
آ جاتے جسے کہ کٹی یا جھوٹی کٹام تو اسی قدر آدمی کم
لونا جاتے (۱۹۱۳) ، انجینئرنگ ٹیک ، (۱۷۷۷) [کیا (رک) کی
تصغیر و ثابت]

کٹی کی طرح بھونٹا عاوریہ

بہت زیادہ موٹا تازہ ، پھیلا ہوا ، سمندر جادو بحر الکابل شمالی کا
ذیوقت کرپہہ النظر کٹی کی طرح بھولا ہوا ... ساند تھا (۱۷۷۰) ،
جنگل میں منگل ، (۱۷۷۷)

کیہ (فت ک) اند + کف

بھین ، جھاگ ، کف ، تھوک ، بلغم ، جندریا اس کا کیہ ہے جس
سے امرت ٹپکتا ہے (۱۸۹۰) ، جوگہ پستہ (ترجمہ) ، (۱۷۷۷) :
(۱۷۷۷) [کف (رک) کا بکا]

کت (کس ک) م ف

۱۔ کھال ، کس جگہ ، کس طرف

نچا بگتم میں تعجب کہنا

کچا باندی توں کت رہا

(۱۷۷۷) ، خالی باری ، (۱۷۷۷)

کہا کرو کت جاؤں سکھی بھور بھنے

مو آج ہوں نہ آئے جھل ترا کوا

(۱۷۷۷) ، نادرات شای ، (۱۷۷۷) ، طرح ، قسم

جب درس دے ساتولا کیا جا عجبے کییاں ہو

بھاؤنا نہیں شہام من بھکوں کسی کت رنگ و راگ

(۱۷۷۷) ، دیوانہ آبرو ، (۱۷۷۷) [س : کف]

کتا (فت ک) اند

(موسیقی) بکتانہ لپکے کی ایک ضرب یا فال ، دہی ترک ، رہنا ،

رہا ، تو ، لا ، کتا گاتے میں اس تال کی ضرب برابر چلتی ہے ،

(۱۷۷۷) ، حیات اسر خسرو ، (۱۸۸۸) [حکایت القلوب]

کتا (کس ک) اند (قدیم)

کہنا

اٹا سن کٹا ہوں خلاصے کی بات

دھریا ہوں جو دل میں لیکن کے سنگ

(۱۶۳۸، چندر بدن و مہار، ۸۱)۔

کٹا غل کا سپہ یہ سرور ہے سب

کہوں کہا کہ اس ہو ادوار ہے جف

(۱۶۵۷، گلشن عشق، ۳۳)۔ [کٹا (رک) کا قدیم املا]۔

کٹا (فت ک، شدت) است۔

ایک وضع کی تلوار جو آگے سے جوڑی اور دہری دھاری ہوتی ہے۔

علاج اس کا نہیں بن مرہم وصل

برہ کٹے کے جو کٹایا ہے جڑے

(۱۷۳۹، کلیات سراج، ۳۵۰)۔

جو حسن تھا چمکتا قاتل کا مثل کٹا

تو لکڑی باز بن کر بھینکا بھری بھی کٹکا

(۱۸۳۱، نظیر، ک، ۲۱: ۷۵)۔ [ب : कटका]

کٹا (کس ک، شدت) م ف۔

کٹا۔

بچن تھے دلاں دات لینے اپنی

بچن تھے کٹے جو دینے اپنی

(۱۶۲۵، سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۳۲)۔

کرنے پیدا خلف تھے ٹھار ٹھار

کٹی تھے جو غائب کیے آشکار

(۱۶۹۳، وفات نامہ بن بنی قاطعہ، ۳)۔

زلیخا سے کٹے عاشق نرتے ہر جو وارے ہیں

نہ کر مسکن ہر اک یوسف کا یہ چارو زفن پرگز

(۱۷۰۷، ولی، ک، ۱۸۰)۔

طبیبے ہاتھ لے کٹے گویا

کریں نہیں اس کے آگے نغمہ برہا

(۱۷۵۹، واگ مالا، ۱۰)۔ لوگ اپنی بیٹیوں پر اسباب لاد کے

لئے دفاعی دن کی راہ طے کر کے اس مقام میں پہنچاتے ہیں۔

(۱۸۷۳، مطلع المعائب (ترجمہ)، ۲۱۸)۔ نہ معلوم کئی اور کشتی

ہے زندگی نہیں ہے اس کو تو ہے شیری کہتے ہیں، (۱۹۳۶،

راشد الخیری، تریسم لسان، ۳۵)۔ [کٹا (رک) کا ہکاڑ]۔

کٹا (ضم ک، شدت) است۔

۱۔ کٹی نسل کا بھونکنے والا گوشت خور جو پایہ جس کی بہت سی

قسمیں ہیں مثلاً جنگلی، ہاتھو، شکاری وغیرہ، یہ چوکیداری اور

سراغ رسائی کا کام بھی کرتا ہے۔ جو کوئی آتا اس سے

چھکڑتا، کٹا ہو کر لڑلڑ بڑتا۔ (۱۶۳۵، سب رس، ۶۷)۔

ہر یک چٹنی کٹے تھے آئی بڑی

اور جنگی سور سی جنگل میں کھڑی

(۱۶۴۴، خاورنامہ، ۱۸۲)۔ سر پر ہالہ دے مارا اور کہا جاتیں

کٹا ہو جا، سو کٹا ہو جاتا ہے۔ (۱۷۴۶، قصہ مہر افروز و دلیر،

۱۳۵)۔ جو کٹوا یا جیل اور بچھو اور سائب اور باولا کٹا مایے تو

مشتافہ تھیں۔ (۱۸۳۵، احوال الانبا، ۱۱: ۲۳۵)۔

تہیں بھرتے گو بھرتے والے ابھی

عمر بھونک اٹھتے ہیں کٹے کبھی

(۱۹۳۵، بے نظیر، کلام بے نظیر، ۳۰۹)۔ کٹا مار عملہ سال

بچھے کبھی نظر آ جاتا۔ (۱۹۸۷، اردو ڈائجسٹ، لاہور، اپریل،

۳۱۰)۔ ۲۔ کٹے کی طرح باہی، دلیل (ایک طرح کی گلی)۔

کہ بزموک میں تھہ سا کٹا لیں

مقابل مرے آ گیا تھا کہیں

(۱۸۸۰، نظام الاسلام، ۱۰)۔ آج یہ خدا کو بھول ہے، اٹتا

بھی نہیں جانتی کہ خالال کون کٹا اور کس کھیت کی بول ہے۔

(۱۹۰۷، سفید خون، ۳۸)۔ ۳۔ ایک گھاس جس کے بال کپڑوں

پر لپٹ جاتے ہیں اور اس میں خارخار ہوتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

۴۔ (کتابت) پٹ، غلام اور امرا کے دروازے کا دربان، رشوت خور،

وغیرہ جیسے یہ کٹا (پٹ) ہر وقت کھانے کی فکر میں لگا رہتا

ہے، آدمی پٹ کا کٹا (غلام) ہے وغیرہ، فرمایا کہ اے کٹے

پہلے تو لے دادا کو قتل کیا اس کی سزا میں تو مقول کا غلام بنایا

گیا۔ (۱۹۳۹، حکایات رومی، ۱: ۱۰۶)۔ ۵۔ طالب، آرومند،

مانگنے والا، حویس، لالچی (فرہنگ آصفیہ، جامع اللغات،

علمی اردو لغت)۔ ۶۔ (محاراً) وہ بڑا جو کسی مشین وغیرہ کے

دوسرے بڑوں کو حسب ضرورت روکتا ہے، کھوڑا، کبرہ

گھر بیٹھے مجھ سے غیر کو دعویٰ ہے جنگ کا

اپنی کٹی میں شیر ہے کٹا تنگ کا

(۱۸۸۷، کلیات شیر، ۱: ۷۸)۔ کھڑی میں اوپر جو پتل کا ٹکڑا لگا

ہے اس کو کٹا کہتے ہیں۔ (۹، رسالہ معین کھڑی سازی، ۷۷)۔

اس کے اندر بھی دو دالت ہوتے ہیں جن میں کٹے آ کر بیٹھتے

ہیں۔ (۱۹۷۰، دعوات کاری، ۷۸)۔ [ب : कटुड़ी]

--- بھونکنا محاورہ۔

بیجا اختلاط کرنا، دق کرنا (ا ب و، ۳۰)۔

--- بھونکا ہی کرتا ہے، ہاتھی چلا ہی جاتا ہے کہات

دنیا کے کام اٹکنے نہیں چاہے لوگ کچھ بھی کہیں (جامع اللغات)۔

--- بھونکے قافلہ سیدھارے کہات

کسی کے رکاوٹ ڈالنے سے کوئی کام رکتا نہیں ہے (جامع اللغات)۔

--- بھونکے، نہ بھرے دار جاگے کہات

اصل وجہ یا بنیادی بات ہر ایسی ہوشیاری سے کام کرنا کہ

رکاوٹ ڈالنے والوں کو خبر ہی نہ ہو۔ ہم تو اور ترکیب کرتے ہیں

جس میں کٹا بھونکے نہ بھریدار جاگے۔ (۱۹۱۶، کمسن بیوی اور

مسن شوہر، ۳۶)۔

--- بھی اُنہی گلی / اُنہی گھر میں شہر ہوتا ہے کہات

اپنے علاقے میں ہر شخص کی جرات بڑھ جاتی ہے، ا حمانیوں

کو دیکھ کر سب کے حوصلے بڑھ جاتے ہیں، اپنے لہکے

پر موجود ہو تو انسان کا حوصلہ بڑھا ہوا ہوتا ہے۔

بلکہ بولی یہ سچ مثل ہے کسی

شہر ہے اپنے گھر میں کٹا بھی

(۱۸۸۵، مثنوی غلام، ۵۷)۔ یہ جنگ بھی ساتھ جنگ سے کم

پر جوش نہیں ہوتا اس میں فریقین بھی جڑے جڑے زخم برداشت کرتے ہیں مگر کنا بھی ایسی جگہ میں شیر ہوتا ہے۔ (۱۹۳۲ء)۔
قلب نار جنگ، شکار، ۱: ۲۵۸۔

--- بھی بیٹھتا ہے تو دم ہلا کر بیٹھتا ہے کہاوت۔

رک: کنا بھی دم ہلا کر بیٹھتا ہے (مہذب اللغات، علمی اردو لغت، فرہنگ آصفیہ)

--- بھی دم ہلا کر بیٹھتا ہے کہاوت۔

کتنے تک میں صفائی کا اتنا مادہ ہے کہ بیٹھنے سے پہلے اپنی دم سے زمین جھاڑ لیتا ہے، کوئی شخص صفائی کا خیال نہ رکھے تو کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ)۔

--- بھی دم ہلا کر جگہ صاف کر لیتا ہے کہاوت۔

رک: کنا بھی دم ہلا کر بیٹھتا ہے اسے جیسے سے پس کیا فائدہ؟ کنا بھی دم ہلا کر جگہ صاف کر لیتا ہے تم سے اتنا نہیں ہوتا کہ کھانے کا انتظام کرو۔ (۱۸۹۵ء، حیات صالحہ، ۱: ۱۳۸)۔

--- پانی تو سوا من کھانے، نہیں تو زبان ہی جاٹ کر رہ جائے کہاوت۔

کنا حریف بھی ہے اور صابر بھی، اگر ملے تو سب کچھ کھا جاتا ہے اگر نہ ملے تو مالک کا گھر چھوڑ کر نہیں جاتا سو انسان کو صبر و قناعت چاہیے (مہذب اللغات، جامع اللغات)۔

--- بن (بہت ب) صف۔

کتنے جیسی غصت، گھٹا بن، کتنے بن کی وہ بنیادی خصوصیات مشترک ہوتی ہیں جن پر بن بن کرنا آپ کو آزموتی لے سکھایا۔ (۱۹۹۹ء، نفسیات کی بنیادی (ترجمہ)، ۲۲۳)۔ [کنا + بن، لامعہ کیفیت]۔

--- ٹیڑھی بونچھ ہے، کبھی نہ سیدھی ہو کہاوت۔

بد آدمی کی بد حسرت نہیں جاتی (جامع الامثال)۔

--- چوک جڑھانے تو چینی چائے جانے کہاوت۔

رک: کنا راج بیٹھا ہے (جامع اللغات)۔

--- خسی (بہت خ) صف۔

کنا گھسبن، برا بونٹاؤ، کنا کھسی، مشکل میں گھر جانا۔ خدا اس کتنے خسی سے بچائے قانون میں کوئی دفعہ اس تک بازی کے اسداد پر دلائل نہیں کرتی۔ (۱۹۳۳ء، اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۸: ۱۸۱)۔ [کنا + خسی = کھسی (کھسوٹا (رک) سے مشتق)]۔

--- دیکھے کا نہ بھونکے کا کہاوت۔

حریف اور لالچی کو کسی کے مال کا ہنا جل جانے تو ضرور اسے کھسوٹنے کی تاک میں لگے گا، اس لیے دشمن کے سامنے سے ہٹ جانا بہتر ہوتا ہے۔ میں یہ کہتی ہوں کہ یہاں سے الٹا ہی کیوں نہیں دینے نامہ اس میں کیا قصور ہے، نہ کنا دیکھے کا نہ بھونکے کا (۱۹۳۳ء، آغا شاعر، ایران، ۷۷)۔

--- راج بیٹھا وہ چینی/چکی چائے آیا کہاوت۔
کمیہ آدمی عزت اور مرتبہ پا کر بھی اپنی عادت نہیں چھوڑتا (علمی اردو لغت، مہذب اللغات، جامع اللغات، کمیہ اقوال و امثال)۔

--- واسی صف۔

بڑی محراب دار آنکھ، چشم کمان ابو (لغت کبیر)۔ [کنا + واسی (رک)۔ سی، لامعہ صفت و تالیف]۔

--- کام اند۔

ذلیل کام، گھٹیا کام، خراب یا برا کام، اچھی بار لگاتے سے شادی رجاؤں کا اور یہ کنا کام اپنے ہی گھر میں کیا کروں گا۔ (۱۸۸۹ء، فکسی، امن اور فلسفہ، ۵۷)۔ [کنا + کام (رک)]۔

--- کھانسی (بہت) امث۔

کھانسی کی ایک قسم، شدید کھانسی، کالہ کھانسی۔ کسی جگہ کو کنا کھانسی ہو گی اور لاہروانی سے اس کے برتنوں میں سے ہم نے کچھ کھانسیا ہو گا۔ (۱۹۳۳ء، آج کل، دہلی، ۵۰)۔ [کنا + کھانسی (رک)]۔

--- گھاس/گھانسی (بہت) امث۔

رک: کنا معنی بھروسہ، بندہ گھاس۔
سگ دنیا پس از مردن بھی دامن گیر دنیا ہو کہ اس کتنے کی مٹی سے بھی کنا گھاس پیدا ہو۔ (۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۱۵۸)۔ کنا گھاس اور ڈاہلیا وغیرہ سے تو کیا ہوتا ہوگئے اور کارلینا کی خوشبو بھی سونپنے نے دیا دی تھی۔ (۱۹۶۹ء، لاجوئی، ۶۷)۔ [کنا + گھاس (رک)]۔

--- گھاس کھانے تو سبھی پال لیں کہاوت۔

اگر کام آسان ہو جائے تو سب ہی کو لیں (جامع اللغات)۔

--- گھر کا رہا نہ گھاٹ کا کہاوت۔

رک: دھوبی کا کنا، گھر کا نہ گھاٹ کا معاشرہ میں الفراقی پیدا ہوگئی اور کنا گھر کا رہا نہ گھاٹ کا۔ (۱۹۸۳ء، تنقید و تقسیم، ۲۷)۔

--- ماس اند۔

(بیانات) قلابوں میں پیدا ہونے والے اسے ہودے جو صحت مند ہودوں کو خراب کر دیتے ہیں۔ سفیکم کو عام زبان میں ان کے پیدا ہونے کے ماحول کے مطابق کنا ماس کا نام دیا جاتا ہے۔ (۱۹۷۰ء، ٹرانسپارینٹ، ۲۳۱)۔ [کنا + انک: Moss]۔

--- مچھلی (بہت م، سگ چھ) امث۔

کتنے کی شکل والی مچھلی، سگ ماسی، ایک قسم کی مچھلی۔ شاعر کا خیال ہے کہ کنا مچھلی اپنی خوراک کی تلاش صرف نہ سے کرتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، نفسیات اصول (ترجمہ)، ۲۶۲)۔ [کنا + مچھلی (رک)]۔

--- نرے اپنی پڑ میاں مانگیں شکار کہاوت۔

خود غرض آدمی دوسروں کی تکلیف کی پروا نہیں کرتا (جامع اللغات)۔

--- مٹھ لگاتے سے سر جڑھے کہاوت۔

کمیہ آدمی کو منہ لکڑ تو بہت بے تکلیفی کرتا ہے (جامع اللغات)۔

کتاب (کس ک) است

۱۔ لکھے یا چھپے ہوئے اوراق کا مجموعہ، ہسنگ، ہونہی

قطب مشنری میں جو بولیا کتاب

سو ہوئی جگ میں روشن کہ جیوں آفتاب

(۱۶۰۹، قطب مشنری، ۱۰۹)

ارادہ ہے سیرا لکھوں یک کتاب

قیامت کا احوال پندی جواب

(۱۶۱۰، آخر گشت، ۲)

تک دل کے نسخے ہیں گو کیا کر مطالعہ

اس درس کہ میں حرف پکارا ہے اک کتاب

(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۰)

ظفر ہوا ترے دیوان کا اک جہاں مشتاق

بزار کوس گئی یہ کتاب ہاتھ یہ ہاتھ

(۱۸۵۳، کلیات ظفر، ۳: ۱۰۵)، انسان مثل ایک جھنگر ہے جو

کتابیں جات لیتے ہیں۔ (۱۹۱۸، چٹکیاں اور گدگدیاں، ۹۲)

اس کتاب میں جتنے مضامین ہیں وہ مختلف اخبارات و رسائل

میں پکھڑے ہوئے تھے۔ (۱۹۸۳، کیا قافلہ جاتا ہے، ۳)

۲۔ کتاب شدہ، نوشتہ، ضبط تحریر میں لایا ہوا، لکھا ہوا،

لکھت، تحریر شدہ

ہوئے عمل حیوان کا پہلے حساب

لکھا تذکرہ نام ہے جس کا کتاب

(۱۶۶۹، آخر گشت، ۵۸)، سبقت لیے جاتی ہے اس پر

کتاب یعنی اس کی سرنوشت۔ (۱۸۳۰، تنبیہ العاقلین، ۵۰)

۳۔ قرآن پاک نیز توریت، انجیل یا زبور وغیرہ

مطلع عنوان کتاب کریم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱۶۳۰، کربل گنتا، ۱۱۹)

ہے کتابوں کا نقیصہ پھر تیرا

جو نبیوں پر خدا نازل کیا

(۱۶۳۰، خلاصۃ الفقہ، ۳)

عشق عالی جناب رکھتا ہے

جبرئیل و کتاب رکھتا ہے

(۱۸۱۰، میر، ک، ۹۳)، ایمان لایا میں اوپر اللہ تعالیٰ کے اور

اوپر فرشتوں کے اور اوپر کتابوں کے۔ (۱۸۵۵، تعلیم الصیان، ۱۹)

کدھر سے برق چمکتی ہے دیکھیں اے واعظ

میں اپنا ساغر اٹھاتا ہوں تو کتاب اٹھا

(۱۹۳۳، شعلہ طور، ۱۰۳)، یہاں کتاب سے مراد قرآن کریم

ہے۔ (۱۹۹۹، معارف القرآن، ۱: ۵۰)، فال لکھنے کی

کتاب، فال نامہ (فرہنگ آسفیہ)، ۵۔ تمویذ گنلے کی کتاب

(فرہنگ آسفیہ)، ۹۔ بیاض (فرہنگ آسفیہ)، ۷۔ یہی کہانہ:

وجہتر کمینوں کے فائدے میں تھا کہ وہ کتابوں میں زیادہ سے

زیادہ سرمایہ کاری دکھائی۔ (۱۹۷۵، شاہراہ انقلاب، ۱۳۷)

۸۔ نانہ اعمال، وہ کاغذ جس پر کرائی کاتبین پر ایک کے اعمال

لکھتے ہیں۔ اکثر مفسروں نے یہاں کتاب سے لوح محفوظ یا نانہ

اعمال مراد لیا ہے۔ (۱۹۰۳، مقالات شبلی، ۱: ۵)۔ [ع]

۱۔ اُتَرنا ف مر ا بخاورہ

۱۔ بذریعہ وحی کتاب نازل ہونا، آسمانی کتاب کا آنا، جملہ

چار کتابیں اتری تھیں۔ قرآن مجید عربی زبان میں محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی۔ (۸۰۲، دقائق الایمان، ۸۰)

۲۔ لیا خیال ذہن میں آنا، نیا مضمون سوچنا

میں خانے کی اصلاح نہ دیکھی گو یہاں

پر روز نئی کتاب اُترتے دیکھی

(۱۸۹۸، بحرال و بحرال، ۲۹)

۲۔ الرَّحْلَةُ کس اص (ضم ب، غم ا، ل، شد ر، ملت

سک ح، ق ت ل) است

رحلت یا سفر کی کتاب، مراد: وہ کتاب جس میں سفر کے حالات

لکھے جائیں، سفرنامہ، سفر کے حالات قلمبند کرنے اور ان کو

سفرنامہ یا کتاب الرحلة کا لقب دینا تنگ نظری سے خالی نہ تھا

(۱۸۹۲، سفر نامہ روم و مصر و شام، ۲)۔ [کتاب + رک: ال

(۱) + رحلة (رک)]

۳۔ الْعِلْم (ضم ب، غم ا، سک ل، کس ع، سک ل) است

کسی علم سے متعلق تفصیلی کتاب، فنی لغت، انسائیکلوپیڈیا،

دائرة المعارف، یہ خیال رکھنا ضروری ہے کہ لغت تفصیلات کی

کثرت سے کتاب العلم نہ بن جائے۔ (۱۹۸۷، اردو، کراچی)

جولائی، ۳۶)۔ [کتاب + رک: ال (۱) + علم (رک)]

۴۔ اللَّغَات (ضم ب، غم ا، ل، شد ل، ضم) است

ایسی کتاب جس میں الفاظ کے معنی درج ہوں، لغت، فرہنگ،

ان کی کتاب اللغات میں صرف ایک لفظ فرقہ برست ہے جسے وہ

ہر شخص کے لئے استعمال کر دیتے ہیں۔ (۱۹۳۰، مسلم لیگ،

۱۵)۔ [کتاب + رک: ال (۱) + لغات (رک)]

۵۔ اللہ

(ضم ب، غم ا، ل، شد ل، ضم) حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر اللہ تعالیٰ کی نازل

کی ہوئی کتاب، قرآن کریم، ہم خود اپنے آپ کو ان مذہبی اصولوں

کے، جو ہماری ہدایت کے لئے مقدس کتاب اللہ میں لکھے ہیں،

جانتے ہیں۔ (۱۸۸۰، تہذیب الاخلاق، ۱: ۹۸)

ہے یہی بہتر الہیات میں الجھا رہے

یہ کتاب اللہ کی تاویلات میں الجھا رہے

(۱۹۳۸، اربعان حجاز، ۲۰۲)، مجھے ایسی جاں کی قسم ہے

کہ امام صرف وہی شخص ہو سکتا ہے جو کتاب اللہ کا عامل ہو

(۱۹۶۵، خلافت بنو امیہ، ۱: ۱۱۵)۔ [کتاب + اللہ (رک)]

۶۔ الْمَعَارِف (ضم ب، غم ا، سک ل، ق ت م، کس ز)

تعارف و معلومات کی کتاب، مشہور انگریزی یک آف فالج کا ترجمہ

ایک چھوٹی سی کتاب المعارف، اس کتاب میں شامل کر دی ہے

(۱۹۲۹، تحت طافس، ۱۰)۔ [کتاب + رک: ال (۱) + معارف]

۷۔ الْمَنَیٰ کس صف (ضم ب، غم ا، ل، شد ل، ضم) است

وہ کتاب جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوئی ہو، جسے:

نوریت، انجیل، زبور اور قرآن شریف، اللہ کی کتاب، قرآن مجید

(معاونہ: فرہنگ آصفیہ، علمی اردو لغت، مہذب اللغات) [کتاب
+ الہی (رک)]۔

--- آسمان آسمانی کس اضافہ --- (سک) امت
رک: کتاب الہی

اے سحر ہیں میرے سولا کے فضائل شمار
مدح حیدر سے بھری ہے ہر کتاب آسمان
(۱۸۵۸ء سحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۲۲۱)۔ کتاب آسمانی
کا ریشمے عام ہوتا معجزہ ہو سکتا ہے نہ کہ نثاری اور انشا
پردازی۔ (۱۹۰۸ء مقالات شبلی، ۱۰: ۲۶)۔ [کتاب + آسمان
+ ی، لاحقہ نسبت]۔

--- بنانا محاورہ

کتاب تصنیف یا تالیف کرنا: کتاب لکھنا، تعریف کرنے کا جی
میں لائیں تو علاحدہ کتاب بنائیں۔ (۱۸۰۳ء گنج خوبی، ۴)۔
بعض مبالغہ کرتے والوں نے اس باب میں ایک کتاب بنائی ہے
جس کا نام متاسکلا حج مشاہد رکھا ہے۔ (۱۸۶۹ء تہذیب الایمان
(ترجمہ)، ۲۶۶)۔

--- بند کرنا محاورہ

کسی مسئلہ کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنا (جامع اللغات)۔

--- ہیں (--- ی مع) صف: کتب ہیں۔

کتاب پڑھنے والا: مطالعہ کرنے والا، قاری (علمی اردو لغت،
جامع اللغات)۔ [کتاب + ہ: ہیں، دیدن - دیکھنا]۔

--- بیینی (--- ی مع) امت: کتب بیینی۔

کتابیں پڑھنا، کتابوں کا مطالعہ کرنا۔

کئی یہ فکر کی ہستی کتاب بیینی سے
کہ ہے فضیلت علمی کلام دہانے ہوئے
(۱۸۸۲ء صابر، ریاض صابر، ۲۶۵)۔ کتاب بیینی میں کبھی وقفہ
نہیں ہوا الا جس شب اس کے والد نے وفات پائی اور جس رات
اس کی شادی ہوئی۔ (۱۹۲۰ء رسائل عماد الملک، ۵)۔ [کتاب
ہیں + ی، لاحقہ کیفیت]۔

--- بھولنا محاورہ

سچی فراموش کر دینا، پڑھ کر بھول جانا۔

کتا بے خبر ہوا ہے معلم صنم کون دیکھ
مکتب میں اس کے بھول کیا ہے کتاب آج
(۱۹۳۹ء کلیات سراج، ۶۸)۔

--- ہا ک کس صف: امت

ہا کبرہ کتاب، ہا ک صاف کتاب، مراد: قرآن مجید، کلام ہا ک

کتاب ہا ک میں نام خدا ہے نام علی
کلام خالق اکبر سمجھ کلام علی
(۱۸۳۹ء اسیر (اکبر آبادی)، ۱۵: ۱۳۷)۔ [کتاب + ہا ک]۔

--- ہر آوندھا پڑا رہنا محاورہ

بہت پڑھنا، پڑھنے میں مشغول رہنا (جامع اللغات)۔

--- ہر چڑھانا و مر

نوٹ کر لینا، رجسٹر پر لکھنا، یہی کھانا لکھنا، کھانے میں
اتارنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت، مہذب اللغات)۔

--- پڑھانا و مر

کسی کو کتاب کا سبق دینا (جامع اللغات)۔

--- پڑھنا و مر

۱۔ استاد سے کتاب کا سبق لینا (جامع اللغات)۔ ۲۔ کتاب کا
مطالعہ کرنا (جامع اللغات)۔

--- پکڑنا و مر: محاورہ

کتاب میں لکھے ہوئے احکامات کی سختی سے پیروی کرنا،
مراد: قرآن ہا ک کی پوری طرح پیروی کرنا، ایمان لانا، عمل کرنا۔
کہ پکڑو جو کتاب ہم نے تم کو دی (ورے اور یاد رکھو جو کچھ اس
میں ہے)۔ (۱۹۱۷ء ترجمہ قرآن، محمود الحسن، ۱۶)۔

--- پوش (--- و مع) امت

گرد پوش، کتاب کی جلد پر چڑھا ہوا کاغذ (علمی اردو لغت)
[کتاب + ہ: پوش، پوشیدن - چھپانا]۔

--- تیار کرنا و مر

کتاب لکھنا، کتاب مکمل کرنا، تصنیف و تالیف کرنا، کامل ایک
سال تک اسی میں بیٹھ کے اپنی کتاب ازنگ تیار کی۔ (۱۹۱۷ء
مسبح اور مسیحیت، ۱۰۸)۔

--- چاٹنا محاورہ

(تعمیراً) پوری کتاب پڑھ لینا، بلا سمجھے پڑھنا، انسان مثل
ایک جھینگر کے ہے جو کتابیں چٹ لیتے ہیں سمجھتے بوجھتے
خاک نہیں۔ (۱۹۱۸ء چٹکیاں اور گدگدہاں، ۹۲)۔

--- حکمی کس صف: ضم ح، سک (ک) امت

شرعی، ضروری، حکم الہی، قانون خداوندی، قاضی حکم نہ
کرتے بلکہ لکھ دے گواہوں کی گواہی کو نا کہ قاضی مکتوب الہ
اس کے موافق حکم کرتے اور یہی کتاب حکمی ہے۔ (۱۸۰۶ء
نور الہدایہ، ۳: ۶۶)۔ [کتاب + حکم (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

--- حیات کس اضافہ: امت

کتاب زندگی، سوانح حیات، وہ کتاب جو زندگی کے حالات و
واقعات پر مبنی ہو۔ یہ کتاب سعادت حسن منٹو کی ہے جو کتاب
حیات ہے اور ضخیم کتاب، (۱۹۶۹ء شعری لسانیات، ۱۱)۔
[کتاب + حیات (رک)]۔

--- خانہ (--- ف ن) امت: اسکت خانہ

کتاب گھر، وہ مقام جہاں بہت سی کتابیں مطالعے کے لیے جمع
کی گئی ہوں، کتب خانہ، لائبریری۔

ہک اوٹی کی خدجلی سون سٹ دے کتاب خانے
عاشق ہو توجہ بہ زاہد رہے سو جدھر تدرست
(۱۹۹۷ء ہاشمی، ۵: ۳۵)۔

--- دھونا عاورد

علم سے روگردانی کرنا ، فکر و تدبیر کو چھوڑ دینا ۔

حکیم اپنی کتابیں دھو کے بیٹھا

فلاطون کے سخن کو کھو کے بیٹھا

(۱۷۹۳ء ، عاجز (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱ : ۱۰۹)۔)

--- رو (و مع) صف (شان)

کتابی چہرے والا ، لیونریے چہرے کا ، (عجازاً) خوش رو محبوب

مجھ پاس پھر کر آئے اگر وہ کتاب رو

مکتب میں دلا کے درس کا لکوار ہوئے گا

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۱۹۵)۔

عاشق سے ناکت بھوں نہ چڑھا او کتاب رو

ہم دوسرے عشق ہیں یہ الف سے بڑھے نہیں

(۱۸۲۶ء ، ریاض البحر ، ۱۰۷)۔ [کتاب + رو (رک)]۔

--- زیست کس (اضا) ی مع (سک) است

کتاب جس میں حالات زندگی لکھے جائیں ، کتاب زندگی ، زندگی

کے حالات ، مراد : ہستی زندگی ۔

چھلک مقصود ہے جس کو مرے عہد گذشتہ کی

کتاب زیست میں باب غم زیرہ زخاں کھولے

(۱۹۸۳ء ، چاند بربادل ، ۱۹)۔ [کتاب + زیست (رک)]۔

--- فروش (و مع) صف

کتابیں بیچنے والا ، کتابیں فروخت کرنے والا نیز رک : کتب فروش

جو زیادہ مستعمل ہے (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات : علمی اردو

لغت)۔ [کتاب + ف : فروش ، فروختی - بیچنا]۔

--- فروشی (و مع) است

کتاب فروشی کا کام یا پیشہ ، کتابوں کا کاروبار ، بعض شعرا کے

مکتب بہ تھے ... کتاب فروشی ، تجارت ، بیانی ... امرش

فروشی وغیرہ وغیرہ (۱۹۶۵ء ، مباحث ڈاکٹر سید عبداللہ ، ۳۸)۔

[کتاب فروش + ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- کا ٹھہلا اند

کتابیں رکھنے کا کپڑے کا جھولا ، (عجازاً) وہ شخص جو کتابیں

تو بڑے مگر اس سے حاصل کچھ نہ کرے

بیٹا ہے علم میں لیکن عمل نہیں کرنا

لہ کیوں کہ شیخ کو کہنے کتاب کا ٹھہلا

(۱۸۲۱ء ، کلیات صنعت ، ۱۰)۔

--- کا کیڑا اند

کتابوں میں پایا جانے والا نفرتی رنگ کا کیڑا ، سفوفش ، (عجازاً)

پر وقت کتابوں سے چٹا رہنے والا ، کتابی کیڑا ، مطالعے میں

غرق رہنے والا شخص ہے ہے تم کیا جانو تم تو کتاب کے کیڑے

ہو ، تم کو ان باتوں سے کیا واسطہ سچ کہنا کبھی ہنگ لڑایا

نہی ہے۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد ، ۳ : ۱۰۷)۔ بہت سے آدمی

سول سروس میں ایسے داخل ہو گئے کہ وہ کتاب کے کیڑے

ہو گئے۔ (۱۹۰۳ء ، آئین قیصری ، ۷۸)۔ وہ کتاب کا کیڑا ہی نہ تھا

... کھلونوں کا سرد میدان بھی تھا۔ (۱۹۳۳ء ، الفضائل ، ۱۷۸)۔

تو نے جو دیکھا ہے زمانوں میں

وہ نہیں ہے کتاب خانوں میں

(۱۸۱۳ء ، چہار جن رنگین ، ۲۴۹)۔ قلعہ کے اندر آنا اور سر کی

غازی خان کے کتاب خانے میں گیا۔ (۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ،

۳ : ۷۰)۔ ال کی تصانیف سے ذیل کی کتابیں کتاب خانے میں

موجود ہیں۔ (۱۹۰۹ء ، تذکرہ کاملان رام پور ، ۱)۔ کتاب اور کتاب

خانوں کی اہمیت پر مشتمل انگریزی مقالات کا مجموعہ ہے۔ (۱۹۸۳ء ،

خطبات محمود ، ۱۰)۔ [کتاب + خانہ ، لاحقہ ظرفیت]۔

--- خوان (و مع) صف

کتاب پڑھنے والا ، کتاب دیکھ کر مندرجات بیان کرنے والا

امام باڑے میں آج ایک مجلس نو کر رہیں اور ساری مرتبہ خوان و

کتاب خوان حاضر رہیں۔ (۱۸۷۸ء ، نوابی دربار ، ۲۴)۔ شاہ حسین

نامی ایک کتاب خوان ولایت ایران سے نئے نئے وارم لکھنو

پہنچے۔ (۱۹۳۷ء ، واقعات انگریزی (ترجمہ) ، ۸۵)۔ اسی جیسا

کتاب خوان کسی زمانے میں اور کسی بادشاہ کی ملازمت میں نہیں

رہا۔ (۱۹۹۹ء ، تاریخ فیروز شاہی (سید معین الحق) ، ۵۲۱)۔

[کتاب + ی : خوان ، خواندن - پڑھنا]۔

--- خوانی (و مع) است

کربلا کے واقعات سے متعلق کتاب پڑھنا ، فضائل و مصائب

بیان کرنا۔ مقتضائے حدیث : الدال علی الخیر کنا علمہ ، امید

نواب دہر ایک رات بعد کتاب خوانی اور سینہ زنی کے ایک فاتحہ

مخطی اس کام با نظام کے لئے پڑھا۔ (۱۷۳۲ء ، کربل کتھا ، ۳۹)۔

اسکول کی لائبریری اور والدین جب اس کا بے اندازہ ذوق کتاب

خوانی کا ساتھ نہ دے سکے تو وہ ۱۹۰۳ء میں کوشہ بھاگ آیا۔

(۱۹۸۷ء ، محیطہ ، لاہور ، جولائی ، ۲۱)۔ [کتاب خوان + ی :

لاحقہ کیفیت]۔

--- دار صف

کتاب خانے کا نگران ، لائبریرین۔ وہاں ایک باؤفا کہ پہلے ہمایوں

کا کتب دار تھا اب راجا کا نوکر تھا۔ (۱۸۸۳ء ، قصص ہند ، ۲ : ۶۶)۔

مرزا نے اسے اپنا کتاب دار مقرر کیا تھا۔ (۱۹۰۹ء ، اورینٹل کالج

میگزین ، نومبر ، ۵)۔ شاہ اسماعیل کے شاہی کتب خانے کا

کتاب دار مقرر ہوا۔ (۱۹۸۷ء ، اقبال عہد آفرین ، ۲۷۱)۔ [کتاب +

ی : دار ، داشتن - رکھنا]۔

--- داری است

کتابیں جمع کرنا ، رکھنا ، ترتیب دینا ، لائبریری کا کام۔ لائبریری

سے منسلک ہونے تک کتاب داری کا فن اپنے ارتقا کے پہلے

دور میں تھا۔ (۱۹۷۹ء ، کتاب ، لاہور ، فروری ، ۳۱)۔ [کتاب دار +

ی : لاحقہ کیفیت]۔

--- دینا ف مر ، عاورد

کسی امت کو صاحب کتاب کرنا ، بذریعہ وحی کتاب نازل کرنا۔

اور جب ہم نے دی موسیٰ کو کتاب اور حق کو نامی سے جدا کرنے

والی احکام تاکہ تم سیدھی راہ پاؤ۔ (۱۹۱۷ء ، ترجمہ قرآن ،

مولانا محمود الحسن ، ۲۳)۔

--- کی کتاب است۔

کوئی بہت طویل مضمون وغیرہ، طومار، پوری کتاب، مکمل کتاب یا تحریر اور پھر سرایتا دیکھ رہی ہو کہ کتاب کی کتاب سے پانچ سو ہے (۱۸۹۹ء، روایتی صافہ، ۲۱)۔

--- کھلنا عاورد۔

ظاہر ہونا، واقف ہونا، راز کھلنا، بھید بھاؤ معلوم ہونا۔

آیا جو نگاہ میں وہ چہرہ
کھلتی گئی پر کتاب مجھ میں

(۱۹۷۹ء، زحیر پیر، ۲۰۹)۔

--- گھر (سندھت گھ) است۔

رک: کتاب خانہ پر مقام نامی کہ جہاں صاحب لوگ رہتے ہیں ایک کتاب گھر مقرر کیا جاتا ہے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات جنتی، ۸۹۷)۔ مدرسہ و مکتب کالج و اسکول جامعات و کتاب گھر فیکٹریاں اور کارخانے سب نے مصروف و بے مقصد ہو کر رہ گئے۔ (۱۹۸۸ء، فارانی، کراچی، دسمبر، ۴) [کتاب + گھر، لافظہ ظرفیت]۔

--- مبین کسی صف (م۔ م۔ ی مع) است۔

۱۔ روشن یا واضح کتاب، مراد: قرآن پاک۔ کسی قسم کی خشک یا تورات یا رطب و یابس نہیں رہ سکتی جو اس کے سامنے اس کتاب میں سر ثابت نہ ہو۔ (۱۹۳۰ء، اسفار اربعہ (ترجمہ)، ۱: ۱۶۱)۔
۲۔ (تصوف) لوح محفوظ، نفس کلیہ کا لوح قلب اور لوح محفوظ اور کتاب مبین بھی نام ہے۔ (۱۸۸۷ء، ترجمہ قصص الحکم (مقدمہ)، ۱۵) [کتاب + مبین (رک)]۔

--- معین کسی صف (م۔ م۔ ی مع) است۔

(تصوف) نفس معلیٰ، علویاتہ نفس، پاکیزگی کی معراج کو پہنچا ہوا نفس۔ نفس معلیٰ کو کتاب معین بھی کہتے ہیں کیونکہ اس میں اشیاء مفصلہ ظاہر ہیں۔ (۱۸۸۷ء، ترجمہ قصص الحکم (مقدمہ)، ۴) [کتاب + معین (رک)]۔

--- مقدس کسی صف (م۔ م۔ ی مع) است۔

آسمانی کتاب، صحیفہ، مقدس کتاب، کلام پاک مجلس انکوبزیشن نے فتویٰ نافذ کیا کہ یہ رائے کتاب مقدس کی مخالف ہے۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۱۱۲)۔ ایچ جی ویلس ... نسل انسانی کی تاریخ کو اپنی اہمیت اور فائدہ کے لحاظ سے کتاب مقدس کا ہم پایہ اور بدل قرار دیتا ہے۔ (۱۹۵۹ء، بری (سید حسن)، مقالات، ۶۲) [کتاب + مقدس (رک)]۔

--- مقفل کسی صف (م۔ م۔ ی مع) است۔

قفل میں بند کتاب، نالغے میں بند کتاب جو کبھی پڑھی نہ جائے۔ اس ان کے لئے لو قرآن کو کتاب مقفل سمجھو، کنجی دریا بُرد۔ (۱۹۰۶ء، الحقوق و الفرائض، ۳: ۱۳۵) [کتاب + مقفل (رک)]۔

--- نویس (م۔ م۔ ی مع) صف۔

کتاب لکھنے والا، مصنف، صاحب کتاب، اب دعا صرف اتنی ہے کہ جس لیول تصنیف اور مصنف دونوں کو نصیب ہو کتاب کو خلق میں اور کتاب نویس کو خالق کے ہاں۔ (۱۹۳۰ء، مقالات باجد، ۲۷۷) [کتاب + ف: نویس، نوشتن = لکھنا]۔

--- و سنتا (م۔ م۔ ی مع) اسم من، شدت (فت) است۔
قرآن پاک و احادیث نبوی، احکام قرآنی اور سنت رسول، قرآن کے احکامات و حضور کے ارشادات پر مبنی راہ عمل، شریعت اسلامی۔

وجہ اس کا یہ کہ پیغمبر جس حق

پور کتاب و سنت الدار ہے حق

(۱۷۹۲ء، لعلہ الاحیاء، باقر آگہ، ۳۷)۔

کبھی تفسیر فرائض کبھی تفسیر اصول

کبھی تعلیم عائد کتاب و سنت

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۳۱۱)۔ محکوم قوموں کو مغلوبیت کی لاپاک

غلامی کے لئے یہی کتاب و سنت سے ثبوت مل جاتا ہے۔

(۱۹۱۳ء، مضامین ابوالکلام آزاد، ۴۰)۔ وہ ایک روشن خیال

بادشاہ تھا جو کتاب و سنت کے مطابق اصلاح مذہب کرنا چاہتا

تھا۔ (۱۹۵۹ء، بری (سید حسن)، مقالات، ۱۹۷) [کتاب +

و (حرف عطف) = سنت (رک)]۔

--- ہدی کسی صف (م۔ م۔ ی مع) است۔

ہدایت والی کتاب، کلام پاک، قرآن پاک۔

یہ پہلا سی تھا کتاب ہدی کا

کہ ہے ساری مخلوق کیلئے خدا کا

(۱۸۷۹ء، سُنُسِ حالی، ۵۲) [کتاب + ہدی (رک)]۔

کتاب (م۔ م۔ ی مع) شدت (فت) است۔

۱۔ کتاب کی جمع، لکھنے والی۔

معانی کے غوامض کتاب وفاقی

تذکر و نظر کردہ فن تلمیذوں

(۱۹۶۹ء، رموز میر مفتی، ۲۲۹)۔ ۲۔ مدرسہ، مکتب، اس میں

ایک مسجد ایک مدرسہ (کتاب) ایک سنتی اور متعدد گھر تھے

(۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳: ۸۵۹) [ع]۔

کتابت (کسی ک، فت م) است۔

۱۔ تحریر، لکھائی، نقل نویسی، لکھنا نیز نوشتہ، پانچ اس

واسطے اختیار میں رکھتے کہ جسے کتاب ہے یا اور چیز ہے۔

(۱۷۳۶ء، قصہ سہر افروز و دلیر، ۳۴۵)۔ ان حکایتوں کو ... قلم

کتابت میں کیا۔ (۱۸۳۸ء، بستان حکمت، ۸)۔

حرف بیت کا تری کوئی زبان پر آیا

ہو گئی وقت کتابت جو زبان خلد کی شوق

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۲: ۳۴۱)۔ یہ پہلی تحریر ہے جو مجھے علمی

عنوانوں پر کتابت کے لئے ہوئی اس کے بعد تقریباً جتنی کتابیں

میں نے پڑھیں سب میں ایسی ہی تحریرات لکھی۔ (۱۹۵۸ء،

اربعان آزاد، ۱۰۳)۔ ۲۔ (چھپائی کے لیے) کسی مضمون وغیرہ

کو خوشنویسی کے اصول سے لکھنے کا کام، خوشنویسی،

کالی نویسی، خوش خط لکھنا، کتابت و طباعت کے ذریعے سے تو

روید جمع کیے، تب وہاں سے آگے کو چلیے۔ (۱۸۸۳ء، تذکرہ خونیہ،

۱۰)۔ جب کتابت شروع ہوئی تو معلوم ہوا کہ ضخامت آٹھ سو

صفحے کو پہنچ جانے کی۔ (۱۹۱۱ء، سیرۃ النبی، ۱: ۱۳)۔

لے کر اس مکان میں گیا جہاں آٹو اعداد کے کتابے رہتے تھے۔ (۱۸۳۸ء، تاریخ بنگالہ چین (ترجمہ)، ۱: ۲۵۰، اندر کئی قبریں تھیں مگر کتابہ کسی پر نہ تھا۔ (۱۸۸۳ء، ذریعہ کبریٰ، ۳۰۰) ہزارہا ایسے کتابے اب بھی وہاں خاک میں دفن ہو چکے ہیں۔ (۱۹۱۲ء، خیالات عزیز، ۸۸)۔ [ع]

کتابی (کس کہ) صف

۱. (ا) کتاب سے منسوب: منکوبی: لکھا ہوا: (مجازاً) لابل و نول

الہا ہے عشق کا شعلہ درس سے دل ربانی کے دکھانا آگ مصحف کون ہو مسئلہ کتابی ہے (۱۷۷۰ء، ولی، ک، ۲۳۵)۔

نائب ہر اک بند کی خالی نہ سمجھا
مضمون کتابی ہے خالی نہ سمجھا

(۱۸۷۸ء، انیس، مرآۃ، ۲: ۳۳۳)۔ محض کتابی معلومات انسان کے حویر باطن کو جلا دینے کے لئے کافی نہیں (۱۹۵۸ء، اکبرنامہ، عبدالمجید، ۱۳۹)۔ اس کی مثال کتابی حروف ہو سکتے ہیں کہ وہ معنی کا عنوان ہوتے ہیں۔ (۱۹۵۹ء، منظر احسن کیلائی، حقیقت (ترجمہ)، ۱۹۷۰ء)۔ علم کتابی کی ایک معتمد بہ مقدار ضروری ہوتی ہے۔ (۱۹۶۶ء، شاعری اور تخیل، ۹۱)۔ (ا) تحریری: لکھی جانے والی (زبان)، قواعدی (بول جال کے مقابل) کرم خاں مجید کو بجز آکرہ لے گیا، یہ عبارت بھی کتابی ہے (۱۸۹۷ء، مقالات محمد حسین آزاد، ۳۵۰)۔ (ا) قرآن پاک کے علاوہ کسی اور آسمانی کتاب پر عمل کرنے والا یا اسے واجب العمل ماننے والا، اہل کتاب۔ اس کے قریب ایک درویش کتابی رہتا تھا۔ (۱۸۳۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۳۷۰)۔ (ا) کتاب الہی یا وحی سے منسوب۔

دل کہ خورشید خدا ہے اس کون نہ نور
عاشقوں کا سخن کتابی ہے

(۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۳۸۷)۔ ۳. لکھا (جہرہ) ہے بجا کر درس ہاؤں عشق کے استاد میں ہے کتابی جہرہ جانان گستاخ کی کتاب (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۰۷)۔

ان درس گہوں میں وہ آیا نہ نظر ہم کو
کیا نقل کروں خوبی اس جہرہ کتابی کی

(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۲۷۸)۔
یار کا جہرہ کتابی وہ ہے جس کے سامنے
آئینہ تیرا منکدر منفعہ باطل ہوا
(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۳۸)۔ کسی رنگ و کتابی نقشہ، چہرے پر جھریاں (۱۹۲۸ء، خلیل خان فاضلہ، ۱: ۱)۔ [کتاب، ی، لاحقاً نسبت و صفت]

--- رُخ / رُو (--- ضم / و مع) اند

لیو ترا جہرہ، کتابی جہرہ

نہے جلوے سے ایسا پر کتابی رو کا منہ اُترا
کہ گویا مصحفوں میں ہو گیا علم حائل کا
(۱۸۱۶ء، دیوان ناسخ، ۱: ۲۵)۔

کتاب کے دیباچے میں یہ شمار خطبیاں ہیں دیباچے کا نہ ہر ہے نہ ہر کتاب نہایت نثری ہے۔ (۱۹۸۰ء، لہری، ۱: ۱۱۱)۔ ۳. خط: نوشتہ۔

پزل رقمہ دیا دل جیوں کے ہات
کتابت کون کتنے آدمیا ملاقات
(۱۶۳۵ء، سب رس، ۲۵۵)۔

کتابت بھیجی ہے شعر عزم دل کون آئے کاتب
ہر پروانہ اوپر لکھ سخن مجھ جاں فشانی کا
(۱۷۰۰ء، ولی، ک، ۳۱)۔

سو تو تم نے کبھی ہم کو یاد بھی نہ کیا
کبھی پیام و کتابت سے شاد بھی نہ کیا

(۱۷۹۸ء، میر سوز، ۳: ۷۰)۔ ایک کتابت جو اتحاد و اخلاص سے خیر دیتی نہیں روانہ کی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲: ۳۶۲)۔ م۔ (لفظ) مال معین کی ادائیگی پر آلا کی طرف سے غلام یا کنیز کی آزادی، آزادی نامہ۔ انہوں نے مالک سے اپنی آزادی کو یہ کتابت کیا۔ (۱۸۸۵ء، احوال الانبیاء، ۲: ۲۰۵)۔ کتابت کی درخواست کرنے پر خط آزادی معاوضے روپے کے لکھ دینا لازم ہے۔ (۱۸۷۰ء، خطبات احمدیہ، ۲۸۵)۔ کہ وہ اس قدر مال ادا کر کے آزاد ہو جائیں اور اس طرح کی آزادی کو کتابت کہتے ہیں۔ (۱۹۲۱ء، احمد رضا خان، ترجمہ قرآن مجید، ۵۶۶)۔ [ع]

--- افعال کس اصناف (--- فت، ا، سک، ع) است

خود احتسابی کے نتائج، دل میں نیکی یا بُرائی کا ایک منظرہ
راسخہ پیدا ہو جاتا ہے اسی کا نام کتابت افعال ہے۔ (۱۹۰۲ء، علم الکلام، ۱: ۷۳)۔ [کتابت + افعال (رک)]۔

--- حالہ کس صنف (--- شد ل، رفت) است

(لفظ) کتابت کی ایک قسم، نقد مال کے عوض غلام یا کنیز کی آزادی۔ شامی کے نزدیک کتابت حالہ یعنی جو بموضع اوس مال کے ہوئے جو نقد نہیں، درست نہیں۔ (۱۸۶۷ء، نورالہدیہ، ۳: ۱۸)۔ [کتابت + حالہ (رک)]۔

کتابتہ (کس ک، سک ب، فت ج) اند

جھوٹی کتاب، مختصر کتاب، کوئی مضمون یا مقالہ جو کتابی صورت میں ہو۔ سر پری لارنس نے قرطاس ایض کی تجاویز پر نہایت عمدہ کتابتہ شائع کیا۔ (۱۹۳۸ء، اقبال نامہ، ۲: ۲۹۵)۔ تقریباً بیس تیس کتابتہ ان کی میر پر رکھے ہوئے تھے انہیں میں سے بہ ایک کتابتہ تھا۔ (۱۹۸۹ء، نگار، گراچی، مئی، ۳۳)۔ [کتاب + جہ، لاحقہ تصغیر]۔

کتابتہ (کس ک، فت ب) اند

وہ تحریر جو بعض جلی یا طعرا وغیرہ بادکار کے طور پر تصنیف میں شامل یا پتھر وغیرہ پر کندہ کرا کے نصب کی جاتی ہے اور بیشتر مادہ تاریخ پر مشتمل ہوتی ہے، لوح، کتبہ۔

استادوں کے وہ شعر کہ پر حرف جھنوں کا
دیوان فصاحت کے کتابتہ کی ہے تحریر
(۱۷۸۰ء، سوز، ک، ۲: ۳۶)۔ ولی عہد اپنی بیویوں اور لڑکوں کو

محبت بیوت منج پر دیکھ تیرا
ادیکھاں کے سنے سنے کٹنارا
(۱۶۷۰، عبداللہ قطب شاہ، ۵، ۶)

دانت کھٹے ہلال کے بھی ہوئے
نہیں ابرو تیرا کٹنارا ہے
(۱۸۶۶، فیض، ۲، ۳۰۷) [رک : کٹنارا]

کٹاری (فت ک) است
چھوٹا کٹنارا، کٹاری

بلم پور کٹاری پور ایشیاں کی مار
ہوئے کہ سواران پہ کٹنارا ہزار
(۱۶۶۵، علی نامہ، ۲، ۱۰)

نیزہ جو اسیر اس کی کٹاری کا ہے گنا
آب دم شمشیر بھی ہے اس کی برابر
(۱۸۵۳، گلستان سخن، ۱، ۱۷۶) [کٹاری (رک) کا قدیم املا]

کٹالا (ضم ک) است

(کاشکاری) کھیت کی نلانی کرنے کا ایک کدال کی وضع کا
لیمے پھل کا پھاؤڑا۔ کٹالا ... اس کا چلن دکن میں ہے اور اس
سے دوب گھاس بھی کھودی جاتی ہے۔ (۱۹۳۲، اصطلاحات
پشاوران، ۶ : ۸۶) [کدال (رک) کا ہکاڑ]

کٹان (فت ک) (الف) است

۱۔ ایک وضع کا چکنا کٹھنی رنگ کا چٹا دانہ جس سے تیل
تکلیا ہے، السی، السی کا بیج، کٹان (السی) ... ۲۹۔ سیر
لئے ہیں۔ (۱۸۹۷، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۷۵۹) غیر لادج دوائس
جسے افاقا، بکائی، کٹان اور انڈے کی سفیدی وغیرہ سرور
انے پاس رکھو۔ (۱۹۳۷، جراحیات زہراوی، ۱۰۲) ۲۔ ایک باریک
ریشمی کپڑا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جاندنی میں جاگ جاگ
ہوجاتا ہے، بہت باریک کپڑا جس سے روشنی چھن کر نکل جاتی۔

جوں جاند مرا ہوا آج سہماں
کٹان کے نم کلا میرا گیان
(۱۷۰۰، من لکن، ۵۳)

تک جلوہ تو دکھاوے کہ ہو جاگ جاگ دل
اے ماہ اس سوا تو کٹان کا نہیں علاج
(۱۷۸۲، دیوان محبت، ۳۵)

ایک بی جلوہ سہرو میں ہوا سو ٹکڑے
جامہ حیر جسے کہتے ہیں کٹان ہو کا
(۱۸۵۱، مومن، ۵، ۵)

کبھی رنگ گل کے حور سے
کبھی ہونے گل کے کٹان سے
(۱۹۳۳، لہو ہکارتا ہے، ۳۵) (ب) صف، ٹکڑے ٹکڑے،
جاگ، بارہ بارہ

کب چھپے گا جاند سا مکھڑا عیاں ہو جائے گا
یار کے دالان کا پردہ کٹان ہو جائے گا
(۱۸۳۶، دفتر فصاحت، وزیر، ۲۷)

نقط کے آنے سے بڑھی حسن کتابی رُخ کی شان
مصطفیٰ رونے صنم محتاج تھا تفسیر کا
(۱۸۵۸، سحر (نواب علی خان)، بیاض سحر، ۲۰) [کتابی +
رُخ / رو (رک)]

... نگینہ (فت ک) (ی مع، فت ک) است

(نگینہ گری) کان سے نکلا ہوا قدروں ساخت کا نگ جس کو کانٹے
بنائے کی ضرورت نہ ہو، ابریل، قطی، نگینہ (۱۶ : ۳۰۱ : ۶۲)
[کتابی + نگینہ]

کتابیات (کس ک) (ب) است ج

۱۔ کتابہ (رک) کی جمع، مشرکات سے نکاح کرنا منع اور کتابیات
سے درست فرمایا ہے۔ (۱۸۶۹، مسلمان لندن (سرید
احمد خان)، ۱۶۳) ۲۔ حوالوں کی کتابوں کے ناموں کی فہرست
جو عموماً کسی مطالعے کے ساتھ لگائی جاتی ہے۔ کتابیات کی
نظرائی کر کے اس میں اضافہ کیا گیا ہے۔ (۱۹۳۳، نقیبات
جنوں (دبیاجہ / طبع ثانی)، ۱۱۰) انجمن ترقی اردو نے مذہبیات
پر ایک کتابیات ... مرتب کی یہ کتابیات ۱۹۸۳ صفحات پر مشتمل
ہے۔ (۱۹۶۷، ہزاری زبان، علی گڑھ، یکم نومبر، ۵) [کتابی +
بات، لاحقہ اسمیت و جمع]

کتابیہ (کس ک) (ب، فت ک) است

اہل کتاب عورت، کتاب الہی یا وحی سے متعلق مراد : یہودی،
عیسائی۔ جائز ہے نکاح کتابیہ سے۔ (۱۸۶۷، نورالہدایہ
(ترجمہ)، ۲ : ۸) کتابیہ سے آنحضرت کو اس لیے نکاح کی
اجازت نہیں دی گئی کہ نبوت محمدی پر ایمان نہ ہونے کی وجہ سے
انور دین میں اس پر بھروسہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ (۱۹۲۳،
سیرۃ النبی، ۳ : ۷۶) [کتابی + یہ، لاحقہ نالیت]

کٹارا (۱) (فت ک) است ۱۔ کٹارہ

کٹے کی ایک قسم، پتلا کٹا جس کے رس سے کر اور کھانڈ
بنائے ہیں، اوکھ، ایکھ

کوئی معری کے کٹے کہہ بکاڑے
کوئی کہتا ہے وو میٹھے ہیں کٹارے
(۱۷۷۸، گلزار ارم (مشوایات میر حسن)، ۱۶۳)

ختم ہے شیریں آدائی اس صنم ایجاد پر
ہاتھ میں جس دم لیا نیزہ کٹارا ہو گیا
(۱۸۵۳، گلستان سخن، ۷) [ب : کانتارک]

کٹارا (۲) (فت ک) است

۱۔ کچی اہلی، کٹارا، اہلی کی کچی اہلی

دانت کھٹے ہونے شیریں سخنوں کے دم فکر
ہے جو تاثیر میں اہلی کا کٹارا سہرا

(۱۹۳۷، ظریف لکھنوی، دیوانجی، ۲ : ۱۵۹) کشادہ بستانی،
علاقہ آنکھیں، کٹارا سے تاک، پتلے پتلے کٹائی ہوئے
(۱۹۶۲، گنجشہ گوہر، ۳۳) ۲۔ کٹارا، خنجر

نہ سیلا کٹارا کمر ساہ ہوئے
دو گن چور کون لاب کا لہ ہوئے
(۱۸۳۵، کدم راویدم راو، ۸۵)

نکڑے کئے حکم کے لنگوٹا کیا کتان

بہر بھی نصیر نام یہ اس مہلقا کے ہیں

(۱۸۸۹ء دیوان عنایت و سلی + ۵۷) [ف]

--- وار صف

کتان کی طرح ، کتان کی مانند

بہر کتان وار جگر جاگہ ہوا

بہر کوئی مادللا یاد آیا

(۱۹۲۸ء آخری شمع ، ۶۲) [کتان + وار ، لاحقہ صفت]

کتان (کس کے) م ف

رک : کتان ابھی کل کی بات ہے ، کتان مرتبہ میں نے خود کہا کہ

کیوں صاحب تم نے تو اب سب کہیں کا آنا جانا اوٹھنا بیٹھنا

جھوڑ ہی دیا (۱۹۱۵ء گلدستہ پنج ، ۸۳) [کتان (رک) کا محرف]

کتانا (۱) (فت کے) ف م

رک : کتوانا جو زیادہ فصیح ہے (نور اللغات) [کتانا (رک)

کا تعدید]

کتانا (۲) (فت کے) ف م

رک : کتوانا مجبور ہوں کوئی صورت بن نہیں پڑتی اگر غام کتانا

جاہوں تو بھی دشوار ہے (۱۸۶۹ء انسانے خرد افروز ، ۸)

[کتانا (رک) کا قدیم املا]

کتانی (فت کے) صف

کتان (رک) سے منسوب ، کتان کا یا کتان کے رنگ کا ایک

شخص کتانی نہیں کہتے ہونے خالص سونے کا پتلا باندھے

کھڑا ہے (۱۸۸۵ء احوال الانبیا ، ۱۰ : ۶۶۶) ایک شخص ہے

وہ ... آسمانی کتانی اور فرمزی اور ہر طرح کے نقشہ کا کام جانتا

ہے (۱۸۹۶ء تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۸۲) ہارون ہاک ترین

مکان میں یوں آئے کہ خطا کی قربانی کے لئے ایک بچھڑا اور

سوختی قربانی کے لئے ایک سینڈھا لائے اور کتانی مقدس پر

انہیں پہنے اور اس کے بدن میں کتانی ہاجانہ ہو (۱۹۰۹ء الکلام

۲ : ۲۰۰) [کتان (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

کتانی (فت کے) امث

۱۔ (سوت یا ریشم وغیرہ) کاتنے کا کام یا پیشہ ، کاتنا (ماخوذ :

نور اللغات) ۲۔ کاتنے کی اجرت یا مزدوری (ا ب و ۲ : ۱۹)

[کاتنا (رک) کا حاصل مصدر]

کُتب (ضم کے) ت امث

کتاں ، (تراکیب میں مستعمل) جسے کتبہ علمیہ ، کتبہ ریاضی ،

کتبہ دینیات وغیرہ

نہ کر سکوں تیرے ہنگ تار زلف کی تعریف

کروں ہزار کتب تجھ تنہا میں گر نصف

(۱۷۰۷ء ولی ، ۱۰ : ۱۰۹)

کتب تھے جو درسی پڑھے وہ تمام

پڑھایا کیا صبح سے تا بہ شام

(۱۸۷۲ء محامد غلام التبین ، ۲) وہاں کی کتبہ علمیہ کا مطالعہ

کیجئے اس پر مضامین لکھیے (۱۹۳۷ء فرحت ، مضامین ،

۲ : ۳۱) شائقین کتب اور فن سے دلچسپی رکھنے والے

حضرات اس سے اچھی طرح استفادہ کر سکتے ہیں (۱۹۶۱ء

انتظام کتب خانہ ، ۸۳) [کتان (رک) کی جمع]

--- اربعہ کس صف (فت ، بک ، ق ، ح) امث

چار آسمانی کتاں جو ابیا علیہم السلام پر بذریعہ وحی نازل ہوئیں

(۱) توریت (حضرت موسیٰ پر) (۲) زبور (حضرت داؤد پر)

(۳) انجیل (حضرت عیسیٰ پر) (۴) قرآن ہاک (حضرت محمد

مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر) اس کے کتبہ اربعہ کی تلاوت

کی (۱۸۹۶ء تحفۃ السعادت ، ۶۱) [کتب + اربعہ (رک)]

--- المسالک (ضم ب ، عم ا ، سک ل ، فت م ،

کس ل) امث

مختلف مسلوکوں یا راستوں سے متعلق کتاں ، جغرافیہ کی کتاں

ان تصورات کی توضیح کسی حد تک کتب المسالک کے نقشوں اور

ابن حوقل اور الا درسی کی تصنیفات سے بھی ہوتا ہے

(۱۹۶۷ء اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۳۲۸) [کتب + رک :

ال (۱) + مسالک (مسلك (رک) کی جمع]

--- آثار کس افنا ، امث

قدیم کتاں ، سیرت اولیائے کرام کی قدیم کتاں ، کتب آثار میں

جو منقش ہیں نے اولیائے سلف کی دیکھی اور پڑھی ہیں وہ

ان میں باقی جاتی نہیں (۱۹۳۷ء واقعات افتری ، ۱۹)

[کتب + آثار (رک)]

--- آسمانی کس صف (سک س) امث

ابیا پر نازل شدہ صحیفے اور کتاں ، آسمان سے وحی کی

صورت میں آتری ہوئی کتاں ، رک : کتبہ اربعہ ، انہوں نے کتبہ

آسمانی پیش کر کے ان کے مطالب بیان کیے (۱۸۸۳ء

قصص ہند ، ۳ : ۸۹) [کتب + آسمان + ی ، لاحقہ نسبت]

--- ہزار (فت ب) امث

(کتب خانہ) کتاں نکالنے اور جاری کرنے والا ، ہدایت برائے

کتب ہزار :- کتب حفاظت تمام برآمد کر کے طلب کنندہ کو دی

جائے اور بعد واپسی جگہ پر رکھ دی جائے (۱۹۶۱ء انتظام

کتب خانہ ، ۷۷) [کتب + ہزار ، ہزار ، ہزاروں ، لانا ، نکالنا]

--- ہیں (سی مع) صف

کتاوں کا مطالعہ کرنے والا ، قاری ، کتاب میں وہ شریعہ اور

کتب میں بھی تھے (۱۹۸۲ء آتش چار ، ۶۶) [کتب + ہ :

ہیں ، دیدن - دیکھنا]

--- پیتی (سی مع) امث

کتاوں کا مطالعہ ، پڑھنے کی عادت

شب کو رہتا ہے کتب پیتی کا اس کو مشغلہ

بال بن کر سر سے نکلا ہے ہزاروں کا دھواں

(۱۸۷۳ء کلیات قدر ، ۶۸)

سہر جال پیش نظر رکھنا ہوگا۔ (۱۹۸۶ء)۔ اردو میں اصول تصنیف (۳۵۰)۔
[کتب + سا (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- فروش (ف، و، م، ج) امڈ

ناشر کتب، کتابوں کی تجارت کرنے والا۔ فروش امر ہے فروختی۔
بیچنا ہے حلوہ فروش۔۔۔ کتب فروش، کتب فروشی، کتب فروش،
کتب فروشی، محلہ فروش وغیرہ۔ (۱۹۲۱ء)۔ وسیع اصطلاحات (۱۲۰)۔
خلیفہ عباسی نے۔۔۔ پہلے سال فرمان نافذ کیا کہ کتب فروش
فلسفہ کی کتابیں نہ بیچیں ہائیں۔ (۱۹۱۳ء)۔ سلی، مقالات سلی،
۳: ۸۶)۔ [کتب + ف: فروش، فروختی۔ بیچنا]

--- فروشی (ف، و، م، ج) امڈ

کتابیں فروخت کرنے کا پیشہ، کتابوں کی تجارت الہیوں نے یہ
فرما کر لال دیا کہ ہم کو کتب فروشی کرنی نہیں ہے۔ (۱۹۲۹ء)۔
انگوٹھی کا راز (دیباچہ) (۱۰)۔ [کتب فروش + ی، لاحقہ کیفیت]

--- متداولہ کس صف (ضم، م، ف، ت، و، ل) امڈ + ج

مروجہ کتابیں، عموماً استعمال کی جانے والی کتب، مشکوٰۃ کی
شرح لکھی تھی وہ تمام نہ یونی مگر مسودہ اس کا کتب خانہ میں
موجود تھا اور اکثر کتب متداولہ پر حواشی لکھے تھے۔ (۱۹۹۷ء)۔
تاریخ ہندوستان، ۳: ۱۱)۔ اور ان کے مقابل وہ کٹر مترادف الفاظ
فارسی اور عربی کے درج ہوئے ہیں جو تحریر و تقریر نیز کتب متداولہ
میں رائج ہیں۔ (۱۹۸۷ء)۔ اردو، کراچی، جولائی، ۵۸)۔ [کتب +
متداول (رک) + ی، لاحقہ تالیف]

--- مقدسہ کس صف (ضم، م، ف، ت، و، ل) امڈ + ج

ہاک کتابیں، مراد: الہامی کتابیں، آسمانی کتابیں، قریب اس
کے شہر صافیہ صلا واقع ہے جس کا ذکر کتب مقدسہ میں
ملوک ثالث لوقا میں مرقوم ہے۔ (۱۸۷۷ء)۔ رسالہ جغرافیہ، ۳: ۷۷)۔
[کتب + مقدس (رک) + ی، لاحقہ تالیف]

--- یزدانی کس صف (ضم، م، ف، ت، و، ل) امڈ + ج

الہامی کتابیں، کتب آسمانی، جس طرح آسمانی کتاب والوں کو
کتب یزدانی میں کسی قسم کی تحریف ناپسند ہے۔ (۱۹۳۰ء)۔ اردو،
کراچی، اکتوبر، ۵۹)۔ [کتب + یزدانی (علم) + ی، لاحقہ نسبت]

کتبات (ت، ک، سکات) امڈ + ج

کتبہ (رک) کی جمع۔ کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ کلنگ کا راجہ
نیر تھلکر کا بیرو ہو گیا تھا۔ (۱۹۵۷ء)۔ ہندوستان کے عہد وسطی
کی ایک جھلک، ۳۵۳)۔ [کتبہ (رک) کی جمع]

کتبتہ (ت، ک، سکات، ف، ت، و، ل) امڈ

ایک ہوتا ہے جس کا طول ایک گز اور اس کے ہنے سیاہی مائل
سیز نرم ہوتے ہیں، اس کے پھولوں کا رنگ نیلا ہوتا ہے، توڑنے
سے دودھ جیسا مادہ نکلتا ہے، یہ ہوتا ادویات میں استعمال
ہوتا ہے (ماخوذ: خزائن الادویہ، ۵: ۳۸۹)۔ [مقایس]

کتب خانی (ضم، ک، ت، و، ل) امڈ

میدہ، گھی، شکر، دودھ اور کیڑے وغیرہ کی بنی ہوئی مٹھانی،

نانلمہ، پائے تمہاری وہ ہیں مرحومہ

کیتا کیتا تھا مذاق اس کی کتب میں کا

(۱۹۷۷ء)۔ داس، یوسف، ۱۱۹)۔ [کتب میں + ی، لاحقہ کیفیت]

--- خانہ (ف، ت، و، ل) امڈ

کتاب گھر، وہ جگہ یا عمارت جہاں پڑھنے کے لیے کتابیں
جمع رہیں، لائبریری

ایہاں کے کتابوں کا ڈھیکرا

کتب خانہ بھریا مغرب کا سارا

(۱۹۸۳ء)۔ عشق نامہ (مومن) ۸۷)۔

علم سینہ ہو تو رشک برعلی سینا ہے تو

یہ جو سینہ میں تیرے دل ہے کتب خانہ سا ہے

(۱۸۸۵ء)۔ کلیات نظر، ۱: ۲۹۳)۔ گرانمایہ جواہر و مرصع آلات و

عجب کتب خانہ اور بہت سا مال۔۔۔ غنیمت میں ہاتھ لگے۔

(۱۸۹۷ء)۔ تاریخ ہندوستان، ۵: ۵۰۵)۔ فلاں کتب خانے کے

کاغذات میں اس کا نمبر یا نشان یہ ہے۔ (۱۹۸۵ء)۔ کشاف لسانی

اصطلاحات، ۱۸۸)۔ کتابوں کے پکنے کا مقام، کتب فروش

کی دکان (لورالفت)۔ [کتب + خانہ، لاحقہ ظرفیت]

--- خوانی (و، م، ج) امڈ

کتابیں پڑھنے کا عمل، کتابوں کا مطالعہ، کتب بینی

نہیں ہے علم کتب خوانی و زبان دان

یہی ہے علم و خبر غیر حق سے کر اخصائیں

(۱۸۰۹ء)۔ شاہ کمال، ۵: ۱۳۰)۔ [کتب + ف: خوان، خواندن۔

پڑھنا + ی، لاحقہ کیفیت]

--- دان امڈ

کتابوں کی الساری، کتابیں رکھنے کا طاق، وصیت فرمائے کے

بعد اپنے خاص حجرہ میں جو کتب دان تھا اس کو خالی کروا کر۔۔۔

دروازہ بند کر کے قفل لگا دیا۔ (۱۹۰۱ء)۔ ارغوان سلطانی، ۲: ۱۵۵)۔

[کتب + ف: دان، لاحقہ ظرفیت]

--- درسیہ کس صف (ضم، م، ف، ت، و، ل) امڈ

درس گاہ یا اسکول اور کالج میں پڑھانی جانے والی کتابیں،

درسی کتب، نسائی کتابیں کتب درسیہ متداولہ عربیہ کی تحصیل

طالب علمانہ مستعدانہ اپنے والد ماجد۔۔۔ کی خدمت میں کی تھی

(۱۹۰۰ء)۔ مکتبہ امیر مینائی، ۱۲)۔ ایک مفید اور قابل برداشت

سلسلہ کتب درسیہ کا تیار ہوجانے کا۔ (۱۹۰۵ء)۔ مکتبہ حالی،

۷۰)۔ [کتب + درسی (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- رجال کس صف (ضم، م، ف، ت، و، ل) امڈ + ج

اعادیت کے راویوں کے حالات پر مبنی کتابیں، برگزیدہ اصحاب

کے احوال میں لکھی ہوئی کتابیں۔ اسی طرح کے بہت سے

اقوال کتب رجال میں درج ہیں۔ (۱۸۸۵ء)۔ تہذیب الخصائل، ۱۳۷)۔

[کتب + رجال (رک)]

--- سناوی کس صف (ضم، م، ف، ت، و، ل) امڈ + ج

چاروں آسمانی کتابیں: الہامی کتابیں، کتب اربعہ، کتب سناوی

پر ایسی کسی بحث میں ان کے متن کی الہامی یا الہامی نوعیت کو

لفظ خانی۔ کتب خانیاں بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ سیدہ جو گوندھا ہوا رکھا ہے اس کو پیلے سے پٹے پر پھیلائیے۔ (۱۹۰۷ء، شاہی دستر خوان، ۲۴۰) [لفظ خان (علم) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کُتَبہ (فت ک، سک ت، فت ب) امذ۔

وہ عبارت جو کسی عبارت یا فقر پر بطور یادگار تحریر یا کندہ ہو، کتابہ، تختی، لوح، کتبے بھی ان کے ایسے نام ہیں اور جو خط کہ ان کو دیکھ کر انسان درود بھیجے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، السوس، ۱۷۵)۔ کتبے لکھوانے ہیں، نقشہ جات جو استدالات کتاب میں داخل ہونگے بتوانے ہیں۔ (۱۸۶۹ء، مسافران لندن، ۲۴۶) جو کتبے ہیں ان کی عبارتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والے کو زندہ اوستا سے کہیں زیادہ بائبل پر عبور ہے۔ (۱۹۲۸ء، خطوط محمد علی، ۱۹۱) اس سے ایک صدی بعد کا کتبہ لانا گھاٹ کا ہے جس پر دوسری صدی عیسوی کی تحریریں ہیں۔ (۱۹۸۶ء، ہندو اور ان کی تاریخ، ۱۱۰)۔ [ف + ع]۔

نوویسی (فت ن، ی مع) امث۔

(کتابت) کتبہ لکھنا، کتبہ نگاری، کاپی نویسی کے علاوہ وسیلی نویسی اور کتبہ نویسی بھی خوب کرتے تھے۔ (۱۹۶۳ء، صحیفہ خوش نویسان، ۲۶۵)۔ [کتبہ + فت + نویسی، نوشتن۔ لکھنا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کتبیا (کس ک، فت ت، سک ب) امث۔

چھوٹی کتاب، مختصر کتاب، کتابچہ، مرحوم کتبہ کرتے تھے، کتاب ایک ہے، کتاب اللہ، باقی سب کتبیات ہیں۔ (۱۹۷۱ء، غالب کون، ۱۶۰)۔ [کتاب (تعریف) + با، لاحقہ تصغیر]۔

کُتُخدا (فت ک، سک ت، ضم خ) (الف) امذ۔

۱۔ گھر والا، شادی شدہ۔

فرقت میں کچھ نہیں رہ خوش آیا سوانح رنج شادی کو دی خلاق ہوئے کُتُخداے رنج (۱۸۴۴ء، نسیم لکھنوی، ۱۵۰)۔ ۲۔ محلے وغیرہ کا سربراہ یا جودھری، بادشاہ۔

مواظ فریدوں کی تقسیم کے

ریس کُتُخدا اپنی اقلیم کے

(۱۸۱۰ء، شمشیر خانی، منشی، ۱۳۸)۔ مشرق صوبوں کے مقامی باشندوں کی نظر میں امیر کی حیثیت کُتُخدا یا ... بادشاہ کی سی تھی۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳ : ۲۶۲)۔ (ب) صف۔ شادی شدہ (لڑکا یا لڑکی)۔

ہوا اب عنایت کا اس بت سے عقد

بفضل خدا کُتُخدا ہو گیا

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سفل، ۱۳)۔ کُتُخدا لڑکیاں ساڑی اور چاکٹ بھی استعمال کر سکتی ہیں۔ (۱۹۲۰ء، بیوی کی تربیت، ۶۸)۔ [رک : کُتُخدا]۔

کُتُرا محاورہ۔

شادی کرنا، بیاہ دہنا۔ کہتے لکا "تجھے کُتُخدا کروں اور وزیر کی لڑکی تیری خاطر بیاہ لاؤں"۔ (۱۸۰۰ء، باغ و بہار، ۱۸۳)۔

اعظم جی ہیں کہتا ہے کہ کسی شریف کے ساتھ کُتُخدا کر دوں گا۔ (۱۸۹۳ء، نشر، ۱۵)۔ سب سے باب نے بھگو اپنے بھتیجے کے ساتھ کہ وہ بھی شہزادہ نیک منظر تھا، کُتُخدا کیا۔ (۱۹۰۱ء، الف لیله، سرشار، ۱۲۱)۔

کُتُرا محاورہ۔

بیاہ جانا، شادی ہونا۔ وہ آئینہ رُو، نیک خُو، محبہ سگین محل میں ایک مغل اہل دول سے کُتُخدا ہوئی۔ (۱۸۱۳ء، نورتن، ۱۶)۔ نیکل کی تقدیر میں دختر سے شاہ ظہورستان کے کُتُخدا ہونا مقدر نہ تھا۔ (۱۹۳۷ء، فرحت، مضامین، ۳ : ۲۸۳)۔

کُتُخدا سی (فت ک، سک ت، ضم خ) امذ۔

شاہی دور کا ایک فوجی منصب، دو اونچے عہدے دار، دفتر کُتُخدا سی اور "نیمار دفتر داری" اس کے تحت ہوتے تھے۔ (۱۹۶۷ء، اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ۳ : ۶۱۲)۔ [ف]۔

کُتُخدا نی (فت ک، سک ت، ضم خ) امث۔

شادی، بیاہ، نکاح۔

کہ اُس کے ساتھ کسی ڈھپ سے کُتُخدا نی کی ہوگی بوج کھر پر اُسے جھپا رکھا (۱۸۰۱ء، باغ اردو، ۱۹۹)۔ کُتُخدا نی میں نسل الساقی کی بقا ... اور گھر کی آبادی ہے۔ (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۹۷)۔

صراط مستقیم زندگی کُتُخدا نی ہے

جراغ رہتا ہے شاہ راو خمر پر سہرا

(۱۹۳۷ء، نغمہ فردوس، ۱ : ۱۰۸)۔ ایک دفعہ برائے شادی کُتُخدا نی لکھا گیا ہے۔ (۱۹۸۲ء، تاریخ ادب اردو، ۱ : ۱۰۲)۔ [ف : کت (کد کا متبادل) + خدا + ی، لاحقہ کیفیت]۔

کُتُر (فت ک، ت) امر۔

کُتُر سے مشتق، تواکیب میں مستعمل۔

شکستہ دل کا باقی ہم نے غربت میں اتر کر رکھا

لکھا اہل وطن کو خط تواک کُتُر گوشتہ کُتُر رکھا

(۱۸۷۲ء، سراق الغیب، ۵۶)۔ [کُتُر (رک) کا امر]۔

کُتُر (کس ک، فت ت) صف (قدیم)۔

چھوٹا، خورد۔

کُتُر بہت ہو بھاری بیسے سرما ہو کر نیوں بیسے

(۱۵۶۵ء، جواہر اسرار اللہ، ۱۹)۔ [کُتُر (رک) کی تعریف]۔

کُتُر (فت ک، شدت بفت) امث۔

کھڑے یا کاغذ کا چھوٹا سا پارچہ، کتروں، دھنی آئین اور کھیر تو نکل آئے گا گریباں کے لئے کُتُر سری جھی سے لے لو۔ (۱۹۶۶ء، دو ہاتھ، ۲۵۳)۔ [کُتُر (رک) کی تصغیر]۔

کُتُر (فت ک، سک ت) (الف) صف مذ (کُتُر)۔

کانٹے والا، بطور لاحقہ فاعلی۔

نیلے یوں کیسے دل اس نے کیا میں جھٹ پٹ

جیب کُتُر کونی جوں جیب کو دے جل کُتُرے

(۱۸۰۹ء، جرات، کد، ۱۲۷) (ب) امذ۔ نین یا لوبہ وغیرہ کو کانٹے کی

دوسری بلاؤں کو جو تمہاری پیداوار میں حصہ دار ہوتی رہتی ہیں ،
مبارک ڈالو۔ (۱۹۲۶ء)۔ (تہذیبی اصلاح ، ۲۶) : [کُترنا (رک) کا
ماضی نیز حاصل مصدر]۔

کُترال (ضم ک ، سک ت) امد۔

(درندہ جانور کا) چھری کی نوک کی طرح نیز ناخن بہ انکلی کُترال
کی مانند لہابت سخت اور بہت چھوٹی میں ہوا کُتر ہے۔ (۱۸۹۷ء)
سیر برند ، ۴۹) : [رک : کُتر + ال ، لاحقہ نسبت و کیفیت]۔

کُترانا (۱) (فت ک ، سک ت) ف ل د۔

۱۔ رستہ کاٹ کر (دوسری طرف سے) نکل جانا ، ایک رستہ
چھوڑ کر دوسرے رستے پر چلا جانا۔

کُتر کے چلا تا نہ کرتے خاک بھی ہاتھوں
دیکھا جو سر راہ مرا ڈھیر کسی نے
(۱۸۰۹ء ، جرات ، ک ۱۸۹۱ء)۔

غیر عاشق کی نظر آئی جو ان کو سر راہ
کیا تفر ہے کہ وہ راہ کو کُتر کے چلے

(۱۸۷۰ء ، دیوان اسیر ، ۳ : ۴۰۰)۔ بڑے آدمیوں کی طرح یہ کمزوری
نہ تھی کہ جوابات ایسے ہوں کہ موقع سے موقع کُتر کے نکل
جانے کا امکان باقی رہے۔ (۱۹۷۶ء ، اقبال شخصیت اور
شاعری ، ۱۳)۔ ۲۔ کنارہ کرنا ، گریز کرنا ، بچنا ، رالم چونکہ تاریخ
نگاروں میں سدا کا ہشا تھا ، اس لیے ہمیشہ اس امتحان
سے کُترتا رہا۔ (۱۸۹۲ء ، دیوان خالی ، ۲۱)۔ آخر ان کے ملنے
والے ان سے ذرا کُترائے لکھے۔ (۱۹۴۷ء ، فرحت ، مضامین ،
۷ : ۴۹)۔ گیت فلسفہ طرازی ، روحانی اور مذہبی اشارت اور
کنائیت سے کُتر کر دنیاوی موضوعات سے ہم کنار ہو گئے۔
(۱۹۸۶ء ، اودیو گیت ، ۱۷۷) : [رک : کُتر + انا ، لاحقہ مصدر]۔

کُترانا (۲) (فت ک ، سک ت) ف ل د۔

نقصان کے درجے ہونا۔ میرے والد مرحوم کا رفیق جو میری تعظیم
کرتا تھا ، اب مجھ سے بھر گیا اور موقع وقت غیبت جان کر مجھ
پر کُترائے لگا۔ (۱۸۹۲ء ، خدائی قوجدار ، ۱ : ۲۰۲) : [کُترنا
(رک) کا تعدیہ]۔

کُترانی (فت ک ، سک ت) ف م۔

۱۔ بچ کر راسخے سے دوسری طرف نکل جانے کا عمل ، دھوکا
دے کر کسی اور طرف کو بچ جانا۔

ملا جو راہ میں کُترانی صاف دی اس نے
نباہ کر کے مجھے بھر خیر نہ لی اس نے

(۱۸۵۸ء ، امانت ، د ، ۱۵۵)۔ اگر تو اس رفیق کے ساتھ میرے
آگے سے ذرا بھی کُترانی لے گا تو تجھ کو اور تیرے شاہشاہ
کو ہمارے ڈالوں گا۔ (۱۹۳۹ء ، حکایات رومی ، ۱ : ۲۰)۔ ۲۔ کھڑا یا
کوئی اور چیز قطع کرنے کی اجوت (بلش) : [رک : کُتر + ائی ،
لاحقہ کیفیت]۔

کُتر بیونٹ (فت ک ، سک ت) سک ر ، کس مچ ب ، ی مچ ، و مچ ، مچہ (امت)۔

۱۔ (ا) کھڑے کی تراش ، کاٹ ، کھڑا کالنا (ملنے کے لیے)۔
"جو کوئی دیکھے گا کیا کہے گا یہ کہہ بھر کھڑوں کی کُتر بیونٹ

بڑی قہجی۔ ۲۔ کے ابعاد کے بموجب رائے کل یا کُترے سے یا
برسے اور سوین سے قاتل دھات کو کاٹ کر نکل آو۔ (۱۹۳۸ء ،
انجیری کارخانے کے جائس عمل سلی ، ۶۹) : [کُترنا (رک)
کا ماضی نیز حاصل مصدر]۔

--- **جانا عاورہ**۔

کُترانا ، بچ جانا ، کٹی کاٹ کر نکل جانا ، نوجوان لڑکے ... عام
راستہ چھوڑ چھوڑ کے ادھر ادھر کُتر گئے تھے۔ (۱۸۹۶ء ،
فلورا فلورنڈا ، ۳۱۷)۔ جب بہادر لوگ تلوار کی دھار سے کُتر
جاتے ہیں ، تو ہم بڑھ کر تلوار کو ان تک پہنچا دیتے ہیں۔ (۱۹۱۳ء ،
شلی ، مقالات ، ۳ : ۱۷۲)۔

--- **کُتر چلنا عاورہ**۔

کُترانا ، جان بوجھ کر نظریں بچانا ، پہلو بچا کر نکل جانا۔
وہ کُتر کے چلے میں سکھنے سے حضرت زاہد
بڑے مرشد ہیں ہاتھوں ہاتھ لانا ان کو باروں میں
(۱۸۷۸ء ، گلزار داغ ، ۱۵۶)۔

--- **کُتر نکل جانا عاورہ**۔

رک : کُتر کر چلنا شیخ نے چاہا کہ وہاں سے کُتر کر نکل جائے
مگر ... بیانیوں نے اس کو پہچان لیا۔ (۱۸۸۶ء ، حیات سعدی ، ۴۳)۔

--- **کے پھر جانا عاورہ**۔

جان بوجھ کر واپس لوٹ جانا۔

غربت میں عادت ہو گئی سحرانوردی کی مجھے
کُتر کے پھر جانا ہوں میں آتا ہوں جب منزل کے پاس
(۱۸۷۸ء ، گلزار داغ ، ۱۰۷)۔

--- **کے چلنا عاورہ**۔

کُتر کر نکل جانا ، کُتر کر چلنا۔

خطر کیوں کر نہ رو عشق میں کُتر کے چلیں
طاہر سدرہ بھی اس راہ سے بڑا انسان نکلا
(۱۸۷۸ء ، گلزار داغ ، ۳۱)۔

کُترا (۲) (فت ک نیز ضم ، سک ت) صف۔

۱۔ دانتوں یا کسی چیز سے ریزہ ریزہ کیا ہوا۔

بادلہ کُترا سب اڑائے لگیں
جانبدی کا سمان دکھائے لگیں
(۱۸۵۷ء ، مثنوی بحر الفت ، ۱۴)۔

لوہا پتھر سخت توالہ

کٹ کٹ کُترا سہ میں ڈالا

(۱۹۸۷ء ، ضمیرات ، ۸۱)۔ ۲۔ ٹکڑے ٹکڑے کیا ہوا ، بے ربط۔

فرس پر تھا مقنس کُترا ہوا

کٹی تھا ماہ ٹکڑے ٹکڑے پڑا

(۱۷۹۱ء ، حسرت (جعفر علی) ، طوطی نامہ ، ۳۶)۔ وہی جھوٹے

جھوٹے فقیے ہیں اور کُتری کُتری عیادت ہے۔ (۱۸۸۷ء ، سکندران

فارس ، ۰ : ۶۳)۔ ۳۔ جوہے کی نسل کا ایک جانور جو درختوں

اور پڑ بودوں کو کاٹ ڈالتا ہے۔ سپوں ، جنگلی جویوں ، کُترے اور

جو ہم پس انداز کرتے ہیں، اس کام میں لگا دیں گے اور کُتْرِیوٹ کریں گے، میں اپنی کڑی الگ کر دوں گی۔ (۱۹۱۴ء، راج دلائی، ۳۳)۔

۲۔ ادھیڑ میں رہنا، میرا ہی دل جانتا ہے مجھے کُتْرِیوٹ کر لی بڑی ہے کیا یہیوں کیا اوڑھوں۔ (۱۹۳۵ء، دودھ کی قیمت، ۱۵۰)۔

۳۔ سودے سلف سے کم و بیش کر کے بچانا، خیانت کرنا، تغلب کرنا، بازار سے سودا آنا اس میں یہ نامرادیں بڑی کُتْرِیوٹ کرتی ہیں۔ (۱۸۷۴ء، بحالی النساء، ۸۰)۔ اخراجات روزمرہ میں کسی قدر کُتْرِیوٹ کرنے کے سوا اور کسی قسم کی جوری میرے نزدیک وہ نہیں کرتا۔ (۱۸۹۷ء، مکتوبات حالی، ۵۰)۔ بات بات یہ انعام و اکرام، تنخواہیں الگ، سودے سلف میں جدا کُتْرِیوٹ۔ (۱۹۱۱ء، قصہ سہر افروز، ۲)۔ م۔ کسی چیز کی کاٹ جھانٹ کر کے تغیر و تبدل سے کام لینا، نئی صورت دے دینا، اختراع کرنا، قاموس، اور، معنی، کی عبارت نقل کرنے میں ایک گونہ کُتْرِیوٹ بھی کی۔ (۱۸۷۵ء، رسائل چراغ، دہلی، ۱۰: ۹۷)۔ ہم اسے جمع کی کُتْرِیوٹ اتنے ہی کہتے ہیں کراہی گے جو ہمارے پاس ہے۔ (۱۹۳۱ء، خطبات قائد اعظم، ۲۹۱)۔ ۹۔ حذف و تغلیف کرنا، ترمیم و تنسیخ سے کام لینا، کوئی ڈرامہ کہیں بھی نقل کر لیا جاتا تھا اور پھر مقامی اشبح کے تقاضوں کے تحت اس میں کُتْرِیوٹ کر لی جاتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جنوری، ۳۷)۔

--- بیوٹ لگانا محاورہ۔

سازش کرنا، چال چلنا، اب ہم نے بھی ایسی کُتْرِیوٹ لگائی کہ کچھ دنوں میں قطع یہی اور ہو جائے گی۔ (۱۸۹۷ء، المسلم ہوشیا، انتخاب، ۲۰: ۲۳۸)۔

--- بیوٹ ہونا محاورہ۔

کُتْرِیوٹ کرنا (رک) کا لازم، کُتْرِیوٹ ہونا، رد و بدل ہونا، کمی بیشی ہونا، حالات بدل گئے تھے ان تنخواہوں میں کُتْرِیوٹ شروع ہوئی، اس لئے ان کو قلعہ سے قطع تعلق کرنا پڑا۔ (۱۸۹۰ء، سرسید احمد خان، ۸۳)۔

کُتْرِ دانت (ضم ک، ق ت، سک و، عہ) اند

آگے کے جار دانت جن سے کوئی چیز کُتْرِتے ہیں، یہ رخ عام جیا کر کھانے والے حشروں میں دو حصوں میں بٹ جاتا ہے پہلے یا اوتھلے حصے میں دانت نکلتے ہوئے ہیں ان کو کُتْرِ دانت کہتے ہیں۔ (۱۹۶۷ء، بنیادی حشرات، ۳۰)۔ [رک: کُتْرِ + دانت]۔

کُتْرِ ڈالنا محاورہ۔

کاٹ لینا، کاٹ ڈالنا، تراش لینا۔

کیا خبر تھی کہ دام ہے وہ زلف

ظاہر دل کے پر کُتْرِ رکھنے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۰۰)۔

کُتْرِ ڈالنا محاورہ۔

دانت یا جونچ سے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹنا، کاٹ ڈالنا، ٹکڑے ٹکڑے کرنا، حصے بھرے کرنا، لوہے کے تاروں پر اس کی جونچ کا پس نہیں چٹا نہیں تو بھرے کو بھی کُتْرِ ڈالنے (۱۹۱۳ء، انتخاب لوحہ، ۹۳)۔

میں مصروف ہو گئی۔ (۱۹۱۴ء، حسن کا ڈاکو، ۹: ۹)۔ اس لباس کو اپنے جسم اور اپنی شخصیت کے مطابق بدلنے کے لئے بہت سی کُتْرِیوٹ اور نقش کاری کی ضرورت ہوتی ہے۔ (۱۹۷۹ء، شبح ابا، شخص اور شاعر، ۲۶)۔ (II) کاٹ جھانٹ، قطع و برید۔

کہیں کُتْرِ کُتْرِ ہے ہاندانوں کی

ہے کُتْرِیوٹ اچھے باتوں کی

(۱۸۷۳ء، کلیات سہر، ۳: ۵۸۳)۔ ۲۔ (A) (سودے سلف یا محاصل وغیرہ میں سے) کچھ بچانے کا عمل، (خرید و فروخت میں)، کچھ نقد یا جس کی جوری، کُتْرِیوٹ، خوردبرد، بات بات یہ انعام و اکرام، تنخواہیں الگ، سودے سلف میں جدا کُتْرِیوٹ۔ (۱۹۱۱ء، قصہ سہر افروز، ۲)۔ اس کی کُتْرِیوٹ اور محلے والیوں سے جوڑ توڑ اچھے مالی نتائج پیدا کرتی تھی۔ (۱۹۸۳ء، اچھے بھول، ۱۰۷)۔ (II) کمی، تغلیف، کُتْرِیوٹ، خدا جانے کسے کسے کُتْرِیوٹ کرتا ہوں کہ فرض نہ لینا پڑے۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۷۱)۔ ان تنخواہوں میں کُتْرِیوٹ شروع ہوئی۔ (۱۹۳۵ء، چند ہم عصر، ۳۳۰)۔ (III) کسی مضمون کے اصل الفاظ میں تغلیف، تحریف، ترمیم، قاموس، اور، معنی، کی عبارت نقل کرنے میں ایک گونہ کُتْرِیوٹ بھی کی ہے۔ (۱۸۷۵ء، رسائل چراغ، دہلی، ۱۰: ۹۷)۔ انجیل میں تحریف و جعل تو اس زمانے میں شروع ہو چکا تھا، پھر مترجموں کی کُتْرِیوٹ نے حلیقت بالکل مستحکم کر دی۔ (۱۹۳۰ء، سیرۃ النبی، ۳: ۶۷)۔ کوئی ڈرامہ کہیں بھی نقل کر دیا جاتا تھا اور پھر مقامی اشبح کے تقاضوں کے تحت اس میں کُتْرِیوٹ کر لی جاتی تھی۔ (۱۹۸۸ء، اردو، کراچی، جنوری، ۳۷)۔ ۳۔ (چال بازی سے) جوڑ توڑ، کاٹ جھانٹ، پر بات میں ہے ایسی کُتْرِیوٹ اس کو یاد، مراض کی طرح ہے کہ جس کی زباں چلے۔ (۱۷۸۰ء، سودا، ۱۰: ۱۵۵)۔

جو دل میں ہونہ کُتْرِیوٹ اور کچھ منظور

تو دیکھ کر پس رستہ نہ تم کُتْرِ کے چلو

(۱۸۵۶ء، کلیات ظفر، ۳: ۱۰۸)۔ سلطان مراد خان کے خاندان

میں کُتْرِیوٹ کرنی اور جوڑ توڑ لڑائے شروع کئے۔ (۱۹۰۸ء، مرزا

حیرت، مظہرین حیرت، ۵۲)۔ م۔ سوچ بچار، ادھیڑ

سحر و شام، اپنی ان کو کُتْرِیوٹ دینی

کل کی چیکن میں ہے انداز میری اچکن کا

(۱۸۶۹ء، فیض حیدر آبادی، ۲: ۷۹)۔ ابری بھیری، بوجھا کچھی،

کُتْرِیوٹ ... میں جار ہے۔ (۱۹۱۵ء، گلستہ پنج، ۸۰)۔ میں

ظہریوں کی کُتْرِیوٹ میں اچھے بغیر زندگی سے اپنی کوکھ بھر کے

الٹنی ہوں۔ (۱۹۳۹ء، اک محشر خیال، ۸۳)۔ [رک: کُتْرِ +

بیوٹ (رک)]

--- بیوٹ زینا محاورہ۔

کاٹ بھانسنے رہنا، ادھیڑ رہنا، کسی بیشی رکھنا (معاوضہ: فریبک آئینہ)۔

--- بیوٹ کرنا محاورہ۔

۱۔ کفایت شعاری کرنا، گھٹانا، بچت کرنا، خیر سو روئے سپینہ

کتر زکھنا عاورد

کٹ لینا ، کٹ ڈالنا ، تراش لینا

کیا خبر تھی کہ دام ہے وہ زلف
طائر دل کے پر کتر رکھنے
(۱۸۳۶ء ، ریاض البحر ، ۲۰۰)

کتر کتر چلنا عاورد

تیز تیز چلنا ، روانی سے چلنا ، بغیر رکے ہوئے نکلے جانا ، قینچی
کی طرح چلنا ، بلا سوجے سوجے زبان سے کہنا ، اول قول
بکنا ، جسے کوئی اعلیٰ درجے کی سنگر مشین بخند کر رہی ہو یا
کوئی تیز قینچی کتر کتر چل رہی ہو۔ (۱۹۳۸ء ، پرواز ، ۲۰۶)

کتر کتر کرنا عاورد

تیزی سے ہاتس کرنا ، قینچی کی طرح زبان چلانا جو سامع کی اہسی
کا باعث ہو۔ اچھا نہیں تو تو سردار ، جو یہ کتر کتر کرتی جیہ ہی
لہ گدی سے کھینچ لوں تو سہی۔ (۱۹۲۲ء ، انارکلی ، ۱۴۱)

کترم کترم (ضم ک ، فت ت ، سک ر) ف م ف
کترے کترے : کترا ہوا

من بھولوں کی نوکری جو ہے باج حواس
کترم کترم ہو رہی سب بھولوں کا ناس
(۱۹۲۳ء ، ریت ، ۱۷۳) [رک : کتر + م (لاحقہ اتصال)]
کترم (رک) [

کترن (فت ک ، سک ت ، فت ر) امت

۱۔ (کتری ہوئی) دھجی یا ٹکڑا ، تراشہ ، جھنڈ ، پٹی ، کترن ہان
پر کٹہ ، جوتا لٹ پٹ کر زدہ ہانڈ کیا اور سے وہی کتری ہوئی
بٹھیلی بھر جھالیا بھالک ... منہ پھر کیا۔ (۱۸۷۹ء ، ریت الفردوس ،
۳۸) برندوں کی تصویروں کو سکریٹ ، پوسٹ کارڈ ، رسالوں اور
اخباروں کی کترن سے جمع کرنا۔ (۱۹۲۷ء ، تدریس مطالعہ قدرت ،
۴۷) کیوڑا ڈال کر ہستے کی کترن اور جھڑک کر چاندی کا ورق
لگا کر ٹوٹی کٹو۔ (۱۹۳۰ء ، جامع الفتوی ، ۲ : ۷۶) ہلسی ڈال ،
سوکھی روٹی ، بٹھا ہوا دودھ ، ترکاری کی کترنیں ، کاغذ کے
پرے ، ٹیلیاں ، منی ، کنکر گھر کے کچرے میں جو کچھ ہوتا ہے
سب سر پر آ رہا۔ (۱۹۸۵ء ، روشنی ، ۲۷۲) ۲۔ بچا کھچا ،
جھانڈ ، تھمہ

رکھ لے کچھ اشعار جیدہ آب ناز جھانڈ دے
جس قدر کترن ہو شاگردوں کو اپنے ہانڈ دے

(۱۹۳۸ء ، کلیات ظریف ، ۲ : ۸۵۶) یہ سن کر میرے منہ سے ایک
بھینی نکل گئی کہ فلاں غزل پڑھنے والے فلاں شاعری کی کترن
ہیں۔ (۱۹۷۶ء ، بجر کی رات کا ستارا ، ۲۰) ۳۔ قینچی ، کترنی
(ا ب و : ۲ : ۱۵۰) م۔ (دیکھی) جوڑی ہیمک کی تیاری کے لیے
معمول سے کسی لدر جوڑا اور وزنی بادلا ، اسری (ا ب و : ۲ :
۱۹۷) ۵۔ حصہ ، جزو (Section) ، جڑ کی باریک کترن کاٹنے
سے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں خلیوں کی تقسیم ان کے افعال
کی مناسبت سے مختلف ہوتا ہے۔ (۹ گندم ، ۶۲) [رک :
کتر + ن ، لاحقہ کیفیت]

کترنا (فت ک ، ت ، سک ر) ف م

قینچی یا سروے وغیرہ سے کاٹنا ، ٹکڑے کرنا

ہے تیرا تیج دو جہاں کی کتری
او کتری کتر کون یک دھرتی کتری

(۱۹۶۵ء ، بھول بن ، ۷۱) کوئی روپہری بادل کترا ہوا بیروں کے
غوان میں لٹپٹ کھڑے ہیں۔ (۱۹۷۶ء ، قصہ سہرا فروز و دلیر ، ۱۹۳)

فرش پر تھا مقبض کترا ہوا
کٹی تھا ماہ ٹکڑے ٹکڑے بڑا
(۱۹۹۱ء ، حسرت لکھنوی ، طوطی نامہ ، ۳۶)

کترا ہے جو کوٹہ سر خط
مطلب ہے کہ سر الزانی کے ہم

(۱۸۵۱ء ، موسن ، ۲ : ۹۲) لالو خان کے ہاتھ ... کچھ کتری ہوئی
جھالیہ اور کٹنے کی ڈلیاں بھیجی جاتی ہیں۔ (۱۹۰۸ء ، مکتوبات
حال ، ۲ : ۳۱۵) [س : کترنا ، کتر]

کترنا (ضم ک ، فت ت ، سک ر) ف م

دانتوں سے کسی چیز کا کچھ حصہ کاٹنا ، دانتوں سے
کاٹ کر ٹکڑے کرنا

اس ریش خضابی کو نہ کر تیل سے چکا
لے شیخ کہیں رات کو چوہا نہ کتر جائے

(۱۷۷۳ء ، طبقات الشعرا (نثار) ، ۳۸۹) اُسے اپنے محسن
کی مدد کی اور بات کے کہنے جال کو کتر کے شیر کو خلاص کر دیا۔

(۱۸۳۵ء ، جوہر اخلاق ، ۳۰) یہ وہ طوطا نہیں جو باغوں میں سب
اور ناشباتی کترنا پھرتا ہے۔ (۱۹۰۶ء ، خاتون ، مارچ ، اپریل ،

۱۷۰) جھنگر ... کتابوں کے کاغذ کو کتر کتر کر رکھ دیتے ہیں
(۱۹۶۱ء ، النظام کتب خانہ ، ۵۵) ۴۔ (بھار) بیج میں سے

کچھ (بدلتی سے) رکھ لینا ، (اپنے لیے) بچا لینا ، ہسانی
اس دوکان دار کی کتر کر جتے روئے اشرف اس میں تھے اپنے

ہل میں لے گیا۔ (۱۸۰۲ء ، ہفت گلشن ، ۳۷) جو کچھ کر دیا تھا ،
اپنے آقا کی خبر خواہی کے لیے کترنا تھا اور خزانہ شاہی میں

داخل کرنا تھا ، اگر خود بیج میں کتر لینا تو گنہگار۔ (۱۸۶۳ء ،
دربار اکبری ، ۶۵۸) کٹھہ ڈلی میں ہوا حسرت نے ایک آنہ کتر لیا۔

(۱۹۲۳ء ، اختری بیگم ، ۷۱) پرسکار کے پودے پر بیٹھ کر
کتر کتر کر کھایا۔ (۱۹۸۶ء ، آئینہ ، ۱۷۷) [پ : کترنا]

کترنی (فت ک ، ت ، سک ر) امت

کاٹنے یا کترے کا اوزار ، قینچی

جب کتری سی چلے ان کی زبان پر بات میں
منہ میں مجھ کم بخت کے بارو زبان کیونکر رہے

(۱۸۲۸ء ، مصحفی ، ک ، ۵۷۳) آل انڈیا ریڈیو ... زبان کی کتری
سے پاکستان کے ٹکڑے اڑا رہا تھا۔ (۱۹۶۶ء ، ساقی ،

کراچی ، ستمبر ، ۱۳۹) [کترنی + ی ، لاحقہ تائید]

کترو (فت ک ، سک ت ، و مع) اللہ

چوپے کی نسل کا ایک جانور کترو (Lactage Indica)

یہ بڑے چوپوں ... کے گروہ سے تعلق رکھتا ہے اور اس کی انگی
ٹانگی جھوٹی ہوتی ہیں۔ (۱۹۶۹ء ، پاکستان کا حیوانی ہنرمانیہ ،

۶۶) [کتر + و ، لاحقہ صلت مذکر]

سر لیجا سیدھے کُتف لگے ، دل سوں کھینچ
لا کے کُتری سوں کُتر پر شے کوں اینج
(۱۷۵۳ ، رمضان عوثیہ ، ۲۷۷)۔ ان کو جا کو یا تیر کُتری سے
تراش کر نکالنا (۱۸۳۸ ، اصول فن قبالت ، ۵۱)۔ [رُک :
کُتر ، ی ، لاحقہ نائٹ]۔

کُتری کا کام

لُٹھی سے بل ٹوٹے تراشنے کا کام ، کٹائی کا کام
ہی موقع کی کہیں پوٹھی خام
کہیں بل برکات میں کُتری کا کام
(۱۷۰۸ ، داستان فتح جنگ ، اعظم ، ۱۶۲)

کُتف

(فت ک ، سک ت) اُت۔
۱۔ باندھنا ، جکڑنا : مراد : شانہ ، کندھا
کُتف پور سینے پر اس کے پس بال
نہیں دیکھا ہے اس کوں کوئی بے ہال
(۱۶۳۹ ، غاورانہ ، ۵۷)

لگی بیشہ پر کُتف سے ٹکے نے
کہو داہنا ہاتھ کیسے چلے
(۱۷۴۳ ، جنگ نامہ دو جوڑا (معظم عباسی) ، ۳۵)
مری آرزو ہے یہ شام و بکھ
کہ دوں ایک بوسہ سر کُتف شاہ
(۱۸۱۰ ، شمشیر خانی (ترجمہ) ، ۲۳)

میاں دو کُتف لیں پر وہیں

رسول خدا سید المرسلین

(۱۸۹۱ ، لوح محفوظ ، التر ، ۲۴۶)۔ دام جناب مہتر الیاس کا دوش
پر مشکیزہ خضر زب کُتف ، گیم عیاری کاندھے پر ... غرض یہ کہ
پر طرح سے لیس ہو۔ (۱۹۳۳ ، دلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۶۱)
(۱) شالے کی جوڑی ہلکی ، کنگھانی ، پیر انہوں نے دوات اور
تختی اور کُتف یعنی جانور کے شالے کا جوڑا ہاتھ جس کو کنگھانی
کہتے ہیں لے لے گئے آئے ۔ (۱۸۶۰ ، فیض الکرم ، ۶۵)
۲۔ کیوتر کی وہ پرواز جس میں گردش درست نہ ہو ، اگر گردش درست
نہ ہوئی تو اس پرواز کو کُتف کہتے ہیں پرواز کی یہ قسم ناقص خیال
کی جاتی ہے۔ (۱۹۳۸ ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۵۵)۔ [ح : ا۔

کُتفی

(فت ک ، سک ت) اُت۔
کُتف (رک) سے منسوب یا متعلق ، شالے کا ، سر کی بھی
سطح پر کُتفی خط (Scapular Line) ۔ کھینچا جاتا ہے
(۱۹۳۴ ، احشائیات (ترجمہ) ، ۲۵)۔ ایک مددگار حد توسیع
عمل میں لا کر کُتفی ہلکی ... جمانے رکھا ہے۔ (۱۹۰۱ ،
میراثات ، ۲ : ۳۹)۔ بازو ہلکی کا سرا جو کُتفی کہتے ہیں بیٹھا ہے۔
(۱۹۳۹ ، ابتدائی حیوانیات ، ۳۳)۔ [کُتف ، ی ، لاحقہ نائٹ]۔

کُتفین

(فت ک ، سک ت ، ی لیں) اُت۔ اُج۔

دونوں کپوٹے ، شانوں کی ہڈیاں

کُتفین پیر سے جو اک نور عیان تھا
وہ سہر بیوت اویں انگوٹھی کا نشان تھا
(۱۹۷۵ ، ایس ، مراں ، ۵ : ۳)۔ [کُتف ، ی ، لاحقہ نائٹ]۔

کُتروا

(فت ک ، ت ، سک ر) اُت۔
(چلمن سازی) چلمن کا بلی رخ جس پر کوٹ سی جاتی ہے اور
نٹائی سے انگل دو انگل باہر نکلا رہتا ہے (ا ب و ، ۱ : ۱۷۲)
[کُتر ، وا ، لاحقہ نائٹ]۔

کُترواں

(فت ک ، ت ، سک ر) اُت۔
تراشا ہوا ، کُترا ہوا ، تراشیدہ ، صفائی سے کُتری ہوئی
مولوی صاحب کا نوزائی چہرہ ، سفید کُترواں ڈاڑھی ۔ (۱۸۹۹ ،
امراؤ جان ادا ، ۶۸)۔ [کُتر ، کُتروا (رک) سے مشتق ، وا ،
لاحقہ صفت]۔

۔۔۔ چال اُت۔

لڑھی چال ، بوجھی رفتار ، خوام ناز ، لہرا کے چلنا۔ اری خوشامد
خوری ، ہاسی کار تو جم جم جا ، پنج نوبت کے ساتھ جا ... کُترواں
چال سے جا ... مگر جب بھی اپنے آشنا کے پاس جاتے ،
دھڑلے سے جا ، (۱۹۶۵ ، آفت کا ٹکڑا ، ۸۲)۔ تم برف میں
بھی ہوئی ہو تو میں تمہاری کُترواں چال پہچان لیتا ہوں۔ (۱۹۷۹ ،
عورت اور اردو زبان ، ۱۰۵)۔ [کُترواں + چال (رک)]۔

۔۔۔ داڑھی / ڈاڑھی اُت۔

تراشی ہوئی داڑھی ، تراشیدہ داڑھی ، چھوٹی داڑھی ۔ مولوی
صاحب کا لورائی چہرہ کُترواں داڑھی ، سولیانہ لباس ... آج تک
نظر میں ہیں۔ (۱۸۹۹ ، امراؤ جان ادا ، ۶۸)۔ ایک اور شخص
ادھیڑ سا کُترواں ڈاڑھی درواز قلمت مراد علی کے بیچھے بیچھے
ہے۔ (۱۹۰۷ ، اختری بیگم ، ۱۶۶)۔ [کُترواں + داڑھی /
ڈاڑھی (رک)]۔

کُتروانا

(فت ک ، ت ، سک ر) اُت۔

کُتروا (رک) کا تعدیہ

خط کُتروا کے آج کُتھی سے

ہم سے ملنے میں جاتے ہے کُترا

(۱۷۷۷ ، طبقات الشعراء (سیر سجاد) ، ۳۱)۔ [کُتر + وانا ،
لاحقہ تعدیہ]۔

کُتروانی

(فت ک ، ت ، سک ر) اُت۔

فلح کر کے کی اجرت (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)۔ [کُتروانا (رک)
کا حاصل مصدر]۔

کُتروہ

(فت ک ، سک ت ، فت ر) اُت۔

کُترن ، کائنات کے نتیجے میں نکلنے والے دیوے ، کُندہ کے
بیوسہ یا دوسرے کُترن کے ساتھ ملا کر مویشیوں کو کھلائے
جاتے ہیں۔ (۱۹۶۶ ، جاریہ ، ۳۳)۔ [رُک : کُتر ، وا ، لاحقہ نائٹ]۔

کُتری

(فت ک ، سک ت) اُت۔

لُٹھی ، کُتری

زمین کاٹنے میں دو ہنگ دار تھی

سو کُتری تین تیز رفتار تھی

(۱۹۹۵ ، دیک بنگ ، ۶۸)

کَنک (کس کن، ق ت) صفت (قدیم)۔
کنے

وزیرانہ کَنک خوب صاحب کمال
ملیکانہ ہزاران سوں تھے بچے بچے
(۱۹۳۵ء، سلسلہ سوانحی (قدیم اردو)، ۱: ۱۱۰، ۱۱۱) [مقامی]

کَنک (ضم ک، سکت ت) صفت (بلا شد) اند، نہ شک
جوب دستی، ڈنڈا، بڑ بھنگ گھونٹنے کا سونٹا۔
بکر اس کَنک سات رنجور کر
جارتے کی ہستیاں سنا چور کر
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ، خواصی، ۱۹۵۰ء)

سارے سانوں کَنک لے کے ساتھ جوبی کے
بھریں جلوں میں تھے ساتھ مثل مستبدار
(۱۹۳۱ء، شاہ کر نامی، ۱: ۲۰۹) ان کے علاوہ تیرے بوجھے
تو زاعنون تیر دستہ دار بازی، کتین کتیاں گروہ اور کَنک نہایت
توتیب و ضابطہ کے ساتھ ساتھ ساتھ میں لٹے جاتے ہیں۔
(۱۹۳۸ء، آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۱۰۱، ۱۰۲) [ت: کَنک
(رک) کی حقیقت]

کَنکا (ضم ک، سکت ت) ابدیہ کَنک
جوب دستی، ڈنڈا، بھنگ گھونٹنے کا سونٹا، کَنکا کَنک جوبی
جب سر پر لگاتا ہے، جسا جاتا ہے ویسا لٹے بچاتا ہے۔
(۱۸۳۵ء، مرقع پیشہ وران، ۱۹۱) ترک عصائے کوچک کو کَنک
کہتے ہیں عوام کی زبان پر چڑھ کر کَنک خکا ہو گا۔ (۱۹۷۰ء،
عبار کاروان، ۱۹۸۸ء) ۲۔ (لوہاری) ڈھیری کی جوڑیاں یا بیچ،
سادہ بیچ جو کالے کے بچوں کے ساتھ کس جائیں (ا ب و،
۱: ۱۰۰) [ت: کَنک (رک) کا ایک املا]

کَنکَت (ضم ک، سکت ت، ضم ک) امت
کسی چیز کو دانتوں سے چالے کی آواز، نمن پاس بیٹھی
مشین کے دانتوں کو کَنک کَنک کاغذ چالے دیکھتی رہی۔ (۱۹۳۲ء،
نظمی لکچر، ۲۰) [حکایت الصوت]

کَنکَنہ (فت ک، سکت ت، ضم ک، ق ت) ابدیہ
(کاشت کاری) ضعیفی یا ذہنی اجارہ یا ہنہ، بعضے ان میں
سے ایسے ہیں بشرط ادا کے پر بیچ بقرہ کے قبضہ منوروی
رکھتے ہیں اور ان میں سے بھی بعضوں کو اختیار دیتے کَنکَنہ
کا ہے اور بعضوں کو نہیں۔ (۱۸۳۷ء، مسل بندوبست (دیباچہ)، ۲۰)۔
[ف: کَنکَنہ]

--- دار اند
کاشت کاری) ایک ذہنی ہنہ دار (الشین گاس)۔ [کَنکَنہ
ف: دار، داشتین، رکھنا]

کَنکَل (فت ک، سکت ت) ابدیہ
۱۔ معدن بھر کا بڑا لکڑا، سل کا لکڑا
کُل سے کہیں جس جو بھوں
ا ب خون کی آشبار چھوٹ
(۱۹۳۳ء، الہی بچوں، ہوس، ۱۹۶۱ء)

اب جو دیوالے ہوئے تیرے بڑی
شوق سے کَنکَل چلے بھر چلے
(۱۸۳۲ء، دیوان رند، ۲: ۱۱۲) یہ کَنکَل معدنیات کے مفاسل ہیں
جن کے توسل سے باقی زمین کے نیچے جا کر ایک منفر بناتا
ہے۔ (۱۸۸۰ء، جغرافیہ طبیعی، ۱: ۵۱) راتوں رات گڑھا کھود کر
وہ بھی کس طرح کَنکَلوں سے الٹا سیدھا، ان ہی کے کپڑوں میں جو
بدن پر تھے ڈنڈا دیا۔ (۱۹۳۳ء، بیلہ میں میلہ، ۱: ۲۰) (تعمیرات)
بھر کا بے ڈول دھاردار بے مصرف لکڑا (ا ب و، ۱: ۱۰۰) [ت:
کَنکَل (رک) کا محرف]

--- تورا (کس ت) اند
ایک کھیل، ٹھیکری اس طرح بھینکا کہ ہائی پر تیزی ہوئی نکل
جائے (ماخوذ: بلشس، علمی اردو لغت، جامع اللغات) [کَنکَل
تورا (تورا) سے]

--- کا بگھار اند
(دال وغیرہ بگھارنے کے لیے) بھر کا لکڑا ڈال کر کھی کڑ کڑانا
(جس سے دال سوندھی ہو جاتی ہے) (علمی اردو لغت،
برہنگہ آفس)

کَنکَل (۱) (فت ک، سکت ت) اند
قاش، بھانک، لکڑا
دیکھ ان کو صحنے کا کَنکَل
شیرے میں پھونکے ہائی سے بتلا
(۱۹۸۶ء، مثنوی میر حسن، ۱: ۱۹۹) بعض اوقات یہ کانوں کے
اندر کَنکَلوں کی صورت میں موجود رہتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، کتاب العلم، ۳۳)۔
[کَنکَل (رک) کا محرف]

کَنکَل (۲) (فت ک، سکت ت) اند
مچلی کی ایک قسم جو تالابوں میں ہائی جاتی ہے، پنجاب اور
سندھ میں عام طور پر روپو، مرگلی کَنکَل کی پرورش ہوتی ہے۔ (۱۹۷۵ء،
سنگت، ۲۳) [مقامی]

کَنکَلَةُ الْأُولَى (ضم ک، سکت ت، ق ت، ضم ک، ر غم ا، سک
ل، ومع، ا، بشکی ی) اند
مادہ اولیہ، مادہ حیات، نخرمایہ، ہلازما کی ایک قسم حیات خواہ
نمای ہو یا حیوانی کَنکَلَةُ الْأُولَى (پروٹوپلازم) سے ایسا کپڑا تعلق
ہے کہ بغیر اس کے کہیں نہیں ہائی جاتی۔ (۱۹۱۰ء، معرکہ مذہب و
سائنس (مقدمہ)، ۴۹) انسان... لہ تو کَنکَلَةُ الْأُولَى پیدا کر سکتا
ہے اور نہ حیات۔ (۱۹۳۱ء، مقدمات عبداللہی، ۱: ۱۱۳) [خ: ا]

کَنکَلی (کس مع ک، سکت ت) امت
جانے بنانے کی کَنکَلی، ریل کی سی حیرت میں ڈالنے والی چیز کی
ایجاد کو اپنی ایک بڑی جاء کی کَنکَلی سے سیکھ لیا ہے۔
(۱۹۰۳ء، سفر، لاہور، جولائی، ۲۰۲۰) [کَنکَلی (رک) کی تخفیف]

کَنکَم (فت ک، سکت ت) اند
پوشیدگی، احفظ، پردہ، عجاب، چھپانا، پوشیدہ رکھنا، کتمان

بیچ خوب ترین صورت کے کشم عدم سے عالم وجود میں پہونچانا۔
(۱۷۳۲) کرپل کتھا (۲۰۱)۔

چلنا ہے حال پر ممکن کو در و کشم عدم

اوسر علم حضور ایسا تو علام الغیوب

(۱۸۰۹) شاہ کمال (د ۶۸)۔ الہارہ ہزار عالم ان کے باعث

کشم عدم سے وجود میں آیا ہے۔ (۱۸۵۵) مرغوب القلوب (۲۰)۔

چھوڑ کر کشم عدم آیا ہوں شوق دید میں

دیکھنے دے کچھ تو اب اے پردہ دنیا مجھے

(۱۹۳۵) اعیان (د ۱۰۷)۔ بمقام سیالکوٹ کشم عدم سے ... شہود پر

جلوہ کر ہوئے۔ (۱۹۶۵) اقبال اور حب اہل بیت (۱۵)۔ [ع]۔

کشم (فت ک، ت) اند۔

ایک لسم کی گھاس جس کو سہندی میں ملا کر وسہ اور اس کی جڑ

ہکا کر سیاہ روشنائی بنائے ہیں۔ خضاب کرتے سہندی سے

بنا برحصول سرجی اور خلوق اور کشم سے بنا برحصول زردی۔

(۱۸۳۵) احوال الانبیا (۲۰: ۲۷۵)۔ [ف]۔

کشتاں (کس ک، سک ت) اند۔

اخلا : چھانا : مخفی رکھنا : پردہ ڈالنا نیز کشم۔

اب جو کشتاں محبت تم کو ہے منظور یار

بیٹھنا تو سامنے میرے کرو تم اختیار

(۱۸۰۹) جرات (ک ۲۵)۔ میں جو نامور بہ کشتاں راز تھی

بجز سکوت کسی سے کچھ نہ کہا۔ (۱۸۵۱) عجائب القصص

(ترجمہ) (۲۰: ۷۹)۔ اسی کشتاں شہادت کی وجہ سے دنیا کی

بڑی بڑی قومیں برباد ہلا کر ہو گئیں۔ (۱۹۲۰) قول فیصل (۱۰۸)۔

ابوحنیفہ کو نظر انداز کر دینا دنیا میں کشتاں حق کی بدترین مثال ہے۔

(۱۹۷۹) مقالات کائنات (۳۹۵)۔ [ع]۔

کشتا (فت ک، سک ت) ف ل۔

(سوت یا ریشم) کاٹا جانا : روئی یا ریشم کے ٹاٹے بنا۔

اون ریشم کتا ہے، کل میں کپڑا بنائے۔ (۱۹۰۱) راقم، عقد نریا،

(۱۳۷) غنی پدا سوت کتے اور کپڑا بنے جانے کا حال ہے۔

(۱۹۶۸) ہمدرد صحت ڈائجسٹ (۳۶: ۵۹)۔ [کاتنا (رک)]

کا لازم [

کشتا (کس ک، سک ت) م ف۔

۱۔ کسی قدر، کسی مقدار میں، انداز یا تعداد کے مطابق۔ تو میں ہی

عشق ہوں خدا ہے ہو کام کتا ہے۔ (۱۹۳۵) سب رس (۱۷۶)۔

تل اتنا اسوں عشق ڈھرتا جو تھا

دیکھ آخر تل اتنا سو کتا ہوا

(۱۹۷۸) خواہی، ک (۱۱۱)۔ نادر شاہ، جہاں آباد میں داخل

ہوا تو اس کی فوج میں کتے مغل شہر کی سر کو آئے۔ (۱۸۰۲)

لغات (۲۰)۔ تاہم محسن نے کتے جھوکروں کو جمع کر کے جتا

اور ان کو پڑھانا شروع کیا۔ (۱۸۷۳) سائنہ معقول (۵۱)۔

آقاؤں کا آقا ہے وہ داناؤں کا دانا

سوچے کوئی کتا وہ سچے میں نہیں آتا

(۱۹۸۸) الحد (۲۶)۔ ۲۔ کسی قدر، قدرے، تھوڑا، نسبتاً کم

اگر کتے دن نو توفت کرتے

تو لے جاؤں میں ساتھ اپنے بچے

(۱۸۰۲) بہار دانش و طیش (۱۵۰)۔

خمکین نہ ہو کہ عقد کتا حق کی ذات ہے

دستو خدا کے سامنے یہ کتی بات ہے

(۱۸۷۵) مونس، سرائی (۲۰: ۱۲)۔

کیا شور و فغاں نے مری اس کو مضحل کتا

سہت شوخی شرارت نہیں مگر عیوت کا دل کتا

(۱۹۱۱) اکبر، ک (۳۶۶)۔ م۔ کسی حد تک، کہاں تک، بے ملید،

کم حیثیت، کسی درجہ۔ آدمی کا دل سو کتا، جو سو سے جتا آتا۔

(۱۹۳۵) سب رس (۱۳۰)۔

خط کتا ہے ترا لے شیخ زو حجام آج

کیوں نہ سمجھوں ایک اب مقراض اور گکیر کو

(۱۸۱۶) دیوان ناسخ (۱۰: ۸۸)۔

گردوں سے ایک جادہ رنگیں ہے تار میں

شکل کمال خیمہ مگر کتا دل شیر

(۱۹۰۹) مطلع انوار (۹۰)۔ [ب: کیتیک: س: کیتیکلو: ا]

۔۔۔ ایک (۔۔۔ ی مع) م ف۔

کس قدر، کتنی مقدار یا تعداد میں۔ بعد ایک سال کے شادی

سال گروہ کی وقوع میں آئی۔۔۔ بعد کتنے ایک دن کے شادی دودھ

بڑھنے کی بھی عمل میں آئی۔ (۱۷۹۲) عجائب القصص

شاہ عالم ثانی (۵۷)۔ کتنی ایک تھیلیاں مٹ مٹکے قسم قسم

کے اناج سے بھرے ہوئے دیکھے۔ (۱۸۰۱) ملت کشن

(۳۱)۔ مثل ان کے کتنی ایک باتی اعدادیوں میں آئی ہیں اور علما

نے اون سب کو عمل کثیر میں قرار نہیں دیا ہے۔ (۱۸۷۳)

مطلع العجائب (ترجمہ) (۸۹)۔ شیخ نے تھوڑی دیر غور کرتے

کے بعد کہا ایسا کتا ایک لک جانے کا کوئی چار یا پانچ

(۱۹۵۸) میر تاباں (۱۱۶)۔ [کتنا، ایک (رک)]

۔۔۔ بات/بغد کو پہنچنے ہیں کہاوت

نہایت احیق ہیں، کم عقل ہیں (دریائے لطافت، علمی ازدولت

جامع اللغات)۔

۔۔۔ مانند ہے قزو۔

نہایت بے آب اور بے رونق ہے (فرہنگ آسفیہ)۔

۔۔۔ ہی م ف۔

پر چند، کسی قدر (نور اللغات)۔

کتنا (شم ک، سک ت) ف ل۔

اندازے میں آنا، اندازہ ہونا، تخمینہ (فرہنگ آسفیہ، علمی اردو

لغت)۔ [کوٹنا (رک) کا لازم]

کشتواں (کس ک، سک ت، فت ن) صف مذ۔

بلعاطہ تربیب کسی نمبر پر، کشتاواں، کوشا، کسی قدر، اگر (لا،

اب کا ایک نہائی ہو تو معلوم کرو کہ۔۔۔ الاما، اب ج کا کشتواں

حصہ ہے۔ (۱۹۳۰) علم ہندہ سنوی (۵: ۳۶) [کتا، والہ

لانظہ صفت]

--- بزرگ ہیں قرہ۔

کتنے بھلے آدمی ہیں : (طنزاً) احمق ہیں (ماخوذ : توالفات)۔

--- بیچ میں ہے قرہ۔

رک : کتنے ہالی میں ہے۔ سالو دو دو دالوں کی بھیک منگوا دوں گا ہو کتنے بیچ میں : (۱۹۶۵ء، جرنالوٹ، ۱۵۹)۔

--- ہانی میں ہو/ہے/ہیں قرہ۔

کیا حشیت ہے : کتنی اہمیت ہے : اصلیت کیا ہے : کتنا ظلوں ہے : کس قدر حوصلہ ہے : کہاں تک دستگاہ ہے : کتنی لذت ہے : اشک باری مری مڑگاں کی ذرا دیکھی تو

کتنے ہانی میں ہیں فوایے بھلا دیکھی تو

(۱۸۵۳ء، ذوق، ۱۵، ۱۶۵)۔ وہ اسی امر میں جاں گیا تھا کہ ہر ایک

سردار کتنے ہانی میں ہے : (۱۸۸۳ء، دربار اکبری، ۲۰۰)۔ علاج

شروع کرنے سے پہلے یہ دیکھ لینا چاہیے کہ مریض نفعاً مرے

نہیں بھلا مالی حشیت کتنے ہانی میں ہے : (۱۹۳۸ء، اودھ بیچ، ۱

لکھنؤ، سنہ ۱۳)۔

کشتیاں (کس ک، سک ت، کس ن) امت : ج (قدیم)۔

کتنی (رک) کی جمع

ہر بروئیں کھڑی تھیں کشتیاں واں

دوانے بود ہر جن کے دیکھے خبریاں

(۱۷۵۹ء، راگ مالا، ۲۶)۔ [کتنی + ان، لاحقہ جمع]۔

کشتیوں (کس ک، سک ت، کس ن، و میج) امت : ج۔

کتنی (رک) کی جمع : تراکب میں مستعمل، علیے میں کتنی لڑکیوں

کو انہوں نے بڑھا سکھا یا کشتیوں کو حیوان سے آدمی بنایا۔

(۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۲۰۰)۔

کتو (ضم ک، و میج) اند۔

ایک ہتھوڑے والا بوند جس کے بولنے میں قفا قفا کی آواز

نکلی ہے۔ کتو اس مرغ کا نام آواز پر رکھا گیا ہے کیونکہ قفا

قفا کہا کرتا ہے۔ (۱۸۷۷ء، عجائب المخلوقات (ترجمہ)، ۵۵۷)۔

[ف]۔

کٹوار (ضم ک، سک ت) امت : کٹوار۔

(کاشت کاری) کھڑی کھیتی کی پیداوار کا تعینہ جو حصہ داروں

میں تقسیم کے لیے کیا جائے، آٹک (ا ب و ۶ : ۱۸۹)۔ [کتنا

(رک) کا حاصل مصدر]۔

کٹوال (ضم ک، سک ت) اند۔

رک : کوتوال۔

سلطان نیرے شہر میں انصاف تو ایسا دیا

جب مار میج بے جاں کیا نیج نیاز کا کٹوال ہو

(۱۹۷۹ء، شاہ سلطان نانی، ۸۲)۔

نہ فکر محاسب اس گھر میں چلتی

نہ کچھ کٹوال کی وہاں دال گئی

(۱۷۹۷ء، عشق نامہ، فکر، ۱۱۲)۔ [کوتوال (رک) کی تخفیف]۔

کشتوں (کس ک، سک ت، و میج) م ف : اند : ج۔

کتنا (رک) کی معبرہ حالت اور جمع (تراکب میں مستعمل)۔

رج کتبہ کا بھی ہوتا ہے الفت کا مال

ہو گیا ہے فرقہ جاناں میں کشتوں کا وصال

(۱۹۱۳ء، نقوش مانی، ۱۳)۔

--- کا اند۔

بہتوں کا : بہت سے لوگوں کا

ہیں خبر نہیں ہر بعض لوگ کہتے ہیں

کہ خون کشتوں کا اس ہاں اس مٹی پر ہے

(۱۸۷۳ء، مصطفیٰ، ک : ۱ : ۵۰۳)۔

کشتہاری (فت ک، ت، سک ن) امت۔

اُجڑت ہر سوت یا ریشم کاتنے والی عورت : مزدوری (اپو، ۲ : ۱۷)۔

[کتن (کاتن / کاتا (رک) کی تخفیف) + پاری، لاحقہ فاعلی]۔

کشتی (فت ک، سک ت) امت۔

باریک مونیج سے بنا ہوا نوکری نما ڈبہ جس میں عورتیں سوت کاتنے

کے وقت بونی اور بندیا رکھتی ہیں : بونیا۔ مال کے ٹکڑے ٹکڑے

(دری) کا بنا نہیں بونی کاتنے کٹری کشتی سب رنو چکر۔

(۱۹۲۰ء، گاڑھے حال نے ملل حال کو طلاق دے دی، ۱۷)۔ [کتن

(کاتن (رک) کی تخفیف) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کشتی (کس ک، سک ت) صف : م ف۔

کتنا (رک) کی ثابت : تراکب میں مستعمل، عربی کشتی دہر میں

بحال ہو کہتے لگی کیسا میرا دل پتھر ہے۔ (۱۸۸۱ء، مادھونل اور

کام کندلا، ۳۶)۔

کشتی طنائیں کاٹ چکے ہیں یہ معجبی

ہاں ہاں کا شور کر کے بڑے سب غدوئے دیں

(۱۸۷۷ء، انیس، مراۃ، ۱ : ۱۸۹)۔

زندگی سے موت تک ہے فاصلہ اک سالیں کا

پتھر بھی کیا معلوم کشتی دور ہیں منزل سے ہم

(۱۹۲۳ء، نقوش مانی، ۱۰۶)۔ [کتنا (خف) + ی، لاحقہ ثابت]۔

--- ایک (--- ی میج) م ف۔

کتنا ایک (رک) کی ثابت : کس قدر کشتی ایک تھیلیاں ماٹ مٹے

قسم قسم کے اناج سے بھرے ہوئے دیکھے : (۱۸۸۱ء،

ہفت گیس، ۳۱)۔ ساتھ ہو گئی اور کشتی ایک گائیں جو چمک کر

وہاں آئیں : (۱۸۲۳ء، سرعشرت، ۱۸)۔

کشتے (کس ک، سک ت) م ف : ج۔

کتنا (رک) کی معبرہ صورت نیز جمع : تراکب میں مستعمل

ہاں ناموس عشق تھا ورثہ

کتنے آنسو ہلک تک آئے تھے

(۱۸۱۰ء، میر، ک : ۲۹۸)۔

رج کتبہ کا بھی ہوتا ہے الفت کا مال

ہو گیا ہے فرقہ جاناں میں کشتوں کا وصال

(۱۹۱۳ء، نقوش مانی، ۱۳)۔

کُنُوَالی (اسم ک ، سک ت ، ل) امث۔

کُنُوَال (رک) کی تالیث : کُنُوَالی۔

شہزادی اور کُنُوَالی اور شہری کی سر من

نیوں کے تئیں لے کر چلے روشن میان کھیلے جس

(۱۸۳۷ء قصہ روشن میان سوداگر و شہزاد (مجموعہ ہفت قصہ

۱۷۰) [کُنُوَال - ی ، لاحقہ تالیث]

کُنُوَالی (اسم ک ، سک ت) امث۔

رک : کُنُوَالی

اب عشق کے نگر کی کُنُوَال دیو منجکوں

بجایا ہے بیت تئیں میرے گلے وو زنا

(۱۹۱۱ء ، فلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۱۲۱)

دیکھ دیکھ آئہ سپر اس کی تلون طبعی

سپر مریخ کو کُنُوَالی بہ لچہ استلال

(۱۸۰۱ء ، جوشی ، ۲ : ۲۳۸) [کُنُوَال - ی ، لاحقہ کیفیت]

--- جُبُوْتَرہ (اسم ج ، و مع ، سک ت ، فت ر) امث۔

تھالے دار کے رہنے کی جگہ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ) [کُنُوَالی

جُبُوْتَرہ (رک)]

کُنُوَرَا (فت ک ، و مع) امث۔

(تغیراً) کُنَا ، خوشامدی ، چاہلوس ، پرمانا کا حکم یا کر رام

چندر جی باری سنا کوئے کر بہاں آتی ہے تو میرے یہ کنوڑے

بوندکتے ہی وہ جانی گئے (۱۹۱۵ء ، آریہ سنگت رامانی ، ۲ :

۳۹۹) [کُنَا (رک) کی تغیر و تصغیر]

کُنُوَانَا (فت ک ، سک ت) ف م

کنانی کا کام کروانا ، سوت وغیرہ کسی کو کانٹنے کے لیے دینا

انا کہتے ہیں رشتہ ملک سے ہو

جرح جرحہ بھی مے اکر کُنُوَا

(۱۹۱۱ء ، اکبر ، ک ، ۲ : ۴۸) [کُنَا (رک) کا تعدیہ]

کُنُوَن (اسم ک ، شد ت ، و مع) امث : ج

کُنَا (رک) کی مغیرہ حالت نیز جمع : تراکب میں مستعمل

--- سے مُتھ جَنَانَا/جَنُوَانَا معاورہ

انتہا سے زیادہ کابل ہونا ، امدی ہونا

یا جھوٹے باتھ کتے کو مارا نہ تھا کبھی

یا کُنُوَن سے جَنَانَا ہے اب اپنے منہ کو بھی

(۱۹۰۰ء ، امیر مینالی (مہذب اللغات))

--- کا وہ سُرْدَار جو رُہوے بیٹی کے دِوَار کُناوت

بہت بے عزتی کی بات ہے ، بے موع اور بے محل بات اچھی

نہیں ہوتی (ماخوذ : لجم الامثال)

--- کو دُون پر تُجھے نہ دُون کُناوت

جیز ضائع کی جا سکتی ہے مگر دشمن کو نہیں دی جا سکتی ،

جسے کوئی چیز دینے کو دل نہ چاہے اور وہ ضد کرے تو کہتے

ہیں (علی اردو لغت : جامع الامثال)

--- کے پاس جانا معاورہ

(عور) برا بدل کرانا ، بُرے آدمی کے پاس جانا (مہذب اللغات)

--- گھیری (--- ی مع) امث

(عور) لافشہ عورت کیا دیکھتی ہوں موٹی کُنُوَن گھیری ، اس کے

منہ اپنے منہ سے جوم رہی ہے (۱۹۲۸ء ، پس پردہ ، ۹۹)

[کُنُوَن + گھیر (گھیرنا (رک) سے) - ی ، لاحقہ تالیث]

کُنُوَن (کس ک ، فت ت ، ی مع) م ف (قدیم)

کے لیے ، کو : کے ساتھ

کھانے کُنُوَن کھاتی تھی جب پہلے چٹائی تھی تجھے

اس دم توں ہو بے دم بُرا کھانا چٹاؤں اب کسے

(۱۷۳۲ء ، کرمل کھانا ، ۱۹۰) غنی اور بغیل کُنُوَن ہر ایک رات کو

مال و جان کا لڑ ہی رہتا ہے (۱۸۰۳ء ، الخلاق ہندی (ترجمہ) ، ۴۰)

[کے + کُنُوَن (رک) کا قدیم املا]

کُنُوَن (فت ک ، شد ت) امث۔

۱۔ سولے چاندی کے پتر کانٹنے کا اوزار (ماخوذ : نورالمذہب ،

فرہنگ آصفیہ) ، ۲۔ مڑی ہوئی نوک کا تسجہ ، جھوٹی سی للوار

یعنی گر سر سی ہے نظر وہ مردنگ آ

تو وہ تحریر سرمہ بھی نظر کُنُوَن سی روشن ہے

(۱۸۵۶ء ، کلیات ظفر ، ۴ : ۲۳۸) [کُنُوَن (رک) کا تحریف] - ی ،

لاحقہ تالیث]

کُنُوَن (کس ک ، شد ت) م ف امث۔

رک : کُنُوَن ، جس کی یہ قدیم صورت ہے

کرے بیدا خلقت تھے تھار تھار

کُنُوَن تھے جو غالب کُنُوَن آشکار

(۱۹۹۳ء ، وفات نامہ بی بی فاطمہ ، ۳) ہم نے حوام کیس ان پر

کُنُوَن یا ک جیزیں جو ان کو حلال تھیں (۱۷۹۰ء ، ترجمہ قرآن ، شاہ

عبداللہ ، ۹۳) نہ معلوم کُنُوَن اور کُنُوَن ہے ، یہ زندگی نہیں ہے

اس کو تو بے تحریک کہتے ہیں (۱۹۳۸ء ، راشد الخیری ، تربیت

نسوان ، ۳۵) کُنُوَن ہار تم سے کہا ... ایک جالی ہیں لگا دو

(۱۹۸۵ء ، کچھ دیر پہلے بند سے ۱۰۹۰) [کُنَا (رک) کی تالیث]

کُنُوَن (اسم ک ، شد ت) امث۔

کُنَا (رک) کی تالیث : مادہ سک ، کُنُوَن کی مادہ ، کُنَا (مطور

گائی بھی مستعمل) مجھے نہ بیونکو سیرا بنہر کا کچھہ سپیں

کُنُوَن کا بھجا سپیں (۱۹۰۰ء ، رالہ ، عہد تریا ، ۲۸) دشنام کے

طور پر صرف عورتوں کو کُنُوَن کہا جاتا ہے (۱۹۷۳ء ، اردو نامہ ،

کراچی ، مارج ، ۳۰) [کُنَا (تحریف) - ی ، لاحقہ تالیث]

کُنُوَن (فت ک) م ف (قدیم)

کُنُوَن

جنت کُنُوَن عرجک جس سو یکہ میں سج باج کا

کرسے عرجس سج کھر الکن ہور لامنگ تھارا ہوا

(۱۹۱۱ء ، فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۱۹)

میں تو انہی ہوں لغت بھی بھیجی ملت خدا کی کتنے عسی، صبح میں
لے بیوی کو سچایا کہ یہ عزت کی چیز ہے میرا صاحب کہلائی
گئے (۱۹۵۸ء، ہر نالغ، ۳۰) [رک: الہا عسی]

--- کا بچہ اند

کینہ، ذلیل (ظہور گالی مستعمل) (جامع اللغات: علمی اردو لغت)

--- کا بھیجا کھانا ہے

ہر وقت بک بک کرتا رہتا ہے، ذرا خاموش نہیں رہتا، آہ بہر
قانی لائی کرتی ہے، لوج کسی کتنے کا بھیجا کھانا ہے
(۱۸۵۵ء، طلسم گوہر، ۳۴)

--- کا کاٹا اند

سگ گریہ، ہاگل شخص، وہ شخص جو کتنے کے کاٹے سے
ہاگل ہو گیا ہو (ماخوذ: جامع اللغات: علمی اردو لغت)

--- کا پیری کتا کیاوت

ہم جس یا آپس والے ہی دشمنی کرتے ہیں، اہلانی جس ہی
ایک دوسرے کو ستاتے ہیں، آدمی کا آدمی دشمن ہے (ماخوذ:
فرہنگ آصفیہ: جامع الامثال: محاورات سوان)

--- کا کفن اند

(حقارۃ) جھجھیرا مونا سوک کھڑا، نارتونگا کھڑا، جھوٹا
دیکھو تو یہ میرے لیے شہم کے تھال بھیجے ہیں، کتنے کا کفن،
نار نار الگ (۱۸۸۳ء، سگھڑ سہیل (فرہنگ آصفیہ))

--- کا گواہ نہ لینے کا نہ پوٹنے کا کیاوت

رک: ہلی کا گواہ نہ لینے کا نہ پوٹنے کا، لاکارہ چیز کے بارے
میں کہتے ہیں (حزبہ الامثال: جامع الامثال)

--- کھینچے (سب ک، ی مع) اند، ج

(دشنام) انتہائی ذلیل، گھٹیا اور پست ذہنیت لوگ، کتنے کتنے
کہتے ہیں ہائی کش جاوڑ کے لیے وہ درخت کاٹنا ضروری ہے
(۱۹۸۵ء، سارے افسانے، ۱۱) [کتنے + کینہ (رک) +
سے (حرف اضافت و جمع)]

--- کو کھیر جروٹی / نہیں پھینکی کیاوت

کم ظرف کو کوئی اچھی چیز مل جانے تو وہ اسے سنبھال نہیں
سکتا، بہت آپس کوئی جروٹی ہے دل اسے بولیکا کتنے کو کھیر
جروٹی ہے اچھوں بھی جیو نہیں بھگیا (۱۹۳۵ء، سب رس، ۳۸)

--- کو گھٹی نہیں پھینا / بضم ہوتا کیاوت

جسے حیثیت سے زیادہ مل جانے وہ جھجھوڑی کی باتیں کرتے
لگتا ہے، کم ظرف میں حوصلہ نہیں ہوتا

مال وہ تھکو رہتا کیونکر
کتنے کو گھٹی پھینا کیونکر
(۱۸۳۳ء، داستان رنگین، ۱۷۹)

--- کو مستجد سے کیا کام کیاوت

بڑے آدمی کو نیک کام سے کوئی تعلق نہیں ہوتا (جامع اللغات)

ڈلچا ہے کتنے عاشق تیرے جیو وارے ہیں
تہ کو مکن ہوا کہہ یوسف کا یہ جاہ دق پرکر
(۱۷۰۱ء، ولی، ۱۸۸) [مقامی]

کتنے (کس ک، شدت) م ف، ص ۱ ج

کتا (رک) کی جمع نیز معبرہ حالت، لڑا کتب میں مستعمل بارے
کتنے وقت کون دونوں ہتیار ہوئے دونو الیہ کھڑے (۱۹۳۵ء،
سب رس، ۹۹)

جو کشمکش میں ہیں وہ پیچ و تاب کھاتے ہیں
کتنے حراب ہیں اور کتنے زور کھاتے ہیں
(۱۷۰۱ء، شاہ حاتم (دو لایاب سائنس، ۱۲۷))

دھڑے مٹی کے تھے دو چار لوٹے
کتنی اون میں بڑے کتنے تھے چھوٹے

(۱۸۳۵ء، رنگین، شش جہت رنگین، ۲۶۹) [کتنے (رک) +
ایک املا]

--- پرآبر م ف (قدیم)

کتنی کتا، بہت سے، بے حساب، کون شخص ایسا ہے کہ غرض
دستہ اللہ کو اچھا غرض کہ وہ اس کو دونا کر دے کتنے برابر
(۱۷۹۰ء، ترجمہ قرآن، شاہ عبدالقادر، ۳۹)

کتنے (ضم ک، شدت، ی مع) اند، ج

کتا (رک) کی معبرہ حالت اور جمع، لڑا کتب میں مستعمل

--- ہلی (کا) شیر ہونا محاورہ

بے حیثیت لوگوں کا بھی ساتھ آئے لگتا، اقلوں کے کتنے ہلی
شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو بھاڑ کھائیں گے (۱۸۸۳ء،
دربار اکبری، ۹۷)

--- بھونکنے سے باتھی نہیں ڈرتا کیاوت

ذلیل اور کینے آدمیوں کی دھمکی کی شریف آدمی کوئی پروا نہیں
کرتا (جامع اللغات: علمی اردو لغت)

--- تیرا منہ نہیں تیرے سائیں کا منہ ہے کیاوت

جب کسی کینے کی بات یا حرکت کو کسی شریف انسان کی وجہ
سے درگزر کیا جائے تو کہتے ہیں (محاورات ہندوستان، فرہنگ
آصفیہ: نجم الامثال: جامع الامثال)

--- جھڑوانا محاورہ

کنوں کو شکار پر دوڑا دینا، حملہ آوری پر آمادہ کرنا، انتقام لینا
اس ترک سے جو کیں ہیں صحرا میں جا آتھیں
جھجھلا کے کیا ہیں کتنے جھڑوائے ہیں ہوں ہر
(۱۸۳۹ء، آتش، ۷۹)

--- خسی (سب ک، ی مع) اند، ج

ملت کی خواری، پریشان، الجھن کا کام نیز بے عزتی یا مصیبت
کی نوکری، یہ کتنے خسی (نوکری) موقوف کرو، گھر میں جین سے
سے کرو (۱۸۹۹ء، طلسم ہوشیاری، ۲۹۹) [اب جینے کا مزا
نہیں، کتنے خسی ہے (۱۹۱۵ء، سجاد حسین، کاہن ہفت، ۷۳)]

میں دم آگیا مگر کتنے کی دم بارہ برس زمین میں گاڑی لیڑھی ہی نکلی (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۰۹)۔

--- کی دم بارہ برس نکلی میں رکھی/نلوے میں رکھا جب نکلی/نکلی، لیڑھی کی لیڑھی ہی رہے گی

کچ لہم یا بُری عادت والا انسان لہائش اور تربیت سے بھی درست نہیں ہوتا۔ ان کی یہ حیاتی اور حرامیاتی میں ہرگز تصور نہیں، سچ ہے کتنے کی دم کو بارہ برس گاڑو تو بھی لیڑھی کی لیڑھی رہے گی (۱۸۸۰ء، باغ و بہار، ۱: ۱۷۷)۔ اب میں نے یکم کو لٹولا کہ شاید ٹھیک ہو گئی ہوں مگر کتنے کی دم بارہ برس لی میں رکھی، جب نکلی لیڑھی، وہ پہلے سے بھی زیادہ شر تھی (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشا، ۳۷)۔ اللہ کی ماسر بھی منگوا کر دیکھ لیا ہر کچھ نہ ہوا، کتنے کی دم بارہ برس نکلی میں رکھی اور جب نکلی تو وہی لیڑھی کی لیڑھی (۱۹۲۷ء، ہم اور تم، ۱۲۰)۔

--- کی دم کبھی سیدھی نہیں ہوتی کہاوت رک : کتنے کی بونچھ کبھی سیدھی نہیں ہوتی۔ تنک حرام دغا باز یہ وفا نکاز، میں نے اس شخص کی کتنی خاطر کی مگر کتنے کی دم کبھی سیدھی نہیں ہوتی آخر دغا کر ہی گیا (۱۹۳۶ء، پریم چند، پریم سنسی، ۱: ۹۳)۔

--- کی ذات (جات) پہنچانی جانا محاورہ کسی بُرے شخص کے متعلق حقائق معلوم ہونا، اسلیت سامنے آنا، دھکے تو جبرائیل کے کھاتے میں کتنے کی جات تو پہنچانی کٹی (۱۹۲۰ء، گوشہ عاقبت، ۱: ۱۰۶)۔

--- کی سی ہسلی بھڑکنا محاورہ بن بلانے آنا (جامع اللغات، علمی اردو لغت)۔

--- کی موت است۔ ذلت کی موت، یکسی، حسہ حالی، نامردانگی میں دم توڑنا، بُری درگت بننے سے مرنا، جس دن غرور کرے گا کتنے کی موت مرے گا (۱۸۹۶ء، لعل نامہ، ۱: ۲۹۲)۔ اس ملعون کو کتنے کی موت مارنا ہوں (۱۹۳۱ء، سیدہ کا لال، ۲۱۳)۔

--- کی موت آنے تو مسجد کی طرف بھاگنا ہے کہاوت جب کوئی شخص خطرناک جگہ پر دانستہ جانے کو کہتے ہیں اور وکیل اور کسے شخص کی نسبت بھی بولتے ہیں (جامع اللغات، نجم الامثال)۔

--- کی موت مارنا محاورہ کتنے کی موت مرنا (رک) کا متعدی (نور اللغات)۔

--- کی موت مارنا/مارا جانا محاورہ حرام موت مرنا، ذلیل حالت میں مرنا، ذلت کی موت ہونا (ماخوذ: نور اللغات)۔

--- کی نیند است۔ چوکننا نیند، ہوشیاری کی نیند (ماخوذ: نور اللغات، علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔

--- کو موت آنے تو مسجد میں موت جانے کہاوت رک : کتنے کی موت آئی ہے تو مسجد کی طرف بھاگنا ہے (علمی اردو لغت، جامع الامثال)۔

--- کوؤں کو گھن آنے فقرہ امتحانی محبت، گندہ اور کھناؤنا ہے (محاورات، سوال، علمی اردو لغت، جامع اللغات)۔

--- کو ہڈی بھلی لگتی ہے کہاوت جس کو جو چیز پسند ہو اسے وہی اچھی لگتی ہے (جامع اللغات، علمی اردو لغت، جامع الامثال)۔

--- کی بیٹھک است۔ جسے کتا کولے نکا کے بیٹھنا ہے، ایک ہیر کا نلوا دوسرے ہیر پر رکھ کر بیٹھنا، فرمایا کہ تیار پڑھنے میں کتنے کی بیٹھک نہ بیٹھنا (۱۹۸۵ء، روشنی، ۶۱)۔

--- کی بونچھ کبھی سیدھی نہیں ہوتی کہاوت۔ طبیعت کو صحبت کا کچھ اثر نہیں ہوتا، طبیعت کی کچی یا شرارت کبھی نہیں جاتی، لاکھ کوشش کے باوجود جب کوئی تبدیلی نہ ہو تو کہتے ہیں (جامع اللغات، جامع الامثال، نجم الامثال)۔

--- کی جھول است۔ (دشنام) کتنے کا بچہ یا بٹا، کتنے کے جھول سے پیدا ہونے والا۔ ناہر سنگھ نے کہا او نامعقول کتنے کی جھول نحوست ساعت روانی کا اس وقت ذکر کرتا ہے جبکہ ہم یہاں پہنچ گئے (۱۸۹۱ء، ہوسان خیال، ۸: ۲۹۵)۔

--- کی چال جاؤ، ہلی کی چال آؤ فقرہ تیز قدم جاؤ اور جلدی واپس آؤ یعنی جلد سے جلد لوٹو۔ جاؤ مگر کتنے کی چال جاؤ ہلی کی چال آؤ (۱۸۸۷ء، خام سرشار، ۵)۔

--- کی دم است۔ وہ شخص جس پر لہائش اثر نہ کرے، کم لہم، کچ طبع، ہٹ دھرم۔ کبھی کتنے کی دم سیدھی ہوتی ہے عذر کو ہے عبت خواہش طلاق کی (۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سلفی، ۸۹)۔

--- کی دم بارہ برس کے بعد بھی لیڑھی ہی نکلی کہاوت طبیعت اور لطرت کی کچی کوشش سے دور نہیں ہوتی، بدطیعت کو صحبت کا کچھ اثر نہیں ہوتا (لاکھ کوشش کے باوجود بھی جب کوئی تبدیلی نہ آنے کو کہتے ہیں) اتنی دیر سمجھایا۔ سر مغز کی مگر وہ رہے کتنے کی دم بارہ برس بعد بھی لیڑھی ہی نکلی (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۱: ۲۰۹)۔

--- کی دم (کو) بارہ برس زمین میں گاڑو/گاڑی (تو بھی) لیڑھی ہی رہے گی / نکلی کہاوت۔ طبیعت اور لطرت کی کچی کوشش سے نہیں جال، بدطیعت پر صحبت کا کچھ اثر نہیں ہوتا (لاکھ کوشش کے باوجود جب کوئی تبدیلی واقع نہ ہو تو کہتے ہیں)۔ لاحول ولا قوۃ الا باللہ رب العالمین

--- کی (سی) ہڑک اٹھنا عاورد۔

کتنے کے کالے کی لہر جو بہت ہانی یا جلی آگ دیکھ کر اٹھتی ہے اور اس میں آدمی کتنے کی طرح بھونکنے یا کانٹے کو دوڑانا ہے۔ کوئی دیوانہ ہر کا شوق اٹھونا (فرہنگ آسیدہ : نوراللفات)۔

--- کے ہانوں جا ، بلی کے ہانوں آ۔

لہر تیر جا اور جلدی سے واس آ (جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

--- کے ٹھیکرے میں ہانی پلانا عاورد۔

ذلیل و رسوا اور کوڑی کوڑی کو محتاج کر کے دیوانہ بنا دینا عین عاشق زار باب کو کتنے کے ٹھیکرے میں ہانی پلانا دے کا (۱۹۰۹ء ، طوفان اشک : ۸)۔

--- گھسیٹنا عاورد۔

رندی رکھنا : رندی کو ساتھ سلانا (فرہنگ آسیدہ : نوراللفات)۔

--- لوٹنا عاورد۔

۱۔ خاک اڑانا : غیر آباد اور ویران ہونا۔ اب یہاں خاک اڑتی ہے ، کتنے لوٹ رہے ہیں۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد : ۲۰ : ۱۵۹)۔ ۲۔ صفائی نہ ہونا : گندی ہونا۔ ذرا اس کمرے کی حالت دیکھو ، کتنے لوٹ رہے ہیں۔ (۱۹۱۰ء ، لڑکیوں کی انشا : ۳۸)۔ افسوس جس دروازے پر ہاتھی جھومتے تھے وہاں دیکھا کہ خاک اڑتی ہے اور کتنے لوٹتے ہیں۔ (۱۹۷۵ء ، خشک جسے کے کتابے : ۱۳۶)۔

--- مار اند : صفت۔

کتنے مارے والا : کتوں کو مارنے والا کبچر (فرہنگ آسیدہ : نوراللفات)۔ [کتنے + مار - مارے والا]۔

--- نے کاٹا فتر۔

بے عقل ، کچھ نہیں سمجھتا ، ہانک ہوا ہے۔ بلی یہ کھجک ہے ، اس میں سچ بولنا حرام ہے اور جو کتنے نے کاٹا ہو تو سچ ہی بولے۔ (۱۸۸۰ء ، فسانہ آزاد : ۲۰ : ۲۳۰)۔

--- وال کا اند۔

(دشنام) کتنے کے خاندان کا : کتنے کا بچہ

ریتا ہے سحت سینہ کتوں کے بال کا ہلا یہ ہے کہیں تو کسی کتنے وال کا (۱۸۱۰ء ، میر : ک : ۱۰۲۲)۔

کتیا (ضم ک ، سک ت) امت۔

۱۔ مادہ سنگ ، کتنے کی مادہ : کتنی

کہیں آج سون ظلم توڑیا مجھے براں لکھ کو دی وہانچ کیتا مجھے (۱۹۸۰ء ، رسواں شاہ و روح افزا : ۱۳۲)۔

دلی میں تین کتیاں کہیں نے کے بالیاں

پہنساہوں کی جھول کے لیے کھائیں گالیاں

(۱۸۱۰ء ، میر : ک : ۱۱۹۲)۔ تو لکھا کیوں دیکھا ہے ، کوٹھری میں

دو کتیاں بندھی ہیں ان کو یہاں کھول لا۔ (۱۸۶۱ء ، شہستان سرور : ۴۷)۔

(۴۷)۔ ۲۔ (حقارة) کم حیثیت۔

بہیں اب تک ایسا خبر ہم کو یہ بھی

کہ ہے کون مردار کیتا بوق

(۱۹۱۳ء ، حالت : (فرہنگ آسیدہ) : ۳۔ (دشنام) مردار ،

ذلیل عورت ، طرم : اسی کوئی مارو کیتا کو۔ (۱۹۰۷ء ، عقید خون : ۱۳۷)۔

[کتا (رک) کی ثالث]۔

--- چوروں سے بل گئی تو پتہ دیوے کون / مدت

(مدد) اوے کون کہات

حافظ ہی نقصان پہنچانے تو پھر بجاؤ کیتا (جامع اللغات

جامع الامثال : نجم الامثال)۔

--- چوروں بل گئی پتہ دیوے سو کون کہات

اپنے دشمن ہو جائیں تو بجاؤ مشکل ہے (فرہنگ آسیدہ :

نجم الامثال : حریۃ الامثال)۔

--- کا پلا اند۔

(دشنام) مردک : ادھے آدمی : حواسی (ماخوذ فرہنگ آسیدہ :

مخزن المجاورات : حریۃ الامثال)۔

--- کے چھٹالے میں پھنسنا / جا پڑنا عاورد۔

دوسرے کے جرم میں ملوث ہونا ، رسوا ہونا ، آج کل معاملہ ایسا

نازک ہو رہا ہے ، اپنی طرف سے مانگ بھی نہیں سکتے ، عجب

کتا کے چھٹالے میں جاں پڑی ہے۔ (۱۹۱۵ء ، سجاد حسین ،

طرح دار لونی : ۱۰۰)۔

کتیا (فت ک ، ت ، تہ ی) اند۔

سوت کاتنے والا مزدور (ا ب و : ۲۰ : ۱۷)۔ [رک : کتی + یا ،

لاحدہ نسبت]۔

کتیاں (فت ک ، سک ت) اند۔

(علاقہ بلدی) ہلا ہوا ڈورا جس میں تین سے نو تک کی قطار سے

تعداد میں تار ہوں (ا ب و : ۲۰ : ۷۹)۔ [مقاسی]۔

کتیب (۱) (فت ک ، ی مع) اند۔

لکھی ہوئی چیز ، مخطوطہ ، مکتوبی

انک ہی کہیں کتب قرآن

بیر تعمیر کہیں انک ہی ماں

(۱۹۵۸ء ، کنج شریف : ۱۹۲)۔

عام کے حال سے بہت آگاہ ہے خدا

غلات قدیم سے ہے جو سیر کتب کی

(۱۸۷۳ء ، دیوان خدا : ۳۷)۔ [ع]۔

کتیب (۲) (فت ک ، ی مع) اند۔

(قصص) شانوں کا گوشت یا جانور کے شائے۔ مقدم بمعنی

حصہ رائ کا قصائوں نے مکدم ، کتب کا کتب گریہ ، قطع کا

مکھنا ، منیب کا سایوکاروں نے منیم ، (۱۹۱۵ء ، مرقع زبان و

بیان دہلی : ۲۵)۔ تیاری کا یہ عالم ہے کہ کتب اور پتھوں پر چربی

کے گولے سے لٹک رہے ہیں۔ (۱۹۶۷ء ، اجڑا دنیا : ۲۸۵)۔

[ع : کتب (رک) کا بکاڑ]۔

لڑتے ہیں کتھ سے جو کرنی حسب
 جوئے سے بدتر ہونے والے جل کے سب
 (۱۷۳۱ء، لائبر، ۲۲۰۰) مضطرب روسی جار مانا کتھ
 سید جار مانا ان سب کو پس کر لکھنے (۱۷۳۱ء)
 ملیدالاجسام (۱۷۳۱ء) [س: कथा]

کتھ (فت ک، ی مع) (قدیم)
 کتھ لافنی ہے، دست اور پچس میں استعمال کیا جاتا ہے
 (جانوروں کے متعدی امراض، ۲۲۵) [انگ: Catechu]

کتھا (فت ک) است
 ۱۔ احوال، رونداد، سرگونت
 اوجانا ہوں غریب غم کی آغا
 رتن کی برہ کی کتا ہوں کتھا
 (۱۷۹۵ء، دیپک پتنگ، ۱۳۳)

جانی کے پاس جا کے مری کوئی خیر کہیے
 گوری جو مجھ پہ غم کی کتھا سیرس کہیے
 (۱۷۳۱ء، کلیات سراج، ۲۴۹) یہ کتھا کہہ کر پوری کجوری ماس
 کا سائن انگوٹھے سے کھولا (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۱۵۲)
 ہم نے بھانسا میں سنی ہندی سسلی کی کتھا
 مگر اس میں وہ کہاں زور بیان اردو
 (۱۹۲۱ء، ہزارستان، ۸-۹) بیان، طویل طویل بیان، ایسی
 لاٹائل بات جس سے اکٹاٹ ہو۔ یہ کہہ اور یہ کہہ
 تو کان ہک کتھ یہ کتھا سنتے سنتے (۱۹۸۷ء، قوی، لاہور)
 نومبر، ۲۰۲۶) ۳۔ داستان، لمبی کہانی

کتھا میں کتھا اب کہاں کی کروں
 سرفرد یا اسفہان کی کروں
 (۱۷۵۲ء، قصہ کامروپ و کلاکام، ۵۰)

اسانہ قیس و کوپکنی یاد نہیں
 چاہو تو کتھا ہم سے ہماری سن لو
 (۱۸۹۳ء، دیوان حالی، ۱۳۶) مری کتھا دل دور اور میری بٹھا
 قیامت خیز ہے (۱۹۳۶ء، راشد الغیری، نالہ زار، ۷۷) م (ہندو)
 رشیوں کے حالات اور وعظ و بندہ جو برہمن بیان کرتے ہیں۔ راجہ کے
 بیٹوں نے کہا کہ مہاراجا ہم نے یہ کتھا سنی اب میری عقل بگڑ
 یعنی جنگ کی بیان کیجئے (۱۸۰۳ء، اخلاق ہندی، ۹۸) تب
 انہوں نے جو کہ ہشتیہ کی کتھا سنانا منظور کیا (۱۸۹۰ء)
 جو کہ ہشتیہ (ترجمہ) ۱۰: ۲۰

کتھا ایک ہفت سناٹے ہمیشہ
 بہت لوگ سنتے کو آئے ہمیشہ
 (۱۹۰۹ء، مظہر المعرف، ۲۹) ویدوں کی کتھا باقاعدہ ایک ایسے
 کمرے میں ہوتی تھی جہاں علی طور پر ستوروں کی زبانی نہ ہوتی
 تھی (۱۹۷۷ء، ہندی اردو تنازع، ۹۰) [س: कथा]

--- بارتا / وارثا (سک) است
 قصہ کہانی سنانا، گزشتہ واقعات کا بیان، پچھلے باتوں کا تذکرہ،
 داستان کوئی، وعظ، خطبہ، مادھوداس کی باغیچہ اس کا نام ہے
 وہاں سدا کتھا بارتا ہوتی رہی ہے (۱۸۶۸ء، رسوم ہند، ۳۷)
 [کتھا، بارتا / وارثا (بطور تابع)]

کتبہ (فت ک، ی مع، فت ب) اند
 منظم لوح، سپاہوں کا دستہ، لوح، لشکر جس لشکر عظیم کو
 ہوتے ہیں جس میں پانچ تفریقیں ہوں، مقدمہ و قلب و میمنہ و مسرہ و
 ساہ اور کتبہ وہ لشکر ہے جو جمع ہو اور منتشر نہ ہو، (۱۸۰۵ء،
 احوال الانبیا، ۲: ۱۱۶۹) [ع]

کتیر (فت ک، ی مع) (قدیم)
 گوند کی طرح کا لعلجا، مراد: بدصورت و بد رنگ، کیچڑ کی طرح کا،
 تھل تھل، بے رونق

میں رہتا کہاں اور کہاں تو کتیر
 تو آخر کو ہندی ہے سب میں کتیر
 (۱۷۳۲ء، مجموعہ ہندی، ۷۰) [ف]

کتیرا (فت ک، ی مع) اند: سہ کتیر
 ایک گوند جس میں جبک نہیں ہوتی اور پھگولے سے پھول جاتا
 ہے (اے عموں فالودے میں استعمال کرتے ہیں) گوند کتیرا
 رکھے تو شربت کی جا تیرا
 دیوے گوند کے بدلے کتیرا

(۱۷۹۵ء، شہر آشوب، رنگیں، ۱۱۶۹) اس کا ایک ادنی بدل جو
 صغ ہیری کے نام سے مشہور ہے جس کو ہندوستان میں
 کتیرا گوند کہتے ہیں (۱۹۰۷ء، مصروف جنگلات، ۲۸۱) صغ عربی
 کتیرا پر ایک ۵ ماہہ ... تمام کو باریک پس کر پانی میں غبار کے
 مائلہ سلاخہ کریں (۱۹۳۶ء، شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰: ۳۶)
 [ف]

کتیک (فت ک، ی مع) م (قدیم)
 ۱۔ (کتے ایک) کتے ایک، کتی: بہت

کتیک دن تلک پیچہ بکریاں جرائی
 زلیخا نے یوسف کی تیس کتھ کول لیانی
 (۱۹۸۷ء، یوسف زلیخا، ۲۰۶) ۲۔ کہاں تک، کس قدر، خدا بڑا
 خدا کی صفت کرتے کوئی کتیک (۱۹۳۵ء، سب رس (دکھنی اردو
 کی لغت) ۲۷۸) [کتا (رک) سے مشتق]

کتیلہ (سم ک، ی مع، فت ل) اند

ایک روئیدگی ہے جو ایک بالشت سے ایک کو تک اونچی ہوتی
 ہے اور ایک جڑ سے بہت سی شاخیں نکلتی ہیں، لکڑی سخت
 ہوتی ہے اور بنے آس کے ہتوں کی طرح اور ان سے ہٹے
 ہوتے ہیں رنگ سفیدی مائل ہوتا ہے اور ان سے ہٹے ہوئے
 ہیں ... اور ان پر روئکے ہوئے، پیدائش اس کی ملک شام اور
 بیت المقدس کی طرف ہے ... امراض سرد کو نافع ہے، اگر شراب
 کے منکھے میں جوش آئے سے بیشتر اس میں سے ٹھوڑا
 سا ڈال دیں تو خراب نہ ہونے پائے (خزان الادویہ، ۵: ۳۹۷)
 [مقامی]

کتھ (فت ک، ی مع) (قدیم)
 رک: کتھا

--- بانٹنا ف مر : محاورہ

(ہندو) شاستر یا وید وغیرہ پڑھنا ، مذہبی کتاب پڑھنا ، مذہبی قصص کا پڑھنا ۔ مندر کے آگے دالان میں ایک لکڑی کے تخت پر کوئی پرہس ... کتھا بانچ رہا ہے۔ (۱۸۶۸ : رسوم ہند : ۸۹)

--- پٹھانا ف مر : محاورہ

(ہندو) شاستر یا وید سنائے یا وعظ کہنے کے لیے کسی ہندت کو مقرر کرنا (فرینگ آفسہ : پلٹس)

--- بکھانا محاورہ

۱. رک : کتھا بانٹنا ، وعظ کرنا ، تفسیر و تشریح کرنا

بوجا کتھا بکھانی کا کیا سند نکالا

کچھ بن سکا نہ آیا جب جان لیے والا

(۱۸۳۰ : نظیر : ک : ۰۰۰ : ۰۸۷) - بڑی اپنی شاستر کی کتابوں سے یہ کتھا بکھاتے ہیں۔ (۱۸۹۹ : معارف : انبریل : ۲۹۰) - لہذا ذکر جھڑنا ، طول طویل ذکر سنانا (فرینگ آفسہ)

--- سنانا ف مر : محاورہ

داستان بیان کرنا ، کہانی سنانا ، حال احوال کہنا ۔ مصبت کی داستان شادی کا سببان زہور کا اہتمام کیڑوں کا انتظام ساری کتھا سنائی۔ (۱۹۲۹ : طوفان اشک : ۱۰۹) - تب سہارا جہ و کرمہ دینہ کے راج سنگھاس کی بالیسویں ہلی نے اپنی کتھا سنائی۔ (۱۹۸۷ : الدھیرا اور اندھیرا : ۲۱)

--- سنہورن کرنا ف مر : محاورہ

شاستر یا مذہبی کتاب پڑھ کر سنانا ، ختم کرنا (فرینگ آفسہ)

--- سنہورن ہونا ف مر : محاورہ

شاستر کا پورا ہونا ، شاستر ختم ہونا (فرینگ آفسہ)

--- کار اند

داستان کو ، کہانی یا واقعہ سنائے والا شخص ، قصہ گو ۔ نسرے کتھا کار کے ہات میں پڑا تھا جو مزدنگ کی طرح جتا تھا۔ (۱۹۷۷ : کرشن چندر : جب کہت جاتے : ۲۵۰) [کتھا + کار : لاحقہ فاعلی]

--- کرنا ف مر : محاورہ

قصہ سنائے کا اہتمام کرنا ، مجلس منعقد کرنا ، قصہ سنانا ۔ آج یہ خوش ہوتے ہیں کہ کتھا کرنے کی درخواست ہندوؤں کی طرف سے ہوئی تو ایسی خوش کریں گے۔ (۱۹۷۷ : اودھ بیچ : لکھنؤ : ۱۲ : ۳۵ : ۳)

--- کتھا ف مر : محاورہ

رک : کتھا سنانا ۔ ہم ایک چوکور میز کی سبھا کرنے والے ہیں جس میں ہندت جی مصالحت کی کتھا کہیں گے۔ (۱۹۷۸ : اودھ بیچ : لکھنؤ : ۱۷ : ۱۷ : ۳)

ورد سی راگنی آ آئے کٹھری رہی ہے

ایک اک بھول کے نشے کی کتھا کہتی ہے

(۱۹۳۸ : ورق انتخاب : ۵۳)

--- گانا محاورہ

لحن سے کتھا سنانا یا پڑھنا

حضرت واعظ ذرا رلدوں کی بھی سن لیجئے
آپ آئے ہیں تو میں اپنی کتھا گاتے ہوئے
(۱۹۳۷ : بے نظیر : کلام بے نظیر : ۱۹۳)

--- ہو جانا محاورہ

قصہ بارہنہ بن جانا ، کہانی بن جانا ، اضافہ ہو جانا

غرض خوب کچھ لکھا دو عالم جو تھا

وہ جب تھا تو تھا اب تو ہوی ہے کتھا

(۱۹۳۹ : کلیات سراج : ۸)

کتھا (فت ک ، شد تھ) اند : -

کیکر یا اور کسی درخت کی جھال کا عرق جو بان کے ساتھ کھائے کے لئے جھال کو اہال کر نکالا اور نتھار کے جھابا جاتا ہے

جگ سبازی ، داغ کتھا ، جونا جسم انتظار

واسطے شہناں نجم کے دل ہے پڑا بان کا

(۱۹۳۹ : کلیات سراج : ۱۹۸) - کتھے کی تیاری بھی اپنی ابتدائی نوعیت میں اسی طرح ہوتی ہے جیسی کہ کچ کی (۱۹۰۷ : مصروف جنکات : ۸۸)

آگے لٹل کے تختے پر اس کی دنیا ساری

بان کتھا سگریٹ قبا کو جونا لونگ ساری

(۱۹۷۸ : کلیات مجید امجد (الوج دل) : ۸۷) [کتھا + ک]

کتھارا (کس ک) اند

انگلیوں یا مضرب سے بجائے والا جانوروں کی ہڈیوں سے بنا ہوا ایک ساز جس پر ہندو یا الیوارہ تار جڑھاتے جاتے ہیں۔ کتھارا یہ ایک قسم کا لائٹ تھا ... اسے ہندو سازندے بجاتے تھے۔ (۱۹۱۳ : ہندوستانی موسیقی : ۲۹) [انگ : گٹار Guitar کا سہند]

کتھا کلی (فت ک ، ک) اند

(موسیقی) ایک کلاسیکی رقص کا نام۔ کرہاڑی کے ساکنوں نے کتھا کلی ، خشک ، بھارت ناٹم ، لدھی ، زمبا ، سبھا تو پاربا دیکھے ہیں۔ (۱۹۸۸ : فلمیرو ، ۲۵۰) [کتھا + کلی (کلا) فن سے ششیں ، عوامی بول]

کتھری (فت ک ، ک تھ) اند

غریبوں کا ہونا جھوٹا اوڑھنا جھوٹا۔ ایک کونے میں امرود رکھے تھے ، ایک میں شریفوں کی ہال بڑی تھی ... کہیں بیچ میں کتھری جھٹی تھی۔ (۱۸۸۲ : طلسم ہوشربا : ۱ : ۶۸۲) - خضران نے لہیم عابد کی کلی کتھری کرلی جو کچھ اس غریب کے حجرے میں رکھا تھا اٹھا کر نذر زینلی کئے۔ (۱۹۱۷ : گلستان باختر : ۱۱۷ : ۳) [کتھا : کتھا]

کتھک (فت ک ، تھ) اند

۱. (ہندو) گاتے بجائے اور ناچنے کا کام کرنے والوں کی ایک ذات کا نام ، گونا ، تچیا شخص : ناچنے والا لڑکا

کٹھوئی (فت ک، و، مچ) است۔
ایک قسم کی لچکدار لکڑی نیز اس کا درخت برمن کی مثال یہ
بالس یہ خشک کٹھوئی اور دوسرے بہت سے پودوں اور اکثر
گیلوں میں دیکھی جا سکتی ہے۔ (۱۹۰۷ء)۔ مصروف چنگاٹ ،
(۳۳)۔ [مقامی]۔

کٹھنی (فت ک، شد تہ، ملت) صفت۔
کٹھنے کے رنگ کا، چاکلی، سرخی مائل بھورا، سواری
کروٹا ہون جان سواری کٹھنی ہیں ہاتھ جس کے
کرنے کوں دل کا جوتا آتا ہے ہاں کیا کر
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۲۵۸)۔ بہت سے جام سجے تھے ان میں
سرخ، سفید، زرد، اور کٹھنی رنگ جھلک رہے تھے۔ (۱۹۸۷ء)
حصار، (۲۰)۔ [کٹھا (بحدف) + نی، لاحقہ صفت]۔

کٹھیا (فت گ، سک تہ) صفت۔
(لہکی) جھلی خور ٹیک، بکی، بانوئی (اب و ۸۰ : ۱۹۷۷)۔
[رک : کٹھا]۔

کٹھبائی (فت ک، سک تہ) است۔
(لہکی) جھلی خوری (اب و ۸۰ : ۱۹۷۷)۔ [کٹھیا (رک) + نی،
لاحقہ کیفیت]۔

کٹھیل (فت ک، سک تہ، فت ی) امذ۔
(مربع بازی) کٹھنی رنگت کا مربع (اب و ۸۰ : ۱۹۷۷)۔ [کٹھ
(کٹھا کی تخفیف) + ہل، لاحقہ صفت]۔

کٹھیل (فت ک، ی، مع) امذ۔
ایک دھات، رائگ، فلعی، میں نے رال اور کٹی جاک کٹی بکا کر ایک
تختہ بنانا ہے۔ مگر یہ لکڑی کا ہے جو کٹھیل کے ورق سے
بڑھا ہوا ہے۔ (۱۸۳۹ء، ستہ شمسہ، ۶ : ۷۵)۔ [مقامی]۔

کٹ (۱) (فت ک) امذ۔
۱۔ کالنا سے مشتق : مرکبات میں مستعمل (فرہنگ آصفیہ :
جامع اللغات : پلش)۔ ۲۔ کالنا ہوا (پلش : جامع اللغات)۔
۳۔ (سیف بازی) کمر کی ضرب جو حریف کے دائیں جانب بغل کے
نیچے لگائی جانے (اب و ۸۰ : ۶۰)۔ [کالنا یا کٹنا کا
حاصل مصدر]۔

۔۔۔ **جانا ف مر** : غاورہ۔
۱۔ شرمندہ ہو جانا، خجل ہونا، ہانی ہانی ہو جانا کیوں ری اوٹ
کھٹ ابھی جھٹ پٹ کہہ کر کیسا پلٹا گئی شرم سے کٹ کٹی
(۱۸۹۷ء، چندراولی، ۱۶)۔ ۲۔ گزر جانا، بیت جانا، بسر ہو جانا،
رنج و حسرت میں جدائی کا زمانہ کٹ گیا
دل اگر دیتا ہے تم کو عمر کیوں کر کٹا
(۱۹۱۹ء، درسیوار، بیخود، ۳۰)۔ ۳۔ کٹنا، قطع ہونا، ایسے ہاتھ
کا جسم سے کٹ جانا ہی بہتر ہے۔ (۱۹۸۸ء، فن خطابت، ۱۱۱)۔

۔۔۔ **جالی** است۔
دبی، دوع (پلش)۔ [کٹ + جالی (رک)]۔

وہ طفل کٹھک کا ہے اتنا سبانا
میں نے کہا ایک بیر ادھر بھی آنا
(۱۷۹۵ء، حسرت (جعفر علی)، ک، ۶۵۵)۔ جو بڑے نامی کٹھک
یعنی رفاہیں ہیں البتہ ان کو بریلو بڑی بڑی تالوں کے لینی آتی ہیں۔
(۱۸۷۵ء، سرمایہ عشرت، ۱۵۳)۔ آخر ہم کٹھک کی اولاد ہیں،
بزاروں میں کہہ سکتے ہیں کہ اچے بگٹے کیا ہو۔ (۱۹۲۱ء،
ہبی ہرناب، ۲۰)۔ کٹھیاواڑی کٹھک ایسے بحال ہوئے کہ نہ
جالے زمین نگل گئی یا آسمان کٹھا گیا۔ (۱۹۲۰ء، جاڑے کی
جانم، ۸۶)۔ ۲۔ (بھارآ) گیت میں تعریف کرنے والا، مدح خواں،
(فرہنگ آصفیہ)۔ ۳۔ لوک ناچ کی ایک قسم جس میں جسم کی
حرکات و سکنات یعنی اداکاری کے ذریعے لہہ یا کہانی کی منظر
کش کی جاتی ہے۔ دل میں اعلیٰ رقص کا رواج نہ ہونے کے برابر
تھا لیکن کٹھک کی روایت سے بھاؤ ناؤ بنانا داخل فن ہو چکا
تھا۔ (۱۹۸۸ء، دو ادبی اسکول، ۲۶۱)۔ [سن : कथक]۔

کٹھل (فت ک، شد تہ، ملت بلا شد) امذ۔
رائگ جو دھات کے برتن کی فلمیں میں کام آتا ہے۔
بتل کا بھاڑ کوں ہے شگ ہوا
رویا ہور کٹھل قدر میں نک ہوا
(۱۹۶۵ء، علی نامہ، ۳۱۶)۔

کوہے ترے جو رنگ بہ عاشق ہوں کیا عجب
روئے کے مول گر جو بکاوے کٹھل مرا
(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۱۳۸)۔ [مقامی]۔

کٹھن (فت ک، تہ) امذ۔
رک : کٹھا۔

کیا کھول کر سب کٹھن رات کا
اگرچہ نہ تھا طاقت اس بات کا
(۱۷۱۷ء، بحری، ک، ۲۳۹)۔ جو کوئی ہمارے تمہارے اس ہوتو
کسے ہوئے کٹھن کو بڑھے کا وہ گیان بکھ دوارا میری ہوجا کرے
کا۔ (۱۹۲۸ء، بھگوت گیتا اردو، ۳۷۳)۔ [کٹھنا (رک) کا
اسم کیفیت]۔

کٹھنا (فت ک، سک تہ، ف، ل، ف، م)۔
کٹھا کہنا (رک)، بیان کرنا : (برائی کے ساتھ چرچا کرنا : بُرا
کہنا : شعر کہنا (فرہنگ آصفیہ : پلش)۔ [سن : कथय (ति)]۔

کٹھولیسٹی (فت ک، و، مچ، کس ل، سن) صفت۔
رومن کٹھولک عیسائیت، عیسائیت کا فلسفہ، عیسائیت۔ ان پر
فی الحقیقت کٹھولیسٹی کے سچے اصول کی مہر ہے۔ (۱۹۰۵ء،
مقالات حالی، ۴ : ۱۰۶)۔ [انگ : Catholicism]۔

کٹھولک ازم (فت ک، و، مچ، کس ل، سک ک، کس ل، سک ز) امذ۔
رومن چرچ کے عیسائی نظریات، عیسائی نظریات، عیسائیت،
عیسائیوں کا مذہب، کلیسائے روم کا نظام عقائد و رسوم۔
کٹھولک ازم نے شفقت حیوانات کے باب میں جو کچھ کیا وہ برائے
نام سے زائد نہیں۔ (۱۹۱۹ء، تاریخ اخلاق یورپ، ۲ : ۱۱۶)۔
[انگ : Catholicity]۔

--- حَجَّت (--- ضم ح ، شد ج بقت) صف

اپنی بات پر اڑ جانے اور بحث کرانے والا۔ ممکن ہے کہ بعض کٹ حجت لوگ ان کے تصفیہ کو تسلیم نہ کریں۔ (۱۹۳۱ء ، مقدمات عبد الحق ، ۱۹۳۲ء)۔ اس کو اچھی طرح محسوس ہو گیا کہ یہ لڑکی کٹ حجت اور ہے مگر ہے۔ (۱۹۶۴ء ، وہ جسے چاہا گیا ، ۱۷۵ء)۔ [کٹ + حجت (رک)]

--- حَجَّتِي (--- ضم ح ، شد ج ملت) امت

خواہ مخواہ کی بحث ، بحث برائے بحث ، اپنی بات پر اڑنا ، ضد سے کام لینا ، ان کے بارے میں کٹ حجتی کرتے لگے تو (اسے لوگوں سے) کہو کہ (اچھا تو میدان میں) آؤ۔ (۱۸۹۵ء ، ترجمہ قرآن مجید ، نذیر ، ۸۶)۔ مگر کٹ حجتی کا جواب اور کسی طرح دیا بھی تو نہیں جا سکتا۔ (۱۹۸۷ء ، اقبال ایک شاعر ، ۱۸۶)۔ [کٹ حجت + ی ، لامعہ کیفیت]

--- قِبَالَه (--- فت ق ، ل) امذ

وہ رہن کا معاملہ جس میں معاد معینہ گزرنے کے بعد روپیہ ادا نہ ہونے پر مال مرہونہ فروخت ہو جاتا ہے ، بیع بالوفا۔ معاد رہن کی مقرر کر کے ... روپیہ ادا کر کے نہ چھوڑا اس کو جسے مرہونہ یعنی گروی چیز بیع ہو جائیگی اس کو بیع بالوفا اور پورب میں کٹ قبالہ کہتے ہیں۔ (۱۸۶۳ء ، الشائع بہار لے خزان ، ۸۲)۔ [کٹ + قبالہ (رک)]

--- کَال (الذ) امذ

گزرا ہوا زمانہ ، ماضی (بلش)۔ (ب) صف ، ماضی سے منسوب یا متعلق (زمانہ وغیرہ) (بلش)۔ [کٹ + کال (رک)]

--- کٹ جانا (مر) معاورہ

نہایت شرمندہ ہونا ، شرم کے مارے ہانی ہانی ہو جانا (ناموڈ : جامع اللغات)

--- کٹ لڑنا معاورہ

دوہدو مقابلہ کرنا ، مقابل کے پر وار کا فوراً منہ توڑ جواب دینا ، جان پر کھیل کر لڑنا۔ تیز الدین خان کی ہندو میروں سے کٹ کٹ لڑنے کی شہرت تھی۔ (۱۹۶۹ء ، جنگ ، کراچی ، ۲۳ دسمبر ، ۳)۔

--- کٹ مَرْنَا (مر) معاورہ

باہم لڑ لڑ کر مرنا (جامع اللغات)

--- کڑا (فت ک) امذ

خمدار کڑا جو نقصان عورتی بیروں میں پہنتی ہیں ، اس کا خم گٹوں کے نیچے رہتا ہے ، ہاتک (ا ب و م : ۱۶)۔ [کٹ + کڑا]

--- کُنا / کھنا (فت ک / کھ) + سہ کٹ ختا۔ (الف)

صف ، مذ (مت : کٹ کھنی)۔

۱۔ کٹ کھانے والا ، کالنے کو دوڑنے والا۔ روا ہے مارنا موڈی جانوروں کا پہلے ابتدا دینے سے ، مانند سانپ اور بچھو اور کٹ کھنے اور کالنے کہتے ... کے۔ (۱۸۳۲ء ، کتاب معدن الجواہر ، ۸۲)۔ میان اس کا پکڑنا آسان نہیں ، وہ کٹکھنا ہے ، دوچار آدمی کو زخمی کر دے گا۔ (۱۹۵۸ء ، منہ گھومنی ، ۷۷)۔

۲۔ (مجازاً) بہت غصہ ور ، غصے میں بھرا ہوا ، (وہ شخص) جو بھاڑ کھانے کو دوڑے ، زہم نے عمرو پر اس نقصان کی نالہ کی جو اوس کو عمرو کے کہنے سے ہوا تھا ، جسے عمرو کٹکھنا جانتا تھا۔ (۱۸۷۶ء ، شرح قانون شہادت ، ۷۵)۔ اس کٹکھنے چنار موسم میں ... لو کے جھکڑ ، غاؤں غاؤں اور ہو ، ہو ، ہو ، کرتے چلتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء ، یادوں کی برات ، ۷۶)۔ (ب) امذ (عموماً جمع میں مستعمل)۔ ۱۔ (ا) بروکے فلم سے لکھی ہوئی تحریر جس میں حروف کی کششیں اور دائرے مکمل نہ ہوں بلکہ ان میں رخنے جھوڑ دیے گئے ہوں تاکہ شاگرد ان پر فلم پھیر کر مکمل کر لیں ، عموماً استاد ، لکھنے کی مشق کراتے کے لیے کٹکھنے دار تحریر لکھ کر دیتے ہیں ، (مجازاً) خاکہ

پھر ہے استاد کا مکتب میں طفل کٹکھ کر کٹکھتوں پر چل کے اس نے مشق وصلی کی خراب (۱۸۶۱ء ، کلیات اختر ، ۲۶۶)۔

جو کفر و دین کے تختہ پستی پہ ہیں نقوش

ہیں کٹ کٹے کیے ہوئے سیاہے حضور کے

(۱۸۶۶ء ، فیض (شیر الدین) ، ۲۲)۔ (ا) وہ نقش جو کپڑے وغیرہ پر اس غرض سے بنائے جاتے ہیں کہ بھول وغیرہ ان پر کاڑھے جائیں ، نمونہ ، خاکہ

سید ہیں یہ دائرے جو آئے ہوئے

کٹکھنے انہیں ہیں بنائے ہوئے

(۱۸۸۷ء ، سابق نامہ شفق ، ۳۵)۔ ۲۔ ڈالی ہوئی بنیاد ، ڈھنگ ، عادت ، «روحانی زندگی» پر ایسی جس طرح میں نے اس کے کٹکھنے کیے ہیں ، خاص زور دیا جائے۔ (۱۹۱۷ء ، مشاہیر فارسی ، ۸۶)۔ ۳۔ چال ، چالاک

نہروں بدخواہ جو ہوں دل سے پسند محکوم

کٹ کھنے ایسے کسی اور کو ہونگے معلوم

(۱۸۶۵ء ، واسوخت ناظم (شعلہ جوالہ ، ۱۰ : ۱۲۰)۔

کٹکھنے میرے سوا جلتے ہیں کس پر اونکے

تختہ مشق ستم قلب و جگر کس کا ہے

(۱۸۷۳ء ، دیوان یحیود (ہادی علی) ، ۱۰ : ۹۲)۔ وہ بیجاری ان کٹختوں کو کیا جاتے۔ (۱۸۸۹ء ، سیر کہسار ، ۱۰ : ۱۸۳)۔ ۳۔ کسی چیز کو دربان میں جگہ جگہ سے تھوڑا تھوڑا سا کاٹ کر بنائے ہوئے خلا ، بیج ، بھاڑ کی ڈھال پر کٹ خنے دار شہر ہے ، اس شہر کے پر کھیلنے پر ایک مہینے کا نام تحریر ہے۔ (۱۹۲۷ء ، اودھ بیج ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۲۰)۔ حوض میں کٹختے یا موکھتے مختلف ابعاد کے اور مختلف لیولوں پر بنائے جا سکتے ہیں۔ (۱۹۳۹ء ، آبپاشی ، ۳۲)۔ کٹختہ کر کے ہر ایک لٹھے میں ہولٹ سے کس دیا جاتا ہے۔ (۱۹۳۸ء ، چٹائی ، ۱۰ : ۱۰۹)۔ [کٹ (کٹ) کی تخفیف] کھنا (کھانا کی تخفیف)۔

--- کھنی (فت کھ) صف مت

کٹ کھنا (رک) کی ثابت (ترا کتب میں مستعمل)

--- کھنی کٹیا بھس میں بیانی ، ٹکڑا دیکھ کر دُور دُور آنی کہاوت

طبع کی وجہ سے تند مزاج بھی مطیع ہو جاتا ہے (جامع اللغات)

--- کٹ گیا بڑھ

کھینچ گیا ، برا مان گیا ، شرمندہ ہو گیا (جامع اللغات)

--- مٹونا مٹ مٹ

۱۔ ناہم لڑنا ، لڑ مڑنا آج وہ دن آگیا ہے کہ ہم اپنے طبیعت اور ساز تیل دو اور ششیر و سناں سے پس کٹ مرنے کے لیے نکل پڑو (۱۹۸۹ء ، افکار ، کراچی ، ستمبر ، ۱۵ء) شرمندہ ہو جانا (جامع اللغات)

--- مٹنا (مٹ مٹ ، سک مٹ) اند

سب مٹنا ، بدست ، قریہ اور طائفور جوان : بے فکر ، دن دوپہری ایک کٹ سے کو کہیں سے لانی اور اپنی کولہری میں لے جا کر عیش کرتے لگی (۱۹۰۳ء ، اخلاق ہندی ، ۱۰۸) پوری میں بھی جوان رکھا ہے دھنم ناک کی صحت لے یعنی ہی ہی سننے انگوری میں ہونے کٹ مٹے ہو (۱۸۱۰ء ، میر ، ک ، ۸-۸) [کٹ + مٹ (رک) + ا ، لاحقہ تکیر]

--- مٹنی (مٹ مٹ ، سک مٹ) صفت مٹ

بد ذات ، بد کردار ، بدست (عورت) ، مٹلی ، ایک رنڈی کٹ مٹنی کٹی بار جھالے میں بکڑی کٹی (۱۹۰۵ء ، لغتہ خندلیت ، ۷۸) تخت روان پر رنڈیاں ، کٹ مٹیاں ، کچھ ذیلی ، کچھ سنبھال (۱۸۹۱ء ، مسالہ دلفریب ، ۱۰۰) [کٹ + مٹ (رک) + ی ، لاحقہ تائیت]

--- مٹنی پن (مٹ مٹ ، سک مٹ) صفت ب

بدست ہونا ، بے باکی ، بدکاری

کٹ مٹنی پن کو میری زمانہ کے دیکھ کر

کوتی ہے جا کہ اپنا کریاں ٹوہنی

(۱۸۰۸ء ، انشا (دیوان رنگین و انشا ، ۶۰) [کٹ مٹنی + پن ، لاحقہ کیفیت]

--- مٹا (مٹ مٹ ، سک مٹ) اند

کم تعلیم یافتہ استاد ، نیم مٹا ، ادھوئے علم کا واعظ یا پیش امام وغیرہ ، تنگ نظر و تنگ دل اکثر کٹ مٹا کچھ اسی ہی صورت پانچے میں جیسے دیکھ کے بے وقوفوں کو لڑ لگا ہے اور حلقہ منتفوں کو پس آتی ہے (۱۸۹۹ء ، امراؤ جاں ادا ، ۲۰۸) کٹ مٹا ، نہایت سخت گیر اور تنگ نظر مذہبی آدمی کو اس لقب سے پکارنے میں جس میں ذرا سی بھی روشن خیالی یا وسعت قلبی نہیں ہوتی (۱۹۸۸ء ، اردو ، کراچی (جولائی تا ستمبر) ، ۳۰ : ۱۳۹) [کٹ + مٹا (رک) + ا]

--- مٹھرا (مٹ مٹ ، سک مٹ) اند

بے مہر ، بے مروت ، بے رحم ، جو شخص اتنا کٹ مٹھرا اور اکل کھرا ہو جو اپنے اعزہ و اقربا ، احباب و رفقا سے اس بے مروتی کے ساتھ رسی تڑا کر بھاگ ہو ... کوئی اس کی صورت نہ دیکھتا (۱۹۰۴ء ، مضامین محفوظ علی ، ۷) یہ کٹ مٹھری انگریزی مانس ہیں کہ کھڑی مسکرا رہی ہیں اور بیچہ جہاز کے کنارے کی رسی میں لٹک لٹک کر ہنگر بڑھا رہا ہے (۱۹۰۳ء ، مضامین ، محفوظ علی ، ۱۶) [کٹ + مٹھرا (رک) + ا ، لاحقہ نسبت و صفت]

کٹ (۲) (کٹ کٹ) اند

کمر ، لچکدار کمر ، پتلی کمر (خصوصاً شیری کی

تج منج کمر کے کٹ منے بہت بکٹ بکٹ سڑنا بکٹ

اسی کٹ منے کرنا ایسے دائم مدد کے چار عیش

(۱۹۱۱ء ، قل فطرب شاہ ، ۱۰ : ۳۰۵)

جلی ہے کہ جب اوس کے پٹوں میں ماؤ

اسی کٹ لگی رہیہ کمر ہوتی جاؤ

(۱۹۹۹ء ، آخر کتب ، ۱۸۸۰) [کٹ : कटि]

--- بٹد / بٹدھ / بٹدھن (بٹ بٹ ، سک بٹ) اند

رک : کٹی بٹدھن : کمر بند (پیش : جامع اللغات) [کٹ + بٹدھ / بٹدھ / بٹدھن (رک) + ا]

--- بٹدھنی (بٹ بٹ ، سک بٹ) اند

کٹی بٹدھن (رک) کی تائیت (ماخوذ : پیش) [کٹ بٹدھن + ی ، لاحقہ تائیت]

--- سوتڑ (سٹ مٹ ، سک مٹ) اند

کمر بند : پٹلی (جامع اللغات) [کٹ + سوتڑ (رک) + ا]

--- کٹھیری (کٹ مٹ ، سک مٹ) اند

شیر کی طرح کا : پتلی کمر والا یا والی (پیش : جامع اللغات) (ب) اند : نازک کمر والی عورت (ماخوذ : جامع اللغات : پیش) [کٹ + کٹھیر (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

--- پٹکھلا (کٹ مٹ ، سک مٹ) اند

کمر کا ایک زبور جو جاندی کی زنجیر کی شکل کا ہوتا ہے ، کمر زیب (ا ب و ۲۰ : ۲۰) کٹ پٹکھلا ... ایک خلائی پٹکا ہے جو کمر کی زینت بڑھاتا ہے (۱۹۳۹ء ، آئین اکبری (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۸۵) [کٹ + پٹکھلا (رک) + ا]

کٹ (۳) (کٹ کٹ) اند

کٹ ، کٹھ ، لکڑی ، ترا کٹ میں مستعمل جسے : کٹ پتلی وغیرہ (پیش : فرہنگ اصلہ) [کٹ + کٹھ کی تعریف]

--- بٹدھن (بٹ بٹ ، سک بٹ) اند

لکڑی کا بڑا سا ٹٹھا جو ہاتھی کے ہاتھوں میں اس لیے باندھ دیتے ہیں کہ بھاگ نہ سکے اور پیروں میں اڑ جانے نہ پڑے نہ کٹ بٹدھن نہ لکڑا رکھے ہے نالوائی اس کو جکڑا

(۱۸۰۰ء ، سودا ، ک ، ۱۰ : ۳۰۶) [کٹ + بٹدھن (رک) + ا]

--- پٹلی (کٹ مٹ ، سک مٹ) اند

کٹھ یا لکڑی کی صورت یا گڑھا پس کٹ پٹلیاں رابعہ کے سنگھاسن کو سر پر لیے ہوئے کھڑی ہیں (۱۹۰۵ء ، تاریخ ہندوستان ، ۱۰ : ۶۵۴) جس میں بے ہمت جوج سے اس طرح اچھالتا تھا کہ کٹ پتلی کے ناچ کے گمان پیدا ہو جاتا تھا (۱۹۳۵ء ، موت سے پہلے ، ۱۰۶) (مجازاً) وہ شخص جو دوسرے کے ہاتھ میں ہو ، دوسرے کے اشاروں پر چلے والا شخص ،

اندازاً ہر سالگرہ ہر کتابوں میں روشنی میں کٹکڑوں کے بنائے
میں ایڈریسوں کے دینے میں ... ایک لاکھ روپیہ خرچ ہونے لگا
(۱۹۰۳ء، عصر جدید، دسمبر، ۵-۷)۔ شیر کو کٹکھڑ میں بند کرنے
پس (۱۹۱۷ء، علم السیاحت، ۵۹۷-۶۰۴، لندن)۔ سراجی لکڑی کے
خصوصاً کٹکھڑ میں رکھی ہوئی تھیں (۱۹۲۷ء، مسلمان سہارا،
۶۱)۔ [کٹ + گہر (رکت) کی ایک صورت]۔

--- گہر (فت گہ) اند

۱۔ رکت: کٹ گہر بہت اونچے اور کٹی کٹی درجے کے کٹ گہر ہوتے
ہیں جنہیں کٹی کے ذریعے اوپر اٹھایا، گرایا یا کھولا اور بند کیا
جا سکتا ہے (۱۹۲۹ء، تاریخ سلطنت رومہ، ۹۵۱)۔ انکسار
میں ایک کٹ گہر کو جس کے نیچے دو پہیے لگے ہوئے ہوں،
جس کی مشین کہتے ہیں (۱۹۳۸ء، آدمی اور مشین، ۲۹)۔
۲۔ (طباعت) ذاب کی باز جس پر چھاپے کا پتھر یا پلٹ رکھ کر
اسے حرکت میں لاتے ہیں (اب و ۲۰: ۲۲۶)۔ [کٹ + گہر (رکت)]

کٹ (م) (فت کٹ) انت + کٹ

(جھپٹی و رنگینی) سیاہ رنگ بنانے کے لیے لوہا، انار کا جھٹکا
اور برائے کڑ کو ہانی میں بھگو کر تیار کیا ہوا عرق (اب و ۲۰: ۲۵)۔
[پلیس + جامع اللغات]۔ [س: ۳۷]

کٹ (۵) (فت کٹ) اند

۱۔ (ا) کٹانی: کٹ + قطع + نواش (عموماً) مرکبات میں مستعمل۔
بکھ اور آبی تو اسے نئے کٹ کا سوٹ پہنے دیکھ کر انسان
ہوا (۱۹۸۹ء، نویں زبان، کراچی، اگست، ۷۳)۔ (ا) وضع +
طرز، فرج کٹ ڈاڑھی نے اس کی شخصیت کو خاصہ عرصہ بنا
دیا تھا (۱۹۵۵ء، ادھیرا اور ادھیرا، ۲۲۵)۔ ۲۔ (کرکٹ) +
بوجا، اوپر سے نیچے آتی ہوئی گیند کو زمین پر گرنے یا کسی
چیز پر لگنے سے پہلے دونوں ہاتھوں سے دیوچ لینا، ترجیحی
بلے سے ضرب لگانا۔ کرکٹ یا ٹیس میں گیند کو کٹ کرنے کی
اسطلاح عام ہے (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل یورپی الفاظ، ۳۰۳)۔
۳۔ ضرب: زخم۔ کٹ (Cut) بول چال میں کٹی معنوں میں آتا ہے
جیسے (۱) ضرب ... زخم (۱۹۵۵ء، اردو میں داخل یورپی الفاظ،
۳۰۳)۔ (۲) انک: Cut]۔

--- ان (فت کٹ) اند

جو چیز کہ ڈائنمو سے بیٹری میں کرنٹ جانے کا راستہ کھول دینی
ہے اس کو کٹان کہتے ہیں (آئینہ موٹرو، ۹)۔ [انک: Cutin]

--- آف اند

رکاوٹ، روک + بندش۔ سلفیڈ کا ابریا مربعہ انجول میں لے کر اس کو
ریفر پسن، انجول میں فی منٹ سے اور کٹ آف کی کسٹری سے
صوبہ کرو (۱۹۰۶ء، پریکٹیکل انجینئر، ۲: ۷۷)۔ فری کونٹری
پر ایک شارب ... کٹ آف ہوتا ہے (۱۹۷۱ء، ایش کے سائل، ۱۲۲)۔
[انک: Cutoff]

--- آؤٹ (فت کٹ) اند

روزن جس کے ذریعے سے موٹر کی گیس خارج کی جاتی ہے،

جو اپنی مرضی کا مختار نہ ہو، بعض انگریزی تاریخوں میں اس کا نام
نورسپال کی کٹ پتلی رکھا ہے (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان، ۲: ۳۰۰)۔
انگریزوں نے پھر اپنی کٹ پتلی میر جعفر کو (میر قاسم کی جگہ)
پسند بنگالہ کا شیر قایل بنایا (۱۹۳۳ء، بعل اور اردو، ۱۰۲)۔
آل کا منصوبہ کہ مسعود کو نکال کر اپنی کسی کٹ پتلی کو اس
جگہ لائیں (۱۹۳۵ء، جلد ہفتم، ۱۹۸۰)۔ [کٹ + پتلی (رکت)]

--- پتلی بننا عاورد

دوسرے کے رحم و کرم پر ہونا، کسی کے اشاروں پر چلنا، کسی
کا آلہ کار بننا۔ سلطنت عباسیہ ان کے ہاتھ میں کٹ پتلی بنی
ہوئی تھی (۱۹۶۳ء، صفحہ خوشنویسان، ۲۹)۔

--- پتلی ہونا عاورد

دوسروں کے رحم و کرم پر ہونا، محتاج ہونا۔ اس سماج میں فرد
کو ایست بھی حاصل ہے اور اختیارات بھی، مگر وہ چند ایک
نفسانی قوتوں کے ہاتھوں کٹ پتلی ہو کر رہ گیا ہے (۱۹۵۶ء،
فکر سخن، ۱۳۸)۔

--- پتلیا (فت کٹ) اند

(نمنا گری) کٹ کی پتلیاں نجانے والا مداری (مناخود: اب و،
۸: ۱۶۱)۔ [کٹ + پتلی + با، لاحقہ نسبت]

--- بھوڑا (فت کٹ) اند

ایک بوند کا نام جو اکثر درختوں میں اپنی چونچ سے چھید کر کے
کھیر بناتا ہے، بدھ، مرغ سلیمان درخت سنہ: زنبور سیاہ کہ
جوب را سوراخ کند و برد است کہ ابلر بند آن را کشوڑا خوانند
(۱۹۰۹ء، ادات انفصلا (اردو، کراچی، اکتوبر، ۱۹۶۷ء، ۲۶)۔
کٹ بھوڑا، جالوت سے میر رنگ (۱۷۵۱ء، نوادر اللفاظ، ۳۱۹)۔
دشت کرو آہنگران تھا کٹ بھوڑے کی آواز صحرا کا سناتا ہر
بگولا دہو آنسے نظر آتا تھا (۱۸۹۰ء، طلسم پوشی رہا، ۳: ۷۳)۔
[کٹ + بھوڑا - بھوڑے والا، لاحقہ فاعلی]

--- بھوڑا (فت کٹ) اند

رکت: کٹ بھوڑا۔ کٹ بھوڑا، یہ چڑیا نقصان رساں کیتروں کو بہت
کھاتی ہے (۱۹۱۹ء، علم زراعت، ۷۸)۔ [کٹ بھوڑ + وا،
لاحقہ تصغیر]

--- ریتا (فت کٹ) اند

لکڑی کو گھسنے کا موٹے دانوں کا ایک وضع کا سویان
(اب و ۱: ۱۰۱)۔ [کٹ + ریتا (رکت) سے] اسم آلہ۔

--- کاری است

(گدا گری) بھیک منگوں کا پیالہ، کشکول، کاسہ گدائی (اب و،
۱: ۱۵۶)۔ [کٹ + کاری (مقامی)]

--- گہر (فت کٹ) اند

۱۔ کانہ کا بنا ہوا ڈھانچا، لکڑی کی بنی ہوئی جال دار باڑ،
خاوری، جوبی کشہرا، کٹ گڑھا کمان یہ گڑھا تھا کہ کٹ کرے اور
صبح کو عجب کو چھانسی مٹے گی (۱۸۹۰ء، خطوط غالب، ۱۸۳)۔

کٹ (۱) (کس ک) است۔

ایک طرح کا کھٹا کھانا

جی جاوہی دنیا کی کثافت
مرا جاوہی دل سے ڈال کٹ کا
(۱۸۱۳ء، دیوان الالہ شطاری، ۲)

بٹ گیا جس وقت انہوں کا کٹ
تب کتنے مدراسوں نے کٹ کو چٹ
(۱۸۳۷ء، مثنوی بہارہ، ۱۷۰) [مقامی]

کٹ (۲) (کس ک) است۔

(رقص) چند ایسے الفاظ جو اصول اوزان نال، لے اور رقص
وغیرہ کے لیے مخصوص ہیں، ان کو اوکھٹ کہا جاتا ہے اور
کٹ بھی ان الفاظ میں شامل ہے، اوکھٹ الفاظ کا اکسوان لفظ
کٹ ہے۔ یہ الفاظ ذیل میں درج کئے جاتے ہیں ان کو اوکھٹ
بولتے ہیں: تا، نت نہیں... کٹ نکٹ، دپکٹ، ناوتھنگا، بھنگا،
تھنگ (۱۹۳۶ء، تحفہ موسیقی، ۵: ۲) [حکایت الصوت]

کٹ (۱) (ضم ک) است۔

ایک درخت کی جڑ جس کا رنگ کالا اور مزہ ابلوے کی طرح تلخ ہوتا
ہے قسط بندی (بطور دوا اور اونی کپڑے کو کپڑے سے بچانے
کے لیے استعمال)۔ ملبار سے سیاہ مرج اور گجرات سے
سیہ... اور سندھ سے کٹ (ایک دوا) اور ہانس اور یڈ
(۱۹۲۹ء، عرب و ہند کے تعلقات، ۹۵) [سن: ۱۹۲۹]

کٹ (۲) (ضم ک) است۔

سروے سے جھالیا وغیرہ کانٹے کی آواز، صرف جھالیا کانٹے
کی آواز انھیں ایک لمحے کے لیے خارجی دنیا میں کھینچ لاتی
نہی مگر کٹ کے ختم ہوتے ہیں وہ بہت سری سے واپس ہو جاتی
نہیں۔ (۱۹۸۱ء، جزیبہ، ۱۰۳) [حکایت الصوت]

کٹ (۳) (ضم ک) است۔

۱۔ کوٹا اور سڑایا ہوا کاغذ (جس سے ہتھے اور للہدان وغیرہ
بنائے ہیں)۔ یہ ٹوپی کٹ کی ہے۔ (۱۹۲۹ء، نوراللفظ، ۳: ۷۳)۔
۲۔ ایک دھان کا نام جسے بھوت کہتے ہیں (فرہنگ اسفہ)۔
۳۔ مارپٹ، زد و کوپ، کٹی (فرہنگ اسفہ)۔ [کٹ، کوٹ
(کوٹا) سے حاصل مصدر]

کٹ (۱) (کس م، د، شدی) است۔

گوشمالی، زد و کوپ، مارپٹ، کٹ بڑھا... یہ وہ بدیا ہے جو
جے سکھانے بڑھانے آتی ہے۔ (۱۹۳۱ء، مشورات کینی،
۱۰۸) [کٹ، بڑھا (زک)]

کٹ (۲) (کس م، د، شدی) است۔

خوب بشتا، لہوکتا (مخزن المحاورات)

کٹ (۳) (ضم ک) است۔

(اطفال) اور کے دانوں پر نامی سے کی گئی آواز جو دوسری
لفظ کی علامت ہے، نیز لفظ دوسری، لفظ

برق کنکشن قطع کرنے کا آلہ، کٹی، سائٹلر میں کٹ آؤٹ
(Cutout) اس وجہ سے کٹ کرتے ہیں کہ برسر کا زور کم
کو دیا جائے۔ (۱۹۲۳ء، آئینہ موٹر، ۱۰۵)۔ جس طرح سیمہ
اسکرین کے کٹ آؤٹ میں سین بدلتا ہے۔ (۱۹۸۹ء، آئینہ، ۵۱)۔
[انگ: Cutout]

کٹ (۱) (کس م، د، شدی) است۔

(جلد سازی) شکنجے کی جوڑی دار جوئی، لولب (ا ب و م)۔
(۱۹۰۱ء) [کٹ + بیج (رک)]

کٹ (۲) (کس م، د، شدی) است۔

تھان سے اٹارے جانے والے یا تراشے جانے کے بعد
کپڑے کا بچا ہوا ٹکڑا یا پارچہ: تھان سے اٹارا ہوا کپڑے
کا نمونہ۔ کبھی بچوں کے کپڑے کے لائن کٹ یس کے ٹکڑے
لے آئے۔ (۱۹۲۹ء، خسار عیش، ۱۳) [انگ: Cut Piece]

کٹ (۱) (کس م، د، شدی) است۔

(نالی) برج کا کھیل جو چار کے بجائے تین آدمی کھیلے ہیں،
جونہی (ڈی) کے بنے اس نمبر پر تقسیم میں بند ڈالے جانے
رہتے ہیں آخر میں نیوں آدمیوں میں سے جس کی بولی (کال)
ازرونی قاعدہ بڑی ہوتی ہے وہ ڈی کے بنوں کا لیے نہیں یعنی
ساتھی ہوتا ہے، ڈی کے بنے کھول دیتے جاتے ہیں اور نہ
شخص ڈی کے نمبر پر اس کا بتا اپنی مرضی سے چلتا رہتا ہے۔
ساگوان کی ایک منظم میز کے آگے سامنے ایڈی کانگ ٹھا کر
نوتھال سگوا اور ٹھا کر ٹکا من موہن سگوا اور جودھری سجن دیو
کٹ تھروٹ کھیل رہے تھے۔ (۱۹۵۷ء، طوفان کی کھیاں، ۲۳۱)۔
ایٹیا تو پھر کریم آج تمہیں چلتا ہو گا، بار کٹی دن سے کٹ
تھروٹ کھیل رہے ہیں۔ (۱۹۷۱ء، انگلیاں لگا رہی ہیں، ۳۳۳)۔
[انگ: Cut-Throat]

کٹ (۲) (کس م، د، شدی) است۔

۱۔ ایک وضع کی کشیدہ کاری جو کپڑے کو تراش کے کی جاتی ہے
اکثر ڈھاکہ شہر میں کشیدہ کاری اور کٹ ورک کی دکانوں کے چکر
لگاتے ہائے جاتے تھے۔ (۱۹۷۵ء، ہمہ بازاراں دوزخ، ۱۸)۔
۲۔ قینچی کا کام، تراشا: تراشے جمع کر کے کتاب تالیف کرنا۔
میں اب تک یہ سمجھتا رہا کہ کٹ ورک یا قینچی کا کام... صاحب
سے بہتر کوئی اور نہیں کر سکتا۔ (۱۹۹۰ء، کتاب نما، دہلی،
دستیر، ۸۹) [انگ: Cut work]

کٹ (۳) (کس م، د، شدی) است۔

کٹو، کٹو، کانٹے والا، تراکیب میں مستعمل (ماخوذ: پلشن،
جامع اللفظ)۔ [کٹ (رک) کی تخفیف بطور سابقہ]

کٹ (۴) (کس م، د، شدی) است۔

پلشن

شی ہے ناز کا کٹ پور ہکٹ سپرائی ہے کٹ میں
ہکٹ اس کٹ سوں کیوں لکھوں بھسا بھسا آونی کے کٹ میں
(۱۹۷۷ء، پلشن، ۲: ۱۲۳) [مقامی]

میں تو بیٹھا ہوا دیکھتا ہوں کہ بیانیوں بیانیوں میں کٹا جھنی
رہتی ہے۔ (۱۸۳۰ء، ساحر محبت، ۳۸)۔

--- جھنی کڑنا ف مر : محاورہ۔

بیر رکھنا : جھکڑا کرنا : لڑنا جھکڑنا : قتل و غارت کرنا : بادشاہی
اقبال باور تھا ، افغان کٹا جھنی کر کے جل دیئے۔ (۱۹۳۳ء،
فراق ، مضامین ، ۳۷)۔

--- جھنی ہونا ف مر : محاورہ۔

دشمنی ہونا : بیر ہونا (مخزن المحاورات)۔

--- کٹایا (فت ک) صف مذ۔

کٹاپنا : جگہ جگہ سے کاٹا ہوا : ترمیم کیا ہوا : اگر وہ کٹا کٹاپنا
ہوتا ہے تو اس کو اور بھی محو سے مطالعہ کرتے ہیں۔ (۱۸۸۱ء،
تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۳۷)۔ اگر میرے پاس اس کا کٹا کٹاپنا
مسودہ مل گیا تو میں کھانشاء اللہ اس کو بھی روانہ کر دوں گا۔
(۱۹۱۳ء، مکتبہ حالی ، ۱۰۹)۔ [کٹا + کٹاپنا (بطور تاج)]۔

--- کٹی (فت ک) است۔

کٹاجھنی : قتل عام ، خونریزی (قرہنگ آصفیہ)۔ [رک : کٹ + ا
(لاحقہ اتصال) + کٹی (بطور تاج)]۔

کٹا (ضم ک) صف مذ (مت : کٹی)۔

کٹونا ہوا ، ٹوسلی ، بٹے یا کسی لوہے کے اوزار سے ٹکڑے
ٹکڑے کیا ہوا ، کویدہ ، جسے : کٹا گوشت ، کٹا تمباکو وغیرہ
(تراکب میں مستعمل)۔

--- پٹا (کس پ) صف مذ۔

جسے کٹونا کیا ہو ، کویدہ : جسے مارا پٹا گیا ہو ، زد و کوب
کیا ہوا ، اپنی حالت دیکھتے ہیں کہ کٹے بٹے شل گھوڑے کو
دیکھتے ہیں تو آنکھیں پھری ہوئیں۔ (۱۸۹۲ء، خدائی فوجدار ،
۱ : ۹)۔ [کٹا + پٹا (بطور تاج)]۔

--- کٹایا (ضم ک) صف۔

(ہاؤں دستے اور اوکھلی وغیرہ میں) کٹونا ہوا : کٹا کٹاپنا یا
پٹا پٹا مصالحہ بازار سے بھی مل سکتا ہے۔ (۱۹۰۶ء،
نعمت خانہ ، ۱۶)۔ [کٹا + کٹایا (تاج)]۔

کٹا (فت ک ، شد ث)۔ (الف) صف مذ (مت : کٹی)۔

۱۔ طاقتور ، زور آور ، تندرست و توانا ، قرہ (بشر پٹا کے
ساتھ مستعمل)۔

اوس ابرالہ بیٹھا ہے یک فیلان
قوی دھنگور زور کٹا جوان
(۱۹۳۹ء، طوطی نامہ (غواصی) ، ۱۲۷)۔

۲۔ میں مندر کے کوٹھے اور اپنے
بوڑھے ، لڑکے ، جوان اور کٹے
(۱۸۳۰ء، نظیر ، ک ، ۲ : ۷۷)۔

کٹا کروں موتا کروں

موتا نہ ہو تو پھر کیا کروں

(۱۹۱۹ء، خواب راحت ، ۱۱)۔ ۲۔ (اپنے نظریے مسلک یا مذہب)۔

آسانی میں سے کیوں کٹ کی

کیا ترے دل کوں آ گئی ہنک

(۱۷۸۸ء، دیوان آرو ، ۷۵)۔

جنگل سے تو دوسری ہوئی کٹ

ایک اور بھی مادہ قبل اس جھٹ

(۱۸۱۸ء، اشعار ، ک ، ۳۸۲)۔ اگر میں نے تمہاری بات نہ مانی تو
تم مجھے اب کبھی خط نہ لکھو گی یعنی لہجہ کی پیاری زبان میں
سوی اور تمہاری دوسری کٹ۔ (۱۹۵۸ء، ہودیسی کے خطوط ، ۲ : ۳۰)۔
اب : کٹنا ، ہونا ، [کٹی (رک) کی تحلیف]۔

کٹا (فت ک)۔ (الف) امذ۔

قتل ، خونریزی ، کاٹنا کٹونا

لٹوار وہ کٹا نہ کرے ہر کٹا کرے

ہندو وہ دغا نہ کرے ہر دغا کرے

(۱۸۷۳ء، کلیات قدر ، ۹۶)۔ (ب) صف۔ کاٹنا ہوا ، قطع یا جدا
کیا ہوا (بشر مرکبات میں مستعمل) نیز بطور جزو دوم جسے :
کٹی کٹا : دم کٹا وغیرہ۔ شام کو ناشاد نامراد یا چشم گریبان
دل پر ارباب کٹے کٹکوتے کی طرح۔۔۔ گھر پہنچے۔ (۱۹۱۵ء،
سجاد حسین ، حاجی بفلول ، ۸)۔ میں کٹے مسالے کا پٹا ہوا
گوشت کھا کر آیا تھا۔ (۱۹۳۵ء، اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۵ : ۳)۔
[کٹنا (رک) سے مشتق]۔

--- پٹا / پٹنا / جھٹنا صف مذ۔

۱۔ جگہ جگہ سے کاٹا ہوا ، لٹیرا کیا ہوا ، ابتدائی شکل کا ،
کچھا پکا ، پہلے مترجم کے سونے میرے سامنے ہیں ، اس میں
تو مجھے کٹا جھٹا کہیں زیادہ نظر نہیں آتا۔ (۱۹۸۷ء، فرحت ،
مضامین ، ۳ : ۲۵۱)۔ ایک خط کٹا پٹا بھیجتا ہوں اگر بڑھ سکتا
تو بڑھ لیتا۔ (۱۹۵۹ء، مکتبہ محمد علی ردولوی ، ۲۶۲)۔

۲۔ ہوں تو ایک سایہ ہوں وہ بھی کٹا پٹا

کل شاید اور ہی کوئی خاکم ہو آب کا

(۱۹۸۸ء، قہر عشق ، ۳۲۷)۔ ۲۔ پٹا پٹا سا ، غیر واضح ،
باؤں تلے خشک پتوں کی کھڑکھڑاہٹ اور جھیل کے کنارے سرد
پانی کے موج کے بالمقابل جنگل کا سیاہ اور کٹا پٹا پس منظر
نظر آتا ہے۔ (۱۹۶۵ء، شاخ ندی ، ۱ : ۱۱)۔ [کٹا + پٹا /
پٹنا (رک) / جھٹنا (بطور تاج)]۔

--- جھنی (فت جہ) است۔

۱۔ لڑائی بیڑائی ، قتل و غارت ، خون ریزی ، دشمنی۔ یہی کٹاجھنی
رہی تو ہندو اور سکھ جو ابھی تک پاکستان میں رہ گئے تھے
ان میں سے ایک بھی بچ کر ہندوستان نہ آ سکے گا۔ (۱۹۶۷ء،
اچڑا دیار ، ۳۵)۔ ۲۔ بیر : عداوت ، ماریٹ۔ ہمیشہ ان دونوں میں
آپس میں کٹا جھنی رہتی تھی۔ (۱۸۹۷ء، تاریخ ہندوستان ، ۵ :
۵۶۳)۔ سوکھوں کی باہمی کٹا جھنی معمولی اور ضروری بات ہے۔
(۱۹۰۷ء، اسباب الامہ ، ۳۲)۔ [کٹ (۱) + ا ، لاحقہ اتصال
+ جھنی (تاج)]۔

--- جھنی کڑنا ف مر : محاورہ۔

بیر ہونا : لڑائی جھکڑا یا مار کٹائی ہونا ، خون ریزی ، قتل و غارت

میں) استحکام رکھنے والا ، راسخ العقیدہ ، متعصب ، کٹر ، فضیل بن مردوق کوفی کی نسبت ان معنی لے کہا ہے کہ بڑے کٹنے شیعہ تھے (۱۸۹۵ ، آیات بیات ، ۲۰ : ۵۰)۔ دہرم کرم میں وہ پہلے سے بھی زیادہ کٹا ہندو ہو گیا۔ (۱۸۹۷ ، تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۳۲۱)۔ آپ کٹنے سنی ہیں (۱۸۹۹ ، روایت صادقہ ، ۱۵۵)۔ باب کی زندگی میں کہ وہ مرحوم کٹنے ملا تھے ، دونوں میں سے ایک کی ہمت یہ ہوئی کہ کینجلی بدل لیں (۱۹۱۷ ، نانی عشو ، ۳۶)۔ ان کی ان کی کبھی نہیں تھی ، ان کی کٹی دشمن تھیں (۱۹۷۱ ، اردو نامہ ، کراچی ، ۳۹ : ۹۶)۔ (ب) اندہ ، سنگ دل ، شفی اللہ (سرمایہ زبان اردو) ، ۲ ، پتھر ، سخت اور ٹھوس چیز ، بند ، نالاب کے کٹنے یا بند عموماً دو قسم کے ہوتے ہیں ایک مٹی کا اور دوسرا پتھر جوئے یا پتھر اور سیسٹ کا۔ (۱۹۳۸ ، محزون علوم و فنون ، ۱۶)۔ ۳۔ کٹا خدا کے سامنے بڑی بڑی ڈاڑھی والوں اور پیشانی پر رکڑ کر کٹا ڈالنے والوں اس کا سوال ہوگا۔ (۱۸۸۳ ، مکمل مجموعہ لیکچر و اسپیچز ، ۲۸۷)۔ ۴۔ ایک مرض کٹا ہے جو منہ کے اندر زبان میں زخم پڑ جاتا ہے اور جانور کو بہت تکلیف ہوتی ہے (عجب الموائی ، ۲۶)۔ ۵۔ تنکوں یا بھوس وغیرہ کا مجموعہ جو ہاتھ میں آ سکے ، مٹھا ، گٹھا۔ جھاڑوں کے تنکوں (کاڑیوں) کا ایک کٹا (گٹھا) رکھ کر اوس کے اوپر ٹھہر کے کپڑوں کو ... رکھتے ہیں۔ (۱۸۹۰ ، رسالہ حسن ، ۱ اکتوبر ، ۳۱)۔ بازو پر دونوں طرف ہروں کا کٹا بندھا ہونا تھا۔ (۱۹۷۰ ، اردو نامہ ، کراچی ، ۳۰ : ۷۹)۔ ۶۔ ہانی روکنے کا بند (جو دریا وغیرہ میں باندھتے ہیں)۔ اس نالاب کے کٹا یعنی بند کا عرض بچاس کر ہے۔ (۱۸۸۹ ، حسن ، جنوری ، ۳۷)۔ ۷۔ آدمی بوری ، جھوٹی بوری (مہذب اللغات)۔ ۸۔ موٹی جوں (فرہنگ اثر ، سرمایہ زبان اردو)۔ ۹۔ بھینس کا نو بچہ ، کٹڑا۔ ۱۰۔ دن کے بعد کٹنے یا جھڑے کو آدمی جھٹانک گملا دودھ یا لسی میں ملا کر بلا دینا خانے۔ (۱۹۶۷ ، موشیوں کے امور ، ۹۲)۔ [س : ۱ : ۱۰۰] **कटित+कः**]

کٹا (ضم ک ، شد ث) اندہ

وہ کیوتر جس کے ہر کاٹ دینے گئے ہوں (کیوتر باز اسے کیوتر کو ہاتھ میں لے کر اڑے ہوئے کیوتروں کو دکھانے اور بلانے ہیں)۔ ہر کٹ کیوتر ، (بھارڑا) کوئی بڑ کٹا ہرند اس سب سے ہر ایک ہرند اس سے لڑتا ہے کہ اسے یہ ہو کہ یہ ہر کٹ کر ہر کٹا کر دے (۱۸۹۷ ، سر ہرند ، ۱۶۶)۔ انصاف سے کہتے شاعر کا طائر خیال فلک پرواز ہے یا کیوتر بازوں کا کٹا (۱۹۶۷ ، اولاد بچ ، لکھنؤ ، ۳۰ : ۹)۔ [ب : ۱ : ۱۰۰] **कट्टा**

--- دینا عاورہ

(کیوتر باز) ہر کٹنے کیوتر کو اس غرض سے جیسی دینا کہ اس کو دیکھ کر اڑے ہوئے کیوتر آئیں (نور اللغات)۔

کٹا پڑجا (فت ک ، پ ، سک نا) اندہ

(سلانی ثانی) مصنوعی ریشم جو جنوبی افریقہ کے ایک جنگلی درخت کے رس سے بنایا جاتا ہے ، جو رنگ اور چمک میں ریشم کے مانند ہوتا ہے (اب و ۲۰ : ۲۷)۔ [کٹا ، کٹا (رشد) سے خامنی ملوں سے ، بڑھا ، بڑھا (رک)]

کٹاچھ (فت ک ، سک جہ) اندہ (قدیم)

پوچھی نظر ، لغو ، اپنے کٹاچھ کے بنے سے اُپرے کے ہانک سے اوروں کوں مارتیں ہیں اور آپ بچ رہی ہیں۔ (۱۸۳۸ ، قصہ سہر افروز و دلیر ، ۳۵)۔ [س : ۱ : ۱۰۰] **कटिछ**

کٹار (۱) (فت ک) امت (قدیم : اندہ)

۱۔ نیز دھار کا جھولا اور دودھارا ٹکونا خنجر (جسے کمر پر باندھتے ہیں)

کہ اوس وقت متجہ ہات خنجر کٹار

جو ہوتے تو لٹا کرت اس میں مار

(۱۹۷۹ ، قصہ نیم انصاری (کیڑا) ، ۳۱)

جب یاد آتی ہے تری چار کی نگہ

تپ دل کے بچ لکنا ہے میرے گویا کٹار

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۰۲)۔ تمام شب کٹار ہاتھ میں لیے

سربانے بادشاہ کے نا دم صبح کھڑا رہتا تھا۔ (۱۸۳۸ ،

ہستان حکمت ، ۲۹۱)

تدبیروں کے پاس کٹاریں

میں جاری تقدیر نہیں

(۱۹۸۱ ، شہر سدا رنگ ، ۱۰۵)۔ ۲۔ تولیے سے مشابہ (ایک

درند جانور ، کٹاس ، کھینکھڑ (فرہنگ آستہ ، نور اللغات)

۳۔ شیر کے ناخن کی شکل کی تلوار (مناخوت : اب و ۸ : ۶۰)

۴۔ (لباس) سوئی یا ریشمیں انگشتیا کور کا بنا ہوا میلل کی

قسم کا ساڑھی کے لیے تیار کیا ہوا کپڑا (اب و ۲۰ : ۵۲)

[س : ۱ : ۱۰۰] **कटार**

--- باندھنا عاورہ

کمر سے خنجر لگانا ، کٹار سے مسلح ہونا (جامع اللغات)

--- بٹند (فت ب ، سک نا) صف

کٹار سے مسلح ، کٹار لگائے ہوئے

جب گھوڑے بچالے والے بھی ہوں درہند گئے

پھر کون پوچھے ان کو جو اب ہیں کٹار بند

(۱۸۳۰ ، نظیر اکبر آبادی ، ک ، ۲ : ۱۰۰)۔ [کٹار + ب : بند ،

بستی - باندھنا]

--- بھونکنا ف مر ، عاورہ

رک : کٹار مارنا (بھینس ، جامع اللغات)

--- چلنا ف مر ، عاورہ

خنجر چلنا ، خنجر سے کھانا لگانا

خود بخود کیور ہے ہیں وہ بری بیٹروں سے

جل رہے ہیں مری گردن یہ کٹار آپ سے آپ

(۱۸۷۰ ، چمنستان جوش ، ۴۰)

--- لگنا عاورہ (قدیم)

کٹار کی ضرب لگنا ، کٹار چلنا

جب یاد آتی ہے تری چار کی نگہ

تپ دل کے بچ لکنا ہے میرے گویا کٹار

(۱۷۱۸ ، دیوان آبرو ، ۱۰۲)

--- مارنا (فت ک) اند۔

کٹار سے حملہ کرنا، کٹار سے زخمی کرنا یا مار دینا۔
 کود جا اور کٹار مار اس طور
 کہ خبر ہو نہ اور پتہ نہ ہو۔
 (۱۷۸۱ء، جعفر علی حسرت، طوطی نامہ، ۷۳ء)۔

کٹار (فت ک) اند۔

شاہی دور کا ایک خاص ٹھنڈے کا روپیہ، کٹار شاہی ایک کٹار
 پانسو روپیہ کی قیمت کا مہری کمر میں تھا۔ (۱۸۸۸ء، تفسیر ابر کرم،
 ۹۳ء)۔ [مقامی]۔

--- شاہی اند۔

ایک خاص ٹھنڈے کا روپیہ (ماخوذ: اردو لٹریچر، کراچی، ۳۱، ۱۰۶ء)۔
 [کٹار + شاہی (رک)]۔

کٹار (ضم ک) اند۔

جکجو اور شریر لٹو (فرنگ آفسیہ، بلشس)۔ [سن : तट्ट]

کٹارا (فت ک) اند۔

۱. رک : کٹار

ہر اک تیرا ہلکے ہے رام کا ہاں
 ہر اک سو گئے تیرا جیوں کٹارا
 (۱۶۷۲ء، عبداللہ شاہ، ۵، ۵ء)۔

کئی باردی کہ ہیکوں مڑکان بھواں تمہارے
 بتلاوے ہیں خالق تروار اور کٹارے
 (۱۷۱۸ء، دیوان آبرو، ۸۸ء)۔

یہ ہتھار لڑاتے ہیں تم کو صاحب
 تمہیں چاہیے ہے کٹارا طینچہ
 (۱۸۶۱ء، کلیات اختر، ۶۵۱ء)۔ ۲. رک : کٹارا معنی نمبر ۲، سیر املی۔

لوگ کیوں سرکہ جیس ہوتے ہیں
 کیا ہے املی کا کٹارا اخبار
 (۱۹۰۷ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۲، ۳، ۳ء)۔

سیر کٹارا میں آنکھوں میں کجری کی دو دھار
 (۱۹۷۷ء، خوشبو، ۳۳۲ء)۔ ۳. (عق) بہت حسین خور و معشوق

بازاری لوگ معشوق کو کٹارا اب بھی کہتے ہیں۔ (۱۹۳۰ء،
 اردو، جنوری، ۱۳۶ء)۔ ۴. گتے کی ایک قسم، ایک (جامع اللغات،
 بلشس)۔ ۵. ایک ہودا جو دواؤں میں کام آتا ہے (جامع اللغات،
 بلشس)۔ [سن : कटकार]

کٹار سیم (فت ک، ی مع) است۔

سیم کی ایک قسم جو دوسری قسموں سے نسبتاً بڑی ہوتی ہے،
 سیم کی کٹار غا بڑی بھلی، بڑی سیم کو کٹار سیم بھی کہتے ہیں۔
 (۱۹۰۱ء، ترکازی کی کاشت، ۷۷ء)۔ [کٹار + سیم (رک)]۔

کٹاری (فت ک) است۔

۱. جھوٹا کٹار، کٹار کا متبادل۔

اچالے دین میں فوجاں جو آویں ڈاٹ کر غم کی
 تو حیدر کی کٹاریاں سوں ہیں ان کا چراو و تم
 (۱۹۶۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۱۱، ۳۲ء)۔

کون سے بر جان کی طاقت ہے کہ دیکھے اس طرف
 ہر نگو نیز اس کی ہے، کٹاری الحقیظ
 (۱۷۳۹ء، کلیات سراج، ۲۸۷ء)۔

مسلح تھے سب افعال تلوار سے
 جھری سے کٹاری سے ہتھار سے

(۱۷۹۳ء، جنگ نامہ دو جوڑا، ۱۹ء)۔ کہیں کٹھاڑے، ترشول،
 بھالے، برجھی، کٹاری ... ہتھار بڑے زور سے چلتے لگے
 (۱۸۹۰ء، جوگ ہشتنگ (ترجمہ)، ۱، ۱۰۷ء)۔

باد لے مرے دل میں صورت اک ابھاری ہے
 ایروں میں خنجر ہیں آنکھ میں کٹاری ہے
 (۱۹۷۹ء، لوج خاک، ۳۸ء)۔ ۲. وہ ٹیڑھے لہریے دار نشان جو
 رہشی کبدن مشروع یا انکی وغیرہ پر ہوتے ہیں، خنجر

کبدن کی تمہیں زیبا ہے کٹاری رکھنا
 (۱۸۹۷ء، رشک (نور اللغات)۔

تیری ٹوپی کی بانکڑی بانگ ہے
 کٹاری بنے کی کٹاری ابھی

(۱۸۹۵ء، دیوان راسخ دہلوی، ۵۵۵ء)۔ ۳. (موسیقی) بیروں
 زاگ کی ایک بھاری (ماخوذ: نوائے موسیقار، ۳۵ء)۔ [کٹار + ی،
 لاحقہ تصغیر]۔

--- دار سف۔

آری دھاروں کا، جس پر خنجر بنی ہو (ماخوذ: فرنگ آفسیہ،
 نور اللغات)۔ [کٹاری + ف : دار، داسی - رکھنا]۔

کٹار یا (فت ک، سک ر) اند، - کٹاریہ۔

ایک رہشی کپڑا جس میں نکیلے کٹاؤ کی دھاریاں ہوتی ہیں۔

مارا حسن بنوں لے جٹاس کے تب سے آہ

جب سے لگے بھنے یہ مشرو کٹاریے

(۱۷۸۶ء، میر حسن، ۵، ۱۱۲ء)۔ [کٹار + یا، لاحقہ نسبت]۔

کٹاریاں (فت ک، کس ر) است، ج۔

کٹاری (رک) کی جمع، تراکیب میں مستعمل۔

--- چلنا (فت ک) معاورہ۔

چھریاں چلنا، برجھیاں چلنا۔

خط ہے کہ حرف حرف سے دل پہ چلی کٹاریاں

ایک نہ آتا، ان کا اور سو مری بے قراریاں

(۱۹۲۵ء، شوق قدوائی، عالم خیال، ۱۱ء)۔

--- لڑنا معاورہ۔

کھوڑے کو آڑا ترجھا دوڑا کروار کرنا، خنجر بازی کرنا۔

دشمن کو کیا نیرد میں چنے کی آس ہو

لڑنے کٹاریاں یہ فرس جس کے پاس ہو

(۱۸۷۳ء، انیس، سرائی، ۲، ۱۰۳ء)۔

کٹاس (فت ک) اند۔

بولے سے مشابہ ایک درندہ جانور، کٹار (فرنگ آفسیہ،

بلشس، جامع اللغات)۔ [ب : कटास]۔

با زری کے بھول ہوئے کتر کر کپڑے پر ان کی تکانی ، لکت ، کپڑے پر کٹاؤ ، کیکری کا کام ۔

تلوار ماریں ڈھنگ جو دیکھے لکڑی کے
پہنانے چمکو تار نے کپڑے کٹاؤ کے
(۱۸۷۳ ، کلیات منیر ، ۲۲۹) ، کٹاؤ میں سب سے بڑی احتیاط

اس بات کی ہے کہ نوک برابر ہے۔ (۱۹۰۸ ، صبح زندگی ، ۱۷۷) ،
(ا) گل کاری ، حیدرآباد کی دوسری صنعتوں میں بدری بنی ،
کیرگہ کے جوئے ، کٹاؤ کے بالندان شامل تھے (۱۹۶۶) ،
شہر لکراں (۶۵) ، [کٹاؤ / کٹا (رک) کا حاصل مصدر] ۔

--- دار سب

۱۔ کٹاؤ والا ، جس پر کٹاؤ کا کام ہوا ہو ، کیکری کے کام والا
بچھے کٹاؤ دار تکیہ سارا سونے کا کام کیا ہوا (۱۸۸۵) ،
بزم آخر ، ۲۸) ، دندائے دار ، کیری کا بیرونی حلقہ علاقہ بتوں
کے بعد کٹاؤ دار ہے (۱۹۸۹) ، قومی زبان ، کراچی ، فروری ، ۱۰) ،
[کٹاؤ + ف : دار ، داشتن - رکھنا] ۔

--- کا کام اند

رک : کٹاؤ معنی نمبر ۴ ، چھوٹا بالندان کٹاؤ کے کام کا سارسی
نصف ہے۔ (۱۹۱۹ ، خطوط اکبر ، ۲۸) ، جب سلاخی کا کام نہ ہوتا
تو ٹوبیوں کے پلے کا (عنی ، چکن بنانی ، کٹاؤ کا کام کرتی
(۱۹۳۳) ، جست نگاہ ، ۳۳) ۔

کٹاؤ (تم ک) اند

کوٹنے یا کوٹنے جانے کا عمل ، کوٹنا ، کوٹ ، کیوں صاحب یہ نظروں
کا ملاؤ اور چھاتی کا کٹاؤ کیا تھا۔ (۱۹۷۰ ، یادوں کی برات ،
(۲۹) ، [کٹنا یا کوٹنا (رک) کا حاصل مصدر] ۔

کٹاؤں (فت ک ، و) است

(حلق سے اترنے ہی) کاٹ کرنے والی غذا ، انڈیوں وغیرہ میں
ذہر کی طرح اتر کرنے والی ایک دوا ، بھٹ کٹانی ، رئیسوں کی یہ
حالت ہے اسی ہوس میں سائب بچھو سٹکھیا زہر ، کٹاؤں تک
نوش کر جاتے ہیں۔ (۱۹۷۰ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۵۸) ،
[کٹاؤ + ن : لاحقہ صفت] ۔

--- پڑنا محاورہ

(عوڑ) استعمال میں آئے ہیں چھری بن جانا ، (استعمال کرنے
والے کے حق میں) کٹنے لگنا (فرہنگ آصفیہ ، نوراللقات) ۔

--- ڈالنا محاورہ

زہر مار کرنا ، ٹکنا (برہمی کے مولع پر مستعمل) ، روکھیں روٹی
رکھی ہے کٹاؤں ڈال لے (۱۸۹۸ ، فرہنگ آصفیہ ، ۳ : ۷۷) ۔

کسے بیٹوں ، کسے ڈالوں کٹاؤں

کہاں غالب ہے بن کٹی کی ہاؤں

(۱۹۶۷ ، اندھیر لکری ، ۷۳) ۔

--- لگنا محاورہ

رک : کٹاؤں پڑنا (فرہنگ آصفیہ)

کٹا کٹ (فت ک ، ک) است

تسلل کے ساتھ کسی سخت چیز کے کاٹے جانے کی آواز
یہ وہ کتر کہلتے اور بند ہونے بالندان اور وہ ڈلی کے کٹنے کی
کٹا کٹ آوازیں۔ (۱۹۷۰ ، یادوں کی برات ، ۷۸) ، [کٹ (ک) + ا
(لاحقہ اتصال) + کٹ (رک)] ۔

کٹان (فت ک) است

(لکڑیاں وغیرہ) کاٹنے یا کاٹے جانے کا عمل ، کٹانی کا کام
یا عمل ، کٹانا ہاتھی ... جنگل کے کنارے کٹان کے ایک ٹکڑے
پر پہنچ گیا۔ (۱۹۸۸ ، رفیق حسین ، گوری پو گوری ، ۱۳۵) ،
[کٹانا یا کٹنا کا حاصل مصدر] ۔

کٹانا (فت ک) ف م

رک : کٹوانا ، قطع کرانا ، ٹکڑے کرانا

اپنے ماریں کھرکنہ گھانے

جیوڑا نیویں سس کٹانے

(۱۵۰۳ ، نوسرہار (اردو ادب ، ۱۰۶ : ۵۳))

یہ کہا سنکر معاذ اللہ اے نادان خموش

کیوں کٹانا چاہتا ہے خلق سے سیری زبان

(۱۷۸۰ ، سودا ، ک : ۱ ، ۲۳۹) ، دشمن کے سامنے ہنس ہنس کر
کٹا کٹاؤں۔ (۱۹۳۱ ، سید کا لال ، ۱۹۶) ، [کٹنا (رک) کا تعدیہ] ۔

کٹاؤ (فت ک ، و) مع

۱۔ کاٹنے یا کٹنے کا عمل ، کٹانا یا کٹنا (عموماً طبعی اثرات
سے) قدرتی گڑھا جو قدرتی عمل یعنی دوبا کے بہاؤ یا زمین کے
دھنسے سے برابر ہو گیا ہو۔ یہ ہمیشہ مٹی کے کٹاؤ اور بھراؤ
میں بہت کام آتا ہے۔ (۱۸۷۰ ، کتاب قواعد علم مساحت ، ۳۸) ،

اب میں اس بات کو تمہیں خوب سمجھاتا ہوں کہ یہ گھٹاؤ اور کٹاؤ
اور گیسواؤ کیوں ہوتا ہے۔ (۱۸۹۰ ، جغرافیہ طبیعی ، ۵۶ : ۵۷) ، زمین
کے کٹاؤ کے السداد کی ضروریات تحفظ اراضی کے پروگرام
... شامل ہیں۔ (۱۹۷۰ ، دوسرا پنج سالہ منصوبہ ، ۲۳۹) ،

۲۔ (مجازاً) قتل و خون ، قتل عام ، کٹنا چھنی ، جن لوگوں نے حکم
مانا اللہ کا اور رسول کا بعد اس کے کہ ان میں بڑ چکا تھا
کٹاؤ۔ (۱۷۸۰ ، ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۶۵) ، جب تم کو
کافروں سے مقابلے کی ٹوٹ آئے ... تو ان میں خوب کشت و

خون کرو ، پس جب خوب کٹاؤ کر چکو تو ... قید کر لو۔ (۱۸۷۳ ،
رسائل جراح علی ، ۱۰ : ۲۳۹) ، جندھر لکھ اوتھا کے دیکھو کی
کٹاؤ ہو جانے کا۔ (۱۹۷۹ ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۳۰) ،

۳۔ تراشنے سے بنی ہوئی ساخت ، وضع ، شکل ہمارے علم
میں دماغ کے ان مختلف حصوں کے کٹاؤ اور ان کے اثرات کے
مطالعے سے اضافہ ہوا ہے۔ (۱۹۷۷ ، نفسیات عضوی ، ۱۳) ،

کٹاؤ نہ لہے سنے کا یہ کتر کا کٹاؤ

خطوط جسم سرنگی کے ہیں کھینچے ہوئے تار

(۱۹۵۹ ، گل نغمہ ، ۵۰) ، ۳۔ خراش پیدا کرنا ، زخم ڈالنا ، کاٹ
زخم پر اگر تک ڈالیں تو وہ کٹاؤ کرتا ہے اور زخم کو بڑھاتا ہے
(۱۸۶۵ ، خطوط غالب ، ۱۲۸ : ۵) ، (ا) سلاخی) سولی (رسمی کپڑے

کٹانی (فت ک) است۔

۱۔ (کسی شے کو کاٹنے یا اس کے کٹنے کا عمل) جیسے : زمین کی کٹانی : تراش ، کاٹ ، بہاڑ کی کٹانی : درختوں کی کٹانی ، کسی دھات کی کٹانی وغیرہ) ، کاٹنا : جلدی سے کاٹ کے برابر کیا جاتا ہے ... جہاں کل کے ذریعہ سے کٹانی ہوتی ہے (۱۸۶۵ : رسالہ علم فلاح ، ۹۲) ، جرائی کی طرح گھاس کی کٹانی سے بھی کسی قدر کھاد کی اشیاء زمین سے نکل جاتی ہے بھی کسی قدر کھاد کی اشیاء زمین سے نکل جاتی (۱۹۰۷ : مصروف جنگلات ، ۲۸۹) ، سیاہیوں کی وردیوں کا کٹنا اور سلاخی کٹانی بہت اچھی تھی (۱۹۷۰ : قافلہ شہیدوں کا ، ۲۶۳) ، ۲۔ ایل ٹوٹے وغیرہ بنانے کے لیے) پتھر یا دھات وغیرہ کی لوشانی : جرحی کی کٹانی والے شے سے مذکورہ بالا آرائش تک محدود نہ تھی (۱۹۶۳ : مسلمانوں کے فنون ، عنایت اللہ ، ۳۳۲) ، ۳۔ (کاشت کاری) کھیت سے فصل کاٹی جانے کا کام : فصل وغیرہ کاٹنا ، فصل کاٹے جانے کا عمل ، جس میں ہک بکا کر تیار ہو جاتی ہے ، تو ہنسوں (ڈرائیو) سے کاٹ لیے ہیں جس کو کٹانی کہتے ہیں (۱۸۹۳ : اردو کی چوتھی کتاب ، اسماعیل ، ۱۹۸۸) ، کٹانی شروع ہونا چاہیے فصل تیار ہے (۱۹۵۸ : شاید کہ بہار آئی ، ۸۱) ، ۴۔ کٹانے کی اجرت یا معاوضہ جو کچھ بڑے کی کٹانی ڈھلانی میں حاضر قرار برکت آزادگی نگینہ دمال

(۱۸۷۳ : کلمات قدر ، ۱۶۷) ، ۵۔ بھٹ کٹنا ، ایک بوٹی ، کٹاؤں کٹانی یعنی بھٹ کٹا پانچ عدد ... پانی میں جوش کرے ، جب کہ پانچ ٹولہ ہے تو پلانے (۱۸۳۳ : مفید الاقسام ، ۶۸) ، درخت کٹانی ... کچل کر ... کھلانا (۱۸۷۳ : رسالہ سالویر ، ۲ : ۹۷) ، جھوٹی کٹانی کا ضعاد بھی نکسیر کو بند کر دیتا ہے (۱۹۳۶ : شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲ : ۱۷۷) [کٹنا رکھ کا حاصل مصدر]۔

--- خرد (ضم خ ، سنگ ن) است۔

جھوٹی کٹانی ، کٹانی خرد کو بھٹ کٹنا یا بھٹ کٹانی بھی کہتے ہیں (کتاب الادویہ ، ۲ : ۲۹۸) ، [کٹانی + خرد (رک)]۔

کٹانی (ضم ک) است۔

کوٹنے یا کوٹنے جانے کا عمل : کوٹنا اس میں جو کچھ کم صرف ہوتا ہے اور اس کی کٹانی بھی آسان ہے (۱۹۱۳ : انجیئرنگ بک ، ۷۰) ، [کوٹنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

کٹر (فت ک ، شدت جت) صف۔

(رائے ، عقیدہ یا نظریے میں) سخت یا مستحکم اور پختہ ، کٹا کیسے کٹر ہو کلمہ کہو میں کا اور ایک پر جلو باب دادا کی (۱۸۷۷ : ہدایت المؤمنین ، ۲۸) ، وہ کٹر کافر ہے (۱۹۱۸ : حکایت سہدی ، ۵۱) میری بیوی اگرچہ کٹر مسلمان ہے لیکن دہائی عورت کی طرح اس نے اللہ کو کچھ زیادہ حقوق دے رکھے ہیں (۱۹۸۶ : اونکھے لوگ ، ۲۸) ، ۲۔ سنگدل : بے رحم ، بے مروت ، جس میں کچھ گیاں نہیں ہو حیوان ... سخت بے کٹر ، دو آدمی ہیں بھڑ (۱۹۳۵ : سب رس ، ۱۸) اس بے رحم تک حرام کٹر سنگدل نے تلوار سے مجھے کھائیل کیا (۱۸۰۲ : باغ و بہار ، ۵۷)۔

مڑہ اُس کی نگہ سے بھی ہے کٹر

جھری خنجر سے بھی منہ کی کڑی ہے

(۱۸۸۸ : صنم خانہ عشق ، ۲۸۳) ، جو باب چار ساڑھے چار لاکھ کی جائداد چھوڑ کر مرا اس کی انکو بیٹی ایک کٹر ساس کی دست نگر تھی (۱۹۲۹ : طوفان اشک ، ۱۹) ، ۳۔ اپنی ضد پر جمنے والا ، اڑیل ، ضدی ، متشدد ، سخت ، جارح ، کٹر گھوڑے کو تنگ کے نشے میں چور اور مخمور کر کے خریداروں کو دکھاتے ہیں (۱۸۸۵ : مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۳۸) ، ادبی تاریخ کی ترتیب و تدوین میں ان کا کٹر سے کٹر مخالف بھی ان کے نام کو نظر انداز نہیں کر سکتا (۱۹۸۶ : نیاز فتح پوری شخصیت اور فکر و فن ، ۷۷) ، [س : کٹر]۔

--- بن / پنا (فت ب) اند۔

سختی : اڑیل بن ، ضد ، ہٹ دھرمی ، عقیدت ، شدت پسندی ، جس تنگ نظری اور کٹر بن کے خلاف نیاز نے اس وقت لکھا تھا آج بھی وہ تنگ نظری اور کٹر بن موجود ہے (۱۹۸۹ : نگار ، کراچی ، مئی ، ۵۵) ، [کٹر + بن / پنا ، لاحقہ کیفیت]۔

--- پنتھی (فت ب ، سک ن) صف۔

ٹھنڈے مذہبی ، اپنے مسلک یا مذہب پر سختی سے جمنے والے والا ، وہاں کچھ کٹر پنتھی لوگوں نے جواہر لال اور میری گفتگو پر خیال آرائی کی تو جواہر لال نہرو نے شکوک و شبہات کو دفع کرنے کے لیے ایک تقریر بھی کر ڈالی (۱۹۸۲ : آتش چنار ، ۷۷) ، [کٹر + پنتھ (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]۔

--- دل (کس د) صف۔

سنگ دل : کٹھور : بے رحم ، بے مروت۔

ریکاں بدل ، سلطان سپیں ، تانے بکے ، لذت بھرے کٹر دل چندا سوچ اگن کا نور سو آسمان ہے (۱۹۱۱ : قلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۱۰۲) ، مگر ماہ لقا کچھ ایسی کٹر دل کی عورت تھی اس نے کسی طرح منظور نہیں کیا (۱۹۲۸ : اخترا بیگم ، ۱۸) ، [کٹر + دل (رک)]۔

--- دلی (کس د) است۔

سنگ دلی : کٹر بن : بے مروتی ، بے وفائی ، باروں کے ٹھٹ کے ٹھٹ کسی پر سہرابی کسی پر قہرمانی کٹر دلی خود غرضی ، برجانی بن ، نمود اور غرور معاملہ کی باتیں ۱۹۲۵ : مشامین غلط ، ۲ : ۲۰) ، [کٹر دل + ی ، لاحقہ کیفیت]۔

--- ملا (ضم م ، شد دل) اند۔

رک : کٹ ملا ، کٹ ملا سے کٹر ملا (یعنی تنگ نظر مذہبی آدمی) مراد ہے (۱۹۸۸ : اردو ، کراچی ، ۳ : ۱۳۹) ، [کٹر + ملا (رک)]۔

--- نکلتا عاوارہ۔

بے رحم ثابت ہونا ، سنگ دل ہونا ، ضدی اور اڑیل بابا جانا

کیا خون اس نے کئی کئی حسرتوں کا وصل میں آ کر

بڑی کٹر بڑی ظالم نری جین جی نکلی

(۱۸۸۸ : صنم خانہ عشق ، ۲۹۷)۔

مگر تجربہ کی کثرت سے اور کچھ لگا رہے (۱۹۰۸ء)
خیالستان (۱۲۰۰ء) [کٹاڑ (رک) کی تصویر]

کٹک (فت ک، ٹ) است (قدیم)

۱. لشکر، فوج

جڑک فلک قبل مست، مستی سوں نگہ لال کر
کرم ہو چلتے لکھا دن لے کٹک بے حساب
(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، ک، ۳: ۲۰)

بھونجی اتر سے شہ کی فوج و کٹک
بیل کے ملک اور پہاڑ ملک
(۱۹۱۱ء، حسرت، طوطی نامہ، ۳۵) ۲. ترانی، وادی، دامن کوہ

مہرے کے دکنہ کٹک میں یوں لیٹ کر رہا میں
تو اپنے عاشقان میں سو دین مجھے گئی ہے
(۱۹۰۹ء، قطب مشنری، ۹۸) [مقامی]

کٹ کٹ (کس ک، ک) است

۱. دانوں کے چنے کی آواز جہاں دیکھتے لوگ دھوپ میں
بیٹھے لوز رہے ہیں، دانت کٹ کٹ بول رہے ہیں (۱۹۵۸ء، خون
جگر ہونے تک، ۱۵۱) ۲. بک بک، جھٹ و تکرار، ناراضگی کی
گفتگو اے آغا صاحب تم بڑی کٹ کٹ کرتے ہو (۱۸۸۳ء،
آرام کے تراویح، ۳: ۲۱۳) ۳. ذرا انہوں نے مروت سے کام نہیں
لیا، ہر بات میں کٹ کٹ دونوں طرف کے مہمان ناراض اور اداس ہیں
(۱۹۷۲ء، اردو نامہ، کراچی، ۳۱: ۱۲۹) [حکایت الصوت]

کٹکٹا (کس ک، سک ٹ، کس ک) صف مذ
دانوں کو بچاتا ہوا، (کتابت) سخت، شدید (جڑے کی صفت
کے لیے مستعمل) کٹکٹاے جڑے، شام کا وقت، مثنوی میں
تو رات ہوتی ہے (۱۹۴۳ء، رفیق حسین، گوری ہوگوری، ۱۵۶)
[کٹکٹا (رک) سے صفت]

کٹکٹانا (کس ک، سک ٹ، کس ک) ف م
۱. دانت پیسا یا بھیچنا، کچکھانا (برسی خفگی یا سردی کی
وجہ سے)

کوسا پہلے تو کٹ کٹا کے
پھر طیش میں شاہ پاس جا کے
(۱۸۸۱ء، مثنوی نیرنگ خیال، ۹۶) خود بھی روز اپنے دانت
کٹکٹانے اور شور و ہشی پر ہر دم آمادہ رہتے ہیں (۱۹۱۸ء،
روح الاجتماع، ۱۵۵) پروفیسر صاحب کٹکٹا کر رہ گئے
(۱۹۳۷ء، دنیائے تبسم، ۲۰۰) ۲. کھیکھانے کی وجہ سے
دانت بچنا، کٹ کٹ کی آواز نکلتا، بھونے بھرے کتب رہا تھا،
اس کے دانت کٹکٹا رہے تھے (۱۹۶۸ء، اردو زبان، سرگودھا
۵: ۳۹) [کٹ کٹ (حکایت الصوت) ، اند، لافہ مصدر]

کٹکٹانا (کس ک، سک ٹ، کس ک) ف م
مرغ یا مرغی کا کٹ کٹ کرنا مرغی اس خاص آواز سے جس کو
کٹکٹانا کہتے ہیں اپنے چھوٹے چھوٹے جھون کو بلاں ہے
(۱۸۸۸ء، رسالہ حسن، اگست، ۲۵) [کٹ کٹ (حکایت الصوت)
، انا، لافہ تعدیہ]

== ہونا محاورہ

۱. سخت ہونا، سنگ دل ہونا، بے رحم ہونا (مہذب اللغات)
۲. اپنے مذہب پر سختی سے پابند ہونا (مہذب اللغات)

کٹوا (۱) (فت ک، سک ٹ) است

بھینس کا نو بچہ، بچھڑا

بو بھا دو سلا ہوا دکھی
بھروسے کیرے بھینس کٹوا جی
(۱۹۰۹ء، قطب مشنری، ۳۱) ایک دفعہ انہوں نے ساف کہہ دیا
تھا کہ اب کے بھینس کٹوا دے گی (۱۹۱۸ء، چشمال اور
کدکدیاں، ۲۷) [کٹا (رک) کی تصویر]

کٹوا (۲) (فت ک، سک ٹ) است کثرہ

مکانوں سے گھرا ہوا بند کوجہ، ایسی جگہ جس کے سامنے کا
سرا بند ہو اور راستہ دائیں بائیں کی گلی سے لگے
میں تو کعبہ کو آج ڈھاؤں کا
ایک کٹوا یہاں ہاؤں کا

(۱۹۷۲ء، فغان، ۵ (انتخاب)، ۱۶۲) شہر مذکور میں کٹی
سرائیں اور بہت سے کٹرے، لولے، محلے آباد ہیں (۱۸۰۵ء،
آرائش محفل، السوس، ۱۱۸) ہمارے یہاں دیوہری محل
سرائیں متعدد دیوان خانہ... کٹرے اور گچ اور دوکانیں (نہیں)
(۱۸۷۷ء، توبۃ النصوح، ۲۵۸) بعض مکانات اور کٹرے... فروخت
کرتے ان کا رویہ بھی سود میں لگایا جانے کو کٹر آمدنی ہو
سکتی ہے (۱۸۹۹ء، حیات جاوید (ضمیمہ)، ۲۰) ٹھوڑی دیر
میں دینہ بیک خان کا کٹو آیا اور یہ سب استاد محمد بیک کے
کٹو پر جا پہنچے (۱۹۳۸ء، دلی کا سنبھالا، ۵۶) ۲. لکڑی کا
بنا ہوا کونڈا یا لکھی، کٹھوا (اب و ۳: ۳۷) [کٹ (۱) +
را / رد (راہ کی تخفیف)]

کٹو کٹو (ضم ک، فت ٹ، ضم ک، فت ٹ) است

کسی سخت چیز کے جانے کی آواز، یہ کٹو کٹو کیا گیا ہے ہو
(۱۹۵۲ء، افسان، ۱۵۷) کٹو کٹو بادام جیائے حضور تیں آئے
ہو (۱۹۷۳ء، رنگ بولتے ہیں، ۲۵) [حکایت الصوت]

کٹومٹر (فت ک، ٹ، م، ٹ) صف م ف

کچھ ادھر سے کچھ ادھر سے لیا ہوا، اتانی، غیر منضبط،
بے قاعدہ، اپنی زبان سے بالکل لاعلم نہیں ہیں کٹو متر بول اور
لکھ لیتے ہیں (۱۹۲۰ء، رسائل عماد الملک، ۲۰۰) ان کی عربی
فارسی تعلیم کٹومٹر قسم کی تھی (؟) سوانح عمری مولانا آزاد،
۳: ۲۷) [کٹو متر (تابع)]

کٹری / کٹری (فت ک، سک ٹ) است

۱. (پنجاب) پختہ مکانوں سے ملحقہ احاطہ، کٹریوں اور کٹیوں،
محلوں کے نام (۱۹۷۱ء، سر وادی سبنا، ۳۷) ۲. لکڑی کا بنا
ہوا جھوٹا کونڈا یا لکھی (اب و ۳: ۳۷) ۳. وہ زمین جو دریا
چھوڑ جائے، دریا برآر (رہنگ الز)، [کٹرا (۲) کی تصویر]

کٹریا (فت ک، ٹ، سک ٹ) است

جھوٹی سی کٹاری، کس بے رحم نے تمہیں خون میں شرابور کر دیا

کنکناہٹ (کس ک، سک ٹ، کس ک، لغت ۵) امٹ۔

دانتوں کو پسے یا چبائے کی آواز۔ سوائے سانبوں کی کنکناہٹ کے اور کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ (۱۹۳۱ء، الف لیلہ و لیلہ، ۲: ۳۳۸)۔ [کٹ کٹ (حکایت الصوت) + امٹ، لاحقہ کیفیت و اسیت]۔

کنکنی (کس ک، سک ٹ، کس ک) امٹ۔

مسلسل دانت بچنے کی آواز، کچکچی ہندو کے درخت پر پسوں بندروں کی کنکنی بندھ گئی۔ (۱۹۴۴ء، رفیق حسین، گوری ہوگوری، ۲: ۱۰)۔ الف: بندھنا۔ [کٹ کٹ (حکایت الصوت) + ی، لاحقہ کیفیت و ثابت]۔

کنکنا (فت ک، ٹ، سک ک) ف م (قدیم)۔

کمر لچکانا، مٹکانا، ٹھسکا لکانا

شاہ ہے حسن نیرا طرح نوروزی کا عالم میں

نرا کت تھے کنکناں گوریاں ہم غد و ہم نوروز

(۱۹۱۱ء، قلی قطب شاہ، کد: ۳، ۲۵: ۲۵)۔ [کٹ (۲) + ک، لاحقہ نسبت + نا، لاحقہ مصدر]۔

کنکنا (ضم ک، فت ک، سک ک) ف م (قدیم)۔

حلق سے اُتارنا، کھانا پینا یا چکھنا

دل میں وسال چھوڑ کیا بجر کون قبول

امرت کون چھوڑ رہر کا پیالہ کنک کیا

(۱۹۲۸ء، دیوان آبرو، ۲: ۹۷)۔

کنکی (ضم ک، سک ٹ) امٹ۔

۱۔ ایک کڑوی اور کالے رنگ کی کوہ دار جڑ جو دواؤں میں کام آتی ہے؛ خرق سیاہ، زنجبیل و سوناگہ۔ کنکی، باربرنگ، انگورہ و زیرہ سفید و قفل سیاہ مساوی وزن جملہ ادویہ کو بارچہ بیز کر کے گولی باندھیں۔ (۱۸۷۲ء، رسالہ سالوتر، ۲: ۹۶)۔ حکیم بوعلی کو اپنے قول کی صداقت کی فکر پڑی، حکیم عطاء اللہ سے مشورہ کر کے چائے میں خرق سیاہ (کنکی) ڈال دی۔ (۱۹۲۹ء، تذکرہ کاملان رام پور، ۲: ۲۷)۔ ۲۔ ایک ناکارہ دانہ جو عموماً دالوں اور غلہ میں ملا ہوتا ہے۔

کسں چھنکی چھنکی ہے رائی کھلی

کسں اوگی ہے کودوں کنکی ملی

(۱۸۹۳ء، صدق البیان، ۳۴)۔ ان بیجداروں میں صرف ایک ایک بیج ہوتا ہے، اس خاندان میں ... خرق یعنی کنکی کا شمار ہے۔

(۱۹۱۰ء، مبادی سائنس، ۱۹۹)۔ ۳۔ مجھ کی طرح کا لیکن مجھ سے بہت چھوٹا ایک کڑا، ایک قسم کا کڑا، ڈانسی ہنس،

مجھ پر وغیرہ (فرہنگ آصفیہ)۔ ۴۔ (ہتک بازی) دانت سے ڈور

میں لگانا ہوا نشان جس سے جلد ٹوٹ کر ہتک کٹ جائے

(فرہنگ آصفیہ)۔ ۵۔ جڑے میں سلانی کے لئے سوراج

کرنے کا باریک نوک کا اوزار، آر (اب و ۲: ۲۱۶)۔ [کنکنا

(رک) کا حاصل مصدر]۔

--- دینا محاورہ

مخالف کی ہتک کی ڈور کو دانتوں سے ہودا کر دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- لگانا محاورہ

رک: کنکی دینا (فرہنگ آصفیہ)۔

--- لگانا محاورہ

کنکی لگانا (رک) کا لازم: ڈور کا ہودا ہونا، کمزور ہو جانا۔

رک: دانت کا ہر ہتکوں سے تو نہ شمع

کنکی لگنے کی رشتہ الفت کی ڈور کو

(۱۹۶۲ء، ظفر (فرہنگ آصفیہ))۔

کنکی گل (فت ک، سک ٹ، ضم گ) امٹ۔

(معماری) ہشت پہلو شکل کا بنا ہوا بھول جو مرغول کی پشالی

پر بنا دیا جاتا ہے (ا ب و ۱: ۷۰)۔ [کنکی (مقامی) + ف:

گل (رک)]۔

کٹ کینا (فت ک، سک ٹ، ی مع) امٹ: نہ کنکینہ

(کاشت کاری) (زراعت) کسی بڑے مزاج کا ذیلی یا ضعی

مزرع یعنی کسی بڑے پھلے کی کاشت کاری کے تحت ضعی

کاشتکاری (ا ب و ۶: ۸۶)۔ [ف: کنکینہ]۔

کٹ کینے دار (فت ک، سک ٹ، ی مع) امٹ۔

(کاشت کاری) ذیلی یا ضعی کاشتکار (ا ب و ۶: ۸۶)۔

[ف: کنکینہ + دار، دانش - رکھنا]۔

کنکھنا / کنکھنے (فت ک، سک ٹ، فت ک) امٹ۔

رک: کٹ (۱) (تبعی الفاظ) (فرہنگ آصفیہ: پیش)۔ [کٹ

(۱) + کھنا (کھانا) (رک) سے صفت]۔

کنگر (فت ک، سک ٹ، فت گ) امٹ: نہ کنگر

لکڑی کا کھانچا، ڈھانچا، جال، جنگہ، لوبہ (رک: کٹ کا تعنی)۔

سراچی لکڑی کے خوبصورت کنگر میں رکھی ہوئی تھی۔ (۱۹۲۷ء،

مسلمان مہارانا، ۶۱)۔ [کٹ (کٹ) - کانہ (رک) کی تخفیف

+ گر (گھر کا محرف)]۔

کٹیل (ضم ک، کس ٹ) صف۔

۱۔ سنگدل، بے رحم، ظالم (پیش)۔ ۲۔ سنگدلانہ، ظالمانہ

(نوا کسب میں)۔ چانکھ کی اس عیارانہ سیاست یعنی کٹیل نیتی

کے دام میں گرفتار ہو کر آخر کار را کھشیں ... کو یہ بھی تسلیم

کرنا پڑا کہ واقعی چانکھ کا رہایا ہوا یہ سیاسی کھیل ... تھا۔

(۱۹۵۵ء، مدرا را کھش، ۴۰)۔ [س: کٹیل]

--- پن / پنا (فت پ) امٹ۔

ظلم، بے رحمی، سنگدلی، کٹنا، اس راجا میں لوبہ اور کٹیل پنا

نہ تھا اور بڑا ... ادارہ تھا۔ (۱۸۹۰ء، جوگ ہشنہ (ترجمہ)،

۱: ۲۱۸)۔ [کٹیل + پن / پنا، لاحقہ کیفیت]۔

--- خط (فت خ) امٹ۔

ٹپڑا، کج مع، دیونا گری خط کا پیشرو ایک خط جو گرنکھی اور

ہنگلہ کا بھی ماخذ بتایا گیا ہے۔ ساتویں صدی میں 'کٹیل خط'،

پیدا ہوا جو گیارہویں صدی عیسوی تک مروج رہا۔ (۱۹۶۲ء، فن تحریر

کی تاریخ، ۳۱۸)۔ [کٹیل + خط (رک)]۔

کُٹنب (ضم ک، ضم ث، سک م) اند۔
 رک: کٹم، خاندان، گھرانہ، کنبہ، برادری، شاہس ہے اس نوکر
 کو جس نے مالک کے لیے اپنے جیو اور کٹنب کا دریغ نہ کیا۔
 (۱۸۰۳ء، ہمال جیسی، ۱۰۷)۔ لندھور کے کٹنب کیلا کے سگرے
 اسٹری برش تھاپے باٹ تھارتے ہیں۔ (۱۸۷۷ء، طلسم گوہر بار،
 ۲۳۶)۔ کٹنب بھی ہے کٹنب (یعنی غیر) معلوم ہوتا ہے۔
 (۱۸۹۱ء، جوگ ہشتاد (ترجمہ)، ۱۰: ۱۵۹)۔ کٹنب، قبیلہ، بیٹی،
 شا، سپے کی سی چھاپا۔ (۱۹۱۱ء، پہلا بار، ۵۳)۔
 [س: **कटन**]

کُٹنبی (ضم ک، ضم ث، سک م) صف۔
 بڑا خاندان رکھنے والا۔ اس کا بواہ ہوا اور جوبن اوستا کو
 جوبن میں گزارنا اور بہت بڑا کٹنبی ہوا۔ (۱۸۹۱ء، جوگ ہشتاد
 (ترجمہ)، ۱۰: ۲۱۸)۔ [کٹنب + ی، لاحقۂ نسبت]

کُٹم (فت ک، شد ث، فت ک، شد ث) اند۔
 مارہٹ، لڑائی جھگڑا، ایک دوسرے کو لڑائی میں زخمی کرنا۔
 یہ نگوڑے شیطان کا کام ہے کہ منہ لڑوا دے کٹم کٹا کر اندھ
 تماشا دیکھے۔ (۱۸۷۷ء، اثنائے پادی النسا، ۱۰)۔ خوب
 کٹم کٹا ہوا، لکڑی جلتی، مالشا نالشی ہوتی۔ (۱۹۳۷ء، فرحت،
 مضامین، ۲: ۵۷)۔ [کٹ (۱) + م (لاحقہ اتصال) + کٹا]

کُٹوا (فت ک، سک م، فت ک، شد و) اند۔
 (اطفال) ایک کھیل جس کی یہ صورت ہوتی ہے کہ ہانچ جہ بھی
 جمع ہونے، ایک کو جوڑ بنا دیا، باقی اس کے گرد گھیرا ڈال کر
 بیٹھ گئے، گھیرے والوں میں سے کوئی ایک لڑکا اپنے دائیں
 ہاتھ میں جوڑ کی دونوں پتھلیاں ملا کر پکڑتا ہے اور اس کے
 انگوٹھوں کے بیچ میں بائیں ہاتھ کی چھٹکیاں رکو کر کہتا ہے:
 کٹم کٹوا، تم ہو ہو، ماں جیل باب کوا، کدھر دل کدھر ہزار،
 جھلنی میں کھانے کا جہاج میں؟ کوئیں کا ہانی بیے گا نہر کا؟
 کھڑے کو جھونے کا بیٹھے کو؟ جوڑ جواب دیتا ہے: میں کھڑے
 کو جھوؤں گا، تو تمام لڑکے بیٹھے رہتے ہیں اور جو وہ کہتا ہے
 بیٹھے کو، تو سب جلدی سے کھڑے ہو جاتے ہیں، اب میاں
 جوڑ اس خاک میں رہتے ہیں کہ کوئی لڑکا کھڑا ہو یا بیٹھے تو
 اسے جھو کر اپنی ہالی اس پر جڑھانی، اگر وہ جھو لینا ہے تو
 جھو ہوا لڑکا جوڑ بن جاتا ہے اور پہلا جوڑ گھیرے میں شامل
 ہو جاتا ہے، گھٹم کھٹول (کھیل بیسی، ۶)۔ [کٹ (۱) + م
 (لاحقہ اتصال) + کٹ + وا، لاحقہ نسبت و تصغیر]

کُٹٹا (فت ک، سک م، شد ل) اند، کٹ ٹا۔
 رک: کٹ (۱) کے معنی الفاظ، کم بڑھا ہوا ملا، مثلاً، مسجد
 کا طالب علم، مسجد کی روٹیاں کھانے والا (فرینک آسٹ)
 [کٹ ملا (رک)]

کُٹیر (فت ک، سک م، ی مع) اند۔
 اصحاب کھٹ (رک) کا کُٹا (بطور تلمیح، ادبیات میں مستعمل)
 فاری درویش، اپنے تئیں فقیر و حقیر کٹیر یعنی سک در سلطان اور
 جسدہ جنت لکھتے ہیں (۱۸۸۱ء، کشاف اسرار المشائخ، ۱۵۵)

کُٹنا (ضم ک، کس ث، سک ل) امت۔
 سنگدلی، بے رحمی، ظلم، کٹل ہیں۔ من کی کٹنا دور ہونے سے
 سنسار میں آدمی کو کیا ہاتھ لگتا ہے۔ (۱۸۹۱ء، مکارم الاخلاق،
 ۵۱)۔ [س: **कटिलता**]

کُٹٹ (فت ک، سک م، کس ل) اند، کٹٹ۔
 کٹٹس، قلمہ بھرے، پسے ہوئے آلوؤں کی تلی ہوئی لکیاں،
 مخروطی شکل کے قلمے بھرے آلو کے کباب جو ایک مرغوب
 پورہن کھانا ہے۔

برائڈ کی بوتل لٹھانا روا ہے
 من چاب کٹٹ کا کھانا روا ہے
 (۱۹۱۵ء، گلدستہ پنج، ۱۰۷)

تہ کٹ لٹ ہیں نہ یاں کٹنا جھری ہے
 مگر گھٹی ہے تو کھچڑی کیا نری ہے
 (۱۹۲۱ء، اکبر، ک: ۳: ۳۵۹)۔ اندھ کا کھانا تھا سوپ، چاب،
 کٹٹ، اٹلی پھیل، اہلا مرغ۔ (۱۹۷۰ء، یادوں کی برات، ۲۰۰)۔
 [انک: **Cut Let**]

کُٹری (فت ک، سک م، فت ل) امت: ج۔
 (گھریلو استعمال کے) کاتنے کے آلات: جھری، جالو، کاٹنا
 وغیرہ نیز ان چیزوں کا کارخانہ۔ کٹری ... مسنون کے قبضہ اختیار
 میں ہے۔ (۱۹۰۳ء، عصر جدید، ۶۶)۔ کٹری اور جائے
 کا سٹ براہ راست بجٹی لہجوانے کا آرڈر دیتا۔ (۱۹۶۲ء،
 معصومہ، ۲۲۳)۔ کٹری اور تمام جاندی کے سامان پر جو فریدہ
 کے ٹٹے بنا تھا، پھول نور و ناست کا نشان بنا تھا۔ (۱۹۶۶ء،
 رنگ بھل، ۲۹۰)۔ [انک: **Cutlery**]

کُٹلس (فت ک، سک م، کس خف ل) اند۔
 گوشت کا بھنا ہوا یا اہلا ہوا ٹکڑا (رک: کٹٹ)۔ کٹلس ...
 انہیں ہی من چاب کہتے ہیں۔ (۱۹۰۹ء، نعت خانہ، ۱۰۶)۔
 آج سے پچاسے گھر میں اسے کھانے پکا کریں: فورمہ، قلمہ،
 متعین، من چاب اور کٹلس کباب انگریزی کھانوں میں کٹلس۔
 (۱۹۰۹ء، سوانح عمری مولانا آزاد، ۳: ۲۱)۔ [انک: **Cutlet**]

کُٹم (فت نیز ضم ک، ضم ث) اند۔
 کنبہ، خاندان، گھرانہ، برادری، قبیلہ۔
 اب لوگ کٹم کے ہیں کہتے ہوں گے باہم
 اس دولہا کو بھرا نہ ہوا ٹیک دہن کا
 (۱۸۸۰ء، سودا، ک: ۲: ۱۳۵)۔ گھر کرنا ان کے مذہب میں
 عاقبت کا گھر کھونا ہے اور دنیا میں سارے کٹم کا ناؤں کو ہونا
 ہے۔ (۱۸۰۵ء، آرائش محفل، السوس، ۵۹)۔

کٹم اور برادر ہی راہ زن ہیں
 عیال اور اطفال ہی بیخ کن ہیں
 (۱۹۰۹ء، مظہر المعرف، ۲۶)۔ بونیاں، نواے،
 نواسیاں، پندرہ بیس آدمیوں کا کٹم۔ (۱۹۱۸ء، سنارل لوف، ۳)۔
 اس کا پورا کٹم بھی جو آس پاس لٹا بیٹھا تھا تابعداری سے
 اس کے نقش قدم پر چلتا ہوا درخت پر چڑھ گیا۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور
 فلک اور، ۳۹)۔ [س: **कुटम**]

ع : نظمیر (رک) کا کجلا

کٹن (فٹ کی ایک اٹ) امٹ

فلسی، بیوندی (شاخ یا درخت)۔ ایک کٹی بیوندی کا قلم ہے
(۱۹۳۰ء، شغالیو، ۴۹)۔ [کٹنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

کشتن (ضم ک، شد م، رفت) حذف۔

کُتُنا، قُرماساق، لُتبان، (مُحارَر) باجی، بست لُطرت رُکھتے والا۔

میں تو کہتا ہوں تجھے اے کٹی

نو ای سنا نہیں ہے میرا سخن

(۱۷۸۰ء سودا و کار : ۳۸۷)

جو جو بھل گئی در جھول کر مہے کا

یا کھانے کا حقانی ، یا حالے لکے کا

(۱۸۳۰) نظیر : ک + x : +۳۳۳) : س :

کُنَّا (کت کی، سکتا) ، آکٹ جانا (الف) وال

۱- قرآن، احادیث، فرائد، بیوت، قریش

کتابتیں ہیں جو کہ خطِ بیداد سے

ہالجا ، بھائی ، بیٹھا کوئی رہا میرا نہیں

(۳۲) : کریل کتھا : (۲۰۵)

شعبہ شریعہ قائمہ مدارس سے لک گیا

سبیل ہوائے کمال پہچان میں لے گیا

(۸۵۴) ، ریاضی مصنف ، (۳۹)۔

الہا کیا خروشیہ = خروشیہ

تلوار سے بچا تو رگہ ٹکلی سے کٹ گیا

(۱۹۳۸، سرود و خروش، ۲۱)، ۲. گزونا، ییتا، سر پونا.

نا صبح کے کئی ہی رہی شام سے مجھے

تجربہ میں کئی نہ ایک شب آرام سے مجھے

(۱۸۰۹ء، جرات، ک، ۱۸۰)۔ یہ ہمارا بھائی بڑا نیک ہے، رات دن

نظر آتی نہیں ہے (خبر) (۲) اور مجلس میں

ایسی سے غم میں شاید کہ وہ بد ذات کہتی ہے

(۱۸۴) دیوانِ عب (ق) (۱۸۵)

آلے تھے بنانہ میرے دہکھو جو کیا ہوئے وہ

ایسا نہ ہو کہ بچہ رستہ میں گٹ لپے ہوں

(۱۵۰۸) : الشیاء کما (۹۵) - شیران کو تو کسی نے کسی طرح چھوڑا

ہی نہ کا ، مگر میں دعائی مانگے اور ابھی شیر کے المناجہ

۱۹۳۰ء کے

مقامی (موری) ۱۶۷۰ء علیحدہ ہونا ، الگ ہونا ، دور ہونا

کٹ کے اینوں سے املے ہو جا کے ہم اخیار سے

مطلوب

یوں معلوم ہوا تھا جسے میری

(۳۸۸) ۵۔ شرمندہ بیوتا ، خجول بیوتا ، بدابت کا شکار بیوتا

(۱۸۸۲ء، طلسم پوشریا، ۱ : ۶۶۶)۔ اگر یہ عاشق صاحب
تمائیں بنی میں طاق تھے تو ان کے دوست صاحب بھی کُٹنا
میں شہرہ آفاق، (۱۹۲۷ء، مقالات ماجد، ۱۵۰ : ۱۵۱) [کُٹنا + ہا،
لاحقہ کیفیت]۔

--- ہا کُٹنا معاورہ۔

کُٹنا بن کُٹنا، دلالی کُٹنا (پیشہ : معزول معاورات)۔

--- ہن (ضم ک، فت پ) اند۔

رک : کُٹناہا۔ اس زمانہ کی نوکری کو آگ لگے، کُٹنا بن کُٹنا پڑا
ہے، رنڈی کو بلانے جاتے ہیں۔ (۱۸۹۱ء، طلسم پوشریا، ۵ : ۷۹۶)۔
جب ایسے لوگ کُٹناہا کریں تو وائے برحال دیگران۔ (۱۹۰۳ء،
آفتاب شجاعت، ۸ : ۱۲۹)۔ [کُٹنا + ہن، لاقحہ کیفیت]۔

کُٹنا (۳) (ضم ک، سک ٹ) اند۔

(بیل ہانی) وہ بیل جو مادہ کے کام کا نہ رکھا گیا ہو یعنی جس
کے پیسے نکال دینے یا مسل کر بے کار کر دینے کئے ہوں
کہ اسے مادہ کی طرف رغبت نہ ہو، بدھیا (اب و، ۵ : ۵۱)۔
[کُٹ + نا، لاقحہ اسمیت]۔

کُٹنا (ضم ک، سک ٹ) ف م۔

اعوا کر کے مرد کو عورت سے یا عورت کو مرد سے ملانا، کُٹناہا
کُٹنا۔ اس کے اور رنڈی کے دید بازی ہونے لگی، اور کُٹنی کے
بے کُٹنائے آمد و شد کی راہ ہوئی۔ (۱۸۷۲ء، خیرہ الخروز، ۱۰۹ : ۱۱۰)۔
[کُٹنا + نا، لاقحہ مصدر]۔

کُٹنائی (ضم ک، سک ٹ) است۔

کُٹناہا، کُٹنا بن، دلالی، دلالہ کا کام یا پیشہ (ماخوذ : پیشہ)۔
[کُٹنا (رک) کا حاصل مصدر]۔

کُٹنب (ضم ک، فت ٹ، غنہ) اند اسم کُٹنب

کُٹنب، کُٹنبہ، خالداں، قبیلہ، حضرت کے عرس کے دن ان کا کُٹنب
بہاں آ کر بیٹھتا ہے۔ (۱۸۶۳ء، تحقیقات چشتی، ۱۰۰ : ۱۰۱)۔ بڑے
دن کے کل ایام اوسپورن میں بسر کیے وہاں ان کا سارا کُٹنب
جمع ہو گیا تھا۔ (۱۹۰۳ء، سوانح غیری ملکہ وکٹوریہ، ۸۹۲)۔
کسی سبب کی وجہ سے اس نے اپنے کل کُٹنب کو چھوڑ دیا۔
(۱۹۲۰ء، یوگ واسنٹ (ترجمہ)، ۱۸۲ : ۱۸۳)۔ [کُٹنب : कटुब]۔

کُٹنہا (ضم ک، فت ٹ، سک ٹ، فت پ) اند۔

کُٹناہا، کُٹنائی، دلالی، دلالہ کا کام یا پیشہ (ماخوذ : پیشہ)
[رک : کُٹن + ہا، لاقحہ کیفیت]۔

کُٹشٹ (ضم ک، فت ٹ، سک ٹ) است۔

مار پٹ، سزا (نوراللغات)۔ [کُٹن + ٹ، لاقحہ کیفیت]۔

کُٹشنگ (فت ک، کس ٹ، غنہ) است۔

۱۔ درخت کی شاخ جو لٹب کر کے لیے کاٹی جائے، قلم،
ہوند کاری، چھوٹی چھوٹی کیاریوں سے سج ہونا یا کُٹشنگ لگانا بڑی
بڑی کیاریوں کی نسبت زیادہ موزوں ہے۔ (۱۹۳۰ء، شغنائو، ۲۷)۔

۱۵۔ معدوم ہو جانا، دُور ہو جانا۔

رخ سب آئے نظر اے پری رو

کُٹنے اس سے آنکھوں کا جالہ ہمارا

(۱۸۵۸ء، تاریخ غزالہ، ۲۲)۔ جب تک ان لوگوں کا ذکر کیا نہیں کُٹنے

کا، میں ہالی تک نہیں ہوں گی۔ (۱۹۶۲ء، حکایات پنجاب، ۱ : ۲۷۵)۔

۱۶۔ ذلیل ہونا، رُسوا ہونا۔

کس سرو کو رفتار سے کُٹنا ہوا منظور

کس باغ میں گل کو ہوا سودائے قیامت

(۱۸۶۱ء، دیوان اختر، ۳۰۹ : ۱۷)۔ ہالی کے زور یا دہلی سے

زمین کا بہہ جانا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

۱۸۔ گاڑی میں لدے ہوئے مال کا نکل جانا، چلتی گاڑی میں چوری

ہو جانا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

۱۹۔ ریل کی گاڑی کا گاڑی سے جُدا ہونا، ٹرین سے علیحدہ کیا

جانا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

۲۰۔ قطع مسافت ہونا، راستہ طے ہونا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ :
جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔ ۲۱۔ بیجا صرف ہونا، مفت زیربار ہونا،

روپیہ ضائع ہونا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

۲۲۔ (کاشت کاری) کھیتی میں درانتی پڑنا، فصل کاٹی جانا،

فصل کی کٹنائی ہونا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات : علمی اردو لغت)۔

۲۳۔ (ناک کے ساتھ) رسوائی ہونا، بے عزتی ہونا، بدنام ہو

جانا (فرہنگ آصفیہ : جامع اللغات)۔ (ب) اند۔ ۱۔ کانٹے والا،

کٹ کھٹا، امام ابو یوسف کے نزدیک بیع اس کُٹنے کی درست نہیں

ہے جو کُٹنا ہے۔ (۱۸۰۶ء، نورالہدایہ، ۳ : ۳۳)۔ ۲۰۔ (زبور)

زبور میں جالی کانٹے کا آہنی قلم (ماخوذ : اب و، ۱ : ۳۸)۔

[کُٹنا (رک) کا لازم]۔

کُٹنا (۱) (ضم ک، سک ٹ) ف ل۔

کوٹنا جانا، کوٹیدہ ہونا، پیٹ پیٹ کر ہموار کیا جانا : مار کھانا۔

گوئے یہ بڑس رہے تھے یہم

چھت کُٹتی ہے جس طرح دھما دم

(۱۸۸۱ء، مشنری نیرنگ خیال، ۱۵۳)۔ آج بچہ خوب کُٹے۔ (۱۹۲۹ء،
نوراللغات، ۳ : ۷۳۲)۔ [کوٹنا (رک) کا لازم]۔

کُٹنا (۲) (ضم ک، سک ٹ) اند (بت : کُٹنی)۔

مردوں کو عورتوں سے اور عورتوں کو مردوں سے ملوانے والا،

فرساق، قلیبان، دلال، بھڑوا، دیوت۔

اول نے دیکھ میں سمجھتی ترا ہوں

بڑا کُٹنا بڑا مکار ہے توں

(۱۹۶۵ء، پھول بن، ۸۱)۔ دیوتوں اور کُٹنوں اور شرابیوں اور

بدعاشوں کی اوس طرح ہر خدمت کی جاتی ہے۔ (۱۸۳۸ء،
تاریخ ممالک چین، ۱ : ۱۱۵)۔ شہر کے سارے کُٹنے اور اکثر

بازاری رنڈیاں جمع ہو گئیں تھیں۔ (۱۹۱۳ء، فرہار حرام پور، ۱ : ۱۶)۔

[कटना : कटना]۔

--- ہا اندسہ : کُٹناہا۔

(عورتوں اور مردوں کو باہم ملوانے کی) دلالی، فرساق، بھڑوا بن۔

خوب ہوا جو میں بگڑی بہاں نہ تھی، نہیں کُٹناہے میں بگڑی جاتی

کوئی کٹی خانہ ہے۔ اور وہاں کس قسم کی عورتیں اور کون عورتیں جاتی ہیں اور کس قسم کے مرد جمع ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۳ء) آئینہ سراج رسانی (۵۹)۔ [کٹی + خانہ، لافقہ ظرفیت]

--- سے تو رام بچاویے، پیاری سے تو بت اُتراوے کہوت کٹی سے خدا بچانے بہ محبوب سے بھی دلیل کراتی ہے اسے موقع پر بولتے ہیں جہاں مخالف کے بچانے اپنے موافق سے رک بھج جاتے (مناخوذ: جامع الامثال)

کٹو (فت ک، شدت، ومع) صف مذ

۱. کٹنے والا، دانتوں سے بھنبھوڑنے والا، لکڑی اور دندان کیر یعنی لٹو اور کٹو اور شوح اور جے ادب جانور پر سوار ہو کر بازار کی سیر کو نہ جائیں۔ (۸۵) مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۶۹ء ۲. ایک درخت کا کام، سایہ دار درخت اور جلانے کی لکڑی یا دوسری اشیا فراہم کرنے والے درخت مثلاً کیکر، زیتون، کٹو، سوڑا۔ غذا کے طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔ (۱۶۶۶ء چابے، ۵۷) [کٹ (۱) + و، لافقہ صفت]

کٹو (فت ک، شدت، ومع) صف مذ

بازار میں بھی یا جلی اور گھری سے مخاطب کا کلمہ، پیاری خانہ کبڑی: کٹو، اری کٹو میرے لیے تو ذرا ٹھہر، کہتی ہوئی، جلی کے پیچھے پیچھے آگئیں۔ (۱۹۶۳ء، دلی کی شام، ۵۶) [کٹ (۱) + و، لافقہ صفت]

کٹوا (فت ک، سک ٹ) اند

بھلی کی ایک قسم

ہے کھریٹ چمراٹیا کیکرا

تیل اور کٹوا سوا انجرا

(۱۸۹۳ء، صدی البیان، ۴۵) [مقامی]

کٹوار (سم جف ک، سک ٹ) اند

دہیات میں مقام عام کا کام انجام دینے والا، سرکاری ملازم، مردھا، ہر کوف میں ایک خادم ہوتا ہے جس کو بلائی یا کٹوار (کوٹوال) کہتے ہیں۔ (۱۹۲۰ء، انتخاب لاجواب ۹ / جوانی، ۱۸) [کوٹوال (رک) کا مخرب]

کٹوارا (فت ک، سک ٹ) اند

دلالی کے کام کی اجرت یا معاوضہ، کمیشن، دلال، کوٹائی، جہیں جہیں کٹواری کی تکرار کرتے ہیں۔ (۱۸۶۱ء، فسانہ غیرت، ۴۴) [کٹ (۱) + وار، لافقہ صفت + ا، لافقہ نسبت و اسمت]

کٹواں (فت ک، سک ٹ) جف

۱. جس کے کنارے کٹے ہوئے ہوں، کٹاؤ دار، دندانے دار، کنکوریے والا، پانچ متبادل زر (Staminodes) جو کٹواں (Truncate) اور جہاں دار ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء، عملی نباتیات، ۵۹) ۲. سود جو بحساب ماہواری کم یا زیادہ کر کے لیتے ہیں، یہ سود چھ مہینے تک اسی طرح کٹواں دینا پڑے گا۔ (۱۸۶۰ء، خطوط غالب، ۱۸۳) ۳. (کاشت کاری) نالی کا کٹا ہوا ہانی (نورالغبات) [کٹ (۱) + وان، لافقہ صفت]

۴. رسالے یا اخبار وغیرہ کا لکڑا جو کاٹ کر الگ کیا جائے، تراشہ، شام کے متعلق ان کو کچھ کٹنگز دے لیے تمام پوائنٹس بتلا دیے تھے۔ (۱۹۲۶ء، محمد علی، ۱، ۳۳۹) ۵. کالٹا یا تراشنا، کٹائی، تراش، بعض اوقات کٹنگ اس قسم کی ہوتی ہے کہ بالوں کو رولرز لگنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ (۱۸۸۹ء، جنگ، کراچی، فروری ۱۷، II) [الگ: Cutting]

--- مشین (سم م، ی مع) امت

کٹائی کرنے کی کل، کٹنے کی مشین، پوشائی کی کل، خلیل کی ایک انگلی کٹنگ مشین میں کسی طرح سے کٹ گئی۔ (۱۹۸۸ء، نگار، کراچی، جون، ۲۹) [الگ: Cutting Machine]

کٹواری (فت ک، ٹ، سک ٹ) امت

(کاشت کاری) کٹنے کے لائق تیار کھیتی، کٹنے کے لائق تیار کھڑی فصل، وہ جنگل جو ایندھن یا دوسری ضرورت کے لیے کالا جائے والا ہو (ا ب و ۶، ۸۶) [رک: کٹی + وار، لافقہ صفت + ی، لافقہ تائید]

کٹنی (فت ک، سک ٹ) امت

ایشٹ، پتھر وغیرہ کٹنے کا اوزار آدمیوں نے جھیلیاں اور کٹیاں بیلچے اور بریم لے کر پہاڑ میں دیوار کی بنیاد کھودنا شروع کیا۔ (۱۹۳۰ء، تصور، ۲۰۱) [کٹ (۱) + نی، لافقہ تائید]

--- کٹنا و مر، محاورہ

کٹانی کرنا، کالٹا (پلٹس)

کٹنی (سم ک، سک ٹ) (الف) امت

کسی عورت کو مرد سے یا مرد کو عورت سے ملوانے کے لیے یا دور کرنے کے لیے، ورغلانے والی عورت، لگانی بھجانی کرنے والی، دھالہ، ٹانگہ، عورتوں کو بھگا لے جانے والی عورت کہ طالب کو لگا کر عشق دانی

اوسے کٹنی نے بیوی سول ملائی

(۱۷۳۷ء، طالب و موہنی، ۶۷) تمام شہر میں کٹیاں بھرتے اور گھر گھر میں کھسنے لگیں۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۲۱۱) ایک ماہی نے کہ کٹنی بھی تھی، نہانہ دار سے جا کے کہا۔ (۱۸۸۰ء، فسانہ آزاد، ۲، ۲۹۶)

میں بھی آخر ستوں تو کیا باغت

نہیں کٹنی جو رنج کا باغت

(۱۹۲۱ء، دیوان ریختی، حسن، ۲۸) (ب) صف، ۱. جالا ک، عیارہ، بڑی دھن بٹی بہ کٹنی سر موٹھ کر بھی نہ جھوڑے گی، خدا کے لیے اس کو نکل باہر کرو۔ (۱۹۱۰ء، لڑکیوں کی انشاء، ۷۷) ۲. لکٹی بھجانی کرنے والی، لٹری جلتی تو اسی گریہ پانی کے ساتھ جیسے (خدا مجھے بھی معاف کیے) کٹنی کنسویاں لیتی پھرتی ہے۔ (۱۹۸۳ء، اچلے بھول، ۱۲۵) [کٹنا (جذف) + ی، لافقہ تائید]

--- خانہ (سم م، ی مع) امت

کٹنی کا ٹھکانہ، کٹناہ کی جگہ، رنڈی خانہ، جگہ، آیا یہاں

صاف کرنے میں اصلی وزن سے خارج کر دیا جائے ، کر دیا
(ا ب و م : ۹)۔ ا ب : کٹا ، کرنا ، ہونا ، [کٹ (ا)]
اونی ، لاحقہ کیفیت [

کتور (فت ک ، و س ج) صف

رک : کٹھور۔ خدائے تعالیٰ کی اغالت سے ہم مسلمانوں کو ان
ظالموں کے ہاتھ سے جہانوں کا اور تمھاری تمنا و آرزو کے
موافق ان ظالم ، کٹور و سیاہ پوشوں کو خاک میں ملاؤں گا
(۱۸۹۷ء ، تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۲۵۰)۔ [کٹھور (رک) کا حرف]

کتورا (فت ک ، و س ج) : سر کٹورہ (الف) امڈ

(کسی دھات ، خصوصاً الونیم ، تانبے ، پتلے ، چاندی یا
سولے کا) جوڑے سے اور پھلے ہوئے پلے والا بیلا

روئے کے تھالے سفیدی ہے لڑکس کی

زردی ہے رز کے کٹوروں کے مانند

(۱۷۳۹ء ، کلیات سراج ، ۲۳۳)۔ ایک روز شکار میں لوج سے
جدا ہو کر ایک باغ میں گیا اور گرمی اور بیاس کے سب باعث
کے تائیں کٹورا دیا کہ تو اتار کا رس دے ، (۱۷۳۹ء ، قصہ سہراغزوہ
و دلیر ، ۲۷۳)۔

نشہ میں کیوں نہ کروں غش دکھا دینے تم نے

وہ دونو دہے مٹے ناب کے کٹورے سے

(۱۸۱۸ء ، انشا ، ک : ۱۷۳)۔ بانی بیٹے کی صراحی پیچھے
سے بھجوا دی ہوں ، جب مانگیں تو خیردار آدھے کٹورے زیادہ
بھر کر نہ دینا اور بانی جو بلانا جھیک کر کٹورا آگے کر دینا
(۱۸۸۵ء ، فسانہ مبتلا ، ۱۹۷)۔ وہ ایک کٹورا لائی اور اس میں
بانی بھرا ، (۱۹۳۱ء ، الف لیلہ و لیلہ ، ۲۳)۔ (س) صف ، ۱۔ کٹ
لینے والا ، کٹ کھنا

بوسے میں ہونٹو عاشق کا کٹ کٹ کھانے لے

تیرا دہن سرے میں ہر ہے لے ہے کٹورا

(۱۷۱۸ء ، دیوان آبرو ، ۲)۔ ۲۔ دہلی (کنائے) آباد ، خوب سا
ہوا ، بد شہر تو آجکل کٹورا بن رہا ہے (۱۹۲۹ء ، نوراللفات ،
۳ : ۲۳۳)۔ ۳۔ (کنائے) کھلا ہوا بھول

کلابوں میں یہے کاک کے عوض غصے

کھڑے کے منہ پر کٹورے کی جا کلاب رہا

(۱۸۳۶ء ، ریاض النحر ، ۷۷)۔

سبا کے داغ جگر نے یہ گل کھلا ہوا ہے

کہ بن گیا ہے کٹورا کلاب کا بھایا

(۱۸۵۸ء ، حجة آرزو ، ۳۱)۔ [کٹورا : کٹورا]

کتورا (فت ک ، و س ج) : عمارت

ہاں بننے والوں کو متوجہ کرنے کے لیے سٹوں کا کٹورے پر
کتورا مار کر آواز پیدا کرنا

بڑھا پر طرف جوئے رحمت کا آب

کتورا بھالے لگا پر حباب

(۱۹۰۵ء ، محسن ، کلیات لغت ، ۱۸۵)۔ مٹے کٹورے کا ہے
نہیے (۱۹۱۸ء ، تذکرہ دہلی کے مسالے ، ۱۳۶)۔

کتور (فت ک ، و س ج) : امڈ

(معماری) ڈنڈے دار لپ (اسٹ کے رستے کے جوازوں کی درز بندی)
جس کی درز پر کٹاؤ یعنی دھاری کا نشان بنایا جائے (ا ب و ،
۱ : ۱۱۷)۔ [کٹواں : کٹ (رک)]

کتور (فت ک ، و س ج) : امڈ

(سونی سازی) وہ ناکا جس کے کسی ایک رخ سے نیوڑا
حصہ کٹ دیا گیا ہو تاکہ ناکا ہرے کے بجائے اٹکا دیا
جائے (ا ب و ، ۲ : ۱۱۳)۔ [کٹواں : ناکا (رک)]

کتوانا (فت ک ، و س ج) : امڈ

۱۔ رک : کٹا ، جس کا یہ متعدی ہے ، فلم کروانا ، قطع کروانا
سر سب شہیدوں کے تنوں سے کٹوا حتی کہ سر اسعر معصوم
کا بھی ، (۱۷۳۲ء ، کربل کٹھا ، ۲۲۷)۔ مگر چکر سے بیج کو روم
میں کٹوائے بھیجتے ہیں (۱۸۰۰ء ، قصہ گل و برسنہ (ق) ، ۹۸)۔

کوچے کٹوا کے وہ جنوا دیں اسے جیتے جی

قد خالے سے نکالے جو گرفتار قدم

(۱۸۶۸ء ، شرف ، ۲ : ۱۳۹)۔ ۲۔ کٹ کھایا جانا۔ کٹوں سے
بیچھا جھڑائے میں اپنے کو کٹوا لینا پونہاری نہیں ہے ، (۱۹۶۱ء
سراج الدولہ ، ۲۸)۔ ۳۔ گزر سر کروانا ، بیتوانا ، ماضی کی یادیں
اس کی رات کٹوائے کے لیے پاس آ بیٹھی تھیں ، (۱۹۶۲ء ،
آنکھ ، ۸)۔ [کٹ (ا) + وانا ، لاحقہ تعدیہ]

کتوانا (فت ک ، و س ج) : امڈ

رک : کٹوانا ، جس کا یہ متعدی ہے ، محض لطف کی خاطر لوگ
جھوٹے جھوٹے مکدروں یا سینوں سے اپنا بدن کٹواتے تھے
(۱۹۵۱ء ، تاریخ تمدن ہند ، ۱۰۳)۔ [کٹ + وانا ، لاحقہ تعدیہ]

کتوانس (فت ک ، و س ج) : امڈ

جھوٹی بور کا زیادہ گانٹھ دار بانس (ا ب و ، ۱۵)۔ [کٹ (رک)
+ وانس = بانس (رک)]

کتوانی (فت ک ، و س ج) : امڈ

رک : کٹوانی ، کٹانے کی اجرت ، کٹوائے کا خرچ یا معاوضہ
زئوں فصلوں کی کٹوانی کو دو فصلوں میں محدود رکھنا چاہیے ،
(۱۹۶۵ء ، کارگر ، کراچی ، جنوری ، فروری ، ۸)۔ [کٹوانا (رک) کا
حاصل مصدر]

کتوتی (فت ک ، و س ج) : امڈ

۱۔ مہمانی ، مہجرائی ، وضع کر لینا ، کمی ، سو بچاس روپہ کھر میں
بھی رہتا تھا ، فرصہ کی قسط تھی تو کڑی اور پھر مٹھی پس
روپہ ماہوار کی کٹوتی کچھ کم نہ تھی ، (۱۹۱۷ء ، طوفان حیات ، ۸۹)
اب رومی دعاوی میں ۸۵ فیصد تک کٹوتی کی گئی ، (۱۹۶۹ء ، جنگ ،
کراچی ، ۲۰ فروری ، ۲)۔ ۲۔ (ہنکاری) لین دین کا کام سرانجام
دینے کا حق ، رعائتی حق ، جھوٹ ، ڈسکونٹ ، انگلستان کا بینک
اپنی کٹوتی کی شرح بڑھا کھٹا کر غیر معمولی طور پر شمالی
امریکہ کو برآمد میں اور اسیے جو بال اعتبار پر دیا جاتا ہے
اس میں بہت کچھ جیسی یا کمی کر سکتا ہے ، (۱۹۳۹ء ، معاشیات
فوری ، ۳۹۷)۔ ۳۔ (لیارا گری) میل کا وزن جو کسی دھات کے

--- بھنا / دھنا / مر / محاورہ

بہت رونق ہونا، چہل پہل ہونا، مبالغہ... مثلاً کسی پر رومی بازار کی نسبت ایک بوہ کہنا کہ وہاں صبح سے شام تک کتورا بھنا ہے۔ (۱۸۹۰ء، مقدمہ شعر و شاعری، ۱۹۷۰ء)

--- بھرا / دھرا / مر / محاورہ

جور کا بہ لگائے کے لیے ستر بڑھنے والے کتورے میں ٹاموں کی چھیاں ایک ایک کر کے ڈالنا تاکہ جوڑ کے نام پر کتورا بھرے لگے

خواری جادر مہتاب سیر میکنے لے جیوں پر
کتورا صبح دوڑائے لگا حورشد کردوں پر
(۱۸۳۸ء، شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۶۶)

جرا کر دل کو دزدینہ نظر سے ساقی مہوش
کتورا آب دوڑانا ہے ابی جسم میگوں کا
(۱۸۷۲ء، مظہر عشق، ۲۷)

--- بھرا / دھرا / مر / محاورہ

رک : کتورا بھرا، جس کا یہ لازم ہے (نور اللغات)

--- چلانا محاورہ

کتورے کو ستر کے زور سے جکڑ دے کر جوڑ کا بہ لگانا (نور اللغات)

--- چلنا محاورہ

کتورے میں بھنگ گھول کر بازی بازی بٹنا، بھنگ کی محفل جمانا مالی مولسری کی چھاؤں میں چلم بٹنے تھے اور شاگرد بیٹے میں کھاروں کی محفل میں کتورا چل رہا تھا۔ (۱۹۵۶ء، آک کا دریا)

--- سی آنکھیں (--- مع، ی مع) است

بڑی بڑی آنکھیں جو خوبصورتی کی علامت سمجھی جاتی ہیں
آنکھیں ہیں کتورا سی وہ ستم کردن ہے صراحی دار غضب
اور اس میں شرمیلہ سرخی پان رکھتی ہے جھٹک بھر ویسی ہی۔
(۱۸۴۵ء، کلمات ظفر، ۱ : ۲۷۶)۔ [کتورا، سی (حرف تشبیہ) + آنکھیں (آنکھ (رک) کی جمع)]

--- کھٹکنا محاورہ

رک : کتورا بھنا، بازار آراستہ ہوا مثل در مثل سوار بناتے آتے کتورا کھٹکنے لگا۔ (۱۸۶۲ء، شمسٹان سرور، ۱۸۷۰ء)
عسرو لے اندر سر کے آکر دیکھا کہ کتورا کھٹک رہا ہے،
کرم بازاری پر طرف ہے۔ (۱۸۸۲ء، طلسم ہوشیا، ۱ : ۳۱)

کتوردان (ت ک، و مع، سک ر) است

ڈھکنے والا کسی دھات کا بنا ہوا برتن (اس میں اوپر تلے کتورا نما کئی برتن ہوتے ہیں اور یہ اس کے پہلوؤں میں لگی ہوئی سلاخوں یا پنوں سے جڑے ہوتے ہیں)۔ چٹڑ کی روشنی میں پتل کا تیا کتوردان چمک رہا تھا۔ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا، ۱۹۸۰ء)
گھر کی کوئی جی سی باورچی خانے میں جاتی اور کتوردان میں چینی روٹیاں ہولیں ان میں ایک برکت کے لیے بجا کر بقیہ اس روٹیاں میں لیٹ دی جاتی۔ (۱۹۸۹ء، انکار، کراچی، جون، ۲۰۰۰ء)۔ [کتور (کتورا (رک) کی تحقیر) + دان، لامعہ طریقت]

کتوری (ت ک، و مع) است

۱۔ جھونا کتورا، دھات کی بے دستے کی ہالی، وہ لڑکی بھی اپنے حسن میں بے نظیر تھی یا فرس آفتاب یا سونے کی کتوری وہ نام مشہور تھی۔ (۱۸۶۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۰۱۰ء)
پینگ کو دراز سے ہالی میں ڈال کر کسی کتوری میں رکھ چھوڑیں۔
(۱۹۳۷ء، شاہی دسترخوان، ۳۳)۔ جونا اور کٹھا الگ الگ کتوریوں میں بھی ہوتا۔ (۱۹۷۳ء، بھر نظر میں پھول سکے، ۱۹۰ء)
+ انگیا کے جوڑ اور سلاخی کے اس حصے کا نام جس میں جھانپاں رہتی ہیں، غلاف ہستان

جنا نے ہمارے انگیا بنائی تھی سو لکڑے ہوئی
کتوریاں دو گنگا جمنی زری انار دالے کا
(۱۶۹۷ء، ہاشمی، ۱۵ : ۳۵)

اوس کی انگیا کی کتوری کو ہوا دیکھ کے مت
ساقا اب نہ دیکھا ساعر صبا مجھ کو

(۱۸۱۶ء، دیوان، ناسخ، ۱ : ۷۴)۔ اس کو سونے سے لگا کر پار کیا سینہ اس کا پھول آیا اور کتوریوں میں دودھ کے دھننے پڑ گئے۔ (۱۹۰۵ء، حور عین، ۲ : ۱۳۵)۔ نوخیز معشوقوں کے اٹھتے جویں محرم کی تنگ کتوریوں سے نکلے بڑے ہیں۔
(۱۹۲۶ء، شرر، سفر نامہ ہستی، ۲ : ۱۵)۔ ۳۔ چاندی، پتل وغیرہ کی گول گول، مٹی مٹی کتوریاں جو آرائش کے لیے لباس میں لٹکی جاتیں۔ بادشاہ زادہ بہت جلد طرحدار روپہرے نادلہ کا جامہ پہنتا ہے کہ جس کے اوپر روپہری کتوریں (کتوری) و ڈانک کے پھول طرحدار اور روپہری ستارے لگے ہیں۔ (۱۷۴۶ء، قصہ مہر افروز و دلیر، ۱۸۵ء)۔ کاغذ کی تھیلی، سنہری کتوریاں لگی ہوئی۔ (۱۹۱۱ء، قصہ مہر افروز، ۳۶)۔ اگر ان کو عقل ہوتی تو وہی مسالہ کسی سالے والے کو دے کر چمکی کتوری یا تیا مسالہ گوتا کتاری بنت وغیرہ خرید کر بچوں کی لوبیاں بناتیں۔ (۱۹۲۶ء، سرگزشت ہاجرہ، ۳۷)۔ ۴۔ تلوار کی موٹھ کا وہ حصہ یا گول پھول جو اس کے سرے پر ہوتا ہے، سر حلقہ، قبضہ شمشیر کا ایک حصہ، اپنے ہاتھں پاتھ سے اوس کے قبضے کی کتوری کو پکڑ کر نیچے کو دبا دے۔ (۱۸۹۸ء، انہر حرب و قوانین حرب، ۱۱۰)۔

قبضہ کی کتوری بہ اک آئینہ ہے شفاف

کل لوج غدو جسمیں نظر آ رہی ہے صاف

(۱۹۳۳ء، عروج، عروج سخن، ۱۲۵)۔ ۵۔ گول، کتوری کی طرح کا (مجازاً) گول کتوری نما شے جسے آنکھ یا پھول

جسم عیوب کی مٹی ہے عجب ہوش رہا

یہ کتوری قدح بگ بہ طرا نکلیے

(۱۸۳۶ء، ریاض البحر، ۲۲۲)۔ ۶۔ ٹرکس کی طرح کا (مجازاً) آنکھ۔

جو کیفیت بھری ہے تیری آنکھوں میں کہاں اوسمیں

کہ ٹرکس کی کتوری ساقیا اک جامِ حلال ہے

(۱۸۱۵ء، دیوان، ناسخ، ۱ : ۱۳۰)۔ ۷۔ پتل کا جھونا کتوری نما

پلڑا، تولیے کے جھونے کانٹے کا پلڑا جو کتوری نما ہوتا ہے۔

کوئی تولیے اور کتوریاں بنانا ہے تو کوئی اس کے وزن اور ہٹ

(۱۹۴۴ء، بہ دلی ہے، ۱۹)۔ ۸۔ الارم والی گھڑی کے اوپر لگی

ہوئی گول جھون کتوری کی شکل کی گھنٹی جو درمیان میں لگے

ہونے وزن کے نکرانے سے بچتی ہے، معمولی ٹائم پیس خواہ

کٹھ گولر بھی کہتے ہیں ، اس کا درخت انجیر ہستی کے مشابہ ہوتا ہے۔ (۱۹۰۹ ، کتاب الادویہ ۲ : ۴۹۰) [مقامی]

کٹھ (۱) (فت ک ، شد ث بفت) اند (معماری) پشتہ جو تالاب یا نہر کے ہاں کو روکنے کے لیے اینٹ پتھر اور چولے وغیرہ سے تعمیر کیا جاتا ہے ، بند ، پشتہ بند ، ایک تالاب پایا گیا تھا جس کا بند یا دھنڑی زمان میں کٹھ طول میں ایک میل تھا ، (۱۹۱۲ ، حالات عزیرو ، ۵۷) ، ایک جانب میل پھر لمبا بند ہے جسے عام طور پر حسن ساگر کا کٹھ کہتے تھے ، کٹھ بمعنی بند ، (۱۹۷۱ ، ذکر یار جیلے ، ۲۳۵) [مقامی]

کٹھ (۲) (فت ک ، شد ث بفت) اندھ کٹھ ایک قسم کی چھوٹی تلوار ، ان کے پاس ایک ایک درستی اور کٹھاڑی اور کٹھ ضرور رہتا چاہیے۔ (۱۹۰۲ ، علم الصحرا ، ۱۹۰) [رک : کٹی (۲) کی مذکور]

کٹھڑ (فت ک ، سک ٹ ، فت ہ) صف کٹھڑ ، سخت ، کٹھڑ

منگ و اقبال کو بارب ہو ترقی گھڑیوں یہ کٹھڑ تو ہے کیا بند میں ہو جانے عمل (۱۹۷۲ ، مرآۃ الغیب ، ۴۰) [کٹھڑ (رک) کا ایک املا]

کٹھڑا (فت ک ، فت مع ث ، سک ہ) اند ۱۔ کٹھڑا عموماً لوہے یا لکڑی کا جنکا جو حفاظت کے واسطے مکان کے چاروں طرف یا جھت یا زمین گھیرنے اور حد باندھنے کی غرض سے لگا دیتے ہیں ، ایک بڑا خالی شان جزاؤں چوتروہ ہے جس کے اوپر جزاؤں کٹھڑا لگا ہے۔ (۱۹۴۶ ، قصہ سہر افروز و دلیر ، ۲۰۲) حضور جس بارگہ میں تھے اس کے گرد جالی کا کٹھڑا تھا۔ (۱۸۸۳ ، دربار اکبری ، ۴۴۷) برائے کٹھڑوں اور جنگوں کی جگہ وہ تھے لگانے گئے ہیں۔ (۱۹۰۷ ، کرزن نامہ ، ۱۸۱) یہ باڑا کٹھڑے کی مانند تھا جس کے گرد قوم آدم جاردہواری تھیں (۱۹۷۸ ، جانگوس ، ۱۰۴) ۲۔ لکڑی (یا لوہے) کا پنجرہ جس میں پرندوں یا درندوں کو بند رکھتے ہیں ، دوسرے وحشی جانوروں کو کٹھڑوں میں رکھتے ہیں۔ (۱۸۸۸ ، تاریخ ممالک چین ، ۱ : ۱۷۵) کسی میں پہاڑی شہانہ ، کسی میں سفید ملوٹا ، ولایتی خروگوش ایک کٹھڑے میں ملے ہوئے تھے۔ (۱۹۲۲ ، گوشہ عافیت ، ۱ : ۲۹۶) اسے باغ کے پھانگ پر ایک پختہ کٹھڑا بتوایا تھا جس میں لنگوروں کا ایک جوڑا رہتا تھا۔ (۱۹۸۵ ، تخطیات و نگارشات ، ۲۰)

۳۔ لکڑی کا وہ جنکا جو عدالت میں ہوتا ہے اور دوران جرح ملزم کو ، اور گواہوں وغیرہ کو اس میں کھڑا کر کے سوالات کیے جاتے ہیں ، راولپنڈی کی عدالت کے کٹھڑے میں ہمارے ساتھ چند اور جرم ہیں۔ (۱۹۱۲ ، مقالات شبلی ، ۸ : ۱۰۹) ایک روز تو وہ میری صفائی میں سرسری کا گون پہن کر عدالت کے کٹھڑے میں آئے کھڑے ہوئے ، (۱۹۸۲ ، آتش چنار ، ۳۶۸) ۴۔ لکڑی کا کام جو ہلنگوں کے سرمائے یا پائنتی پر کرتے ہیں ، کٹھڑا جو ہلنگ کے چاروں طرف بنا دیتے ہیں ، ڈنڈوں پر چاندی کے حول ، گرد کٹھڑا ، بچھنے کٹاؤ دار لکھ سارا سونے کا کام کیا ہوا۔ (۱۸۸۵ ، بزم آخر ، ۲۸) ۵۔ لکڑی کی بنی ہوئی جالی دار باڑ ، جوبی جنکا

الارم دار گول ٹائم میں ہو سب کے کھولنے کا قاعدہ ہکسان ہے ، پہلے کٹھا کھولے ، اگر الارم دار ہے تو کٹھے کے ساتھ کٹوری بھی کھولتے۔ (۲) ، رسالہ معین گھڑی سازی ، ۳۳) ۹۔ (لہکی) وہ ویران اور سنان مقام جہاں لہگ اپنے مقبول مسافروں کو گاڑ دیں ، کٹوری بمعنی میل کہ استعمال ہو چکا۔ (۱۸۳۸ ، مصطلحات لہکی ، ۱۱۶) ۱۰۔ چھلنے کے اوپر کی کٹھی یا قوس ملانی (فرہنگ آصفیہ ، مہذب اللغات) [کٹورا (رک) کی تصویر]

--- رکھنا عمارت

(حجرات) پہلی مرتبہ بچے کے بال منڈوانے کی رسم کے موقع پر حجام حق خدمت طلب کرنے کے لیے اپنی کٹوری محل کے بیچ رکھتا ہے تا کہ جو جسکا مقدور ہو اس میں ڈال دے اس طریقے کو حجاموں کی اصطلاح میں کٹوری رکھنا کہتے ہیں (اب و ، ۳ : ۱۰۰)

--- مانعنا عمارت

(لہکی) لبر کی جگہ کو صاف کرنا ، مداف کو صاف کرنا ، بڑی کٹوری بمعنی میل کے بیان ہو چکا ، کٹوری مانعنا یعنی ملنا مانعنا کہ بیان ہو چکا ، (۱۸۳۸ ، مصطلحات لہکی ، ۱۱۶)

کٹوریہ (فت ک ، و مع ، کس ر ، فت ی) است ۱۔ کٹوریہ (نباتیات) ایک مخصوص پھولوں کا گھیا ، پھولداری جو بظاہر ایک مفرد پھول نظر آتی ہے اس پھولداری میں چار یا پانچ برگوں پر مشتمل ایک پیالہ نما لفیف ہوتا ہے کٹورے یا پیالے کے اندر متعدد زر ریشے موجود ہوتے ہیں اور ہر زر ریشہ ایک تر پھول کی نمائندگی کرتا ہے۔ کٹوریہ (Cyathium) : یہ ایک مخصوص پھولداری ہے جو بظاہر ایک مفرد پھول نظر آتی ہے۔ (۱۹۶۶ ، مبادی نباتات ، ۱ : ۱۴۱) [کٹوری (رک) ، ۲ ، لاحقہ نسبت]

کٹوسی (فت ک ، و مع) است کالی ، دشنام ، بد زبانی (جامع اللغات) [س : کٹوک]

کٹول (۱) (فت ک ، و مع) اند ایک قسم کا بودا یا روئیدگی جو طبی فوائد میں آنسک کے لیے اور دوسری مختلف بیماریوں کے علاج کے لیے مستعمل ہے ، شان : *Trichosanthes Diceca Or Dolichos Pruriens*

ساحب بیجی کو بتایا کٹول واسطے بیجے کے لکھا اسفول (۱۷۸۰ ، سودا ، ک ۱ : ۶۹) کٹول ... کو سفوف کر کے ... صلابہ کریں۔ (۱۸۷۲ ، رسالہ سالوئر ، ۲ : ۲۰۱) کٹول کوٹ جھانکر پہلے ... سات روز تک کھائیں بعد اس کے ترک کر دیں اس عرصے میں ایک بار رنے اور اسپال ہو گا۔ (۱۹۲۶) خزائن الادویہ ۵ : ۲۹۹ [س : کٹوک + کٹول]

کٹول (۲) (فت ک ، و مع) صف وڈیل ، چنڈال (ہینس ، نور اللغات) [س : کٹول]

کٹومری (فت ک ، و مع ، سک م) اند چمکی انجیر ، کٹھ گولر ، انجیر دشتی جس کو ہندی میں کٹومری اور

کُٹی (۱) (ضم ک، ث) است۔

۱۔ درویشوں کی کُٹیا یا زاہدوں کی جھونپڑی، عس ہونے مکان، کُٹیا میں اپنی کُٹی سے دعا دے رہا تھا، اللہ نے سن لی اور میری دعا قبول ہو گئی (۱۸۸۰ء، رسالہ آزاد، ۲ : ۱۰۰)۔
راجا کا محل اور فقیر کی کُٹی ... ایک معیار کی تھیں (۱۹۵۱ء، تاریخ تمدن ہند، ۲۰۱)۔

جس کو دیکھا بھی نہ تھا اس کی ادا کر رہا کُٹی
اور گوتم کی کُٹی پر اک قیامت آ گئی

(۱۹۸۳ء، رامائن، ۲۰۱)۔ [س : کُٹی]

کُٹی (۲) (ضم ک، ث) است۔

۱۔ کوئی ہونی چیز، باریک کی ہونی چیز (نور اللغات)۔ ۲۔ پیر فلیر کی درگاہوں پر لیے جانے والی مینھی اور مرغیں چوری جس میں گیسوں کے دردے آنے کے علاوہ گھنٹے شکر اور خشک میوہ جات بھی شامل ہوتے ہیں (سنہی نامہ، ۲۶)۔ [کُٹا (رک) کی تائید]

کُٹی (۱) (فت ک، شد ث) صفت۔

ہکی، مضبوط۔ اس نے بڑی کُٹی قمیص کُٹا کر کُٹا کہ نہ میں جوڑ ہوں نہ جب کُٹرا (۱۹۳۹ء، حکایات روسی، ۲ : ۸۸)۔ [کُٹا (رک) کی تائید]

کُٹی (۲) (فت ک، شد ث) است۔

چھوٹا تلوار

سیہ سے اپنے کار سیر ہم بھی لیویں گے

ایرو کی تیغ آپ جو کُٹی بنائیں گے

(۱۸۳۹ء، اسیر اکبر آبادی، ۲ : ۱۲۱)۔ [س : کُٹی]

کُٹی (ضم ک، شد ث) است۔

۱۔ کُٹا سے (باریک باریک) کُٹا ہوا چارا۔

موٹے ہوئے ہیں بھینس کی مانند ان دنوں

کُٹی کی طرح مال مرا جہ ہے ہیں وہ

(۱۸۸۹ء، دیوان عنایت و سغلی، ۲۶)۔ گھر کیا کُٹڑے کی دکان یا

کاروبار کا اڈا ہے کہ کُٹی اور بولیاں اور گجریں اور مولیاں دنیا

بھر کے آخور گھر کے اندر (۱۹۰۸ء، صبح زندگی، ۱۰۶)۔ ایک

طرف جھونپڑی کے سامنے ایک عورت کُٹی کاٹ رہی تھی (۱۹۳۱ء،

حزیرے، ۱۵)۔ ۲۔ ہر کُٹا ہوا کیوٹر، وہ کیوٹر جس کی دم اور

ہر کاٹ کر کیوٹر باز اڑنے ہوئے کیوٹروں کو دکھائے ہیں

کُٹی کو نہ پھڑکاویں تو پھر نہ کو نہ آویں

چھوڑ ان کو نظیر اپنا دل اب کس سے لکاویں

(۱۸۳۰ء، نظیر، ک ۲۰ : ۸۶)۔ کیوٹریاروں کی کُٹی سے بلند پروازی

کی توقع؟ (۱۹۲۹ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۳ : ۱۰)۔ ۳۔ ایک

کلمہ جو بچے دوستی لفظ کرتے وقت انگوٹھے کے ناخن کو دانتوں

سے کٹک کر کہتے ہیں، دوسرا طریقہ یہ ہے کہ داہنے ہاتھ کی

چھنگلیا (چھوٹی انگلی) دوسرے کے داہنے ہاتھ کی چھنگلیا

میں حلقہ بنا کر اپنی اپنی طرف کھینچتے ہیں، کبھی ساتھ ساتھ

زبان سے بھی کہتے ہیں اور جب دوستی کر لے ہیں (یعنی کُٹی

ختم کرتے ہیں) تو داہنے ہاتھ کی بیچ کی انگلی کو کلے کی

بہت سے لکڑ ہاتھ آ جانے تو کٹھڑے کھڑے کرتے (۱۸۸۷ء،
سجندار فارس، ۲ : ۱۰۸)۔ اپنی سراحی دار منڈیر کا کٹھڑا
(یا ٹوا) سخت قسم کی پالش کی ہوئی لکڑی کا ہوتا ہے (۱۹۱۷ء،
رسالہ تعمیر معمارت (ترجمہ)، ۴۹ : ۴۹)۔ [س : کُٹڑا]

کُٹی (فت ک، ث) است۔

(کُٹش دوزی) بھینس کے بچے کا چمڑا (اصطلاحات پیشہ وراں،
سیر، ۶۳)۔ [مقامی]

کُٹی است۔

کُٹا (رک) سے مشتق صیغہ صفت یعنی کُٹی ہوئی، تراکیب
میں مستعمل۔

--- اُنکلی پر پشاب نہ کرنا مجاورہ۔

مصیبت اور پریشانی میں خلیف ہمدردی بھی نہ کرنا۔ اب یہ نہیں
تو کوئی کُٹی اُنکلی پر بھی پشاب نہیں کرنا (۱۹۳۸ء، کسان
کی آہ، ۹۱)۔

--- اُنکلی پر موٹا مجاورہ۔

کُٹی اُنکلی پر پشاب نہ کرنا۔ لوگوں کیسا آیا دھابن کا زمانہ ہے
کہ کوئی کُٹی اُنکلی پر موٹے والا نہیں (۱۸۷۸ء، نوابی دربار،
۶۴)۔ کوئی کہہ کو کہے تو کیا مقدور جو کُٹی اُنکلی پر موٹے۔
(۱۹۷۳ء، کاشف الاسرار، ۶۸)۔

--- پتنگ کی طرح ڈولنا مجاورہ۔

بہت زیادہ ڈککنا، لڑکھڑانا، ڈولنا، متزلزل ہونا۔ اور سیرانی
کی سیوی کُٹی پتنگ کی طرح ڈولتی اپنے کوٹھڑے میں چلی کُٹی
(۱۹۸۶ء، جولا مکھ، ۶۸)۔

--- بھٹی (فت ب) صفت۔

کُٹی ہوئی، جگہ جگہ سے ادھڑی ہوئی، لاش رات کو آتی تھی
ایسی کُٹی بھٹی اور مسح تھی کہ نہ چہرہ نظر آتا تھا نہ گردن
(۱۹۷۸ء، خاکگوس، ۲۰۱)۔ [کُٹی + بھٹی، بھٹنا (رک) سے]۔

--- چھنی (فت چ) است۔

نوک جھونک، بیر، عداوت۔

مے طرح ہے نگہ سے دل کی کُٹی چھنی

مے ڈھب ہے گرم معرکہ کارزار آج

(۱۸۷۸ء، گلزار داغ، ۸۰)۔

ہم عسروں میں کُٹی چھنی رہتی ہے

جھکڑوں پہ تعلقات لفظ نہ کرو

(۱۹۶۷ء، لحن صریح، ۱۲)۔ [کُٹی + چھنی (چھنا) (رک) سے]

--- مٹنا مجاورہ۔

کٹ مرنا، باہم لڑکر مرنے جانا، باہم کشت و خون کرنا، ہاں ہاں

کیا بہتے وہ مکان دیکھا ہی نہیں ہے مگر بہارالنسا کی سانس

تو کُٹی مرق ہے، حسن آرا کے جانے سے بھلا وہ خوش ہوگی۔

(۱۸۸۰ء، رسالہ آزاد، ۲ : ۱۳۲)۔

--- مَرنا محاورہ۔

باہم لڑ کر مرنا ، آپس میں لڑائی جھگڑا کرنا ، لڑنا جھگڑنا علماء کا یہ عالم تھا کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر ہل بڑے تھے ، کٹتے مرتے تھے۔ (۱۸۸۳ء ، دربار اکبری ، ۵۰)۔

نیر قاتل نے لکھا کہ شکوہ جھوٹا
دل جگر دونوں کٹتے مرتے ہیں بیکال کے لیے

(۱۹۱۵ء ، جاں سخن ، ۱۳)۔

کٹنے (فت ک ، شدت) صف ج۔

کٹا (رک) کی جمع نیز مغیرہ حالت ترا کتب میں مستعمل

--- سے کٹا صف۔

سخت سے سخت ، شدید سے شدید اس کلام کی شدت تاثیر کا یہ حال تھا کہ اس کے کٹنے سے کٹتے دشمن بھی اس کو سستے ہوئے ڈرتے تھے کہ کہیں یہ دل میں آبر نہ جانے (۱۹۷۹ء ، سپر سرور عالم ، ۱۰ : ۱۱۸)۔

کٹیا (۱) (فت ک ، کس ٹ) است۔

لکڑی یا مٹی کا جھوٹا برتن ، کٹھیا

مٹی کی کٹیا میں لشکر

طور پور کے جاند کی جھانسی

(۱۹۸۰ء ، شہر سدا رنگ ، ۶۳)۔ ۲۔ دودھ کا برتن (پلٹس)

جامع اللغات) ۳۔ بھینسی کا مادہ بوجھ ، کٹڑی ، کٹھیا ، پٹھیا۔

بھینس کے کٹوں یا کٹیوں کو بیدائشی کے چھ بننے تک ان

کے وزن کا دسواں حصہ دودھ بلانا چاہیے۔ (۱۹۷۰ء ، گریلو

الساٹکولیدا ، ۵۷) [کٹ - کٹھ (رک) ، با ، لاحتہ نسبت]۔

کٹیا (۲) (فت ک ، کس ٹ) است۔

بھلی بکڑے کا کٹا۔ ایک کٹیا بھلی کے مارنے کی مع طور

انگنائی میں بڑی ہے۔ (۱۸۶۳ء ، حدی ، مختصر کہانیاں ، ۷۷)۔

جاری کی لانچی بھلی اپنی گردن کٹنے میں بھٹا دیتی ہے۔

(۱۹۲۰ء ، بوگ واشسے (ترجمہ) ، ۳۷)۔ ۲۔ جھوٹا آنکڑا یا ہک۔

کٹک جنسی تاروں کا گٹھ دار ہنجر ، جائشی کی کٹیا لک ہے۔

(۱۹۲۱ء ، خوں شہزادہ ، ۴) [س : कटक]

کٹیا (۱) (فت ک ، شدی) است۔

کٹو ، کٹنے والا شخص ، قصاب ، قصائی ، بھرتے ، کٹے ،

آرا کٹیوں کو پیشی رویہ بغیر کاں اٹھان کے نہ دینا چاہیے۔

(۱۹۱۳ء ، انجیرنگ تک ، ۴۲) [س : कट (कटव)]

--- کٹیا کا سپہنا است۔

(عور) بقرعید کا سپہنا ، ماہ ذی الحجہ (مہذب اللغات)

کٹیا (۲) (فت ک ، شدی) است۔

ایک لسم کی موٹی گھاس جو غیر کاشت زمینوں میں اُگتی ہے۔

اس میں اکثر گھاس خاوردار پیدا ہو جاتا ہے ، اس گھاس کے یہ

نام ہیں : جواسا ، رس ، سڑی ، کٹا۔ (۱۸۶۳ء ، کہت کرم ، ۱۰)۔

۲۔ ایک خاوردار بلی کا نام جس میں کچھیاں سی لگتی ہیں ، بھٹ کٹیا

(فرہنگ آصفیہ ، پلٹس) [س : कटक]

اُلگی پر رکھ کر اپنے اپنے ہونٹوں سے چومتے ہیں یہ دوہینی کرنا کہلاتی ہے ، عداوت ، علاحدگی ، دوری ، ولا عورت کی کہنی ہے ، مرد سے ولا کی کٹی ہے۔ (۱۹۰۱ء ، راقم دہلوی ، علم ترنا ،

۱۶۷)۔ ان کے ساتھ ہماری کٹی ہے۔ (۱۹۷۵ء ، سلامت روی ،

۱۷)۔ ۳۔ ہالی میں گلایا بیوا کاغذ ، جس کے پٹھوں سے للہدان

وغیرہ بنائے ہیں (نور اللغات ، فرہنگ آصفیہ)۔ کٹی ، صرف آٹا

فروخت کرنے والی عورت (اصطلاحات پستہ وراں ، منیر ، ۱۱)۔

[कटिया : ب]

--- کاٹا است۔

جارا کاتنے والا شخصی (جامع اللغات) [کٹی (رک) + کاٹ

(رک) + ا ، لاحتہ فاعلی]

--- کاٹنا ص۔

جارا کاٹنا۔ دیکھ کر کہیت کیا کرتے کٹی کاتنے ، چکی پستے ،

جرغہ کاتنے ، لیتے پوتے سے کسی طاقت آ جاتی ہے۔

(۱۹۱۰ء ، راحت زمانی ، ۱۳)۔

--- کٹی ہونا محاورہ۔

جھنگر کے جاٹ جانے یا کھڑا لگ جانے سے کپڑے کا جوں

جوں یا جھیر جھیر ہو جانا (مہذب اللغات)۔

کٹنے (فت ک) صف۔

کٹا (رک) کی مغیرہ حالت ترا کتب میں مستعمل

--- پَر لُون / تمک چھڑ کٹا / لانا محاورہ۔

تکلیف پر اور تکلیف دینا ، زخم پر تمک چھڑ کٹا۔

ستم پرور سون دکھ کہتا کٹے پَر لُون لانا ہے

نہ کہو سر آئے جو کٹی نہ بوجھے سر ہے یا کٹڑی

(۱۷۷۰ء ، ولی ، ک ، ۱۸۶)۔ اباں جان نام لے کر تم نے میری

عموں کی دنیا کو آباد کر دیا ، سوکھے زخموں کو پرا کر دیا ،

کٹے پر تمک چھڑک دیا۔ (۱۹۸۰ء ، ساغر محبت ، ۵۱)۔

--- جانا محاورہ۔

شرمندہ ہونا ، خجل ہونا

دگرگوں رنگ گھٹائے جن سے روئے لکھوں سے

کٹے جاتے ہیں سرو بوسالی قد موزوں سے

(۱۸۶۲ء ، دیوان رند ، ۱۰ : ۱۸۳)۔

--- روکھ تلے ہونا محاورہ۔

سخت نلا یا بڑی مصیبت میں گرفتار ہونا (جامع اللغات)۔

--- کٹے رینا محاورہ۔

دور دور رہنا ، الگ الگ رہنا ، بے رُخی ہونا۔ وہ اپنے کھر اور مال

بجوں سے کچھ کٹے کٹے بھی رہنے لگے۔ (۱۹۳۵ء ، جہا ، ۱۳۶)۔

--- گا بٹاؤ (ججمان) کا سیکھنے کا ناؤ کا نہاؤں

دوسروں کے سر زخمی کر کے نالی کا لڑکا کام سیکھتا ہے ،

دوسروں کا نقصان کر کے نعرہ حاصل کرتا (جامع الامثال ،

جامع اللغات)

کشیلا (سم ک، سک ٹ) امث۔
جھون کٹی

اس کسی جوکن کی بھی کشیلا نہیں ہوتی
ہوتی ہو مگر یوں سر صحرا نہیں ہوتی
(۱۹۱۰ء) (کلام محروم ۱۰ : ۳۱) عشق کا راز افشا ہو جاتا ہے
تو شہزادہ صاحب دریا کے دوسرے کنارے کشیلا بنا لیتے ہیں
(۱۹۸۶ء) (فیضانِ لبس ۱۱۹ : ۱) [رک : کٹی (۱) کی تصغیر]

کشیٹ (فت ک، ی لین) امث۔

(مرغ بازی) جھلے مزاج کا چونچ مارنے اور کانٹے کا عادی
مرغ جو لڑائی میں حریف کو چونچیں مارنا اور کانٹا ہے، لڑنے
کنٹے والا، کانٹے والا، کانٹے میں مشال (اب و ۸۰ : ۱۲۰)
جس مرغ کا تاج خمدار ہوتا ہے وہ کشیٹ ہوتا ہے۔ (۱۸۸۳ء)
سیدہ شوکتی (۱۹۱۰ء) [کانٹا (رک) کا اسم فاعل]

--- ٹانگ (غند) امث۔

ایک مخروطی جتنے بھل کی جھون کپھاری جس کے بھل کی پشت
کا حلقہ لکڑی کے ڈنڈے پر جڑھا ہوتا ہے اور کھسکا جاسکتا
ہے۔ کشیٹ ٹانگ (مرغ کے پر) ایک مخروطی شکل کی لپچہ کی
کپھاری (۱۰۰۹) ایچہ لانی ہوتی ہے۔ (۱۹۰۷ء) (صرف جنکات،
۱۸۵۰ء) [کشیٹ + ٹانگ (ٹانگ (۱) کا محقق)]

کشیہ (سم ک، ی مع) امث۔

کشیلا، جھونپڑی (لبس) [س : کشیہ]

کشیہ (۱) (فت ک، ی مع) امث۔

رک : کشیلا (لبس : جامع اللغات) [کشیلا (رک) کا لغوی]

کشیہ (۲) (فت ک، ی مع) امث۔

بلبل کی قسم کا ایک پرندہ جس کی دم کے نیچے سرخ نشان ہوتا
ہے، گل دم، لڑالے کے لیے کثیرے بھی ہالے جاتے تھے
انہیں گل دم بھی کہتے تھے۔ (۱۹۶۷ء) (اجڑا دیار، ۳۱) [مقامی]

کشیہ (فت ک، ی مع) امث۔

ایک جھونٹا کشیلا، خاردار درخت جس کے پتوں اور شاخوں پر
کانٹے ہوتے ہیں اور جو کھانسی اور دیگر امراض میں مفید ہے،
بھٹ کشیلا، یکن کشیہ، کٹانی۔ اس کی دو قسم ہیں (۱) جھونٹی
اس کو کشیلی اور کشیہ اور بھٹ کٹانی اور بھٹ کشیلا کہتے ہیں۔
(۱۹۰۹ء) (خزائن الادویہ، ۵ : ۳۹۴) [رک : کشیہ (۱) کی تائید]

کشیلی (۱) (فت ک، ی مع) صفت۔

کانٹے والا، کاٹ دار، جھنچے والا، مولانا کا برے (Bray)
پر کشیلی طرز کا یہ پھیرور وار تھا۔ (۱۹۸۵ء) (حیاتِ جوہر، ۳۸۱)
[کشیلی، کشیلا (رک) کا محقق]

--- آنکھ (غند) امث۔

چشمِ قاتل، دل کو گھائل کرنے والی نظر، دل میں بیٹھنے والی
جنوں (فرہنگِ آسفہ) [کشیلی + آنکھ (رک)]

--- ٹانگا (مع) امث۔

(جلد سازی) ایسا مضبوط ٹانگا یا سلانی جس میں کتاب کے
ایک جزو کو دوسرے جزو کے ساتھ کس کر سیا جانا ہے اس
سلانی میں سوئی اس ٹانگے کے نیچے لائے ہیں جو پہلے
دو جزوں کو جکڑے رکھتی ہے اور ٹانگے کو سوئی کے بیچھے
ڈال کر سوئی باہر نکالی جاتی ہے، جز بندی کی سلانی، اسی
طریقہ سے جو ٹانگا بننا ہے اس کو کشیلی ٹانگا کہیں گے
(۱۹۳۷ء) (حرفی کام، ۱۸۳) [کشیلی (رک) + ٹانگا (رک)]

کشیلی (۲) (فت ک، ی مع) امث۔

(کاشت کاری) ہاگر، بے جوت، بڑی، ناقابل کاشت اراضی
(اب و ۹۰ : ۸۷) [مقامی]

کشیلی (فت ک، ی مع) امث۔

۱۔ کانٹے یا بھنس کے بیچے کا جھوٹا (اب و ۲۰ : ۲۱۰)
[مقامی]

کشیلا (۱) (فت ک، ی مع) (الف) امث۔

مضبوط پتھوں اور گٹھے ہونے بدن کا پہلوان (اب و ۸۰ : ۳۱)
(ب) صفت کزلی، نگڑا، بہادر

کشیلی بہت کٹھکٹھی سورماں

لڑائی میں موت ان سے مانگے ایاں

(۱۹۳۷ء) (جنک نامہ دو جوڑا، ۵) [مقامی]

کشیلا (۲) (فت ک، ی مع) (الف) امث۔

۱۔ ایک خاردار ہودا جس کے پتوں اور شاخوں میں تیرکانٹے ہوتے
ہیں اس کا بھل آنولے کے برابر بڑا ہوتا ہے اور پتے برے
ہوتے ہیں صورت ان کی یکن کے پتوں کی سی ہوتی ہے طبی
فوائد میں پیٹ کی بیماریوں میں مفید ہے، یکن کشیہ، کٹہ یکن

موننے پر بھی دیا بتدیر نے خار

کشیلا اپنی تربت پر اوکا ہے

(۱۸۵۸ء) (امانت، ۲۷) (۹۷) کہیں کائی نے کاہی رنگ بھرا ہے

کسی جا گیموہ اور کشیلی کا کہیت برا ہے (۱۹۱۵ء) سجاد حسین،

کایا پٹ (۱۰۰) جن کی مٹی سے گلاب اور بیلا بھی کھیلتا

ہے اور کشیلا اور دھتورا بھی (۱۹۶۵ء) (نقیدی نظریات، ۲۵)

۲۔ (نگینہ گر) آسمان کوں فیروزہ (اب و ۳۰ : ۶۲) (ب) صفت

۱۔ خاردار، ہزار خار، کانٹے دار، نوک دار (فرہنگِ آسفہ)

۲۔ کاٹ دار، کاٹ کرنے والا، ۱۸ برس کے دوران بے شمار نازہ

مطبوعات پر لکھے ہوئے بے حد کشیلی تبصرے، جب یہ سارا

دفینہ برآمد ہوا تو... احساس بھی... پیدا ہوئے لگا۔ (۱۹۸۶ء)

فکشن، فن اور فلسفہ (۱۰) ۳۔ چالاک، ہوشیار، کاٹ کرنے

والا، کانٹوں بھرا، جوت کرنے والا

ناجی اس سے جھپٹے نہ کوئی چوری

ہے کشیلا چیل بڑا جھنڈی

(۱۹۳۱ء) (شا کرباجی، ۲۵۳)

بات کے ترجیحے اور کشیلی ہیں

دل کے لینے کو سب پہلے ہیں

(۱۸۳۰ء) (نظیر، ک، ۲۰۲ : ۷۸) ۴۔ کھینے والا، لہانے والا

--- آنکھ (---) انت

دل میں کٹھ جانے والی آنکھ ، شوخی بھری آنکھ یا نظروں
بہت خوبصورت آنکھ ۔

جیدھر کو بھریں کریں ہیں قل مردم

آفت ہیں غضب تری کٹلی آنکھیں

(۱۸۶۱ء ، سراپا سخن ، ۱۰۵) [کٹلی + آنکھ (رک)]

کٹھ (۱) (فت ک) اند

کٹھ ، بخت ، مشقت ، رہاضت ، ایک قسم کا سیاہ رنگ جو لوہے
اور ٹرس چیز کو سڑا کر تیار کیا جاتا ہے (پیشی ، فریگ آئینہ)
[سن : कृष्ण]

کٹھ (۲) (فت ک) اند : سہ کٹ

کالہ (رک) کا مختلف تراکیب میں مستعمل

--- باپ اند

سوئلا باپ (جامع اللغات) [کٹھ + باپ (رک)]

--- بکڑا (---) کس ب ، سک گ) صف مذ

کام سے ناواقف ، اناراضی ، علیم الدین گھڑی ساز تھے لیکن کٹھ
بکڑے قسم کے (۱۹۶۸ء ، نقش ، کراچی ، جون ، ۲۵) [کٹھ +
بکڑا ، بکڑنا (رک) سے]

--- پٹی (---) کس ب ، شد ل) انت

لکڑی کی پٹی ، (بھاروا) گھیری (پیشی) [کٹھ + پٹی (رک)]

--- بندھن (---) ب ، سک ل ، فت دھ) اند : سہ کٹ بندن

لکڑی کا حلقہ یا گھیرا جس سے ہاتھیں کا ہاؤں باندھتے ہیں

جو ان میں سے آ کر لڑا بھر دیا

سو کٹھ بندنوں سے ہوا لیل یا

(۱۸۱۰ء ، سیر ، ک ، ۱۰۰۰) [کٹھ + بندھن (رک)]

--- نیم (---) ی لین) اند

نیم حکیم (جامع اللغات) [کٹھ + نیم (رک)]

--- نیگن (---) ی لین ، فت ک) اند

رک : کٹھلا ، کٹیری ، اس کا نام کٹھلا مشہور ہے ۔ سریشی میں
رنگینی کہلاتی ہے (۲) بڑی اس کو کٹھلا اور بڑیا اور کٹھ نیگن
اور نیگن کٹیری بولتے ہیں (۱۹۲۶ء ، خزائن الادویہ ، ۵ : ۳۹۳)
[کٹھ + نیگن (رک)]

--- پیل (---) ی مع) اند

ایک بودا جس کی نرم لچکیلی شاخیں زمین پر پھٹی یا کسی چیز
کے سہارے اوپر چڑھتی ہیں ، پیل ، لاط : *Feronia Elephantum*
(پیشی) [کٹھ + پیل (۱)]

--- پیلا (---) ی مع) اند

بڑی اور دھیری چٹیل ، لاط : *Jasminum Multiflorum*

(پیشی ، جامع اللغات) [کٹھ + پیلا (رک)]

اس کی آنکھوں میں کاجل بڑا کٹھلا لگ رہا ہے ۔ (۱۹۶۹ء ،
السانہ کٹر دیا ، ۲۳۶) ۵۔ زہریلا بودا یا جھاڑی

کٹیلوں کو کڑھونڈے کوئی بشر

تو غار و جیل میں وہ آئیں نظر

(۱۹۶۳ء ، صدق اللہ ، ۳۳) (ب) انت ، کانٹے دار پھولی

کی ایک نوع جسکے گوشت میں بہت کانٹے ہوتے ہیں ، ہوسا
(اب و ۳ : ۹۰) [ب : کٹھلا *कटीला*]

--- پن (---) فت ب) صف

کاٹ ، نیوی ، خمدگی ، ٹیکھا پن ، نوکٹلا پن ، سچلا پن ... یہ وہ
عاجن ہیں جو فنون لطیفہ کو محبوب اور ابسط آفریں بناتے ہیں
(۱۹۵۸ء ، تنقیدی نظریات ، ۲۳۸) پھوار میں نیوی اور کٹھلا پن بڑھ
گیا ہے (۱۹۸۸ء ، جب دیواریں گریہ کرتی ہیں ، ۳۳) [کٹھلا +
پن ، لاحقہ است و کیفیت]

کٹے لگنا / لگنا عاورد

(عور) خلاف مرضی دوسرے کے صبری میں لانا

اسی آگ میں نہ جانے دوں رہنار میں تجھے

مت جان کو چلا تجھے کٹے لگا دیا

(۱۸۱۰ء ، سیر ، ک ، ۱۰۵۳) جو خلیفہ جی کے تخت و تاراج سے
بچا وہ ان کے کٹے لگا (۱۹۰۰ء ، ذات شریف ، ۱۲۳) اب یہ
ایک پانڈی کی مرجی جو اس باہی کے کٹے لگتے سو کون بھرے
ک (۱۸۵۳ء ، امی بیج میں ، ۱۱۵)

کٹیلی (فت ک ، ی مع) صف

۱۔ تیز ، کاٹ کرلے والی ، چبھنے والی ، کھاؤ تو لگتا ہی لگتا
ہے ، بھائی ، جب انسان کے وجود میں کوئی کٹیلی چیز آتی ہے
تو پھر یہی نتیجہ نکلتا ہے (۱۹۸۱ء ، چلتا مسافر ، ۱۰۵)
۲۔ کانٹے والی ، تپس نہیں کرلے والی ، پلاک ، جست و جلاک
سجوک بولا کہ ... میں نے خداوند کے اقبال سے بڑی کٹیلی
نوح جمع کی ہے (۱۸۰۳ء ، اخلاق ہندی ، ۹۶) ۳۔ دل میں اتر
جانے والی ، اتر کرلے والی ۔ وہ بڑا باتوں تھا اور دماغ سے
اتار کر ایسی کٹیلی باتیں کرتا کہ بوڑھا غلبن بار بار بے ساختہ
پنس بڑتا (۱۹۵۵ء ، حیرت ناک کہانیاں ، ۱۶۹) ہندوستانی
سمبولک سنگت کے منجے بول ، ریلی قالیں ، کٹیلی ترکیبی اور
سہارے بھاؤں رچے سے ہوں (۱۹۶۱ء ، بھاری موسیقی ، ۱۳۸)
۳۔ خاردار ، پُر خار ، کانٹوں بھری ، وہ کون بلند حوصلہ ، صاحب ہمت
اور اولوالعزم اصحاب ہیں جو ان کٹیلی جھاڑیوں کو طے کرلے ہیں
(۱۸۹۵ء ، البرانکہ ، ۲۵)

زمین تپتی ، کٹیلی راہ ، بھاری بوجھ ، گھائل پاؤں

مست چھلے والے نرا اللہ والی ہے

(۱۹۰۲ء ، عدائق بخشن ، ۱ : ۵۱) تناور درخت اور کٹیلی گنجان
جھاڑیاں ... کٹیلی ہوتی (۱۹۵۶ء ، آئینہ بیانی سری ، ۱۶)

۵۔ کٹھلا (رک) کی تصویر ، کٹیری ، کٹیلی کے جوشادہ کے
ساتھ دیتے سے ہلیم کی کھالسی جاتی رہتی ہے (۱۹۲۶ء ،
خزائن الادویہ ، ۵ : ۹۰) [کٹھلا (رک) کی ثابت]

۱۔ ایک ہوند کا نام جو اکثر درختوں میں اپنی چونچ سے چھید کر کے گھر بناتا ہے ، ہدیہ ، کھٹ بڑھتی ، مرغ سلیمان ، جلیں کٹھ بھوڑے بولتے ہیں (۱۸۷۷ء ، طلسم گویا بار ، ۱۱۷)۔ اور کٹھ بھوڑے کے نام کا قصہ تو تم جانتے ہی ہو ، یہ نام اسے اپنے کام یعنی کٹھ بھوڑے اور لکڑی میں سوراخ کرنے کی عادت کے باعث ملا ہے (۱۹۶۹ء ، ہرندے ، ۱۲)۔ [کٹھ + بھوڑا (بھوڑا (رک) سے لاحقہ فاعلی)]۔

--- جاسن (جاسن م) اند۔

جاسن کے درخت کی ایک قسم ، جموا ، بہت چھوٹی جاسن ، چھڑیری کے برابر جاسن ، چھوٹی تلخ جاسن ، کٹھ جاسنوں کے سائے میں شیر بڑے ہیں (۱۸۷۷ء ، طلسم گویا بار ، ۱۱۸)۔ [کٹھ + جاسن (رک)]۔

--- جیو (جیو مع) صف : اند۔

جو سختی میں زندگی بسر کرے ، سنگ دل ، بے رحم ، وہ جانور جو مشکل سے مرے (ماخوذ : ہلشن : جامع اللغات)۔ [کٹھ + رک : جیو (ا)]۔

--- چھپر (چھپر جھ ، شد ب بقت) اند۔

ٹھالپر جو کتوں پر چھانے ہیں (ہلشن)۔ [کٹھ + چھپر (رک)]۔

--- حجت (حجت ضم ج ، شد ج بقت) صف۔

خواہ مخواہ حجت کرنے والا ، غلط بات پر اڑنے والا ، آپ کٹھ حجت منطقی ہیں (۱۹۳۲ء ، اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۸۰ : ۹۵)۔ [کٹھ + حجت (رک)]۔

--- حجتی (حجت ضم ج ، شد ج بقت) (الف) اند۔

خواہ مخواہ حجت کرنا ، غلط بات پر اڑنا ، نامعقول گفتگو ، یہودہ تکرار و فوج واقعہ سے انکار کرنا ہیکڑی اور بٹ دھرمی اور کٹھ حجتی نہیں تو کیا ہے (۱۸۸۸ء ، ابن الوقت ، ۶۶)۔ بات بات پر کٹھ حجتی پر آمادہ اور اشتعال انگیز بحیں چھڑ چھڑ کر لگائے والے (۱۹۲۸ء ، محمد علی ، ۲ : ۴۵)۔ راشد صاحب مشرق کے سلسلے میں نیلا کی بے تعلقی اور کٹھ حجتی دیکھ کر بار بار فیض کی بیوی اور غلام عباس کی بیوی کی مثالیں دیتے تھے (۱۹۸۶ء ، ن - م - راشد ، ایک مطالعہ ، ۲۸)۔ (ب) صف ، رک : کٹھ حجت مگر اس میں تو غلّ کرنا انسان کو مشکلی ، جھگڑالو اور کٹھ حجتی بنانا اور تحقیر حق سے باز رکھتا ہے (۱۸۸۸ء ، لکھنؤ کے مجسمہ ، ۱ : ۶۰)۔ [کٹھ حجت (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت و اسمیت]۔

--- حجتی کرنا (حجتی کرنا) ف مر۔

بغیر دلیل کے ضد کرنا ، غلط بات پر اڑنا ، بلا وجہ کی بحث کرنا ، بان ، جو تمہاری طرح کوئی کٹھ حجتی کرتا تو ضرور بگڑے (۱۸۷۷ء ، توبہ النصوح ، ۱۷۵)۔

--- روکھ (روکھ مع) اند۔

خشک سوکھا درخت یا بیڑ ، ٹھٹھہ کٹھ روکھ کے اونچے اور کانٹے دار جھاڑ کے نیچے ... مالا ندی کا جوڑا ہاٹ ... بھلا

--- پتلی (پتلی پ ، سکت ت) امت : سکت پتلی۔

۱۔ لکڑی کی گڑیا جس کا کھیل دکھانے میں (فرنگر آسفہ : نوراللفات)۔ ۲۔ دوسرے کی عقل اور رائے پر چلنے والا ، بے اختیار آدمی دوسروں کے ہاتھوں میں کھیلنے والا ، (خواہ مرد ہو یا عورت)۔ نہ ایسا نرم دل اور سیدھا سادھا تھا کہ دھانا کے ہاتھ کی کٹھ پتلی پر جاتا (۱۹۲۶ء ، شرر ، مضامین ، ۳ : ۲۵۲)۔ انسان ماحول کے ہاتھوں میں ایک کٹھ پتلی سے زیادہ حشر نہیں رکھتا (۱۹۸۵ء ، کشاف تنقیدی اصطلاحات ، ۵۸)۔ ۴۔ نازک لڑکی ، دہلی پتلی عورت (فرنگر آسفہ : نوراللفات)۔ [کٹھ + پتلی (رک)]۔

--- پتلی ریاست (پتلی پ ، سکت ت ، کس ز ، قت میں) امت۔

ایسا علاقہ یا ریاست جو کسی دوسرے ملک کے زیر اثر ہو ، بظاہر آزاد مگر دوسرے کے تابع ، بے بس ، جاپان کو شکست فاش دینا اور اس کی کٹھ پتلی ریاست مانچو کو ... کا خاتمہ کر کے کوریائی اور جیسی عوام میں اتحاد و یک جہتی پیدا کرنا (۱۹۸۳ء ، کوریا کہانی ، ۱۰۹)۔ [کٹھ پتلی (رک) + ریاست (رک)]۔

--- پتلی کا تماشا/ناچ اند۔

بلیوں کا تماشا جو نازوں کے ذریعے سے ہاتھ کے اشارے سے دکھایا جاتا ہے۔ لڑکا رات کو کٹھ پتلیوں کا ناچ دیکھتا ہے کہ وہ برص کے پیچھے سے نکل نکل کر ناحی اچھلتی ہیں (۱۸۶۵ء ، مذاق العارفین ، ۳ : ۱۳۰)۔ اس نے کٹھ پتلی کے تماشے میں بہ قصہ پاربا دیکھا تھا (۱۹۳۰ء ، سماجی اردو ، اپریل ، ۲۰۹)۔ لوگ ... اکثر کٹھ پتلی کے تماشے میں دیکھنے آتے اور کہانیوں میں سٹے تھے (۱۹۸۷ء ، اردو کا افسانوی ادب ، ۲۰۲)۔

--- پتلی کی طرح ناچنا محاورہ۔

دوسروں کی عقل اور رائے پر چلنا ، ٹوٹا کہنے کو ملکہ نہیں ، ورنہ شوہر کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح ناچ رہی تھی (۱۹۲۶ء ، شہید معرب ، ۸۱)۔

--- پتلی کی طرح نہجانا محاورہ۔

دوسرے شخص کو اپنی رائے پر چلانا ، دوسرے کو اپنا تابع بنانا ایسا شخص وائسرائے مقرر ہو جسے کانگریس آسانی سے کٹھ پتلی کی طرح اپنے مقام کے تار پر لجا سکے (۱۹۸۷ء ، شہاب نامہ ، ۲۷۹)۔

--- بھانوری (بھانوری مع ، قت و) امت۔

(کانٹکاری) کہیت کی جڑیں کھودنے اور گھاس صاف کرنے کا بل جس کی بھار دانے دار ہوتی ہے ، دتھیلا ، بن چنگور ، کٹھ بھانوری (ا ب و ، ۶ : ۸۷)۔ [کٹھ + بھانوری (مقامی)]۔

--- بھوڑا (بھوڑا مع) اند۔

۱۔ لکڑی جیرے والا ، لکڑیاوا ، بعض دفعہ اسم اور ماضی کے ملنے سے فاعل کے معنی پیدا ہوتے ہیں مثلاً ... کٹھ بھوڑا ، پتھر بھوڑا ... موجد بھوڑا وغیرہ (۱۹۲۱ء ، وضع اصطلاحات ، ۲۳۰)۔

ہوا تھا۔ (۱۹۰۰ء، رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۱۲۷ء) [کٹھ + روکھ (رک)]۔

--- کٹی (کس ک، شد ل) امت۔
لکڑی کی ہنی ہونی کیلیں جن سے چھیر یا کھیریل کے لھاٹ کی جڑانی کی جاتی ہے (ا ب و ۱۵ : ۱۵)۔ [کٹھ + کٹی (رک)]۔
--- گڑ (فت ک) امت۔

لکڑی کا صندوق جس میں مویشی کو جارا وغیرہ ڈالتے ہیں، ناند (ماخوذ : جامع اللغات)۔ [کٹھ + گڑ (گڑھا) (رک) سے]۔

--- گڑھ (فت ک) امت۔
لکڑی کا بنا ہوا حصار، لکڑی کا احاطہ۔ سواران کوہ کے حرم میں داخل ہو کر اس کٹھکڑہ کو توڑ ڈالا۔ (۱۹۱۸ء، جلال العین، ۲۹۱)۔ [کٹھ + گڑھ (رک)]۔

--- گلاب (ضم گ) امت۔
جنگلی کباب جس میں خوشبو نہیں ہوتی، لاط : *Artocarpus Integrifolia* (ہلش)۔ [کٹھ + گلاب (رک)]۔

--- گولر (و مع، فت ل) امت۔
انجیر دشتی یا جنگلی انجیر جس کا درخت خاردار ہوتا ہے۔ تین بری (ع) کٹھ گولر، کٹھوسر، کٹھوسیر... جنگلی انجیر ہے جو دو قسم کا ہوتا ہے۔ (۱۹۰۶ء، خزائن الادویہ، ۲ : ۱۸۳)۔ [کٹھ + گولر (رک)]۔

--- گوند (و مع، غم) امت۔
درخت سستان کی ایک قسم جس کا پھل جھوٹا ہوتا ہے یہ درخت تیس چالیس فٹ اونچا ہوتا ہے اور اس کا تنا جھوٹا سیدھا یا کچھ کچھ بڑا ہوتا ہے۔ اس پڑ کے کچے پھل میں ایک قسم کا گوند ہوتا ہے وہ سوزا کے علاج میں کام آتا ہے، جھوٹے گوندے کا جوشاندہ سوکھی کھانسی مٹانے کے لیے ہلاتے ہیں۔ ایک درخت کا پھل ہے... اس کو راسے گوند... اور دوسرا جھوٹے پھل کا اس کو کٹھ گوند... کہتے ہیں۔ (۱۹۲۶ء، خزائن الادویہ، ۲ : ۱۵۵)۔ [کٹھ + گوند (رک) + ا (زائد)]۔

--- مالا (فت ک) امت۔
لکڑی کا بنا ہوا ایک زیور، لکڑی کی مالا محمد امین نے حسب ذیل زیور و لباس دیے ہیں... (یعنی ابوالفضل کا کزن بھول) بھول بالیاں، موہن مالا، کٹھ مالا، چنبا کلی، جندن پار۔ (۱۹۳۱ء، مقالات حافظ محمود شیرانی، ۲ : ۲۱)۔ [کٹھ مالا (رک) کی تعریف]۔

--- مسٹ (فت م، مک س) صف۔
مونا تازہ، بے فکرا، عرب کی عورتیں ایسی کٹھ مسٹ شاید عربوں نے بھی نہ دیکھی ہوں گی (۱۹۲۰ء، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۹ : ۵۰)۔ اس کٹھ مسٹے ہولو ذیل ابن ذیل کے لیے جڑھی تھیں تو پہاڑ (۱۹۶۲ء، آفت کا ٹکڑا، ۲۳۶)۔ [کٹھ + مسٹ (رک)]۔

--- مٹا (ضم م، شد ل) امت۔
رک : سطحی علم والا، پٹ دھرم مولوی، کٹر مولوی، ربا کاری اور مٹھ کا عیب بھی اکثر ان ہی مولویوں میں ہے جو ہر نو کٹھ مٹا اور

کھلانے لگے مولوی۔ (۱۸۹۱ء، ایلمن، ۳۶)۔ وہ کج بھی ہوئی ہے کہ کوئی کٹھ مٹا بھی کیا کرے گا۔ (۱۹۰۷ء، فرحت، مقامین، ۳۳)۔ جس برادری کے فرد تھے اس سے ان کا مزاج مختلف تھا جوان ہونے کٹھ مٹاؤں کے ہتھے چڑھ گئے وہاں شدید ردعمل ہوا۔ (۱۹۸۳ء، تنقیدی اور تعلیمی جائزے، ۲۱۱)۔ [کٹھ + مٹا (رک)]۔

--- مٹائیت (ضم م، شد ل، کس و، فت ی) امت۔
(کنایہ) کٹھ مٹا ہونے کی حالت، کم علمی، قہہ ہونا کٹھ مٹائیت کے مترادف، ایڈوکیٹ اور پریسٹر ہونا اعزاز و مرتبہ کا بیوانہ (۱۹۳۷ء، الشانے مجید، ۲ : ۱۳۰)۔ مجھ پر... کٹھ مٹائیت کا الزام لگایا ہے۔ (۱۹۸۶ء، تکبر، کراچی، ۳۰ دسمبر، ۳۸)۔ [کٹھ مٹا (رک) + ٹی، لافٹنسٹ + بت، لافٹ کفیت]۔

--- مینڈک (ی مع، مع، فت ڈ) امت۔
ایک مینڈک جو بڑا ہوتا ہے اور اس کی جلد میں ایک قسم کا زہر ہوتا ہے۔ کٹھ مینڈک کی جلد میں سے ایک انکیلاڈ نکلتا ہے جس کا نام فری میں رکھا گیا ہے اور یہ بجز خود کٹھ مینڈک کے کل حیوانات کے واسطے سم ہے۔ (۱۸۹۰ء، مینڈکل جیورس پروٹس، ۲۸۸)۔ [کٹھ + مینڈک (رک)]۔

--- ہنسی (فت و، مع) امت۔
مصنوعی یا مجبوری کی ہنسی، قہقہہ، زور کی ہنسی (جامع اللغات، ہلش)۔ [کٹھ + ہنسی (رک)]۔

کٹھا (فت ک) امت۔
وہ آم جو بغیر لہم لگانے ہونے صرف بیج سے پیدا ہوتا ہے، یعنی آم زیادہ تر نہ آم یعنی ہونے تھے جس کو وہاں کی اصطلاح میں "کٹھا" کہتے تھے۔ (۱۹۸۳ء، انکار، کراچی، اپریل، ۳۳) [مقامی]۔

کٹھا (فت ک، شد ل) امت۔
بانج سر غلہ کا پیمانہ، ایک درخت، زمین کا ایک پیمانہ جو یگیلے کا پیمانہ حصہ ہوتا ہے (ہلش : نوزاللغات)۔ [س : ६१४]

کٹھار (فت ک) امت (قدیم)
جوڑا خنجر، کٹار

کٹھہ وراں کون تیرے دہر میں ڈھٹتا پھرے
جرج لویے چاند کا بالہ کمر کون کٹھار
(۱۹۷۶ء، غواصی، کد، ۵۰)۔ [کٹار (رک) کا ایک املا]۔

کٹھار (۱) (ضم ک) امت۔
۱۔ ذخیرے یا غلے کا گودام، کٹھار، کھلیان، کہا اور سنا جاتا تھا کہ ہندوستان کے غلے کی جو کٹھار یا گودام (گرسیری) تھا وہ تو تقسیم کی بدولت پاکستان کے حصہ میں بڑ گیا۔ (۱۹۵۵ء، تجدید معاشیات، ۲ : ۲۱۳)۔ کھڑ میں محمود کوٹھری جس میں کھربلو سامان، اناج یا غلہ وغیرہ رکھتے ہیں گوبر دھن سٹکھ اٹھتے، ایسی کٹھار کی کھڑکی کھول کر اندر گھس جاتے، کھن جلدہ آلو نکالتے۔ (۱۹۸۶ء، جوالا مکھ، ۱۰۱)۔ [کٹھار (رک) کا لفظ]

مقابلے میں زیادہ سخت اور مضبوط ہوتا ہے۔ کٹھالی فولاد کی تیاری: یہ طریقہ ایک برطانوی گھڑی ساز... نے ۱۷۳۵ء میں دریافت کیا۔ (۱۹۷۳ء فولاد سازی، ۱۵۳)۔ [کٹھالی + فولاد (رک)]

--- کڑنا محاورہ

سوئے چاندی وغیرہ کو کٹھالی میں رکھ کر گالنا، زد و کوب کرنا، پیشا، (ہندو) مردے کو جلانا (مخزن المعاوزات)۔

--- میں ہونا محاورہ

تعمیراتی مرحلے میں ہونا، آزمائشی دور سے گزونا، یہ دونوں تحریکیں اگرچہ ابھی تک کٹھالی میں ہیں اور ان کے اثرات اردو ادب میں تیزی سے پھیل رہے ہیں۔ (۱۹۷۱ء فکر و خیال، ۲۰)۔

کٹھڑ (۱) (فت ک، ٹھ) صف

کٹ کھانے والا، خطرناک، (بھارن) شور، اگر جانور کٹھڑ یعنی بدکردار اور مہاو کو گردن سے پھک دینے والا ہے تو فیل بان کو دو سو چوبیس دام مایوار ادا کیے جاتے ہیں۔ (۱۹۳۸ء آئین اکبری (ترجمہ)، ۱: ۲۳۲)۔ [س: کٹھڑ]

کٹھڑ (۲) (فت ک، ٹھ) امڈ

رک: کٹھل، کٹھڑ کچا چھلا ہوا آدھ سیر، دھلیہ دو تولہ، مریج سرخ گیارہ عدد، ہلدی ایک کرہ، پیاز ایک گٹھی... بہت سا پانی ڈال کر جوش دیجئے۔ (۱۹۳۰ء مشرق مغربی کھانے، ۹۲)۔ [کٹھل (رک) کا محرف]

کٹھڑ (اسم ک، فت ٹھ) امڈ

وہ لکڑی جس پر مٹھائی کی اوپر کی رسی بڑی رہتی ہے (پیشس: جامع اللغات)۔ [س: کٹھڑ]

کٹھڑا (فت ک، سک ٹھ) امڈ

لکڑی کا بڑا اور چوڑا ظرف، ایک بڑھتی تھا، جنگل سے لکڑیاں سر پر لاتا، کٹھڑے، چراغ دان، جمجے، کھڑاؤں، بیلن پترے بنا کر بیجا کرتا۔ (۱۸۰۳ء اخلاق ہندی، ۱۵۰)۔ لکڑی کی تختیاں، کٹھڑے کوئلے، لاکھ کی چوڑیاں، گرگڑے، خاص لکھنوی کی ایجاد ہے۔ (۱۹۳۹ء قدیم ہنر و ہنرمندانہ اودھ، ۱۸۷)۔ ۲۔ محلہ، جھوٹا بازار، منڈی، جامع مسجد سے دلی دروازے تک دھویوں سقوں، پھیریوں اور چماروں، خلال خوروں کے کٹھڑے بھی بکرت ہیں۔ (۱۹۷۰ء تاثرات، مٹا واحدی، ۲۲۲)۔ ۳۔ پیشس کا نو بچہ، کٹڑا (نور اللغات)۔ ۴۔ ڈھانچہ، یہ جانور کے جسم کی بطنی جانب بیچلہ اور کٹھڑا نما (Scaffolding) شکل کا ہوتا ہے اور درجہ جسی ڈھانچے کے نام سے موسوم ہے۔ (۱۹۳۹ء ابتدائی حیوانیات (ترجمہ)، ۲۶۱)۔ [س: کٹھڑا + ر]

کٹھری (فت ک، سک ٹھ) امڈ

وہ لکڑی جس کے ساتھ گٹوں کے بیلن میں تیل جئے ہوتے ہیں، پیشس کا مادہ بچہ، کٹھڑا (ماخوذ: پیشس: جامع اللغات)۔ [کٹھڑا (رک) کی تائید]

کٹھار (۳) (اسم ک) امڈ

کٹھاری: ایک وضع کا پلجہ (پیشس: جامع اللغات)۔ [س: کٹھار]

کٹھاری (فت ک) امڈ

بودوں کو ہاتھ دینے کا چوبی فوارہ جس میں ٹوٹلی لگی ہوتی ہے، جھونا، فوارہ (ماخوذ: پیشس: جامع اللغات)۔ [مقامی]

--- قدم میں ضرہ

(کٹھار) جو لکڑی سامنے راہ میں بڑی ہو (اسطلاحات: پیشہ ورانہ)۔ (۱۹۷۰ء)

کٹھالی (اسم ک) امڈ

چاندی سونا وغیرہ گالنے کا مٹی کا بنا ہوا پیالہ نما ظرف، بوتہ، تھاجی

زر گل ہے گذار، اے شعلہ خو بہ تیرے پرتو سے

کہ جو گل ہے جس میں ایک سونے کی کٹھالی ہے

(۱۹۱۶ء دیوان، نسخ ۱: ۱۳۰)۔ ہم نے کہا کہ ایک کٹھالی

بنا کر یہ (لکڑی) تانبے کا اس میں رکھ دو اور آگ دینی شروع کرو۔

(۱۸۶۳ء موہر عقل، ۵۸)۔ جب تک سونا اور چاندی کٹھالی میں

گٹائی نہیں جاتی تب تک اون میں صفائی نہیں آسکتی۔ (۱۹۰۸ء

اساس الاخلاق، ۲۶۹)۔ حسن سے کہا کہ کٹھالی کو آگ پر

رکھ اور دھونکنی لگا۔ (۱۹۰۵ء الف لیلہ ولیلہ، ۶: ۷۹)۔ ۲۔ پتھر

کی اوکھلی جو زمین میں گڑی ہوتی ہے اور اس میں غلہ ڈال کر موسل

سے کوٹنے میں، اوکھلی (نور اللغات)۔ ۳۔ جھوٹا پیالہ،

مشکندہ جبر رکھنے کے لئے جی کا برتن استعمال کیا جاتا

ہے، اس برتن پر پیالی یا کٹھالی رکھ سکتے ہیں۔ (۱۹۲۵ء

عملی کیمیا، ۲۷)۔ ۴۔ کان کی ایک ہڈی جو آواز کو پردے سے

صدف گوشت تک لے جانے کے لئے ایک وسیلے کا کام دیتی

ہے اس کی شکل سندان یا کٹھالی کی طرح ہوتی ہے۔ پتھوڑا یا

مطرقہ کٹھالی یا سندان، رکاب یا رکب آواز کو پردے سے

صدف گوشت تک لے جانے کے لئے ایک ٹل پاتی ہے۔ (۱۹۶۹ء

تفسیرات کی بنیادیں (ترجمہ)، ۱: ۳۷)۔ ۵۔ کینلی نما برتن جو دو فٹ

لبا اور فٹ لٹری گولانی میں گریٹائٹ یا آتشی مٹی اور کاربونڈم

سے تیار کیا جاتا ہے اس میں مختلف دھاتیں یا کچا لوہا پگھلایا

جاتا ہے: انگٹھی، بھٹی، کٹھالی میں تیار کیا ہوا لوہا عموماً

دوسرے طریقوں سے تیار کئے گئے لوہے کے مقابلے میں

زیادہ سخت، مضبوط لیکن سہکا ہوتا ہے۔ (۱۹۷۰ء اصول

دعات کاری، ۲)۔ ۶۔ (کتابت) حلقہ، گروہ، دائرہ، گڑار بانو۔

نو کڑیابی کی کٹھالی اور خواتین۔ دونوں میں معتبر نام۔ (۱۹۸۷ء

آجاؤ افریقہ، ۱۳)۔ ۷۔ (کتابت) آزمائش، استعان، جانچ۔

جب غالب کی تخلصی کٹھالی سے کوئی مرکب بن کر نکلتا ہے

تو اسے نئے معنی ہی نہیں ملتے بلکہ اس میں زندگی کا تحرک

بھی مل جاتا ہے۔ (۱۹۷۱ء فکر و خیال، ۱۶۲)۔ [س: کٹھالی]

--- فولاد (سولین) امڈ

وہ لوہا یا فولاد جو آتشی مٹی کی کٹھالی میں ڈال کر کاربن ملانے

بغیر پگھلا کر تیار کیا جاتا ہے، ایسا لوہا دوسرے لوہے کے

کٹھڑی (ضم ک ، سک ٹھ) است (قدیم)
رک : کونھری

کری نیند سون شاہ کے تئیں ہتیار
منوجہر کو رکھ کر کٹھڑی کے بہار
(۱۹۸۷، رضوان شاہ و روح افزا، ۶۵) [کونھری (رک) کا محفل]

کٹھڑیا (ضم ک ، فت ٹھ ، سک را) است

جھونا کمرہ ، جھون کونھری ، سب ایک کٹھڑیا یا کھیریل میں رہنے
لئے۔ (۱۸۹۹، امراؤ جان ادا، ۷۷) گجراج اپنی کٹھڑیا میں
بیٹھا بہت اکتایا۔ (۱۹۳۱، شہنا رانا، ۱۵۹) [کونھری (رک)
کی تصغیر]۔

کٹکھنی کٹیا بھس میں بنانی ، ٹکڑا دیکھ کر دوڑ دوڑ
آئی کہاوت

طبع کی وجہ سے تند مزاج بھی مطیع ہو جاتا ہے (معاذات بندہ :
جامع الامثال)

کٹھل (فت ک ، ٹھ) اند

ایک درخت نیز اسکا پھل ، یہ درخت چالیس پچاس فٹ اونچا ہوتا
ہے پھل بڑا کچھ لمبا اور گوندے دار ہوتا ہے ، یہ پھل درخت کے
نچے اور شاخوں میں سے ٹکتا ہے ، سائب کے کائے کو
کٹھل جہاں تک ممکن ہو کھلانا چاہئے تو زیر اثر جاتا ہے ، کینہ
لاٹ : *Artocarpus Integrifolia* کینہ کے کھیت خرید کر کے
دلہن کے کپڑے بچھے خربوزہ ، تربوز ، کھری ، فالسے ، امرود ،
آم ، جامن ، آڑو ، انجیر ، کٹھل وغیرہ۔ (۱۸۷۹، ریت العروسی، ۶۰)۔
کٹھل کو جھیل کر جھوٹے جھوٹے ٹکڑے کر ڈالیں۔ (۱۹۳۲،
شرق مغربی کھانے، ۱۰۷)۔ انہیں کٹھل سے لے لیجی تک پر
سے میں نقش بار دکھائی دیتا تھا۔ (۱۹۷۳، ہمہ یارک دوزخ،
۱۸) [س : کٹھک + کٹ]

کٹھری کسی صف (فت س ، ف) اند

کٹھل کی ایک قسم انسان جو گول اور بیضی مشہور اور خوشبودار
پھل ہے بعض اشخاص اس کے درخت کو گملوں میں لگا کر سفر
میں اپنے ہمراہ رکھتے ہیں اور اس حالت میں بھی ان میں پھل
لگتے ہیں۔ انسان اس کو کٹھل سفری بھی کہتے ہیں ... اس کے
درخت کو گملوں میں لگا کر سفر میں اپنے ہمراہ رکھتے ہیں اور اس
حالت میں بھی ان میں پھل لگتے ہیں۔ (۱۹۳۸، انین اکبری
(ترجمہ) ۱۰۱ : ۱۳۰) [کٹھل + سفری (رک)]۔

کٹھلا (فت ک ، سک ٹھ) اند

کٹے کے ایک زبور کا نام جو بچے بہتے ہیں ، ہنسی ، کٹھلا
میرے پاس میرا کٹھلا نہیں ہے۔ (۱۷۷۷، طلسم کوہربار، ۷۳)۔
مسلمان نرائن خرائن کا کٹھلا تھا میرے گلے میں زیب نہیں دیتا۔
(۱۹۲۵، اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۰۰ : ۱۰۰)۔ (کنایت) وہ شخص
جو دوسرے کے ساتھ رہے : عاشق معشوق (نور اللغات :
جامع اللغات) [کٹھلا (رک) کا عرف]۔

کٹھلا (ضم ک ، سک ٹھ) اند

۱۔ اناج کا ذخیرہ رکھنے کی بند اور محفوظ جگہ ، اناج کا جھوٹا

گودام۔ عورتیں حضور یوں کہتی ہیں کھربار تمہارا کونھری کٹھلے
کو ہاتھ نہ لگانا۔ (۱۸۹۱، طلسم ہوش ربا، ۵ : ۷۷)۔ ۲۔ مٹی کا
بے ترتیب گھر۔ ملکہ کو ایک کھڑی بعد لے آؤ اس بے جراج
کٹھلے کا کنول پھر کھیل جائیگا۔ (۱۹۸۰، شہد کی مکھنوں کا
کارنامہ، ۳۰)۔ ۳۔ کان کی ہڈی ، جوتا ہکلے کی بھٹی (ماہود :
نور اللغات)۔ [کونھری (رک) کی تصغیر]۔

--- چڑھانا معاورہ۔

جوتا بھٹی میں رکھ کر آگ دینا (نور اللغات : فرہنگ آستہ)

--- سی صف مٹ۔

جس کی تولد بڑھی ہوئی ہو ، موٹی ، بھٹی ، خاصی کٹھلاسی تھی ،
جھون کیا کیا کر دینہ ہو رہی تھی۔ (۱۹۶۶، دو ہاتھ، ۱۲۵)

کٹھلانا (ضم ک ، سک ٹھ) ف م

دھات کی چادر کی ہموار سطح کو گھڑ کر حسب ضرورت گھرا یا
گولانی دار بنانا (اب و ۳۰ : ۳۷)۔

کٹھلی (فت ک ، سک ٹھ) است

لکڑی کا طباق یا ٹرے ، کٹھری۔ غلام کو آواز دی آیتے کھانا لا ،
وہ ایک کٹھلی میں بیٹھا ہوا سرخ لایا۔ (۱۹۲۷، اودھ پنچ، لکھنؤ،
۱۱۲ : ۵) [کٹھری (رک) کا عرف]۔

کٹھن (فت ک ، کس نیز فت ٹھ)۔ (الف) صف

۱۔ دشوار ، مشکل ، سخت ، دشوار گزار

تج بن پیارے نیند تکہ نیناں میں سچ آتی نہیں
رہتی اندھاری ہے کٹھن تج بن کٹی جاتی نہیں
(۱۹۱۱، فن قطب شاہ، ۲۰ : ۲۰)۔

اس دور میں خلاصی جاں ہے نیت کٹھن
جانکی نین کے ہاتھ میں خنجر ہے ہر ہلک

(۱۷۰۷، ولی، ۱۱۳)۔

رکھتی ہے میرے غنچہ دل میں وطن کو

تجہ سے نہ کھل سکے گی سیاہ کٹھن کو

(۱۷۸۳، درد، ۲۰ : ۶۶)۔ اے تجسہ یہ کیا کٹھن بات ہے

(۱۸۰۲، بلوٹا کھانی، ۶۷)۔ زندگی ہم اب تک کھیل سمجھا کٹے

مکڑا ب معلوم ہوا کہ یہ کسی کٹھن ہے۔ (۱۹۶۱، خطوط عبدالحق،

۱۵۳)۔ شاید ہم اس کٹھن کام کے لئے موزوں نہیں ہیں۔ (۱۹۸۷،

ہلک ہلک سنی رات، ۴۹)۔ ۲۔ بے رحم ، سنگ دل ، سخت

تجہ دل کٹھن فولاد ہے یداد تجھ کوں داد ہے

شیو باں منے استاد ہے باتاں میں لادانی ہنوز

(۱۵۶۶، حسن شوق، ۲۰ : ۱۵۹)۔ (ب) است۔ دشواری ، آفت

سختی ، مہاراج ہم پر ایک اسی کٹھن بڑی ہے کہ جس کی کچھ

کہیں نہیں جاتی۔ (۱۹۲۳، حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۷)۔ [کٹھن]

--- پن (فت پ) است (قدیم)

دشواری ، سختی ، سنگدلی ، بے رحمی ، سفاکی

ہم کٹھلی کے داؤ کا ہل تسوس

دھری دھن جو اس کے کٹھن بن یہ روس

(۱۹۵۷، کشن عشق، ۱۹۹)۔ [کٹھن + بن ، لافظ کیفیت]

---دونا (فت ک، و، م، ج) امڈ۔

مولا مشکل کشا کی نذر کی مٹھائی (ماخوذ : مہذب اللغات)
[کٹھن + دونا (رک)]

کٹھنائی (فت ک، سک ٹھ) امڈ۔

رک : کٹھن بن، دشواری، سختی، سب کو قربانیوں اور کٹھنائیوں کے لیے تیار ہونا ہے، تاکہ صورت حال میں موجودہ خطرے کا مقابلہ کریں۔ (۱۹۸۶ : آئس جٹار، ۷۰)۔ [کٹھن + الی، لاحقہ کیفیت]

کٹھنٹا (فت ک، کس ٹھ، سک ٹ) امڈ۔

رک : کٹھنائی، دقت، مشکل، دشواری، اس اہم کے تباہ کرنے میں کیا کٹھنٹا (دقت) ہے۔ (۱۹۹۰ : جوگہ ہشتہ (ترجمہ) : ۲۰ : ۲۳)۔ [کٹھنٹا]

کٹھنڈر (فت ک، ٹھ، سک ٹ، فت د) امڈ۔

معدے یا پیٹ کی سختی، جالندھر : استسقا (جامع اللغات)
[کٹھنڈر : پ]

کٹھوا (فت ک، سک ٹھ) امڈ۔

لکڑی، چوب (پیشی : جامع اللغات)۔ [کٹھ (کٹھ کی تخفیف) + وا، لاحقہ تصغیر]

کٹھوت (فت ک، و، لین) امڈ۔

رک : کٹھوتا، سٹھا اور پھر کٹھوت دیکھ کر لوگ لڑو لیتے اور سٹھ میں رکھتے ہی آج بھو آج بھو کرتے لگتے۔ (۱۹۲۵ : اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰ : ۱۳)۔ ۲ : راب کو اچھال کر لٹھنڈا کرنے کا چوبی کتجہ (اب و ۱۳ : ۱۹۸۸)۔ [کٹھوتا (رک) کا مخفف]

کٹھوتا (فت ک، و، لین) امڈ۔

لکڑی کا پیالہ، قاب، برتن۔
اب تو کیٹ نے کٹھوتا لے کر کٹکا جل بھرا
پانیوں دھو کر بال بچوں کو وہ پانی دے دیا
(۱۹۶۱ : سیتا رام، ۳۶)۔ ۱ : (ملاحی) کٹھنی سے ہانی
نکلنے کا چوبی طرف (اب و ۵ : ۱۷)۔ [کٹھوتا]

---سی سف

رک : کٹھلاسی، اے وہ ہم سے تم سے بھی کٹی ہے، خاصی کٹھوناسی بنی ہوئی ہے۔ (۱۸۸۰ : فسانہ آزاد، ۱ : ۲۶۶)۔

کٹھوتی (فت ک، و، لین) امڈ۔

کٹھ کا برتن، لکڑی کا پیالہ۔

کوغان کٹھوں کوٹا ہے جانہ

لام نغار کٹھوتی آنہ

(۵۵۲ : مثل خالق بازی (ق) : ۳)۔

ہو جو استسقا تو گھر میں لطف دینا ہے یہاں

من جو جنگ ہو کٹھوتی ہی میں گٹکا ہے یہاں

(۱۸۸۹ : لیل و نہار، ۳۹)۔ تیرا ٹوکرا اور تیری کٹھوتی دونوں لعتی
تھریں گے (۱۹۵۱ : کتاب مقدس، ۱۹۳)۔ [کٹھوتا رک کی تصغیر]

کٹھور (فت ک، و، م، ج) امڈ۔

۱ : سنگدل، بے رحم، بے حس، ظالم، تم بڑے ٹھگ ہو... کٹھور بن کر بران لیا جاتے ہو۔ (۱۸۰۳ : بریم ساگر، ۵۰)۔ ہر وہ سب بھی ویسے ہی "کٹھور" تھے جیسی ان کی مائیں۔ (۱۹۳۰ : رفیق نسائی، ۱۵۹)۔ وہ کہتی تھیں بابا لاہواہ اور کٹھور ہیں، کسی کے دیکھ میں شامل نہیں ہو سکتے۔ (۱۹۸۲ : پرانا گھر، ۱۵۸)۔ ۲ : سخت، کڑا، مضبوط۔ جب جوانی آئی تب سریر کٹھور (سخت) ہو جاتا ہے۔ (۱۸۹۰ : جوگہ ہشتہ (ترجمہ) : ۱ : ۱۱)۔ [کٹھور : س]

---پن (فت پ) امڈ۔

سنگدلی، ظلم، بے رحمی، سختی، اس کو کرواہیں اور کٹھورہیں اور پن آئرم کا ایساں ہوتا ہے۔ (۱۸۹۰ : جوگہ ہشتہ (ترجمہ) : ۱۰ : ۱۵)۔ [کٹھور + پن، لاحقہ کیفیت]

کٹھور (ضم ک، و، لین) امڈ۔

بے موع، بے جا، بے ڈھب، بے ٹھور، بے جگہ (مہذب اللغات)؛ فرہنگ آسٹریہ)۔ [کٹھور (نئی) + ٹھور - جگہ، ٹھکانہ]

کٹھورتا (فت ک، و، م، ج) امڈ۔

سنگ دلی، بے رحمی، سختی، کٹھورہیں۔ جب لچھی برات ہوئی تب کو سٹا (ملائت) جاتی رہتی ہے کٹھورتا (سختی) آ جاتی ہے۔ (۱۸۹۰ : جوگہ ہشتہ (ترجمہ) : ۱ : ۱۷)۔ ان آسوں میں خود محرضی اور کٹھورتا نہ تھی، ان آسوں میں ایک ٹیکھے کردار کے بے غرض اور بلند خواب چلی رہے تھے۔ (۱۹۷۰ : قافلہ شہدوں کا (ترجمہ) : ۱ : ۲۱۵)۔ [کٹھورتا]

کٹھولا (فت ک، و، لین) امڈ۔

کٹھ کا ڈھانچا، مرد اور عورتوں کے استعمال کے لیے جدا کٹھولے معین کرے اور اس بات کا لحاظ رکھے کہ دریا پر گھاٹ بھی ان کے لیے مختلف ہوں۔ (۱۹۳۹ : آئین اکبری (ترجمہ) : ۲۰۱ : ۵۷۹)۔ [کٹھولا (رک) کا محرف]

کٹھوی (فت ک، سک ٹھ) امڈ۔

لکڑی کی چوکی جس پر سب برات میں آتشبازی جمانے ہیں۔ دروازوں پر لیل یا چولے کے ٹکے دینا، سابق اور آتشبازی (کی) کٹھوی اور روشنی کی سڑھیاں اور ٹیاں... محرض کہ یہ پانی اور سوا اس کے ہزاروں رسمیں جو رائج ہیں۔ (۱۸۳۰ : تقوۃ الایمان، ۸۲)۔ [کٹھ + کٹھ (رک) + وی، لاحقہ نسبت]

کٹھیا (فت ک، سک ٹھ) (الف) سف۔

سخت، کڑا (نور اللغات : فرہنگ آسٹریہ)۔ (ب) امڈ۔ ۱ : سخت دانے کا سرخ رنگ کا گیسوں، لالیا، بدھا، گیسوں اور کٹھیا گیسوں مارے نہ گئے کیونکہ وہ بدلے نہ تھے۔ (۱۹۵۱ : کتاب مقدس، ۶۲)۔ ۲ : ایک قسم کا بادام جس کا پوست سخت ہوتا ہے (نور اللغات : فرہنگ آسٹریہ)۔ ۳ : پھندا، جال، دام (ہندی اردو لغت : جامع اللغات)۔ ۴ : برہمن کی ایک ذات جو خیرات یا دان پر گزار کرتے ہیں۔ کٹھیا صبح ٹکڑے چڑھ کر بھیک مانگتے گاؤں گاؤں نکل جاتا۔ (۱۹۶۳ : اردو نامہ، کراچی، ۲ : اپریل تا جون، ۱۲)۔

یہ لوگ کوئی کٹھیا جٹکیا، حافظ ملان تو نہیں ہیں جو خیرات اُن کے
لیں۔ (۱۹۸۶ء، جولائی مئی، ۱۹۹۰ء) (ج) انت بھٹس کا مادہ بوجہ ۱
لکڑی کی رکابی یا تھالی (نوراللغات، پبلش، لریک آفسیہ)۔
[س : کٹھیا]

--- اضافی کس صفت (--- کس) اند۔
(سائنس) ایک نسبت جو ظاہر کرتی ہے کہ کوئی چیز ہائی کے
مقابلے میں کتنے گنا بھاری ہے، کسی چیز کی کثافت کو جو
نسبت ہائی کی کثافت سے ہوتی ہے اسے کثافت اضافی
کہا جاتا ہے، وزن مخصوص۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ سونے
کی کثافت اضافی ۱۹.۳ ہے تو... ایسا کہتے ہیں ہمارا
یہ مطلب ہوتا ہے کہ سونے کے ایک مکعب فٹ کا وزن ہائی
کے ایک مکعب فٹ کے وزن کا ۱۹.۳ گنا ہے۔ (۱۹۲۱ء)
سکون سیالات (۲۰۰)۔ کثافت اضافی کے کوئی ابعاد نہیں ہوتے
... کیونکہ کثافت اضافی محض ایک عددی نسبت ہوتی ہے۔
(۱۹۶۵ء، مادے کے خواص، ۱۳)۔ [کثافت + اضافی (رک)]۔

--- پیماس (--- ی لین) اند۔
وہ آلہ جس سے مادہ کی اس مقدار کا پتہ چلایا جا سکے جو
جسم کے حجم کی اکائی میں موجود ہو، غلاظت کی مقدار کا پتہ
لگانے والا آلہ (فیروزاللغات، علمی اردو لغت)۔ [کثافت +
پ : پیماس، پیمودن - ناپنا]۔

--- نوعی کس صفت (--- و لین) اند۔
(سائنس) دھات کا وہ وزن جس کا مقابلہ اس کے ہم مقدار ہائی
کے وزن سے کیا جائے۔ پٹے، پٹے اور نار کہتے ہیں
کثافت نوعی عموماً بڑھ جاتی ہے۔ (۱۹۸۱ء، فلزیات، ۳)۔
[کثافت + نوع (رک) + ی، لاحقہ نسبت]۔

کثرت (۱) (فت ک، سک ت، فت ر) امت۔
۱. زیادتی، بہتات، کثیر ہونا۔ اگر نادر کے زہر کھائیں تیرے والیہت
پیش میں سے، یو کام کثرت پر نہیں۔ (۱۵۸۶ء، کلمۃ العفانی، ۷۷)۔
ستر کا عدد محاورے کی رو سے کثرت پر دلالت کرتا ہے۔ (۱۸۳۰ء،
تیسرے الفاظین، ۱۹)۔ کسی خفے میں بارش کی کثرت یا قلت کی
وجہ کیا ہے۔ (۱۹۸۳ء، جدید عالمی معاشی جغرافیہ، ۱۳)۔ پھیڑ،
ہجوم، ریل پیل، ازدحام میں بھی اپنی حالت میں حیران سرگردان
اس کثرت کے ساتھ اپنے مال ملک سے جدا، قبر کی صورت
بنا ہوا کھڑا دیکھتا تھا۔ (۱۸۰۲ء، باغ و بہار، ۹۹)۔ نماز
جمعہ کے بعد محل ہرات کے سامنے ازدحام عوام کے اندر میں
سیر کرتا تھا، آپ کو میں نے اس کثرت میں دیکھا۔ (۱۸۹۳ء،
ترجمہ رشحات، ۱۳۹)۔ ۳. (تصویر) مخلوقات اور ظہور اسما
(وعدت کی ضد) (عجازاً) علانی دیاوی، کل مخلوقات عالم۔

کثرت کے پھول بن میں جاتے ہیں عارف
ہیں ہے موعظان کون منصور کا نقاش
(۱۷۰۷ء، ولی، ک، ۱۳)۔
آگے عالم عین تھا اس کا اب عین عالم ہے وہ
اس وعدت سے یہ کثرت ہے ہاں میرا سب کیا گیا
(۱۸۱۰ء، میر، ک، ۷۷)۔

کٹھیا (نم ک، سک ٹو) اند۔
غلہ رکھنے کا مٹی کا بڑا ٹرو، اناج کی کولہری، کٹھلا۔ کٹھیوں
میں اناج غلہ جو بھرا جاتا تھا وہ ختم ہی نہیں ہوتا تھا۔ (۱۹۶۹ء،
السانہ کمر دیا، ۱۰۹)۔ [س : کٹھیا]۔

--- ناچ کٹیا راج کپاوت۔
کیتھ تھوڑی دولت پر اترا تا ہے (نجم الانشا)۔

کٹھیاری (نم ک، سک ٹو) اند۔
علی کا ذخیرہ یا گودام، کٹھیا (جامع اللغات)۔ [ب : کٹھیا]۔

کٹھیاری (نم ک، سک ٹو) اند۔
گودام کا محاط، ذخیرہ دار (پبلش)۔ [ب : کٹھیا]۔

کٹھیالی (نم ک، سک ٹو) امت۔
رک : کٹھیالی، اس میں سے ۵۰۰ گرم کوئلہ ایک لورسلین کی
کٹھیالی میں ڈالو۔ (۱۹۰۹ء، بریکٹیکل انجینئر پینڈ بک، ۲ : ۹۲)۔
پتوان لوہے کو کاربنی انشاء کے ساتھ کٹھیالی میں اونچے
درجہ حرارت پر تین یا چار گھنٹے تک گرم کیا جاتا۔ (۱۹۷۳ء،
فولاد سازی، ۸)۔ [کٹھیالی (رک) کا محرف]۔

کٹھیانا (فت ک، سک ٹو) ف ل۔
(لٹری) آپس میں بات چیت کرنا (مصطلحات لٹری، ۱۱۶)۔
[ملانی]۔

کٹھیلنا (نم ک، ی م، سک ل)۔ (الف) اند۔
برتنوں کی گولائی گھڑنے کا مٹی کی شکل کا لکڑی کا ٹھیا یا
اوزار (ا ب و ۳ : ۳۷)۔ (ب) ف ل۔ دھات کی جادری ہموار سطح
کو گھڑ کر حسب ضرورت گہرا یا گولائی دار بنانا (ا ب و ۳ : ۳۸)۔
[کٹھیا + بن، لاحقہ صفت + نا، لاحقہ اسمیت و مصدر]۔

کثافت (فت ک، ف) امت (قدیم : اند)۔
۱. میلان، نجاست، گندگی، غلاظت۔ لطافت آتے ہیں کثافت سب
دور ہوتا ہے، نجاست حضور ہوتا ہے۔ (۱۹۳۵ء، سب رس، ۱۰۸)۔
لطافت ہے کثافت جلوہ پیدا کر نہیں سکتی
جن رنگار ہے آئینہ باز بھاری کا
(۱۸۹۹ء، غالب، ۱۲۸)۔ باورچی خانہ کا فرش پختہ بنوائیں اور
اس کو روز دھووائیں تا کہ کھانے میں کسی قسم کی کثافت نہ پڑے۔
(۱۹۲۱ء، لڑائی کا گھر، ۳۸)۔ ان کے جھوٹوں پر وہی کثافت
اور جھوٹ پر وہی فلاکت برسی ہے۔ (۱۹۶۸ء، ماں جی، ۷۱)۔
۲. (سائنس) کسی جسم کے اکائی حجم میں مادہ کی مقدار،
مادہ کی وہ مقدار (یا کیتھ مادہ) جو اس کے حجم کی ایک اکائی
میں موجود ہو وزن اور حجم کی نسبت کو کثافت کہتے ہیں۔ (۱۹۷۰ء،
طبعیات کی ابعاد، ۳۱)۔ کثافت کی تعریف یوں کی جاتی ہے کہ

عید کو دیکھ کر تیرے ساتھ خلائق کا ہجوم

کسی عارف کہ یہ کثرت میں ہے ظاہر وحدت

(۱۸۵۳ء، دوق، ۲، ۳۱۸)، کسی حد تک کائنات ایک وحدت ہے اور کسی حد کثرت ہے، (۱۹۸۷ء، فلسفہ کیا ہے، ۷۷)، [ج]۔

--- استعمال کسی اصناف --- کسی ا، سکس، کسی ت، سکس (ج) است۔

بہت زیادہ استعمال، بہت زیادہ کام میں لانا، زیادہ ہونا، اگر خداخواستہ یہ کثرت استعمال سے گھس گیا تو زمین پر بچائے آدمی کے ٹوپی ہی چلے گی، (۱۹۸۳ء، موسموں کا ٹیکس، ۲۶)، [کثرت + استعمال (رک)]۔

--- التزاق --- ضم ت، لحم ا، سک ل، ضم ب) است۔

(طب) ایک مرض جس میں تھوک بہت آتا ہے یا زال بہتی ہے۔ کثرت التزاق: شہر اسب سے زال جاری رہتا ہے، (۱۸۷۳ء، رسالہ سالوت، ۱۰)، [کثرت + رک: ال (۱) + التزاق (رک)]۔

--- البول --- ضم ت، لحم ا، سک ل، ولین) است۔

(طب) پیشاب کی کثرت، بہت زیادہ پیشاب آنا، ابتدائی درجات میں اس کی وجہ سے اکثر کثرت البول کی بیماری شروع ہو جاتی ہے، (۱۹۶۳ء، مابیت الامراض، ۱۰: ۱۵۴)، [کثرت + رک: ال (۱) + رک: بول (۲)]۔

--- الطمث --- ضم ت، لحم ا، سک ل، شد ط، فت م) است۔ (طب) خواتین میں حیض کی کثرت، مایواری کی زیادتی، حیض کی مدت کا زیادہ ہو جانا، رحم پر جو اثر ہوتا ہے اس سے عسرالطمت ... عدم الطمت ... کثرت الطمت اور حاملہ عورتوں میں اسقاط حمل واقع ہو سکتا ہے، (۱۹۳۸ء، علم الادویہ (ترجمہ)، ۱۰: ۲۸۲)، [کثرت + رک: ال (۱) + طمت (رک)]۔

--- اللبن --- ضم ت، لحم ا، سک ل، فت ل، ب) است۔ دودھ کی کثرت، دودھ کی زیادتی، پستان میں دودھ کا زیادہ ہونا، کثرت اللبن یہ مرض ہے کہ عورت کی چھاتیوں سے حد سے زیادہ دودھ آئے، (۱۸۷۵ء، مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۰۶)، [کثرت + رک: ال (۱) + لبن (رک)]۔

--- آرا --- کسی اصناف است۔

بہت سے آدمیوں کی رائیں، راہوں کا کثیر ہونا، بیشتر لوگوں کی رائے، اکثریت کی رائے، میرا مشورہ یہ ہے کہ کثرت آرا سے اس بات کا فیصلہ کیا جائے، (۱۹۸۹ء، اک عشر خیال، ۱۶)، [کثرت + آرا (رک) کی جمع]۔

--- بینی --- (بی مع) است۔

(تصوف) وحدت کے مقابل مخلوقات اور ظہور اسماء: (مجازاً) علانی دنیاوی کا مشاہدہ، وحدت ہی کی طرف انسانی مراجعت ایک ایسی مذہبی ریاضت رہی ہے جسے کثرت بینی یا دونی کے احساس سے دست و گریبان رہتا تھا، (۱۹۷۴ء، توازن، ۱۳)، [کثرت + ف: بین، دین، دین، دیکھنا + ی، لافقہ کیفیت]۔

--- پرست --- (سکس، سکس) است۔

بہت سے دیوتاؤں کی پرستش کرنے والا، بہت سے معبودوں پر عہدہ رکھنے والا، اصنام پرست۔

یہاں کثرت پرستوں پر چڑھے کا رنگ وحدت کا

بتوں کو بھی اسی کعبہ میں دلدار خدا ہو گا

(۱۹۳۷ء، لغت اردو، ۱: ۳۶)، [کثرت + ف: پرست، پرستوں - بوجنا، بوجا کرنا، چاہنا]۔

--- پرستی --- (سکس، سکس) است۔

پرست پرستی، بہت سے معبودوں کا قائل ہونا، کثرت پرستی، اصنام پرستی اور ذات بات اسلام اور عیسائیت کے ہدف تھے، (۱۹۸۹ء، صحیفہ، لاہور، اپریل، جون، ۷۱)، [کثرت پرست + ی، لافقہ کیفیت]۔

--- خلائق --- کسی اصناف (سکس، سکس) است۔

ازدحام، انبوہ، ہجوم (جامع اللغات)، [کثرت + خلائق (رک)]۔

--- رائے سے پاس ہونا عاوردہ۔

کسی معاملے کا بہت شخصوں کی رائے سے رائج ہونا، اکثریت کی رائے سے رائج ہونا (جامع اللغات)۔

--- سے م ف۔

بکثرت، بہت سے، زیادتی سے، الفراط سے (مہذب اللغات: جامع اللغات)۔

--- کار --- کسی اصناف است۔

کام کی زیادتی، مجھے تو کثرت کار سے فرصت نہ ملی، (۱۸۸۰ء، فسانۃ آزاد، ۲: ۳۵۲)، جرخہ کانتے میں میرا وقت افسوس صد افسوس کثرت کار کے باعث بالکل صرف نہیں ہو رہا ہے، (۱۹۲۸ء، حیات جوہر، ۲۹۲)، [کثرت + ف: کار، کام، دھندا]۔

--- کلام --- کسی اصناف (فت ک) است۔

بہت بولنا، بہت بات کرنا (جامع اللغات)، [کثرت + کلام (رک)]۔

--- میں وحدت کا مزا لوٹنا عاوردہ۔

(تصوف) دنیاوی معاملات میں بھنس کر بھی خدا سے تعلق رکھنا (ماخوذ: جامع اللغات)۔

کثرت (۲) (فت ک، سکس، فت ر) است: - کسوت،

۱. رک: کسوت، صبح و شام ... ہنگ بازی کا اور کبھی ... کثرت کرنے کا شوق قوماں ہیں، (۱۸۵۵ء، ہیکت مال، ۱۲۲)، پٹاریے ہاں بھی اکھاڑ موجود تھا اور ہم لوگ دو ڈھائی کھینے کثرت اور لڑتے کیا کرتے تھے، (۱۹۳۸ء، بزم رنگاں، ۶۸)، ۲. مشق، بادشاہ بہت سے لوگوں کو شوق دلا کر کثرت تیرانہ بازی کرنے لگا، (۱۸۲۳ء، حیدری، مختصر کہانیاں، ۱۸۴)، [کسوت (رک) کا غلط املا]۔

کثرتی (فت ک، سکس، فت ر) است۔

رک: کسوتی (جامع اللغات)، [کثرت + ی، لافقہ نسبت]۔

نظام عالم پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گو بظاہر وہ کثیرالاجزا یا کثیرالافراد ہے لیکن سب مل کر ایک ہے۔ (۱۹۰۶ء، الکلام، ۲: ۶۰) ان چیزوں کا ایک باشندہ سورہ اور مرثیہ کے لفظ بولنے سے معذور تھا کیوں کہ یہ اس کے دلائل کے کثیرالاجزا نام میں شامل تھے۔ (۱۹۶۵ء، شاخ زریں، ۱۰: ۳۹۹) [کثیر + رک: ال (ا) + اجزاء (رک)]

---**الْأَحْبَابُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ا، سک ح) صف۔

بہت زیادہ دوست رکھنے والا، وہ شخص جس کے دوست بہت زیادہ ہوں۔ میں بعین عنایت الہی کثیرالاحباب ہوں۔ (خطوط غالب، ۳۶۲) [کثیر + رک: ال (ا) + احباب (رک)]

---**الْإِخْتِلَالُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، کس ا، سک خ) صف۔

اختلال کی زیادتی کا شکار، حد درجہ دیوانہ۔ افراسیاب نے اس کا حال کثیرالاختلال دیکھ کر کچھ سحر پڑھا کہ وہ زنجیریں دور ہو گئیں۔ (۱۸۹۰ء، طلسم ہوش ربا، ۳: ۱۳۱) [کثیر + رک: ال (ا) + اختلال (رک)]

---**الْإِسْتِعْمَالُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، کس ا، سک س، کس ت، سک ح) صف۔

بہت زیادہ کام میں آنے والا، بہت زیادہ برتا جانے والا۔ حیرت ہے کہ زبان جو انسان کا سب سے کثیرالاستعمال آلہ تھا، جس کو زیادہ سے زیادہ باصلاحیت، محکم، صحیح اور بے عیب بنانے کی ضرورت تھی، ایسا نہ بن سکا۔ (۱۹۶۰ء، نکتہ راز، ۲۶) [کثیر + رک: ال (ا) + استعمال (رک)]

---**الْإِشَاعَةُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، کس ا، فت ج) صف۔

بہت زیادہ شائع ہونے والا۔ یہ اخبار بڑا کثیرالاشاعت اخبار تھا جس کی قیمت ایک پیسہ تھی۔ (۱۹۸۵ء، مولانا ظفر علی خاں بحیثیت صحافی، ۳۳) [کثیر + رک: ال (ا) + اشاعت (رک)]

---**الْإِشْغَالُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ا، سک ش) صف۔

بہت سے کاموں میں لگا رہنے والا، بہت زیادہ مشغول، وزارت کے کثیرالاشغال وقت میں بھی بو علی سینا کی خدمت میں مستعد طلبہ کا ایک گروہ حاضر رہتا تھا۔ (۱۹۱۳ء، شبلی، مقالات، ۳: ۸۳) [کثیر + رک: ال (ا) + اشغال (رک)]

---**الْإِشْكَالُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ا، سک ش) صف۔

بہت سی شکلیں رکھنے والا، مختلف شکلوں کا، متعدد پشتوں والا۔ بالفاظ دیگر جوائیم کثیرالاشکال (Polymorphic) ہیں۔ (۱۹۳۳ء، مبادی نباتات، سعید الدین، ۲: ۲۰۰) [کثیر + رک: ال (ا) + اشکال (رک)]

کثرتیت (فت ک، سک ت، فت ر، سک ت، فت ی) اند۔
فلسفہ کثرت۔ جو نظریات حقیقت کے ایک سے زائد قبیل کے وجود کا ادعا کرتے ہیں کثرتیت (Pluralistic) کہلاتے ہیں۔ (۱۹۶۹ء، افکار حاضریہ (ترجمہ)، ۲۱۹) [کثرت + بت، لاحقہ کیفیت]

---**پَسْتَنَدَ** (فت پ، س، سک ن) صف۔
فلسفہ کثرت وجود کا پیرو یا قائل۔ وہ اس حد تک کثرتیت پسند بھی ہیں کہ وہ ارواح انسانی کے وجود کے انسانی استقلال کو مانتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، مقدمہ فلسفہ حاضریہ (ترجمہ)، ۳۸۴) [کثرت + پسند (رک)]

کثرتیا (فت ک، ت، سک ر) اند۔
ایک برندہ جو جس کے برابر ہوتا ہے، اس کا رنگ اور سے سیاہ اور سینہ سفید ہوتا ہے، کسیرو اس کا گوشت اچھا ہوتا ہے ناشے اور شکرے اس کو ماز آتے ہیں۔ اس کو کثرتیا بھی کہتے ہیں۔ (۱۸۹۷ء، سیر برند، ۳۱۳) [مقامی]

کثیب (فت ک، ی مع) اند۔
ریت کا ٹیلہ۔

بہ ارداف و اندام و جسم و لعاب
غزال و زلال و کثیب و حصون
(مزمور میر معنی، ۲۰۵) [ع]

کثیر (فت ک، ی مع) صف مذ، کثیرہ صف مث۔
بکثرت، کثرت سے، بہ الغراط، بے شمار، بہت زیادہ، بسیار، (اللیل کی ضد)۔

لکھوں سو کیا ترے خدام کی سخاوت کو
نہ پاوے وقت دہش رتبہ قلیل و کثیر
(سیر، ک، ۱۱۹۳)

فرمایا واں کثیر ہے لشکر یہاں قلیل
اچھا لڑو کہ خالی کوئین ہے کفیل
(۱۸۷۳ء، انیس، مرانی، ۱: ۵۷) اسے اپنے وطن میں بھیجا
تا کہ نفع کثیر ہو۔ (۱۹۰۱ء، الف لیلہ، سرشار، ۳) ہندو دیومالا
... اور اس کے ماننے والے کثیر تعداد میں موجود ہیں۔ (۱۹۸۳ء، زمیں اور فلک اور، ۳۰) [ع]

---**الْإِتِّبَاعُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، کس ا، شد ت یکس) صف۔

وہ جس کی بہت زیادہ پیروی اور اطاعت کی جائے۔ پیغمبر صاحب کو کثیرالاتباع ہونے پر ناز بھی تھا۔ (۱۸۸۸ء، ابن الوقت، ۱۶۹) اشخاص قبلہ نے اس گروہ مقدس کثیرالاتباع کے مخالفت پر کمر باندھ لی۔ (۱۹۰۶ء، سائنس و کلام، ۱: ۶) [کثیر + رک: ال (ا) + اتباع (رک)]

---**الْأَجْزَاءُ** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ا، سک ج) صف۔
بہت سے حصے رکھنے والا، وہ جس کے بہت سے حصے اور ٹکڑے ہوں۔ کتاب کثیرالاجزاء بدون استناد اس آلے کے قابل حجب کے ہونا ممکن نہیں۔ (۱۸۳۷ء، سنہ شمسی، ۱۱: ۱۱۷)

--- الأضلاع

۱۔ اصلاح (۱۔ ضم ، ۲۔ ضم ، ۳۔ مک ل ، ۴۔ ق ت ، ۵۔ مک عین) صف
(ہندسہ) کئی ضلعوں یا خطوط مستقیم سے گھری ہوئی جاڑ سے زیادہ خطوط والی شکل ، وہ جس کے بہت سے پہلو ہوں۔ اس سے زیادہ جو ہو اس کو کثیرالاصلاح کہتے ہیں۔ (۱۸۵۶) ، فوائد الصبیان ، ۴۰) اس نے کثیرالاصلاح کی ساخت کا مطالعہ کیا۔ (۱۹۳۳) ، آدمی اور مشین ، ۸۳) ، غزل کو ترقی زدگی اور عنصری نے دی ، لیکن بحث ، محبوب اور قراب کے مثلث کو کثیرالاصلاح بنانے میں سنائی اور دوسرے صوفی شعراء نے حقیہ لیا۔ (۱۹۸۷) ، تقلید و تحقیق ، ۱۲۷) ، [کثیر + رک : ال (۱) + اصلاح (رک)]۔

--- الأطفال (--- ضم، راء، غم، ا، سكت، ا، فت، ا، سكت، ا، صد،

رک : کثیر الاولاد۔ لوگوں کو کثیر الاطفال ہونے کی ترغیب دینے کی
کوششیں کی جا رہی ہیں۔ (۱۹۴۰ء، معاشیات ہند، ۱۰ : ۱۲۴)۔
[کثیر + رک : ال (۱) اطفال (طفول) (رک) کی جمع]۔

--- اَلْعَوَان (--- قسم، ر، غم، ا، سکل، ا، فت، ا، سکل، م) صف

بہت سے دوست رکھنے والا ، کثیرالاحباب ، جس کے بہت سے
معاون یا مددگار ہوں جب تک میں تندرست مضبوط ہاتھ والا اور
کثیرالاعوان ہوں میں اپنے مہمان کو حوالے نہ کروں گا۔ (۱۹۶۵ء)
خلافتِ نبویہ ، ۱۳۱۱ھ۔ [کثیر + رک : ال (ا) + اعوان (رک)]۔

--- الأفراد (--- ضم، ر، عم، ا، سكال، فتا، سكت) صف.

بہت سے لوگ ، بہت سے افراد ، بہت سے لوگوں پر مشتمل ،
 بڑی تعداد والا ، نظام عالم پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ
 کو بظاہر وہ کثیر الاجزاء یا کثیر الافراد ہے لیکن پس منظر ایک
 ہے۔ (۱۹۰۶ء ، علم الکلام ۲۰ : ۹۰)۔ [کثیر + رک : ال (۱) +
 افراد (رک)]۔

— اَللّٰهُ (ضم، ر، غم، ا، س، ك، ا، كس، ا، فت، ل) صف.

بہت سارے معبود رکھنے والا، بہت سارے معبودوں کو ماننے والا جس مذہب کو یورپی علماء انفرادی مذہب بتاتے ہیں وہ فی الواقع بت پرست اور کثیرالالہ مذاہب کا سرچاچ ہے۔ (۱۹۱۳ء، تمدن ہند، ۲۶۵)۔ [کثیر + رک : ال (ا) + الالہ (رک)]۔

--- الْإِنْفَات (--- ضمير، ضم، مكان، كس) (صفت، امة)

وہ (جانور) جس کی بہت سی مادائیں ہوں۔ کثیرالذات جانور یعنی اسے جانور جن کی بہت سی مادائیں ہوتی ہیں عموماً بہت ہی جنگجو ہوتے ہیں۔ (۱۹۳۱ء، حیوانی دنیا کے عجائبات، ص ۵۷)۔

[کثیر + ذک : ال (۱) + ذات (ذک)]۔

---الأنواع (ضم زهيم، كمال فت اسكن ن) اسف.

مختلف قسم کے ، گونا گوں ، طرح طرح کے۔ ان مختلف اور کثیر الانواع خصوصیات کا احاطہ کرنا اور ان کو موثر پیرایہ میں ادا کرنا شاعرانہ واقعہ نکاری ہے۔ (۲۔ ۱۹ ، موازنۂ انیس و ذہیر ، ۱۶۲) ، [کثیر + راک : الہ (۱) + انواع (۲) کے]۔

...الاولاد

۱۔ الاولاد (۔۔۔ ضم ر، غم ا، سکل ا، و لین) مت۔
 رک : کثیرالاطفال ، کثیرالعیال ، وہ شخص جس کے ہاں بچے
 بہت ہوں ، بہت سے ہاں بچوں والا ، بڑے کنے والا۔ میں تجھے
 بہت بہت برکتیں دوں گا اور تجھے کثیرالاولاد کروں گا۔ (۱۸۱۹)
 انجیل مقدس ، (۵۵۲) اسے جانور جنہیں اپنی اولاد کی مطلق
 پروا اور فکر نہیں ہوتی عموماً کثیرالاولاد ہوتے ہیں۔ (۱۹۲۱)
 صوفی دنیا کے عجائبات ، (۱۰۷)۔ [کثیر + رکہ : ال (ا) +
 ولاد (رک)]۔

١٠٠- المؤلف (--- ضم را، حم ا، ل، ا، شدت ای مع) صف

کثرت سے لکھنے والا، جس نے بہت سی کتابیں تالیف کی ہوں۔
 بلام ال کا بموجب اصول اہل زبان کے نمکین اور رنکین ہونا ہے،
 صاحب تصنیف اور کثیر التالیف تھے۔ (۱۰۹۱۰) محمد حسین آزاد،
 دارستان فارس، ۲۰۔ (کثیر + رک: ال (ا) + تالیف (رک))

٢- التعداد (--- ضم، غم، لاء، شدت، ہفت، سک، ص)

بادء تعداد والا ، متعدد ، تعداد میں بہت زیادہ ، ہندی کے معنی اب
شیرالتعداد طبقوں میں بہت محدود ہو گئے ہیں۔ (۱۹۴۰ء ، آریائی
فانی ، ۱۰)۔ انگریزیت زدہ اور یورپ زدہ ہندوستانی مسلمانوں
اور بھی کثیرالتعداد مختلف اقسام تھیں۔ (۱۹۸۵ء ، حیات جوہر ،
۱)۔ [کثیر + رک : ال (ا) + تعداد (رک)]۔

— الخطأ

ت زیادہ غلطی کرتے والا ، (حدیث) وہ راوی جس کی بیان کردہ کثیر حدیثیں غلط ہوں۔ مروی ہے احمد سے کہ وہ کثیر الخطا تھا اور ایت کی اوس نے حدیثیں - (۱۸۶۷ ، نورالہدایہ ۱۰ : ۱۳۳) - کثیر نے جن طریقوں کو صحیح کہا ان میں سے ایک منقطع اور سرے کا راوی کثیر الخطا ہے۔ (۱۹۱۱ ، سیرۃ النبی ۱۲ : ۵۰۶) - کثیر + رک : ال (۱) + خطا (رک)] -

٢٠٠ - الرواية

حدیث) بہت زیادہ احادیث بیان کرنے والا، وہ شخص جس نے
اس میں احادیث روایت کی ہوں، ایسے لوگ جو بہ کثرت حدیث بیان
کئے تھے صرف ان کو کثیر الروایت ہونے کی وجہ سے ان کی
کتبوں کی صحت میں کلام ہوتا تھا، (۱۸۷۰ء خطبات احمدیہ، ۲۳۱)۔
کثیر + رک : ال (۱) روایت (رک)۔ [

١٠٠ - الشَّكُّ

ک زیادہ شک کرے والا ، بہت زیادہ شکمی مزاج ۔ حضرت نوح
 علیہ السلام کثیر الشک تھے (۱۹۱) ، ترجمۃ قرآن ، تفسیر ، مولانا نعیم
 (م) ۔ کثیر الشک کا شک خواہ عدد رکعات میں شک ہو یا افعال
 میں ، اسی میں شک کا کوئی اعتبار نہیں (۱۹۲) ، تحفۃ العلوم
 جدید ، ۱۴۶) - [کثیر + رک : ال (ا) + شک (رک)] ۔

العبادة

زیادہ عبادت کرنے والا
جہاں میں تھے مشہور شیر خدا
کثیر العبادت قلیل الغذا
۱۱۔ مثنوی ناسخ، ص ۲۰۱، [کثیر + رک: ال (۱) + عبادت (رک:)]

کے آنکھیں کھول دیں اور ہائی مانگا (۱۸۸۷ء) فسانہ آزاد (۲: ۹۸)۔ [کثیر + رک: ال (ا) + منفعت (رک)]

--- **الْوُجُود** (ضم ر، غم ا، سک ل، غم و، مع) صف
تعداد میں بہت، بڑی تعداد والا، چونکہ اس ملک میں گائے، بیل
کثیر الوجود ہیں اس واسطے اس کا نام ابطالیہ قرار پایا (۱۸۹۷ء)
کاشف الحقائق (۱: ۱۵۳)۔ [کثیر + رک: ال (ا) + وجود]

--- **الْوُقُوع** (ضم ر، غم ا، سک ل، غم و، مع) صفت
کثرت سے واقع ہونے والا، بار بار واقع ہونے والا، ہاں دوسری
دو قسمیں کثیر الوقوع ہیں یعنی لوگ اکثر خدا سے غافل ہیں
(۱۸۹۹ء) روایتی سادقہ (۱۰۵)۔ نتیجہ ان سراؤں کا جن کی یہ
تائید ہو کہ جرائم کثیر الوقوع ہو جائیں... کچھ نہ نکلیں (۱۹۲۵ء)
قرآن مجید کے فوجداری قوانین (۵۲)۔ [کثیر + رک: ال (ا)
+ وقوع (رک)]

--- **أَيْشِي** (ی لین، فت یز سک ٹ) صفت
جن چیزوں میں ایٹم زیادہ ہوں وہ کثیر ایٹمی کہلاتی ہیں، مثلاً:
کاربن ڈائی آکسائیڈ، مارش گیس اور انتھین، بعض گیسوں کے
ایک مالیکول میں دو سے زیادہ... ایٹم ہوتے ہیں انہیں کثیر ایٹمی
(Poly-Atomic) گیسوں کا نام دیا جاتا ہے (۱۹۶۶ء)
حرارت (۳۸۹)۔ [کثیر + ایٹمی (رک)]

--- **بَرَكِي** (فت ب، سک ر) صفت
بہت زیادہ جسے دارا (نباتات) (وہ بودا) جس کی ڈنڈی کے سرے
پر تین سے زائد برکچے پانے جانیں مثلاً سبیل یا ریشمی روٹی،
کثیر برکی (Multi Foliate)؛ جیکہ ڈنڈی کے سرے پر تین
سے زائد برکچے پانے جانیں (۱۹۹۶ء) مبادی نباتات (۱: ۱۰۱)
[کثیر + برک (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

--- **جَہَنَانِي** (فت جہ) صفت
بہت زیادہ کاٹ چھانٹ (نباتات) درختوں کی جہنائی کی ایک
قسم جس میں کُل مغلوب و مستور اور کچھ مستور شدہ درخت
جھانٹے جاتے ہیں کثیر جہنائی: اس جہنائی میں کُل مغلوب و
مستور اور کچھ مستور شدہ درخت جھانٹے جاتے ہیں (۱۹۰۲ء)
علم الفصحی (۱۶۳)۔ [کثیر + جہنائی (رک)]

--- **خَلَوِي** (فت خ، سک ل) صفت
(نباتات) بہت سے خلیات رکھنے والا، بے شمار خلیوں پر
مشتمل، ایسی مثالیں بھی موجود ہیں جہاں سیور کثیر خلوی ہوتے
ہیں (۱۹۷۰ء) فنجائی اور مشابہ ہوتے (۳۰)۔ [کثیر + خلوی
(خلیہ کی تحریف) + ی، لاحقہ نسبت]

--- **خَلَوِي عَضْوِيہ** (فت خ، سک ل، فت ع، سک
س، کس و، فت ی) صفت
(حیاتیات) ایسے جان دار جن کے جسم میں بہت سے خلیے
ہوں۔ ایسے جان دار جن کے جسم میں بہت سے خلیے ہوتے
ہیں ان کو کثیر خلوی عضویہ کہا جاتا ہے (۱۹۳۷ء) جدید معلومات
سائنس (۱: ۱۶۵)۔ [کثیر خلوی (رک) + عضویہ (رک)]

--- **العَطَا** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ع) صفت
بہت زیادہ عطا کرنے والا، بہت زیادہ بخشش کرنے والا، بہت
زیادہ دینے والا، یہ بادشاہ کثیر العطا اور قلیل العطا تھا صرف
اتنا ہی قصور اس میں تھا (۱۸۷۹ء) سین الاسلام (۲: ۱۵۵)۔
[کثیر + رک: ال (ا) + عطا (رک)]

--- **العَلَانِي** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ع، کس و) صفت
کثرت سے تعلقات رکھنے والا، پان اتنا ضرور ہوا ہے کہ پیغمبر
صاحب آدمی تھے کثیر العلانی (۱۸۹۹ء) روایتی سادقہ (۱۵۳)
[کثیر + رک: ال (ا) + علانی (رک)]

--- **الْعِيَال** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ع) صفت
رک: کثیر الاولاد، اس کثیر العیال نے... باغ و بہار کو... لکھنا
شروع کیا (۱۸۰۳ء) گنج حویلی (۵)۔ نادری صاحب بیچارے
ہم سے زیادہ محروم ہیں اور بڑے کثیر العیال (۱۸۹۱ء) ایم ای (۸)
اگر بچوں میں بچوں کا انتقال نہ ہوتا تو نذیر احمد کثیر العیال ہوتے
(۱۹۸۹ء) صحیفہ لاہور، جنوری، مارچ (۵)۔ [کثیر + رک: ال
(ا) + عیال (رک)]

--- **الْعِيَالِي** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت ع) صفت
بہت زیادہ بچے ہونا، کثیر الاولاد ہونا، بہت سے لوگوں کی کفالت،
گھر میں غربت کا دور دورہ تھا اس پر کثیر العیالی وہاں ہی ہونی
نہی (۱۹۸۳ء) فنون لاہور، ستمبر، اکتوبر (۲۳)۔ [کثیر العیال
(رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

--- **الْلِسَان** (ضم ر، غم ا، سک ل، کس و، شہد) صفت
کئی زبانیں جاننے والا، متعدد زبانوں کا عالم، ڈاکٹر صاحب
کثیر اللسان بھی ہیں، اردو فارسی پر تو وہ سہل ہیں (۱۹۸۸ء)
قومی زبان، کراچی، اپریل (۲۷)۔ [کثیر + رک: ال (ا) +
لسان (رک)]

--- **الْمَعْنِي** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت م، سک ع) صفت
متعدد معنی رکھنے والا، وہ لفظ جس کے بہت سے معنی ہوں
اقسام نظم، اصناف نظم، یا نظم کی قسمیں، جیسے
عنوانات اس صنف کی اسی کثیر المعنی حیثیت کی طرف اشارہ کرتے
ہیں (۱۹۸۳ء) اصناف سخن اور شعری ہشتی (۱۲)۔ [کثیر +
رک: ال (ا) + معنی]

--- **الْمَقَاصِد** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت م، کس و) صفت
جس میں بہت سے مقاصد شامل ہوں، اہل مقاصد کثیر المقاصد
اسکیموں اور آبپاشی کے منصوبوں پر لیٹا کم خرچ کیا جانے
کا: (۱۹۹۰ء) دوسرا پنج سالہ منصوبہ (۵۶)۔ جامعہ تعلیم ملی
کے نام سے ایک کثیر المقاصد تعلیمی درس گاہ قائم کر دی
(۱۹۸۳ء) خطبات محمود (۲۹)۔ [کثیر + رک: ال (ا) + مقاصد]

--- **الْمُنْفَعَت** (ضم ر، غم ا، سک ل، فت یز سم
م، سک ن، فت ع) صفت
بہت زیادہ نفع بخش، زیادہ فائدہ دینے والا، تھوڑی دیر کے بعد
ان کی سریع تاثیر اور کثیر المنفعت ادویہ سے استفادہ فائدہ ہوا

--- سالہ (فت ل) صف

(نباتات) کئی سال تک بہار دہنے والا ، سدا بہار (ہودا) ، استھا سرس پھلانے انسر وغیرہ کے پودے دائمی یا کثیر سالہ ہوتے ہیں ، (۱۹۵۰ ، برانیوفاٹا ، ۱۹۶۰) ، کثیر سالہ یا ہدائی ... یہ پودے کئی سال زندہ رہتے ہیں ، (۱۹۶۶) ، مبادی نباتات ، معین الدین ، ۱ : ۸۵ ، [کثیر + سال (رک) ، + لاحقہ نسبت]

--- نگار (کس ن) صف

ایک کاغذ کی کئی نقلیں تیار کرنے والا ، کسی تحریر کی متعدد کاپی بنانے والا ، اسی ترسیات لینے کے لیے ایک سہولت بخشی آلہ میگزین کا کثیر نگار (Poly Graph) ہے ، (۱۹۷۱) ، تجربی تعلیمات ، ۲۷۱ ، [کثیر + ف : نگار ، نگاشتن - لکھنا]

کثیرہ (فت ک ، ی مع ، فت ر) صف مت

۱ ، زیادہ ، کثیر ، مراد یہ ہے کہ یہ جسم اس جسم سے زمانہ واحد میں مسافت کثیر طے کرتے ، (۱۸۳۷ ، سنہ شمسیہ ، ۱ : ۷۳) ، ڈاکٹر جانسن کو آب جانتے ہیں ، مصنف کتب کثیرہ ، جس کی ڈکشنری بھی مشہور ہے ، (۱۹۷۲) ، دنیا گول ہے ، ۳۰۲ ، ۲ ، خون استعاضہ کی ایک قسم جس میں خون کثرت سے آتا ہے ، استعاضہ کی تین قسمیں ہیں (۱) قلیلہ (۲) متوسطہ (۳) کثیرہ ، (۱۹۷۲) ، توضیح المسائل ، ۳۸ ، [کثیر (رک) ، + لاحقہ تانیث]

کثیف (فت ک ، ی مع) صف ، مذ

۱ ، کثافت والا ، میلا ، گندا ، گدلا (لطیف کی ضد) ، جیوں یو عالم ہے نیوں وو بھی ایک عالم ہے ، وو کثیف ہے وو لطیف ہے ، (۱۹۳۵ ، سب رس ، ۱۹۰) ،

توے رفیب کوں عاشق سوں کیوں کے دیوں نسبت

کہ فرق ان میں ہے جیوں فرق در کثیف و لطیف

(۱۷۰۷ ، ولی ، کد ، ۱۱۰) ، مرزا نے گھر جا کر ایک میلی دری اور ایک کثیف سا تکیہ بیچ دیا ، (۱۸۷۷ ، توبۃ النصوح ، ۲۶۳) ، ایک عورت میلی کثیف چادر میں لٹی ہوئی سامنے آئی ، (۱۹۲۰ ، گدستہ عید ، ۳۹) ، میں جب سے (رومال نکال کر پسینہ ہونچھنے لگا جو کئی بار کی رگڑائی سے کثیف ہو کر اپنی رنگت بھی کھو چکا تھا ، (۱۹۸۵) ، کچھ دیر پہلے لند سے (۵۴) ، دیو ، ٹھوس ، بھاری ، دعائیں ہائی کی نسبت زیادہ کثیف ہوتی ہیں ، (۱۸۸۹) ، مبادی العلوم ، ۲۷ ، ۳ ، (بھار) نجس ، گندہ ، قاہاک ، علی اکبر نے کھوڑا اوس کے بدن کثیف پر دوڑایا کہ تمام اعضا اوس کے چور ہو گئے ، (۱۷۳۲) ، کریم کنہا ، ۱۷۹ ،

شیطان بھاگتا ہے محمدؐ کے نام سے
کنا خوف اس بلند و حیث و کثیف کا

(۱۸۷۸ ، گزار داغ ، ۳) ، [ع]

--- الطبع (فت ف ، غم ا ، ل ، شد ط بقت ، سک ب) صف مذ
طبیعت کا گندہ ، غلیظ ، وہ شخص جو پاک صاف نہ رہے ، گندا ، گھوری (مأخوذ : فرہنگ آصفیہ) ، [کثیف + رک : ال (۱) + طبع (رک)]

--- حال صف

بدحال ، مفلوک الحال ، غریب ، الفلاس زندہ ، دو چار اہل وثیقہ ہیں وہ بھی کثیف حال آمدنی کم خرچ زیادہ مہاجنوں کی فریبوں سے گھیر صاف ہو گیا ، (۱۹۳۰) ، بیگموں کا دوہار ، ۱۱۱ ، [کثیف + حال (رک)]

کثیفہ (فت کد ، ی مع ، فت ف) صفت

دلیز ، ٹھوس ، جالند مانند اور اجرام کثیفہ کے روشنی بخشی میں آفتاب سے متعلق ہے ، (۱۸۳۷ ، سنہ شمسیہ ، ۱ : ۹۳) ، [کثیف + ، لاحقہ تانیث]

کج (فت کد) (الف) صف

کب ، ٹیڑھا ، خمیدہ (راست کی ضد)

اے دل سر کوں تاراج کرتا ہے کیا

کلاہ کیاں کج ہی دھرتا ہے کیا

(۱۶۳۹ ، غاور نامہ ، ۳۵۵) ،

مولہ سے اک عالم کے نکلا الامان ہے اختیار

جب سعی تو نے کمر پر اے میان تروار کج

(۱۷۸۲ ، دیوان محبت (ق) ، ۵۶) ،

ہے نگہ و ابرو و مرکب و چشم باز کج

فوج کج مجھے نہ ہو کیونکہ کہ ہے سردار کج

(۱۸۳۱ ، دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۹) ، انیلا کے ہونٹ ذرا سے کج

ہونے ، (۱۹۵۳) ، شاید کہ بہار آئی ، (۱۵۹) ، (ب) امٹ ، کچی ،

خمیدگی ، ٹیڑھاہیں ، زاوہ اس کو کہنے ہیں کہ وہ خط مستقیم

فی مابین میل کر کے ایک نقطہ اس طرح سے ملیں کہ کج پیدا ہو

(۱۸۹۵) ، فوائد الصیان ، ۳۰ ، اف : کرنا ، ہونا ، [ف]

--- اَبْرُو (فت ا ، سک ب ، ومع) صف

وہ جسکے ابرو کمان کی شکل کی طرح خوبصورت ہوں ، (بھار) خوبصورت ، حسین (جامع اللغات) ، [کج + ابرو (رک)]

--- اَبْرُوئی (فت ا ، سک ب ، ومع) صفت

اَبْرُوں کا لیڑھا ہونا ، مراد : محبوبیت (مأخوذ : جامع اللغات) ، [کج ابرو + ئی ، لاحقہ کیفیت]

--- اخلاق (فت ا ، سک خ) صف

بداخلاق ، بدمزاج ، آکھڑ ، روکھا ، لیڑھے مزاج کا ، آب مجھے دل شکن قرار دیں تو مضائقہ نہیں اگر کج اخلاق و سخن بروز فرمائیں تو گوارا ہے ، (۱۸۷۳) ، عقل و شعور ، ۳۱ ، [کج + الاخلاق (رک)]

--- آدا صف

بدخلق ، بے مروت ، بے وفا ، مغرور ، ناز نخرے والا ، (بھار) محبوب ، بندرد ، بیوفا ، بیرحم ، کج ادا ، ناآشنا ، قتال ، سفاک محبوب کے خطاب ہیں ، (۱۸۸۵) ، تہذیب الخصائل ، ۲ : ۳۷ ،

سن لے تو بھی اے فلک ہے آصف سابع کا دور

راستی کا حکم ہے ہر کج ادا کے واسطے

(۱۹۲۸) ، سونچا سخن ، ۹۰